



**RELATÓRIO MENSAL**  
**CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018**

**AGOSTO/2021**

## I – MÚSICA

2.1 Prestar **CONSULTORIA NA ÁREA DE MÚSICA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela Instituição.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	7	20

### DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Música é realizada pela profissional Janete Andrade, a qual é responsável pela análise das solicitações de uso de espaços da Fundação Cultural de Curitiba, emitindo pareceres de acordo com os referenciais da área. Neste período a consultora recebeu três solicitações para emissão de pareceres, as quais estão descritas na tabela informativa abaixo. Considerando o baixo número de ações realizadas de forma presencial em virtude da situação pandêmica na cidade, parte do trabalho da consultora tem sido realizada por meio de pesquisa dos conteúdos produzidos pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura na área da música nos últimos anos e do acompanhamento da produção de programas musicais inéditos, com publicações periódicas nas páginas do Facebook da Capela Santa Maria, Conservatório de MPB e também da Fundação Cultural de Curitiba, no programa FCC Digital, as quais seguem padrões e tendências de postagens do quem vem sendo utilizado por grupos similares à Camerata Antiqua e Festivais de Música do mundo todo. Além da emissão de pareceres, o número total de atividades informado neste item refere-se ao acompanhamento da produção e veiculação de todo o conteúdo veiculado no programa FCC Digital, bem como as apresentações presenciais dos grupos artísticos.

### PARECERES

Data	Descrição	Solicitante
10/08/2021	Solicitação de uso do Teatro Paiol	Mariana Venâncio Correia
10/08/2021	Solicitação de uso do Teatro Paiol	Gabriela Valcanaia
17/08/2021	Permissão de obras no limite da Capela Santa Maria	Marcelo Esturilho

**2.2 OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA**, com os segmentos *Música Antiga, Música Erudita e Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba. (META CONDICIONADA)

META ANUAL			
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
80	1.200	20	30.000

Cursos realizados	Nº Alunos Inscritos	Eventos Realizados	Público Presente
81	1.863	82	47.411

#### DESCRIÇÃO

A 38ª Oficina de Música de Curitiba foi realizada entre os dias 17 e 31 de janeiro de 2021, com a oferta de cursos, masterclasses, palestras e apresentações artísticas em formato virtual. Ao todo, foram realizados 76 cursos, com opção de matrículas para alunos participantes e ouvintes, além de 5 cursos complementares oferecidos gratuitamente a todos os alunos inscritos. Já com relação à programação artística, a 38ª Oficina de Música ofereceu 82 eventos distintos, distribuídos entre as categorias Antiga, Erudita e MPB, por meio de transmissões ao vivo. Maiores detalhes sobre o evento foram fornecidos no relatório referente ao mês de fevereiro/2021. Considerando o panorama geral de saúde pública no país, a diretoria do evento se reuniu em meados do mês de junho para debater sobre a possibilidade de realizar a Oficina de Música de forma presencial no início do ano de 2022. Porém, a situação será avaliada novamente entre os meses de agosto e setembro, devendo considerar sua execução em formato híbrido, mesclando cursos online e presenciais, bem como o formato totalmente virtual, como o realizado em janeiro de 2021.

**2.3 Programas artísticos CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA e seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA.**

META ANUAL	
Nº PROGRAMAS	PÚBLICO PRESENTE
22	10.000

Programas/mês	Público Presente/mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, a Camerata Antiqua de Curitiba não veiculou novas produções em formato audiovisual, sendo os concertos da VI Semana de Canto Coral os últimos vídeos publicados pelo grupo. Com a retomada dos ensaios presenciais no início do mês de julho, o grupo pretende se dedicar às apresentações presenciais na Capela Santa Maria. A programação para o segundo semestre prevê a realização de 10(dez) concertos, entre apresentações da orquestra, do coro e da formação completa da

Camerata. A estreia será com a Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, nos dias 28 e 29 de agosto, com direção musical e cravo de Fernando Cordella (RS). O concerto poderá ser assistido simultaneamente no segundo dia de execução do programa. Seguindo o padrão utilizado na Oficina de Música de 2021, a transmissão ocorre pelo canal do YouTube do Instituto. Ciclo Bach é o título dos dois primeiros concertos da temporada, que focam na obra do compositor que mais esteve na trajetória do grupo e que marca o momento de transição. O segundo programa será realizado nos dias 17 e 18 de setembro, com direção musical e violino solo de Emmanuele Baldini (SP), flauta solo de Zélia Brandão (PR) e cravo solo de Alessandro Santoro (SP). O retorno da Camerata Antiqua ocorrerá dentro de rigorosos protocolos sanitários, de acordo com as orientações das autoridades de saúde pública. O fluxo de pessoas dentro da Capela Santa Maria será reduzido, com liberação de apenas 50 dos 275 lugares existentes no local.

#### 2.4 Programa didático-pedagógico **ALIMENTANDO COM MÚSICA**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (PREFERENCIALMENTE EM OUTUBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Apresentações	Público Presente
-	-

#### DESCRIÇÃO

Tendo em vista a continuidade das restrições quanto à realização de eventos culturais para grandes públicos, o concerto “Diário Musical de uma Bailarina” que já havia sido cancelado em 2020, foi novamente adiado, estando sua realização prevista para o mês de outubro de 2022, conforme tratativas com o grupo educacional Positivo. Como forma de suprir o atendimento aos alunos do ensino fundamental que participariam das ações em 2021, o programa pedagógico para este ano foi idealizado no formato de uma videoaula, cujo tema será “Uma Fantasia Musical”. A obra foi escrita pela maestrina Mara Campos, regente do coro da Camerata Antiqua de Curitiba, com grande experiência na promoção e criação de concertos didáticos para o público infantojuvenil. A videoaula terá a duração de aproximadamente 15 minutos, quando todos terão oportunidade de assistir a um concerto musical onde os instrumentos, as vozes e demais atividades que envolvem uma orquestra e coro, como a Camerata, serão explicados por meio de um texto dinâmico e de fácil assimilação. O texto concebido será pleno de exemplos musicais de obras conhecidas do cotidiano do público e principalmente das crianças. As gravações individuais para a produção do vídeo estão previstas para o período de 30 de agosto a 03 de setembro, com estreia em redes sociais e plataformas online no dia 12 de outubro, data em que se comemora o Dia das Crianças.

**2.5 Realizar gratuitamente programa *CONCERTOS SOCIAIS*, da Camerata Antiqua de Curitiba.**

META ANUAL (MARÇO A DEZEMBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	4.000

Apresentações	Público Presente
-	-

**DESCRIÇÃO**

Não foram realizadas apresentações dentro do programa de Concertos Sociais no período, tendo em vista a suspensão das atividades culturais no município desde o mês de março de 2020, conforme disposto no artigo 10 do decreto municipal 421/20 e o artigo 3º do decreto estadual 4230/20 que vedavam a realização de eventos para público superior a 200 e 50 pessoas respectivamente. Embora o decreto vigente tenha regulamento a realização de eventos de entretenimento para até 300 pessoas, o programa social não foi retomado, uma vez que os templos religiosos ainda possuem limitações quanto a circulação de pessoas, evitando qualquer tipo de ação que possa gerar aglomeração nos locais. Desta forma, para o ano de 2021 a Camerata Antiqua de Curitiba aguarda a regulamentação e o estabelecimento de normas de segurança sanitária para realização de ações culturais dentro de templos religiosos, de forma que tais atividades não venham a ferir as medidas necessárias de distanciamento social.

**2.6 Realizar gratuitamente o programa *MÚSICA PELA VIDA*, da Camerata Antiqua de Curitiba.**

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	1.000

Apresentações	Público Presente
-	-

**DESCRIÇÃO**

Não foram realizadas apresentações dentro do programa Música Pela Vida no período, tendo em vista a suspensão das atividades culturais no município desde o mês de março de 2020, conforme disposto no artigo 10 do decreto municipal 421/20 e o artigo 3º do decreto estadual 4230/20 que vedavam a realização de eventos para público superior a 200 e 50 pessoas respectivamente. Embora o decreto vigente tenha regulamento a realização de eventos de entretenimento para até 300 pessoas, o programa social não foi retomado, uma vez que as unidades de saúde têm mantido alto controle de circulação de pessoas, considerando o risco de transmissão de coronavírus nestes espaços. Para o ano de 2021 a Camerata Antiqua de Curitiba aguarda a regulamentação e o estabelecimento de normas de segurança sanitária para realização de ações culturais dentro de instituições voltadas ao cuidado da saúde, de forma que tais atividades não venham a ferir as medidas necessárias de distanciamento social.

2.7 Manter gratuitamente o **PROJETO NOSSO CANTO** com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	450	20	2.500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	783	-	-

### DESCRIÇÃO

Atendendo as medidas preventivas para enfrentamento da pandemia de COVID-19, estabelecidas através de publicação da portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, onde se determinou a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba e a extensão da aplicação das medidas aos contratos de gestão, as aulas presenciais estão paralisadas desde o dia 16 de março de 2020, devendo ser retomadas após a regularização das atividades pedagógicas/culturais no município. Tendo em vista a imprevisibilidade quanto a data de retomada das ações culturais nas Ruas da Cidadania e demais espaços culturais da cidade, ainda durante o ano de 2020 a diretoria do Instituto optou pelo comunicado de suspensão total das ações do programa, sem a oferta de conteúdo online aos alunos, uma vez que grande parte das turmas é formada por idosos, que poderiam apresentar dificuldades para aproveitamento das atividades neste formato. Desta forma, os alunos foram notificados da decisão, sendo instruídos a optarem pela compensação da matrícula no próximo semestre letivo, ou pela solicitação de reembolso. Desde a data de envio do comunicado foram efetivados 25 reembolsos, o que representa aproximadamente 3% do total de alunos matriculados no início do semestre, demonstrando que a maioria absoluta dos alunos possui interesse na realização do curso, mesmo com a alteração do cronograma de aulas. No último mês o Instituto não recebeu novas solicitações de reembolso, fazendo com que o número de alunos matriculados para a retomada das aulas presenciais permaneça inalterado.

### POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Início Semestre	Nº Desistências Período Pandemia	Nº Alunos Aguardando Retomada das Aulas
Bairro Novo	42	1	41
Boa Vista	122	3	119
Boqueirão	98	6	92
Cajuru	130	4	126
CIC	10	-	10
Matriz	147	4	143
Pinheirinho	71	2	69
Portão	62	3	59
Santa Felicidade	103	2	101
Tatuquara	23	-	23
<b>Total</b>	<b>808</b>	<b>25</b>	<b>783</b>

**2.8** Manter gratuitamente o **PROJETO CIDADÃO CANTANTE DE ÓPERA COMUNITÁRIA** com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	40	8	1.000

Nº Ensaios/mês	Alunos ativos/mês	Nº Apresentações/mês	Público Presente/mês
-	16	-	-

#### DESCRIÇÃO

Tendo em vista a suspensão das atividades pedagógicas/culturais presenciais nos espaços vinculados à Fundação Cultural de Curitiba, desde o dia 16 de março de 2020, o professor responsável pelo núcleo de ópera tem se utilizado das redes sociais e plataformas digitais para a realização de encontros virtuais semanais e envio de materiais e propostas de exercícios para que o grupo possa realizar estudos e ensaios individuais. Neste último mês o grupo deu continuidade aos ensaios para a gravação do programa que será veiculado entre os meses de agosto e setembro do ano corrente. Para realização de tal programa, foram selecionados 16 alunos, os quais trabalham atualmente no estudo de três canções que serão executadas em tal gravação.

**2.9** Ofertar no máximo 30 (trinta) **CURSOS LIVRES SEMESTRAIS** no Conservatório de Música Popular Brasileira, de forma autossustentável.

META SEMESTRAL		
Nº CURSOS (MÁXIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
30	900	600

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos	Vagas Preenchidas
24	1.200	896	1.091

#### DESCRIÇÃO

Tendo em vista a prorrogação do período de suspensão das aulas como medida preventiva de enfrentamento à pandemia de COVID-19, conforme portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, onde se determinou a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, o espaço dará continuidade a realização dos cursos em formato EAD. Para o segundo semestre letivo de 2021, o Conservatório de MPB abriu 31 turmas em 24 cursos distintos de instrumentos, canto, disciplinas teóricas e cursos específicos para crianças. Na tabela apresentada abaixo pode-se verificar o número total de alunos matriculados por turma, bem como as solicitações de cancelamento homologados no período. Para composição das turmas, o Conservatório de MPB abriu o prazo para matrícula entre os dias 30 de junho e 07 de julho. Já o processo seletivo para novos alunos foi aberto no dia 08 de julho e se estendeu até dia 28 do mesmo mês. As aulas iniciaram no dia 16 de agosto e deverão se estender até o início do mês de dezembro.

**TOTAL DE MATRÍCULAS – 2º SEMESTRE/2021**

<b>CURSOS REGULARES DE CANTO E INSTRUMENTOS</b>		
<b>CURSO</b>	<b>ALUNOS INÍCIO DO SEMESTRE</b>	<b>ALUNOS ATIVOS</b>
Acordeom	42	39
Baixo elétrico	31	29
Bandolim	5	5
Bateria - Toni	33	33
Bateria - Preparatório Paulo	8	8
Bateria para crianças	19	19
Canto Popular - Ana Cascardo	93	89
Canto Popular - Clarissa	109	103
Canto Popular - Joubert	18	17
Cavaquinho	27	26
Clarinete	17	17
Flauta Transversal	35	35
Guitarra Elétrica	18	18
Percussão – Vina Lacerda	41	41
Percussão – Alex	11	10
Piano	104	100
Piano para crianças	53	52
Saxofone	11	11
Trombone	6	6
Trompete	11	11
Viola Caipira	24	24
Violão - Fabiano Tiziu	49	48
Violão - Guilherme Campos	14	14
Violão - Rogério Gulin	38	38
Violão para crianças	33	32
Violão 7 Cordas	8	8
<b>TOTAL</b>	<b>858</b>	<b>833</b>
<b>CURSOS TEÓRICOS</b>		
<b>CURSO</b>	<b>ALUNOS INÍCIO DO SEMESTRE</b>	<b>ALUNOS ATIVOS</b>
Composição e Arranjo	29	28
Harmonia	69	67
História da MPB	12	12
LEM Linguagem e Estruturação – Cássio	75	72
LEM Linguagem e Estruturação – Rodrigo	48	48
<b>TOTAL</b>	<b>233</b>	<b>227</b>

**2.10** Distribuir gratuitamente **BOLSAS DE ESTUDO** integrais para alunos carentes da comunidade, a cada novo semestre, no Conservatório de MPB, atendendo a média máxima de 10% de bolsas sobre as inscrições efetivamente realizadas.

META SEMESTRAL		
Nº INSCRITOS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
900	90	45

Vagas preenchidas/semestre	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
1.091	110	199

#### DESCRIÇÃO

No início do segundo semestre letivo de 2021 o Conservatório de MPB concedeu 18 bolsas de estudos para cursos do núcleo de canto e instrumentos. Além das isenções citadas, o espaço oferece cursos teóricos gratuitos para alunos matriculados no núcleo de cursos regulares, o que justifica a concessão de bolsas com percentual acima do estabelecido em contrato. Neste semestre, os cursos mencionados somaram 181 matrículas vinculadas ao benefício, totalizando em 199 bolsas concedidas no período.

**2.11** Implantar gradativamente e de forma gratuita o programa **MUSICAR** – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino.

META (GRADATIVA ATÉ O FIM DO CONTRATO)	
Nº POLOS REGIONAIS	Nº ALUNOS
10	600

Nº Polos Regionais	Alunos Ativos	Apresentações	Público
10	459	-	-

#### DESCRIÇÃO

Tendo em vista a continuidade da suspensão das atividades pedagógicas/culturais nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba no início do semestre, em virtude da pandemia de COVID-19, as aulas do programa MusicaR foram mantidas no formato digital/on-line. As aulas referentes ao segundo semestre de 2021 iniciaram no decorrer no dia 09 de agosto para alunos que já faziam parte do programa e no dia 16 de agosto para novos alunos, com um total de 459 alunos matriculados. Deste total, 346 alunos, pouco mais de 75%, participam das aulas apenas na modalidade online, enquanto que 113 alunos optaram pelo recebimento do caderno de atividades impresso. Na tabela abaixo são apresentados os números do programa com a informação da quantidade de alunos ativos no início do semestre. O encerramento do período letivo está previsto para o dia 07 de dezembro. Entre os dias 12 e 26 de julho, a equipe de professores do programa permaneceu em férias. A equipe docente do programa MusicaR passou por um período de 15 dias de férias, entre os dias 12 a 26 de julho. As atividades de planejamento voltaram a partir do dia 27, e logo no dia 28 de julho a equipe participou gratuitamente de um curso de capacitação

docente, cujo tema foi “Cuidados com a voz falada e cantada”, com carga horária de 4 horas via Google meet, com a professora e fonoaudióloga Doris Beraldo (PR). No dia 18 de agosto a equipe realizou um momento simbólico de formatura com alunos do MusicaR que completaram 18 anos com a entrega de certificado digital contendo as horas de participação no programa.

#### ALUNOS ATIVOS

Regional	Alunos por Regional
Bairro Novo	71
Boa Vista	40
Boqueirão	42
Cajuru	50
CIC	23
Matriz	35
Pinheirinho	53
Portão	41
Santa Felicidade	50
Tatuquara	69
<b>Total</b>	<b>459</b>

**2.12** Realizar gratuitamente o programa **AFINA-SE** no Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro.

META ANUAL	
Nº EDIÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	1.200

Nº Realizações	Público Presente
1	12.280

#### DESCRIÇÃO

Com as atividades presenciais suspensas, devido ao período de distanciamento social estabelecido em virtude da pandemia de COVID-19, o programa Afina-se referente ao primeiro semestre de 2021 teve sua realização alterada para o formato digital. Em sua terceira edição virtual, o evento ocorreu entre os dias 08 e 22 de julho de 2021, com uma ação remanescente veiculada no dia 18 de agosto, onde alunos de diversos cursos da instituição tiveram oportunidade de demonstrar os conhecimentos adquiridos no período letivo através de vídeos individuais, que foram utilizados para montagem de apresentações dos grupos, sendo disponibilizados dentro do programa FCC Digital nas páginas do Facebook da Fundação Cultural de Curitiba e do Conservatório de CMPB de Curitiba. Ao todo foram contabilizadas 12.280 visualizações nos 26 vídeos publicados no período.

## PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL			
Data	Evento	Link	Visualizações
18/08/2021	Canto Popular - profª Ana Cascardo	<a href="https://www.facebook.com/watch/?v=872349870352959">https://www.facebook.com/watch/?v=872349870352959</a>	320
<b>TOTAL</b>		<b>01 apresentação</b>	<b>320</b>

\*APRESENTAÇÃO REMANESCENTE VEICULADA FORA DO PERÍODO OFICIAL DO EVENTO.

**2.13** Realizar gratuitamente os programas pedagógicos **RODA DE CHORO, RODA DE VIOLA E RODA SAMBA**, no Conservatório de MPB de Curitiba, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
30	2.000

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dos programas pedagógicos durante o período avaliado, uma vez que estão diretamente vinculados à realização das aulas presenciais no Conservatório de MPB. Considerando o exposto, não há previsão de retomada das ações, tendo em vista que os cursos do local foram mantidos no formato EAD também para o primeiro semestre de 2021.

**2.14** Realizar o programa artístico **TERÇA BRASILEIRA** no Teatro do Paiol, entre os meses de abril a dezembro.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	800

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
3	390

### DESCRIÇÃO

Desde o início do mês de agosto o programa FCC Digital tem veiculado novos vídeos na programação do Terça Brasileira, com publicações semanais. As gravações exibidas são frutos do edital Música no Coreto, programa com gravações de alta qualidade realizadas com 35 bandas da cidade, no Teatro do Paiol. O objetivo da publicação dentro do programa artístico Terça Brasileira é de divulgar a produção profissional de músicos autorais intérpretes e instrumentistas locais selecionados por edital, com curadoria de Fabio Elias, Glauco Sölter, Gustavo Moro, Junior Bier, Julião Boêmio e Lucas Melo. No período avaliado foram publicados 3 vídeos, os quais alcançaram um total de 390 visualizações.

## PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL - FACEBOOK			
Data	Evento	Link	Visualizações
03/08/2021	Bombaião	<a href="https://www.facebook.com/watch/?v=2905272843054375">https://www.facebook.com/watch/?v=2905272843054375</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Hc_7UchO-XY">https://www.youtube.com/watch?v=Hc_7UchO-XY</a>	126
10/08/2021	Emiliano Pereira Quarteto!	<a href="https://www.facebook.com/watch/?v=227111955950086">https://www.facebook.com/watch/?v=227111955950086</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=60XC7Hi1wrw">https://www.youtube.com/watch?v=60XC7Hi1wrw</a>	122
17/08/2021	Luís Otávio e Joel Muller!	<a href="https://www.facebook.com/watch/?v=355585832611937">https://www.facebook.com/watch/?v=355585832611937</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=IRpfC19HfVo">https://www.youtube.com/watch?v=IRpfC19HfVo</a>	142
<b>Total</b>	<b>3 apresentações, com total de 6 publicações</b>		<b>390</b>

2.15 Realizar programa artístico **MPB 11H30** na Praça Jacob do Bandolim do Conservatório de MPB de Curitiba.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
9	960

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
3	544

## DESCRIÇÃO

Desde o início do mês de agosto o programa FCC Digital tem veiculado novos vídeos na programação do Domingo 11h30, com publicações semanais. As gravações exibidas são frutos do edital Música no Coreto, programa com gravações de alta qualidade realizadas com 35 bandas da cidade, no Teatro do Paiol. O objetivo da publicação dentro do programa artístico Domingo 11h30 é de divulgar a produção profissional de músicos autorais intérpretes e instrumentistas locais selecionados por edital, com curadoria de Fabio Elias, Glauco Sölter, Gustavo Moro, Junior Bier, Julião Boêmio e Lucas Melo. No período avaliado foram publicados 3 vídeos, os quais alcançaram um total de 544 visualizações.

## PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL - FACEBOOK			
Data	Evento	Link	Visualizações
01/08/2021	Bananeira Brass Band	<a href="https://www.facebook.com/watch/?v=4465686693453622">https://www.facebook.com/watch/?v=4465686693453622</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uJBDa5LdLAA&amp;list=PLlHd2vacQqhGrdD7Pwxa67wxMouqT9J1D">https://www.youtube.com/watch?v=uJBDa5LdLAA&amp;list=PLlHd2vacQqhGrdD7Pwxa67wxMouqT9J1D</a>	228
08/08/2021	Celso Piratta e a Banda Provisória do Ahú	<a href="https://www.facebook.com/watch/?v=530071718244492">https://www.facebook.com/watch/?v=530071718244492</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HF9swJdGAYE">https://www.youtube.com/watch?v=HF9swJdGAYE</a>	247

Data	Evento	Link	Visualizações
15/08/2021	J.A.C – Juri de Atitude Consciente	<a href="https://www.facebook.com/watch/?v=2631679637133052">https://www.facebook.com/watch/?v=2631679637133052</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=oRrCaZBQx3g">https://www.youtube.com/watch?v=oRrCaZBQx3g</a>	69
<b>Total</b>	<b>3 apresentações, com total de 6 publicações</b>		<b>544</b>

**2.16 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra À Base de Sopros, Orquestra À Base de Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileirinho.**

META ANUAL		
Nº PROGRAMAS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	16	4.000

Nº Programas	Nº Apresentações	Público Presente
2	2	2.342

## DESCRIÇÃO

Com a impossibilidade de realizarem ensaios coletivos, devido às medidas preventivas de enfrentamento à pandemia de COVID-19, os grupos vêm trabalhando de maneira remota, com estudos de repertório, ensaios individuais e encontros virtuais periódicos. Abaixo foram incluídas informações adicionais fornecidas pelos grupos, de como os trabalhos estão sendo conduzidos enquanto a situação de distanciamento social perdura no município.

Grupo Brasileiro – Devido à demora na negociação/liberação dos direitos autorais de Nelson Sargento por parte dos herdeiros, a realização do programa com a música “Idioma Esquisito” foi cancelada. No dia 18 de agosto os integrantes receberam novas guias de estudo para gravação do clipe “Acorda Amor”.

Grupo Brasileirinho – Recesso entre 11 e 25 de julho. Entre os dias 27 e 29 de julho foi realizado o ensaio cênico para gravação do videoclipe “Marcha da Kombi”. No início do mês de agosto o grupo realizou sessão de fotos com as crianças e reunião com os pais para orientações quanto às gravações dos vídeos individuais. Entre os dias 16 e 20 de agosto, os responsáveis pelo grupo receberam os conteúdos gravados individualmente pelos alunos, sendo repassados à equipe que fará a edição de áudio e vídeo.

Vocal Brasileiro – O grupo mantém a rotina de ensaios individuais regulares e está trabalhando para montagem e gravação de programas inéditos.

Orquestra a Base de Corda – O grupo mantém a rotina de ensaios individuais regulares e está trabalhando para montagem e gravação de programas inéditos.

Orquestra a Base de Sopros – No final do mês de julho o grupo finalizou a gravação e pré-produção do vídeo com participação especial de Airto Moreira. Entre o dia 30 de julho e 05 de agosto foram publicados dois programas inéditos, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo.

## PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL - FACEBOOK			
Data	Evento	Link	Visualizações
30/07/2021	Orquestra a Base de Sopros – Homenagem a Osiel Fonseca	<a href="https://www.facebook.com/watch/?v=890649201527634">https://www.facebook.com/watch/?v=890649201527634</a> <a href="https://www.facebook.com/1415413832116100/videos/2962424584073859">https://www.facebook.com/1415413832116100/videos/2962424584073859</a>	1.995
05/08/2021	Orquestra a Base de Sopros – Homenagem a Airto Moreira	<a href="https://www.facebook.com/watch/?v=358406749199659">https://www.facebook.com/watch/?v=358406749199659</a> <a href="https://www.facebook.com/1415413832116100/videos/358426022531065">https://www.facebook.com/1415413832116100/videos/358426022531065</a> <a href="https://www.facebook.com/148763188518241/videos/358426105864390">https://www.facebook.com/148763188518241/videos/358426105864390</a>	347
<b>TOTAL</b>	<b>2 apresentações, com total de 5 publicações</b>		<b>2.342</b>

2.17 Realizar gratuitamente apresentações anuais, de **GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA**, com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	7.000

Apresentações/mês	Público Presente/mês
4	4.590

## DESCRIÇÃO

Em conformidade com o Decreto Municipal 1.070/2021, que alterou as medidas restritivas relacionadas a atividades presenciais, permitindo a realização de ações culturais e maior número de serviços liberados aos domingos, o grupo Choro e Seresta pode retomar a rotina de apresentações na Praça Garibaldi, voltando às ações presenciais no dia 10 de julho. No período avaliado foram realizadas quatro apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, as quais atingiram mais de 4.500 participantes. Deve-se considerar também que, enquanto o grupo esteve afastado das ações presenciais, foram produzidos aproximadamente 15 produtos audiovisuais, os quais já passaram pela curadoria da direção artística do Instituto e deverão ser veiculados em sites e redes sociais oficiais do município, além da página oficial do grupo no Facebook.

## AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
25/07/2021	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	1.170
01/08/2021	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	1.080
08/08/2021	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	1.206
15/08/2021	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	1.134
<b>Total</b>	<b>4 apresentações</b>		<b>4.590</b>

**2.18** Realizar até 12 (doze) apresentações mensais da **BANDA LYRA**, completa, devidamente uniformizada, ou até 18 (dezoito) apresentações em formações menores.

META MENSAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	3.000

Apresentações	Público Presente
10	1.060

### DESCRIÇÃO

Tendo em vista a recente publicação de decretos que regulamentaram a realização de atividades culturais de forma presencial no município e, considerando que a banda já vinha se reunindo em sua sede periodicamente para ensaios, a Banda Lyra Curitibana iniciou o atendimento às demandas recebidas. Durante o período avaliado, o grupo realizou sete apresentações presenciais, as quais atingiram um público total de 430 espectadores. Neste último mês também foram publicados três vídeos distintos, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, sendo todos episódios da série “Conhecendo a Banda Lyra com o Curitibinha”, que tem o intuito de contar um pouco da trajetória e formação do grupo. A veiculação ocorreu na página do Facebook da própria banda e deverá ser inserida na página oficial da Fundação Cultural de Curitiba no decorrer dos próximos meses, seguindo o cronograma de publicações definido pela comunicação social institucional.

### AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
23/07/2021	Apresentação para projeto Inter Vidas	Praça Plínio Tourinho	80
23/07/2021	Apresentação durante campanha de vacinação	Rua da Cidadania do Fazendinha	70
28/07/2021	Apresentação em homenagem aos profissionais da saúde	Hospital Municipal do Idoso – Zilda Arns	50
05/08/2021	Apresentação durante campanha de vacinação	Rua da Cidadania do Fazendinha	80
07/08/2021	Apresentação na Feira de Orgânicos	Passeio Público	100
14/08/2021	Apresentação na Feira de Orgânicos	Passeio Público	-
20/08/2021	Apresentação na Feira da Regional CIC		50
<b>Total</b>	<b>7 apresentações</b>		<b>430</b>

\*A atividade do dia 14 de agosto não pôde ser realizada devido às condições climáticas desfavoráveis.

### PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Conteúdo do Vídeo	Link	Visualizações
28/07/2021	Conhecendo a Banda Lyra com o Curitibinha – Episódio 2	<a href="https://www.facebook.com/105041914207458/videos/4252238534862596">https://www.facebook.com/105041914207458/videos/4252238534862596</a>	324
03/08/2021	Conhecendo a Banda Lyra com o Curitibinha – Episódio 3	<a href="https://www.facebook.com/105041914207458/videos/1003853383705427">https://www.facebook.com/105041914207458/videos/1003853383705427</a>	176
12/08/2021	Conhecendo a Banda Lyra com o Curitibinha – Episódio 4	<a href="https://www.facebook.com/105041914207458/videos/355897812931081">https://www.facebook.com/105041914207458/videos/355897812931081</a>	130
<b>Total</b>	<b>3 vídeos</b>		<b>630</b>

**2.19** Manter a guarda e arquivamento do **ACERVO DO CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA**, bem como das gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e disponibilização para o público.

META ANUAL	
Nº ITENS	Nº ATENDIMENTOS
2.000	480

Nº Itens	Nº Atendimentos
15.264	-

#### DESCRIÇÃO

Com as atividades suspensas desde o dia 17 de março de 2020, a biblioteca do Conservatório de MPB mantém o arquivamento e organização de seu acervo. A disponibilização dos materiais para consulta local ou empréstimo foi retomada durante o mês de agosto, quando deram início as aulas referentes ao segundo semestre letivo. Embora as aulas tenham permanecido no formato online, os alunos podem se informar quanto aos títulos disponíveis no local através do acesso à plataforma digital do sistema de bibliotecas Pergamum ou se deslocar até o local para consulta presencial. Com o retorno do trabalho presencial, a responsável pela biblioteca tem mantido em sua rotina as seguintes atividades: acompanhamento diário de e-mail, registro de doações de cd's e livros, arquivo de pastas documentais, manutenção de acervo, contato com a equipe do processo técnico e participação em reuniões periódicas.

**2.20** Coordenar e fomentar os **ESPAÇOS DEDICADOS À MÚSICA EM CURITIBA**, Capela Santa Maria, Teatro do Paiol e Conservatório de MPB, mantendo estes em condições de uso.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
3	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

#### DESCRIÇÃO

Os espaços coordenados pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura não foram utilizados para eventos externos no período, sendo mantidos em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica. Nos últimos meses os espaços foram utilizados principalmente para gravações de apresentações artísticas para veiculação em redes sociais do município e Coreto Digital do Passeio Público.

**2.21 Promover WORKSHOPS, PALESTRAS E MASTERCLASSES, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música. (META CONDICIONADA)**

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações formativas presenciais e/ou virtuais no período de referência deste relatório, estando a oferta deste tipo de atividade condicionada a retomada das atividades pedagógicas/culturais no município, respeitando-se o período de distanciamento social, em virtude das medidas de enfrentamento de COVID-19, bem como de disponibilidade orçamentária para sua realização.

**2.22 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL dos espaços culturais da área da música.**

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	2.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	-

#### DESCRIÇÃO

O Teatro Paiol possui um espaço disponível para o serviço, o qual é utilizado apenas sob demanda. Com a suspensão das atividades culturais, devido às medidas preventivas ao COVID-19, o local não recebeu solicitação para prestação do serviço neste período.

**3.1 Manter e aprimorar o CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES da Camerata Antiqua de Curitiba, dos Grupos Artísticos do Conservatório de MPB e dos cursos do Conservatório de MPB. (META CONDICIONADA)**

#### DESCRIÇÃO

As atividades relativas aos grupos citados encontram-se detalhadas nos itens 2.3, 2.9 e 2.16. Não há previsão de aumento no número de atividades anuais, devendo haver a manutenção do número de apresentações mencionadas na proposta do plano de trabalho entregue à Fundação Cultural de Curitiba.

**3.2 Viabilizar GRAVAÇÕES DE CDS E/OU DVDS:** *Camerata Antiqua de Curitiba, Orquestras À Base de Soprano e Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileirinho, por meio do estabelecimento de parcerias para provimento de recursos necessários. (META CONDICIONADA)*

Número de Gravações
-

#### DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido realizadas gravações de CD's e/ou DVD's no período, destaca-se que, com a impossibilidade de realizar eventos presenciais, todos os corpos artísticos tem se dedicado à produção de materiais audiovisuais. A disponibilização desses conteúdos se dá pelos canais do YouTube da Fundação Cultural de Curitiba e do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, e também pelas páginas do Facebook da Prefeitura de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba, Instituto Curitiba de Arte e Cultura, Capela Santa Maria e Conservatório de MPB de Curitiba, dentro do programa FCC Digital, que tem por missão manter a produção cultural ativa e disponibilizada ao público por meio de plataformas digitais.

**3.3 Registrar em FOTO E VÍDEO,** *para acervo e divulgação das partes qualificadas no Contrato de Gestão, as atividades culturais realizadas pela Instituição.*

META ANUAL
Contratação de 01 profissional especializado

Profissional Especializado	Nº Eventos
1	-

#### DESCRIÇÃO

O Instituto Curitiba de Arte e Cultura mantém uma profissional contratada, a qual realiza a cobertura de eventos e atividades de rotina, como pautas de reuniões e publicações de matérias jornalísticas. Tendo em vista a baixa demanda para pautas presenciais, em virtude da pandemia de COVID-19, a jornalista vem trabalhando na redação de matérias sobre os programas desenvolvidos pelo Instituto, bem como na atualização de informações nos sites do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, Conservatório de MPB e páginas dos grupos artísticos mantidos pelo Instituto.

**4.1 Manter e aperfeiçoar o PLANO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS** *Financeiros para execução e ampliação das atividades relacionadas ao objeto do Contrato de Gestão durante toda sua vigência.*

META ANUAL	
Nº PROJETOS	RECURSOS CAPTADOS
1	R\$ 1.512.000,00 (12% sobre valor do contrato)

Data Captação	Descrição	Patrocinador	Recursos Captados
20/01/2021	38ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	Prêmio Funarte Festivais de Música 2020	40.000,00
01/03/2021	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2020	Banco do Brasil	40.000,00
25/03/2021	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2020	Loterias Caixa	400.000,00
<b>Total</b>			<b>480.000,00</b>

#### DESCRIÇÃO

O primeiro aporte financeiro recebido pelo Instituto no ano de 2021 ocorreu no dia 20 de janeiro, sendo este referente ao recebimento do Prêmio Funarte Festivais de Música 2020, no qual a Oficina de Música de Curitiba teve seu projeto aprovado. Já durante o mês de março o Instituto recebeu os dois últimos aportes referentes à execução das ações natalinas na cidade ainda durante o ano de 2020. A soma dos aportes recebidos até então totalizam em R\$ 480.000,00, o que representa pouco mais de 30% do valor anual requerido em contrato. Devido a impossibilidade de realizar ações culturais presenciais durante praticamente todo o ano de 2020, situação que se estendeu até o início do segundo semestre do ano corrente, o Plano Anual de Atividades ICAC 2020, registrado sob o número PRONAC 192377, teve novo pedido de alteração no período de execução registrado, como forma de garantir a utilização da verba aprovada e captada para o projeto, sendo autorizada para o decorrer dos anos de 2022 e 2023.

**4.2 Fomentar o *INTERCÂMBIO DE ARTISTAS* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)**

Número de Intercâmbios
2

#### DESCRIÇÃO

Tendo em vista a prorrogação da suspensão das atividades culturais no município, devido às medidas de enfrentamento a pandemia de COVID-19, não foram realizados intercâmbios presenciais. Durante o período avaliado, a Orquestra a Base de Sopro contou com a participação especial do músico Airto Moreira na apresentação comemorativa aos 80 anos do artista. Além disso, a equipe do programa MusicaR recebeu uma ação formativa com a professora e fonoaudióloga Doris Beraldo, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo.

#### DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data	Identificação	Descrição
28/07/2021	Doris Beraldo (PR)	Formação para equipe do programa MusicaR “Cuidados com a voz falada e cantada”
05/08/2021	Airto Moreira	Orquestra a Base de Sopro homenageia os 80 anos de Airto Moreira

**4.3** Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

#### DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

**4.4** Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CAPELA SANTA MARIA, TEATRO DO PAIOL E CONSERVATÓRIO DE MPB**.

Local	Número de Obras/Manutenções
3	-

#### DESCRIÇÃO

Não houve necessidade de manutenção nos espaços no período avaliado.

**INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES**

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Notícias Seleção e mês



23.07.2021  
**Airo Moreira participa de vídeo da Orquestra à Base de Sopros**

Meistre da percussão com reconhecimento no jazz internacional, Airo Moreira esteve na Capela Santa Maria, na noite desta quinta-feira (22/7) para participar da gravação do próximo vídeo da Orquestra à Base de Sopros. A transmissão acontece comemorando o dia de aniversário do convidado, 5 de agosto, pelas redes sociais da Fundação Cultural de Curitiba, Conservatório de MPB e Capela Santa Maria.

Notícias Seleção e mês

23.07.2021  
**Banda Lyra faz concerto para frequentadores do Mesa Solidária**

Um grupo de 285 pessoas em situação de rua, frequentadores do programa Mesa Solidária da praça Primo Tourinho, acompanharam nesta sexta-feira (23/7) uma apresentação da Banda Lyra, que ficou mais de um ano sem concertos ao vivo em decorrência da pandemia.

A iniciativa, que faz parte do projeto Intervidas e foi realizada com os cuidados de prevenção contra covid-19, foi uma parceria entre a Secretaria Municipal de Defesa Social e Trânsito (por meio do Departamento de Política Sobre Drogas), a Fundação Cultural de Curitiba e o Instituto Curitiba de Arte e Cultura.

"Foi espetacular ver as pessoas se emocionando com a qualidade e o repertório apresentado pela banda", disse o diretor do Departamento de Política Sobre Drogas, Thiago Ferrá. O repertório incluiu blues, jazz, MPB e samba.

"Os músicos estavam muito felizes de poder retomar suas ações em meio ao Mesa Solidária", disse o presidente, produtor e trompetista da Banda, Egon Diego Biogo da Silva.

Intervidas

O projeto Intervidas acontece uma vez por semana, na Praça Primo Tourinho, junto ao Mesa Solidária, levando aos participantes ações de reflexão, distração, orientação, lazer, entretenimento e encaminhamentos para outros serviços da Prefeitura.

Notícias Seleção e mês



26.07.2021  
**Orquestra à Base de Sopros faz homenagem a Osiel Fonseca**

Novo videoclipe da Orquestra à Base de Sopros será em homenagem ao compositor e pianista Osiel Fonseca. Falecido em 2008, o músico paranaense fará aniversário nesta sexta-feira (30/7), dia em que será lançada a nova produção. A transmissão acontece ao meio-dia, via redes sociais do Conservatório de MPB e Fundação Cultural de Curitiba (links abaixo).

O público poderá conferir a composição *Hraze*, de Osiel, com direção musical do Sérgio Albach. O vídeo foi gravado com cada músico em sua casa, seguindo todos os protocolos de prevenção à covid da Secretaria Municipal da Saúde.

Notícias Seleção e mês



20.08.2021  
**Camelata Antiqua retoma concertos presenciais no fim de agosto**

Após cinco meses em isolamento, a Camelata Antiqua de Curitiba retoma os concertos presenciais no fim de agosto e retoma a Capela Santa Maria ao público com o programa Ciclos Bach. Novidades digitais foram incorporadas para a volta da temporada, como as transmissões via streaming, o Programa virtual por Código QR e a divulgação da programação por Whatsapp.

O retorno da Camelata ocorre dentro de rigorosos protocolos sanitários, de acordo com as orientações das autoridades de saúde pública. O fluxo de pessoas dentro da Capela Santa Maria será reduzido, com apenas 50 lugares liberados, em vez dos 270.

É grátis

**MusicaR abre cadastro de reserva para novos alunos**

18/08/2021 11:54



MusicaR abre cadastro de reserva para novos alunos. 1/1

Crianças e adolescentes que não conseguiram se inscrever no MusicaR têm agora a oportunidade de entrar para o cadastro de reserva. O programa de educação musical nas regionais abriu a lista para preencher vagas que não foram ocupadas ou para o chamamento de interessados assim que alguma fique livre.

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/musica/noticias/airto-moreira-participa-de-video-da-orquestra-a-base-de-sopro>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/musica/noticias/banda-lyra-faz-concerto-para-frequentadores-do-mesa-solidaria>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/musica/noticias/orquestra-a-base-de-sopro-faz-homenagem-a-osiel-fonseca>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/musica/noticias/camerata-antiqua-retoma-concertos-presenciais-no-fim-de-agosto>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/musica-abre-cadastro-de-reserva-para-novos-alunos/60231>

## II - LITERATURA

2.1 Realizar ações na área de literatura, programa **CURITIBA LÊ**, com no mínimo 04 (quatro) ações semanais em cada unidade das **CASAS DA LEITURA**.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
170	2.000

Atividades Presenciais/Virtuais	Visualizações/Interações
19	850

### DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se às ações realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. Embora o decreto 1.070/2021, de 30 de junho de 2021, tenha regulamentado a realização de atividades presenciais e as Casas da Leitura tenham sido reabertas no início do mês de julho, os mediadores de leitura têm mantido a oferta de ações também no formato virtual, a fim de garantir o distanciamento social e prevenir a disseminação do coronavírus na cidade. No período avaliado, foram realizadas três atividades presenciais com intervenções literárias nas ruas dos bairros Pinheirinho e Sítio Cercado. Tais ações ocorreram com abordagem individual ou a pequenos grupos em ambientes abertos dos bairros citados. Além disso, foram veiculados quatro vídeos inéditos em sites e redes sociais, os quais atingiram um total de 479 visualizações, conforme detalhamento inserido na tabela de publicações. Além da produção de vídeos para as redes sociais, a equipe realizou ações online a partir de inscrições espontâneas, por meio de plataformas digitais como Google Meet. Neste mês, foram desenvolvidas sete atividades no formato virtual, com participação/interação de 74 pessoas.

### AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Participantes
10/08/2021	Leitura na Praça para público espontâneo, com Kely Medeiros	Ruas dos bairros Pinheirinho e Sítio Cercado (abordagem de pedestres)	47
12/08/2021	Leitura na Praça para público espontâneo, com Kely Medeiros	Ruas dos bairros Pinheirinho e Sítio Cercado (abordagem de pedestres)	23
17/08/2021	Leitura na Praça para público espontâneo, com Kely Medeiros	Ruas dos bairros Pinheirinho e Sítio Cercado (abordagem de pedestres)	43
<b>Total</b>	<b>03 atividades</b>		<b>113</b>

### PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Evento	Link	Visualizações
26/07/2021	Vídeo: Mediadora de leitura Kely Medeiros - Verbo ser, de Carlos Drummond de Andrade	<a href="https://www.facebook.com/80566564095/posts/10159302185749096">https://www.facebook.com/80566564095/posts/10159302185749096</a> /	108
02/08/2021	Vídeo: Mediador de leitura Thiago Correa - Criaturas de Ñanderu, de Graça Graúna	<a href="https://www.facebook.com/80566564095/posts/10159313486429096">https://www.facebook.com/80566564095/posts/10159313486429096</a> /	113
11/08/2021	Vídeo: Mediador de leitura Thiago Correa - Eu sou macuxi e outras histórias, de Julie Dorrigo	<a href="https://www.facebook.com/80566564095/posts/10159336724824096">https://www.facebook.com/80566564095/posts/10159336724824096</a> /	184

Data	Evento	Link	Visualizações
19/08/2021	Vídeo: Mediador de leitura Alisson Freyer – “O Poeta Escolhe Seu Túmulo” e “Legado”, de Carlos Drummond de Andrade	<a href="https://www.facebook.com/80566564095/posts/10159351177259096">https://www.facebook.com/80566564095/posts/10159351177259096</a>	74
<b>TOTAL</b>	<b>4 vídeos</b>		<b>479</b>

#### ATIVIDADES ON-LINE (COM INTERAÇÃO ENTRE OS PARTICIPANTES)

Data/Período	Evento	Link Divulgação	Participantes
27/07/2021	Ciclo de Leituras Biografias: Lima Barreto, com Sueelem Witsmiszyn	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159302022159096/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159302022159096/</a>	14
28/07/2021	Ciclo de Leitura Biografias: Laura Santos, com Alana Albinati	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159302022159096/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159302022159096/</a>	13
29/07/2021	Ciclo de Leitura Biografias: Hilda Hilst, com Tatiane Phauloz	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159302022159096/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159302022159096/</a>	13
30/07/2021	Ciclo de Leitura Biografias: Clarice Lispector, com Alisson Freyer	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159302022159096/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159302022159096/</a>	14
05/08/2021	Ciclo de Leitura Dia internacional dos Povos Indígenas, com Thiago Correa	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159315898799096/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159315898799096/</a>	9
06/08/2021	Ciclo de Leitura Dia internacional dos Povos Indígenas, com Francisco Lobo	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159315898799096/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159315898799096/</a>	10
19/08/2021	Ciclo de Leitura: Folclore Brasileiro, com Alana Albinati, Sueelem Witsmiszyn e Tatiane Phauloz	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159342169504096/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159342169504096/</a>	1
<b>TOTAL</b>	<b>7 atividades</b>		<b>74</b>

Como complemento às ações desenvolvidas pelos mediadores dos espaços de leitura, também foram publicados dois vídeos do mediador Rafael di Lari, que teve projeto de literatura aprovado pelo Fundo Municipal de Cultura, os quais atingiram 141 visualizações.

#### PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Evento	Link	Visualizações
31/07/2021	Contação de histórias com Rafael di Lari – O cooper de Cida, de Conceição Evaristo	<a href="https://www.facebook.com/80566564095/posts/10159313497009096/">https://www.facebook.com/80566564095/posts/10159313497009096/</a>	79
17/08/2021	Contação de histórias com Rafael di Lari – Flor de Pessoa, de Índigo	<a href="https://www.facebook.com/80566564095/posts/10159347925324096/">https://www.facebook.com/80566564095/posts/10159347925324096/</a>	62
<b>Total</b>	<b>2 vídeos</b>		<b>141</b>

Além dos vídeos publicados, os mediadores de leitura têm mantido a produção periódica de novos conteúdos audiovisuais. Conforme indicação na tabela de produção de vídeos, neste período a equipe produziu três vídeos que já passaram pela curadoria da coordenação de literatura e aguardam publicação.

### PRODUÇÃO DE VÍDEOS COM A LEITURA DE OBRAS LITERÁRIAS

Mediador	Conteúdo do vídeo
Alisson Freyer	Carlos Drummond de Andrade
Francisco	Poema XXVIII - Guardador de Rebanhos
Francisco	O Bicho
<b>Total</b>	<b>3 gravações em audiovisual</b>

Lançado dentro das comemorações de aniversário de 11 anos do programa Curitiba Lê, durante o mês de abril do ano corrente, o Podcast Curitiba Lê está disponível nas plataformas Deezer, Spotify, Apple Podcasts, Pocket Casts, RadioPublic, Breaker e Castbox. Nele o público tem acesso a leituras de contos e poemas, discussões sobre literatura, bate-papo com autoras e autores contemporâneos, debates sobre mediação de leitura, entre tantas outras possibilidades dentro do universo literário. Durante o período avaliado, foram publicados três novos episódios, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo.

### PODCASTS

Data	Conteúdo do Episódio	Link	Nº Acessos
22/07/2021	Episódio Leituras 8 - Espiral, de Geovani Martins	<a href="https://open.spotify.com/episode/7tFNkyLdMT6lc64SQYXqMf">https://open.spotify.com/episode/7tFNkyLdMT6lc64SQYXqMf</a>	17
03/08/2021	Episódio Leituras 9 – A Guerra de Maria Raimunda, de Maria Valéria Rezende	<a href="https://open.spotify.com/episode/1Ow3UhxOunvIB5tEev02FW">https://open.spotify.com/episode/1Ow3UhxOunvIB5tEev02FW</a>	20
18/08/2021	Episódio Leituras 10 – Ricas Secas, de Marcelino Freire	<a href="https://open.spotify.com/episode/4olNfBxbGgSOrrLHdHBV80">https://open.spotify.com/episode/4olNfBxbGgSOrrLHdHBV80</a>	6
<b>TOTAL</b>	<b>3 episódios</b>		<b>43</b>

2.2 Coordenar a programação dos **ESPAÇOS DE LITERATURA E CASAS DA LEITURA** com empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços.

META MENSAL	
Nº EMPRÉSTIMOS	Nº PESSOAS ATENDIDAS
1.500	7.000

Nº Pessoas que realizaram empréstimos	Nº Pessoas Atendidas nos Espaços
980	3.072

\*Atendimento presencial + APP Curitiba Lê Digital

### DESCRIÇÃO

Após cinco meses fechadas em virtude das restrições de circulação impostas devido a pandemia de COVID-19 na cidade, as Casas da Leitura reabriram ao público no dia 12 de julho, seguindo rigorosos padrões de segurança sanitária e atendendo a todas as recomendações das autoridades de saúde. Enquanto perdurar a situação pandêmica, os espaços ficarão abertos de segunda a sexta-feira, realizando empréstimos e devoluções mediante agendamento prévio por e-mail ou telefone. A equipe administrativa tem mantido o contato com os leitores, informando sobre a forma de atendimento, a fim de garantir maior segurança aos frequentadores dos espaços. Conforme indicado na tabela de atendimentos presenciais, verifica-se que o público atingido mensalmente equivale a aproximadamente 25% do total de

peças que circulavam nos espaços de leitura antes da pandemia. No período avaliado foram contabilizados 2.562 visitantes, dos quais 545 realizaram novos empréstimos.

#### ATENDIMENTOS PRESENCIAIS/EMPRÉSTIMOS

Identificação do Espaço	Nº Atendimentos	Nº Leitores de Empréstimo	% Leitores empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Maria Nicolas	56	24	42,86%	51
Casa da Leitura Paulo Leminski	169	65	38,46%	120
Casa da Leitura Vladimir Kozák	79	29	36,71%	54
Casa da Leitura Wilson Bueno	132	45	34,09%	77
Casa da Leitura Laura Santos	80	27	33,75%	58
Casa da Leitura Marcos Prado	114	36	31,58%	93
Casa da Leitura Jamil Snege	48	15	31,25%	28
Casa da Leitura Wilson Martins	127	35	27,56%	77
Casa da Leitura Dario Vellozo	89	22	24,72%	69
Casa da Leitura Osman Lins	137	31	22,63%	47
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	137	28	20,44%	64
Casa da Leitura Hilda Hilst	208	42	20,19%	68
Casa da Leitura Walmor Marcelino	243	47	19,34%	131
Casa da Leitura Nair de Macedo	77	13	16,88%	38
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	78	12	15,38%	28
Bondinho da Leitura	788	74	9,39%	139
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0,00%	0
<b>TOTAL</b>	<b>2.562</b>	<b>545</b>	<b>21,27%</b>	<b>1.142</b>

Além disso, durante este período foram realizadas duas publicações dentro do programa FCC Digital no site da Fundação Cultural, onde o público teve acesso às “Dicas de Leitura” da equipe do Programa Curitiba Lê, seguindo temáticas diferentes, conforme detalhamento no quadro de publicações. Tais indicações visam a continuidade de ações que incentivem a população à leitura, estimulando a busca pelas obras indicadas nas Casas da Leitura, e também em sites e aplicativos.

#### PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Descrição	Link	Interações
28/07/2021	Dicas de Leitura – Contos de Fadas Originais	<a href="https://www.facebook.com/80566564095/posts/10159313898364096/">https://www.facebook.com/80566564095/posts/10159313898364096/</a> <a href="https://www.instagram.com/p/CR4OH66rwk/?utm_source=ig_web_copy_link">https://www.instagram.com/p/CR4OH66rwk/?utm_source=ig_web_copy_link</a>	48
05/08/2021	Dicas de Leitura – Contos de Visconde de Taunay	<a href="https://www.facebook.com/80566564095/posts/10159328060959096/">https://www.facebook.com/80566564095/posts/10159328060959096/</a> <a href="https://www.instagram.com/p/CSMSLeCN0hJ/?utm_medium=copy_link">https://www.instagram.com/p/CSMSLeCN0hJ/?utm_medium=copy_link</a>	27
<b>TOTAL</b>	<b>2 publicações</b>		<b>75</b>

Lançado no mês de maio de 2020 como uma ferramenta adicional de acesso à literatura, o aplicativo Curitiba Lê Digital permite o acesso a mais de 200 diferentes obras da literatura universal, além de obras de autores curitibanos. O projeto foi desenvolvido em uma parceria da Fundação Cultural de Curitiba e do Instituto Curitiba de Arte e Cultura com a Agência Curitiba de Desenvolvimento. De acordo com as

informações levantadas, desde o seu lançamento, o aplicativo contabilizou 6.160 acessos, com total de 10.155 livros lidos/baixados. O número de acessos e downloads realizados dentro do período avaliado estão descritos na tabela abaixo.

#### CURITIBA APP

Período	Descrição	Acessos	Livros Lidos/Baixados
21/07/2021 a 20/08/2021	Curitiba APP	435	526

**2.3** Manter os espaços **SOLAR DOS GUIMARÃES E CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2	Conforme demanda

Nº Espaços	Condições de Uso	Nº Eventos / Pautas
2	Em conformidade	-

#### DESCRIÇÃO

O Solar dos Guimarães e a Casa da Leitura Vladimir Kozák não foram utilizados para eventos no período avaliado. Os espaços estão sendo mantidos em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica.

**2.4** Realizar o projeto **OUTRAS LEITURAS** com o mínimo de 01 (uma) atividade semanal, em cada unidade **CASAS DA LEITURA**, utilizando-se inclusive, música, audiovisual e demais artes, a fim de desenvolver o gosto pela leitura e arte em geral.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
64	1.280

Nº Atividades	Público Presente
8	115

#### DESCRIÇÃO

Estas ações referem-se às atividades de incentivo à leitura e apreciação artística, nas quais são utilizados recursos de outras linguagens em conjunto com a literatura. Este período foi contemplado com sete atividades virtuais, as quais envolveram literatura, artes visuais e música, sendo realizadas com grupos de instituições parceiras por meio de aplicativo de mensagens instantâneas. Além disso, houve a realização de uma atividade presencial, a qual foi desenvolvida mediante atendimento de todos os protocolos de saúde mantidos na instituição.

#### AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Descrição	Link/Plataforma/Origem Público	Visualizações
04/08/2021	Contação de histórias com Música, com Kely Medeiros	CMEI Rosy Terezinha Bially	9

#### PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Descrição	Link/Plataforma/Origem Público	Visualizações
21/07/2021	Leitura do texto de Luís Fernando Veríssimo e música de Maria Rita, com Kely Medeiros	Grupo WhatsApp, Centro Médico Comunitário Bairro Novo	23
22/07/2021	Indicações de leitura: Leitura de Imagens, Rembrandt e Caravaggio	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159298828294096/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159298828294096/</a>	18
22/07/2021	Roda de leitura Lendo imagens: As meninas, de Diego Velázquez, com Leandro Toporowicz	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159283906309096/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159283906309096/</a>	14
28/07/2021	Leitura do texto de Lya Luft e música do Engenheiros do Hawaii, com Kely Medeiros	Grupo WhatsApp, Centro Médico Comunitário Bairro Novo	9
04/08/2021	Leitura do texto de Ari Areia e música de Tom Jobim, Miúcha e Vinícius de Moraes, Kely Medeiros	Grupo WhatsApp, Centro Médico Comunitário Bairro Novo	16
11/08/2021	Leitura do texto de Marina Colasanti e música de Clarice Falcão, com Kely Medeiros	Grupo WhatsApp, Centro Médico Comunitário Bairro Novo	17
18/08/2021	Leitura do texto de Ricardo Azevedo e música de Falamansa, com Kely Medeiros	Grupo WhatsApp, Centro Médico Comunitário Bairro Novo	9
<b>Total</b>		<b>7 atividades</b>	<b>106</b>

2.5 Desenvolver **ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA**, com o mínimo de 02 (duas) atividades semanais, visando a formação de interlocutores entre as unidades **CASAS DA LEITURA** e outros espaços não administrados.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
128	3.840

Nº Atividades	Participantes
45	1.220

#### DESCRIÇÃO

As ações informadas neste item referem-se às atividades realizadas para grupos de instituições parceiras, sendo destinadas em sua grande maioria para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS. No período contemplado neste relatório, não foram realizadas ações presenciais de incentivo à leitura, tendo em vista que a grande maioria das instituições ainda possui grandes restrições quanto às atividades desenvolvidas por pessoas externas ao seu convívio diário. Com o avanço da

vacinação para os professores, a Secretaria Municipal da Educação retornou às aulas com a opção de ensino híbrido, porém a coordenação de Literatura ainda não teve demanda para atendimento presencial. Desta forma, para continuidade das ações junto às instituições parceiras nas ações de incentivo à leitura, os mediadores têm mantido contato com os responsáveis para oferecer material digital, ações online e entregas de leituras por aplicativo de mensagens (WhatsApp) a seus grupos, conforme detalhado na tabela abaixo.

#### ATIVIDADES ON-LINE (COM INTERAÇÃO ENTRE OS PARTICIPANTES)

Data	Descrição	Instituição Atendida	Participantes
21/07/2021	Roda de Leitura para Clubinho da Leitura, com Tatiane Phauloz	Grupo Fixo da Casa da Leitura Marcos Prado	11
22/07/2021	Roda de leitura, com Thiago Correa	Escola Estadual João Gueno	19
23/07/2021	Roda de leitura, com Thiago Correa	Escola Estadual João Gueno	19
28/07/2021	Roda de Leitura para Clubinho da Leitura -Tatiane Phauloz	Grupo Fixo da Casa da Leitura Marcos Prado	10
29/07/2021	Roda de leitura, com Thiago Correa	Escola Estadual Abraham Lincoln	82
29/07/2021	Roda de leitura, com Thiago Correa	Escola Estadual Abraham Lincoln	69
30/07/2021	Leitura de diversos contos da Índia, com Ana Vaz	Grupo Revivendo (FAS)	15
02/08/2021	Roda de Leitura - Fórum permanente de educação em direitos humanos, com Alana Albinati	Gerência de Educação em Direitos Humanos (SME)	26
02/08/2021	Roda de Leitura - Fórum permanente de educação em direitos humanos, com Alana Albinati	Gerência de Educação em Direitos Humanos (SME)	18
02/08/2021	Roda de Leitura - Fórum permanente de educação em direitos humanos, com Tatiane Phauloz	Gerência de Educação em Direitos Humanos (SME)	25
02/08/2021	Roda de Leitura - Fórum permanente de educação em direitos humanos, com Tatiane Phauloz	Gerência de Educação em Direitos Humanos (SME)	25
02/08/2021	Roda de leitura, com Alisson Freyer	Escola Estadual Doracy Cesarino	9
03/08/2021	Roda de Leitura - Fórum permanente de educação em direitos humanos, com Leandro Toporowicz	Gerência de Educação em Direitos Humanos (SME)	27
03/08/2021	Roda de Leitura - Fórum permanente de educação em direitos humanos, com Leandro Toporowicz	Gerência de Educação em Direitos Humanos (SME)	24
03/08/2021	Roda de Leitura - Fórum permanente de educação em direitos humanos, com Thiago Correa	Gerência de Educação em Direitos Humanos (SME)	25
03/08/2021	Roda de Leitura - Fórum permanente de educação em direitos humanos, com Thiago Correa	Gerência de Educação em Direitos Humanos (SME)	18
04/08/2021	Roda de Leitura para Clubinho da Leitura -Tatiane Phauloz	Grupo Fixo da Casa da Leitura Marcos Prado	8
04/08/2021	Roda de Leitura - Fórum permanente de educação em direitos humanos, com Ana Vaz	Gerência de Educação em Direitos Humanos (SME)	41

Data	Descrição	Instituição Atendida	Participantes
04/08/2021	Roda de Leitura - Fórum permanente de educação em direitos humanos, com Ana Vaz	Gerência de Educação em Direitos Humanos (SME)	36
04/08/2021	Roda de Leitura - Fórum permanente de educação em direitos humanos, com Francisco Lobo	Gerência de Educação em Direitos Humanos (SME)	60
04/08/2021	Roda de Leitura - Fórum permanente de educação em direitos humanos, com Francisco Lobo	Gerência de Educação em Direitos Humanos (SME)	60
05/08/2021	Roda de Leitura - Fórum permanente de educação em direitos humanos, com Alisson Freyer	Gerência de Educação em Direitos Humanos (SME)	60
05/08/2021	Roda de Leitura - Fórum permanente de educação em direitos humanos, com Alisson Freyer	Gerência de Educação em Direitos Humanos (SME)	33
05/08/2021	Roda de Leitura - Fórum permanente de educação em direitos humanos, com Alisson Freyer	Gerência de Educação em Direitos Humanos (SME)	25
05/08/2021	Roda de Leitura - Fórum permanente de educação em direitos humanos, com Alisson Freyer	Gerência de Educação em Direitos Humanos (SME)	49
06/08/2021	Roda de Leitura - Fórum permanente de educação em direitos humanos, com Sueelem Witsmiszyn	Gerência de Educação em Direitos Humanos (SME)	49
06/08/2021	Roda de leitura, com Thiago, Leandro e Francisco	Secretaria de Segurança Pública	15
06/08/2021	Roda de Leitura - Fórum permanente de educação em direitos humanos, com Sueelem Witsmiszyn	Gerência de Educação em Direitos Humanos (SME)	37
11/08/2021	Leitura do texto A velha contrabandista de Stanislaw Ponte Preta, com Ana Vaz	Grupo Revivendo (FAS)	15
11/08/2021	Roda de Leitura para Clubinho da Leitura -Tatiane Phauloz	Grupo Fixo da Casa da Leitura Marcos Prado	8
17/08/2021	Roda de leitura, com Daniele Rosa	Escola Estadual Helena Dionysio	31
19/08/2021	Leitura do texto As cocadas de Cora Coralina, com Ana Vaz	Grupo Revivendo (FAS)	15
19/08/2021	Roda de leitura, com Alisson Freyer	Escola Estadual Helena Dionysio	12
20/08/2021	Roda de leitura, com Thiago, Leandro e Francisco	Secretaria de Segurança Pública	12
20/08/2021	Roda de leitura, com Alisson Freyer	Escola Estadual Helena Dionysio	12
<b>TOTAL</b>	<b>35 atividades</b>		<b>1.000</b>

Além das ações realizadas pelos mediadores de leitura do programa Curitiba Lê, durante o período avaliado também foram realizadas ações do projeto “Histórias do Mundo Todo”, aprovado no Edital PROFICE 002/2019.

#### **ATIVIDADES ON-LINE (COM INTERAÇÃO ENTRE OS PARTICIPANTES)**

Data	Descrição	Instituição Atendida	Participantes
06/08/2021	Roda de leitura, com Rodrigo Hayalla	Escola Estadual Helena Dionysio	33
06/08/2021	Roda de leitura, com Rodrigo Hayalla	Escola Estadual Helena Dionysio	44

Data	Descrição	Instituição Atendida	Participantes
11/08/2021	Roda de leitura, com Rodrigo Hayalla	Escola Estadual Monsenhor Ivo Zanlorenzi	19
11/08/2021	Roda de leitura, com Rodrigo Hayalla	Escola Estadual Monsenhor Ivo Zanlorenzi	26
12/08/2021	Roda de leitura, com Rodrigo Hayalla	Escola Estadual Padre Colbacchini	13
12/08/2021	Roda de leitura, com Rodrigo Hayalla	Escola Estadual Monsenhor Ivo Zanlorenzi	21
12/08/2021	Roda de leitura, com Rodrigo Hayalla	Escola Estadual Monsenhor Ivo Zanlorenzi	15
13/08/2021	Roda de leitura, com Rodrigo Hayalla	Escola Estadual Padre Colbacchini	15
13/08/2021	Roda de leitura, com Rodrigo Hayalla	Escola Estadual Padre Colbacchini	21
16/08/2021	Roda de leitura, com Rodrigo Hayalla	Colégio Estadual Cívico-Militar Professor Olavo Del Claro	13
<b>Total</b>		<b>10 atividades</b>	<b>220</b>

**2.6 Realizar OFICINAS E/OU WORKSHOPS no espaço Solar dos Guimarães para formação de mediadores de leitura com no mínimo 02 atividades mensais.**

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
2	500

Atividades Realizadas	Público Presente
-	-

## DESCRIÇÃO

As atividades que vinham sendo realizadas no Solar dos Guimarães no início do ano de 2020 ficarão suspensas enquanto perdurar a situação pandêmica na cidade e até que sejam retomadas as atividades culturais e pedagógicas nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba. Seguindo o modelo de ações formativas virtuais realizadas durante as comemorações de aniversário do programa no decorrer do mês de abril, a coordenação de Literatura ofereceu entre os meses de julho e agosto o Laboratório de Escrita Intensiva, realizado por meio do Edital do Fundo Municipal de Cultura (Múltiplas Ações em Literatura e Leitura) na modalidade de oficinas e criação literária, ministrado pela professora Mônica Berger. O laboratório terá duração de cinco semanas, com duas turmas distintas. A ideia da atividade é dar vazão a sua forma única e peculiar de escrever, independente de padrões estéticos e regras estritas. A programação do mês de agosto também contou com a realização das Oficinas de Slam Poesia, realizadas por JaqueLivre, Poeta Gabriela e Bernardo Beduino, que abordaram temas como: história do Slam Poesia; escrita e autoconhecimento; a diferença da poesia marginal para a poesia erudita; além de técnicas de escrita, expressão corporal e oratória. O número de alunos inscritos nas ações formativas será inserido após o repasse da informação pelo ministrantes, ao término das aulas. Com a diminuição das restrições quanto a realização de atividades presenciais no município, a realização de ações formativas presenciais também está sob análise, sendo considerada a possibilidade de promover tais atividades com público reduzido, no decorrer dos próximos meses.

**2.7 Realizar a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DA LEITURA com controle das obras disponibilizadas.**

META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	ACERVO TOTAL
Contratação de Equipe	Contratação de Equipe

Nº de Exemplares Incluídos no Acervo	Nº de Exemplares – Acervo Total
3.310	109.517

#### DESCRIÇÃO

Com o retorno às atividades laborais de forma presencial em 05 de julho, a bibliotecária retomou a realização catalogações no sistema Pergamum. No período avaliado foram incluídos 3.310 exemplares no sistema, os quais serão distribuídos entre os 17 espaços de leitura do programa Curitiba Lê. Além disso, a equipe se concentra em realizar ajustes e atualizações que envolvam a operacionalização do sistema de bibliotecas, auxiliando também na busca de livros, biografias e fichas catalográficas para disponibilização no aplicativo Curitiba Lê e publicações com dicas de leitura.

**2.8 Manter CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO nas unidades CASAS DA LEITURA com critérios pré-estabelecidos com a Fundação Cultural de Curitiba.**

META MENSAL		
Nº ESPAÇOS ABERTOS	Nº ATENDIMENTOS	MÉDIA DE PESSOAS POR ESPAÇO
17	7.000	411

Nº Espaços	Nº Atendimentos	Média Pessoas/espaço
17	2.562	151

#### DESCRIÇÃO

Em conformidade com o Decreto Municipal 1.070/2021, que alterou as medidas restritivas relacionadas a atividades e serviços como forma de prevenção à disseminação de COVID-19 na cidade, tanto o Bondinho como as Casas da Leitura retomaram o atendimento ao público no dia 12 de julho. Com a equipe em regime de trabalho presencial desde o dia 05 do mesmo mês, os espaços passaram por ações de higienização e sanitização do acervo antes da reabertura. Com os atendimentos sendo realizados apenas por meio de agendamento antecipado, a equipe permanece atuando no envio de informações importantes, divulgação das ações online e dicas de leitura aos usuários cadastrados através do mailing de cada unidade, a fim de manter uma comunicação efetiva e estreitar o contato com seus leitores habituais.

**2.9 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE LITERATURA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.**

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres
2	18	58

#### DESCRIÇÃO

Os atendimentos quanto a solicitações diversas da área de Literatura vêm sendo realizados por Mariane Filipak Torres e Patrícia Wohlke, membros da equipe da Fundação Cultural de Curitiba. Embora não tenha havido demanda para emissão de pareceres quanto a realização de atividades nos espaços culturais da Fundação Cultural de Curitiba, a coordenação e a gerência da área de Literatura vêm atuando como consultoras e curadoras dos conteúdos produzidos pelas equipes dos espaços de leitura para veiculação em sites institucionais e redes sociais oficiais do município, como forma de manter ativa a difusão das ações de incentivo à leitura realizadas no Bondinho e nas Casas da Leitura. Neste item foram contabilizados todos os conteúdos em formato audiovisual e dicas de leituras recebidas para avaliação no período, os quais estão inseridos na listagem de materiais que aguardam publicação dos itens 2.1 e 2.2 deste relatório, além das ações virtuais interativas realizadas no período.

**3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)**

Número de Intercâmbios
-

#### DESCRIÇÃO

Considerando a atual situação de funcionamento dos espaços culturais na cidade, não foram realizados intercâmbios presenciais no período. Tendo como exemplo as ações realizadas na semana comemorativa de aniversário do programa Curitiba Lê, em abril do ano corrente, a coordenação de área avalia a possibilidade de participação de novos convidados em ações de leitura e formativas no formato virtual durante os próximos meses, a fim de permitir a diversificação das ações realizadas, bem como oportunizar uma troca de experiências com outros profissionais da área.

**3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.**

#### DESCRIÇÃO

Todos os espaços vinculados à Coordenação de Literatura atuam de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

**3.3** Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **SOLAR DOS GUIMARÃES** e **CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK**.

Local	Número de Manutenções
2	-

#### **DESCRIÇÃO**

Não houve necessidade de obras ou intervenções de manutenção no período. A segurança dos locais vem sendo mantida com a utilização de alarme e sistema de vigilância com câmeras, com manutenção e higienização periódica dos imóveis, bem como de mobiliário e equipamentos.

**INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES**

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



22 07 2021  
**Casas da Leitura recebem leitores com agendamento**

As Casas da Leitura da Prefeitura – bibliotecas especializadas em Literatura e Arte vinculadas ao Programa Curitiba Lê da Fundação Cultural de Curitiba – retornaram com funcionamento parcial. Os espaços distribuídos por toda a cidade estão abertos para a realização de empréstimos, devoluções e procedimentos de cadastro de leitores. As leituras no local e as atividades em grupo, por enquanto, estão suspensas.

A reabertura ocorre após o treinamento das equipes e a higienização do acervo e das instalações, de acordo com os protocolos de prevenção à covid-19 da Secretaria Municipal da Saúde e do Conselho Federal de Biblioteconomia.

Os empréstimos continue sendo realizados mediante agendamento, por meio de e-mail ou do telefone da unidade (dita abaixo). Na data e horário marcados, deverão comparecer usando máscara. Lá, deverão observar o distanciamento social e submeter-se à atenção de temperatura e higienização das mãos com álcool em gel.



09 08 2021  
**Versos performáticos: oficina on-line apresentará o universo da Slam Poesia**

Estão abertas as inscrições para a oficina sobre Slam Poesia – a poesia falada e apresentada em performances públicas – que acontecerá esta semana. O evento é aberto ao público interessado em compor e apresentar suas criações de acordo com a proposta estética literária. A inscrição é grátis e deve ser feita somente on-line por meio do link <https://forms.gle/23H4BcrG6s3zrYp5>.

São 50 vagas distribuídas em duas turmas: a primeira na quarta-feira (11/8), às 19h, e a segunda no sábado (14/8), às 17h30. Para melhor aproveitamento, recomendação é que os participantes tenham a partir de 14 anos. Além de técnicas de escrita, expressão corporal e oratória, durante 2 horas eles aprenderão sobre história do Slam Poesia, escrita e autoconhecimento e a diferença entre Poesia Marginal e Poesia Erudita.



18 08 2021  
**Sob o olhar do folclore, Cataratas do Iguaçu e Vila Velha são assunto de eventos grátis**

As lendas sobre a criação de dois monumentos naturais paranaenses – as Cataratas do Iguaçu e as formações rochosas de Vila Velha – estão entre os assuntos do Ciclo de Leituras Folclore Brasileiro, que a Coordenação de Literatura da Fundação Cultural de Curitiba (FCC) promove de 18 a 20 de agosto (quarta, quinta e sexta-feira), a partir das 15h, pela plataforma Google Meet. A inscrição é grátis e deve ser feita pelo público a partir de 12 anos, por meio do formulário digital <https://forms.gle/hCvX96pK9ABN4u8>.



Coordenação de Literatura • Rua Mateus Lima, 56 • Curitiba - PR



Coordenação de Literatura • Rua Mateus Lima, 56 • Curitiba - PR



Coordenação de Literatura • Rua Mateus Lima, 56 • Curitiba - PR

PREFEITURA DA CIDADE DE CURITIBA  
apresenta

**CICLO DE LEITURAS**

**DIA INTERNACIONAL  
DOS POVOS INDÍGENAS**

**05 E 06/08**  
15h às 17h

**Encontro Virtual**  
Rongin Haki

**Gratuito**  
#icacnaoapaga

Coordenação de Literatura • Rua Mateus Leme, 66 • Curitiba - PR

PREFEITURA DA CIDADE DE CURITIBA  
apresenta

Confira o novo episódio do  
Podcast Curitiba Lê:

**LEITURAS #9**

**A Guerra de  
Maria Raimunda**  
de Maria Valéria Rezende

Apresentação: Alexander Brailit  
Lectura: Daniele Rios

Disponível nos aplicativos  
Google Play • Joo docezer  
Apple Podcasts • Podcast Curato  
Castbox • Spotify • SoundCloud

Coordenação de Literatura • Rua Mateus Leme, 66 • Curitiba - PR

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <http://www.fundacaoculturaldecuitiba.com.br/literatura/noticias/casas-da-leitura-recebem-leitores-com-agendamento>
- <http://www.fundacaoculturaldecuitiba.com.br/literatura/noticias/versos-performaticos-oficina-online-apresentara-o-universo-da-slam-poesia>
- <http://www.fundacaoculturaldecuitiba.com.br/literatura/noticias/sob-o-olhar-do-folclore-cataratas-do-iguacu-e-vila-velha-sao-assunto-de-eventos-gratis>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/photos/10159298828294096/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/photos/10159300725139096/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/photos/10159302022159096/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/photos/10159315898799096/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/photos/10159328761314096/>

### III – AUDIOVISUAL

**2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE AUDIOVISUAL**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL		
Contratação de 01 consultor especializado		

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
2	3	156

#### DESCRIÇÃO

O espaço Cine Passeio conta com a atuação de dois consultores em suas atividades, sendo o crítico de cinema Marden Machado e o cineasta Marcos Jorge. Seguindo as orientações e autorizações de funcionamento dadas por meio de decretos estaduais e municipais, o Cine Passeio retomou a realização de sessões presenciais no dia 15 de julho, uma vez que o município teve a bandeira de alerta contra a disseminação de COVID-19 alterada para Amarela, com menos restrições quanto ao funcionamento de espaços culturais e de entretenimento. Para o período avaliado, os profissionais programaram a exibição de onze filmes distintos, distribuídos entre as salas Luz e Ritz, totalizando 104 sessões presenciais. Além disso, a curadoria tem trabalhado na seleção de filmes para exibição na sala virtual do espaço e no planejamento de ações formativas para realização através de plataformas online. O número de pareceres/atividades informado refere-se à curadoria de todos os filmes exibidos nas sessões presenciais e virtuais, bem como ao planejamento de ações formativas e podcasts veiculados.

**2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO** do espaço cultural **CINE PASSEIO**, com funcionamento de seis dias semanais.

META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
36	720

Nº Sessões Presenciais	Público Presente
104	1.123

Nº Sessões Virtuais	Visualizações
48	372

## DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Cine Passeio realizou 104 sessões presenciais, com a oferta de 11 filmes distintos, somando um público total de 1.123 pessoas. Atualmente, as sessões são distribuídas entre as salas Luz e Ritz, com intervalo mínimo de uma hora entre as exibições, o que permite a realização de higienização, sanitização e ventilação adequada dos espaços durante a troca/circulação do público presente. Além das duas sessões vespertinas diárias em cada sala de exibição, o Cine Passeio deu início a uma nova proposta aos finais de semana, com o intuito de aumentar a oferta de títulos para o público. Desta forma, aos sábados e domingos, são realizadas duas sessões matutinas, com sessões especiais de pré-estreia e também de retrospectiva dos filmes vencedores do Oscar 2021. Além das sessões presenciais, foram disponibilizadas 48 sessões virtuais, com a oferta de 32 títulos diferentes. De acordo com as informações apresentadas na tabela de exibições, dentre as sessões virtuais, 12 foram disponibilizadas por meio de contratações diretas com as distribuidoras, somando 372 espectadores. Deve-se considerar que as demais exibições virtuais foram realizadas em parceria com a plataforma Looke, o que não permite a aferição de público, não podendo, portanto, mensurar o alcance de tais exibições.

## EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
22/07 a 28/07/2021	Anna	6	16	3	10%
22/07 a 28/07/2021	Os Melhores Anos de Uma Vida	6	53	9	30%
22/07 a 04/08/2021	Música Para Quando as Luzes se Apagam	12	43	4	13,33%
22/07 a 04/08/2021	Druk – Mais Uma Rodada	12	190	16	53,33%
29/07 a 11/08/2021	Judas e o Messias Negro	12	90	8	26,67%
29/07 a 18/08/2021	Tempo	18	319	18	60%
07/08 e 08/08/2021	Meu Pai	4	42	11	36,67%
05/08 a 11/08/2021	Doutor Gama	6	61	10	33,33%
05/08 a 18/08/2021	Piedade	12	106	9	30%
14/08 e 15/08/2021	Bela Vingança	4	21	5	16,67%
12/08 a 18/08/2021	Meu Pai	6	102	17	56,67%
12/08 a 18/08/2021	O Labirinto	6	80	13	43,33%
<b>TOTAL</b>		<b>104</b>	<b>1.123</b>	<b>11</b>	<b>36,67%</b>

OBS.: A capacidade máxima considerada para o cálculo foi de 30 assentos.

## EXIBIÇÕES VIRTUAIS

Data/Período	Filme	Origem do Filme	Visualizações Disponibilizadas	Visualizações Realizadas	Ocupação
22/07 a 28/07/2021	Em Trânsito	Supo Mungam	250	34	13,6%
22/07 a 28/07/2021	O Ano de 1985	Supo Mungam	250	28	11,2%
22/07 a 28/07/2021	A Vida de Diane	Supo Mungam	250	20	8%
22/07 a 28/07/2021	Isto é Noel	SPCine	-	-	-
22/07 a 28/07/2021	Si Muero Antes de Despertar	Cine.AR	-	-	-
22/07 a 28/07/2021	BuenDía Mi General, La Película de San Martin	Cine.AR	-	-	-
22/07 a 28/07/2021	Desejo, Paixão e Razão	Cinema Virtual	-	-	-
22/07 a 28/07/2021	Assassinato em Sparrow Creek	Cinema Virtual	-	-	-
22/07 a 28/07/2021	14 Dias, 12 Noites	Cinema Virtual	-	-	-
22/07 a 28/07/2021	A Última Viagem	Cinema Virtual	-	-	-
22/07 a 28/07/2021	Linha Tênu	Cinema Virtual	-	-	-
22/07 a 28/07/2021	O Segredo do Lago	Cinema Virtual	-	-	-
29/07 a 04/08/2021	O Conto das Três Irmãs	Supo Mungam	250	54	21,6%
29/07 a 04/08/2021	Em Trânsito	Supo Mungam	250	28	11,2%
29/07 a 04/08/2021	O Ano de 1985	Supo Mungam	250	7	2,8%
29/07 a 04/08/2021	Tudo é Brasil	SPCine	-	-	-

Data/Período	Filme	Origem do Filme	Visualizações Disponibilizadas	Visualizações Realizadas	Ocupação
29/07 a 04/08/2021	Villegas	Cine.AR	-	-	-
29/07 a 04/08/2021	Quequen	Cine.AR	-	-	-
29/07 a 04/08/2021	Vida de Campeã	Cinema Virtual	-	-	-
29/07 a 04/08/2021	Terras Perigosas	Cinema Virtual	-	-	-
29/07 a 04/08/2021	O Poder da Voz	Cinema Virtual	-	-	-
29/07 a 04/08/2021	Desejo, Paixão e Razão	Cinema Virtual	-	-	-
29/07 a 04/08/2021	Assassinato em Sparrow Creek	Cinema Virtual	-	-	-
29/07 a 04/08/2021	14 Dias, 12 Noites	Cinema Virtual	-	-	-
05/08 a 11/08/2021	Zana	Supo Mungam	250	43	17,2%
05/08 a 11/08/2021	O Conto das Três Irmãs	ArtHouse	250	19	7,6%
05/08 a 11/08/2021	Música para Quando as Luzes se Apagam	Supo Mungam	250	41	16,4%
05/08 a 11/08/2021	Você não Sabe Quem Eu Sou	SPCine	-	-	-
05/08 a 11/08/2021	51 Por Ciento	Cine.AR	-	-	-
05/08 a 11/08/2021	Primario	Cine.AR	-	-	-
05/08 a 11/08/2021	Tocados Pelo Sol	Cinema Virtual	-	-	-
05/08 a 11/08/2021	Uma Mulher Contra Um País	Cinema Virtual	-	-	-
05/08 a 11/08/2021	Vida de Campeã	Cinema Virtual	-	-	-
05/08 a 11/08/2021	Terras Perigosas	Cinema Virtual	-	-	-
05/08 a 11/08/2021	O Poder da Voz	Cinema Virtual	-	-	-
05/08 a 11/08/2021	Desejo, Paixão e Razão	Cinema Virtual	-	-	-
12/08 a 18/08/2021	Juventude	Supo Mungam	250	40	16%
12/08 a 18/08/2021	Zana	Supo Mungam	250	28	11,2%
12/08 a 18/08/2021	Música Para Quando as Luzes se Apagam	ArtHouse	250	30	12%
12/08 a 18/08/2021	Uma Banda Made In Brazil	SPCine	-	-	-
12/08 a 18/08/2021	Primaveras Atras	Cine.AR	-	-	-
12/08 a 18/08/2021	Los Hombres Que Suenan Com Animales	Cine.AR	-	-	-
12/08 a 18/08/2021	No Fio da Navalha	Cinema Virtual	-	-	-
12/08 a 18/08/2021	Apenas Nós	Cinema Virtual	-	-	-
12/08 a 18/08/2021	Tocados Pelo Sol	Cinema Virtual	-	-	-
12/08 a 18/08/2021	Uma Mulher Contra Um País	Cinema Virtual	-	-	-
12/08 a 18/08/2021	Vida de Campeã	Cinema Virtual	-	-	-
12/08 a 18/08/2021	Terras Perigosas	Cinema Virtual	-	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>48 exibições</b>		<b>3.000</b>	<b>372</b>	<b>12,4%</b>

OBS.: Todas as exibições virtuais que não possuem a indicação do número de visualizações foram viabilizadas através de parcerias, com utilização da plataforma LOOKE.

**2.3 Implantar calendário de apoio às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, MOSTRAS, FESTIVAIS, por meio do espaço cultural CINE PASSEIO. (META CONDICIONADA)**

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS APOIADOS	PÚBLICO ATINGIDO
2	Não estabelecida

Nº Eventos Apoiados/Realizados	Público Atingido
-	-

## DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado, o Cine Passeio já possui um novo evento pautado para sua programação. Nos dias 21, 22 e 24 de agosto acontecerão as sessões especiais de lançamento do filme “Lamento”, com direção de Diego Lopes e Cláudio Bitencourt. Com estreia nacional prevista para o dia 26 de agosto, o filme é estrelado por Marco Ricca e Thaila Ayala, sendo todo rodado em Curitiba. O longa-metragem teve sessões bem-sucedidas nos festivais de Brasília, Nashville e Cairo e recebeu indicação de Melhor Filme Estrangeiro no Festival de Burbank. Maiores informações sobre o evento serão fornecidas no relatório referente ao próximo período avaliativo.

**2.4 Planejar e implantar PROGRAMA PEDAGÓGICO com a oferta mínima anual de 16 (dezesesseis) cursos livres na área do Audiovisual.**

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
16	480	336

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
1	300	290

## DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizadas através da plataforma Google Meet as duas últimas aulas do curso “Pesadelos da Modernidade: O Cinema de Terror Japonês”. Dividido em cinco encontros, o curso fez uma análise panorâmica dos filmes de terror japoneses no período de 1940 a 2010. No final dos anos 90, os filmes de terror japoneses tiveram uma divulgação significativa por outros países, com longas-metragens como “Ringu” (O Chamado) e “Ju-on” (O Grito). Mas, desde o fim parcial da ocupação estadunidense em território japonês em 1952, esse gênero teve presença constante na produção cinematográfica do país. Ministradas por Raphael Cubakowic, as aulas destacaram as principais linhas de força dos filmes de terror do Japão, tanto no estilo quanto nos mais recorrentes temas. O curso buscou ainda esclarecer e aprofundar a história do cinema japonês por meio da cultura, mitologia, contexto histórico e de produção para traçar a forma como esses filmes deram vazão a ansiedades específicas causadas pelo processo de modernização acelerado e violento do país no fim do século XIX. Com 300 vagas disponibilizadas e 290 efetivamente preenchidas, o curso apresentou média de participantes ativos nas salas virtuais de 120 pessoas. Além das aulas continuadas, o Cine Passeio também tem procurado manter um cronograma de ações formativas com a realização de workshops e masterclasses, os quais são periodicamente informados no item 2.11 deste relatório. Tendo em vista a suspensão das atividades no espaço cultural devido as medidas de prevenção e enfrentamento do COVID-19 na cidade, a coordenação do Cine Passeio aguarda a retomada das atividades para definição do cronograma de ações presenciais para o ano de 2021.

## CURSOS REALIZADOS

Data	Descrição	Participantes
24/07/2021	Curso “Pesadelos da Modernidade: O Cinema de Terror Japonês”, com o professor Raphael Cubakowic – Aula 4	127

Data	Descrição	Participantes
31/07/2021	Curso “Pesadelos da Modernidade: O Cinema de Terror Japonês”, com o professor Raphael Cubakowic – Aula 5	113

2.5 Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de audiovisual, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
480	48	33

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
290	300	290

#### DESCRIÇÃO

Todas as vagas para o curso “Pesadelos da Modernidade: O Cinema de Terror Japonês”, com o professor Raphael Cubakowic foram oferecidas de forma gratuita. Sendo assim, considera-se que foram distribuídas 290 bolsas de estudos, mediante as quais foram realizadas as inscrições para a ação formativa.

2.6 Administrar e fomentar a **AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS**, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período avaliado. Os gestores trabalham atualmente para a organização das ações regulares ofertadas no espaço, e deverão reformular a agenda conforme protocolos estabelecidos tão logo sejam autorizados eventos culturais presenciais no município.

2.7 Manter em funcionamento o **ESPAÇO CULTURAL CINE PASSEIO** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado pela Fundação Cultural de Curitiba.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

#### DESCRIÇÃO

O espaço não foi utilizado para eventos no período, tendo em vista a continuidade das restrições quanto a ocupação dos espaços culturais da cidade, sendo mantido em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica.

**2.8** Colaborar na coordenação dos demais **ESPAÇOS DEDICADOS AO AUDIOVISUAL** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2(Guarani e Cinemateca)	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

#### DESCRIÇÃO

No período compreendido neste relatório não foram pautados eventos para os demais espaços dedicados a linguagem audiovisual, uma vez que permanecem fechados para o público em atendimento ao decreto municipal vigente.

**2.9** Realizar periodicamente o programa denominado **CINEMA NOS BAIRROS**, com no mínimo 10 (dez) ações anuais.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Nº Ações	Público Presente
-	-

#### DESCRIÇÃO

Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. O Coreto Digital opera atualmente de terça-feira a domingo, sempre das 10h às 18h, respeitando todas as regras de segurança sanitária previstas nos decretos vigentes. A programação exibida no local durante o período avaliado contou com as seguintes exibições:

Vídeo	Descrição
Edital Coreto Digital 2020	Apresentações das bandas/grupos: Brejeiras Tocam Noel, Cariguá Trio e Ana Decker, Central Visita Pés do Gigante, Emano Choro, Forró Maneiro, Hora Brasil, Janine Mathias, Luana Godin e Luigi Castel, Maytê Corrêa, MUV – Movimento Uniformemente Variado.
Encerramento da Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba (2021)	Vídeo-concerto da Camerata Antiqua de Curitiba com participação de 82 coralistas representantes de coros convidados e solos da soprano Karolyne Liesenberg. Execução da peça The Bridge, que faz parte da obra Dreamweaver, do compositor Ola Gjeilo. Ao final do vídeo, os músicos coralistas e instrumentistas apresentam uma homenagem póstuma aos 34 regentes de coros brasileiros falecidos em 2020 e 2021, vítimas de Covid-19 e de outras causas.
Antes Que Seja Tarde, com Vocal Brasileirão	Vídeo do Vocal Brasileirão com participação especial de Ivan Lins, em comemoração ao aniversário do artista.
Misturada, com Orquestra a Base de Sopros	Homenagem aos 80 anos de um dos músicos brasileiros com maior sucesso entre os jazzistas americanos, o percussionista Airto Moreira, com direção musical de Sérgio Albach.
Toró Coletivo - Projeto Logradouro e Giovana Bianconi - Projeto Vídeo Cartas	Vídeos selecionados do Festival de Vídeo Experimental.

Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe do local estima que pelo menos 50 pessoas tenham acompanhado a programação regular diariamente. Embora o programa não tenha levado ações presenciais aos demais bairros/regionais da cidade, o Cine Passeio também tem oportunizado o acesso a obras audiovisuais de maneira gratuita através de plataformas online a toda a comunidade, podendo desta forma, atingir moradores de todas as regiões do município.

**2.10 Publicar periodicamente *PROGRAMAÇÃO DE FILMES, cursos workshops e eventos do espaço cultural CINE PASSEIO.***

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
12	12.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
12	Formato Digital

**DESCRIÇÃO**

Embora não tenham sido produzidos materiais impressos, uma vez que a ação poderia contribuir com a disseminação do vírus COVID-19, o Cine Passeio tem mantido a produção de folders em formato digital com a programação disponível nas salas físicas e virtuais do espaço, além das ações formativas oferecidas por meio de plataformas online.

## PUBLICAÇÕES

Descrição do Material
Folder virtual de programação semanal – 22 de julho a 28 de julho/2021
Folder virtual de programação semanal – 29 de julho a 04 de agosto/2021
Folder virtual de programação semanal – 05 de agosto a 11 de agosto/2021
Folder virtual de programação semanal – 12 de agosto a 18 de agosto/2021
Folder virtual de programação semanal – 19 de agosto a 25 de agosto/2021
E-flyer Masterclass – E o Oscar Vai Para... História e Curiosidades do Maior Prêmio do Cinema
E-flyer Podcast – A Boa Traição
E-flyer Sessão Extra Especial Dia dos Pais – Meu Pai
E-flyer Masterclass – Utopias e Distopias no Cinema Brasileiro
E-flyer Sessão Extra – Bela Vingança
E-flyer Masterclass – A Poesia Visual de Andrei Tarkovsky
E-flyer Pré-estreia – Lamento
<b>12 publicações</b>

**2.11 Promover WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES com figuras representativas do cenário do audiovisual. (META CONDICIONADA)**

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	600

Nº Eventos	Público Presente
3	120

## DESCRIÇÃO

Desde o início da situação pandêmica na cidade de Curitiba, a gestão do Cine Passeio em parceria com a curadoria de audiovisual tem buscado estabelecer uma agenda para realização virtual e publicação periódica de conteúdos digitais que possam contemplar tanto o programa pedagógico, quanto às ações de workshops, palestras e masterclasses com diversas temáticas ligadas a sétima arte. Durante o período avaliado o Cine Passeio realizou duas masterclasses através da plataforma Google Meet, conforme descrição na tabela abaixo. Além disso, dando continuidade à segunda temporada de podcasts, um novo episódio foi disponibilizado nas plataformas Spotify e Deezer, com participação do curitibano Murilo Hauser, responsável pelos roteiros de O Filho Eterno e A Vida Invisível.

## MASTERCLASSES e WORKSHOPS ON-LINE

Data/Período	Descrição	Participantes
07/08/2021	Masterclass “E O Oscar Vai Para... História e Curiosidades do Maior Prêmio do Cinema”, com Felipe Haurelhuk	42
14/08/2021	Masterclass “Utopias e Distopias no Cinema Brasileiro”, com Donny Correia	61
<b>Total</b>	<b>2 ações</b>	<b>103</b>

## PODCASTS

Data	Descrição	Nº Acessos
02/08/2021	Ep. 07 – A Boa Traição, com Murilo Hauser	17

**2.12 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL do espaço cultural CINE PASSEIO.**

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	10.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	1.550

## DESCRIÇÃO

Com a reabertura do Cine Passeio em 15 de julho, a Coffeeteria retomou seu atendimento seguindo o horário de funcionamento do espaço. Entre os dias 21 de julho e 20 de agosto, a cafeteria contabilizou a circulação de 1.550 pessoas, entre visitantes e consumidores, sendo este número aproximadamente 40% maior que o número de espectadores em sessões presenciais realizadas nas salas Luz e Ritz no mesmo período.

**3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)**

Número de Intercâmbios
3

## DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data(s)	Identificação	Descrição
02/08/2021	Murilo Hauser	Podcast Ep. 07 – A Boa Traição
07/08/2021	Felipe Haurelhuk	Masterclass “E O Oscar Vai Para... História e Curiosidades do Maior Prêmio do Cinema”
14/08/2021	Donny Correia	Masterclass “Utopias e Distopias no Cinema Brasileiro”

**3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.**

## DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

**3.3 Zelar pela MANUTENÇÃO e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CINE PASSEIO.**

Local/Sala	Número de Manutenções
1	-

#### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, não foram realizadas intervenções de reparo ou obras físicas no espaço. A gestão do Cine Passeio aguarda agendamento de vistoria da equipe de manutenção da Fundação Cultural para realização de pintura na sala On Demand e garagem da Rua Riachuelo. Devido a falta de disponibilidade da equipe, as obras ficaram em lista de espera para execução no decorrer dos próximos meses.

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



PREFEITURA DA CIDADE DE CURITIBA apresenta

MASTERCLASS ONLINE

**E O OSCAR VAI PARA...**  
HISTÓRIA E CURIOSIDADES  
DO MAIOR PRÊMIO DO CINEMA

com **Felipe Haurelhuk**

07/08 (sáb)  
15h às 17h

Sala Virtual do Cine Passeio

Gratuito

INSCRIÇÕES:  
www.cinepasseio.org

Fundação Cultural de Curitiba  
2 de agosto de 2021 @  
FUNDACAO CULTURAL DE CURITIBA  
#CinePasseio #EventoCultural

Selecione o cinema 1934, a celebração no Cinema em  
nos próximos meses em meio de mundo. Não  
possível de garantir o dia de trabalho a 70,  
pode ser a vitória ou não!

Desde o primeiro a Fundação Academia  
de Arte e Letras Curitiba, sempre a  
realizar momentos especiais de arte, cultura,  
solidariedade e respeito sobre história e  
patrimônio, sempre que o dia de  
cinema não é mais.



PREFEITURA DA CIDADE DE CURITIBA apresenta

SESSÃO EXTRA

ESPECIAL  
DIA DOS  
*Pais*

Sessões presenciais  
do filme **MEU PAI**  
no Cine Passeio

7 e 8/AGO  
10h30 e 11h

Ingressos à venda!

INSCRIÇÕES:  
www.cinepasseio.org

Fundação Cultural de Curitiba  
8 de agosto de 2021 @  
FUNDACAO CULTURAL DE CURITIBA  
#CinePasseio #EventoCultural

Selecione o cinema 1934, a celebração no Cinema em  
nos próximos meses em meio de mundo. Não  
possível de garantir o dia de trabalho a 70,  
pode ser a vitória ou não!

Desde o primeiro a Fundação Academia  
de Arte e Letras Curitiba, sempre a  
realizar momentos especiais de arte, cultura,  
solidariedade e respeito sobre história e  
patrimônio, sempre que o dia de  
cinema não é mais.



PREFEITURA DA CIDADE DE CURITIBA apresenta

MASTERCLASS ONLINE

**UTOPIAS E DISTOPIAS  
NO CINEMA BRASILEIRO**

por **Donny Correia**

14/08 (sáb)  
15h às 17h

Sala Virtual do Cine Passeio

Gratuito

INSCRIÇÕES:  
www.cinepasseio.org

cine\_passeio • Seguindo

cine\_passeio INDICOU ALGUMAS  
para a nossa próxima masterclass  
online e gratuita sobre Cinema  
Brasileiro.

Das alegres e festivas chanchadas  
carnevalescas dos anos 1950 ao  
diagnóstico da sociedade brasileira  
retratado nos filmes educativos, críticos  
e balano dos anos 1960, esta aula  
explorará dois momentos oportunos no  
contexto da história do cinema  
brasileiro.

Companhe países sucessivos de  
Cecília, Cande Ode, Flávia Marinho  
e outros, que foram ao cinema com  
pauzinhos e livros, até os vídeos.



PREFEITURA DA CIDADE DE CURITIBA apresenta

SESSÃO EXTRA

**BELA VINGANÇA**

14 e 15/AGO  
10h30 e 11h

Ingressos à venda!

INSCRIÇÕES:  
www.cinepasseio.org

cine\_passeio • Seguindo

cine\_passeio tem Sessão Extra  
neste fim de semana

No sábado e domingo teremos  
sessões do filme "Bela Vingança"  
inspirado em "Tudo de Bem com  
Todos" escrito e dirigido pela atriz britânica  
Francesca Fremont. Tem Casey Affleck e  
Frida Pinter no elenco e foi nomeada ao  
Oscar 2021 de melhor roteiro original.  
Não esqueça! Ingressos à venda no  
www.ingresso.com

Desde o primeiro a Fundação Academia  
de Arte e Letras Curitiba, sempre a  
realizar momentos especiais de arte, cultura,  
solidariedade e respeito sobre história e  
patrimônio, sempre que o dia de  
cinema não é mais.



PREFEITURA DA CIDADE DE CURITIBA apresenta

PRÉ-ESTREIA ESPECIAL

**LAMENTO**

21 e 22/AGO  
10h30 e 11h

Ingressos à venda!

INSCRIÇÕES:  
www.cinepasseio.org

Fundação Cultural de Curitiba  
18 de agosto de 2021 @  
FUNDACAO CULTURAL DE CURITIBA  
#CinePasseio #EventoCultural

O filme "Lamento" apresenta uma história  
de amor e perda, em um mundo de  
crises e incertezas. Este filme aborda a  
vida de um homem que vive em um mundo  
de incertezas e se encontra em um momento  
de transição.

De acordo com o site do filme (1) a 22 de  
agosto teremos a pré-estreia do filme "Lamento"  
do diretor brasileiro Claudio Lacerda. O filme  
apresenta o elenco com o diretor Claudio Lacerda e o  
elenco com o elenco com o diretor Claudio Lacerda.

INSCRIÇÕES À VENDA! Saiba o seu no  
www.ingresso.com

Desde o primeiro a Fundação Academia  
de Arte e Letras Curitiba, sempre a  
realizar momentos especiais de arte, cultura,  
solidariedade e respeito sobre história e  
patrimônio, sempre que o dia de  
cinema não é mais.



18 de agosto  
**Cine Passeio recebe pré-estreia do premiado filme Lamento**

Filme brasileiro premiado internacionalmente tem sua pré-estreia no Cine Passeio. O suspense Lamento será exibido nas manhãs deste fim de semana em quatro sessões, no sábado (21h) e domingo (22h), às 10h30 e 11h.

Outras grandes produções também estão em cartaz no Cine Passeio. A venda de ingressos já está disponível no site [www.ingresso.com](http://www.ingresso.com)

No pré-estrela, integrantes do elenco se reúnem para acompanhar as sessões. Participam Nívea Lyra, Verônica Rodrigues, Marco Zenti, Cláudio Lacerda e Flávia Kozlovskaya.

Com direção de Diego Lopes e Claudio Lacerda, o filme Lamento apresenta a vida de Elder, que sem perspectiva de uma vida melhor e no seu limite emocional enfrenta o período mais difícil de sua vida e as sérias consequências de suas escolhas.

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159323159864096/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159330187354096/>
- <https://www.instagram.com/p/CSXqDndI7Ng/>
- <https://www.instagram.com/p/CSe8FFolpMZ/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159355648404096/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/cinema/noticias/cine-passeio-recebe-pre-estreia-do-premiado-filme-lamento>

## IV – DANÇA

2.1 Prestar **CONSULTORIA NA ÁREA DE DANÇA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	12

### DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Dança é realizada pela profissional Carmem Jorge, a qual analisa as solicitações de uso de espaço de acordo com os referenciais da área. Neste período a profissional deu continuidade à realização de pesquisas e curadoria de projetos de dança com conteúdo em formato audiovisual, com o intuito de aproveitar materiais relevantes desenvolvidos na área para compor a programação digital da Fundação Cultural de Curitiba. O número de atividades desenvolvidas pela consultora informadas neste item refere-se a emissão de pareceres e curadoria de todo o conteúdo veiculado durante o período avaliado.

### PARECERES/ATIVIDADES

Data	Descrição	Solicitante
26/07/2021	Solicitação de reserva do Studio da Casa Hoffmann para gravação de cenas do videoclipe 'Sem Reclamar' com o Grupo de Dança Guerreiros (Instituto Guerreiros)	Amanda Lyra
11/08/2021	Solicitação de reserva do Studio da Casa Hoffmann para ensaio e gravação do "Coletivo Kings of the Night" para o Festival Internacional de Artes Performativas PANORAMA	Rubia Romani

2.2 Implantar e executar o projeto de **CURADORIA, PROGRAMAÇÃO, FORMAÇÃO E APRESENTAÇÕES** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
18	6.000

Nº Ações/mês	Visualizações
3	188

## DESCRIÇÃO

Com a publicação dos recentes decretos municipais, os quais apontaram para a possibilidade de retomada das ações culturais presenciais na cidade, a Casa Hoffmann deu início a um novo formato de realização de suas ações, sendo o formato híbrido. Nele, além dos participantes presenciais, bastante limitados em virtude do distanciamento social estabelecido, também é permitido o acesso para participantes online, que acompanham a execução das ações de forma simultânea. Além disso, o espaço mantém em sua programação a veiculação de conteúdos digitais, conforme informações detalhadas na tabela de ações realizadas. Durante o período avaliado, a Casa Hoffmann realizou três atividades, atingindo um total de 188 participantes.

## AÇÕES VIRTUAIS E/OU FORMATO HÍBRIDO

Data	Tipo de Ação	Descrição	Link de Acesso	Participantes
27/07/2021	Formação	CO MOVER – Aulas Continuadas "Dança contemporânea" com Morena Nascimento (MG/BA)	<a href="https://www.facebook.com/113740252035157/videos/784704265526705">https://www.facebook.com/113740252035157/videos/784704265526705</a>	95
10/08/2021	Formação Formato Híbrido	CO MOVER – Aulas Continuadas "Investigação do Movimento Particular" com Juliana Adur (PR)	<a href="https://www.facebook.com/113740252035157/videos/232460475456098">https://www.facebook.com/113740252035157/videos/232460475456098</a>	28 25 online e 03 presenciais
17/08/2021	Formação Formato Híbrido	CO MOVER – Aulas Continuadas "Investigação do Movimento Particular" com Juliana Adur (PR)	<a href="https://www.facebook.com/113740252035157/videos/168540662033855">https://www.facebook.com/113740252035157/videos/168540662033855</a>	65 62 online e 03 presenciais
<b>Total</b>		<b>03 ações</b>		<b>188</b>

**2.3 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico.**

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
12	2.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

## DESCRIÇÃO

Embora a Casa Hoffmann tenha retomado o atendimento presencial no dia 08 de julho, em conformidade com o decreto municipal vigente, o qual alterou a situação de risco de alerta para Bandeira Amarela, com menos restrições quanto a circulação de pessoas e realização de atividades presenciais nos espaços culturais da cidade, não foram realizadas ações de apoio presenciais e/ou virtuais durante o período avaliado. Novos apoios e parcerias deverão ser firmados no decorrer dos próximos meses, de acordo com as possibilidades de atendimento e veiculação de conteúdos em sites e redes sociais da Casa Hoffmann.

2.4 Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO ANUAL** com a oferta mínima de 10 (dez) cursos livres na área de dança, de forma autossustentável.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
10	300	210

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
3	110	104

#### DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann não sediou cursos autossustentáveis presenciais no período, tendo em vista a continuidade das restrições quanto a lotação máxima nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba devido à pandemia de COVID-19. Como forma de atender a demanda do público por ações formativas na área de dança, a Casa Hoffmann tem disponibilizado periodicamente aulas em formato EAD, por meio de seu programa “Studio Virtual”, além de realizar cursos com aulas interativas. Durante o período compreendido neste relatório, foram realizados três cursos distintos por meio da plataforma de reuniões online Zoom, com um total de 8 aulas, as quais somaram 104 participantes.

#### CURSOS E VIDEOAULAS – SITES/REDES SOCIAIS

Data/Período	Descrição	Link de Inscrição	Participantes antes
21/07 e 23/07/2021	AULAS 2 e 3 - Curso “Videodança – campo de interação cinestésica”, com Lilian Graça (BA)	<a href="https://www.sympla.com.br/oficina-videodanca---campo-de-interacao-cinestesica-com-lilian-graca---studiovirtual-casa-hoffmann_1269194">https://www.sympla.com.br/oficina-videodanca---campo-de-interacao-cinestesica-com-lilian-graca---studiovirtual-casa-hoffmann_1269194</a>	30
03/08 a 06/08/2021	Curso Online Videodança – Breviário de Composição – Parte I, com Alexandre Veras Costa (CE)	<a href="https://www.facebook.com/casahoffmann/wb/photos/a.2962316060510881/4181928095216332/">https://www.facebook.com/casahoffmann/wb/photos/a.2962316060510881/4181928095216332/</a>	34
13/08 e 14/08/2021	Curso Online “Confiando no seu corpo, confiando em si mesmo” com Shelley Senter (EUA) e Fabio Tavares (BR/EUA)	<a href="https://www.facebook.com/casahoffmann/wb/photos/a.2962316060510881/4240193036056504/">https://www.facebook.com/casahoffmann/wb/photos/a.2962316060510881/4240193036056504/</a>	40
<b>Total</b>	<b>3 cursos, com total de 8 aulas</b>		<b>104</b>

2.5 Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de dança.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
300	30	21

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

## DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido concedidas bolsas de estudo, tendo em vista a não realização de cursos autossustentáveis no período, a Casa Hoffmann vem oferecendo atividades pedagógicas/formativas virtuais periodicamente, sendo estas franqueadas ao público, com 100% de gratuidade, conforme descrito nos itens 2.2 e 2.4 deste relatório.

**2.6 Administrar AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CASA HOFFMANN.**

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda

Número de locações de Espaço
-

## DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann não recebeu eventos externos no período, tendo em vista as restrições de circulação dos espaços da Fundação Cultural de Curitiba em decorrência da pandemia de COVID-19 na cidade. Os gestores trabalham atualmente na organização das ações regulares ofertadas no espaço, e deverão reformular a agenda de eventos conforme protocolos de segurança estabelecidos pela área de saúde, tão logo seja autorizada a reabertura dos espaços culturais no município.

**2.7 Manter em funcionamento o ESPAÇO CULTURAL CASA HOFFMANN em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado.**

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda FCC

Nº de Cessões de Espaço/Atividades	Público Presente
-	-

## DESCRIÇÃO

Neste período a Casa Hoffmann não atendeu nenhuma demanda para cessão de uso do espaço, sendo mantida em condições adequadas, com ações regulares de segurança, limpeza e manutenção básica.

**2.8 Zelar pela manutenção e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CASA HOFFMANN.**

Local/Sala	Número de Manutenções
Casa Hoffmann	1

## DESCRIÇÃO

Em conformidade com os recentes decretos municipais, a Casa Hoffmann permaneceu fechada ao público no período de 25 de fevereiro à 07 de julho, recebendo manutenções periódicas de limpeza e ventilação das salas. No período avaliado, o espaço recebeu uma ação de manutenção, conforme descrito na tabela abaixo.

## MANUTENÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Manutenção realizada
16/08/2021	Instalação de fechadura dos armários da Biblioteca

2.9 Manter em funcionamento e atualizados os **EQUIPAMENTOS DE INFORMAÇÃO AO PÚBLICO** bem como publicar periodicamente programação.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
2	5.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
5	Digital

## DESCRIÇÃO

Não foram produzidos materiais impressos no período, uma vez que este tipo de publicação pode contribuir para a disseminação de coronavírus na cidade. Durante o período avaliado, a Casa Hoffmann realizou a publicação de conteúdos digitais de divulgação, sendo produzidos cinco materiais distintos, conforme detalhamento inserido na tabela de publicações.

## PUBLICAÇÕES

Descrição do Material	Link de Acesso
E-flyer Curso Online: Videodança, Breviário de Composição	<a href="https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/a.2962316060510881/4181928095216332/">https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/a.2962316060510881/4181928095216332/</a>
E-flyer Circuito Dança nos Bairros: Danças Urbanas Online, com Rapha Fernandes (todas as quartas-feiras)	<a href="https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/a.2962316060510881/4191391677603307/">https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/a.2962316060510881/4191391677603307/</a>
E-flyer Diálogos em Movimento: Fernando Proença (PR) conversa com Eleonora Fabião (RJ)	<a href="https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/a.2962316060510881/4197615320314276/">https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/a.2962316060510881/4197615320314276/</a>
E-flyer Curso Online: Confiando no Seu Corpo, Confiando em Si Mesmo	<a href="https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/a.2962316060510881/4199955470080261/">https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/a.2962316060510881/4199955470080261/</a>
E-flyer Circuito Dança nos Bairros: Danças Urbanas Online, com Rapha Fernandes (primeira quarta-feira do mês, de agosto a novembro/2021).	<a href="https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/a.2962316060510881/4209691245773350/">https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/a.2962316060510881/4209691245773350/</a>
<b>TOTAL</b>	<b>05 publicações</b>

**2.10** *Coordenar e fomentar os demais ESPAÇOS DEDICADOS A DANÇA atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.*

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram recebidas demandas para encaminhamentos a outros espaços da área de dança no período de referência deste relatório.

**2.11** *Realizar periodicamente o evento denominado CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS.*

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	500

Nº Ações/mês	Visualizações
3	246

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas aulas presenciais do Circuito Dança nos Bairros no período, uma vez que os espaços culturais encontram-se fechados devido as medidas de prevenção à disseminação de COVID-19 na cidade. O professor Raphael Fernandes, que havia iniciado o curso na regional Santa Felicidade durante o mês de março de 2020, aguarda a retomada das ações culturais no espaço para a continuidade dos encontros presenciais. Embora o programa não tenha levado ações presenciais aos demais bairros/regionais da cidade, a Casa Hoffmann transmitiu três aulas inéditas, dentro do projeto Danças Urbanas, compondo o Circuito Dança nos Bairros, por meio da página do Facebook do espaço cultural, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo. Ministradas pelo coreógrafo Raphael Fernandes, a ação visa manter o projeto de ações formativas em dança que acontecem desde 2018 nas regionais de Curitiba. Em um formato simples, pedagógico, divertido e dinâmico, as aulas exploram as técnicas e linguagens das danças urbanas (breaking, popping, locking, house, up rocking), condicionamento físico, criatividade, expressão corporal e improvisação, mergulhados no intenso universo criativo e artístico do hip hop, sendo abertas a todas as idades. Além destas ações, o espaço tem oportunizado o acesso a aulas de dança de maneira gratuita através de plataformas online, conforme detalhamento nos itens 2.2 e 2.4 deste relatório, podendo desta forma atingir moradores de todas as regiões do município.

### PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Conteúdo do Vídeo	Link	Visualizações
21/07/2021	Danças Urbanas com Raphael Fernandes.	<a href="https://www.facebook.com/113740252035157/videos/356375789179114">https://www.facebook.com/113740252035157/videos/356375789179114</a>	89
28/07/2021	Danças Urbanas com Raphael Fernandes.	<a href="https://www.facebook.com/113740252035157/videos/213297290591229">https://www.facebook.com/113740252035157/videos/213297290591229</a>	79
04/08/2021	Danças Urbanas com Raphael Fernandes.	<a href="https://www.facebook.com/113740252035157/videos/368179661441698">https://www.facebook.com/113740252035157/videos/368179661441698</a>	78
<b>Total</b>	<b>3 ações</b>		<b>246</b>

2.12 Manter o arquivamento e guarda do **ACERVO** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**, bem como a produção de conteúdo.

Condição de Arquivamento	Difusão
Adequada	Em planejamento

### DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural.

2.13 Promover **WORKSHOPS** no espaço cultural **CASA HOFFMANN** com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas.

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos	Participantes
1	251

### DESCRIÇÃO

Não foram realizados workshops presenciais no período de referência deste relatório. Como forma de suprir a demanda por este tipo de atividade, a Casa Hoffmann retomou a realização do projeto “Diálogos em Movimento”, lançado durante o mês de abril do ano corrente, onde artistas e profissionais da dança curitibana conversam com pesquisadores e artistas da cena brasileira e internacional. No período avaliado foi realizada a primeira, de um total de seis atividades previstas para o segundo semestre de 2021, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo.

### WORKSHOPS VIRTUAIS

Data	Descrição	Link de Acesso	Visualizações
31/07/2021	Diálogos em Movimento: Fernando de Proença (PR) conversa com Eleonora Fabião (RJ)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=8NdKTJbVlV0&amp;ab_channel=CasaHoffmann">https://www.youtube.com/watch?v=8NdKTJbVlV0&amp;ab_channel=CasaHoffmann</a>	251

**2.14** Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
06

#### DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data	Identificação/Origem Artista	Descrição
03/08 a 06/08/2021	Alexandre Veras Costa (CE)	Curso Online Videodança – Breviário de Composição – Parte I
10/08 e 17/08/2021	Juliana Adur (PR)	CO MOVER – Aulas Continuadas "Dança contemporânea"
13/08 e 14/08/2021	Shelley Senter (EUA)	Curso Online "Confiando no seu corpo, confiando em si mesmo"
13/08 e 14/08/2021	Fabio Tavares (BR/EUA)	Curso Online "Confiando no seu corpo, confiando em si mesmo"
31/07/2021	Fernando de Proença (PR)	Diálogos em Movimento
31/07/2021	Eleonora Fabião (RJ)	Diálogos em Movimento

**3.1** Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

#### DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/danca/noticias/casa-hoffmann-retoma-as-aulas-presenciais-de-danca-com-seguranca>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159302227869096/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159311725324096/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159317707719096/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159326999729096/>

## V – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Prestar **CONSULTORIA NA ÁREA DE ECONOMIA CRIATIVA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	-	-

### DESCRIÇÃO

A consultoria de economia criativa vem sendo realizada de forma pontual e de acordo com o atendimento dos eventos realizados e/ou demandados nas áreas de moda, gastronomia, design, entre outras. A título de atendimento de solicitações para eventos que ocorrem em espaços permissionados ao Instituto, estes acontecem de forma transversal às linguagens atendidas, ou seja, com o parecer das demais linguagens e com calendarização acordada com o plano de trabalho. No que tange a consultoria para realização das metas descritas no item 2.4, Calendário Oficial, Natal, Carnaval e Aniversário da Cidade, a contratação de consultores nas áreas correlatas ocorre também de forma pontual procurando o pleno atendimento no provimento de soluções para a realização destes eventos. Embora a linguagem artística circense não esteja especificada em contrato, desde março/2021 a profissional Jane D'Ávila está atuando como consultora da área, mediante contrato com o Instituto. A consultora tem atuado junto à Diretoria de Ação Cultural da FCC, tendo desenvolvido as atividades descritas no quadro abaixo durante o período de referência deste relatório.

### ATIVIDADES REALIZADAS PELA CONSULTORIA

Data/Período	Descrição
21/07 a 20/08/2021	Reunião com gestor do circo da Cidade para adequação de calendário.
21/07 a 20/08/2021	Oitiva da Comissão PAIC.
21/07 a 20/08/2021	Acompanhamento da RPC ao Circo da Cidade para gravação de pauta.
21/07 a 20/08/2021	Reunião com contemplados no edital 014/21 para sorteio de datas.
21/07 a 20/08/2021	Análise de projeto do Mecenato Subsidiado em substituição temporária a titular da pasta.
21/07 a 20/08/2021	Encaminhamentos para retomada das atividades no circo da Cidade.
21/07 a 20/08/2021	Cronograma de execução para o edital 014/2021.
21/07 a 20/08/2021	Cronograma de execução para o Festival Nacional de Circo de Curitiba.
21/07 a 20/08/2021	Acompanhamento de reforma de tablado e lavagem de lona do Circo da Cidade.
21/07 a 20/08/2021	Negociação de remanejamento de datas com os contemplados no edital 014/2021.
21/07 a 20/08/2021	Acompanhamento de filmagem de projeto no Circo da Cidade

**2.2 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico de economia criativa. (META CONDICIONADA)**

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	4

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período. Embora os espaços culturais tenham sido reabertos ao público no dia 08 de julho, o Instituto aguarda o recebimento de demandas/solicitações da área para deliberações sobre a realização de eventos culturais presenciais.

**2.3 Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa – Novas Linguagens no âmbito da GASTRONOMIA, DESIGN, MODA E NOVAS LINGUAGENS.**

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
1	6.724

#### DESCRIÇÃO

No dia 31 de julho foi ao ar a gravação do Boqueirão Fashion Day que, assim como no ano de 2020, trocou as passarelas pelo mundo digital em virtude da pandemia de COVID-19 na cidade. A gravação contou com a participação do estilista Robson Cunha, produção e adereços de Áldice Lopes e maquiagem de Jojo Bos. A edição do evento explorou a tecnologia de forma criativa e inovadora para aproximar o público e incentivar o comércio que tem sofrido com o período pelo qual passamos atualmente. O Memorial Paranista foi o cenário escolhido para que as modelos representassem Curitiba em suas referências. No dia 24 de julho foi realizada a gravação do programa piloto Voz Ativa, com o Rapper Davi Black que pretende dar visibilidade para a linguagem de Hip Hop e os artistas das regionais da cidade. O programa piloto foi gravado na Regional Cajuru e contou com a participação do grafiteiro Ferje e do rapper Valderama. Maiores informações sobre o evento serão fornecidas após a veiculação da gravação nas redes sociais e sites do município, junto às informações de público/visualizações.

Data	Descrição	Link	Visualizações
31/07/2021	Boqueirão Fashion Day 2021 – Edição Virtual	<a href="https://www.facebook.com/watch/?v=1048055435948619">https://www.facebook.com/watch/?v=1048055435948619</a> <a href="https://www.facebook.com/watch/?v=519817352682569">https://www.facebook.com/watch/?v=519817352682569</a>	6.724

**2.4 Cooperar para a realização e produção dos eventos relativos ao calendário oficial da cidade de Curitiba, tais como CARNAVAL, ANIVERSÁRIO DA CIDADE E NATAL.**

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	3

Nº Eventos	Público Presente/Visualizações
-	-

#### DESCRIÇÃO

O último evento realizado pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura no que se refere ao calendário oficial da cidade foi o Aniversário de Curitiba – 328 Anos. Em virtude das medidas preventivas de enfrentamento à pandemia de COVID-19 na cidade, todas as ações foram executadas no formato virtual, permitindo que o público acompanhasse as atrações sem precisar sair de casa. A programação foi composta de duas exposições virtuais, uma encenação teatral didática de cunho histórico e seis concertos de música erudita e popular, alcançando 30.364 acessos aos conteúdos veiculados. A exposição fotográfica inédita virtual “Curitiba do Amanhecer ao Anoitecer”, do fotógrafo Daniel Castellano, fez parte das atrações culturais programadas para celebrar o aniversário da cidade. Além disso, o público também pôde acompanhar a versão virtual da mostra fotográfica permanente Curitiba, Tempo e Memória, em cartaz no Memorial de Curitiba desde março de 2019. A programação também contou com o Auto de Fundação de Curitiba e concertos da Camerata Antiqua de Curitiba e MusicaR, que apresentaram o Hino de Curitiba e a Orquestra à Base de Corda interpretando “As Mocinhas da Cidade”, com os convidados Rui Graciano e Soraya Valente. Maiores informações sobre o evento foram inseridas no relatório referente ao mês de abril/2021.

**2.5 Programar e executar ações transversais nos espaços destinados às multilinguagens.**

#### CENTRO DE CRIATIVIDADE – MEMORIAL PARANISTA

META MENSAL – CURSOS ATELIÊ DE ESCULTURAS	
Nº CURSOS	ALUNOS INSCRITOS
5	200

META MENSAL – CLEON JACQUES	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	200

META SEMANAL – MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
5	100

META MENSAL - BISTRÔ	
Nº ATENDIMENTOS	4.000

META MENSAL - VISITAÇÃO/AÇÃO EDUCATIVA MEMORIAL PARANISTA	
Nº ATENDIMENTOS	5.000

Nº ATENDIMENTOS REALIZADOS
7.035

### DESCRIÇÃO

Embora tenham sido estabelecidas cinco diferentes metas para atendimento do espaço, durante o período avaliado o local desenvolveu apenas as ações de visitação à exposição, atendendo todas as medidas restritivas de circulação conforme estabelecido nos decretos vigentes. Ao todo foram atendidos 7035 visitantes, distribuídos em 197 sessões distintas, em 27 dias de atividades, com média de 35 visitantes por horário. A Ação Educativa realizou visita guiada com 337 visitantes. Neste período o Memorial Paranista esteve aberto à visitação de terça à domingo, sendo este o segundo mês completo de funcionamento do espaço, uma vez que os meses de maio e junho foram diretamente afetados pelas restrições de circulação nos espaços culturais em virtude da pandemia de COVID-19. Salientamos também que no mês de agosto atravessamos duas semanas de frio intenso e chuva. A condição climática afetou razoavelmente o fluxo de turistas no Parque São Lourenço e, por consequência, no Memorial Paranista.

### AÇÕES REALIZADAS

Data	Nº Sessões/Horários Disponíveis	Nº Agendamentos	Público Presente
21/07/2021	07	265	265
22/07/2021	07	202	202
23/07/2021	07	209	209
24/07/2021	08	853	853
25/07/2021	08	1184	1164
27/07/2021	07	50	45
28/07/2021	07	75	75
29/07/2021	07	90	87
30/07/2021	07	122	122
31/07/2021	08	528	528
01/08/2021	08	496	496
03/08/2021	07	122	122
04/08/2021	07	59	59
05/08/2021	07	67	67
06/08/2021	07	106	106
07/08/2021	08	337	337
08/08/2021	08	793	793
10/08/2021	07	89	89
11/08/2021	07	50	50

Data	Nº Sessões/Horários Disponíveis	Nº Agendamentos	Público Presente
12/08/2021	07	39	39
13/08/2021	07	5	5
14/08/2021	08	135	135
15/08/2021	08	777	777
17/08/2021	07	96	96
18/08/2021	07	116	116
19/08/2021	07	92	92
20/08/2021	07	106	106
<b>TOTAL</b>	<b>197</b>	<b>7.063</b>	<b>7.035</b>

#### **CENTRO CULTURAL CIC**

<b>META SEMANAL – CINE TEATRO</b>	
<b>Nº AÇÕES</b>	<b>PÚBLICO PRESENTE</b>
4	240

<b>META SEMANAL – MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA</b>	
<b>Nº AÇÕES</b>	<b>PÚBLICO PRESENTE</b>
5	100

#### **DESCRIÇÃO**

Em breve os moradores da Vila Nossa Senhora da Luz, na Cidade Industrial de Curitiba, receberão um novo espaço para atividades de lazer e cultura. O Centro Cultural Multiuso possui 1.200 m<sup>2</sup> e contará com três blocos de dois pavimentos. O primeiro bloco vai abrigar o Cine Teatro, no segundo ficarão áreas de serviços e o terceiro vai oferecer salas para exposições artísticas, aulas de música, dança e teatro, além do espaço da administração.

As ações culturais estabelecidas na meta contratual serão iniciadas tão logo o espaço cultural seja inaugurado e dependerão da autorização por meio de decretos para realização de atividades presenciais, tendo em vista as medidas de enfrentamento à pandemia de COVID-19 no município.

**3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)**

<b>Número de Intercâmbios</b>
-

#### **DESCRIÇÃO**

Tendo em vista a permanência da suspensão das atividades culturais nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, não foram realizados intercâmbios no período.

**3.2** Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC.

### DESCRIÇÃO

A área de Economia Criativa atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

### INFORMAÇÕES ADICIONAIS

#### META COMPLEMENTAR

Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **MEMORIAL PARANISTA e CCCIC**.

Local/Salas	Número de Obras/Manutenções
3	11

### DESCRIÇÃO

Embora a área de Economia Criativa não tenha em seu plano de trabalho uma meta específica para manutenção e segurança de espaços culturais, o Instituto considera relevante o detalhamento das ações de manutenção e/ou adequações realizadas nos espaços culturais indicados no item 2.5 deste relatório.

### MANUTENÇÕES/ADEQUAÇÕES REALIZADAS

Espaço Cultural	Descrição
Memorial Paranista	Estudo e consultoria para impermeabilização do balcão da recepção
Memorial Paranista	Reforço de silicone nas portas de vidro do Memorial Paranista e do Teatro Cleon Jacques
Memorial Paranista	Revisão das placas descritivas em Braille
Memorial Paranista	Contratação de 1 Analista Administrativo Supervisão e 2 Recepcionistas
Atelier/Fundição	Criação de molde em 1 escultura
Atelier/Fundição	Restauração de 2 esculturas a pedido da Secretaria Municipal de Meio Ambiente
Atelier/Fundição	Instalação de ganchos de segurança nas portas de acesso ao Ateliê
Teatro Cleon Jacques	Nova instalação de cortinas
Teatro Cleon Jacques	Estudo orçamentário para instalação de azulejos no banheiro
Teatro Cleon Jacques	Fixação do trilho para a cortina
Teatro Cleon Jacques	Pintura Completa do teatro, após instalação do gesso

## INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

### Saiba mais sobre o Memorial Paranista e as obras de João Turin

Por CBN - @SaraFaria\_20002211\_1940



Foto: Pedro Wladimir/Artes 12/19/19

Em continuação à série de entrevistas para falar sobre os espaços culturais de Curitiba, a CBN Curitiba - edição da tarde conversou com Marcelo Saffi, coordenador da Escola de Patrimônio da Fundação Cultural de Curitiba, sobre o Memorial Paranista que foi inaugurado neste ano no Parque São Lourenço.

Éa curti que o Memorial é um espaço com diversas opções de atividades, como o Ateliê de Esculturas e Funções, o laboratório de criação de artes, Lixo das Artes, e o Teatro Cláudio Jacques.

O local reúne o legado de João Turin (1979-1989), um dos grandes artistas paranaenses. O Memorial Paranista é composto pelo Jardim das Esculturas, com seis obras de João Turin, além dos diversos espaços para atividades e a Capela Paranista, uma memória da vítima da Covid-19.

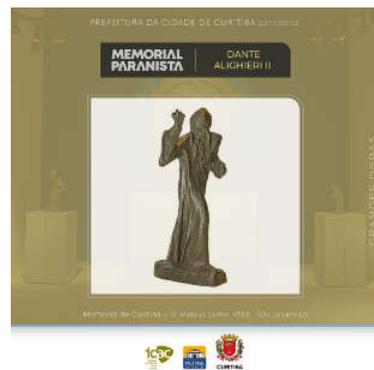


Fundação Cultural de Curitiba  
@FundCulCuritiba  
INDÍGENA E COLÔNIO

O contato entre os colonizadores e os primeiros habitantes pelo olhar de João Turin.

Essa obra fica exposta no Memorial Paranista, acesso 0-300.  
<https://www.instagram.com/fundculcuritiba> e agende a sua visita para conferir!

#FCCCuritiba #ICAC #Curitiba #CuritibaArte #ArtesParanáenses #ArtesParanáenses #ArtesParanáenses #ArtesParanáenses #ArtesParanáenses #ArtesParanáenses



Fundação Cultural de Curitiba  
@FundCulCuritiba  
DANTE ALIGHIERI II

Alguns artistas paranaenses receberam João Turin, como o poeta Tomás Damásio, poetas em sua década mais fértil, o pintor, escultor e gravador, o carioca de origem, o paulista João Turin.

João Turin foi exposto no Memorial Paranista, acesso 0-300.  
<https://www.instagram.com/fundculcuritiba> e agende a sua visita para conferir!

#FCCCuritiba #ICAC #Curitiba #CuritibaArte #ArtesParanáenses #ArtesParanáenses #ArtesParanáenses #ArtesParanáenses #ArtesParanáenses #ArtesParanáenses

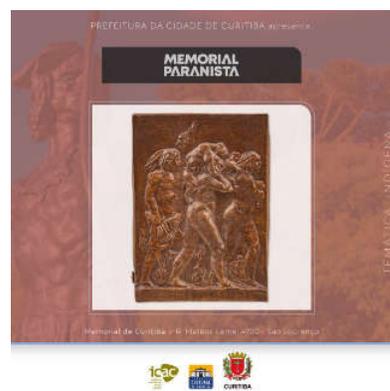


Fundação Cultural de Curitiba  
@FundCulCuritiba  
JULIA FERRETTI

Instituto de Arte e Pesquisa em Arte da UFPR, Paulo Damásio e João Turin, o legado de João Turin.

Para saber mais sobre o Memorial Paranista, acesso 0-300, agende a sua visita para conferir!

#FCCCuritiba #ICAC #Curitiba #CuritibaArte #ArtesParanáenses #ArtesParanáenses #ArtesParanáenses #ArtesParanáenses #ArtesParanáenses #ArtesParanáenses

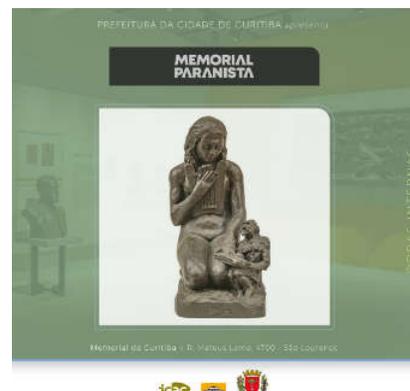


Fundação Cultural de Curitiba  
@FundCulCuritiba  
19/11/2020

Um conjunto de obras de João Turin, desenhadas em colaboração com indígenas, por ele executadas nos espaços públicos de Curitiba.

Para saber mais sobre o Memorial Paranista, acesso 0-300, agende a sua visita para conferir!

#FCCCuritiba #ICAC #Curitiba #CuritibaArte #ArtesParanáenses #ArtesParanáenses #ArtesParanáenses #ArtesParanáenses #ArtesParanáenses #ArtesParanáenses



Fundação Cultural de Curitiba  
@FundCulCuritiba  
JOVEM COM ARTE E RESUMO

Seja a inspiração para o jovem artista, seja a inspiração de João Turin.

Essa obra fica exposta no Memorial Paranista, acesso 0-300.  
<https://www.instagram.com/fundculcuritiba> e agende a sua visita para conferir!

#FCCCuritiba #ICAC #Curitiba #CuritibaArte #ArtesParanáenses #ArtesParanáenses #ArtesParanáenses #ArtesParanáenses #ArtesParanáenses #ArtesParanáenses

Link de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://cbncuritiba.com/saiba-mais-sobre-o-memorial-paranista-e-as-obras-de-joao-turin/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159302423634096/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159302437519096/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159310241039096/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159314076794096/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159315415299096/>