

RELATÓRIO MENSAL CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



I – MÚSICA

2.1 Prestar **CONSULTORIA NA ÁREA DE MÚSICA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela Instituição.

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	7	14

DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Música é realizada pela profissional Janete Andrade, a qual é responsável pela análise das solicitações de uso de espaços da Fundação Cultural de Curitiba, emitindo pareceres de acordo com os referenciais da área. Neste período não houve demanda para emissão de pareceres quanto à realização de atividades nos espaços culturais. Considerando o fato, parte do trabalho da consultora tem sido realizada por meio de pesquisa dos conteúdos produzidos pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura na área da música nos últimos anos e do acompanhamento da produção de programas musicais inéditos, com publicações periódicas nas páginas do Facebook da Capela Santa Maria, Conservatório de MPB e também da Fundação Cultural de Curitiba, no programa FCC Digital, as quais seguem padrões e tendências de postagens do quem vem sendo utilizado por grupos similares à Camerata Antiqua e Festivais de Música do mundo todo. O número total de atividades informado neste item refere-se ao acompanhamento da produção e veiculação de vídeos no programa FCC Digital.

PESQUISA E CURADORIA

Identificação	Conteúdo do Vídeo
Camerata Antiqua de Curitiba	Gradual de São Sebastião
Camerata Antiqua de Curitiba	Hino Oficial de Curitiba
Coro da Camerata Antiqua de Curitiba	Crucifixus a 6 vozes, de Antonio Lotti
Coro da Camerata Antiqua de Curitiba	Et Resurrexit, de Vivaldi
MusicaR	Hino de Curitiba
Orquestra a Base de Corda	As Mocinhas da Cidade, com participação de Rui Graciano e Soraya Valente
Choro e Seresta	É do que há, de Luiz Americano
Banda Lyra	The Pink Panther" - A pantera cor-de-rosa, de Henry Mancini e Waltel Branco
Banda Lyra	Take The "A"Train, de Billy Strayhorn
Banda Lyra	"Amadeus Groove", de Wolfgang Amadeus Mozart
Banda Lyra	"Night and Day", de Cole Porter
Banda Lyra	Vai Passar, de Chico Buarque*



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



2.2 OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA, com os segmentos Música Antiga, Música Erudita e Música Popular, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba. (META CONDICIONADA)

META ANUAL			
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
80	1.200	20	30.000

Cursos realizad	los № Alunos Inscrit	tos Eventos Realiz	ados Público Presente
81	1.863	82	47.411

DESCRIÇÃO

A 38ª Oficina de Música de Curitiba foi realizada entre os dias 17 e 31 de janeiro de 2021, com a oferta de cursos, masterclasses, palestras e apresentações artísticas em formato virtual. Ao todo, foram realizados 76 cursos, com opção de matrículas para alunos participantes e ouvintes, além de 5 cursos complementares oferecidos gratuitamente a todos os alunos inscritos. Já com relação à programação artística, a 38ª Oficina de Música ofereceu 82 eventos distintos, distribuídos entre as categorias Antiga, Erudita e MPB, por meio de transmissões ao vivo. Maiores detalhes sobre o evento foram fornecidos no relatório referente ao mês de fevereiro/2021.

2.3 Programas artísticos **CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA** e seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba no espaço cultural **CAPELA SANTA MARIA.**

META ANUAL		
Nº PROGRAMAS PÚBLICO PRESENTE		
22	10.000	

Programas/mês	Público Presente/mês
4	22.282

^{*}Item relacionado também no relatório de Economia Criativa.

DESCRIÇÃO

A Camerata Antiqua de Curitiba deu início a temporada anual de concertos no final do mês de março. Em apenas uma semana, o grupo veiculou quatro vídeos inéditos, dentro das comemorações oficiais de aniversário da cidade e ao período pascal, os quais alcançaram mais de 8 mil visualizações. Atualmente o grupo permanece em trabalho remoto, com ensaios regulares, atendendo também às demandas de gravações audiovisuais individuais para composição de novos conteúdos para veiculação em sites e redes sociais do município. Tendo em vista a imprevisibilidade quanto ao retorno dos concertos presenciais, o grupo estabeleceu um cronograma para gravação e veiculação de novos vídeos até o final deste primeiro semestre, conforme detalhamento inserido abaixo.



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL			
Data	Evento	Link	Visualizações
28/03/2021	Camerata Antiqua de Curitiba - Gradual de São Sebastião	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/296053181884938 https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/199828304855139 https://www.youtube.com/watch?v=gEynn6dS0	1.726
29/03/2021	Camerata Antiqua de Curitiba - Hino Oficial de Curitiba	https://www.facebook.com/PrefsCuritiba/ videos/204576974364436 https://www.facebook.com/fundacaocultu raldecuritiba/videos/446660506588645 https://www.youtube.com/watch?v=QIMn eblG9uY	12.178
02/04/2021	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba - "Crucifixus a 6 vozes", de Antonio Lotti	https://www.facebook.com/PrefsCuritiba/ videos/258934269221470 https://www.facebook.com/fundacaocultu raldecuritiba/videos/187660906299855 https://www.facebook.com/santa.maria.ca pela/videos/187661722966440 https://www.youtube.com/watch?v=rlo0IR LFoz8	6.573
04/04/2021	Camerata Antiqua de Curitiba - Et Resurrexit, de Vivaldi	https://www.facebook.com/fundacaocultu raldecuritiba/videos/922253771943517 https://www.youtube.com/watch?v=zhyizj x5El0	1.805
Total	4 apresentações, con	n total de 12 publicações	22.282

CRONOGRAMA PRODUÇÃO/VEICULAÇÃO

Data Veiculação Prevista	Descrição
29/04/2021	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba Homenagem ao Dia Mundial da Dança
09/05/2021	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba Homenagem ao Dia Das Mães
29/05/2021	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba Concerto Mia Cara Curitiba
03/06/2021	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba Celebração de Corpus Christi
06/06/2021	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba Encerramento Mia Cara Curitiba
28/06/2021	Camerata Antiqua de Curitiba Concerto de Abertura Semana de Canto Coral
04/07/2021	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba Concerto de Encerramento Semana de Canto Coral



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



2.4 Programa didático-pedagógico **ALIMENTANDO COM MÚSICA**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (PREFERENCIALMENTE EM OUTUBRO)			
Nº APRESENTAÇÕES PÚBLICO PRESENTE			
10 2.000			

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista que a realização do programa previsto para o ano de 2020 foi suspensa o devido aos decretos estaduais e municipais em virtude da pandemia de COVID-19 no país, a Camerata Antiqua de Curitiba prevê a realização do concerto "Diário Musical de uma Bailarina" durante o mês de outubro do ano corrente, dando continuidade à parceria com o Teatro Positivo para atendimento de estudantes da rede pública de ensino e do próprio grupo educacional. Todavia, a realização está condicionada a publicação de decretos que autorizem atividades culturais em grandes espaços, bem como a implementação de protocolo de segurança sanitária para o tipo de atividade. Durante os meses de fevereiro e março, novas conversas foram realizadas com representantes do grupo Positivo, nas quais foram discutidas as possíveis datas para realização, bem como o planejamento de distribuição/venda de ingressos, uma vez que a lotação do espaço poderá ser consideravelmente reduzida em virtude da pandemia de COVID-19.

2.5 Realizar gratuitamente programa CONCERTOS SOCIAIS, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (MARÇO A DEZEMBRO)		
Nº APRESENTAÇÕES PÚBLICO PRESENTE		
10	4.000	

Apresentações	Público Presente
<u>-</u>	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dentro do programa de Concertos Sociais no período, tendo em vista a suspensão das atividades culturais no município desde o mês de março de 2020, conforme disposto no artigo 10 do decreto municipal 421/20 e o artigo 3º do decreto estadual 4230/20 que vedavam a realização de eventos para público superior a 200 e 50 pessoas respectivamente. Embora no decorrer do ano de 2020 tenha havido a regulamentação para a realização de eventos de entretenimento para no máximo 50 pessoas através de publicações de novos decretos, as quais acompanhavam a mudança de bandeira de alerta ao contágio na cidade, o programa social não foi retomado, uma vez que os templos religiosos limitavam a circulação de pessoas, evitando qualquer tipo de ação que pudesse gerar



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



aglomeração nos locais. Desta forma, para o ano de 2021 a Camerata Antiqua de Curitiba aguarda a regulamentação e o estabelecimento de normas de segurança sanitária para realização de ações culturais dentro de templos religiosos, de forma que tais atividades não venham a ferir as medidas necessárias de distanciamento social.

2.6 Realizar gratuitamente o programa MÚSICA PELA VIDA, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL		
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	
8	1.000	
8	1.000	

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dentro do programa Música Pela Vida no período, tendo em vista a suspensão das atividades culturais no município desde o mês de março de 2020, conforme disposto no artigo 10 do decreto municipal 421/20 e o artigo 3º do decreto estadual 4230/20 que vedavam a realização de eventos para público superior a 200 e 50 pessoas respectivamente. Embora no decorrer do ano de 2020 tenha havido a regulamentação para a realização de eventos de entretenimento para no máximo 50 pessoas através de publicações de novos decretos, as quais acompanhavam a mudança de bandeira de alerta ao contágio na cidade, o programa social não foi retomado, uma vez que as unidades de saúde têm mantido alto controle de circulação de pessoas, considerando o risco de transmissão de coronavírus nestes espaços. Para o ano de 2021 a Camerata Antiqua de Curitiba aguarda a regulamentação e o estabelecimento de normas de segurança sanitária para realização de ações culturais dentro de instituições voltadas ao cuidado da saúde, de forma que tais atividades não venham a ferir as medidas necessárias de distanciamento social.

2.7 Manter gratuitamente o **PROJETO NOSSO CANTO** com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS Nº ALUNOS Nº EVENTOS PÚBLICO PRESENTE			
10	450	20	2.500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	783	-	-



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



DESCRIÇÃO

Atendendo as medidas preventivas para enfrentamento da pandemia de COVID-19, estabelecidas através de publicação da portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, onde se determinou a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba e a extensão da aplicação das medidas aos contratos de gestão, as aulas presenciais estão paralisadas desde o dia 16 de março de 2020, devendo ser retomadas após a regularização das atividades pedagógicas/culturais no município. Tendo em vista a imprevisibilidade quanto a data de retomada das ações culturais nas Ruas da Cidadania e demais espaços culturais da cidade, ainda durante o ano de 2020 a diretoria desta organização social optou pelo comunicado de suspensão total das ações do programa, sem a oferta de conteúdo online aos alunos, uma vez que grande parte das turmas é formada por idosos, que poderiam apresentar dificuldades para aproveitamento das atividades neste formato. Desta forma, os alunos foram notificados da decisão, sendo instruídos a optarem pela compensação da matrícula no próximo semestre letivo, ou pela solicitação de reembolso. Desde a data de envio do comunicado foram efetivados 25 reembolsos, o que representa aproximadamente 3% do total de alunos matriculados no início do semestre, demonstrando que a maioria absoluta dos alunos possui interesse na realização do curso, mesmo com a alteração do cronograma de aulas. No último mês o Instituto não recebeu novas solicitações de reembolso, fazendo com que o número de alunos matriculados para a retomada das aulas presenciais permaneça inalterado.

POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Início Semestre	Nº Desistências Período Pandemia	№ Alunos Aguardando Retomada das Aulas
Bairro Novo	42	1	41
Boa Vista	122	3	119
Boqueirão	98	6	92
Cajuru	130	4	126
CIC	10	-	10
Matriz	147	4	143
Pinheirinho	71	2	69
Portão	62	3	59
Santa Felicidade	103	2	101
Tatuquara	23	-	23
Total	808	25	783

2.8 Manter gratuitamente o **PROJETO CIDADÃO CANTANTE DE ÓPERA COMUNITÁRIA** com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz.

META ANUAL				
Nº REGIONAIS Nº ALUNOS Nº APRESENTAÇÕES PÚBLICO PRESENTE				
1 40 8 1.000				

Nº Ensaios/mês	Alunos ativos/mês	Nº Apresentações/mês	Público Presente/mês
-	34	-	-



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



DESCRIÇÃO

Tendo em vista a suspensão das atividades pedagógicas/culturais no município, desde o dia 16 de março de 2020, o professor responsável pelo núcleo de ópera tem utilizado as redes sociais e plataformas digitais para a realização de encontros virtuais semanais e envio de materiais e propostas de exercícios para que o grupo possa realizar estudos e ensaios individuais. Atualmente o projeto mantém 34 alunos matriculados, os quais participam de encontros virtuais direcionados às questões de técnica vocal, uma vez que ações de aquecimento e movimento corporal são possíveis apenas quando ocorrem de maneira presencial. Desta forma, embora não estejam sendo realizados os encontros presenciais, o professor tem realizado o atendimento de maneira individualizada, considerando os recursos disponíveis e as possibilidades de cada aluno. No período avaliado o grupo deu continuidade aos ensaios on-line, com novo plano de estudos individuais, visando a execução de futuras óperas.

2.9 Ofertar no máximo 30 (trinta) **CURSOS LIVRES SEMESTRAIS** no Conservatório de Música Popular Brasileira, de forma autossustentável.

META SEMESTRAL			
Nº CURSOS (MÁXIMO) Nº VAGAS OFERTADAS Nº ALUNOS INSCRITOS			
30	900	600	

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos	Vagas Preenchidas
22	2.000	868	1.102

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a prorrogação do período de suspensão das aulas como medida preventiva de enfrentamento à pandemia de COVID-19, conforme portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, onde se determinou a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, o espaço dará continuidade a realização dos cursos em formato EAD. Para o 1º semestre letivo de 2021, o Conservatório de MPB abriu inscrições para 22 cursos, com total de 31 turmas, de instrumentos, canto, disciplinas teóricas e cursos específicos para crianças. Com 868 alunos matriculados, o Conservatório de MPB preencheu 1.102 vagas, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo. As aulas deram início no dia 22 de fevereiro e se estenderão até o final do mês de junho. Neste último mês, a secretaria contabilizou 54 solicitações de cancelamento, somando 148 cancelamentos efetivados no decorrer deste ano. No período de 24 a 30 de março a coordenação pedagógica realizou cinco reuniões com os professores dos diversos cursos ativos na instituição, com o intuito de obter parecer dos profissionais quanto ao andamento das aulas no formato on-line, estabelecer troca de experiências entre os professores, bem como elencar as principais dúvidas, críticas e sugestões para este formato de aula. A coordenação pedagógica avalia as reuniões como muito produtivas, tendo contado com 100% de presença dos professores ativos do Conservatório de CMPB.



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



TOTAL DE MATRÍCULAS – 1º SEMESTRE/2021

0110000			- INICEDIA	
CURSOS	REGULARES	DECANIO	FINSIRUM	IFN () S

CURSO	TOTAL ALUNOS
Acordeom	51
Baixo elétrico	39
Bandolim	4
Bateria - Toni	29
Bateria - Preparatório Paulo	6
Bateria para crianças	20
Canto Popular - Ana Cascardo	103
Canto Popular - Clarissa	114
Canto Popular - Joubert	28
Cavaquinho	29
Clarinete	12
Flauta Transversal	28
Guitarra Elétrica	23
Percussão - Vina Lacerda	59
Percussão – Alex	13
Piano	76
Piano para crianças	49
Saxofone	14
Trombone	6
Trompete	13
Viola Caipira	25
Violão - Fabiano Tiziu	46
Violão - Guilherme Campos	12
Violão - Rogério Gulin	33
Violão para crianças	30
Violão 7 Cordas	24
TOTAL	886
CURSOS TEÓRICOS	
CURSO	TOTAL ALUNOS
Composição e Arranjo	14
Harmonia	75 12
História da MPB LEM Linguagem e Estruturação – Cássio	13 86
LEM Linguagem e Estruturação Rodrigo	28
TOTAL	216



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



2.10 Distribuir gratuitamente **BOLSAS DE ESTUDO** integrais para alunos carentes da comunidade, a cada novo semestre, no Conservatório de MPB, atendendo a média máxima de 10% de bolsas sobre as inscrições efetivamente realizadas.

META SEMESTRAL			
Nº INSCRITOS Nº BOLSAS OFERTADAS Nº BOLSAS CONCEDIDAS			
900	90	45	

Vagas preenchidas/semestre	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
1.102	110	188

DESCRIÇÃO

No início do primeiro semestre letivo de 2021 o Conservatório de MPB concedeu 13 bolsas de estudos para cursos do núcleo de canto e instrumentos. Além das isenções citadas, o espaço oferece cursos teóricos gratuitos para alunos matriculados no núcleo de cursos regulares, o que justifica a concessão de bolsas com percentual acima do estabelecido em contrato. Neste semestre, os cursos mencionados somam 175 alunos matriculados mediante benefício, totalizando em 188 bolsas concedidas no período.

2.11 Implantar gradativamente e de forma gratuita o programa **MUSICAR** – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino.

META (GRADATIVA ATÉ O FIM DO CONTRATO)	
Nº POLOS REGIONAIS Nº ALUNOS	
10 600	

Nº Polos Regionais	Alunos Ativos	Apresentações	Público
10	414	1	2.800

^{*}Item relacionado também no relatório de Economia Criativa.

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a continuidade da suspensão das atividades pedagógicas/culturais nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, em virtude da pandemia de COVID-19, as aulas do programa MusicaR foram mantidas no formato digital/on-line. As aulas referentes ao primeiro semestre de 2021 iniciaram no dia 22 de fevereiro, com os alunos que já participavam dos grupos regionais no modelo online em 2020. Com 170 vagas abertas, o período de matrículas para novos alunos se estendeu até o final do mês de março, quando então puderam ser contabilizadas todas as vagas preenchidas. Na tabela abaixo são apresentados os números atualizados do programa para o semestre. Com relação a apresentações artísticas dos alunos, no final do mês de março, o programa MusicaR veiculou o vídeo produzido em comemoração ao aniversário de Curitiba, com o Hino da cidade, o qual obteve 2.800 visualizações. Durante o mês de abril a coordenação do programa realizou o planejamento para próxima gravação do grupo, com escolha de repertório e atividades que farão parte do vídeo em homenagem ao Dia das Mães. As canções escolhidas foram "Que lindos olhos", "Rosa Amarela" e "Alecrim dourado". Os professores e



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



estagiários elaboraram vídeos com tutoriais propondo cada um dos jogos de mãos e as crianças com suas famílias participarão de forma espontânea gravando a brincadeira. A ideia de envolver as famílias no vídeo, vem de encontro às propostas de audição ativa (elaboração de jogos de mãos a partir de uma música) e música corporal. É também uma oportunidade das crianças e jovens exercerem o papel do educador musical de suas famílias, estendendo o prazer em fazer música.

ALUNOS REGULARES

Regional	Total Alunos por Regional
Bairro Novo	61
Boa Vista	41
Boqueirão	25
Cajuru	44
CIC	23
Matriz	28
Pinheirinho	50
Portão	39
Santa Felicidade	45
Tatuquara	58
Total	414

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL			
Data	Evento	Link	Visualizações
28/03/2021	MusicaR - Hino de Curitiba	https://www.facebook.com/fundacaocultu raldecuritiba/videos/770922866865502	2.800

2.12 Realizar gratuitamente o programa **AFINA-SE** no Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro.

META ANUAL		
Nº EDIÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	
2	1.200	
Nº Realizações	Público Presente	
-	-	

DESCRIÇÃO

Com as atividades presenciais suspensas, devido ao período de distanciamento social estabelecido em virtude da pandemia de COVID-19, o programa Afina-se referente ao segundo semestre de 2020 teve sua realização alterada para o formato digital. A edição virtual do evento ocorreu entre os dias 09 e 24 de dezembro de 2020, onde alunos de diversos cursos da instituição tiveram oportunidade de demonstrar os conhecimentos adquiridos no período letivo através de vídeos individuais, que foram utilizados para montagem de apresentações dos grupos, sendo disponibilizados dentro do programa FCC Digital nas páginas do Facebook da Fundação Cultural de Curitiba e também do Conservatório de CMPB de Curitiba. Ao todo foram contabilizadas 15.803 visualizações nos 27 vídeos publicados no período. As próximas



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



apresentações deverão ser realizadas ao término do primeiro semestre letivo de 2021, entre os meses de junho e julho, e seguirão o formato virtual como em 2020, tendo em vista que os cursos ofertados para o período estão sendo mantidos pelo método de ensino à distância.

2.13 Realizar gratuitamente os programas pedagógicos **RODA DE CHORO**, **RODA DE VIOLA E RODA SAMBA**, no Conservatório de MPB de Curitiba, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

META ANUAL		
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	
30	2.000	
·		
Nº Realizações/mês	Público Presente/mês	

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dos programas pedagógicos durante o período avaliado, uma vez que os mesmos estão diretamente vinculados à realização das aulas presenciais no Conservatório de MPB. Considerando o exposto, não há previsão de retomada das ações, tendo em vista que os cursos do local foram mantidos no formato EAD também para o primeiro semestre de 2021.

2.14 Realizar o programa artístico **TERÇA BRASILEIRA** no Teatro do Paiol, entre os meses de abril a dezembro.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES PÚBLICO PRESENTE	
8	800

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
2	1.279

DESCRIÇÃO

Os projetos aprovados no edital 001/2020 foram executados mediante gravação em formato audiovisual, contendo três músicas autorais ou de compositores nacionais para cada formação, englobando diversos gêneros musicais, entre eles música popular brasileira, clássica, infantil, samba, reggae e baião. As gravações do Terça Brasileira entraram na programação virtual da Fundação Cultural de Curitiba no início do mês de abril e deverão se estender até o final do mês de junho com publicações semanais intercaladas com as apresentações do programa Domingo 11h30, o qual integrou o mesmo edital de seleção. Além da veiculação em sites e redes sociais do município, os vídeos também irão compor a programação do Coreto Digital no Passeio Público. O detalhamento dos programas veiculados, bem como o alcance obtido pelas publicações podem ser consultados na tabela abaixo.



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL			
Data	Evento	Link	Visualizações
06/04/2021	Trio Fole Variado	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/2889678574635435 https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/2889681544635138	1.100
20/04/2021	Escafandro	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/752697215447916 https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/752698982114406	179
Total	Total 2 apresentações, com total de 4 publicações 1.279		1.279

2.15 Realizar programa artístico **MPB 11H30** na Praça Jacob do Bandolim do Conservatório de MPB de Curitiba.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES PÚBLICO PRESENTE	
9	960

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
1	212

DESCRIÇÃO

Os projetos aprovados no edital 001/2020 foram executados mediante gravação em formato audiovisual, contendo três músicas autorais ou de compositores nacionais para cada formação, englobando diversos gêneros musicais, entre eles música popular brasileira, clássica, infantil, samba, reggae e baião. As gravações do tradicional programa artístico do Conservatório de MPB entraram na programação virtual da Fundação Cultural de Curitiba no início do mês de abril e deverão se estender até o final do mês de junho com publicações semanais intercaladas com as apresentações do programa Terça Brasileira, o qual integrou o mesmo edital de seleção. Além da veiculação em sites e redes sociais do município, os vídeos também irão compor a programação do Coreto Digital no Passeio Público. O detalhamento dos programas veiculados, bem como o alcance obtido pelas publicações podem ser consultados na tabela abaixo.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL			
Data	Evento	Link	Visualizações
11/04/2021	Piazzolla que te quiero	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/726675674684599 https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/726685068016993	212
Total 1 apresentação, com total de 2 publicações		212	



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



2.16 Manter os **GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA** – Orquestra À Base de Sopro, Orquestra À Base de Corda, Vocal Brasileirão e Coral Brasileirinho.

META ANUAL			
Nº PROGRAMAS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	
8	16	4.000	

Nº Programas	Nº Apresentações	Público Presente
1	1	2.100

DESCRIÇÃO

Com a impossibilidade de realizarem ensaios coletivos, devido às medidas preventivas de enfrentamento à pandemia de COVID-19, os grupos vêm trabalhando de maneira remota, com estudos de repertório, ensaios individuais e encontros virtuais periódicos. Abaixo foram incluídas informações adicionais fornecidas pelos grupos, de como os trabalhos estão sendo conduzidos enquanto perdurar a situação de distanciamento social no município.

<u>Grupo Brasileiro</u> - Em meados do mês de abril o grupo recebeu 06 novos integrantes, os quais passaram por processo seletivo, conforme requisitos estabelecidos no Edital 001/2021 do Instituto. Desde então os responsáveis pelo grupo trabalham na integração dos novos alunos, bem como na orientação de ensaios regulares. A música "Meu Guri", de Chico Buarque, está em fase de estudo dos áudios, com guias vocais e partituras enviadas via whatsapp.

<u>Grupo Brasileirinho</u> – Em meados do mês de abril o grupo recebeu 15 novos integrantes, os quais passaram por processo seletivo, conforme requisitos estabelecidos no Edital 002/2021 do Instituto. Desde então os responsáveis pelo grupo trabalham na integração dos novos alunos, bem como na orientação de ensaios regulares.

<u>Vocal Brasileirão</u> - O grupo mantém a rotina de ensaios individuais regulares e está trabalhando para montagem e gravação de programas inéditos.

Orquestra a Base de Corda – No final do mês de março o grupo veiculou um vídeo comemorativo ao aniversário de Curitiba, o qual contou com participação especial de Rui Graciano e Soraya Valente. O grupo já conta com mais um produto audiovisual finalizado com a obra "Um Adeus para Waldir", de Janguito do Rosário, que será veiculado nas plataformas digitais no Dia do Choro – 23 de abril.

Orquestra a Base de Sopro - O grupo preparou um vídeo com a obra "Gaúcho (O Corta-Jaca)", de Chiquinha Gonzaga, o qual será veiculado nas plataformas digitais no Dia do Choro – 23 de abril.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Pata Evento Link Visualizações 27/03/2021 Orquestra a Base de Corda - As Mocinhas da Cidade, com participação de Rui Graciano e Soraya Valente Orda - As O442978



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



2.17 Realizar gratuitamente apresentações anuais, de **GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA**, com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi.

META ANUAL		
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	
46	7.000	

Apresentações/mês	Público Presente/mês
1	554

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a publicação dos decretos municipais vigentes desde o dia 25 de fevereiro, que alteraram a situação de Risco de Alerta para bandeira laranja, com restrições e medidas de distanciamento social mais rígidas em virtude da pandemia de COVID-19 na cidade, neste período o grupo não realizou novas apresentações presenciais. Desde então o grupo tem se dedicado à gravação de vídeos para veiculação dentro do programa FCC Digital. Até o momento foram entregues aproximadamente 15 produtos audiovisuais, os quais passarão pela curadoria da direção artística do Instituto e deverão ser exibidos em sites e redes sociais oficiais do município, além da página oficial do grupo no Facebook. No período avaliado houve a publicação de um dos vídeos produzidos, conforme detalhamento inserido abaixo.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Evento	Link de acesso	Visualizações
05/04/2021	É do que há, de Luiz Americano	https://www.facebook.com/1000 63821252444/videos/175568717 627736	554
Total	1 apresentação		554

2.18 Realizar até 12 (doze) apresentações mensais da **BANDA LYRA**, completa, devidamente uniformizada, ou até 18 (dezoito) apresentações em formações menores.

META MENSAL		
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	
12	3.000	

Apresentações	Público Presente
5	2.297

DESCRIÇÃO

Neste período, a Banda Lyra Curitibana não realizou apresentações presenciais. Os responsáveis pelo grupo vêm promovendo reuniões através de videoconferências, propondo ações para que os integrantes possam realizar estudos, ensaios, ou até mesmo apresentações virtuais individuais. Neste último mês



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



foram publicados cinco vídeos distintos da banda, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo. Além disso, o grupo realizou ensaios de repertório, e gravações inéditas para publicação dentro do programa FCC Digital, com veiculação prevista para o final do mês de abril.

AÇÕES REALIZADAS PELO GRUPO

Data	Descrição
12/04/2021	Gravação de vídeo no Estúdio Vila Sonora
15/04/2021	Ensaio naipe Saxofones e Base
16/04/2021	Ensaio naipe Trompetes e Trombones
19/04/2021	Gravação de áudio naipe da base no estúdio Vila Sonora
20/04/2021	Gravação de áudio naipe de saxofones no estúdio Vila Sonora

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

PAG	NA	BAI	NDA	LYKA	١
doo					

Data	Conteúdo do Vídeo	Link	Visualizações
22/03/2021	The Pink Panther" - A pantera cor-de- rosa, de Henry Mancini e Waltel Branco	https://www.facebook.com/bandalyracuri tibanaoficial/videos/510482130238919	837
30/03/2021	Take The "A"Train, de Billy Strayhorn	https://www.facebook.com/bandalyracuri tibanaoficial/videos/282104596966709	148
06/04/2021	"Amadeus Groove", de Wolfgang Amadeus Mozart	https://www.facebook.com/bandalyracuri tibanaoficial/videos/250870510070364	247
13/04/2021	"Night and Day", de Cole Porter	https://www.facebook.com/bandalyracuri tibanaoficial/videos/393949891919296	237
19/04/2021	Vai Passar, de Chico Buarque*	https://www.facebook.com/fundacaocult uraldecuritiba/videos/2975250176052934 https://www.facebook.com/conservatori o.mpb.curitiba/videos/297525231605272 0	828
Total 5 vídeos, com total de 6 publicações			2.297

^{*}Vídeo veiculado na página oficial da banda em janeiro/2021.

2.19 Manter a quarda e arquivamento do ACERVO DO CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA, bem como das gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e disponibilização para o público.

META ANUAL		
Nº ITENS	Nº ATENDIMENTOS	
2.000	480	

Nº Itens	Nº Atendimentos	
15.264	-	

DESCRIÇÃO

Com as atividades suspensas desde o dia 17 de março de 2020, a biblioteca do Conservatório de MPB mantém o arquivamento e organização de seu acervo. A disponibilização dos materiais para consulta local ou empréstimo será retomada tão logo sejam reiniciadas as aulas no local. Enquanto perdurar a suspensão das atividades presenciais, os alunos poderão consultar os títulos disponíveis no local através do acesso à plataforma digital do sistema de bibliotecas Pergamum.



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



2.20 Coordenar e fomentar os **ESPAÇOS DEDICADOS À MÚSICA EM CURITIBA**, Capela Santa Maria, Teatro do Paiol e Conservatório de MPB, mantendo estes em condições de uso.

META ANUAL		
Nº ESPAÇOS	Nº ESPAÇOS Nº EVENTOS / PAUTAS	
3	Conforme demanda	
Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas	
-		

DESCRIÇÃO

Os espaços coordenados pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura não foram utilizados para eventos externos no período, tendo em vista a suspensão das atividades culturais na cidade, sendo mantidos em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica. Nos últimos meses os espaços têm sido utilizados principalmente para gravações de apresentações artísticas para veiculação em redes sociais do município e Coreto Digital do Passeio Público.

2.21 Promover **WORKSHOPS, PALESTRAS E MASTERCLASSES**, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)			
Nº EVENTOS PÚBLICO PRESENTE			
10	1.000		
Nº Eventos/mês Público Presente/mês			

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês	
-	-	

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações formativas presenciais e/ou virtuais no período de referência deste relatório, estando a oferta deste tipo de atividade condicionada a retomada das atividades pedagógicas/culturais no município, respeitando-se o período de distanciamento social, em virtude das medidas de enfrentamento de COVID-19, bem como de disponibilidade orçamentária para sua realização.

2.22 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a **CAFETERIA** e **LOJA CULTURAL** dos espaços culturais da área da música.

META ANUAL		
Nº ESPAÇOS Nº ATENDIMENTOS		
1 cafeteria	2.000	



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



Nº Espaços	Nº Atendimentos	
1	-	

DESCRIÇÃO

O Teatro Paiol possui um espaço disponível para o serviço, o qual é utilizado apenas sob demanda. Com a suspensão das atividades culturais, devido às medidas preventivas ao COVID-19, o local não recebeu solicitação para prestação do serviço neste período.

3.1 Manter e aprimorar o **CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES** da Camerata Antiqua de Curitiba, dos Grupos Artísticos do Conservatório de MPB e dos cursos do Conservatório de MPB. (META CONDICIONADA)

DESCRIÇÃO

As atividades relativas aos grupos citados encontram-se detalhadas nos itens 2.3, 2.9 e 2.16. Não há previsão de aumento no número de atividades anuais, devendo haver a manutenção do número de apresentações mencionadas na proposta do plano de trabalho entregue à Fundação Cultural de Curitiba.

3.2 Viabilizar **GRAVAÇÕES DE CDS E/OU DVDS**: Camerata Antiqua de Curitiba, Orquestras À Base de Sopro e Corda, Vocal Brasileirão e Coral Brasileirinho, por meio do estabelecimento de parcerias para provimento de recursos necessários. (META CONDICIONADA)

Número de Gravações
-

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido realizadas gravações de CD's e/ou DVD's no período, destaca-se que, com a impossibilidade de realizar eventos presenciais, todos os corpos artísticos tem se dedicado à produção de materiais audiovisuais. A disponibilização desses conteúdos se dá pelos canais do YouTube da Fundação Cultural de Curitiba e do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, e também pelas páginas do Facebook da Prefeitura de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba, Instituto Curitiba de Arte e Cultura, Capela Santa Maria e Conservatório de MPB de Curitiba, dentro do programa FCC Digital, que tem por missão manter a produção cultural ativa e disponibilizada ao público por meio de plataformas digitais.

3.3 Registrar em **FOTO E VÍDEO**, para acervo e divulgação das partes qualificadas no Contrato de Gestão, as atividades culturais realizadas pela Instituição.

META ANUAL	
Contratação de 01 profissional especializado	

Profissional Especializado	Nº Eventos	
1	9	



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



DESCRIÇÃO

O Instituto Curitiba de Arte e Cultura mantém uma profissional contratada, a qual realiza a cobertura de eventos e atividades de rotina, como pautas de reuniões e publicações de matérias jornalísticas. No período avaliado a jornalista trabalhou na cobertura da programação especial de Aniversário da cidade, detalhadas na área de Economia Criativa. Além disso, a profissional trabalha na redação de matérias sobre os programas desenvolvidos pelo Instituto, bem como na atualização de informações nos sites do Instituto. Curitiba de Arte e Cultura, Conservatório de MPB e páginas dos grupos artísticos mantidos pelo Instituto.

4.1 Manter e aperfeiçoar o **PLANO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS** Financeiros para execução e ampliação das atividades relacionadas ao objeto do Contrato de Gestão durante toda sua vigência.

META ANUAL		
Nº PROJETOS	RECURSOS CAPTADOS	
1	R\$ 1.512.000,00 (12% sobre valor do contrato	

Data Captação	Descrição	Patrocinador	Recursos Captados
20/01/2021	38ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	Prêmio Funarte Festivais de Música 2020	40.000,00
01/03/2021	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2020	Banco do Brasil	40.000,00
25/03/2021	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2020	Loterias Caixa	400.000,00
Total		480.000,00	

DESCRIÇÃO

Retificando a informação fornecida no relatório do mês de março, o primeiro aporte financeiro recebido pelo Instituto no ano de 2021 ocorreu no dia 20 de janeiro, sendo este referente ao recebimento do Prêmio Funarte Festivais de Música 2020, no qual a Oficina de Música de Curitiba teve seu projeto aprovado. Já durante o mês de março o Instituto recebeu os dois últimos aportes referentes à execução das ações natalinas na cidade ainda durante o ano de 2020. A soma dos aportes recebidos até então totalizam em R\$ 480.000,00, o que representa pouco mais de 30% do valor anual requerido em contrato. Destaca-se que durante o ano de 2020 o Instituto atingiu mais de 200% do valor de captação anual requerido, somando um total de R\$ 3.041.300,00 no período de dezembro/2019 a dezembro/2020. Tendo em vista a impossibilidade de realizar ações culturais presenciais durante praticamente todo o ano de 2020, o Plano Anual de Atividades ICAC 2020, registrado sob o número PRONAC 192377, teve o período de execução alterado para o ano de 2021, como forma de garantir a utilização da verba aprovada para o projeto.

4.2 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios	
2	



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



*Item relacionado também no relatório de Economia Criativa.

DESCRIÇÃO

Para da realização das ações comemorativas ao aniversário de Curitiba, a Orquestra a Base de Corda de Curitiba contou com a participação de dois convidados especiais, sendo Rui Graciano e Soraya Valente, filhos dos compositores da música apresentada pelo grupo. Novos artistas e instituições serão contatados para apresentações e/ou ações formativas tão logo sejam retomadas as atividades nos espaços culturais da cidade.

4.3 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

4.4 Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CAPELA SANTA MARIA, TEATRO DO PAIOL E CONSERVATÓRIO DE MPB**.

Local	Número de Obras/Manutenções
3	-

DESCRIÇÃO

Não houve necessidade de manutenção nos espaços neste período.

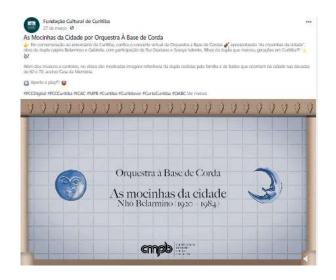


CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:











CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO





Coro da Camerata Antiqua estreia concerto na Sexta-feira Santa

A Fundação Cultural (FCC) e o Instituto Curitiba de Arte e Cultura (Icac) vão presentear o público com um concerto virtual inédito nesta Sexta-feira Santa (02/4), É a peca Crucifixus, do compositor italiano Antonio Lotti, e que será interpretada por cantores do coro da Camerata Antiqua. A exibição poderá ser vista às 11h, no Facebook da Fundação e da Capela Santa Maria e no Youtube da Fundação e

Concebida para seis vozes (dois sopranos, um contralto, dois tenores e um baixo), a peça foi inspirada nos relatos dos evangelistas Marcos, Mateus, João e Lucas sobre o martírio de Cristo desde sua prisão. O espetáculo foi gravado a partir da casa de cada cantor, sob a direção e regência da maestrina Mara Campos. A direção de áudio é de Bruno Haller, enquanto Ricardo Tomasi responde pela direção

Fundação Cultural de Curitiba 5 de ateit às 19.52 🐯 A Terça Brasileira e o Domingo 11h30 estão de volta, em formato Os Programas tradicionais do Conservatório de MPB de Curitiba entram na programação virtual da Fundação Cultural, a partir desta terça-feira (6/4)! 💃 Serão videos de alta qualidade de 12 grupos musicais cuntibanos gravados exclusivamente para o #DomingoOnzenMeia e para a #TerçaBrasileira! Toda semana, até 29 de junho, um video novo será lançado! Foram gravadas três músicas autorais ou de composito... Ver mais



Terça Brasileira e Domingo 11h30 em formato digital

05/04/2021 13:57



Programas tradicionais do Conservatório de MPB de Curitiba entram na programação virtual da Fundação Cultural, a partir desta terça-feira (6/4). São videos de alta qualidade de 12 grupos musicais da cidade gravados exclusivamente para o Domingo 11h30 e a Terça Brasileira. As transmissões acontecem pelo Facebook da Fundação Cultural de Curitiba, Conservatório de MPB e Youtube (endereços abaixo).

Toda semana, até 29 de junho, um vídeo novo será lançado. Foram gravadas três músicas autorais ou de compositores nacionais para cada formação, englobando diversos gêneros musicais, entre eles música popular brasileira, clássica, infantil, samba, reggae e baião.



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- https://www.facebook.com/watch/?v=149023460442978
- https://www.facebook.com/watch/?v=565338554492074
- https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/446660506588645
- https://fb.watch/592LGIh7Qs/
- http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/coro-da-camerata-antiqua-estreia-concerto-na-sexta-feira-santa/
- https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/terca-brasileira-e-domingo-11h30-em-formato-digital/58497
- https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159076761094 096/



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



II - LITERATURA

2.1 Realizar ações na área de literatura, programa **CURITIBA LÊ**, com no mínimo 04 (quatro) ações semanais em cada unidade das **CASAS DA LEITURA**.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
170	2.000

Atividades Virtuais	Visualizações
21	3.250

DESCRIÇÃO

Considerando que os espaços culturais do município permanecem fechados desde o dia 25 de fevereiro com a continuidade das restrições quanto à realização de atividades presenciais em virtude do risco de transmissão/contaminação por COVID-19 entre os participantes, os mediadores de leitura permanecem oferecendo as ações em formato virtual, a fim de garantir o distanciamento social e prevenir a disseminação de coronavírus na cidade. No período avaliado, foram veiculados 10(dez) vídeos inéditos em sites e redes sociais, os quais atingiram um total de 2.422 visualizações, conforme detalhamento inserido na tabela de publicações. Além da produção de vídeos para as redes sociais, a equipe realizou diversas ações online a partir de inscrições espontâneas, por meio de plataformas digitais como Google Meet. Tais ações fizeram parte das ações festivas de 11 anos do programa Curitiba Lê, comemorado no dia 16 de abril. Neste mês, foram desenvolvidas 8 atividades no formato virtual, com participação/interação de 308 pessoas.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Evento	Link	Visualizações
23/03/2021	Vídeo: Mediador de leitura Leandro Toporowicz - A Loira Fantasma	https://www.facebook.com/watch/?v=74 6077746296772	168
30/03/2021	Vídeo: Mediador de leitura Thiago Correa - O Anjo Rouco	https://www.facebook.com/watch/?v=16 72552646261997	117
06/04/2021	Vídeo: Mediadora de leitura Kely Medeiros - Primeiro Passo para o Novo	https://www.facebook.com/watch/?v=83 4412907422176	173
11/04/2021	Vídeo: Mediador de leitura Ali Freyer - Improviso Matinal	https://www.facebook.com/watch/?v=26 8704978228343	223
13/04/2021	Vídeo: Mediador de leitura Thiago Correa - O banquete dos deuses: conversa sobre a origem da cultura brasileira	https://www.facebook.com/watch/?v=28 66286243607568	131
14/04/2021	Live: Hora do Conto, com Sueelem Witsmizyn	https://www.facebook.com/watch/live/?v =278633683995366&ref=watch_permalin k	621
15/04/2021	Vídeo: Mediadora de leitura Ana Vaz - Dizeres Rimados	https://www.facebook.com/watch/?v=28 5261943058796	129



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



Data	Evento	Link	Visualizações
16/04/2021	Live: Hora do conto com Alana Albinati	https://www.facebook.com/watch/live/?v =283153340125036&ref=watch_permalin_k	597
20/04/2021	Vídeo: Mediadora de leitura Kely Medeiros - Paulo Leminski	https://www.facebook.com/watch/?v=10 49514428904535	129
20/04/2021	Vídeo: Mediadoras de leitura Tatiane Phauloz e Sueelem Witsmizyn - Hilda Hilst	https://www.facebook.com/watch/?v=68 1392809235663	134
Total	10 vídeos		2.422

^{*}Página do Facebook da Fundação Cultural de Curitiba.

ATIVIDADES ON-LINE (COM INTERAÇÃO ENTRE OS PARTICIPANTES)

Data/Período	Evento	Link Divulgação	Participantes
23/03/2021	Ciclo de leituras autores Curitibano - Roda de leitura Pelas Ruas da Capital, com Ali Freyer	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/posts/10159037912159096	53
24/03/2021	Ciclo de leituras autores Curitibano - Roda de leitura 10 anos de Mano, a noite está velha, com Thiago Correa	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/posts/10159037912159096	48
25/03/2021	Ciclo de leituras autores Curitibano - Roda de leitura Mulheres daqui, com Daniele Rosa	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/posts/10159037912159096	51
26/03/2021	Ciclo de leituras autores Curitibano - Roda de leitura Haicais Leminskianos, com Francisco Lobo	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/posts/10159037912159096	41
15/04/2021	Roda de leitura: Eduardo Galeano e a poética Latina	https://www.facebook.com/80 566564095/posts/1015909195 8259096/	38
16/04/2021	Sarau Digital Novos textos de leituras urbanas, com Cristiano Nagel e Lilyan Souza	https://www.facebook.com/80 566564095/posts/1015909245 8879096/	20
20/04/2021	Ciclo de Leitura Hilda Hilst	https://www.facebook.com/80 566564095/posts/1015910085 7859096/	32
20/04/2021	Roda de leitura em homenagem aos 25 anos da carreira de escritor de Daniel Munduruku	https://www.facebook.com/80 566564095/posts/1015910753 8089096/	25
Total	8 atividades		308

Como complemento às ações desenvolvidas pelos mediadores dos espaços de leitura, também foram publicados 2 vídeos de projetos do Fundo Municipal de Cultura, os quais atingiram 484 visualizações.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Evento	Link Facebook	Visualizações
28/03/2021	Vídeo: contação de histórias com Rafael di Lari - Amoras	https://www.facebook.com/watch/?v=43 5333970894105	141
04/04/2021	Vídeo: contação de histórias com Rafael di Lari - A biblioteca de Malasartes	https://www.facebook.com/watch/?v=56 2344578078560	343
Total	2 vídeos 4		484



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



Além dos vídeos já publicados, os mediadores de leitura têm mantido a produção periódica de novos conteúdos audiovisuais. Conforme indicação na tabela de produção de vídeos, neste período a equipe produziu 22 vídeos que já passaram pela curadoria da coordenação de literatura e aguardam publicação.

PRODUÇÃO DE VÍDEOS COM A LEITURA DE OBRAS LITERÁRIAS

Mediador	Conteúdo do vídeo
Alana Albinati	Tradutor de Chuvas
Alana Albinati	Mafalda
Alisson Freyer	Euá transforma-se em fonte
Ana Paula Vaz	Coral e outros poemas
Ana Paula Vaz	As Travessuras de Juca e Chico
Ana Paula Vaz	Duas dúzias de coisinhas à-toa que deixam a gente feliz
Ana Paula Vaz	Batata cozida, mingau de cará
Francisco Lobo	Ficará o mundo sem mundo?
Francisco Lobo	Poema aos homens do nosso tempo
Kely Medeiros	Bem lá no fundo
Kely Medeiros	Reencontro
Kely Medeiros	Da calma e do silêncio
Leandro Toporowicz	A casa de papel
Leandro Toporowicz	Deserto
Leandro Toporowicz	Lullaby
Leandro Toporowicz	O filho de mil homens
Tatiane Phauloz	Adivinhas populares
Tatiane Phauloz	Quadras populares
Thiago Correa	Tempestade
Thiago Correa	A viagem
Thiago Correa	Adivinhas populares
Thiago Correa	Quadras populares
Total	22 gravações em audiovisual

No mês em que o programa Curitiba Lê completa 11 anos, a coordenação de literatura deu início a mais um projeto de difusão da área, sendo Podcast Curitiba Lê, que ficará disponível nas plataformas Deezer, Spotify, Apple Podcasts, Pocket Casts, RadioPublic, Breaker e Castbox. O primeiro episódio foi ao ar no dia 07 de abril, sendo esta mais uma das ações comemorativas ao aniversário do programa. Outros dois episódios já estão sendo produzidos e deverão ser lançados nas próximas semanas. Nele o público poderá ouvir leituras de contos e poemas, discussões sobre literatura, bate-papo com autoras e autores contemporâneos, debates sobre mediação de leitura, entre tantas outras possibilidades dentro do universo literário.

PODCASTS

Data	Conteúdo do Episódio	Nº Acessos
07/04/2021	Tantas pernas (leitura do texto de Raimundo Carrero), por Daniele Rosa	36



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



PRODUÇÃO DE PODCASTS

Mediador	Conteúdo do Episódio
Daniele Rosa	O Preço (leitura do texto de Neil Gaiman)
Daniele Rosa	Daqui (leitura do texto de Luci Collin)

2.2 Coordenar a programação dos **ESPAÇOS DE LITERATURA E CASAS DA LEITURA** com empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços.

META MENSAL	
Nº EMPRÉSTIMOS	Nº PESSOAS ATENDIDAS
1.500	7.000

Nº Pessoas que realizaram empréstimos	Nº Pessoas Atendidas nos Espaços
-	-

^{*}Atendimento presencial + APP Curitiba Lê Digital

DESCRIÇÃO

Considerando a suspensão das atividades culturais no município como medida de prevenção e combate ao COVID-19, todos os espaços vinculados à coordenação de literatura permanecem fechados, não sendo realizados atendimentos presenciais no período. A equipe administrativa dos espaços tem mantido o contato com os leitores de maneira remota, realizando indicações de livros, bate-papos sobre obras literárias e o envio de links de acesso dos conteúdos produzidos para o programa FCC Digital, utilizandose do mailing de usuários dos espaços, bem como de grupos fechados de redes sociais. Como ação periódica, a equipe vem mantendo a produção da série "Dicas de Leitura", com sugestões de obras literárias com temáticas diversificadas para todas as idades. Embora o fechamento das Casas da Leitura seja mantido, tais indicações visam a continuidade de ações que incentivem a população à leitura, estimulando a busca pelas obras indicadas em sites e aplicativos. Além das Dicas de Leitura, os funcionários administrativos pesquisaram obras que estão em domínio público, de diferentes autores, para ampliação do acervo do Curitiba Lê Digital, além serem responsáveis pela inclusão de legendas nos vídeos produzidos pelos mediadores de leitura, colocando em prática o conteúdo visto em uma formação denominada "Comunicação para todos: recursos e ferramentas de acessibilidade".

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Descrição	Link	Interações
25/03/2021	Dicas de Leitura - Indicações de leitura - Dalton Trevisan - outras linguagens	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/posts/10159048329574096	10
01/04/2021	Dicas de Leitura - Verde que te quero mais	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159065486359096	22
09/04/2021	Dicas de Leitura - Aniversário Hilda Hilst	https://www.facebook.com/80566564095/ posts/10159081325324096/	19
15/04/2021	Dicas de Leitura - Obras mais lidas do App Curitiba Lê	https://www.facebook.com/80566564095/ posts/10159098757219096/	17
TOTAL	4 publicações		68



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



Lançado no mês de maio como uma ferramenta adicional de acesso à literatura, o aplicativo Curitiba Lê Digital permite o acesso a mais de 200 diferentes obras da literatura universal, além de obras de autores curitibanos. O projeto foi desenvolvido em uma parceria da Fundação Cultural de Curitiba e do Instituto Curitiba de Arte e Cultura com a Agência Curitiba de Desenvolvimento. Até o mês de março, conforme levantamento realizado pelo ICI, o Curitiba Lê digital foi acessado por 4.016 pessoas. Em decorrência de uma atualização na versão do Curitiba App, o Curitiba Lê Digital ficou inacessível entre os dias 29 de março e 16 de abril, obedecendo ao cronograma de criticidade estabelecido pelo ICI, impossibilitando também a aferição de público dentro do prazo de fechamento deste relatório. O número atualizado de acessos do período será inserido no documento referente ao mês de maio/2021.

2.3 Manter os espaços **SOLAR DOS GUIMARÃES E CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais.

META ANUAL		
Nº ESPAÇOS Nº EVENTOS / PAUTAS		
2	Conforme demanda	

Nº Espaços	Condições de Uso	Nº Eventos / Pautas
2	Em conformidade	-

DESCRIÇÃO

O Solar dos Guimarães e a Casa da Leitura Vladimir Kozák não foram utilizados para eventos no período avaliado. Os espaços estão sendo mantidos em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica.

2.4 Realizar o projeto **OUTRAS LEITURAS** com o mínimo de 01 (uma) atividade semanal, em cada unidade **CASAS DA LEITURA**, utilizando-se inclusive, música, audiovisual e demais artes, a fim de desenvolver o gosto pela leitura e arte em geral.

META N	MENSAL
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
64	1.280

Nº Atividades	Público Presente
2	115

DESCRIÇÃO

Este período foi contemplado com duas atividades pertinentes ao item contratual, sendo um vídeo e uma indicação de leitura, nas quais o texto literário atua em conjunto com outras linguagens artísticas, sendo disponibilizadas na página do Facebook da Fundação Cultural de Curitiba, conforme detalhamento inserido na tabela de publicações.



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Descrição	Link	Interações/Visualizações
21/03/2021	Mediadora de leitura Kely Medeiros – As Centopéias e Seus Sapatinhos	https://www.facebook.com/watch/?v= 464019431313099	105
25/03/2021	Indicações de leitura - Dalton Trevisan - outras linguagens	https://www.facebook.com/fundacaoc ulturaldecuritiba/posts/1015904832957 4096	10
Total	2 pub	licações	115

2.5 Desenvolver **ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA**, com o mínimo de 02 (duas) atividades semanais, visando a formação de interlocutores entre as unidades **CASAS DA LEITURA** e outros espaços não administrados.

META MENSAL		
Nº ATIVIDADES PÚBLICO PRESENTE		
128	3.840	

Nº Atividades	Participantes
2	29

DESCRIÇÃO

As ações informadas neste item referem-se às atividades realizadas em instituições parceiras, sendo destinadas em sua grande maioria para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS. Atendendo aos decretos vigentes, que suspendem o funcionamento de atividades culturais, como forma preventiva à disseminação de COVID-19, não foram realizadas ações presenciais de incentivo à leitura com instituições parceiras no período contemplado neste relatório. Para continuidade das ações junto às instituições parceiras nas ações de incentivo à leitura, os mediadores têm mantido contato com os responsáveis para oferecer material digital, ações online e entregas de leituras por aplicativo de mensagem (whatsapp) a seus grupos, conforme segue abaixo:

LEITURAS POR APLICATIVO DE MENSAGEM - WHATSAPP

Data	Descrição	Interações/Visualizações
	Velhas árvores, de Olavo Bilac e música Velha Roupa	
25/03/2021	Colorida, de Elis Regina, com Kely Medeiros para	15
	profissionais da Maternidade Bairro Novo	
	Bem no Fundo, de Paulo Leminski e música Tempos	
15/04/2021	Modernos, de Lulu Santos, com Kely Medeiros para	14
	profissionais da Maternidade Bairro Novo	
Total	2 atividades	29



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



2.6 Realizar **OFICINAS E/OU WORKSHOPS** no espaço Solar dos Guimarães para formação de mediadores de leitura com no mínimo 02 atividades mensais.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES PÚBLICO PRESENTE	
2	500

Atividades Realizadas	Público Presente
6	151

DESCRIÇÃO

As atividades que vinham sendo realizadas no Solar dos Guimarães no início do ano de 2020 ficarão suspensas enquanto perdurar a situação pandêmica na cidade e até que sejam retomadas as atividades culturais e pedagógicas nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba. Durante o mês de abril, foram realizadas diversas ações formativas no formato virtual, as quais contaram com a parceria com a PUCPR-Pontifícia Universidade Católica do Paraná, além de ações aprovadas através de editais da Fundação Cultural de Curitiba e participação de diferentes convidados, fazendo parte das comemorações de 11 anos do programa Curitiba Lê, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo. Como forma de suprir a necessidade de formação para a equipe do programa Curitiba Lê, os funcionários administrativos e do setor de processamento técnico de acervo participaram de duas formações gratuitas on-line da UFRGS — Universidade Federal do Rio Grande do Sul com os temas "Comunicação para todos: recursos e ferramentas de acessibilidade" (20 horas/aula) e "Arte & Direitos Humanos: caminhos para uma cultura de paz" (30 horas/aula).

AÇÕES FORMATIVAS ON-LINE (COM INTERAÇÃO ENTRE OS PARTICIPANTES)

Data/Período	Evento	Link Divulgação	Participantes
12/04/2021	Palestra: Um debate sobre o trágico e o cortês na linguagem de Dante, o poeta-pensador. com Ronald Augusto	https://www.facebook.com/80 566564095/posts/1015908998 7184096/	45
12/04/2021	Oficina para formação de novos mediadores de leitura, com Jossane Ferraz https://www.facebook.com/80 566564095/posts/1015907909 2454096/		15
13/04/2021	Live: Da leitura do espaço ao espaço da leitura, com Lucas Buchile e Diamila Medeiros	https://www.facebook.com/80 566564095/posts/1015909245 8879096/	20
14/04/2021	Live: O sustento das águas criativas - O escritor na pandemia, com Rodrigo Garcia Lopes e Monica Berger.	https://www.facebook.com/80 566564095/posts/1015909245 8879096/	15
15/04/2021	Live: Produção literária: o trânsito entre linguagens, com Alexandre França e Ali Freyer	https://www.facebook.com/80 566564095/posts/1015909245 8879096/	16
16/04/2021	Live "O que resta de poesia", com Luci Collin e Iamni Reche	https://www.facebook.com/80 566564095/posts/1015909245 8879096/	40
Total	6 atividades		151



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



2.7 Realizar a **CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO** nas unidades **CASAS DA LEITURA** com controle das obras disponibilizadas.

META MENSAL		
Nº CATALOGAÇÕES	ACERVO TOTAL	
Contratação de Equipe	Contratação de Equipe	

Nº de Exemplares Incluídos no Acervo	Nº de Exemplares – Acervo Total
-	102.307

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas novas catalogações no período. Com a continuidade do trabalho remoto, o que impossibilita a realização de novas catalogações, considerando que o processo envolve a preparação física de exemplares, a equipe se concentra atualmente em realizar ajustes e atualizações que envolvam a operacionalização do sistema de bibliotecas Pergamum, auxiliando também na busca de livros, biografias e fichas catalográficas para disponibilização no aplicativo Curitiba Lê e publicações com dicas de leitura. Durante o período de referência deste relatório o setor de processo técnico organizou, junto com a equipe das Casas da Leitura, principalmente correções e atualizações nas Unidades Organizacionais dos espaços e atualizações na base Pergamum.

2.8 Manter **CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO** nas unidades **CASAS DA LEITURA** com critérios pré-estabelecidos com a Fundação Cultural de Curitiba.

META MENSAL		
Nº ESPAÇOS ABERTOS	Nº ATENDIMENTOS	MÉDIA DE PESSOAS POR ESPAÇO
17	7.000	411

Nº Espaços	Nº Atendimentos	Média Pessoas/espaço
-	-	-

DESCRIÇÃO

De acordo com o Decreto Municipal 760/2021 que prorrogou as medidas restritivas relacionadas a atividades e serviços como forma de prevenção à disseminação de COVID-19 na cidade, tanto o Bondinho como as Casas da Leitura permanecem fechados desde o dia 25 de fevereiro, o que justifica a falta de informações quanto ao atendimento presencial nos espaços. Neste período a equipe vem atuando no envio de informações importantes, divulgação das ações online e dicas de leitura aos usuários cadastrados através do mailing de cada unidade, a fim de manter uma comunicação efetiva e estreitar o contato com seus leitores habituais.



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



2.9 Prestar **CONSULTORIA NA ÁREA DE LITERATURA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres
2	18	22

DESCRIÇÃO

Os atendimentos quanto a solicitações diversas da área de Literatura vêm sendo realizados por Mariane Filipak Torres e Patrícia Wohlke, membros da equipe da Fundação Cultural de Curitiba. Embora não tenha havido demanda para emissão de pareceres quanto a realização de atividades nos espaços culturais da Fundação Cultural de Curitiba, a coordenação e a gerência da área de Literatura vêm atuando como consultoras e curadoras dos conteúdos produzidos pelas equipes dos espaços de leitura para veiculação em sites institucionais e redes sociais oficiais do município, como forma de manter ativa a difusão das ações de incentivo à leitura realizadas no Bondinho e nas Casas da Leitura. Neste item foram contabilizados todos os conteúdos em formato audiovisual e dicas de leituras recebidas para avaliação no período, as quais estão inseridas na listagem de materiais que aguardam publicação dos itens 2.1 e 2.2 deste relatório.

3.1 Fomentar o **INTERCÂMBIO** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
11

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido realizados intercâmbios presenciais no período, considerando a atual situação de funcionamento dos espaços culturais na cidade, a Coordenação de Literatura realizou diversas ações comemorativas ao aniversário de 11 anos do programa Curitiba Lê de forma virtual, com a participação de 10 convidados em suas atividades, conforme descrição na tabela abaixo. Além disso, a coordenadora de literatura, Mariane Torres, participou como convidada no IV Circuito Nacional de Romaria das Histórias - Edição Virtual, no qual pôde falar sobre seu trabalho e experiência junto às Casas da Leitura.

INTERCÂMBIOS REALIZADOS

Data	Identificação	Descrição
12/04/2021	Donald Augusta	Palestra: Um debate sobre o trágico e o cortês na linguagem de
12/04/2021	Ronald Augusto	Dante, o poeta-pensador
12/04/2021	Jossane Ferraz	Oficina para formação de novos mediadores de leitura
13/04/2021	Lucas Buchile	Live: Da leitura do espaço ao espaço da leitura
13/04/2021	Diamila Medeiros	Live: Da leitura do espaço ao espaço da leitura
14/04/2021	Rodrigo Garcia Lopes	Live: O sustento das águas criativas - O escritor na pandemia
14/04/2021	Monica Berger	Live: O sustento das águas criativas - O escritor na pandemia
15/04/2021	Alexandre França	Live: Produção literária: o trânsito entre linguagens
16/04/2021	Luci Collin	Live "O que resta de poesia"
16/04/2021	Iamni Reche	Live "O que resta de poesia"
16/04/2021	Cristiano Nagel	Sarau Digital Novos textos de leituras urbanas
16/04/2021	Lilyan Souza	Sarau Digital Novos textos de leituras urbanas



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



3.2 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Todos os espaços vinculados à Coordenação de Literatura atuam de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais SOLAR DOS GUIMARÃES e CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK.

Local	Número de Manutenções
2	-

DESCRIÇÃO

Não houve necessidade de obras ou intervenções de manutenção no período. A segurança dos locais vem sendo mantida com a utilização de alarme e sistema de vigilância com câmeras, com escala periódica de funcionários para higienização do imóvel, bem como de mobiliário e equipamentos.



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018
PROGRAMA DE TRABALHO



INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



om process quinceria questinato a returna se textos variatoros, comação de nativada e contractor potente a el acessado, a partir desta quinta-feira (15/4), no Facebook da Fundação Cultural de Curtiba, pelo endereço https://www.facebook.com/fundacacoutturaldecuritiba. A estreia da ferramenta virtual e inclusiva do programa Curtiba Lê – o conjunto de ações da Prefeitura de incentivo à leitura e à formação de leitores – está marcada para as 10h.





© Curitiba Lê completa 11 anos em modo virtual

O lançamento de um podicat, de um sarau literário com textos de noves autores e um desaflo literário de aniversário estão entre as atrações da Semana Curiliba Lé, a partir desta segunda-feira (12/4). O evento celebrará os 11 anos do programa, concebido pela Fundação Cultural de Curiliba para promover a letura a a formação de alteros.

Oficinas, palestras, bate-papos e momentos de leitura ao vivo e gravados também farão parte da programação, que será inteiramente gráfis e contará com a participação da equipe de medadores das 17 Casas de Leitura mantidas pelo ôrgão, além de convidados. Haverá atividades abertas e outras acessíveis por meio de inscrição antecipada.





CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO







Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/curitiba-le-faz-aniversario-e-da-podcast-depresente-ao-publico/
- http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/curitiba-le-completa-11-anos-em-modo-virtual/
- https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/544852206480142
- https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159092617439
 096/
- https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159092436264
 096/
- https://www.instagram.com/explore/tags/curitibalê11anos/
- http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/pub/file/Programa%C3%A7%C3%A3o_curitibal%C3%AA_11anos%20%281%29.pdf?fbclid=lwAR2U0Zw218IArRMnQZ4MoIOYecvDnNZzuAlOlQh07r 8JSXb9RiHMRnDVVGU

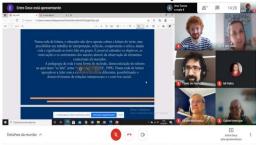


CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



ATIVIDADES REALIZADAS ON-LINE

12/04/2021 - Oficina: Formação de novos mediadores de leitura, com Jossane Ferraz



12/04/2021 - Palestra: Um debate sobre o trágico e o cortês na linguagem de Dante, o poeta-pensador, com Ronald Augusto



PUCPR - Um debate sobre o trágico e o cortês na linguagem de Dante, o po...

40 assistindo agora

13/04/2021 - Live: Da leitura do espaço ao espaço da leitura, com Lucas Buchile e Diamila Medeiros





CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



14/04/2021 – Live: O sustento das águas criativas - O escritor na pandemia, com Rodrigo Garcia Lopes e Monica Berger



15/04/2021 – Live: Produção literária: o trânsito entre linguagens, com Alexandre França e Ali Freyer



16/04/2021 – Live "O que resta de poesia", com Luci Collin e Iamni Reche

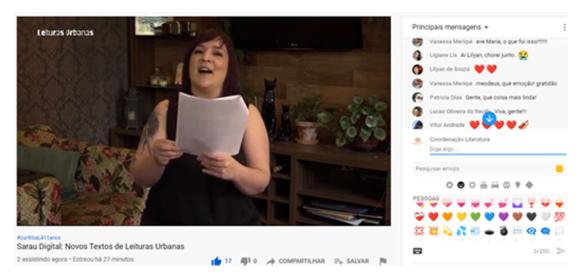




CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



16/04/2021 - Sarau Digital Novos textos de leituras urbanas





CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



III – AUDIOVISUAL

2.1 Prestar **CONSULTORIA NA ÁREA DE AUDIOVISUAL**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
2	3	41

DESCRIÇÃO

O espaço Cine Passeio conta com a atuação de dois consultores em suas atividades, sendo o crítico de cinema Marden Machado e o cineasta Marcos Jorge. Seguindo as orientações e autorizações de funcionamento dadas por meio de decretos estaduais e municipais, no período avaliado o Cine Passeio não realizou sessões presenciais, uma vez que o município permanece em estado de alerta laranja contra a disseminação de COVID-19, com restrições mais intensivas quanto ao funcionamento de espaços culturais e de entretenimento. Sendo assim, os profissionais têm trabalho na curadoria de filmes para exibição na sala virtual do espaço, bem como no planejamento de ações formativas para realização através de plataformas online. Durante o período avaliado, os profissionais trabalharam no planejamento da Festa do Oscar no Cine Passeio, a qual será realizada pela primeira vez no formato virtual, sendo transmitida ao vivo pelo canal do YouTube do Cine Passeio, com comentários acerca dos indicados à premiação e os premiados. O número de pareceres/atividades informado refere-se à curadoria de todos os filmes exibidos, bem como ao planejamento de ações formativas e podcasts veiculados.

2.2 Implantar e executar o projeto de **CURADORIA, PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO** do espaço cultural **CINE PASSEIO**, com funcionamento de seis dias semanais.

META MENSAL		
Nº SESSÕES PÚBLICO PRESENTE		
36	720	

Nº Sessões Virtuais	Visualizações
60	738

DESCRIÇÃO

Em função do decreto 380/2021 da Prefeitura Municipal de Curitiba, que dispõe sobre medidas restritivas a atividades e serviços para o enfrentamento da Emergência em Saúde Pública, de acordo com o quadro epidêmico do novo Coronavírus (COVID-19) e a situação de Risco Médio de Alerta - Bandeira Laranja, o



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



Cine Passeio mantém suas salas físicas fechadas desde o dia 25 de fevereiro de 2021, mantendo em sua programação as sessões virtuais de cinema. No período avaliado, foram disponibilizadas 60 sessões, com a oferta de 35 títulos diferentes. Além das parcerias com a SPCine e Cine.AR, a curadoria tem fechado semanalmente a contratação de pelo menos três obras cinematográficas de distribuidoras diversas, sendo a primeira dessas sessões com o filme Marumbi — A Montanha por Dentro, exibido na semana comemorativa de aniversário de 2 anos do Cine Passeio. De acordo com as informações apresentadas na tabela de exibições, o espaço realizou 60 sessões, das quais 10 foram disponibilizadas por meio de contratações diretas com as distribuidoras, somando 738 espectadores. Deve-se considerar que as demais exibições virtuais foram realizadas em parceria com a plataforma Looke, e não permite a aferição de público, não podendo, portanto, mensurar o alcance de tais exibições.

EXIBIÇÕES VIRTUAIS

Data/Período	Filme	Origem do Filme	Visualizações Disponibilizadas	Visualizações Realizadas	Ocupação
18/03 a 24/03/2021	Um Lugar Sob o Sol	Parceria SPCine	-	-	-
18/03 a 24/03/2021	Histórias Que Só Existem Quando Lembradas	Parceria SPCine	-	-	-
18/03 a 24/03/2021	Pipoca Moderna	Parceria SPCine	-	-	-
18/03 a 24/03/2021	Vlado: 30 Anos Depois	Parceria SPCine	-	-	-
18/03 a 24/03/2021	Los Inundados	Cine.AR	-	-	-
18/03 a 24/03/2021	La Peli de Batato	Cine.AR	-	-	-
18/03 a 24/03/2021	A Poucos Passos de Paris	Cinema Virtual	=	-	-
18/03 a 24/03/2021	Nona: Se Me Molham, Eu Os Queimo	Cinema Virtual	-	-	-
18/03 a 24/03/2021	Um Amor Proibido – Escute o Som do Seu Coração	Cinema Virtual	-	-	-
18/03 a 24/03/2021	Mambo Man - Guiado Pela Música	Cinema Virtual	-	-	-
18/03 a 24/03/2021	O Muro	Cinema Virtual	-	-	-
18/03 a 24/03/2021	A Jornada de Jhalki	Cinema Virtual	-	-	-
25/03 a 31/03/2021	Marumbi: A Montanha por Dentro	Contrato	400	286	71,5%
25/03 a 31/03/2021	Me Chamo Samuel	Parceria SPCine	-	-	-
25/03 a 31/03/2021	Vida de Artista	Parceria SPCine	-	-	-
25/03 a 31/03/2021	Conversas no Maranhão	Parceria SPCine	-	-	-
25/03 a 31/03/2021	Cuando Ella Saltó	Cine.AR	-	-	-
25/03 a 31/03/2021	Caño Dorado	Cine.AR	-	-	-
25/03 a 31/03/2021	Prisioneiro Espacial	Cinema Virtual	-	-	-
25/03 a 31/03/2021	A Poucos Passos de Paris	Cinema Virtual	-	-	-
25/03 a 31/03/2021	Nona: Se Me Molham, Eu Os Queimo	Cinema Virtual	-	-	-
25/03 a 31/03/2021	Um Amor Proibido – Escute o Som do Seu Coração	Cinema Virtual	-	-	-
25/03 a 31/03/2021	Mambo Man - Guiado Pela Música	Cinema Virtual	-	-	-
25/03 a 31/03/2021	O Muro	Cinema Virtual	-	-	-
01/04 a 07/04/2021	Marumbi: A Montanha por Dentro	Contrato	400	68	17%
01/04 a 07/04/2021	Apocalypse Now – Final Cut	Contrato	250	102	40,8%
01/04 a 07/04/2021	Partida	Contrato	250	34	13,6%
01/04 a 07/04/2021	O Tronco	Parceria SPCine	-	-	-
01/04 a 07/04/2021	Toda la Gente Sola	Cine.AR	-	-	-
01/04 a 07/04/2021	El Fin del Potemkin	Cine.AR	-	-	-
01/04 a 07/04/2021	Terminal Sul – Luta por Liberdade	Cinema Virtual	-	-	-
01/04 a 07/04/2021	Prisioneiro Espacial	Cinema Virtual	-	-	-



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



Data/Período	Filme	Origem do Filme	Visualizações Disponibilizadas	Visualizações Realizadas	Ocupação
01/04 a 07/04/2021	A Poucos Passos de Paris	Cinema Virtual	-	-	-
01/04 a 07/04/2021	Nona: Se Me Molham, Eu Os Queimo	Cinema Virtual	-	-	-
01/04 a 07/04/2021	Um Amor Proibido – Escute o Som do Seu Coração	Cinema Virtual	-	-	-
01/04 a 07/04/2021	Mambo Man - Guiado Pela Música	Cinema Virtual	-	-	-
08/04 a 14/04/2021	Siron - Tempo Sobre Tela	Contrato	250	64	25,6%
08/04 a 14/04/2021	Apocalypse Now – Final Cut	Contrato	250	44	17,6%
08/04 a 14/04/2021	Partida	Contrato	250	24	9,6%
08/04 a 14/04/2021	O Recurso do Método	Parceria SPCine	-	-	=
08/04 a 14/04/2021	Corazón Muerto	Cine.AR	-	-	-
08/04 a 14/04/2021	Casamiento em Buenos Aires	Cine.AR			
08/04 a 14/04/2021	Uma Mulher Inesquecível: Se Me Molham, Eu Os Queimo	Cinema Virtual	-	-	-
08/04 a 14/04/2021	Terminal Sul – Luta por Liberdade	Cinema Virtual	-	-	-
08/04 a 14/04/2021	Prisioneiro Espacial	Cinema Virtual	-	-	-
08/04 a 14/04/2021	A Poucos Passos de Paris	Cinema Virtual	-	-	-
08/04 a 14/04/2021	Nona: Se Me Molham, Eu Os Queimo	Cinema Virtual	-	-	-
08/04 a 14/04/2021	Um Amor Proibido – Escute o Som do Seu Coração	Cinema Virtual	-	-	-
15/04 a 21/04/2021	Pornô para Principiantes	Contrato	250	60	24%
15/04 a 21/04/2021	Siron - Tempo Sobre Tela	Contrato	250	9	3,6%
15/04 a 21/04/2021	Apocalypse Now – Final Cut	Contrato	250	47	18,8%
15/04 a 21/04/2021	O Golpe de Ouro	Parceria SPCine	-	-	=
15/04 a 21/04/2021	Luna de Miel em Río	Cine.AR	-	-	-
15/04 a 21/04/2021	Imagenes Paganas	Cine.AR			
15/04 a 21/04/2021	Doce Obsessão	Cinema Virtual	-	-	-
15/04 a 21/04/2021	Uma Mulher Inesquecível: Se Me Molham, Eu Os Queimo	Cinema Virtual	-	-	-
15/04 a 21/04/2021	Terminal Sul – Luta por Liberdade	Cinema Virtual	-	-	-
15/04 a 21/04/2021	Prisioneiro Espacial	Cinema Virtual	-	-	-
15/04 a 21/04/2021	A Poucos Passos de Paris	Cinema Virtual	-	-	-
15/04 a 21/04/2021	Nona: Se Me Molham, Eu Os Queimo	Cinema Virtual	-	-	-
TOTAL	60 exibiçõe	s	2.800	738	26,36%

OBS.: Todas as exibições virtuais que não possuem o número de visualizações foram viabilizadas através de parcerias, com utilização da plataforma LOOKE.

2.3 Implantar calendário de apoio às iniciativas independentes como **LANÇAMENTOS**, **MOSTRAS**, **FESTIVAIS**, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)		
Nº EVENTOS APOIADOS PÚBLICO ATINGIDO		
2	Não estabelecida	

Nº Eventos Apoiados/Realizados	Público Atingido
-	-



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período. Atualmente a equipe do Cine Passeio finaliza os detalhes para exibição de dois eventos em formato virtual que deverão ocorrer durante os meses de maio e junho, sendo a Mostra Áfrika XX — Mostra de Cinemas Pioneiros do Continente Africano — de 06 à 12 de maio, e o Festival Mia Cara 2021 "Viva a Itália em sua Casa" — 27 e maio à 09 de junho. Maiores informações sobre as ações, bem como a contabilização de espectadores, serão fornecidas em relatórios posteriores.

2.4 Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO** com a oferta mínima anual de 16 (dezesseis) cursos livres na área do Audiovisual.

META ANUAL				
Nº CURSOS (MÍNIMO) Nº VAGAS OFERTADAS Nº ALUNOS INSCRITOS				
16	480	336		

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
1	302	302

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado froam realizadas através da plataforma Google Meet, as duas últimas aulas do Curso "Breve História do Cinema Brasileiro", com o professor Raphael Cubakowic. Dividido em quatro encontros, o curso teve como objetivo oferecer uma introdução à história do cinema brasileiro segmentando-o em quatro diferentes momentos. Usufruindo de um amplo estudo acerca do contexto histórico e sociocultural, além das mudanças nas possibilidades de produção, o curso visou apresentar as principais vertentes estéticas e discursivas do cinema nacional apontando alguns de seus principais nomes e linhas de força a fim de que o aluno tenha a possibilidade de, posteriormente, explorar essa rica cinematografia. As 302 vagas disponibilizadas para o curso foram preenchidas, porém a média de participantes ativos nas salas virtuais ficou em cerca de 115 pessoas. Além disso, o Cine Passeio tem procurado manter um cronograma de ações formativas voltado para realização de workshops e masterclasses, os quais são periodicamente informados no item 2.11 deste relatório. Tendo em vista a suspensão das atividades no espaço cultural devido as medidas de prevenção e enfrentamento do COVID-19 na cidade, a coordenação do Cine Passeio aguarda a retomada das atividades para definição do cronograma de ações presenciais para o ano de 2021.

CURSOS REALIZADOS

Data	Material	Participantes
20/03/2021	Curso "Breve História do Cinema Brasileiro", com o professor Raphael Cubakowic	114
27/03/2021	Curso "Breve História do Cinema Brasileiro", com o professor Raphael Cubakowic	105



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



2.5 Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de audiovisual, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL				
Nº VAGAS Nº BOLSAS OFERTADAS Nº BOLSAS CONCEDIDAS				
480	48	33		

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
302	302	302

DESCRIÇÃO

Todas as vagas para o curso "Breve História do Cinema Brasileiro", com o professor Raphael Cubakowic, realizado entre os dias 06 e 27 de março, foram oferecidas de forma gratuita. Sendo assim, considera-se que foram distribuídas 302 bolsas de estudos, mediante as quais foram realizadas as inscrições para a ação formativa.

2.6 Administrar e fomentar a **AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS**, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
<u>-</u>	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes aoitem contratual no período avaliado. Os gestores trabalham atualmente para a organização das ações regulares ofertadas no espaço, e deverão reformular a agenda conforme protocolos estabelecidos tão logo sejam autorizados eventos culturais presenciais no município.

2.7 Manter em funcionamento o **ESPAÇO CULTURAL CINE PASSEIO** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado pela Fundação Cultural de Curitiba.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



DESCRIÇÃO

O espaço não foi utilizado para eventos no período, tendo em vista a suspensão das atividades culturais na cidade, sendo mantido em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica.

2.8 Colaborar na coordenação dos demais **ESPAÇOS DEDICADOS AO AUDIOVISUAL** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS Nº EVENTOS / PAUTAS	
2(Guarani e Cinemateca)	Conforme demanda
Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
_	_

DESCRIÇÃO

No período compreendido neste relatório não foram pautados eventos para os demais espaços dedicados a linguagem audiovisual, uma vez que permanecem fechados para o público em atendimento ao decreto municipal vigente.

2.9 Realizar periodicamente o programa denominado **CINEMA NOS BAIRROS**, com no mínimo 10 (dez) ações anuais.

META ANUAL		
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	
10	2.000	
Nº Ações	Público Presente	

DESCRIÇÃO

Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Em virtude do aumento das restrições de circulação em parques e praças da cidade, devido aos riscos de contaminação por COVID-19, o Passeio Público permaneceu fechado no período de 15 de março a 05 de abril. Sendo Assim, o Coreto Digital operou entre os dias 06 e 20 de abril, de terça-feira a sábado, sempre das 10h às 18h, respeitando todas as regras previstas no decreto vigente. A programação exibida no local durante o período avaliado contou com as seguintes exibições:



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



Vídeo	Descrição
Edital Coreto Digital 2020	Apresentações das bandas: Bananeira Brass Band, Bombaião, Celso Pirata & A Banda Provisória do Ahú, Emiliano Perneta Quarteto, J.A.C (Juri de Atitude Consciente, Luis Otavio e Joel Muller, Mandala Folk, Oswaldo Rios & Rogério Gulin, Rapha Moraes, Zarabatana.
As Mocinhas da Cidade	Orquestra à Base de Corda, com participação especial de Rui Graciano e Soraya Valente
Hino de Curitiba - MusicaR	Coro de 30 crianças participantes do projeto, com produção de vídeo artisticamente didático, visando atingir especificamente o público infantil.
Hino de Curitiba – Camerata Antiqua de Curitiba	Coro e Orquestra da Camerata Antiqua de Curitiba, com produção audiovisual que destaca o calçamento de petit pavê, símbolo da capital paranaense.
Curitiba, do amanhecer ao anoitecer - Daniel Castellano	Exposição de fotos de Curitiba do acervo pessoal de Daniel Castellano, com inclusão de pequenas animações em detalhamentos/pontos específicos, que movimenta o cenário.
Caravana Cultural	Projeto sobre literatura de cordel, com adaptação de textos tradicionais para uma linguagem mais atual. São 10 episódios com direção de Mauro Zanatta.

Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe do local estima que pelo menos 50 pessoas tenham acompanhado a programação regular diariamente. Embora o programa não tenha levado ações presenciais aos demais bairros/regionais da cidade, o Cine Passeio também tem oportunizado o acesso a obras audiovisuais de maneira gratuita através de plataformas online a toda a comunidade, podendo desta forma, atingir moradores de todas as regiões do município.

2.10 Publicar periodicamente **PROGRAMAÇÃO DE FILMES**, cursos workshops e eventos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
12	12.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
8	Formato Digital

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido produzidos materiais impressos, uma vez que a ação poderia contribuir com a disseminação do vírus COVID-19, o Cine Passeio tem mantido a produção de folders virtuais com a programação disponível nas salas virtuais do espaço e das ações formativas oferecidas por meio de plataformas digitais.



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



PUBLICAÇÕES

Descrição do Material		
Folder virtual de programação semanal – 25 de março a 31 de março/2021		
Folder virtual de programação semanal – 01 de abril a 07 de abril/2021		
Folder virtual de programação semanal – 08 de abril a 14 de abril/2021		
Folder virtual de programação semanal – 15 de abril a 21 de abril/2021		
Folder virtual Mesa-Redonda "Dois Anos de Cine Passeio"		
Folder virtual Mesa-Redonda "O Futuro do Cinema" Folder virtual Masterclass "O Mercador de Veneza" (1598)		
		Folder virtual Masterclass "Filmes de Terror Baseados em Histórias Reais?"
8 publicações		

2.11 Promover **WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES** com figuras representativas do cenário do audiovisual. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	600

Nº Eventos	Público Presente
6	182

DESCRIÇÃO

Desde o início da situação pandêmica na cidade de Curitiba, a gestão do Cine Passeio em parceria com a curadoria de audiovisual tem buscado estabelecer uma agenda para publicação periódica de conteúdos digitais que possam contemplar tanto o programa pedagógico, quanto às ações de workshops, palestras e masterclasses com diversas temáticas ligadas a sétima arte. Durante o período avaliado neste relatório, foram ofertadas duas masterclasses e duas mesas-redondas, todas com acesso gratuito, conforme detalhamento inserido no quadro abaixo. Além disso, lançando a segunda temporada de podcasts, foram disponibilizados dois episódios nas plataformas Spotify e Deezer, com entrevistas de convidados ligados à área audiovisual. As duas mesas-redondas e a nova temporada de podcasts fazem parte das ações virtuais comemorativas ao aniversário de 2 anos do Cine Passeio.

MASTERCLASSES e WORKSHOPS ON-LINE

Data/Período	Descrição	Participantes
27/03/2021	Mesa-Redonda "Dois Anos de Cine Passeio", com os curadores Marden Machado e Marcos Jorge, com participação especial de frequentadores convidados do espaço	21
27/03/2021	Mesa-Redonda "O Futuro do Cinema", com os curadores Marden Machado e Marcos Jorge e convidados, Bruno Bluwol - gerente de produções locais dos estúdios Disney, Cláudia da Natividade - a diretora e produtora, e Marcelo lima - fundador da Expocine e editor da revista Exibidor.	53
10/04/2021	Masterclass "O Mercador de Veneza(1598), de Willian Shakespeare. Comédia ou Tragédia?", com a professora titular de literatura da UFPR, Liana Leão.	36



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



Data/Período	Descrição	Participantes
17/04/2021	Masterclass "Filmes de Terror Baseados em Histórias Reais?", com a jornalista, docente e doutora em comunicação, Gisele Reche.	51
TOTAL	4 eventos	161

PODCASTS

Data	Descrição	Nº Acessos
29/03/2021	Ep. 01 - Abra os Olhos e Ouça - O Som no Cinema, com Alessandro Laroca	9
12/04/2021	Ep. 02 – Ser ou Não Ser, Shakespeare no Cinema, com Liana Leão	12
Total	2 episódios	21

2.12 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a **CAFETERIA** e **LOJA CULTURAL** do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL			
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS		
1 cafeteria	10.000		

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista que o Cine Passeio permanece fechado ao público desde o dia 25 de fevereiro, em atendimento ao decreto municipal vigente que trata das restrições de circulação relacionadas ao índice de contaminação por COVID-19 na cidade, a cafeteria não realizou nenhum atendimento no período avaliado. A equipe do local aguarda a definição de retomada das atividades no espaço cultural para lançamento de produtos desenvolvidos especialmente para o público do Cine Passeio.

3.1 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
6

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data(s)	Identificação	Descrição
27/03/2021	Bruno Bluwol	Mesa-Redonda "O Futuro do Cinema"
27/03/2021	Cláudia da Natividade	Mesa-Redonda "O Futuro do Cinema"
27/03/2021	Marcelo Lima	Mesa-Redonda "O Futuro do Cinema"
29/03/2021	Alessandro Laroca	Podcast Ep. 01 - Abra os Olhos e Ouça - O Som no Cinema



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



Data(s)	Identificação	Descrição
10 e 12/04/2021	Liana Leão	Masterclass "O Mercador de Veneza(1598), de Willian Shakespeare. Comédia ou Tragédia?" Podcast Ep. 02 – Ser ou Não Ser, Shakespeare no Cinema
17/04/2021	Gisele Reche	Masterclass "Filmes de Terror Baseados em Histórias Reais?"

3.2 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela **MANUTENÇÃO** e **SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CINE PASSEIO**.

Local/Sala	Número de Manutenções
-	-

DESCRIÇÃO

Considerando que o Cine Passeio permanece fechado desde o dia 25 de fevereiro, em atendimento ao decreto municipal vigente, neste período não foram realizados serviços de manutenção predial no local. A fim de garantir que o espaço se mantenha em condições adequadas de utilização, a gestão do espaço organizou escalas semanais para realização de limpeza e ventilação das salas. Além disso, a equipe técnica vem fazendo testes regulares nos sistemas projeção e som das salas de cinema, promovendo regularmente a limpeza das telas, a manutenção dos equipamentos das salas de cursos, sala VOD, Worktiba, Videowall, além de verificações periódicas de funcionamento do sistema e equipamentos de ar-condicionado.



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018
PROGRAMA DE TRABALHO



INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:











Fundação Cultural de Curitiba 30 de março às 20:00 🔞



Fundação Cultural de Curitiba 31 de março as 2014 🐧



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO





Na Sala Cine Plaza Virtual, que exibe filmes inéditos a pagamento, extreia o filme "Uma Mulher Inesquetivel,", selecionado para o Festival de Berlim de 2020. Na Sala Cine Vitória Virtual, com filmes gratuitos, estarão em cartaz até dia 14 de abril o doc "Siron. Tempo Sobre Tela"; "Apocalypse Now Final Cut"; o doc "Partida"; o drama mexicano "O Recurso do Métod... Ver mais





Ah, como a gente adora a guarta-feira... e dia de mostrar pra vocês a

Fundação Cultural de Curitiba

14 de abril às 21:00 😝

programação da semana! 🙂 📊







CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.10151510847309096/101590521 99064096/
- https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159052557684 096/
- https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159052560184 096/
- https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.10156842142594096/101590564
 72564096/
- https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159063327454 096/
- https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159065866299 096/
- https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.10151510847309096/101590815
 95159096/
- https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.10151510847309096/101590971 06909096/
- https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cine-passeio-comemora-dois-anos-com-estreia-na-programacao-especial/58386
- https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/programacao-do-coreto-digital-traz-estreias-de-videos-e-exposicao-virtual/58582



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



IV - DANÇA

2.1 Prestar **CONSULTORIA NA ÁREA DE DANÇA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	3

DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Dança é realizada pela profissional Carmem Jorge, a qual analisa as solicitações de uso de espaço de acordo com os referenciais da área. Neste período a consultora não recebeu nenhuma solicitação de parecer quanto a realização de ações presenciais na Casa Hoffmann e aguarda novas orientações sobre o funcionamento dos espaços da Fundação Cultural de Curitiba para abertura de agenda e composição da programação para o restante do ano. A profissional deu continuidade à realização de pesquisas e curadoria de projetos de dança com conteúdo em formato audiovisual, com o intuito de aproveitar materiais relevantes desenvolvidos na área para compor a programação digital da Fundação Cultural de Curitiba. O número de atividades desenvolvidas pela consultora informadas neste item refere-se a emissão de carta de recomendação e declarações de participação de atividades solicitadas à coordenação do espaço, conforme detalhamento inserido abaixo.

PARECERES/ATIVIDADES

Data	Descrição	Solicitante
09/04/2021	Solicitação de declaração de participação da oficina "Dança para Tela: corpo, dramaturgia e plano sequência", com Leonel Brum (CE)	Ana Letícia Villas Bôas
11/04/2021	Solicitação de Carta de Recomendação	Augusto Ribeiro
15/04/2021	Solicitação de declaração de participação da oficina virtual "Corpo, imagem e movimento: diálogos entre as artes visuais e a videodança", com Marcus Moraes (RJ)	Amanda Malaguti

2.2 Implantar e executar o projeto de **CURADORIA**, **PROGRAMAÇÃO**, **FORMAÇÃO** E **APRESENTAÇÕES** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**.

META ANUAL		
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	
18	6.000	



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



Nº Ações/mês	Público Presente/mês
8	1.059

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações presenciais pertinentes a esta meta, tendo em vista a impossibilidade de realizar ações culturais no espaço. Enquanto perdurar a necessidade de distanciamento social no município, a equipe do local concentrará esforços na seleção de conteúdos que possam ser utilizados para publicação em redes sociais e sites institucionais, incrementando as ações do programa FCC Digital. Durante o período avaliado, a Casa Hoffmann exibiu sete atividades distintas, conforme detalhamento inserido na tabela de ações virtuais. Tais ações fazem parte das festividades do mês da Dança, comemorado em abril.

ACÕES VIRTUAIS

Data	Tipo de Ação	Descrição	Link de Acesso	Visualizações
06/04/2021	Formação	CO-MOVER – Aulas Continuadas "Poéticas Ativas: agenciando escutas e devires", com Patrícia Machado	https://www.facebook.com/1 13740252035157/videos/363 897181525751	210
07/04/2021	Apresentação	Videodança "Última Dança" com desCompanhia de Dança Reapresentação trabalho da Mostra Solar 2020 - Edição Digital	https://www.youtube.com/c/ CasaHoffmann/videos	19
08/04/2021	Ensaio Aberto	Rapha Fernandes e Rimón Guimarães	https://www.facebook.com/1 13740252035157/videos/147 663733943164	249
10/04/2021	Apresentação	"CANTO DOS MALDITOS", com Marcos Abranches Cia.	-	17
13/04/2021	Formação	CO-MOVER – Aulas Continuadas "Poéticas Ativas: agenciando escutas e devires", com Patrícia Machado	https://www.facebook.com/1 13740252035157/videos/463 075001573526	215
14/04/2021	Apresentação	Videodança "No Mundo de Maria João" de CórtexArte Reapresentação trabalho da Mostra Solar 2020 - Edição Digital	https://www.youtube.com/c/ CasaHoffmann/videos	23
15/04/2021	Ensaio Aberto	Juliana Adur e Leonardo Taques	https://www.facebook.com/1 13740252035157/videos/751 453515567402	177
20/04/2021	Formação	CO-MOVER – Aulas Continuadas "Poéticas Ativas: agenciando escutas e devires", com Patrícia Machado	https://www.facebook.com/1 13740252035157/videos/137 7524499286715	149
Total		8 ações		1.059

2.3 Implantar **CALENDÁRIO DE APOIO** às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico.

META ANUAL		
Nº EVENTOS PÚBLICO PRESENTE		
12	2.000	

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann encontra-se fechada desde o dia 25 de fevereiro, em atendimento ao decreto municipal vigente, que dispõe sobre a medidas de prevenção à disseminação de COVID-19 na cidade. Não foram realizadas ações de apoio presenciais e/ou virtuais durante o período avaliado. Novos apoios e parcerias deverão ser firmados no decorrer dos próximos meses, de acordo com as possibilidades de atendimento e veiculação de conteúdos em sites e redes sociais da Casa Hoffmann.

2.4 Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO ANUAL** com a oferta mínima de 10 (dez) cursos livres na área de dança, de forma autossustentável.

META ANUAL		
№ CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
10	300	210

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
2	Livre	116

DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann não sediou cursos autossustentáveis presenciais no período, tendo em vista a continuidade da suspensão das atividades pedagógicas nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba devido à pandemia de COVID-19. Como forma de atender a demanda do público por ações formativas na área de dança, a Casa Hoffmann tem disponibilizado periodicamente aulas em formato EAD, por meio de seu programa "Studio Virtual", além de realizar cursos com aulas interativas. Durante o período compreendido neste relatório, foram realizados dois cursos distintos por meio de plataformas digitais, ambos com inscrição prévia e acesso gratuito, com um total de 9 aulas. Além disso, a Casa Hoffmann firmou parceria com a Gerência de Educação, Cultura e Desenvolvimento Profissional — SME, para veiculação de 3 videoaulas do módulo "Relação da Arte da Dança com as Artes Marciais", ministrado por Monica Infante, em evento que será realizado no dia 30 de abril, o que permitirá a promoção das aulas já veiculadas no canal do YouTube do espaço cultural.

CURSOS E VIDEOAULAS – SITES/REDES SOCIAIS

Data/Período	Descrição	Visualizações
22 a 27/03/2021	Curso "Corpo, Imagem e Movimento: diálogos entre as artes visuais e a videodança", com Marcus Moraes (RJ)	45
29 a 31/03/2021	Curso "Dança para Tela: corpo, dramaturgia e plano sequência", com Leonel Brum (CE)	71
Total	2 cursos, com total de 9 videoaulas	116

2.5 Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de dança.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
300	30	21



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido concedidas bolsas de estudo, tendo em vista a não realização de cursos autossustentáveis no período, a Casa Hoffmann vem oferecendo atividades pedagógicas/formativas virtuais periodicamente, sendo estas franqueadas ao público, com 100% de gratuidade, conforme descrito nos itens 2.2 e 2.4 deste relatório.

2.6 Administrar **AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS**, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CASA HOFFMANN.

META ANUAL		
Nº CESSÕES Conforme demanda		
Número de locações de Espaço		
ivamero de locações de Espaço		
•		

DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann não recebeu eventos externos no período, tendo em vista as restrições de circulação dos espaços da Fundação Cultural de Curitiba em decorrência da pandemia de COVID-19 na cidade. Os gestores trabalham atualmente na organização das ações regulares ofertadas no espaço, e deverão reformular a agenda de eventos conforme protocolos de segurança estabelecidos pela área de saúde, tão logo seja autorizada a reabertura dos espaços culturais no município.

2.7 Manter em funcionamento o **ESPAÇO CULTURAL CASA HOFFMANN** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado.

META ANUAL		
Nº CESSÕES	Conforme demanda FCC	
Nº de Cessões de Espaço/Atividades	Público Presente	
-	-	

DESCRIÇÃO

Neste período a Casa Hoffmann não atendeu nenhuma demanda para cessão de uso do espaço, sendo mantida em condições adequadas, com ações regulares de segurança, limpeza e manutenção básica.



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



2.8 Zelar pela manutenção e **SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CASA HOFFMANN.

Local/Sala	Número de Manutenções
Casa Hoffmann	1

DESCRIÇÃO

Em atendimento ao decreto municipal 380/2021, a Casa Hoffmann voltou a ser fechada ao público no dia 25 de fevereiro. Desde então, a equipe do local mantém escalas semanais para realização de limpeza e ventilação das salas. Neste período, o espaço recebeu uma ação do Instituto das Cidades Inteligentes-ICI, conforme descrito na tabela abaixo. A ação visa a disponibilização de wi-fi público no local.

MANUTENÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição
01/04/2021	Vistoria de instalações da Casa Hoffmann para instalação de wi-fi público

2.9 Manter em funcionamento e atualizados os **EQUIPAMENTOS DE INFORMAÇÃO AO PÚBLICO** bem como publicar periodicamente programação.

META ANUAL		
Nº PUBLICAÇÕES		Nº EXEMPLARES
2		5.000
2		5.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
7	Digital

DESCRIÇÃO

Não foram produzidos materiais impressos no período, uma vez que este tipo de publicação pode contribuir para a disseminação de coronavírus na cidade. Durante o período avaliado, a Casa Hoffmann realizou a publicação de conteúdos digitais de divulgação, sendo produzidos sete materiais distintos, conforme detalhamento inserido na tabela de publicações.

PUBLICAÇÕES

Descrição do Material	Link de Acesso
Post reapresentação "Última Dança", com	https://www.facebook.com/casahoffmanncwb/phot
desCompanhia de Dança	os/3876887132387098
Post reapresentação "No Mundo de Maria João", com	https://www.facebook.com/casahoffmanncwb/phot
CórtexArte	os/3894162867326191
Post ENSAIO ABERTO, com Rapha Fernandes e Rimon	https://www.facebook.com/casahoffmanncwb/phot
Guimarães	os/3876893235719821
Post ENSAIO ABERTO, com Juliana Adur e Leonardo	https://www.facebook.com/casahoffmanncwb/phot
Taques	os/3898194423589702
Post apresentação "CANTO DOS MALDITOS", de Marcos	https://www.facebook.com/casahoffmanncwb/phot
Abranches Cia	os/3879944432081368



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



Descrição do Material	Link de Acesso
Post CO-MOVER – Aulas continuadas, com Patrícia	https://www.facebook.com/casahoffmanncwb/phot
Machado	<u>os/3885747168167761</u>
Post Diálogos em Movimento: Cristiane Bouger	https://www.facebook.com/casahoffmanncwb/phot
entrevista Andrea Lerner e Rosane Chamecki	os/3900410123368132
Total	7 publicações

2.10 Coordenar e fomentar os demais **ESPAÇOS DEDICADOS A DANÇA** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL		
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS	
Conforme demanda	Conforme demanda	
Nº Espaços	Nº Eventos	
-	-	

DESCRIÇÃO

Não foram recebidas demandas para encaminhamentos a outros espaços da área de dança no período de referência deste relatório.

2.11 Realizar periodicamente o evento denominado CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	500

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas aulas presenciais do Circuito Dança nos Bairros no período, uma vez que os espaços culturais encontram-se fechados devido as medidas de prevenção à disseminação de COVID-19 na cidade. O professor Raphael Fernandes, que havia iniciado o curso na regional Santa Felicidade durante o mês de março de 2020, aguarda a retomada das ações culturais no espaço para a continuidade dos encontros presenciais. Embora o programa não tenha levado ações presenciais aos demais bairros/regionais da cidade, a Casa Hoffmann tem oportunizado o acesso a aulas de dança de maneira gratuita através de plataformas online, conforme detalhamento nos itens 2.2 e 2.4 deste relatório, podendo desta forma atingir moradores de todas as regiões do município.



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



2.12 Manter o arquivamento e guarda do **ACERVO** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**, bem como a produção de conteúdo.

Condição de Arquivamento	Difusão
Adequada	Em planejamento

DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural.

2.13 Promover **WORKSHOPS** no espaço cultural **CASA HOFFMANN** com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas.

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos	Público Presente
1	106

DESCRIÇÃO

Não foram realizados workshops presenciais no período de referência deste relatório. A oferta de novas atividades de caráter formativo de forma presencial está condicionada a retomada das atividades culturais no município, respeitando-se o período de distanciamento social, em virtude das medidas de enfrentamento de COVID-19. Como forma de suprir a demanda por este tipo de atividade, a Casa Hoffmann lançou durante o mês de abril o projeto "Diálogos em Movimento", onde artistas e profissionais da dança curitibana conversam com pesquisadores e artistas da cena brasileira e internacional. O primeiro evento foi realizado no dia 17 de abril, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo. As ações deste projeto preveem a tradução em libras, a fim de garantir maior acessibilidade ao conteúdo.

WORKSHOPS

Data	Descrição	Link de Acesso	Visualizações
17/04/2021	Diálogos em Movimento: Cristiane Bouger entrevista Andrea Lerner e Rosane Chamecki (com tradução em libras)	https://www.youtube.com/watch?v=4 eowbPVGj4g&ab_channel=CasaHoffma nn	106



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



2.14 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
9

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data	Identificação/Origem Artista	Descrição
22 a 27/03/2021	Marcus Moraes (RJ)	Curso "Corpo, Imagem e Movimento: diálogos entre as artes visuais e a videodança"
29 a 31/03/2021	Leonel Brum (CE)	Curso "Dança para Tela: corpo, dramaturgia e plano sequência"
08/04/2021	Rimón Guimarães	Ensaio Aberto
10/04/2021	Marcos Abranches Cia	Apresentação "Canto dos Malditos"
15/04/2021	Juliana Adur	Ensaio Aberto
15/04/2021	Leonardo Taques	Ensaio Aberto
17/04/2021	Cristiane Bouger	Diálogos em Movimento
17/04/2021	Andrea Lerner	Diálogos em Movimento
17/04/2021	Rosane Chamecki	Diálogos em Movimento

3.1 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.



Fundação Cultural de Curitiba 20 de marco es

Fundação Cultural de Curitiba 7 de abril às 18:00. 🎯

Linscrições abertas!

ICAC - PRESTAÇÃO DE CONTAS CULTURAIS

CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:







Fundação Cultural de Curitiba 8 de atrel as 14 m : 4







Fundação Cultural de Curitiba 11 de abril às 1850 - Ø









CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO













CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159039895299
 096/
- https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159065528514 096/
- https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159078958199
 096/
- https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159079065049 096/
- https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159081247774 096/
- https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159085601854 096/
- https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159091721239 096/
- https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159094895854
 096/
- https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159096570424 096/
- https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/programacao-virtual-da-casa-hoffmann-esta-intensa-e-com-novos-projetos/58657



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



V – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Prestar **CONSULTORIA NA ÁREA DE ECONOMIA CRIATIVA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

META ANUAL			
Contratação de 01 consultor especializado			
_			
Consultor Nº de espaços Nº Pareceres / Atividades			
-	-	-	

DESCRIÇÃO

A consultoria de economia criativa vem sendo realizada de forma pontual e de acordo com o atendimento dos eventos realizados e/ou demandados nas áreas de moda, gastronomia, design, entre outras. A título de atendimento de solicitações para eventos que ocorrem em espaços permissionados ao Instituto, estes acontecem de forma transversal às linguagens atendidas, ou seja, com o parecer das demais linguagens e com calendarização acordada com o plano de trabalho. No que tange a consultoria para realização das metas descritas no item 2.4, Calendário Oficial, Natal, Carnaval e Aniversário da Cidade, a contratação de consultores nas áreas correlatas ocorre também de forma pontual procurando o pleno atendimento no provimento de soluções para a realização destes eventos.

2.2 Implantar **CALENDÁRIO DE APOIO** às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico de economia criativa. (META CONDICIONADA)

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	4
Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período, uma vez que os espaços culturais da Fundação Cultural de Curitiba permanecem fechados ao público, em atendimento ao decreto municipal vigente. Neste momento o Instituto aguarda a liberação e regulamentação para realização de eventos culturais a fim de organizar as ações ofertadas regularmente nos espaços, para assim realizar a liberação de agenda para concretização de eventos presenciais nos espaços permissionados.



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



2.3 Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa — Novas Linguagens no âmbito da **GASTRONOMIA, DESIGN, MODA E NOVAS LINGUAGENS**.

META ANUAL		
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE	
4	500	
Nº Eventos/mês	Público Presente/mês	
	_	

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações voltadas à organização e produção de eventos no período avaliado. Desta forma, a área de Economia Criativa aguarda o recebimento de novas demandas a fim de colaborar na produção e organização de tais eventos.

2.4 Cooperar para a realização e produção dos eventos relativos ao calendário oficial da cidade de Curitiba, tais como **CARNAVAL**, **ANIVERSÁRIO DA CIDADE E NATAL**.

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	3
Nº Eventos	Público Presente/Visualizações
1	20.264

DESCRIÇÃO

A comemoração dos 328 anos de fundação de Curitiba foi recheada de ações virtuais para o público conferir de casa. A programação foi composta de duas exposições virtuais, uma encenação teatral didática de cunho histórico e seis concertos de música erudita e popular. A exposição fotográfica inédita virtual "Curitiba do Amanhecer ao Anoitecer", do fotógrafo Daniel Castellano, faz parte das atrações culturais programadas para celebrar o aniversário da cidade. Além disso, o público também pôde acompanhar a versão virtual da mostra fotográfica permanente Curitiba, Tempo e Memória, em cartaz no Memorial de Curitiba desde março de 2019. A programação também contou com o Auto de Fundação de Curitiba e concertos da Camerata Antiqua de Curitiba e MusicaR, que apresentaram o Hino de Curitiba e a Orquestra à Base de Corda interpretando "As Mocinhas da Cidade", com os convidados Rui Graciano e Soraya Valente. Emendando com as celebrações pascais, a programação de aniversário de Curitiba ainda contou com outros três concertos inéditos da Camerata Antiqua de Curitiba, que abriu sua temporada anual de concertos na semana entre as duas festividades. Maiores informações de acesso e alcance de cada atividade estão disponíveis na tabela de ações virtuais realizadas.



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



AÇÕES VIRTUAIS – SITES/REDES SOCIAIS

Data	Descrição	Link	Visualizações
27/03/2021	Edição Virtual Mostra fotográfica Curitiba, Tempo e Memória!	https://www.facebook.com/fundacaocultura ldecuritiba/videos/127886489233420	664
27/03/2021	Exposição Curitiba do Amanhecer ao Anoitecer, de Daniel Castellano	https://www.facebook.com/fundacaocultura ldecuritiba/videos/120794606633505	2.100
27/03/2021	Orquestra a Base de Corda - As Mocinhas da Cidade, com participação de Rui Graciano e Soraya Valente	https://www.facebook.com/fundacaocultura ldecuritiba/videos/149023460442978	2.100
28/03/2021	Camerata Antiqua de Curitiba – Gradual de São Sebastião	https://www.facebook.com/fundacaocultura ldecuritiba/videos/296053181884938 https://www.facebook.com/santa.maria.cap ela/videos/199828304855139 https://www.youtube.com/watch?v= gEynn6dS0	1.726
28/03/2021	MusicaR - Hino de Curitiba	https://www.facebook.com/fundacaocultura ldecuritiba/videos/770922866865502	2.800
28/03/2021	Camerata Antiqua de Curitiba — Hino de Curitiba	https://www.facebook.com/PrefsCuritiba/videos/204576974364436 https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/44660506588645 https://www.youtube.com/watch?v=QIMneblG9uY	12.178
29/03/2021	Auto da Fundação de Curitiba 2021	https://www.facebook.com/fundacaocultura ldecuritiba/videos/121494093276330	418
02/04/2021	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba - "Crucifixus a 6 vozes", de Antonio Lotti!	https://www.facebook.com/PrefsCuritiba/videos/258934269221470 https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/187660906299855 https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/187661722966440 https://www.youtube.com/watch?v=rlo0IRLFoz8	6.573
04/04/2021	Camerata Antiqua de Curitiba - "Et Resurrexit", de Antonio Vivaldi	https://www.facebook.com/fundacaocultura ldecuritiba/videos/922253771943517 https://www.youtube.com/watch?v=zhyizjx 5EI0	1.805
Total	9 ações culturais, c	om 17 publicações	30.364

3.1 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
2

DESCRIÇÃO

Para da realização das ações comemorativas ao aniversário de Curitiba, a Orquestra a Base de Corda de Curitiba contou com a participação de dois convidados especiais, sendo Rui Graciano e Soraya Valente, filhos dos compositores da música apresentada pelo grupo.



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC.

DESCRIÇÃO

A área de Economia Criativa atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.



CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:







Link de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/celebracao-tera-exposicoes-encenacao-teatral-e-concertosvirtuais/58400
- https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159052836529096/
- https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159065413699096/