



RELATÓRIO MENSAL
CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018

AGOSTO/2022

I – MÚSICA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE MÚSICA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela Instituição.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	7	25

DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Música é realizada pela profissional Janete Andrade, a qual é responsável pela análise das solicitações de uso de espaços da Fundação Cultural de Curitiba, emitindo pareceres de acordo com os referenciais da área. No período avaliado, não houve demanda para emissão de pareceres. O número total de atividades informado neste item refere-se ao acompanhamento da produção e veiculação de todo o conteúdo publicado em sites e redes sociais do município e dos grupos artísticos, bem como as apresentações presenciais realizadas no período.

2.2 OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA, com os segmentos *Música Antiga, Música Erudita e Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba. (META CONDICIONADA)

META ANUAL			
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
80	1.200	20	30.000

Cursos	Nº Alunos Inscritos	Vagas Preenchidas	Eventos	Público
70	654	964	193	32.121

DESCRIÇÃO

Após ser adiada por conta da pandemia do coronavírus, a 39ª Oficina de Música de Curitiba foi realizada entre os dias 30 de junho e 10 de julho. No que tange a parte pedagógica, a Oficina de Música ofereceu 73 cursos entre as categorias Erudita, Antiga, MPB, Música e Tecnologia, Musicalização Infantojuvenil e Formação Docente, além da tradicional Oficina Verde, com ações de conscientização ambiental. Dos 73 cursos ofertados, três foram cancelados devido à falta de alunos interessados. Ao todo foram 654 alunos inscritos, os quais ocuparam 964 vagas nos cursos regulares, além de outras 64 vagas preenchidas para acompanhamento do II Simpósio Brasileiro de Musicologia, o qual recebeu um público bastante

diversificado nas 14 ações propostas, entre palestras, bate-papos, colóquios e concertos. Por ser composto por várias ações independentes, as atividades pertinentes ao Simpósio foram inseridas na programação artística, onde há o detalhamento do público atingido em cada encontro, que além dos alunos previamente inscritos, possibilitavam a entrada livre e gratuita mediante disponibilidade de vagas nos espaços culturais. Embora a 39ª Oficina de Música tenha contemplado todas as categorias musicais habitualmente presentes no evento, foi observada uma redução bastante considerável no público alcançado em suas ações formativas. Quando comparado com a 37ª Oficina de Música, sendo esta a última Oficina realizada de forma presencial antes do período pandêmico, o número de vagas preenchidas em julho de 2022 representa pouco mais de 30% do resultado alcançado em janeiro de 2020. O resultado pode ser justificado pela redução da duração, em número de dias, dos cursos, bem como ao período das aulas não coincidir com o período de recesso/férias da grande maioria das escolas e universidades. Em se tratando de programação artística, a Oficina contou com apresentações, concertos e workshops. Ao todo foram realizadas 193 ações de difusão cultural, as quais atingiram um público de mais de 32 mil pessoas. O detalhamento completo das ações executadas durante a 39ª Oficina de Música de Curitiba pode ser conferido no anexo I ao final deste relatório.

2.3 Programas artísticos *CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA* e seus grupos: *Coro da Camerata* e *Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba* no espaço cultural *CAPELA SANTA MARIA*.

META ANUAL	
Nº PROGRAMAS	PÚBLICO PRESENTE
22	10.000

Programas/mês	Público Presente/mês
3	2.558

DESCRIÇÃO

No período avaliado a Camerata Antiqua de Curitiba apresentou três programas distintos, em um total de seis apresentações. Nos dias 20 e 21 de julho, o Maestro icônico Roberto de Regina foi homenageado pelo Coro da Camerata Antiqua de Curitiba com apresentações realizadas nas cidades de Niterói e Rio de Janeiro, cidade natal do homenageado, com a ilustre presença do próprio. Sob a regência e direção musical de Mara Campos, o grupo apresentou um repertório que permitiu reviver a música antiga e celebrar os 95 anos de seu fundador e maestro emérito. A ação marcou o retorno do grupo a capital carioca depois de 25 anos da última turnê no estado. Já a Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba apresentou a Música Aquática de Händel, uma das obras orquestrais mais representativas do compositor barroco Georg Friedrich Händel (1685-1759). O programa fez parte da turnê da Orquestra de Câmara nos dias 23 e 24 de julho, ocasião em que se apresentou no 52º Festival de Inverno de Campos do Jordão. Depois dos concertos memoráveis em São Paulo, a Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba voltou a se apresentar em casa, com a realização de dois concertos que homenagearam o compositor brasileiro Heitor Villa-Lobos (1887-1959), principal expoente na música erudita da Semana de Arte Moderna, evento

revolucionário da cultura nacional que completou 100 anos em 2022. O programa contou com regência de Luís Gustavo Petri, da Orquestra Sinfônica de Santos, e solos da soprano Kalinka Damiani.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Local	Público
20/07/2022	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba – Roberto de Regina 95 Anos	Teatro da Universidade Federal Fluminense - Niterói	184
21/07/2022	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba – Roberto de Regina 95 Anos	Sala Cecília Meireles - Rio de Janeiro	180
23/07/2022	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba – A Música Aquática de Handel - 52º Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão	Parque Capivari - Campos do Jordão	960
24/07/2022	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba – A Música Aquática de Handel - 52º Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão	Sala São Paulo	851
12/08/2022	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba – Villa-Lobos e a Semana de Arte Moderna	Capela Santa Maria	180
13/08/2022	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba – Villa-Lobos e a Semana de Arte Moderna	Capela Santa Maria	203
Total	3 programas, 6 apresentações		2.558

2.4 Programa didático-pedagógico **ALIMENTANDO COM MÚSICA**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (PREFERENCIALMENTE EM OUTUBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a continuidade das restrições quanto à realização de eventos culturais para grandes públicos durante o ano de 2021, o concerto “Diário Musical de uma Bailarina” que já havia sido cancelado em 2020, foi novamente adiado, estando sua realização presencial prevista para o mês de outubro de 2022, conforme tratativas com o grupo Positivo, dando continuidade à parceria com o para atendimento de estudantes da rede pública de ensino e do próprio grupo educacional. Ainda no primeiro semestre a diretoria do Instituto comunicou o grupo educacional sobre a troca do local de apresentação, tendo em vista o alto valor que seria cobrado pelo grupo Cruzeiro do Sul Educacional, atual gestor do Teatro Positivo. As apresentações serão realizadas no Auditório Mário Schoemberger, cedido em parceria pela EMBAP, com espetáculos previstos para os dias 12, 13 e 14 de outubro, sendo os dois últimos dias destinados a sessões exclusivas para estudantes do ensino fundamental. Durante os meses de julho e agosto foram realizadas visitas técnicas no local dos concertos, com a presença da direção cênica, direção musical,

técnicos e equipe de produção, nas quais foram discutidas as providências necessárias para desenvolvimento do espetáculo.

2.5 Realizar gratuitamente programa *CONCERTOS SOCIAIS*, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (MARÇO A DEZEMBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	4.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

No período avaliado não foram realizadas apresentações pertinentes ao item contratual. A última apresentação do programa Concertos Sociais foi realizada no dia 13 de maio, na Igreja Batista do Bacacheri, que recebeu a Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba. O próximo concerto social está previsto para ocorrer no dia 26 de agosto, na Paróquia Nossa Senhora das Vitórias, com a apresentação do Coro da Camerata Antiqua de Curitiba.

2.6 Realizar gratuitamente o programa *MÚSICA PELA VIDA*, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	1.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista que as unidades de saúde têm mantido alto controle de circulação de pessoas, em virtude do risco de transmissão de coronavírus nos espaços, o programa Música pela Vida teve sua formatação alterada para o ano de 2022, deixando de ser realizado em unidades de saúde, passando a oferecer ações em espaços culturais do município. Desta forma, durante o mês de maio a Camerata Antiqua de Curitiba realizou no Teatro da Vila o concerto didático “Uma Fantasia Musical” em duas sessões. No palco, os 40 músicos do coro da orquestra interpretaram músicas de filmes clássicos infantis como Frozen, Aladim e o Rei Leão e outras produções populares marcantes. As próximas apresentações do grupo dentro do programa Música pela Vida estão previstas para ocorrer no dia 25 de agosto, também no Teatro da Vila.

2.7 Manter gratuitamente o PROJETO NOSSO CANTO com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	450	20	2.500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	783	-	-

DESCRIÇÃO

Considerando a retomada da grande maioria das atividades presenciais nas administrações regionais no início de 2022, a coordenação artística da área da Música realizou reunião com a presidência da Fundação Cultural de Curitiba, para definição do prazo para retorno dos encontros presenciais, bem como locais utilizados para as aulas e a capacidade máxima das turmas. Tendo em vista que o projeto permaneceu com 783 alunos matriculados desde a suspensão das aulas e, que a capacidade das salas utilizadas para desenvolvimento do projeto precisará ser readequada para o período pós-pandêmico, o Instituto fará contato prévio com todos os matriculados para confirmação do interesse na participação das aulas. Como nem todos os regentes que atuavam no projeto durante o ano de 2020 poderão permanecer à frente das aulas, o Instituto está em contato direto com a coordenação de regionais para definição da equipe de professores que ficarão responsáveis pelo projeto nas dez regionais administrativas da cidade.

2.8 Manter gratuitamente o PROJETO CIDADÃO CANTANTE DE ÓPERA COMUNITÁRIA com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	40	8	1.000

Nº Ensaios/mês	Alunos ativos/mês	Nº Apresentações/mês	Público Presente/mês
4	43	-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o professor responsável pelo grupo realizou aulas presenciais, sendo estas divididas em 1 hora/aula semanal por aluno. As aulas acontecem do Solar do Barão, de segunda à sexta-feira, entre 13h e 20h. Atualmente, o curso conta com 32 alunos fixos com aulas individuais e 11 alunos fixos com aulas em grupo, totalizando 43 alunos. Os ensaios para apresentações de final do ano foram iniciados durante o mês de maio, com distribuição de repertórios e ensaios de cena e música, e estão sendo acompanhados pelo diretor cênico Gerson Deliano e a mestre em expressão corporal Cláudia Pinto.

2.9 Ofertar no máximo 30 (trinta) CURSOS LIVRES SEMESTRAIS no Conservatório de Música Popular Brasileira, de forma autossustentável.

META SEMESTRAL		
Nº CURSOS (MÁXIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
30	900	600

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos	Vagas Preenchidas
27	1.200	894	1.015

DESCRIÇÃO

Com os cursos acontecendo de forma on-line desde março de 2020 devido à pandemia da covid-19, depois de quase dois anos com aulas no formato digital, o Conservatório de MPB voltou a oferecer cursos presenciais durante o ano de 2022. Com ocupação de 1.015 vagas, o Conservatório atingiu um total de 894 alunos matriculados, resultado que supera em aproximadamente 50% o número estabelecido contratualmente. O início das aulas ocorreu no dia 08 de agosto, se estendendo até o início do mês de dezembro.

TOTAL DE MATRÍCULAS – 1º SEMESTRE/2022

CURSOS REGULARES DE CANTO E INSTRUMENTOS	
CURSO	TOTAL ALUNOS
Acordeom	19
Baixo elétrico	32
Bandolim	8
Bateria Toni	24
Bateria preparatório Paulo	7
Bateria para crianças	22
Canto popular Clarissa Bruns	125
Canto popular Joubert Guimaraes	44
Cavaquinho	38
Clarinete	9
Flauta doce	11
Flauta transversal	34
Guitarra elétrica	34
Percussão Vina	41
Percussão Alex	34
Piano	86
Piano para crianças	45
Saxofone	16
Trombone	10
Trompete	22
Viola Caipira	26

CURSO	TOTAL ALUNOS
Violão Claudio Menandro	25
Violão Fabiano Tiziu	50
Violão Rogério Gulin	24
Violão para crianças	29
Violão 7 Cordas	12
TOTAL	827
CURSOS TEÓRICOS	
CURSO	TOTAL ALUNOS
Composição e Arranjo	10
Harmonia	45
LEM Cassio	101
TOTAL	156
PRÁTICAS DE CONJUNTO	
CURSO	TOTAL ALUNOS
Prática de Choro	14
Prática de MPB	11
Prática de Música Caipira	7
TOTAL	32

2.10 Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO integrais para alunos carentes da comunidade, a cada novo semestre, no Conservatório de MPB, atendendo a média máxima de 10% de bolsas sobre as inscrições efetivamente realizadas.

META SEMESTRAL		
Nº INSCRITOS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
900	90	45

Vagas preenchidas/semestre	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
1.015	-	179

DESCRIÇÃO

No início do segundo semestre letivo de 2022 o Conservatório de MPB concedeu 14 bolsas de estudos para cursos do núcleo de canto e instrumentos, e 15 bolsas de estudos de professores do espaço. Além das isenções citadas, o espaço oferece cursos teóricos e de prática de conjunto gratuitos para alunos matriculados no núcleo de cursos regulares, o que justifica a concessão de bolsas com percentual acima do estabelecido em contrato. Neste semestre, os cursos mencionados somaram 150 matrículas vinculadas ao benefício, totalizando em 164 bolsas integrais concedidas no período.

2.11 Implantar gradativamente e de forma gratuita o programa **MUSICAR** – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino.

META (GRADATIVA ATÉ O FIM DO CONTRATO)	
Nº POLOS REGIONAIS	Nº ALUNOS
10	600

Nº Polos Regionais	Alunos Ativos	Apresentações	Público
10	326	-	-

DESCRIÇÃO

As aulas do segundo semestre letivo do programa MusicaR foram iniciadas na semana do dia 15 de agosto, nas dez regionais administrativas da cidade. Ao todo, foram preenchidas 326 vagas, sendo este número 50% superior às matrículas ativas no final do primeiro semestre. Cada regional possui quatro turmas distintas, com capacidade máxima de 15 alunos cada. Atualmente, a média por regional é de 32 alunos, e a média de alunos por turma é de 8 crianças e/ou adolescentes. Durante o período avaliado, a equipe do programa trabalhou nas seguintes atividades: levantamento, seleção, confirmação e montagem de grupos pelo Whatsapp para a participação dos ensaios virtuais e presenciais; elaboração de material pedagógico para Educação Musical e Canto Coral; organização de arquivos; relatório de presença; planejamento das aulas e repertório; além de reuniões periódicas da equipe, para planejamento das ações que serão desenvolvidas no decorrer do semestre junto as crianças matriculadas.

ALUNOS MATRICULADOS – 2º SEMESTRE/2022

Regional	Alunos Matriculados
Bairro Novo	37
Boa Vista	48
Boqueirão	38
Cajuru	42
CIC	26
Matriz	27
Pinheirinho	21
Portão	19
Santa Felicidade	39
Tatuquara	29
Total	326

2.12 Realizar gratuitamente o programa **AFINA-SE** no Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro.

META ANUAL	
Nº EDIÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	1.200

Nº Realizações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

A primeira edição do Afina-se 2022 foi realizada entre os dias 24 e 29 de junho, na qual alunos e professores do Conservatório de MPB de Curitiba subiram ao palco para mostrar ao vivo o resultado do aprendizado musical do semestre. Ao todo foram 19 apresentações gratuitas e abertas ao público, realizadas no próprio espaço cultural e também no Teatro Londrina, dentro do Memorial de Curitiba. O público pôde apreciar chorinho, samba, viola, acordeon, piano e percussão em várias formações musicais, entre solos, duos, trios, rodas, grupos e coros. Realizado sempre aos finais dos semestres letivos, as apresentações do Afina-se tinham sido interrompidas em razão da pandemia da covid-19 e aconteceram de forma virtual nos dois últimos anos. A edição realizada em junho representou a retomada do programa pedagógico, com 19 apresentações distintas, alcançando um público de 742 pessoas.

2.13 Realizar gratuitamente os programas pedagógicos **RODA DE CHORO, RODA DE VIOLA E RODA SAMBA**, no Conservatório de MPB de Curitiba, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
30	2.000

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
2	72

DESCRIÇÃO

No início do mês de agosto foram retomadas as tradicionais rodas de Viola e de Choro do Conservatório de MPB. No dia 10 de agosto, a roda de viola foi comandada por Rogério Gulim, com participação de Junior Bier. A velha e a nova guarda do gênero musical se encontraram no palco do espaço cultural. Durante o ano estão previstas ainda participações dos músicos Diamante Violeiro, Vini Moraes e o multiartista Du Gomide. Já no dia 18 de agosto, o Conservatório de MPB retomou a programação das Rodas de Choro, que agora terão frequência quinzenal. Sob direção dos professores Julião Boêmio e Lucas Melo, os encontros têm entrada gratuita e acontecerão sempre às 19h. O músico convidado para a roda foi Ozéias Veiga Costa, trompetista da Orquestra à Base de Soprano e professor do Conservatório de MPB.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Público
10/08/2022	Roda de Viola, com músico convidado Vini Moraes	30
18/08/2022	Roda de Choro, com músico convidado Ozeias Veiga	42
TOTAL	2 apresentações	72

2.14 Realizar o programa artístico **TERÇA BRASILEIRA** no Teatro do Paiol, entre os meses de abril a dezembro.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	800

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado não foram produzidos e/ou veiculados novos conteúdos referentes ao programa artístico. Considerando que a realização do programa artístico está ligado diretamente à execução das apresentações no Teatro do Paiol e o espaço foi recentemente fechado para reforma, o Instituto aguarda deliberações quanto a transferência das ações para outro espaço cultural até que o local esteja apto a receber novas programações artísticas.

2.15 Realizar programa artístico **MPB 11H30** na Praça Jacob do Bandolim do Conservatório de MPB de Curitiba.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
9	960

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
1	57

DESCRIÇÃO

A programação artística do Conservatório de MPB para o segundo semestre foi aberta com a realização da apresentação da animada fanfarra dançante brasileira, Bananeira Brass Band. Embora programada para ocorrer na Praça Jacob Bandolim, a apresentação foi realizada no auditório do espaço cultural, tendo em vista a ocorrência de chuva no dia do evento. Apesar do clima desfavorável, a apresentação recebeu mais de 50 espectadores. Para os próximos meses estão previstas as participações de Brejeiras, Jump Jazz, DJBK12 Kleber G., Pé de Chinelo e da Banda Lado A.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Público
07/08/2022	Bananeiras Brass Band	57

2.16 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra À Base de Sopros, Orquestra À Base de Corda, Vocal Brasileirão e Coral Brasileirinho.

META ANUAL		
Nº PROGRAMAS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	16	4.000

Nº Programas	Nº Apresentações	Público Presente
-	-	-

DESCRIÇÃO

Após as ações desenvolvidas no primeiro semestre letivo do Conservatório de MPB e da programação da 39ª Oficina de Música de Curitiba, os grupos entraram em um breve período de recesso, retomando a rotina de ensaios no início do mês de agosto. Conforme cronograma indicado abaixo, os grupos têm mantido a rotina de ensaios regulares, com execução de novos repertórios e preparação de apresentações para o decorrer do segundo semestre.

Orquestra à Base de Corda – Os ensaios regulares do grupo foram retomados na segunda semana de agosto, após o período de recesso de aulas do Conservatório de MPB. Desde então o grupo vem se preparando para o concerto que será apresentado no Congresso Brasileiro de Oftalmologia, no dia 09 de setembro.

Orquestra à Base de Sopros – Por se tratar do grupo que entrou em recesso após os demais, a Orquestra de Sopros deverá retomar sua agenda de ensaios a partir da última semana de agosto. A partir desta data, o grupo permanecerá com a agenda de ensaios regulares e trabalhará na elaboração de programas que serão apresentados ainda no decorrer do semestre.

Coral Brasileirinho – O grupo esteve em recesso no período de 04 de julho a 01 de agosto. Desde então, o grupo mantém a rotina de ensaios regulares. Entre os dias 13 e 20 de agosto foi realizada reunião com desenhistas e aderecistas para solicitação de orçamento para criação de ilustrações, cenários e adereços para futuras apresentações. No dia 20 de agosto houve o encaminhamento das guias de estudo e letra da música “Palco”, de Gilberto Gil, para estudo individual.

Grupo Brasileiro – O grupo esteve em recesso no período de 03 a 31 de julho. Desde então, o grupo mantém a rotina de ensaios regulares. No dia 20 de julho foi realizada uma reunião com a coordenação artística do Instituto para definição quanto a produção do espetáculo “Histórias de Francisco”. No dia 25 de julho foi realizada a gravação das guias de estudo da música “Deixa a Menina”, de Chico Buarque, com posterior encaminhamento do material junto às partituras para estudos individuais.

Vocal Brasileiro – O grupo mantém a rotina de ensaios regulares com as canções executadas em seu novo CD "Brasileirão canta Tom Jobim".

ENSAIOS REGULARES

Grupo	Ensaios – Dias da Semana	Local	Horário
Coral Brasileirinho	Terça e Quinta-feira	Conservatório de MPB	19h às 21h
Grupo Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h30 às 21h
Orquestra à Base de Corda	Segunda e Sexta-feira	Conservatório de MPB	09h às 12h
Orquestra à Base de Sopros	Segunda e Terça-feira	Capela Santa Maria	19h às 22h
Vocal Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Capela Santa Maria	19h às 22h

2.17 Realizar gratuitamente apresentações anuais, de **GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA**, com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	7.000

Apresentações/mês	Público Presente/mês
3	4.788

DESCRIÇÃO

No período avaliado foram realizadas três apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, as quais atingiram mais de 4 mil participantes. O cálculo do público é realizado pelo modo de amostragem, considerando a presença de média de 90 pessoas em cada uma das 18 músicas executadas nas ações culturais. A apresentação do dia 07 de agosto foi cancelada devido a ocorrência de chuva.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
24/07/2022	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	1.944
31/07/2022	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	1.854
07/08/2022	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem – CANCELADA DEVIDO A CHUVA	Praça Garibaldi	-
14/08/2022	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	990
TOTAL	3 apresentações		4.788

2.18 Realizar até 12 (doze) apresentações mensais da **BANDA LYRA**, completa, devidamente uniformizada, ou até 18 (dezoito) apresentações em formações menores.

META MENSAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	3.000

Apresentações	Público Presente + Visualizações
16	2.730

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o grupo realizou dez apresentações presenciais, com atendimento à diversas pautas do município, conforme indicado na tabela abaixo.

APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
16/07/2022	Apresentação	Centro de Integração Social Divina Misericórdia	50
26/07/2022	Apresentação	Paróquia Sant'Ana de Abranches	200
27/07/2022	Apresentação Quartas na Matriz	Rua da Cidadania Matriz - Praça Rui Barbosa	150
28/07/2022	Concerto Didático	CMEI Lygia Carneiro	150
02/08/2022	Ensaio cívico alusivo aos 36 anos Guarda Municipal	Sede da Guarda Municipal CIC	60
04/08/2022	Comemoração alusiva aos 36 anos Guarda Municipal	Sede da Guarda Municipal CIC	200
10/08/2022	Agosto Jovem – Concerto Didático	Colégio Estadual Senhorinha de Morais Sarmiento	100
11/08/2022	Arte na Feira Livre do Pinheirinho	Praça Zumbi dos Palmares	200
13/08/2022	Concerto Didático	CMEI Tia Eva	70
20/08/2022	Baile de gala dos 100 anos da Sociedade Ucraniana do Brasil	Sociedade Ucraniana	300
TOTAL	10 apresentações		1.480

2.19 Manter a guarda e arquivamento do **ACERVO DO CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA**, bem como das gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e disponibilização para o público.

META ANUAL	
Nº ITENS	Nº ATENDIMENTOS
2.000	480

Nº Itens	Nº Atendimentos
15.264	-

DESCRIÇÃO

O local não recebeu visitantes para consultas ou empréstimos no período.

2.20 Coordenar e fomentar os **ESPAÇOS DEDICADOS À MÚSICA EM CURITIBA**, Capela Santa Maria, Teatro do Paiol e Conservatório de MPB, mantendo estes em condições de uso.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
3	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
1	6

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, apenas a Capela Santa Maria recebeu demanda para realização de ações externas, contabilizando seis pautas distintas no calendário do espaço, contabilizando mais de 1.200 espectadores recebidos no espaço cultural, com destaque para quatro eventos que atingiram mais de 70% da capacidade de assentos do local. Com a participação da professora e especialista em música Liana Justus, o concerto didático O Acordeon na Música Clássica apresentou a universalidade do músico João Pedro Teixeira que além de peças autorais executou um repertório que abraça o jazz, a música brasileira, entre outros gêneros musicais. No dia 27 de julho, a banda Mulamba e a cantora indígena Kaê Guajajara fizeram um show em comemoração dos 50 anos do Teatro do Paiol. Formada por Amanda Pacífico, Cacau de Sá, Caro Pisco, Érica Silva, Fer Koppe e Naíra Debértolis, a banda apresentou o show Será só os ares, com repertório de canções inéditas que também compõem o seu segundo álbum. O novo trabalho expressa identidades musicais diferentes, com uma presença mais marcante de ritmos brasileiros. Depois de passar por mais de 99 cidades com o projeto Rock ao Piano e lotar teatros Brasil afora com o especial Pink Floyd ao Piano, o pianista curitibano Bruno Hrabovsky apresentou um especial dedicado ao Queen, passando por toda história da banda, em releituras feitas exclusivamente com o piano. Já o espetáculo O Grande Circo Místico foi apresentado no formato in concert (piano e vozes). A apresentação conta com a participação de 18 cantores e cantoras, sob a direção musical do maestro Rodrigo Henrique. O Grande Circo Místico, obra inspirada no poema de mesmo nome de Jorge de Lima, do livro A Túnica Inconsútil (1938), foi composta por Chico Buarque e Edu Lobo especialmente para o Balé Teatro Guaíra, em 1982. A estreia ocorreu no Guairão, em março de 1983, e foi enorme sucesso no Brasil inteiro.

CESSÕES / LOCAÇÕES DE ESPAÇO

Data	Local	Descrição	Público
22/07/2022	Capela Santa Maria	Bravíssimo - O Acordeon na Música Clássica, com João Pedro Teixeira e Liana Justus	258
26/07/2022	Capela Santa Maria	Paiol Digital, com Helton Araújo, Anna Gabriela Prost e Jean Pierre	138
27/07/2022	Capela Santa Maria	Paiol 50 Anos - Mulamba convida Kaê Guajajara	273
04/08/2022	Capela Santa Maria	Queen ao Piano	273
19/08/2022	Capela Santa Maria	O Grande Circo Místico, versão In Concert	192
20/08/2022	Capela Santa Maria	Noite Lírica na Capela – O Belo, o Sentimental e o Violento - Representando o Bel Canto, o Romantismo e o Verismo	87
Total		6 eventos/pautas	1.221

2.21 Promover WORKSHOPS, PALESTRAS E MASTERCLASSES, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações formativas presenciais e/ou virtuais no período de referência deste relatório, estando a oferta deste tipo de atividade condicionada à disponibilidade orçamentária para sua realização, ou oferta de contrapartida e parcerias.

2.22 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL dos espaços culturais da área da música.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	2.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	-

DESCRIÇÃO

O Teatro Paiol possui um espaço disponível para o serviço, o qual é utilizado apenas sob demanda. Tendo em vista o fechamento do espaço para reforma, o serviço não está disponível para uso atualmente.

3.1 Manter e aprimorar o CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES da Camerata Antiqua de Curitiba, dos Grupos Artísticos do Conservatório de MPB e dos cursos do Conservatório de MPB. (META CONDICIONADA)

DESCRIÇÃO

As atividades relativas aos grupos citados encontram-se detalhadas nos itens 2.3, 2.9 e 2.16. Não há previsão de aumento no número de atividades anuais, devendo haver a manutenção do número de apresentações mencionadas na proposta do plano de trabalho entregue à Fundação Cultural de Curitiba.

3.2 Viabilizar GRAVAÇÕES DE CDS E/OU DVDS: Camerata Antiqua de Curitiba, Orquestras À Base de Soprano e Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileirinho, por meio do estabelecimento de parcerias para provimento de recursos necessários. (META CONDICIONADA)

Número de Gravações
-

DESCRIÇÃO

No período avaliado não foram realizadas gravações pertinentes ao item contratual. Destaca-se que o Instituto tem investido em ações com transmissão simultânea por meio do seu canal do YouTube e páginas oficiais do município no Facebook, como a exemplo das transmissões dos concertos de abertura e encerramento da 39ª Oficina de Música de Curitiba, as quais estão descritas no item pertinente ao evento. Tal ação tem o intuito de aproximar o público cativo dos grupos artísticos com as ações digitais. Este tipo de ação tem permitido conquistar um número cada vez maior de visualizações, contribuindo para a promoção dos corpos artísticos mantidos pelo Instituto.

3.3 Registrar em FOTO E VÍDEO, para acervo e divulgação das partes qualificadas no Contrato de Gestão, as atividades culturais realizadas pela Instituição.

META ANUAL
Contratação de 01 profissional especializado

Profissional Especializado	Nº Eventos
1	8

DESCRIÇÃO

O Instituto Curitiba de Arte e Cultura mantém uma profissional contratada, a qual realiza a cobertura de eventos e atividades de rotina, como pautas de reuniões e publicações de matérias jornalísticas. Neste período a jornalista manteve seu trabalho na redação de matérias sobre os programas desenvolvidos pelo Instituto, bem como na atualização de informações nos sites do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, Conservatório de MPB e páginas dos grupos artísticos mantidos pelo Instituto. Além disso, a jornalista acompanhou as pautas presenciais, conforme descrito na tabela abaixo. Destaca-se que a jornalista esteve presente na cobertura da turnê da Camerata Antiqua de Curitiba nos estados de São Paulo e Rio de Janeiro, acompanhando também os ensaios dos grupos.

PAUTAS PRESENCIAIS

Data	Local	Descrição
20/07 e 21/07/2022	Niterói e Rio de Janeiro	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba – Roberto de Regina 95 Anos
23/07 e 24/07/2022	Parque Capivari e Sala São Paulo	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba – A Música Aquática de Händel
12/08 e 13/08/2022	Capela Santa Maria	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba – Villa-Lobos e a Semana de Arte Moderna
10/08/2022	Conservatório de MPB	Roda de Viola, com músico convidado Vini Moraes
18/08/2022	Conservatório de MPB	Roda de Choro, com músico convidado Ozeias Veiga

4.1 Manter e aperfeiçoar o **PLANO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS** Financeiros para execução e ampliação das atividades relacionadas ao objeto do Contrato de Gestão durante toda sua vigência.

META ANUAL	
Nº PROJETOS	RECURSOS CAPTADOS
1	R\$ 1.512.000,00 (12% sobre valor do contrato)

Data Captação	Descrição	Patrocinador	Recursos Captados
07/02/2022	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2021	Banco do Brasil	100.000,00
11/04/2022	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2021	Loterias Caixa	400.000,00
20/05/2022	PROFICE 18109 - OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	Copel Telecom	349.750,00
30/06/2022	PRONAC 192377 - Plano Bianual de Atividades ICAC 2022-2023	Volvo do Brasil	914.362,60
Total			1.764.112,60

DESCRIÇÃO

Durante o primeiro semestre o Instituto recebeu quatro aportes financeiros, sendo dois deles referentes às ações realizadas na programação oficial do Natal de Curitiba Luz dos Pinhais 2021, os quais somaram um total de R\$ 500.000,00. O terceiro aporte de 2022, recebido em meados do mês de maio, refere-se ao projeto 18109 do PROFICE - Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura do Paraná, o qual será destinado para realização de ações da 40ª Oficina de Música de Curitiba, prevista para ocorrer em janeiro de 2023. O último aporte contabilizado no semestre refere-se ao projeto PRONAC 192377, o qual se destina à realização de ações da Camerata Antiqua de Curitiba e Oficina de Música de Curitiba no decorrer dos anos de 2022 e 2023. Considerando que os projetos aprovados pelas leis de incentivo Estadual e Federal já estão com 100% do saldo captado, o Instituto trabalhará com a possibilidade de firmar patrocínios diretos que possam viabilizar a execução de ações culturais complementares no município.

4.2 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
7

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data(s)	Identificação	Descrição
23/07 e 24/07/2022	Fernando Cordella (RS)	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba – A Música Aquática de Händel
20/07/2022	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba em Niterói	Teatro da Universidade Federal Fluminense - Niterói
21/07/2022	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba no Rio de Janeiro	Sala Cecília Meireles - Rio de Janeiro

Data(s)	Identificação	Descrição
23/07 e 24/07/2022	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba em Campos do Jordão	52º Festival Internacional de Camos do Jordão – Parque Capivari
23/07 e 24/07/2022	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba em São Paulo	52º Festival Internacional de Camos do Jordão – Sala São Paulo
12/08 e 13/08/2022	Luís Gustavo Petri	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba – Villa-Lobos e a Semana de Arte Moderna
12/08 e 13/08/2022	Kalinka Damiani	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba – Villa-Lobos e a Semana de Arte Moderna

4.3 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

4.4 Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CAPELA SANTA MARIA, TEATRO DO PAIOL E CONSERVATÓRIO DE MPB**.

Local	Número de Obras/Manutenções
1	1

DESCRIÇÃO

Atualmente, o Teatro do Paiol está fechado, tendo em vista as obras de restauração do prédio, iniciadas no primeiro trimestre. No período avaliado, foi realizada a troca de lâmpadas externas do Conservatório de MPB. Quanto a Capela Santa Maria, não houve demanda para novas ações de manutenção.

ANEXO I
RELATÓRIO FINAL 39ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA

DADOS GERAIS DO EVENTO

Nome do Evento
39ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA

DATA

Período EVENTO	Local CURITIBA-PR
30 DE JUNHO A 10 DE JULHO DE 2022	34 ESPAÇOS CULTURAIS – CURSOS E PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA Auditório Bento Munhoz da Rocha Netto – Guairão; Auditório Salvador de Ferrante – Guairinha; Biblioteca Pública do Paraná; Bicletaria Cultural; Capela da Glória; Capela Santa Maria; Casa da Videira; Casa Hoffmann; Cine Passeio; Cinemateca de Curitiba; Círculo de Estudos Bandeirantes; Comunidade Luterana Igreja de Cristo; Conservatório de MPB de Curitiba; Coreto Digital; Escola de Patrimônio & Liceu das Artes; Memorial de Curitiba; Memorial de Curitiba; Ópera de Arame; Oratório de Bach - Bosque Alemão; Parque Tingui - Memorial Ucraniano; Rua da Cidadania Bairro Novo; Rua da Cidadania Boa Vista; Rua da Cidadania Boqueirão; Rua da Cidadania Cajuru; Rua da Cidadania Fazendinha; Rua da Cidadania Matriz; Rua da Cidadania Pinheirinho; Rua da Cidadania Santa Felicidade; Rua da Cidadania Tatuquara; Sistema FIEP - Unidade Dr. Celso Charuri; Solar da Cultura; Teatro Cleon Jacques; Teatro da Vila; Teatro Regina Casillo. 25 BARES E RESTAURANTES - CIRCUITO OFF 14 Bis Bar; 92 Graus; A Caiçara; Ao Distinto Cavalheiro; Bar Doce Lar; Camaleão Instrumental; Capone Bar; Cavalo Baio Bar (Araucária); Centro Cultural SESI Heitor Stockler de França; Dizzy Café; Don Max; Folia Bar; Gabo Vinhos Juvevê; Jaboticasa; Jokers; Mafalda Café e Bistrô; Nhac Nhoc Café; Petrisserie; Ponto Jazz; Simis Bar; Tempo Café e Gastronomia; Ushuaia Bar; Vale da Música - Ópera de Arame; Wonka Bar; YadaYadaYada Bar.

DESTAQUES DO EVENTO

Resumo da realização do evento

“Nossa tradicional Oficina de Música volta a ocupar os palcos, os ouvidos e o coração da cidade, celebrando a arte moderna brasileira e a retomada. A música nos ajudará a revogar os pesadelos da vida”, diz o prefeito Rafael Greca.

No ano passado, no auge da pandemia da covid-19, a Oficina de Música de Curitiba aconteceu totalmente online e agora volta com a programação completamente presencial e em formato híbrido

para os cursos.

A primeira edição de inverno da Oficina de Música, transferida este ano para o mês de julho por causa da pandemia de covid-19, teve mais de 190 eventos, com um público presencial total de mais de 25 mil pessoas. A Oficina envolveu aproximadamente 400 artistas, sendo pelo menos 350 músicos da cidade. A maioria dos shows e concertos foram gratuitos e a programação paga teve ingressos a preços acessíveis.

No repertório compositores clássicos e populares contemporâneos, em uma junção de estilos para mostrar que a música não tem fronteiras. “Nesse ano que estamos comemorando os 100 anos do modernismo no Brasil, a mistura foi ainda mais presente, mas essa interlocução nas linguagens musicais acompanha a Oficina há um bom tempo”, disse o maestro que é também diretor artístico de Música Erudita na Oficina.

O concerto de encerramento da categoria Erudita, realizado no dia 09 de julho na Capela Santa Maria, foi composto por uma apresentação coroada com a obra inédita encomendada especialmente para o evento: Variações Frevadas Sobre um Tema Original, de André Mehmari.

O show da artista Margareth Menezes junto com a orquestra curitibana coroou o sucesso desta edição. A apresentação começou com uma homenagem da Orquestra à Base de Sopro ao compositor curitibano Lápis, que faria 80 anos em 2022. Também foi homenageado o compositor baiano Letieres Leite, que morreu em outubro do ano passado vítima de covid-19. Letieres trabalhou e realizou shows com a Orquestra à Base de Sopro pouco antes da pandemia.

A 39ª Oficina de Música de Curitiba foi realizada pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura, por meio do contrato de gestão firmado com a Fundação Cultural de Curitiba e Prefeitura Municipal de Curitiba, e de recursos oriundos do Plano Bianual de Atividades ICAC 2022-2023, registrado sob o número PRONAC 192377, junto a Secretaria Especial da Cultura, Ministério do Turismo e Governo Federal, com patrocínio da Volvo do Brasil Veículos. O evento também contou com apoio da Pontifícia Universidade Católica do Paraná, Banco Nacional de Desenvolvimento do Extremo Sul (BRDE), Sistema Fiep/Sesi, Centro Cultural Teatro Guaíra, Comunidade Evangélica Luterana Igreja de Cristo, Família Farinha, Escola de Música e Belas Artes do Paraná – Campus Curitiba I da Universidade Estadual do Paraná (Unespar), Teatro Regina Casillo, Lamusa-UFPR e Rádio Educativa 91.7 FM.

AVALIAÇÃO GERAL

Depoimentos

Junto com os filhos Elias e Clara e o marido Eduardo, Larissa Hack assistiu a apresentação. “Viemos com a intenção de ter um momento de lazer e foi muito lindo”, comentou Larissa.

Ao se dirigir à plateia, o músico polonês manifestou sua homenagem à Ucrânia, país vizinho à Polônia. “Quero manifestar minha solidariedade ao povo ucraniano, que está defendendo sua terra e seus valores”, disse Rafael Luszczewski. Sobre a Oficina de Música, contou que é a primeira vez que vem a Curitiba, embora tenha participado de outros festivais no Brasil. “Gostei da programação, que é diversa, mistura a música erudita e popular, o que é muito interessante”, afirmou.

A guia de turismo, Rute Inoue estava animada e fez um tour pela programação da Oficina de Música. Saiu do Memorial Paranista para o Capela Santa Maria, onde foi assistir o concerto Piano Drag, com a pianista e drag queen, Jeruza Miller.

“A Oficina de Música é maravilhosa, uma oportunidade única para assistir muitas coisas bacanas com preços acessíveis, já compartilhei o link da programação no grupo de turismo”, conta Rute.

O passeio de domingo da família Guiera ficou ainda mais animado com a apresentação. O casal Amanda e Anderson esteve com a filha Alessa, de quatro anos. “Foi um mergulho na história, entramos no clima. A programação da Oficina já está no bolso e já estamos pensando na próxima apresentação”, comentou Amanda Guiera.

O casal de ciclistas Cecília e Alex Hiojo ouviu em uma rádio a programação da 39ª Oficina de Música e aproveitou o concerto para conhecer mais um espaço da cidade. “Muito importante para Curitiba ter a Oficina de Música, o evento agrega conhecimento cultural quando espalha a programação por diversos espaços”, comentou Cecília.

A paraense Vaniza Botelho Godinho concorda com o músico. “A Oficina é impecável. Eu me intitulo viciada, vou em quase todos os espetáculos”. Em Curitiba há 30 anos, ela conta que a cultura foi decisiva na escolha da cidade para viver.

Rogéria Holtz também destacou a importância da Oficina. “Tem shows e cursos todos os dias. Oficina é isso, agenda cheia, é só escolher e aproveitar ao máximo tudo o que é oferecido”, comemora a cantora.

Ednéia, que está na cidade em tratamento de saúde, conta que viveu 20 anos fora do Brasil e teve oportunidade de assistir a concertos no mundo todo. “Estou com o coração na mão e muito grata pelo privilégio de estar aqui em Curitiba neste momento. A organização está de parabéns”, afirmou. A londrinense citou alguns concertos que assistiu e destacou o recital de canto lírico realizado na Biblioteca Pública do Paraná. “Fiquei maravilhada com a soprano. É um anjo em corpo de gente”, comparou.

“O concerto foi maravilhoso”, comentou Mariana Costa Zattoni e Silva, que é de Cascavel e estava visitando a cidade com os filhos Daniel e Arthur, de 11 e 14 anos. Os três tocam instrumentos musicais (ela violoncelo e os meninos, violão e piano). “Vi que a Oficina estava acontecendo e procurei uma programação para o sábado à tarde que fosse de música clássica e de instrumentos de corda. E deu certo”, comemorou.

Sobre a Oficina de Música, da qual participa como professor de viola caipira pela segunda vez – a primeira foi antes da pandemia –, Neymar Dias gostou de ela ter sido realizada agora em julho. “Foi muito bom, mostra que as atividades estão voltando. Espero retornar para a Oficina em janeiro, pois adoro estar em Curitiba”, afirmou.

A família de Emilly Silva do Nascimento, de 12 anos, atravessou a cidade para estar na plateia nesse momento tão especial. A avó Aparecida do Nascimento e a tia Deidinária Silva do Nascimento, foram do Sítio Cercado para o Pilarzinho onde fica a Ópera de Arame para aplaudir Emilly.

“Vamos em todas as apresentações e acompanhamos a Emilly nas aulas porque sabemos que é um projeto muito importante para a vida dela e do qual ela gosta muito”, disse a tia Deidinária.

Na plateia estava a atriz e analista financeira, Jaqueline Pereira, que há anos acompanha o trabalho de

Janine. “Sou fã. Adoro o trabalho dela e não perco uma apresentação. Ela é maravilhosa e super receptiva com os fãs, atende todo mundo no final dos shows”.

Jaqueline também elogiou a Oficina de Música. “Um presente para nós, para toda a cidade. São tantas atrações que é difícil escolher que assistir”.

O DJ BK12 sempre acompanhou e participou de cursos da Oficina de Música de Curitiba e tinha o sonho de ser professor no evento. “Quando comecei a estudar música, participava das Oficinas, sempre como aluno, admirando e sonhando muito em ter um espaço para o Hip-Hop, pro RAP e, este ano, ganhamos este espaço maravilhoso”, disse BK12. O convite para ser professor veio pelo diretor artístico de MPB, João Egashira, que ofereceu o Teatro da Vila para as aulas e o show de encerramento. “Quando eu soube que seria na Vila, achei fantástico porque há 20 anos eu vivia nesta comunidade. Voltar para trazer a cultura no lugar onde eu cresci, me deixou muito feliz, emocionado”, diz BK12.

De São José dos Pinhais, João Vitor Blem da Silva participou dos três dias aulas na CIC. “Deu para entender bem os fundamentos, o contexto histórico, as funcionalidades básicas de um toca-discos, como desenvolver esse trabalho”, disse.

De Vera Cruz, no estado de São Paulo, Vinicius Costa Jaloto já está no seu terceiro ano participando da Oficina de Música de Curitiba. Ele foi um dos regentes do concerto de encerramento. “Estar na Oficina é sempre muito positivo, mas dessa vez foi diferente, pois ensaiamos e pudemos acompanhar de perto uma orquestra profissional”, disse.

O casal curitibano Tais e Rafael Borille estiveram pela primeira vez na Capela Santa Maria, e ficaram encantados em ver como o espaço reflete a música. “A gente amou o concerto, foi incrível. Fomos a concertos em Ouro Preto, falaram que era parecido, mas nem imaginávamos que seria tão lindo!”, afirmou Rafael.

Muito animada com o show, a curitibana Fabiana Coelho resumiu: “Sensacional. Acompanhei toda a Oficina, músicos de primeira qualidade. Curitiba é a Nova York do Brasil”.

“Muito bom o show”, avaliou Fabíola Jungles, que estava com o amigo Gustavo Castro, também de Curitiba. Os dois deixaram as poltronas e no final foram para a frente do palco dançar.

Verônica Aparecida Cláudio da Paz é integrante do Grupo de Mulheres Pretas e estava acompanhada da filha Lysa Marie. “Viemos neste show e temos assistido a outros de artistas negras. Trouxe minha filha porque acho importante que os jovens se alimentem dessa música. Hoje ela saboreou um pouquinho”, disse Verônica.

“A Oficina de Música é um momento importante para os músicos de Curitiba. É um momento em que celebramos o encontro das pessoas”, disse o diretor musical da Orquestra à Base de Sopro, Davi Sartori. “Estou há 22 anos em Curitiba. Vim para fazer a Oficina de Música e fiquei, o que mostra a importância da realização de festivais como este em todo o Brasil”, afirmou.

“É um prazer estar nesse palco sagrado da cultura brasileira, participando deste grande festival. Estou encantada com o trabalho que vocês estão fazendo. Obrigada pela recepção tão calorosa”, disse Margareth Menezes.

RELATÓRIO GERAL - PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA

EVENTOS COM COBRANÇA DE INGRESSO					
DATA	DESCRIÇÃO	LOCAL	PAGANTES	GRATUIDADES	PÚBLICO TOTAL
30/06/2022	Concerto e Cerimônia de Abertura da 39ª Oficina de Música de Curitiba	Auditório Bento Munhoz da Rocha Netto - Guairão	773	841	1.614
	Transmissão ao vivo	https://www.facebook.com/PrefsCuritiba/videos/1102714646990314/	0	3.500	3.500
30/06/2022	Festival Ópera na Tela - Tosca	Cine Passeio	3	0	3
01/07/2022	Duo Ana de Oliveira e Sérgio Raz	Capela Santa Maria	24	25	49
01/07/2022	Festival Ópera na Tela - O Palácio Encantado	Cine Passeio	1	1	2
02/07/2022	Recital de Piano Solo e Duo de Piano e Violino, com Raphael Luszczewski e Winston Ramalho	Capela Santa Maria	69	7	76
02/07/2022	Concerto solo para Contrabaixo, Violoncelo e Piano, com Gustavo Fontes, Raiff Dantas Barreto e Erika Ribeiro	Capela Santa Maria	46	32	78
02/07/2022	Piano Drag, com Jeruza Miller	Capela Santa Maria	114	51	165
02/07/2022	Festival Ópera na Tela - Der Messias	Cine Passeio	10	2	12
03/07/2022	Festival Ópera na Tela - Fausto	Cine Paseio	38	0	38
04/07/2022	Pra Ser Feliz, com Rogério Holtz e Daniel Migliavacca	Auditório Salvador de Ferrante - Guairinha	113	84	197
04/07/2022	Música de Câmara, com Everton Gloeden e Iberê Carvalho	Capela Santa Maria	15	28	43
05/07/2022	Show Vazio Lúcido, com Nati Bermudez	Auditório Salvador de Ferrante - Guairinha	21	12	33
05/07/2022	Música de Câmara e Recital de Piano Solo, com Cristian Budu e Nikolay Genov	Capela Santa Maria	45	51	96
05/07/2022	Festival Ópera na Tela - Bodas de Fígaro	Cine Passeio	10	0	10
06/07/2022	Devoção, com Janine Mathias	Auditório Salvador de Ferrante - Guairinha	98	47	145
06/07/2022	Música de Câmara para Sopros, com Cássia Carrascoza, Otinilo Pacheco e Flávio Gabriel	Capela Santa Maria	19	55	74
06/07/2022	Festival Ópera na Tela - Les Indes Galantes	Cine Passeio	16	0	16
06/07/2022	Toquinho apresenta: A Arte de Viver, com participação de Camila Faustino e alunos do Programa MusicaR	Ópera de Arame	938	641	1.579

DATA	DESCRIÇÃO	LOCAL	PAGANTES	GRATUIDADES	PÚBLICO TOTAL
07/07/2022	Brasileirão Canta Tom Jobim	Auditório Salvador de Ferrante - Guairinha	301	49	350
07/07/2022	Música da Independência - Ensemble Serenade	Capela Santa Maria	19	45	64
08/07/2022	Nossa Dança, com Danilo Caymmi e Claudio Nucci	Auditório Salvador de Ferrante - Guairinha	317	29	346
08/07/2022	Recital de Piano, com Eudóxia de Barros	Capela Santa Maria	92	36	128
09/07/2022	Concerto de Encerramento Música Erudita 39ª Oficina de Música de Curitiba	Capela Santa Maria	131	52	183
10/07/2022	Concerto de Encerramento 39ª Oficina de Música de Curitiba - Orquestra à Base de Sopro convida Margareth Menezes	Auditório Bento Munhoz da Rocha Netto - Guairão	888	916	1.804
	Transmissão ao vivo	https://www.facebook.com/PrefsCuritiba/videos/574703344378729/	0	3.600	3.600
TOTAL			4.101	3.004	7.105

EVENTOS GRATUITOS			
DATA	LOCAL	LOCAL	PÚBLICO TOTAL
29/06/2022	Espectáculo Infantil Tralalá & Zumzumzum com o grupo Tupi Pererê	Teatro da Vila	255
30/06/2022	Espectáculo Infantil Tralalá & Zumzumzum com o grupo Tupi Pererê	Rua da Cidadania Bairro Novo	250
30/06/2022	Espectáculo Infantil Tralalá & Zumzumzum com o grupo Tupi Pererê	Rua da Cidadania Matriz	260
01/07/2022	Retrospectiva 38ª Oficina de Música de Curitiba - Show Tapuia Trio, transmitido em 25 de janeiro de 2021 ao vivo do Teatro Paiol	Coreto Digital	37
01/07/2022	VII Semana de Canto Coral de Curitiba - Homenagem ao Maestro Carlos Alberto Pinto Fonseca (BH/MG, 1933-2006), com Madrigal em Cena - Boqueirão, Coral Champagnat da PUCPR, Collegium Cantorum – Coro Feminino	Capela dos Fundadores - Memorial de Curitiba	235
01/07/2022	Espectáculo Infantil Tralalá & Zumzumzum com o grupo Tupi Pererê	Rua da Cidadania Fazendinha	300
01/07/2022	Espectáculo Infantil Tralalá & Zumzumzum com o grupo Tupi Pererê	Rua da Cidadania Pinheirinho	300
02/07/2022	Retrospectiva 38ª Oficina de Música de Curitiba - Duo Acordeom Brasileiro, transmitido em 28 de janeiro de 2021, ao vivo do Teatro Paiol	Coreto Digital	103
02/07/2022	Retrospectiva 38ª Oficina de Música de Curitiba - Danilo Caymmi, João Egashira e Grupo, transmitido em 27 de janeiro de 2021, ao vivo do Teatro Paiol	Coreto Digital	75

DATA	LOCAL	LOCAL	PÚBLICO TOTAL
02/07/2022	VII Semana de Canto Coral de Curitiba - Palestra com o Prof. Dr. Ângelo Fernandes (Campinas/SP)	Teatro Londrina - Memorial de Curitiba	10
02/07/2022	VII Semana de Canto Coral de Curitiba - Homenagem ao Maestro Carlos Alberto Pinto Fonseca (BH/MG, 1933-2006), Grupo Brasileiro, Atmen Chor - Joinville, Madrigal Vocale, Curitibaocas, Coro da UTFPR.	Capela dos Fundadores - Memorial de Curitiba	220
02/07/2022	Gênesis Orquestra de Metais e Percussão	Praça Iguazu - Memorial de Curitiba	250
02/07/2022	8ª Mostra Internacional de Cinema pelos Animais, com Sociedade Vegetariana Brasileira (SVB)	Cinemateca de Curitiba	190
02/07/2022	Homenagem do Centenário de Alceo Bocchino - Duo de Clarinete e Flauta, com Marcelo Oliveira, e Piano com Hermes Adriano Drechsel	Teatro Cleon Jacques - Memorial Paranista	30
02/07/2022	Rosa Armorial - Becos	Teatro da Vila	25
02/07/2022	Cortina Lírica, com Ana Paula Brunkow, Vitorio Scarpi, Thiago Montero e Luis Néri Pfützenreuter	Biblioteca Pública do Paraná	60
03/07/2022	Encerramento da VII Semana de Canto Coral de Curitiba - Homenagem ao Maestro Carlos Alberto Pinto Fonseca (BH/MG, 1933-2006), com Coro da Camerata Antiqua de Curitiba e Coros convidados	Capela Santa Maria	275
03/07/2022	Retrospectiva 38ª Oficina de Música de Curitiba - Libertango Tributo a Astor Piazzolla, transmitido em 24 de janeiro de 2021, ao vivo do Teatro Paol	Coreto Digital	112
03/07/2022	Retrospectiva 38ª Oficina de Música de Curitiba - Rubia Divino Canta Milton Nascimento, transmitido em 30 de janeiro de 2021, ao vivo do Teatro Paol	Coreto Digital	57
03/07/2022	Música Barroca Curitiba - Falsa Consonâncias a Obra de Nicola Matteis	Capela da Glória	105
03/07/2022	Músicas Folclóricas Ucrânicas para Duo de Acordeon e Voz, com Marlon Benoski e Vitorio Scarpi	Parque Tingui - Memorial Ucrâniano	120
03/07/2022	Gênesis Orquestra de Metais e Percussão	Praça Iguazu - Memorial de Curitiba	400
03/07/2022	8ª Mostra Internacional de Cinema pelos Animais, com Sociedade Vegetariana Brasileira (SVB)	Cinemateca de Curitiba	150
03/07/2022	Acordeon Brasileiro, com Marina Camargo no acordeom, Marcelo Pereira no baixo e Fábio Charvet	Teatro Cleon Jacques - Memorial Paranista	74
03/07/2022	Espectáculo Infantil Tralalá & Zumzumzum com o grupo Tupi Pererê	Teatro Cleon Jacques - Memorial Paranista	100

DATA	LOCAL	LOCAL	PÚBLICO TOTAL
03/07/2022	Espectáculo Infantil Tralalá & Zumzumzum com o grupo Tupi Pererê	Teatro Cleon Jacques - Memorial Paranista	100
03/07/2022	Big Belas Band - Trilhas de Cinema	Teatro da Vila	80
04/07/2022	Alla Rústica - Canções Medievais, com Maiko Thomé de Araujo, Matheus Prust, Thiago Gbur Parpineli, Leandro Dias	Comunidade Luterana Igreja de Cristo	140
04/07/2022	Recital de Canto e Piano, com Ana Paula Machado, Ornella de Luca e Wim Van Moerbeke	Capela dos Fundadores - Memorial de Curitiba	60
04/07/2022	Espectáculo Infantil Tralalá & Zumzumzum com o grupo Tupi Pererê	Rua da Cidadania Santa Felicidade	300
04/07/2022	Espectáculo Infantil Tralalá & Zumzumzum com o grupo Tupi Pererê	Rua da Cidadania Boqueirão	300
04/07/2022	II Simpósio Brasileiro de Musicologia - Cerimônia de Abertura, 100 anos da Semana de Arte Moderna, com Flávia Toni (USP) e Mediação André Egg (UNESPAR)	Teatro Cleon Jacques - Memorial Paranista	17
04/07/2022	II Simpósio Brasileiro de Musicologia - Concerto de Abertura, Música Paranaense para Violino e Piano, com Bettina Jucksh, Carmen Célia Fregoneze	Teatro Cleon Jacques - Memorial Paranista	56
04/07/2022	Recital de Encerramento da classe de Canto Lírico, com professor Paulo Mandarino	Teatro Regina Casillo	48
05/07/2022	Retrospectiva 38ª Oficina de Música de Curitiba - Show 1,2 & Jazz - Arismar do Espírito Santo e Glauco Solter, transmitido em 26 de janeiro de 2021, ao vivo do Teatro Paiol	Coreto Digital	31
05/07/2022	II Simpósio Brasileiro de Musicologia - Mini Curso Crítica Musical e o Modernismo, com André Egg (UNESPAR)	Escola de Patrimônio & Liceu das Artes	10
05/07/2022	II Simpósio Brasileiro de Musicologia - Colóquios Modernismo no Brasil, com mediação de Allan Oliveira (UNESPAR)	Escola de Patrimônio & Liceu das Artes	60
05/07/2022	II Simpósio Brasileiro de Musicologia - Mesa Redonda Modernismo no Brasil, com Flávia Toni (USP), André Egg (UNESPAR) e mediação Allan Oliveira (UNESPAR)	Escola de Patrimônio & Liceu das Artes	24
05/07/2022	Recital de Violão, com Walmor Boza	Capela da Glória	110
05/07/2022	Monteverdi em tempos de Peste, com grupo LAMUSA (Laboratório de Música Antiga da UFPR)	Capela dos Fundadores - Memorial de Curitiba	50
05/07/2022	Espectáculo Infantil Tralalá & Zumzumzum com o grupo Tupi Pererê	Rua da Cidadania Boa Vista	260
05/07/2022	Espectáculo Infantil Tralalá & Zumzumzum com o grupo Tupi Pererê	Rua da Cidadania Cajuru	260
05/07/2022	Imã de 9 Pontas	Teatro Cleon Jacques - Memorial Paranista	81

DATA	LOCAL	LOCAL	PÚBLICO TOTAL
06/07/2022	Retrospectiva 38ª Oficina de Música de Curitiba - Lucas Miranda e Vinícius Araújo, transmitido em 29 de janeiro de 2021, ao vivo do Teatro Paiol	Coreto Digital	27
06/07/2022	II Simpósio Brasileiro de Musicologia - Mini Curso A Orquestra no Tempo de Rameau: Tradição, Inovação, Singularidades, com Matheus Prust	Escola de Patrimônio & Liceu das Artes	11
06/07/2022	II Simpósio Brasileiro de Musicologia - Colóquios 'Bach e Rameau; Brasil Imperial, com mediação de André Egg (UNESPAR)	Escola de Patrimônio & Liceu das Artes	17
06/07/2022	II Simpósio Brasileiro de Musicologia - Mesa Redonda Música Antiga e Música Colonial Brasileira, com Lara Fricke Matte (UFMG), Maurício Dottori (UFPR), Matheus Prust (UNESPAR/UFPR) e mediação de André Egg (UNESPAR)	Escola de Patrimônio & Liceu das Artes	27
06/07/2022	II Simpósio Brasileiro de Musicologia - Comunicação: Plataforma Colaborativa do Dicionário de Música no Paraná, com Marília Giller (UNESPAR), Tiago Portella Otto (UFRJ) e mediação de André Egg (UNESPAR)	Escola de Patrimônio & Liceu das Artes	21
06/07/2022	Filipe Moreno - Contrabaixo Solo	Capela dos Fundadores - Memorial de Curitiba	30
06/07/2022	Espectáculo Infantil Tralalá & Zumzumzum com o grupo Tupi Pererê	Rua da Cidadania Tatuquara	250
06/07/2022	Conjunto Choro e Seresta	Teatro Cleon Jacques - Memorial Paranista	63
07/07/2022	Retrospectiva 38ª Oficina de Música de Curitiba - Amaro Freitas Solo, transmitido em 28 de janeiro de 2021, ao vivo do Teatro Paiol	Coreto Digital	46
07/07/2022	II Simpósio Brasileiro de Musicologia - Mini Curso História e Memória da Música Popular Brasileira, com Juliana Perez Gonzalez (UNICAMP)	Escola de Patrimônio & Liceu das Artes	17
07/07/2022	II Simpósio Brasileiro de Musicologia - Colóquios Memória e Modernidade Musical no Brasil, com mediação Indionei Rodrigues (UFPR)	Escola de Patrimônio & Liceu das Artes	10
07/07/2022	II Simpósio Brasileiro de Musicologia - Mesa Redonda Memória e Modernidade Musical no Brasil, com Juliana Perez Gonzalez (UNICAMP), Fabio Poletto (UNESPAR) e mediação Marília Giller (UNESPAR)	Escola de Patrimônio & Liceu das Artes	25
07/07/2022	Duo Tercina, com Jonathan Augusto e Eric Moreira	Capela da Glória	100
07/07/2022	Abertura do X Festival de Inverno do Centro Histórico de Curitiba, com Banda Lyra e Spok	Praça Iguazu - Memorial de Curitiba	500
07/07/2022	De Prepo Trio	Teatro Cleon Jacques - Memorial Paranista	65

DATA	LOCAL	LOCAL	PÚBLICO TOTAL
08/07/2022	Retrospectiva 38ª Oficina de Música de Curitiba - Tuyo, transmitido em 30 de janeiro de 2021, ao vivo do Teatro Paiol	Coreto Digital	32
08/07/2022	Alla Rústica - Danças Reais, com Matheus Prust, Maiko Thomé de Araujo, Roger Burmester, Thiago Gbur Parpineli	Capela da Glória	115
08/07/2022	X Festival de Inverno do Centro Histórico de Curitiba - Brejeiras, Homenagem a Noel Rosa	Praça Iguazu - Memorial de Curitiba	100
08/07/2022	X Festival de Inverno do Centro Histórico de Curitiba - Curitiba Blues, com Décio Caetano, Coxinha, Bernardo Manita, Benê Chirea, Pedro Diux.	Praça Iguazu - Memorial de Curitiba	250
08/07/2022	II Simpósio Brasileiro de Musicologia - Conferência de Encerramento: Música Brasilis, Acevo Digital de Partituras Brasileiras, com Rosana Lanzelotte (RJ Musica Brasilis), mediação de Matheus Prust (UNESPAR/UFPR)	Capela dos Fundadores - Memorial de Curitiba	56
08/07/2022	II Simpósio Brasileiro de Musicologia - Concerto de Encerramento: Música do Brasil Imperial: 200 anos de Independência	Capela dos Fundadores - Memorial de Curitiba	80
08/07/2022	Exposição, Degustação e Venda de Mel	Cinemateca de Curitiba	35
08/07/2022	Toda Pele, com Thayana Barbosa (Lançamento CD)	Teatro Cleon Jacques - Memorial Paranista	48
09/07/2022	Retrospectiva 38ª Oficina de Música de Curitiba - Duo Combinado, transmitido em 26 de janeiro de 2021, ao vivo do Teatro Paiol	Coreto Digital	114
09/07/2022	Retrospectiva 38ª Oficina de Música de Curitiba - Bruna Luchesi e Vinícius Gomes: MEO, transmitido em 27 de janeiro de 2021, ao vivo do Teatro Paiol	Coreto Digital	67
09/07/2022	Neymar Dias interpreta Johann Sebastian Bach	Oratório de Bach - Bosque Alemão	80
09/07/2022	X Festival de Inverno do Centro Histórico de Curitiba - Orquestra Friorenta	Praça Iguazu - Memorial de Curitiba	100
09/07/2022	X Festival de Inverno do Centro Histórico de Curitiba - Show Mãos Dadas, com Denni Ribas	Praça Iguazu - Memorial de Curitiba	250
09/07/2022	X Festival de Inverno do Centro Histórico de Curitiba - Jump Jazz	Praça Iguazu - Memorial de Curitiba	300
09/07/2022	X Festival de Inverno do Centro Histórico de Curitiba - Forró de Maravilha	Praça Iguazu - Memorial de Curitiba	300
09/07/2022	X Festival de Inverno do Centro Histórico de Curitiba - O Som do Soul	Praça Iguazu - Memorial de Curitiba	300
09/07/2022	X Festival de Inverno do Centro Histórico de Curitiba - Oswaldo Rios e Duo Gulin	Praça Iguazu - Memorial de Curitiba	250
09/07/2022	X Festival de Inverno do Centro Histórico de Curitiba - Baile de Gafieira, com Orquestra Sapato Furado	Praça Iguazu - Memorial de Curitiba	350
09/07/2022	3ª Feira de Trocas Sustentroka	Cinemateca de Curitiba	53
09/07/2022	Coleta de Resíduos Elétricos, Eletrônicos, Recicláveis em Geral	Cinemateca de Curitiba	45

DATA	LOCAL	LOCAL	PÚBLICO TOTAL
09/07/2022	Feira de Venda de Artesanato Indígena e Produtos Naturais e Orgânicos	Cinemateca de Curitiba	42
09/07/2022	Show acústico do Rusty Toys	Cinemateca de Curitiba	49
09/07/2022	Discotecagem com DJ BK12	Teatro da Vila	26
09/07/2022	Estrela Leminski e Téo Ruiz	Biblioteca Pública do Paraná	75
10/07/2022	Livia Nestrovski e Fred Ferreira, com participação dos alunos da Orquestra de Cordas MPB, da 39ª Oficina de Música	Capela Santa Maria	158
10/07/2022	Retrospectiva 38ª Oficina de Música de Curitiba - Mãe Orminda: Energia e Luz, transmitido em 29 de janeiro de 2021, ao vivo do Teatro Paiol	Coreto Digital	98
10/07/2022	Retrospectiva 38ª Oficina de Música de Curitiba - Salomão Soares & Vanessa Moreno, transmitido em 25 de janeiro de 2021, ao vivo do Teatro Paiol	Coreto Digital	46
10/07/2022	Duo de Violino e Cravo/Órgão Solo, com Matheus Prust, Kristina Augustin, Clenice Ortigara	Oratório de Bach - Bosque Alemão	120
10/07/2022	X Festival de Inverno do Centro Histórico de Curitiba - Grupo Taque Tique Tá - MPB para Crianças	Praça Iguazu - Memorial de Curitiba	250
10/07/2022	X Festival de Inverno do Centro Histórico de Curitiba - Projeto Pandeirada Brasileira	Praça Iguazu - Memorial de Curitiba	300
10/07/2022	X Festival de Inverno do Centro Histórico de Curitiba - Reggae Fest, Djambi convida Paulinho Branco	Praça Iguazu - Memorial de Curitiba	400
10/07/2022	X Festival de Inverno do Centro Histórico de Curitiba - Curitiba Soul, Wes Ventura convida Kátia Drummond e Ricardo Verocal	Praça Iguazu - Memorial de Curitiba	400
10/07/2022	Banda Lado A	Teatro Cleon Jacques - Memorial Paranista	55
10/07/2022	Serra Acima Trio	Teatro Cleon Jacques - Memorial Paranista	63
TOTAL		92 eventos	12.196

CIRCUITO OFF			
DATA	DESCRIÇÃO	LOCAL	PÚBLICO TOTAL
30/06/2022	Brejeiras	A Caiçara	70
30/06/2022	Música tá On no Folia, com Jay de Oya, Ricardo Salmazo e Jonas Lopes	Folia Bar	100
01/07/2022	Michele Mabelle em apresentação solo	Petrisserie	40
01/07/2022	Joel Müller, Vina Lacerda e Leonardo dos Santos	Ushuaia Bar	60
01/07/2022	Orquestra Sapato Furado	A Caiçara	70
01/07/2022	Celso Joabe, Nene Viana, Rhuan Rodrigues	Tempo Café e Gastronomia	40
01/07/2022	Choro Cruzado, com Luiz Ivanqui, Rodrigo Milek, Marcela Zanette, Victor Romero e Otto Lenon	Folia Bar	100

DATA	DESCRIÇÃO	LOCAL	PÚBLICO TOTAL
02/07/2022	Leonardo dos Santos e André Ribas	Vale da Música - Ópera de Arame	80
02/07/2022	Projeto Acordes da Casa - Lançamento do Cd "Na Madrugada" de Julião Boêmio	Centro Cultural SESI Heitor Stockler de França	50
02/07/2022	Mário Conde quarteto	Vale da Música - Ópera de Arame	80
02/07/2022	Samba e MPB - Cláudio Hess, Didi Hess, Cláudio Xuxa	14 Bis Bar	60
02/07/2022	Moda de Viola com Oswaldo Rios e Rogério Gulin	Folia Bar	80
02/07/2022	Ana Decker e Josias Pimentel	Don Max	40
02/07/2022	Simone Schepp	A Caiçara	70
02/07/2022	Samba com Marginálias + Jonas Lopes e Julião Boêmio	Folia Bar	100
03/07/2022	Marcelo Cigano trio	Vale da Música - Ópera de Arame	80
03/07/2022	Lucas Trabuco trio	Vale da Música - Ópera de Arame	80
03/07/2022	Denis Mariano Quarteto	Vale da Música - Ópera de Arame	80
03/07/2022	Samba de Domingo - Anderson Miriti, Xapoca	14 Bis Bar	60
03/07/2022	Samba do Folia	Folia Bar	100
03/07/2022	Mario Conde, Lilo Oro	Don Max	40
03/07/2022	Cao Laru	A Caiçara	70
04/07/2022	André Ribas e Joel Müller	Nhac Nhoc Café	80
05/07/2022	Rosa Armorial Trio	Vale da Música - Ópera de Arame	80
05/07/2022	Daniel Migliavacca duo	Vale da Música - Ópera de Arame	80
05/07/2022	Elas São do Barulho, Fer Fausto, Bia Schneider, Thatá Medeiros, Carla Zago, Gisele Fontoura, Fernanda Cordeiro, Sílvia Rolim	Ao Distinto Cavalheiro	70
05/07/2022	Daniel Migliavacca e Lucas Melo	Don Max	50
05/07/2022	André Ribas e Leonardo dos Santos	Jaboticasa	50
06/07/2022	Papo de Xará	Vale da Música - Ópera de Arame	80
06/07/2022	Luis Otavio trio	Vale da Música - Ópera de Arame	80
06/07/2022	Serra acima convida André Ribas	Vale da Música - Ópera de Arame	80
06/07/2022	Josias Pimentel e Pedro Silva	Vale da Música - Ópera de Arame	80
06/07/2022	André Ribas, Daniel Migliavacca, Morgana Moreno	Ao Distinto Cavalheiro	70
06/07/2022	Música tá On no Folia, com Ricardo Salmazo e Jonas Lopes - Homenagem a Wilson Batista	Folia Bar	100
06/07/2022	Felipe Coelho e músicos locais	Dizzy Café	80
06/07/2022	Filipe Moreno (baixo), Felipe Continentino (bateria) e Mário Conde (guitarra)	Gabo Vinhos	60

DATA	DESCRIÇÃO	LOCAL	PÚBLICO TOTAL
06/07/2022	Celso Joabe Quarteto - Jam Session	Simis Bar	40
07/07/2022	Lucas Trabuco trio	Vale da Música - Ópera de Arame	80
07/07/2022	Gustavo Kraemer Trio	Vale da Música - Ópera de Arame	80
07/07/2022	Regional do Boêmio convida Wanessa Dourado	Ao Distinto Cavalheiro	70
07/07/2022	The Blues Is On The Table - André Nigro, Alexandre Fagundes, Franco Calgato	Jokers	80
07/07/2022	Samba com Marginálias + Jonas Lopes	Folia Bar	100
07/07/2022	Thayana Barbosa, Glauco Sölter e Fernando Lobo	Ushuaia Bar	60
07/07/2022	Ricardo Silveira e músicos locais	Dizzy Café	120
07/07/2022	Helinho Brandão Quarteto e Débora Gurgel	Wonka Bar	80
07/07/2022	Dennis Mariano	A Caiçara	70
07/07/2022	Open Jam Session com Celso Joabe Quarteto	92 Graus	60
07/07/2022	Roda de Samba do BDL - Daniel Migliavacca, Nábio Rodrigues, Luís Rolim, André Ribas, Vinícius Reis, Rossano Lopes, Whell	Bar Doce Lar	150
08/07/2022	Gustavo Kraemer Trio	Vale da Música - Ópera de Arame	80
08/07/2022	Forró de Maravilha	Ao Distinto Cavalheiro	70
08/07/2022	Daniel Montelles	A Caiçara	70
08/07/2022	CHORO CRUZADO – Luiz Ivanqui, Rodrigo Milek, Marcela Zanette, Victor Romero e Otto Lenon	Folia Bar	100
08/07/2022	Rogéria Holtz, Léo Brandão e Vina Lacerda	Ushuaia Bar	60
08/07/2022	Rodi Mendes (guitarra), Igor Loureiro (baixo) e Marcelo Farias (bateria)	Ponto Jazz	50
08/07/2022	Maria Bethânia (Venezuela)	Cavalo Baio Bar (Araucária)	50
08/07/2022	Forró Instrumental convida Wanessa Dourado	Camaleão Instrumental	70
08/07/2022	Folia Mais - Grupo Canjão	Folia Bar	100
09/07/2022	Pedro Silva trio	Vale da Música - Ópera de Arame	80
09/07/2022	Projeto Acordes da Casa - Choro Cruzado com Luiz Ivanqui, Marcela Zanette, Otton Lenon, Rodrigo Milek	Centro Cultural SESI Heitor Stockler de França	50
09/07/2022	Josias Pimentel trio	Vale da Música - Ópera de Arame	80
09/07/2022	Ana Decker, Jonas Lopes, Luís Rolim, Luiz Ivanqui	Ao Distinto Cavalheiro	70
09/07/2022	Samba e MPB, com Cláudio Hess, Didi Hess, Cláudio Xuxa	14 Bis Bar	60
09/07/2022	Apresentação dos alunos da Oficina de Música	Vale da Música - Ópera de Arame	80
09/07/2022	Bananeira Brass Band	Ao Distinto Cavalheiro	70
09/07/2022	Moda de Viola com Oswaldo Rios e Rogério Gulin	Folia Bar	100
09/07/2022	Boldrini/Vinícius Araujo	Don Max	60
09/07/2022	Geovane Caruso convida Raul Valente	Capone Bar	120

DATA	DESCRIÇÃO	LOCAL	PÚBLICO TOTAL
09/07/2022	Parabéns Arismar, com Joel Müller, Glauco Sölter, Leonardo dos Santos	Mafalda Café e Bistrô	60
09/07/2022	Brasilidades	A Caiçara	50
09/07/2022	Roda das Minas, com Halanna Aguiar, Gabi Bruel, Simone Schepp e Igor Lazier	Folia Bar	100
10/07/2022	Urucum	Vale da Música - Ópera de Arame	80
10/07/2022	Glauco Sölter trio	Vale da Música - Ópera de Arame	80
10/07/2022	Apresentação dos alunos da Oficina de Música	Vale da Música - Ópera de Arame	80
10/07/2022	Samba de Domingo, com Anderson Miriti e Xapoca	14 Bis Bar	70
10/07/2022	Samba do Folia	Folia Bar	100
10/07/2022	Rafael Chamone, Nenê Viana, Rhuan Rodrigues, Wagner Bennert e participação especial de Daniel Alcântara	YadaYadaYada Bar	50
10/07/2022	Daniel Migliavacca	Don Max	50
TOTAL		77 eventos	5.720

TOTAL POR ESPAÇO CULTURAL		
LOCAL	Nº EVENTOS	PÚBLICO TOTAL
Auditório Bento Munhoz da Rocha Netto - Guairão	2	3.418
Auditório Salvador de Ferrante - Guairinha	5	1.071
Biblioteca Pública do Paraná	2	135
Capela da Glória	4	430
Memorial de Curitiba	24	5.441
Capela Santa Maria	12	1.389
Cinemateca	7	564
Cine Passeio	6	81
Coreto Digital	13	845
Escola de Patrimônio & Liceu das Artes	10	222
Igrejas e Oratórios	4	460
Ópera de Arame	1	1.579
Ruas da Cidadanis	9	2.480
Teatro Cleon Jacques - Memorial Paranista	12	752
Teatro da Vila	4	386
Teatro Regina Casillo	1	48
CIRCUITO OFF - Bares e Restaurantes	77	5.720
2 Transmissões Ao Vivo – Facebook PMC	-	7.100
TOTAL	193	32.121

RELATÓRIO GERAL - PROGRAMAÇÃO PEDAGÓGICA

CATEGORIA: ANTIGA			
MODALIDADE: EAD INTERATIVO			
CURSO	PAGANTES	GRATUIDADES	TOTAL MATRÍCULAS
Alaúde, Teorba e Guitarra Barroca - Alex Mc Cartney	7	1	8
Cravo e Baixo Contínuo - Patrick Ayrton	7	0	7
Cravo e Clavicórdio - Menno van Delt	2	0	2
Fagote Barroco - Tomasz Wesolowski	0	0	0
Flauta Doce - Inês de Avena	12	1	13
Flauta Transversa Barroca - Anna Besson	3	0	3
Oboé Barroco - Josep Domènech Lafont	3	0	3
Trompa Natural - Martin Lawrence	0	0	0
Violino Barroco - Julia Kuhn	4	1	5
Violoncelo Barroco - Anderson Fiorelli	4	0	4
TOTAL	42	3	45

CATEGORIA: ERUDITA				
MODALIDADE: PRESENCIAL				
CURSO	VAGAS	PAGANTES	GRATUIDADES	TOTAL MATRÍCULAS
Clarinete - Otinilo Pacheco	15	2	2	4
Contrabaixo - Gustavo Fontes	15	3	2	5
Flauta Transversal - Cássia Carrascoza	15	4	0	4
Masterclass de Canto - Paulo Mandarino	15	13	5	18
Piano - Turma I - Erika Ribeiro	15	9	0	9
Piano - Turma II - Raphael Luszczewski	15	8	1	9
Piano - Turma III - Cristian Budu	15	11	1	12
Regência de Coro Adulto - Mara Campos	20	6	8	14
Regência de Orquestra - Abel Rocha	20	13	4	17
Trombone - Gilberto Gianelli	15	0	1	1
Trompa - Nikolay Genov	15	1	0	1
Trompete - Flávio Gabriel	15	5	2	7
Tuba e Eufônio - Albert Savino Khattar	15	2	1	3
Villa Lobos e a Semana da Arte Moderna - Osvaldo Colarusso	15	7	5	12
Viola - Iberê Carvalho	15	2	0	2
Violão - Everton Gloeden	15	11	1	12
Violino - Ana Oliveira	20	7	2	9
Violoncelo - Raíff Dantas Barreto	15	3	2	5
TOTAL	285	107	37	144
MODALIDADE: EAD INTERATIVO				
CURSO	PAGANTES	GRATUIDADES	TOTAL MATRÍCULAS	
Composição - Alexandre Lunsqui [EAD INTERATIVO]	16	0	16	
TOTAL	16	0	16	

CATEGORIA: MPB E MÚSICA E TECNOLOGIA				
MODALIDADE: PRESENCIAL				
CURSO	VAGAS	PAGANTES	GRATUIDADES	TOTAL MATRÍCULAS
A Flauta no Choro: Ferramentas para Improvisação – Morgana Moreno	15	5	0	5
A Técnica Vocal Como Meio (E Não Fim): O Grande Circo Místico – Lívia Nestrovski	15	18	7	25
As Cordas no Choro – Wanessa Dourado	15	5	1	6
Batuca Bandola – Henrique Araújo	15	3	0	3
Caminhos da Sanfona – Kiko Horta	15	3	1	4
Cavaquinho Centro e Seus Padrões – Lucas Arantes	15	5	0	5
Clarinete Brasileiro: Técnica, Linguagem e Criação – Alexandre Ribeiro	15	5	1	6
Coletivo de Baixo – Filipe Moreno	15	7	3	10
Estão Voltando as Flores: da Partitura em Braille à Música na Prática – Luiz Amorim	15	1	5	6
Fundamentos do Violão Brasileiro – Felipe Coelho	15	12	1	13
Guia Prático do Baterista Contemporâneo – Felipe Continentino	15	11	3	14
Guitarra Brasileira – Ricardo Silveira	5	13	2	15
Monitoria Voluntária Musicografia Braille – Luiz Amorim	30	0	3	3
O Movimento Hip-Hop e Suas Práticas Musicais – Kleber Gregório	15	0	24	24
O Piano Brasileiro do Solo à Orquestra – Debora Gurgel	10	9	3	12
Orquestra de Cordas MPB – João Egashira	10	0	9	9
Pandeiro e Percussão Popular – Marcus Thadeu	15	12	2	14
Saxofone, por que choras? – Daniela Spielmann	15	4	1	5
Trombone Popular - Rafael Rocha	15	1	1	2
Trompete Brasileiro - Daniel D'Alcântara	15	6	0	6
Viola Caipira - Neymar Dias	15	4	1	5
TOTAL	310	124	68	192
MODALIDADE: EAD INTERATIVO				
CURSO	PAGANTES	GRATUIDADES	TOTAL MATRÍCULAS	
1, 2, 3, 4 - Música Maestro! A Música e o Contexto Surdo - Radamir Souza	7	4	11	
A Busca da Identidade na Criação Musical - Gabriel Schwartz	18	2	20	
Arranjo para cordas brasileiras - João Egashira	15	0	15	
Dramaturgia do Arranjo - Cláudia Castelo Branco	23	1	24	

CURSO	PAGANTES	GRATUIDADES	TOTAL MATRÍCULAS
Filosofias da Produção Musical: Repensando o Trajeto da Composição ao Fonograma - Vitor Pinheiro	20	5	25
Percussão no Samba - Márcia Viegas	14	0	14
Sílabas para Scat Singing - Dani Gurgel	21	2	23
Vivências Musicais para Pessoas com Autismo e suas Famílias - Liana Monteiro	12	11	23
TOTAL	130	25	155

CATEGORIA: MUSICALIZAÇÃO INFANTOJUVENIL E FORMAÇÃO DOCENTE

MODALIDADE: PRESENCIAL

CURSO	VAGAS	PAGANTES	GRATUIDADES	TOTAL MATRÍCULAS
Música Corporal Para Educadores do Programa MusicaR - Andrezza Prodóssimo	20	0	22	22
Música Corporal Para Educadores - Andrezza Prodóssimo	20	12	12	24
Percussão: Instrumentos Tradicionais e Alternativos Para Educadores do Programa MusicaR - Leonardo Gorosito	20	0	22	22
Percussão: Instrumentos Tradicionais e Alternativos Para Educadores - Leonardo Gorosito	20	5	12	17
TOTAL	80	17	68	85

CATEGORIA: OFICINA VERDE

MODALIDADE: PRESENCIAL

CURSO	VAGAS	PAGANTES	GRATUIDADES	TOTAL MATRÍCULAS
A Experiência de Meditar, Uma Forma de Voltar à Normalidade - Soraya Molina	60	0	44	44
Agricultura Urbana: Princípios Básicos - Eduardo Feniman	25	0	25	25
Aula de Equilíbrio Sobre Bicicleta - Fernando Rosenbaum	5	0	4	4
Compostagem Doméstica - Iracema Bernardes	60	0	17	17
Exibição do Filme Brichos II - A Floresta é Nossa, Seguido de Bate-Papo com o Diretor Paulo Munhoz	100	0	15	15
Gestão de Resíduos em Eventos Culturais - Jessica Pertile	60	0	21	21
Instalação de Caixa de Abelhas Nativas - Felipe Thiago de Jesus	60	0	40	40
Micro Jardinagem - Iracema Bernardes	60	0	37	37
O Caminho das Ervas: Pequeno Percurso Para o Autocuidado - Janaina Fellini	60	0	34	34
Revitalização de Jardins, Vasos e Plantas - Mago Jardineiro	60	0	46	46
TOTAL	550	0	283	283

TOTAL DE CURSOS		
CATEGORIA	CURSOS	TOTAL MATRÍCULAS
ANTIGA	8	45
ERUDITA	19	160
MPB E MÚSICA E TECNOLOGIA	29	347
MUSICALIZAÇÃO INFANTOJUvenil E FORMAÇÃO DOCENTE	4	85
OFICINA VERDE	10	283
TURMAS DE ACESSO AULAS EAD	-	44
TOTAL	70	964

Cobertura de Imprensa

SITES INSTITUCIONAIS

FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA – 39 MATÉRIAS

- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/em-39-anos-oficina-de-musica-de-curitiba-tera-primeira-edicao-feita-no-inverno/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/oficina-de-musica-renova-elenco-de-professores-e-traz-jovens-talentos-para-curitiba/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/oficina-verde-abre-inscricoes-para-cursos-de-praticas-ambientais-urbanas/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/oficina-de-musica-de-curitiba-recebe-ii-simposio-brasileiro-de-musicologia/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/ultima-semana-para-inscricoes-nos-cursos-da-39-oficina-de-musica/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/do-sul-ao-nordeste-confira-os-destaques-que-estarao-nos-palcos-de-curitiba/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/com-volta-do-publico-oficina-de-musica-tera-shows-de-margareth-menezes-e-toquinho/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/garanta-seu-lugar-nos-shows-e-concertos-da-oficina-de-musica-de-curitiba-2/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/cine-passeio-temporada-europeia-de-opera-na-tela-e-matine-musical/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/saiba-tudo-sobre-a-39-oficina-de-musica-de-curitiba/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/circuito-off-vai-movimentar-bares-e-restaurantes-com-46-shows/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/renato-borghetti-e-camerata-diversidade-cultural-abre-a-oficina-de-musica/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/primeiro-fim-de-semana-da-oficina-de-musica-tem-mais-de-30-eventos-na-cidade/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/de-musica-medieval-a-viola-caipira-igrejas-e-oratorios-recebem-concertos-da-oficina/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/oficina-de-musica-tem-reencontro-vibrante-com-o-publico-em-noite-de-estreia/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/semana-do-canto-coral-reune-300-vozes-e-se-integra-a-oficina-de-musica/>

- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/do-boqueirao-madrigal-em-cena-canta-oracao-pela-paz/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/musica-paranaense-tango-rock-e-mpb-memorial-paranista-tem-mix-de-atracoes/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/canto-cordas-e-boemia-oficina-de-musica-embala-o-fim-de-semana-em-curitiba/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/de-alceo-bocchino-a-piano-drag-oficina-de-musica-leva-diversidade-aos-palcos-da-cidade/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/cancoes-folcloricas-ucranianas-abrem-serie-de-concertos-em-igrejas-e-oratorios/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/de-1822-a-2022-oficina-de-musica-de-curitiba-leva-publico-a-uma-viagem-no-tempo/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/39-oficina-de-musica-cancelado-o-recital-de-flauta-e-violoncelo-na-igreja-luterana/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/pianista-polones-homenageia-a-ucrania-em-concerto-na-capela/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/trilhas-de-cinema-embalam-tarde-de-domingo-no-teatro-da-vila/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/com-maratona-de-shows-no-largo-da-ordem-oficina-de-musica-se-integra-ao-festival-de-inverno/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/monteverdi-em-tempos-de- peste-e-destaque-desta-terca-feira-na-oficina/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/donizete-afinador-de-piano-completa-30-anos-de-oficina-de-musica/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/trompa-e-piano-foram-destaques-em-recital-na-capela-santa-maria/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/devocao-janine-mathias-encanta-publico-no-guairinha/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/spok-e-banda-lyra-fazem-o-publico-dancar-na-abertura-do-festival-de-inverno/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/na-oficina-de-musica-oficina-verde-discute-producao-de-eventos-sem-geracao-de-residuos/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/curitibinhas-brilham-junto-com-toquinho-em-show-na-opera-de-arama/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/curitiba-tem-maratona-musical-no-ultimo-fim-de-semana-da-oficina/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/afropop-de-margareth-menezes-vem-esquentar-final-da-39-oficina-de-musica/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/musica/noticias/de-aluno-a-professor-dj-bk-12-traz-o-rap-para-a-oficina-de-musica-de-curitiba>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/musica/noticias/erudito-e-popular-viram-uma-so-musica-em-concerto-de-encerramento-na-capela-santa-maria>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/musica/noticias/neymar-dias-transporta-a-musica-de-bach-para-a-viola-brasileira>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/musica/noticias/39-oficina-de-musica-termina-com-show-eletrizante-de-margareth-menezes>

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA – 42 MATÉRIAS

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/em-39-anos-oficina-de-musica-de-curitiba-tera-primeira-edicao-feita-no-inverno/63762>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/inscricoes-para-maioria-dos-cursos-da-oficina-de-musica-vaio-ate-terca-feira/63954>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-renova-elenco-de-professores-e-traz-jovens-talentos-para-curitiba/64015>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-verde-abre-inscricoes-para-cursos-de-praticas-ambientais-urbanas/64053>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/de-classicos-britanicos-a-tom-jobim-musica-esquenta-o-fim-de-semana/64170>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-de-curitiba-recebe-ii-simposio-brasileiro-de-musicologia/64175>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/ultima-semana-para-inscricoes-nos-cursos-da-39-oficina-de-musica/64179>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/do-sul-ao-nordeste-confira-os-destaques-que-estao-nos-palcos-de-curitiba/64233>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/com-volta-do-publico-oficina-de-musica-tera-shows-de-margareth-menezes-e-toquinho/64226>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/espetaculo-infantil-percorre-as-regionais-durante-a-oficina-de-musica/64254>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/garanta-seu-lugar-nos-shows-e-concertos-da-oficina-de-musica-de-curitiba/64315>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cine-passeio-temporada-europeia-de-opera-na-tela-e-matine-musical/64356>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-credenciamento-para-veiculos-de-imprensa/64375>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/circuito-off-vai-movimentar-bares-e-restaurantes-com-46-shows/64383>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/saiba-tudo-sobre-a-39-oficina-de-musica-de-curitiba/64360>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/39-oficina-de-musica-tem-mais-de-100-atracoes-gratuitas/64393>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/espetaculo-para-criancas-abre-a-turne-da-oficina-de-musica-nas-regionais/64402>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/renato-borghetti-e-camerata-diversidade-cultural-abre-a-oficina-de-musica/64384>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/musica-paranaense-tango-rock-e-mpb-memorial-paranista-tem-mix-de-atracoes/64420>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/semana-do-canto-coral-reune-300-vozes-e-se-integra-a-oficina-de-musica/64426>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-tem-reencontro-vibrante-com-o-publico-em-noite-de-estreia/64436>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/primeiro-fim-de-semana-da-oficina-de-musica-tem-mais-de-30-eventos-na-cidade/64407>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/de-musica-medieval-a-viola-caipira-igrejas-e-oratorios-recebem-concertos-da-oficina/64448>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/canto-cordas-e-boemia-oficina-de-musica-embala-o-fim-de-semana-em-curitiba/64460>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/de-alceo-bocchino-a-piano-drag-oficina-de-musica-leva-diversidade-aos-palcos-da-cidade/64461>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/pianista-polones-homenageia-a-ucrania-em-concerto-na>

- [capela/64462](https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cancoes-folcloricas-ucranianas-abrem-serie-de-concertos-em-igrejas-e-oratorios/64463)
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cancoes-folcloricas-ucranianas-abrem-serie-de-concertos-em-igrejas-e-oratorios/64463>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/trilhas-de-cinema-embalam-tarde-de-domingo-no-teatro-da-vila/64466>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/com-maratona-de-shows-no-largo-da-ordem-oficina-de-musica-se-integra-ao-festival-de-inverno/64467>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/monteverdi-em-tempos-de- peste-e-destaque-desta-terca-feira-na-oficina/64478>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/de-1822-a-2022-oficina-de-musica-de-curitiba-leva-publico-a-uma-viagem-no-tempo/64492>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/donizete-afinador-de-piano-completa-30-anos-de-oficina-de-musica/64509>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/trompa-e-piano-foram-destaques-em-recital-na-capela-santa-maria/64511>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/na-oficina-de-musica-oficina-verde-discute-producao-de-eventos-sem-geracao-de-residuos/64521>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/curitibinhas-brilham-junto-com-toquinho-em-show-na-opera-de-arama/64527>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/devocao-janine-mathias-encanta-publico-no-guairinha/64531>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/curitiba-tem-maratona-musical-no-ultimo-fim-de-semana-da-oficina/64539>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/afropop-de-margareth-menezes-vem-esquentar-final-da-39-oficina-de-musica/64545>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/spok-e-banda-lyra-fazem-o-publico-dancar-na-abertura-do-festival-de-inverno/64549>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/ney-mar-dias-transporta-a-musica-de-bach-para-a-viola-brasileira/64568>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/erudito-e-popular-viram-uma-so-musica-em-concerto-de-encerramento-na-capela-santa-maria/64571>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/39-oficina-de-musica-termina-com-show-eletrizante-de-margareth-menezes/64577>

OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA – 43 MATÉRIAS

- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-de-curitiba-tem-novo-perfil-no-instagram/497>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/39a-oficina-de-musica-de-curitiba-abre-inscricoes/498>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/inscricoes-para-maioria-dos-cursos-da-oficina-de-musica-vaio-ate-terca-feira/499>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-renova-elenco-de-professores-e-traz-joovens-talentos-para-curitiba/500>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/lista-de-selecionados-para-os-cursos-presenciais/501>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-verde-abre-inscricoes-para-cursos/502>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-de-curitiba-recebe-ii-simposio-brasileiro-de-musicologia/503>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/ultima-semana-para-inscricoes-nos-cursos-da-39a-oficina-de-musica/504>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-tera-shows-de-margareth-menezes-e-toquinho/505>

- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/do-sul-ao-nordeste-confira-os-destaques/506>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/espeticulo-infantil-percorre-as-regionais-durante-a-oficina-de-musica/507>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/garanta-seu-lugar-nos-shows-e-concertos-da-oficina-de-musica/508>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/credenciamento-para-veiculos-de-imprensa/509>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/temporada-europeia-de-opera-na-tela-e-matine-musical/510>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/circuito-off-vai-movimentar-bares-e-restaurantes-com-46-shows/511>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/saiba-tudo-sobre-a-39a-oficina-de-musica/512>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/renato-borghetti-e-camerata-diversidade-cultural/513>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/espeticulo-para-criancas-abre-a-turne-da-oficina-de-musica-nas-regionais/514>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/39a-oficina-de-musica-tem-mais-de-100-atracoes-gratuitas/515>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/memorial-paranista-tem-mix-de-atracoes/516>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/reencontro-vibrante-com-o-publico-em-noite-de-estreia/517>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/semana-do-canto-coral-reune-300-vozes/518>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/igrejas-e-oratorios-recebem-concertos-da-oficina/519>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/primeiro-fim-de-semana-da-oficina-de-musica/520>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-embala-o-fim-de-semana-em-curitiba/521>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/pianista-polones-homenageia-a-ucrania/522>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-leva-diversidade-aos-palcos-da-cidade/523>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/cancoes-folcloricas-ucranianas-abrem-serie-de-concertos-em-igrejas-e-oratorios/524>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/trilhas-de-cinema-embalam-tarde-de-domingo-no-teatro-da-vila/525>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/maratona-de-shows-no-largo-da-ordem/526>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/monteverdi-em-tempos-de- peste-e-destaque/527>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-leva-publico-a-uma-viagem-no-tempo/528>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/donizete-afinador-de-piano-completa-30-anos/529>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-verde-discute-producao-de-eventos-sem-geracao-de-residuos/531>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/festival-de-inverno-traz-musica-cinema-e-gastronomia-no-centro-historico/532>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/curitibinhas-brilham-junto-com-toquinho-em-show-na-opera-de-arama/533>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/janine-mathias-encanta-publico-no-guairinha/534>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/curitiba-tem-maratona-musical-no-fim-de-semana/535>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/spok-e-banda-lyra-fazem-o-publico-dancar-na-abertura-do-festival-de-inverno/537>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/neymar-dias-transporta-a-musica-de-bach-para-a-viol-brasileira/538>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/dj-bk-12-traz-o-rap-para-a-oficina-de-musica-de-curitiba/539>
- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/erudito-e-popular-viram-uma-so-musica-em-concerto->

[de-encerramento/540](#)

- <https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-termina-com-show-eletrizante-de-margareth-menezes/541>

MÍDIA EXTERNA/ESPONTÂNEA – 32 MATÉRIAS

- <https://paranaportal.uol.com.br/cidades/turismo-recordes-inverno-em-curitiba>
- <https://reinaldobessa.com.br/margareth-menezes-e-orquestra-a-base-de-sopro-encerram-oficina-de-musica-de-curitiba-no-guairao-neste-domingo/>
- <https://www.bemparana.com.br/noticia/curitiba-tem-maratona-musical-no-ultimo-fim-de-semana-da-oficina>
- <https://cbncuritiba.com.br/materias/confira-a-agenda-cultural-desta-sexta-feira-1-2/>
- <https://www.gazetadopovo.com.br/pino/39a-oficina-de-musica-de-curitiba-tera-170-eventos-confira-programacao/>
- <https://g1.globo.com/pr/parana/o-que-fazer-no-parana/noticia/2022/06/27/oficina-de-musica-de-curitiba-comeca-nesta-quinta-feira-30-veja-programacao.ghtml>
- <https://www.bemparana.com.br/noticia/inscricoes-para-cursos-da-39a-oficina-de-musica-de-curitiba-terminam-no-domingo>
- <https://www.bemparana.com.br/noticia/bem-rapidinho-o-que-foi-noticia-nesta-quinta-7-de-julho>
- <https://www.icorreiodopovo.com.br/ultimas-noticias/programacao-cultural-para-esse-final-de-semana-no-parana/>
- <https://www.cultura930.com.br/39a-oficina-de-musica-de-curitiba-inscricoes-abertas/>
- <https://www.bemparana.com.br/noticia/em-curitiba-fim-de-semana-da-oficina-de-musica-tem-mais-de-30-eventos>
- <https://www.bemparana.com.br/noticia/inscricoes-para-maioria-dos-cursos-da-oficina-de-musica-vaio-ate-terca-feira>
- <https://tribunapr.uol.com.br/viva/39a-oficina-de-musica-de-curitiba-comeca-nesta-quinta-feira-saiba-tudo/>
- <https://g1.globo.com/pr/parana/noticia/2022/05/16/oficina-de-musica-de-curitiba-ganha-edicao-de-inverno-saiba-como-se-inscrever.ghtml>
- <https://www.bemparana.com.br/noticia/oficina-de-musica-traz-jovens-talentos-para-curitiba>
- <https://www.bemparana.com.br/noticia/cancoes-folcloricas-ucranianas-abrem-serie-de-concertos-em-igrejas-e-oratorios-4944>
- <https://massanews.com/entretenimento/musica/inscricoes-para-maioria-dos-cursos-da-oficina-de-musica-de-curitiba-vaio-ate-terca-feira/>
- <https://massanews.com/entretenimento/com-volta-do-publico-oficina-de-musica-tera-shows-de-margareth-menezes-e-toquinho/>
- <https://massanews.com/entretenimento/musica/trilhas-de-cinema-embalam-tarde-de-domingo-no-teatro-da-vila/>
- <https://www.gazetadopovo.com.br/pino/musica-esportes-gastronomia-e-cultura-inverno-curitiba-tem-45-dias-de-atracoos/>
- <https://www.aen.pr.gov.br/Noticia/Biblioteca-Publica-do-Parana-divulga-programacao-de-ferias>
- <https://www.jornale.com.br/post/inscri%C3%A7%C3%B5es-para-oficina-de-m%C3%BAsica-v%C3%A3o-at%C3%A9-ter%C3%A7a-feira>
- <https://www.plural.jor.br/noticias/cultura/guia-cultural-seis-eventos-gratuitos-e-pagos-para-curtir-em-curitiba-nos-proximos-dias/>
- <https://www.bandab.com.br/variedades/musica/danilo-caymmi-estara-ao-vivo-na-banda-b-nesta-sexta-feira/>
- <https://www.bemparana.com.br/noticia/da-polvora-ao-palco-digital-teatro-do-paiol-completa-50-anos>
- <https://massanews.com/entretenimento/musica/musica-paranaense-tango-rock-e-mpb-memorial-paranista-tem-mix-de-atracoos/>

- <https://www.bemparana.com.br/noticia/curitiba-entre-os-top-10-destinos-mais-procurados-por-estrangeiros>
- <https://massanews.com/entretenimento/musica/concerto-de-encerramento-da-oficina-de-musica-na-capela-santa-maria-une-erudito-e-popular/>
- <https://tribunapr.uol.com.br/viva/curitiba-tem-agenda-cheia-de-eventos-nesta-semana-veja-5-opcoes/>

66 POSTS – FACEBOOK FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA

Fundação Cultural de Curitiba
19 de maio - 1h

39ª Oficina de Música já tem data marcada! 📅❤️

Adiada em janeiro por conta da pandemia, a 39ª edição da Oficina de Música acontecerá pela primeira vez durante o inverno! O evento é um dos mais importantes do país na área de formação musical, contará com mais de 100 atrações como Toquinho, Renato Borghetti, Danilo Caymmi e Claudio Nucci, Spok Frevo e Margareth Menezes.

Incluindo a Oficina Verde, Jazztrônomica e o Circuito OFF pelas bares e restaurantes, além de mostra de f... Ver mais

MINISTÉRIO DO TURISMO, SECRETARIA DE CURITIBA E VOLVO APRESENTAM

39ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA

100 ANOS CURITIBA 1908-2008

de 30 de junho a 10 de julho

INSCRIÇÕES ABERTAS

até 31 de maio

CURSOS PRESENCIAIS (com processo seletivo)

até 20 de junho

CURSOS PRESENCIAIS (sem processo seletivo)

CURSOS EAD

Fundação Cultural de Curitiba
22 de maio - 1h

Cursos de Cordas em Música Erudita na 39ª Oficina de Música 🎵🎸

A música vai aquecer o inverno em Curitiba! Nesta edição especial a 39ª Oficina de Música de Curitiba mudou de estação, mas a qualidade continua a mesma! Confira algumas das feiras que estarão ministrando aulas de Música Erudita na cidade! 📅❤️

As inscrições estão abertas até dia 31/05. Acesso: <https://bit.ly/3Gm7dm>

... Ver mais

MINISTÉRIO DO TURISMO, SECRETARIA DE CURITIBA E VOLVO APRESENTAM

39ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA

100 ANOS CURITIBA 1908-2008

30 DE JUNHO A 10 DE JULHO

MÚSICA ERUDITA CURSOS CORDAS

INSCRIÇÕES ABERTAS ATÉ 31/05

Gustavo Furtado (1981)

Diploma de em viola e viola concertante de São Paulo, é violonista solo graduado em violoncelo, com licenciatura em Música (Violão, violoncelo e violino), licenciatura em música, licenciatura em Educação Musical.

Everton Guedes (1974)

Graduação em Música (Violão) pela Universidade Federal do Paraná, possui licenciatura em Música (Violão) e licenciatura em Música (Violão).

André de Fátima (1971)

Graduação em Música (Violão) pela Universidade Federal do Paraná, possui licenciatura em Música (Violão) e licenciatura em Música (Violão).

Contra Baixo

Violino

Violino

Fundação Cultural de Curitiba
23 de maio - 1h

Cursos de Cordas em MPB na 39ª Oficina de Música 🎵🎸

A tradicional **Oficina de Música de Curitiba** é muito mais que um festival de sonoridade e ritmo: o evento é especialmente reconhecido pelas aulas profissionais nas categorias de Música Antiga, Erudita, Popular e Tecnologia.

Nesta edição, a Oficina promete aquecer Curitiba com muita música, e os diversos cursos fazem parte dessa festa. As inscrições estão abertas até 31/05, participe! 📅 ... Ver mais

MINISTÉRIO DO TURISMO, SECRETARIA DE CURITIBA E VOLVO APRESENTAM

39ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA

100 ANOS CURITIBA 1908-2008

30 DE JUNHO A 10 DE JULHO

MÚSICA ERUDITA CURSOS CORDAS

INSCRIÇÕES ABERTAS ATÉ 31/05

Wanesa Dourado

Violonista, violonista e compositora. Uma das fundadoras do Quarteto Paz do Paraná. É cantora no grupo de violão do quarteto. Possui licenciatura em Música (Violão) e licenciatura em Música (Violão).

Patrícia de Araújo

Graduação em Música (Violão) pela Universidade Federal do Paraná, possui licenciatura em Música (Violão) e licenciatura em Música (Violão).

Lucas Freitas

Graduação em Música (Violão) pela Universidade Federal do Paraná, possui licenciatura em Música (Violão) e licenciatura em Música (Violão).

Filipe Mendes

Graduação em Música (Violão) pela Universidade Federal do Paraná, possui licenciatura em Música (Violão) e licenciatura em Música (Violão).

As Cordas no Choro

Fundação Cultural de Curitiba
24 de maio - 1h

Cursos de Piano na categoria Erudita na 39ª Oficina de Música 🎵🎹

A Oficina de Música de Curitiba está lotada de cursos inovativos. As categorias abrangem Música Antiga, Erudita, Popular e Tecnologia. As inscrições estão abertas até 31/05, participe! 📅

Acesso: <https://bit.ly/3Gm7dm>

... Ver mais

MINISTÉRIO DO TURISMO, SECRETARIA DE CURITIBA E VOLVO APRESENTAM

39ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA

100 ANOS CURITIBA 1908-2008

30 DE JUNHO A 10 DE JULHO

MÚSICA ERUDITA CURSOS PIANO

INSCRIÇÕES ABERTAS ATÉ 31/05

Erlon Ribeiro (1984)

Graduação em Música (Piano) e Licenciatura em Música (Piano) pela Universidade Federal do Paraná (UFPR). Possui licenciatura em Música (Piano) e licenciatura em Música (Piano).

Rogério Luszczewski (PL)

Graduação em Música (Piano) pela Universidade Federal do Paraná, possui licenciatura em Música (Piano) e licenciatura em Música (Piano).

Cristian Bado (1979)

Graduação em Música (Piano) pela Universidade Federal do Paraná, possui licenciatura em Música (Piano) e licenciatura em Música (Piano).

Fundação Cultural de Curitiba
25 de maio - 18

Curso de Teclado na categoria Música Popular Brasileira na 39ª Oficina de Música!

A Oficina de Música de Curitiba está lotada de cursos incríveis. As categorias abrangem Música Antiga, Erudita, Popular e Tecnologia. As inscrições estão abertas até 31 de maio, participe!

👉 [Acesse o link da bio!](#) ... Ver mais

39ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA
30 de JUNHO a 10 de JULHO
MPB
DIREÇÃO ARTÍSTICA:

Debora Gurgel
Inscrições até 31/05/2022
A música tem sido instrumental na carreira da cantora. 30 anos, Gurgel é um dos nomes mais importantes da música popular brasileira e contemporânea.

Eiko Harlo
Inscrições até 31/05/2022
Grande músico da Curitiba do Balanço (L&L), sua presença se destacava no cenário curitibano com o conjunto de jazz e rock instrumental. Foi com o grupo que ele lançou o álbum "Músicas do Mundo" em 2010, com o apoio da Fundação Cultural de Curitiba.

Carinhinhos da Santinha
O elenco direcionado do Selo de Orquestração

Fundação Cultural de Curitiba
26 de maio - 18

Curso de Sopros na categoria Música Erudita na 39ª Oficina de Música!

A Oficina de Música de Curitiba está lotada de cursos incríveis. As categorias abrangem Música Antiga, Erudita, Popular e Tecnologia. As inscrições estão abertas até 31 de maio, participe!

👉 [Acesse o link da bio!](#) ... Ver mais

39ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA
30 de JUNHO a 10 de JULHO
MÚSICA ERUDITA
CURSOS SOPROS

Clarinete
Inscrições até 31/05/2022
Professora por 15 anos, Clarinete é professora no Centro Cultural e de Estudos Nery da UFPR, no Instituto de Artes da Universidade Federal do Paraná e no Instituto Municipal de Música de Curitiba. Também é professora de Clarinete no Teatro Municipal de São Paulo e é a Coordenadora do Projeto Clarinete de Curitiba.

Trombone
Inscrições até 31/05/2022
Trombone é músico e professor de Trombone no Instituto Municipal de Música de Curitiba. Também é professor de Trombone no Teatro Municipal de São Paulo e no Instituto Municipal de Música de Curitiba.

Trompas
Inscrições até 31/05/2022
Trompas é músico e professor de Trompas no Instituto Municipal de Música de Curitiba. Também é professor de Trompas no Teatro Municipal de São Paulo e no Instituto Municipal de Música de Curitiba.

Fundação Cultural de Curitiba
27 de maio - 18

Confira o curso de Música e Tecnologia na 39ª Oficina de Música!

O Hip-Hop também estará na Oficina de Música. Kleber Gregório (@b712) vai apresentar aspectos históricos do movimento sociocultural Hip-Hop, o cenário em que ele se formou, suas características e os protagonistas da sua criação. O curso Movimento Hip-Hop e Suas Práticas Musicais é grátis e as aulas acontecerão no Teatro da Vila - CIC. Corre que as vagas estão acabando!

👉 [As inscrições estão abertas!](#) ... Ver mais

Kleber Gregório
INSCRIÇÕES ATÉ 30/MAIO GRÁTIS

DJ BK12, toca, produz e sonoriza. Um dos pioneiros do Hip-Hop curitibano e fundador da Lapaz Records, primeiro selo musical curitibano especializado em Rap. Bacharel em música na UFPR, formado no Conservatório de MPB de Curitiba, em Canto Popular e Leitura e Estruturação Musical.

O Movimento Hip-Hop e Suas Práticas Musicais

No Teatro da Vila - CIC
Inscrições abertas!
OFICINADEMUSICA.curitiba.pr.gov.br

Fundação Cultural de Curitiba
28 de maio - 18

Curso de Sopros em MPB na 39ª Oficina de Música!

A música vai aquecer o inverno em Curitiba! Nesta edição especial, a 39ª Oficina de Música de Curitiba mudou de estação, mas a qualidade continua a mesma! Confira algumas das feras que estarão ministrando aulas de MPB - Sopros na cidade!

👉 [As inscrições estão abertas até dia 31/05 para presenças e 20/06 para EAD.](#) [Acesse: bit.ly/3Gm7rin](http://bit.ly/3Gm7rin)

👉 [Ver mais](#)

39ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA
30 de JUNHO a 10 de JULHO
MPB
CURSOS SOPROS
curitiba

Morgana Moreno
Inscrições até 31/05/2022
Com uma carreira que já tem mais de 20 anos, Morgana Moreno é uma das principais vozes da música popular brasileira. Ela é cantora, compositora e produtora musical. Seu trabalho é marcado por uma mistura de estilos, desde o samba até o rock.

Alameda e Rêtho
Inscrições até 31/05/2022
Alameda e Rêtho são músicos e professores de música. Eles são conhecidos por suas aulas de música para crianças e adolescentes. Seu trabalho é focado em ensinar a música de uma maneira divertida e acessível.

Doriane Spilarski
Inscrições até 31/05/2022
Doriane Spilarski é uma cantora e compositora brasileira. Ela é conhecida por seu trabalho em música popular e erudita. Seu trabalho é marcado por uma mistura de estilos, desde o samba até o rock.

Fundação Cultural de Curitiba
24 de maio · ig

Cursos de Ritmo em MPB na 39ª Oficina de Música 🎵🎸

A Oficina de Música de Curitiba está oferecendo cursos inovadores. As categorias abrangem Música Antiga, Erudita, Popular e Teclados. 🎹

As inscrições estão abertas até o dia 31/5 para cursos presenciais e 20/6 para EAD. Acesso: <https://ow.ly/32m7dm>

Ver mais



Felpe Continente
Inscrições até 20/06
Curso prático do instrumento Continente por Felpe Continente

Marcus Theobald
Inscrições até 20/06
Parque de Percussão Popular

Márcia Viegas
Inscrições até 20/06
Percussão no Samba

Fundação Cultural de Curitiba
20 de maio · ig

Cursos de Regência em Música Erudita na 39ª Oficina de Música 🎵🎼

A música vai esquentar o Inverno em Curitiba! Nesta edição especial a 39ª Oficina de Música de Curitiba mudou de estação, mas a qualidade continua a mesma! Confira algumas das festas que vão acontecer mostrando aulas de Música Erudita na cidade! 🎹

As inscrições estão abertas até dia 31/05. Corre se inscrever antes que acabe! <https://ow.ly/32m7dm>

Ver mais



Regência em Música Erudita
Inscrições até 31/05
Curso de Regência em Música Erudita

Coro Adulto
Inscrições até 31/05
Curso de Coro Adulto

Regência de Orquestra
Inscrições até 31/05
Curso de Regência de Orquestra

Fundação Cultural de Curitiba
1 de junho · ig

Oficina Verde na Cinemateca e na Casa da Vidéol! 🌿

Diálogos e atividades da Oficina Verde, evento paralelo à Oficina de Música de Curitiba, abordando as práticas ambientais e de sustentabilidade, serão realizados na Cinemateca de Curitiba e na Casa da Vidéol, de forma gratuita. 🌱

As inscrições estão abertas em www.oficinademusica.curitiba.pr.gov.br

Ver mais



Oficina Verde
30 de Junho a 10 de Julho
Cursos GRÁTIS - inscrições Abertas

Oficina Verde
Dia 4/7, 14h30
Revitalização de Jardins e Plantas

Oficina Verde
Dia 11/7, 14h30
Agricultura Urbana

Oficina Verde
Dia 18/7, 14h30
+5

Fundação Cultural de Curitiba
3 de junho · ig

Curso de Teclados em Música Antiga na 39ª Oficina de Música 🎵🎹

A música vai esquentar o Inverno em Curitiba! Nesta edição especial a 39ª Oficina de Música de Curitiba mudou de estação, mas a qualidade continua a mesma! Confira algumas das festas que vão acontecer aulas de Música Antiga na EAD! 🎹

As inscrições podem ser feitas até 20 de junho no site www.oficinademusica.curitiba.pr.gov.br

Ver mais



Teclados em Música Antiga
Inscrições até 20/06
Curso de Teclados em Música Antiga

Patrícia Ayres
Inscrições até 20/06
Curso de Teclados em Música Antiga

Hanna von Dell
Inscrições até 20/06
Curso de Teclados em Música Antiga

Fundação Cultural de Curitiba
 4 de junho @
 Cursos de Sopros em Música Antiga na 39ª Oficina de Música! 🎵🎷
 A música vai esquentar o inverno em Curitiba! Nesta edição especial, a 39ª Oficina de Música de Curitiba mudou de estação, mas a qualidade continua a mesma! Confira algumas das festas que irão ministrar aulas de Música Antiga EAD! 🎵
 As inscrições podem ser feitas até 20 de junho no site www.oficinademusica.curitiba.pr.gov.br #F... Ver mais

Fundação Cultural de Curitiba
 6 de junho @
 Cursos de Cordas em Música Antiga na 39ª Oficina de Música! 🎵🎻
 A música vai esquentar o inverno em Curitiba! Nesta edição especial, a 39ª Oficina de Música de Curitiba mudou de estação, mas a qualidade continua a mesma! Confira algumas das festas que irão ministrar aulas de Música Antiga EAD! 🎵
 As inscrições podem ser feitas até 20 de junho no site www.oficinademusica.curitiba.pr.gov.br #F... Ver mais

Fundação Cultural de Curitiba
 12 de junho @
 A música vai esquentar o corpo e alimentar a alma dos curitibanos. De 20 de junho a 10 de julho os palcos da cidade estarão cheios de arte e de sonoridade. Confira alguns dos destaques que vão se apresentar na 39ª Oficina de Música de Curitiba, edição especial de Inverno! 🎵🎻
 Prepare-se para um dos mais importantes eventos de música do país. Cerca mais de 100 atrações com Tóquio, Margareth Menezes, Renato Borghetti, Danilo Caymmi, Claudio Mucci, Spok Pivô, Christian... Ver mais

Fundação Cultural de Curitiba
 13 de junho @
 Oficina de Música de Curitiba recebe o II Simpósio Brasileiro de Musicologia! 🎵📖
 Além dos palcos e das salas de aula, a 39ª Oficina de Música de Curitiba traz grandes pesquisadores para debater a música em temas como o Centenário da Semana de Arte Moderna e os 200 de Independência do Brasil. 🎵
 As atividades envolvem conferências, simposios temáticos (palestras, mesas-redondas), minicursos, comunicações de trabalho e de publicações. Os encontros acontecerão no Uesl, das 8h às 18h. Ver mais

Fundação Cultural de Curitiba
14 de junho @
Nova oportunidade de inscrição para a Oficina de Música! 🎵
Até o dia 19 de junho você pode realizar sua inscrição para os cursos presenciais e EAO da 39ª edição da Oficina de Música de Curitiba. São mais de 200 vagas para os 60 cursos, que vão de Música antiga, erudita e MPB. Você não vai perder essa oportunidade, né? 🙌
👉 Mais informações, acesse: <https://icac.org.br/2022>
👉 Ver mais

Prefeitura de Curitiba,
Ministério do Turismo e
Você apresentam:

39ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA

ÚLTIMA SEMANA!

para **inscrições** nos cursos
presenciais e a distância
"vagas remanescentes"

**INSCRIÇÕES:
até domingo, 19/06**

Fundação Cultural de Curitiba
15 de junho @
A programação completa da Oficina de Música 2022 acabou de sair do forno então corre de uma oficina e monte seu próprio calendário de estudos! 🎵
Com 170 espetáculos acontecendo, Curitiba vai respirar música dos dias 20 de junho à 10 de julho. São nove espetáculos, nove formatos, nove lugares e cores de costumes, música antiga e erudita convivendo e celebrando a nossa cultural. Agora nos conta, por qual espetáculo você está mais animado?
👉 Confira a programação no... Ver mais

MINISTÉRIO DO TURISMO, PREFEITURA DE CURITIBA E VOCÊ APRESENTAM

39ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA

100 Anos de Curitiba

Confira a programação completa da Oficina

Acesse o guia interativo
Seja como na legenda

Fundação Cultural de Curitiba
16 de junho @
Mais uma vez a nossa cidade se enche de música. Sempre gigante a Oficina de Música de Curitiba recebe 400 artistas de todo o Brasil em 40 espaços diferentes da cidade. 🎵
São mais de 100 eventos gratuitos para você aproveitar onde quer que você esteja! Estamos ansiosos para a chegada desta oficina que irá trazer mais aguardados, conhecer, ver/haver, usar essa experiência com a gente.
#curitiba #oficinademusicacuritiba #curitibaemúsica

MINISTÉRIO DO TURISMO, PREFEITURA DE CURITIBA E VOCÊ APRESENTAM

39ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA

100 Anos de Curitiba

400 artistas

40 espaços da cidade se enchem de música

105 eventos gratuitos!

Confira a programação completa

Fundação Cultural de Curitiba
18 de junho @
Temos novidades na Oficina! 🎵
Neste ano teremos, além de nossa programação tradicional, a edição da Semana de Canto Coral no programa! Ela acontece paralelamente no Memorial de Curitiba e na Capela Santa Maria e você pode conferir os espetáculos de graça! 🙌
👉 Confira a programação no link: icac.org.br
👉 Ver mais

MINISTÉRIO DO TURISMO, PREFEITURA DE CURITIBA E VOCÊ APRESENTAM

39ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA

100 Anos de Curitiba

VII Cantos Coral

1ª a 3 JUL 2022
Memorial de Curitiba
Capela Santa Maria

Direção: Anaísa Mata Campos
Maestro: Henrique de Curitiba

Homenagem ao maestro e compositor
CARLOS ALBERTO PINTO FONSECA (1939-2006)

PROGRAMAÇÃO

- Concertos presenciais do Coro da Camerata Antiqua de Curitiba e coros convidadas
- Mostra de vídeos corais
- Palestra com o Prof. Dr. Ângelo Fernandes (COMUNICAP/SP) sobre a vida e a obra do homenageado

ingresso R\$ 1 - todos os ingressos gratuitos - www.Ministerio.de.Curitiba.e.Capela.Santa.Maria

Fundação Cultural de Curitiba
19 de junho - @

A Oficina tem o objetivo de espalhar música por toda a cidade e para a população. Serão atrações por diferentes espaços para todos os públicos.

Se você tem alguma sugestão, não deixe de dar uma olhada, confira nossa programação e veja o dia que a Oficina estará com espetáculo no seu Regional!

... Ver mais



PROGRAMA DE TRABALHO - OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA - 100 ANOS

REGIONAIS
Espectáculo Tralalá & Zumzumzum Turnê musical

21 DE JUNHO (SUA)
18h Teatro da Vila CIC

22 DE JUNHO (SUA)
18h Regional Distrito Novo
18h Regional Maré

1 DE JULHO (SEX)
18h Regional
18h Regional Pinhalzinho
18h Regional

3 DE JULHO (DOM)
18h e 19h Teatro Caspary - Memorial Paranaense

4 DE JULHO (SEG)
18h Regional de Santa Felicidade
18h Regional Requeijão

3 DE JULHO (SEG)
18h Regional São Paulo
18h Regional Valera

4 DE JULHO (SEG)
18h Regional Talavera

Grátis

Fundação Cultural de Curitiba
20 de junho - @

Novidades na Oficina de Música! 🎵

O Simpósio Brasileiro de Musicologia, com a temática do aniversário de 100 anos da arte moderna, os 200 anos da Independência do Brasil e os 100 anos do Tratado de Harmonia de Rameau e do Cravo Bem Temperado de Bach, chegam a 39ª edição da Oficina de Música!

Músicos de todo o Brasil se reúnem para compartilhar conhecimento e pensar a música brasileira do passado, presente e futuro.

... Ver mais



II SIMPÓSIO BRASILEIRO de MUSICOLOGIA
4 a 8 de julho 2022 - Curitiba PR

4 de Julho
Memorial Paranaense

NOVIDADE NA OFICINA!
O Simpósio de Musicologia presta seus homenagens ao centenário da **Semana de Arte Moderna de 22** com uma programação cheia!

17h30 Cerimônia de Abertura
100 Anos da Semana de Arte Moderna

19h30 Concerto de abertura - Música Paranaense para Piano e Violino

5 de Julho
Teatro de Curitiba

6 de Julho
Teatro de Curitiba

7 de Julho
Teatro de Curitiba

Fundação Cultural de Curitiba
21 de junho - @

É claro que a Oficina terá a sua clássica programação nos bares da cidade! 🍷

O Circuito OFF já é um queridinho da nossa grade e leva muita música para ser apreciada na companhia dos amigos e de uma roda de cerveja! Apesar do frio, Curitiba vai aquecer na 39ª edição da Oficina de Música! Já confira a programação!

#FCCCuritiba #ROC #Curitiba #OficinaDeMusica #CircuitoOff #Bares



CIRCUITO OFF

A Oficina vai para os bares e restaurantes da cidade!

Confira quem pertence ao Circuito OFF:

USHUAIA BAR - LA BIS PUB - DON MAX
YADAYADAYADA BAR - MAPALDA
CARDINI BAR - AO INSTINTO CAVALHERO
CASA HEITOR STOCKLER - A CAIÇARA
SARALHO CULTURAL - EMPRESO CURITIBA
PORÃO CABALO BAIO (ARAUCÁRIA)
WOMEN BAR - TEMPO CAFE E BASTARDOS
DIZZY CAFE - 93 GRAUS - SIMIS BAR
GABO VINHOS - JABOTICABA - NINAC-NINOC
QUINTAL DO ALMIRANTE - JOKERS
O PENSADOR - POLA BAR - BAR DOCK LAB

Fundação Cultural de Curitiba
22 de junho - @

Tá chegando a hora! 🎵

Já deu uma olhada nos novos espaços da cidade que vão receber a nossa programação? Vai de teatro na biblioteca?

Anote no lado e confira as novidades dessa edição da Oficina de Música! Tá imperdível, hein?

... Ver mais



Oficina de música em Julho?
Essa não é a única novidade!

Também haverá atrações para crianças e idosos, eventos gratuitos e muito mais.

TEATRO DA VILA
Rua First Avenue, 100 - Vila Zelina - 100

MEMORIAL PARANAITA

ESCOLA DE PATRIMÔNIO

BIBLIOTECA PÚBLICA DO PARANÁ

Fundação Cultural de Curitiba
24 de junho · ig

A abertura da Oficina de Música vai ser versátil! 🎪🎵
Preparem o chinandê! Na próxima quinta-feira, 30/6, teremos a abertura oficial da 39ª Oficina de Música de Curitiba! E no palco do Guarã e Camerata Antiqua de Curitiba (CAC) e a **Orquestra à Base de Corda (OABC)** receberem **Renato Borguetti**.
Você não pode perder esse show incrível! 🎟️ Garanta seu ingresso em ticketfast.com.br

... Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
25 de junho · ig

A música vai encher a CIC de alegria! 🎵❤️
A Oficina de Música também chega com tudo no Teatro de Vila. O mais novo espaço cultural da cidade estreia na Oficina com grande estilo. 🎪
Já conferiu a programação? E tudo grátis! 🎟️ Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
27 de junho · ig

O Teatro Guairã recebe, como de costume, grandes eventos durante toda a Oficina. Confira algumas das atrações que teremos nesse palco contagiado da nossa cidade! Para ter acesso à programação completa, basta acessar o link disponível no bio!
O Ministério do Turismo, a Prefeitura de Curitiba e a Volvo do Brasil Veículos apresentam a 39ª Oficina de Música de Curitiba. Uma realização em conjunto entre a Fundação Cultural de Curitiba, o Instituto Curitiba de Arte e Cultura, a Se... Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
27 de junho · ig

Preparem o chinandê! Renato Borguetti comêda para o concerto de abertura da Oficina de Música! 🎪🎵
A 39ª Oficina de Música está chegando! Na próxima quinta-feira, 30/6, teremos a abertura oficial da oficina, com apresentação da Camerata Antiqua de Curitiba (CAC), Orquestra à Base de Corda (OABC) e Renato Borguetti. 🎟️
Participar? 🎟️ Garanta seu ingresso em ticketfast.com.br

... Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
21 de junho · 444

Que o cinema e a música têm uma longa história de amor, todos nós já sabemos. O Cine Passeio irá trazer três divertidas obras em sua programação durante a Oficina para você se encantar por algumas horas. Vá até o seu par favorito para conferir uma das seis obras selecionadas de 10h às 13h00 de 06/07 sempre no horário das 10h.

#oficinamúsica #oficinademúsica #oficinademúsica #oficinademúsica #oficinademúsica #oficinademúsica #oficinademúsica #oficinademúsica #oficinademúsica #oficinademúsica



Fundação Cultural de Curitiba
22 de junho · 444

Venha acompanhar a Oficina em um dos espaços mais bonitos da nossa cidade! 📍👉

👉 A Capela Santa Maria será palco de uma programação incrível, dá só uma olhada!

👉 Ingressos: minhaentrada.com.br

👉 Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
23 de junho · 444

Tem só de música vive a Oficina! Nossa querida Oficina Verde está com uma programação incrível, dá só uma olhada! 🍃👉

São diversas atividades culturais relacionadas às práticas ambientais e de sustentabilidade. Tem mostra de filmes, show, feiras com produtos indígenas, orgânicos e veganos, reciclagem e muito mais! 🌱

Não fique de fora, marque a galera vai que com você nessas atividades grata! 🙌

... Ver mais



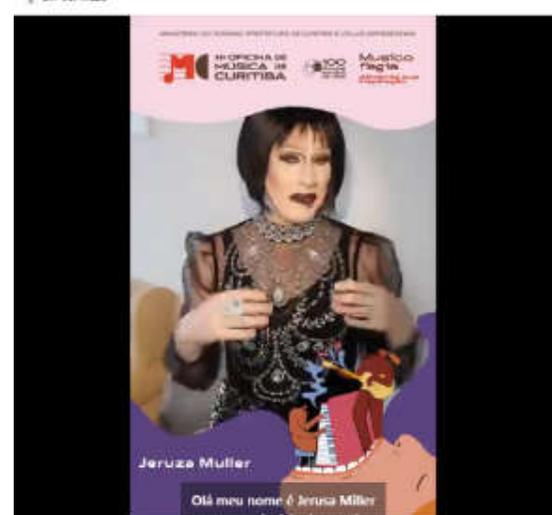
Fundação Cultural de Curitiba
23 de junho · 444

De La Mer ao Prato Proibido! O show "Prato Drag" vai fazer o palco da Capela Santa Maria brilhar na programação da Oficina de Música! 🍷👉

Jeruza Miller, drag queen, pianista, convidada todos(as) para seu show na Oficina de Música! O concerto é cheio de diversidade, com composições de Debussy, Chiquinha Gonzaga, Rita Lee e até trilha sonora de Piratas do Caribe! 🏴‍☠️

Incrível, né?! 🙌 Garanta seu ingresso em minhaentrada.com.br

👉 Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
29 de junho - 13

Na próxima semana receberemos um dos maiores nomes da música brasileira em um dos lugares mais bonitos de nossa cidade. A Ópera de Arame terá a honra de receber o Toquinho com uma participação especial nas nossas crianças do projeto Musicalizar!

#curitiba #icac #oficinademusica #oficinademusicadecuritiba #curitibatitula #curitibaover #monsprefeitura #icac

MINISTÉRIO DO TURISMO | PREFEITURA DE CURITIBA | VOLVO | ARREBENTARIA

39ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA

100 ANOS
1908-2008



6 JUL
20h
ÓPERA
de Arame

TOQUINHO
apresenta: **A arte de viver,
com Camilla Faustino
e alunos do programa MusicaR**

Ingressos: R\$ 50 e R\$ 25 | www.minhaentrada.com.br

Fundação Cultural de Curitiba
29 de junho - 13

Música de Câmara vai encantar Curitiba! Iberê Carvalho convida para esse concerto mais que especial! 🎵🎹

O palco da Capela Santa Maria recebe Iberê Carvalho e sua viola na segunda-feira dia 07/7. Nada melhor que começar a semana com música ao vivo! 🎵

Participe! 🎟️ Ganha seu ingresso em minhaentrada.com.br

Ver mais

39ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA

100 ANOS
1908-2008



Iberê Carvalho

Fundação Cultural de Curitiba
29 de junho - 13

Só vem, Oficial! 🎵 Este fim de semana vai ser recheado de música por toda a cidade. Que tal se programar? 🎵

É muito coisa boa e arrolada tá a mil! A 39ª Oficina de Música vai até 10 de julho, então bora aproveitar as diversas atrações! 🎵

#curitiba #icac #oficinademusica #oficinademusicadecuritiba #curitibatitula #curitibaover #monsprefeitura #icac

MINISTÉRIO DO TURISMO | PREFEITURA DE CURITIBA | VOLVO | ARREBENTARIA

39ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA

100 ANOS
1908-2008

Samba,
música clássica,
folclórica,
canto coral,
ópera
na teia,
espetáculo
infantil,
cinema

e muuuuuuuuu mais no
1º fim de semana
da oficina.

Confira e vem! ➔

Fundação Cultural de Curitiba
29 de junho - 13

Do samba ao jazz, da gaiteria ao blues, o Circuito Off tem de tudo! Os bares da cidade serão invadidos pela nossa programação e agora é com você! Já viu o bar mais próximo da sua casa? 🎵

Ah, e essa programação é só dos primeiros dias! Vai ter muita coisa boa! 🎵

#curitiba #icac #oficinademusica #oficinademusicadecuritiba #curitibatitula #curitibaover #monsprefeitura #icac

39ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA

100 ANOS
1908-2008

CIRCUITO OFF
1 DE JULHO (SAB)

VALE DA MÚSICA
19h30 Pop de São Paulo
19h45 Lulu Placini Trio
20h Música Brasileira em apresentação solo

PETRISSIERE
20h Música Brasileira em apresentação solo

USHUJIA BAR
20h Jay Walker, Vitor Lacerda e Leonardo dos Santos

FOLIA BAR
20h União Quilombo - Lulu Placini, Rodrigo Milan, Marcela Zanette, Victor Romão e Otto Leitão

20h30 - POLA MAG - PRÉST DA JAP com Jay de Dye, Marcela Cruz, Paulo Siqueira, Gustavo Braga e Jéssica Sales

TEMPO CAFE E GASTRONOMIA
20h Celso Joseph, Nere Viana, Wilson Rodrigues

A CAICARA
20h Samba

2 DE JULHO (SAB)

VALE DA MÚSICA
19h Leonardo dos Santos e André Wilson
19h30 Música Brasileira em apresentação solo

CENTRO CULTURAL SÉBASTIÃO
20h Projeto Quilombo de São Paulo

20h30 - POLA MAG - PRÉST DA JAP com Jay de Dye, Marcela Cruz, Paulo Siqueira, Gustavo Braga e Jéssica Sales

20h Celso Joseph, Nere Viana, Wilson Rodrigues

A CAICARA
20h Samba e MPB e Clássico

FOLIA BAR
19h Música de Vozes com Cláudio Rêgo e Rogério Gullit
21h Samba com Microfones, André Lacerda e Jullian Santana

DON MAX
19h Ana Beatriz Lacerda e Jullian Santana

A CAICARA
20h Samba e Clássico

3 DE JULHO (DOM)

VALE DA MÚSICA
19h30 Pop de São Paulo
19h45 Lulu Placini Trio
20h Música Brasileira em apresentação solo

ADOTIVO CAVALEIRO
19h30 Pop de São Paulo
19h45 Lulu Placini Trio
20h Música Brasileira em apresentação solo

DON MAX
19h Ana Beatriz Lacerda e Jullian Santana

A CAICARA
20h Samba e Clássico

4 DE JULHO (DOM)

VALE DA MÚSICA
19h30 Pop de São Paulo
19h45 Lulu Placini Trio
20h Música Brasileira em apresentação solo

NHAC-NHOC
19h30 André Wilson e André Wilson

A CAICARA
20h Samba

Fundação Cultural de Curitiba
30 de junho - 48

VII Semana de Canto Coral na Oficina de Música! 🎵

Neste ano, a Oficina de Música também recebe a VII Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba em seu cronograma, evento que reúne grupos adultos e infanto-juvenil de diversas cidades e universidades. As apresentações acontecerão de forma gratuita na Capela Santa Maria e Memorial de Curitiba! 🎵

Confira a programação completa e participe! 🎵 <https://bit.ly/3OwQ500>

Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
30 de junho - 48

O Coreto Digital também se transforma em palco durante a Oficina! 🎵

São 17 espetáculos transmitidos que foram gravados no ano passado, sem a presença do público. Que tal relembrar como foi a última edição de Oficina de Música na coreção do Passeio Público? 🎵

#OficinaDeMusica #FCC #FCCCuritiba #Curitiba #Musica #PasseioPublico



Fundação Cultural de Curitiba
30 de junho - 48

O Oficina começa hoje e ainda temos alguns ingressos para a nossa programação! E quem avisa amigo! Então não deixe para a última hora para comprar pois você corre o risco de perder espetáculos incríveis!

Acesse oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/ e saiba mais!



Fundação Cultural de Curitiba
1 de julho - 48

Oficina de Música tem reencontro vibrante com o público em noite de estreia! 🎵

Orque (2016) e plateia tocada e contagiante do Sescão prestigia a apresentação da Camerata Antiga de Curitiba. Orquestra e Base de Corda e Renato Borghetti, dando início aos 10 dias de atuação da 39ª Oficina de Música de Curitiba! São diversas apresentações pelas regiões, espalhando música por toda a cidade! 🎵

Faça sua agenda cultural, acesse a programação completa <https://bit.ly/3OwQ500>. Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
1 de julho - 18h

Cinema e sustentabilidade se unem na Mostra Animal! 🌱🐾

Que tal pensar sustentável? 🌱 Sábado e domingo acontece a 8ª Mostra Internacional de Cinema pelos Animais, que exibe mais de 30 filmes, entre curtas e longas, de diversas nacionalidades.

Apoiada pela Sociedade Vegetariana Brasileira, a mostra tem como temática os animais, a relação dos seres humanos com eles, e os impactos socioambientais que essas interações podem trazer.

A... Ver mais

PROGRAMAÇÃO
MOISTRA ANIMAL
8ª Mostra Internacional de Cinema pelos Animais
02/07 - 03/07
SÁBADO + DOMINGO
VOCAL: Fundação Cultural de Curitiba

SÁBADO
ABERTURA 14h

FILME	DURAÇÃO	PAÍS
Budú	18min	Argentina
Spoke	1hr05	Canadá
Reggae Seu Amigo	0hr05	Brasil
Não Me Deixe Só	10min-25	Brasil
Mora	48min-29	EUA

SÁBADO
INTERVALO 20h-18h (18h)

FILME	DURAÇÃO	PAÍS
Alma de Fogo	17min	Canadá
Arribada	0hr05	Itália
600	1hr	USA
Amor Puro	0hr05	Brasil
Alimentando a Alma	1hr05	Brasil

SÁBADO
INTERVALO 20h-18h (18h)

FILME	DURAÇÃO	PAÍS
Alma de Fogo	17min	Canadá
Arribada	0hr05	Itália
600	1hr	USA
Amor Puro	0hr05	Brasil
Alimentando a Alma	1hr05	Brasil

DOMINGO
ABERTURA 14h

FILME	DURAÇÃO	PAÍS
Alma de Fogo	17min	Canadá
Arribada	0hr05	Itália
600	1hr	USA
Amor Puro	0hr05	Brasil
Alimentando a Alma	1hr05	Brasil

Fundação Cultural de Curitiba
1 de julho - 18h

Recital de Piano na Oficina de Música: **Cristian Budu**, comida para esse evento incrível! 🍷🎹

Música de Câmara e Recital de Piano Solo prometem encantar o público da 39ª Oficina de Música. O piano de Budu e a trompa de Nikolay Genov tocam Claude Debussy, Hector Villa-Lobos, Franz Strauss e muito mais! 🎹

Participe! 🎟️ Ingressos em moinhaentrada.com.br

Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
2 de julho - 18h

De música medieval à viola caipira, capelas recebem concertos da 39ª Oficina de Curitiba. Começa neste domingo (3/7) a série de concertos em igrejas e oratórios de programação da 39ª Oficina de Música de Curitiba. Até o próximo domingo (10/7), serão nove apresentações de repertórios variados, de música medieval à viola caipira, todas com entrada de graça.

#icacuritiba #oficinademusica

Concertos em Igrejas e Oratórios
Gratuito

3 de julho
Músicas Folclóricas Ucranianas
Nataly Boudak - Argentina
Mark Reiser - USA

4 de julho
Alta Rustica
Canções

5 de julho
Recital de Violão
Música

Fundação Cultural de Curitiba
2 de julho - 18h

🎹 Pode colocar na sua agenda: Lúvia Nistrovski e Fred Ferreira se apresentam com a Orquestra de cordas da turma de alunos de MPB. Sob a direção de @joaoegashira, o espetáculo promete ser Impardável!

🎵 Um fato curioso sobre a cantora é que, além de ex-professora da Oficina, sua mãe, a tecladista Silvana Ruffier, também se apresenta na Oficina! Que tal acompanhar os espetáculos dessa família talentosa?

Ver mais

VENITENDO DO TURISMO, PREFEITURA DE CURITIBA E VOCÊ APRESENTAM

39ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA

CAPELA SANTA MARIA, ESPAÇO CULTURAL

10 de julho
LÍVIA NESTROVSKI E FRED FERREIRA
ORQUESTRA DE ALUNOS DE MPB,
DIRIGIDA POR JOÃO EGASHIRA
Às 17h
Gratuito

ENDEREÇO: R. Conselheiro Laurindo, 273 - Centro, Curitiba - PR



Fundação Cultural de Curitiba
4 de julho - 4j

Teoria e prática se misturam na abertura do II Simpósio Brasileiro de Musicologia!
Confira a cerimônia de abertura seguida de um concerto com a violinista Bettina Justah e a pianista Carmen Célia Fregonese. Ambos os eventos ocorreram no Memorial Paranaense, no palácio do Teatro Cleon Jacquet.

... Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
4 de julho - 4j

O Frevo vai chocar! Curitibatá Spok convida para show fantástico!
O Memorial de Curitiba será palco do encontro entre a Spok Frevo Orquestra e a Banda Lyra Curitiba. O espetáculo celebra não apenas os 40 anos da Banda Lyra, como também o rico patrimônio cultural do Brasil. #

É de graça! Chama todo mundo e vem! 🎉 ... Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
4 de julho - 4j

O final de semana foi lindo! 🍷🎶

Os ritmos, acordes e melodias contagiaram o público da 39ª Oficina de Música. Os espaços culturais de Curitiba foram tomados pelas oficinas, espetáculos, palestras e filmes que compõem a programação do evento.

Ah, e esse foi apenas o primeiro final de semana. Vem muito mais por aí. Viii? Fica ligado nas nossas redes sociais e programe-se para a última semana da Oficina! 🔥 ... Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
4 de julho - 4j

Confira a agenda de amanhã da Oficina de Música! 🎵

A programação da Oficina de Música está cada vez melhor! Confira a agenda desta terça-feira (8) e faça sua programação! 📅

#FCCuritiba #FCC #Curitiba #OficinaDeMusica #Musica



Fundação Cultural de Curitiba
5 de julho

Oficina de Música e Festival de Inverno em #Curitiba

A capital mais fria do Brasil recebe o Festival Inverno Curitiba 2022 no Centro Histórico, com atrativos para esquentar os dias mais gelados do inverno e receber quem adora o frio, e junto à Oficina de Música vai aquecer o corpo e a alma com frevo, forró, choro, blues e reggae!

Confira a agenda completa e faça sua programação!... Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
5 de julho

Confira a agenda de amanhã da Oficina de Música!

A programação da Oficina de Música está cada vez melhor! Confira a agenda desta terça-feira (5) e faça sua programação!

#FCCCuritiba #FCC #Curitiba #OficinaMúsica #Música



Fundação Cultural de Curitiba
3 de julho

De 1822 a 2022, a programação da 39ª Oficina de Música de Curitiba ofereceu ao público, nesta segunda-feira (4/7), uma verdadeira viagem no tempo. No Memorial Paranaense teve recital de compositores do período da Independência do Brasil, no Memorial Paranaense o tema foi a Semana de Arte Moderna de 1922 e no Guarani, um show de Música Popular Brasileira com Rogério Holtz e Daniel Migliavacca Quarteto.

Ricardo Marajó/SMCS | Cido Marques/FCC | Jader da Rocha/FCC

#FCCCuritiba #Música

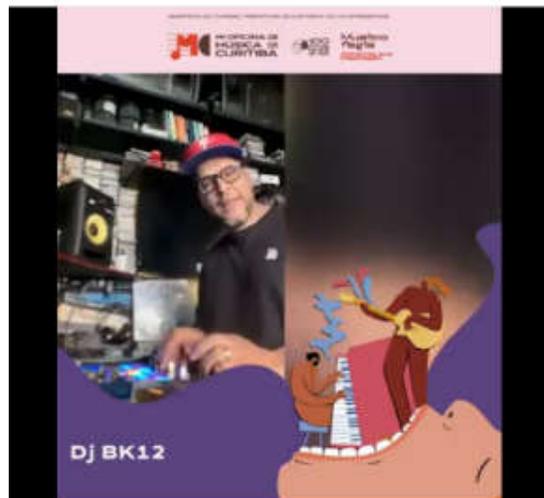


Fundação Cultural de Curitiba
1 de julho

DJ BK12 no Teatro da Vila

O DJ BK12 vai agitar o Teatro da Vila, na CIC, com a discotecagem de RAP brasileiro. Vem qui vai ser tirado!

Se de graça, chama todo mundo e vem! ... Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
5 de julho · @
Na Oficina de Música, o **trabalho** é todo dia! 🎵
Não perca a programação do nosso Circuito Off que está pegando fogo por toda a cidade de Curitiba! 🔥
Confira a agenda e faça sua programação!

MINISTÉRIO DO TURISMO, INSTITUTO DE CULTURA E VOLUNTÁRIO APRESENTAM

33ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA 100 ANOS

CIRCUITO OFF 6 DE JULHO (QUA)

VALE DA MÚSICA
12h40 Serra acima convida André Ribas
15h20 Josias Pimental e Pedro Silva
AO DISTINTO CAVALHEIRO
18h30 - André Ribas, Daniel Migliavacca, Morgana Moreno
DIZZY CAFÉ
20h Felipe Coelho e músicos locais
GABO VINHOS
20h Felipe Moreno - baixo, Felipe Continentino - bateria e Mário Conde - guitarra
FOLIA BAR
20h Ricardo Salmaso e Jonas Lopes - Homenagem a Wilson Batista
SIMIS BAR
21h Celso Joabe Quarteto - Jam Session

Fundação Cultural de Curitiba
6 de julho · @
Tá chegando na Oficina de Música! 🎵
Grandes clássicos da música brasileira em uma das vozes mais marcantes da nossa história. Curitiba Cultural de Curitiba, sua always sempre emocionam e é por isso que você não pode perder Danilo Caymmi e Claudio Nucci no Guairinha! 🎵
Acesso a programação completa e faça sua agenda para os últimos dias da Oficina: <https://94Uj399CUG> ... Ver mais

MINISTÉRIO DO TURISMO, INSTITUTO DE CULTURA E VOLUNTÁRIO APRESENTAM

33ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA 100 ANOS

8 JUL 20h
Guairinha

Danilo Caymmi e Claudio Nucci
- Nossa Dança

Ingressos: R\$ 50 e R\$ 25 | www.ticketfacil.com.br

Fundação Cultural de Curitiba
5 de julho · @
Confira a agenda de amanhã da Oficina de Música! 🎵
A programação da Oficina de Música está cada vez melhor! Confira a agenda desta quinta-feira (7) e faça sua programação! 🔥
#FCCCuritiba #FCC #Curitiba #OficinaDeMusica #Musica

MINISTÉRIO DO TURISMO, INSTITUTO DE CULTURA E VOLUNTÁRIO APRESENTAM

33ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA 100 ANOS

CONFIRA A AGENDA 07/07 | Quinta-Feira

VALE DA MÚSICA
12h40 Serra acima convida André Ribas
15h20 Josias Pimental e Pedro Silva
AO DISTINTO CAVALHEIRO
18h30 - André Ribas, Daniel Migliavacca, Morgana Moreno
DIZZY CAFÉ
20h Felipe Coelho e músicos locais
GABO VINHOS
20h Felipe Moreno - baixo, Felipe Continentino - bateria e Mário Conde - guitarra
FOLIA BAR
20h Ricardo Salmaso e Jonas Lopes - Homenagem a Wilson Batista
SIMIS BAR
21h Celso Joabe Quarteto - Jam Session

Fundação Cultural de Curitiba
6 de julho · @
Fica final do Circuito Off e você ainda não aproveitou? Corre que dá tempo!
Não perca a programação do nosso Circuito Off que está pegando fogo por toda a cidade de Curitiba! 🔥
Confira a agenda e faça sua programação! ... Ver mais

MINISTÉRIO DO TURISMO, INSTITUTO DE CULTURA E VOLUNTÁRIO APRESENTAM

33ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA 100 ANOS

CIRCUITO OFF 7 DE JULHO (QUI)

VALE DA MÚSICA
12h40 Lucas Trebucco trio
15h20 Gustavo Kraemer Trio
AO DISTINTO CAVALHEIRO
18:30h Regional do Boêmio convida Wanessa Dourado
FOLIA BAR
20h Samba com Marginéilas e Jonas Lopes
USHUAIA BAR
20h Thayana Barbosa, Glaucio Sôltter e Fernando Leão
JOKERS
20h The Blues Is On The Table - André Negro, Alexandre Fagundes, Franco Calgare

DIZZY CAFÉ
20h Ricardo Silveira e músicos locais
A CAIÇARA
20h Dennis Mariano
WONKA BAR
20h Helinho Brandão Quarteto e Débora Gurgel
92 GRAUS
21h Open Jam Session com Celso Joabe Quarteto
BAR DOCE LAR
21h Roda de Samba do BDL - Daniel Migliavacca, Nábio Rodrigues, Luís Rollim, André Ribas, Vinícius Reis, Rosane Lopes, Whell

Fundação Cultural de Curitiba
7 de julho de 2018

Quarta-feira com muita música em #Curitiba! 🎵

A programação da Oficina de Música leva aos palcos da cidade um novo mundo a cada dia que passa. O palco do Guarani recebeu a Lútria Janina Matias; enquanto a Capela Santa Maria prestigia a Música de Câmara e a Ópera de Arama se emociona com Toque! 🎹

👉 Faça sua agenda cultural para os últimos dias da Oficina: <https://bit.ly/29t9s10> ... Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
7 de julho de 2018

Te lembrando! Confira a programação dos últimos dias da Oficina de Música! 🎵

Últimos ritmos especiais presentes nos últimos dias de Oficina, que chega ao fim com uma verdadeira maratona de shows e apresentações. Tem MPB, jazz, afropop, música clássica, medieval, calypso, blues e samba. 🎸

Ah, e é quase tudo de graça! A programação também integra o Instituto Curitiba e conta com a Oficina Verde. Aproveite antes que chegue ao fim! 🎶

👉 Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
7 de julho de 2018

Mais um dia, mais uma maravilhosa apresentação de boa música!

Não perca a programação do nosso Circuito Off que está pegando fogo por toda a cidade de Curitiba! 🎵

👉 Confira a agenda e faça sua programação! ... Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
8 de julho de 2018

A Música Enleita acolheu a nossa Oficina nos últimos dias por toda a cidade. Mas tudo que é bom dura pouco e nós já estamos planejando de fazer um lindo concerto de encerramento. Nossa festa será amanhã, às 19h, na Capela Santa Maria e você é nosso convidado de honra! 🎵

#curitiba #icac #oficinademusica #oficinademusicaeducitiba #curitacuritiba #curitibaof #oficinade #oficinademusica



Fundação Cultural de Curitiba
8 de julho

O rock vai tomar conta da Oficina de Música! A Banda Lado A chega com tudo no Memorial Paranaense 🤘🤘

Fabio Elias se junta a Marcus Guzzo e André Tatos para um show que fará corações vibrarem: clássicos do rock. A setlist conta com Beatles, Ramones, Jrai e Legião Imperdável, né? 🤘
É de graça! Separa a jaqueta de couro e vem! 🤘

... Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
8 de julho

Rinal de semana chegou para você curtir esse finalzinho do Circuito OFF!

Não perca a programação do nosso Circuito Off que está pegando fogo por toda a cidade de #Curitiba! 🔥

👉 Confira a agenda e faça sua programação!... Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
9 de julho

A Música Erudita abriu portas e nossa Oficina nos últimos dias por toda a cidade. Mas tudo que é bom dura pouco e nós já vamos descalçar os sapatos de festa: um lindo concerto de encerramento. Nossa festa será hoje, às 19h, na @cipelasantamarta e você é nosso convidado de honra! 🎻

#Curitiba #foc #oficinademusica #oficinademusicadecuritiba #curitacuritiba #curtilover #onapref #icac



Fundação Cultural de Curitiba
10 de julho

Confira alguns registros iniciais da 30ª Oficina de Música! 🎻

Todos os dias foram carregados de muita emoção, alegria e música em diversos espaços. A Oficina ainda não acabou mas já tá deixando saudade! ❤️

#focuritiba #foc #oficinademusica #oficinademusicadecuritiba #curitacuritiba #curtilover #onapref #icac





Links de acesso aos posts de redes sociais:

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=375275824629201&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=378072794349504&set=pcb.378073147682802>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=379932644163519&set=pcb.379935437496573>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=381224750700975&set=pcb.381224804034303>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=381926877297429&set=pcb.381930250630425>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=382676870555763&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=382073020616148&set=pcb.382075150615935>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=382725510550899&set=pcb.382726430550807>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=384901196999997&set=pcb.384902686999848>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=386206696869447&set=pcb.386208316869285>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=387466063410177&set=pcb.387467480076702>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=387477140075736&set=pcb.387478156742301>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=392318316258285&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=394197106070406&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=394758866014230&set=a.348416900648427>

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=395402119283238&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=395444889278961&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=396770592479724&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=396788565811260&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=398814142275369&set=pcb.398815172275266>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=399629155527201&set=pcb.399629285527188>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=400655535424563&set=pcb.400656105424506>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=401524865337630&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=401546242002159&set=pcb.401546592002124>
- <https://fb.watch/f4NTNsOmYA/>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=403564258467024&set=pcb.403564735133643>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=404151641741619&set=pcb.404151885074928>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=404410295049087&set=pcb.404410385049078>
- <https://fb.watch/f4OmJ1apkm/>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=405021048321345&set=a.348416900648427>
- <https://fb.watch/f4Ouw-xWQX/>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=405059844984132&set=pcb.405060061650777>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=405065958316854&set=pcb.405066261650157>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=405530891603694&set=pcb.405531728270277>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=405507794939337&set=pcb.405509254939191>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=405708578252592&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=406173074872809&set=pcb.406174838205966>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=406357674854349&set=pcb.406357761521007>
- <https://fb.watch/f4P3djtCvv/>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=405745221582261&set=pcb.405745848248865>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=406954214794695&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=406204461536337&set=pcb.406205001536283>
- <https://fb.watch/f4PeCHsqI2/>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=407502681406515&set=pcb.407502814739835>

- <https://fb.watch/f4PkTCgJGp/>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=408276067995843&set=pcb.408276227995827>
- <https://fb.watch/f4PpWffNNI/>
- <https://fb.watch/f4PtnFzwGP/>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=408236191333164&set=pcb.408236594666457>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=408690574621059&set=pcb.408692257954224>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=408744947948955&set=pcb.408745404615576>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=408908394599277&set=pcb.408908781265905>
- <https://fb.watch/f4PK8p1hNO/>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=408698771286906&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=409313624558754&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=409385314551585&set=pcb.409385621218221>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=408779954612121&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=410017121155071&set=pcb.410017611155022>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=410184384471678&set=pcb.410184447805005>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=409321761224607&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=410936297729820&set=pcb.410936511063132>
- <https://fb.watch/f4Q9AUNVt1/>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=409358134554303&set=pcb.409358701220913>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=410982961058487&set=pcb.410983774391739>
- <https://fb.watch/f4QjGYYQaL/>
- <https://www.facebook.com/PrefsCuritiba/videos/574703344378729>

ANEXO II – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Homenagem ao fundador

Roberto de Regina recebe concerto virtuoso do Coro da Camerata no Rio de Janeiro

32/07/2022 17:38



Roberto de Regina recebe concerto virtuoso do Coro da Camerata no Rio de Janeiro. Foto: Ana Clara Miranda

O Coro da Camerata Antiga de Curitiba escreveu mais um episódio importante de sua história. A turnê fluminense realizada nesta semana no Rio e em Niterói reuniu cerca de 500 pessoas em concertos com memórias do passado e celebrações do presente com olhos para o futuro.

Turnê

Orquestra de Câmara de Curitiba é ovacionada em São Paulo

25/07/2022 13:46



Apresentação da Orquestra de Câmara de Curitiba no Festival Internacional de Inverno de Campos de Jordão. Na imagem concerto na Sala São Paulo, cidade de São Paulo, 24/07/2022 - Foto: Daniel Castellano / SMCS

A Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba foi destaque na programação do Festival Internacional de Inverno de Campos de Jordão, no último fim de semana. O grupo também foi calorosamente aplaudido na Sala São Paulo, na capital paulista.

Notícias

Villa-Lobos é homenageado em concertos da Orquestra de Câmara de Curitiba

11.08.2022



Depois de concertos memoráveis em São Paulo, a Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba volta a se apresentar em casa, na Capela Santa Maria, no Centro. Nesse fim de semana, dois concertos homenageiam o compositor brasileiro Heitor Villa-Lobos (1897-1959), principal expoente na música erudita da Semana de Arte Moderna, evento revolucionário da cultura nacional que completou 100 anos em 2022.

Notícias

Samba, viola e choro estão na agenda de shows do Conservatório de MPB

05.08.2022



Bananeira Brass Band, Brejeiras, Didi do Cavaco, Claudio Menandro e Vivi Miras e muitos outros músicos caribenhos voltam para as tradicionais rotas de Choro, Viola e Samba e ao Domingo Onze e Meia do Conservatório de MPB de Curitiba. A programação da Fundação Cultural de Curitiba começa já neste domingo (7/8).

Até novembro, vão se apresentar mais de 20 atrações. A entrada é gratuita, basta comparecer no dia e horário da apresentação.

Fundação Cultural de Curitiba
24 de julho

Mulamba convida Kaê Guajajara para espetáculo imperdível! 🎭🇺🇲

Um show de gigantes! ✨ O Edital Teatro Paiol 50 Anos traz a união de diferentes potências e forças femininas. Mulamba, nome emergente da nova MPB, divide palco com a multiartista indígena Kaê Guajajara e a percussionista Marja Nehme. A abertura fica por conta do grupo **Slim das Gúrias Cwb**, que promete rimas cheias de pluralidades. 🇧🇷

Como o Teatro do Paiol está em reformas, passando por obras de conservação e ... Ver mais

Notícias

Rodas de choro e de samba do Conservatório de MPB estão de volta

17.08.2022



O Conservatório de Música Popular Brasileira retoma a programação das Rodas de Choro, agora com frequência quinzenal. Sob direção dos professores Júlio Bordini e Lucas Mello, as encontros começam nesta quinta-feira, 18 de agosto, sempre às 19h, com entrada gratuita. O músico convidado é o trompetista Ozilias Vega Costa.

Preséas a completar 20 anos, a consagrada apresentação reúne público, alunos e músicos para viverem o choro, gênero musical essencialmente brasileiro. A nota desta quinta-feira terá a participação do Ozilias Costa, trompetista da Orquestra à Base de Sopros e professor do Conservatório de MPB.

27 DE JULHO



MULAMBA
CONVIDA
KAÊ GUAJAJARA

Abertura com Slim das Gúrias e Marja Nehme na percussão

Mais um SHOW do Teatro Paiol 50 anos

HORARIO: às 20h
LOCAL: Capela Santa Maria, Rua Conselheiro Lafayette, 215, INGRESSOS - no dia, a partir das 18h.
VALORES: R\$ 10 (infância e 65+) (porta aberta) "Doação" (gratuito)

Fundação Cultural de Curitiba
5 de agosto às 21:00 - 📍

Bananeira Brass Band vai levar muita fanfarra e alegria para o Conservatório de MPB! 🎺🎷🥁
Vem curtir música ao vivo no #CMPB! A Bananeira Brass Band é uma fanfarra popular brasileira formada por sopros e percussão, e famosa por fazer o público dançar. Aproveite esse show incrível! É aberto ao público, grátis e pertinho da feira do Largo da Ordem. Dá pra juntar dois rolês em um! 🍷
👉 Essa apresentação marca o retorno do programa Domingo Onze e Meia, que leva música popular bras... Ver mais



Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/roberto-de-regina-recebe-concerto-virtuoso-do-coro-da-camerata-no-rio-de-janeiro/64731>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/orquestra-de-camara-de-curitiba-e-ovacionada-em-sao-paulo/64749>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/musica/noticias/villa-lobos-e-homenageado-em-concertos-da-orquestra-de-camara-de-curitiba>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/musica/noticias/samba-viola-e-choro-estao-na-agenda-de-shows-do-conservatorio-de-mpb>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/musica/noticias/rodas-de-choro-e-de-samba-do-conservatorio-de-mpb-estao-de-volta>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=419745143515602&set=pcb.419745680182215>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=429479675875482&set=pcb.429479782542138>

II - LITERATURA

2.1 Realizar ações na área de literatura, programa **CURITIBA LÊ**, com no mínimo 04 (quatro) ações semanais em cada unidade das **CASAS DA LEITURA**.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
170	2.000

Atividades Presenciais/Virtuais	Visualizações/Interações
93	1.973

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se às ações realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. No período avaliado, foram realizadas 93 atividades presenciais, sendo: 24 contações de história com 199 pessoas atendidas - média de 8 participantes por ação; 16 rodas de leitura com 306 pessoas atendidas - média de 19 participantes; 2 clubes de leitura com 24 pessoas atendidas - média de 12 participantes; 2 monitorias literárias com 36 pessoas atendidas - média de 18 participantes; 2 varais literários com 137 pessoas atendidas - média de 68 participantes; 9 paradas obrigatórias/pedal social com 295 pessoas atendidas - média 32 participantes; 38 expositores com 976 pessoas atendidas - média de 25 participantes. Embora tenha havido pouca variação no número de atividades realizadas no período, quando comparado ao mês anterior, observa-se que o número de participantes aumentou em aproximadamente 12%, o que representa mais de 200 pessoas a mais nas ações culturais.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Bondinho da Leitura	1	276	276
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	6	273	46
Casa da Leitura Walmor Marcellino	12	299	25
Casa da Leitura Osman Lins	8	179	22
Casa da Leitura Wilson Bueno	12	263	22
Casa da Leitura Hilda Hilst	9	190	21
Casa da Leitura Maria Nicolas	2	38	19
Casa da Leitura Dario Vellozo	4	55	14
Casa da Leitura Marcos Prado	10	137	14
Casa da Leitura Wilson Martins	8	104	13
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	3	36	12
Casa da Leitura Vladimir Kozák	2	20	10
Casa da Leitura Paulo Leminski	5	42	8
Casa da Leitura Jamil Snege	6	40	7
Casa da Leitura Nair de Macedo	4	19	5

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
TOTAL	93	1.973	21

2.2 Coordenar a programação dos **ESPAÇOS DE LITERATURA E CASAS DA LEITURA** com empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços.

META MENSAL	
Nº EMPRÉSTIMOS	Nº PESSOAS ATENDIDAS
1.500	7.000

Nº Pessoas que realizaram empréstimos	Nº Pessoas Atendidas nos Espaços
1.629	9.033

DESCRIÇÃO

Os 16 espaços de leitura abertos atualmente contam com atendimento presencial de segunda a sexta-feira, além dos atendimentos aos sábados que foram retomados no início de janeiro de 2022 em seis Casas da Leitura. Conforme indicado na tabela de atendimentos presenciais, verifica-se que o público atingido no mês equivale a aproximadamente 75% do total de pessoas que circulavam nos espaços de leitura antes da pandemia. No período avaliado foram contabilizados 9.033 visitantes, dos quais 1.629 realizaram novos empréstimos, números estes que indicam um aumento de menos de 1% no total de pessoas que realizaram empréstimos e redução de aproximadamente 12% no público geral dos espaços de leitura, quando comparado ao mês anterior. O tipo de atendimento computado refere-se a todos os visitantes dos espaços, entre eles: participantes de atividades, leitores de empréstimo, usuários que realizam leitura local e estudos, turistas, entre outros. O Bondinho da Leitura tem um número elevado de atendimento de público em razão de ser um ponto turístico da cidade, atendendo não apenas os leitores do espaço como muitos turistas. O número de empréstimos é compatível com os outros espaços de leitura.

ATENDIMENTOS PRESENCIAIS/EMPRÉSTIMOS

Identificação do Espaço	Nº Atendimentos	Nº Leitores de Empréstimo	% Leitores empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Dario Vellozo	256	104	40,63%	217
Casa da Leitura Laura Santos	229	83	36,24%	169
Casa da Leitura Nair de Macedo	94	33	35,11%	60
Casa da Leitura Jamil Snege	250	74	29,60%	143
Casa da Leitura Paulo Leminski	511	149	29,16%	280
Casa da Leitura Wilson Bueno	931	264	28,36%	547
Casa da Leitura Maria Nicolas	183	51	27,87%	91
Casa da Leitura Osman Lins	471	129	27,39%	260
Casa da Leitura Hilda Hilst	676	151	22,34%	260

Identificação do Espaço	Nº Atendimentos	Nº Leitores de Empréstimo	% Leitores empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Wilson Martins	408	91	22,30%	193
Casa da Leitura Marcos Prado	543	113	20,81%	237
Casa da Leitura Vladimir Kozák	426	87	20,42%	173
Casa da Leitura Walmor Marcelino	417	63	15,11%	172
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	214	27	12,62%	61
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	295	32	10,85%	58
Bondinho da Leitura	3.129	178	5,69%	319
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0,00%	0
TOTAL	9.033	1.629	18,03%	3.240

Lançado no mês de maio de 2020 como uma ferramenta adicional de acesso à literatura, o aplicativo Curitiba Lê Digital permite o acesso a mais de duzentas diferentes obras da literatura universal, além de obras de autores curitibanos. O projeto foi desenvolvido em uma parceria da Fundação Cultural de Curitiba e do Instituto Curitiba de Arte e Cultura com a Agência Curitiba de Desenvolvimento. Tendo em vista que as informações de acesso ao aplicativo não foram informadas pelo ICI dentro do prazo de envio deste relatório, os números citados neste item referem-se ao total contabilizado até a data de 20 de julho. Desde o seu lançamento, o número de livros lidos/baixados totaliza em 16.641. Este valor refere-se tanto aos livros vinculados ao usuário, por padrão, sem possibilidade de remoção, o que pode ser designado como "Estante", como os livros que o usuário pode selecionar e adicionar a sua estante, intitulados de "Acervo" e que podem ser removidos pelo usuário e adicionados em outro momento novamente.

CURITIBA APP

Período	Descrição	Novos Acessos	Livros Lidos/Baixados
21/05/2022 a 20/07/2022	Curitiba APP	1.132	260

2.3 Manter os espaços SOLAR DOS GUIMARÃES E CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK em condições de uso e disponibilizar para ações culturais.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2	Conforme demanda

Nº Espaços	Condições de Uso	Nº Eventos / Pautas
3	Em conformidade	76

DESCRIÇÃO

Dos espaços citados no item contratual, apenas o Centro Cultural Casa Kozák recebeu pautas externas. No local foram desenvolvidas 44 ações culturais, referentes a cinco tipos de cursos distintos. Embora não se tratem de espaços autorizados ao Instituto, outras duas casas da leitura foram cedidas para realização

de atividades culturais, conforme indicado na tabela abaixo, computando outras 32 ações culturais referentes a três cursos com temáticas musicais e literárias. Os espaços foram cedidos para realização de aulas de violão, teatro, desenho e HQ's. Também foram realizados encontros das Agentes de Faróis do Saber e Bibliotecas e o lançamento do livro "A Casa dos Dois Amores", da autora Francine Cruz.

AÇÕES REALIZADAS

Espaço	Data/Período	Número de atividades	Público
Casa da Leitura Nair de Macedo	21/05 a 20/07/2022	1	36
Casa da Leitura Paulo Leminski	21/05 a 20/07/2022	31	66
Centro Cultural Vladimir Kozák	21/05 a 20/07/2022	44	127
Total		76 eventos/pautas	229

2.4 Realizar o projeto **OUTRAS LEITURAS** com o mínimo de 01 (uma) atividade semanal, em cada unidade **CASAS DA LEITURA**, utilizando-se inclusive, música, audiovisual e demais artes, a fim de desenvolver o gosto pela leitura e arte em geral.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
64	1.280

Nº Atividades	Público Presente
34	813

DESCRIÇÃO

Estas ações referem-se às atividades de incentivo à leitura e à apreciação artística, nas quais são utilizados recursos de outras linguagens em conjunto com a literatura. Nelas os mediadores de leitura mesclam discussões de obras literárias, musicais, peças de teatro, obras cinematográficas, etc., com o intuito de despertar o interesse do público pelas diferentes linguagens das artes. No período avaliado foram realizadas 34 ações pertinentes ao item contratual, conforme indicado na tabela abaixo.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Osman Lins	4	160	40
Casa da Leitura Walmor Marcellino	23	557	24
Casa da Leitura Vladimir Kozák	1	21	21
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	1	15	15
Casa da Leitura Marcos Prado	4	56	14
Casa da Leitura Paulo Leminski	1	4	4
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	0	0	0
Casa da Leitura Hilda Hilst	0	0	0
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	0	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Bueno	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Martins	0	0	0
TOTAL	34	813	24

2.5 Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA, com o mínimo de 02 (duas) atividades semanais, visando a formação de interlocutores entre as unidades **CASAS DA LEITURA** e outros espaços não administrados pela FCC.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
128	3.840

Nº Atividades	Participantes
51	1.230

DESCRIÇÃO

As ações informadas neste item referem-se às atividades realizadas para grupos de instituições parceiras, sendo destinadas em sua grande maioria para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS. No período avaliado foram realizadas 51 ações de incentivo à leitura, em 18 instituições distintas, com destaque para atividades realizadas na Casa de Passagem das Mulheres (atendimento a público em vulnerabilidade) e no Asilo São Vicente de Paulo (atendimento a idosos), totalizando em 1.230 participantes. Neste período foi observada um aumento de 40% na realização das ações em instituições, o que reflete diretamente no aumento de aproximadamente 60% do público atendido.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Walmor Marcellino	14	499	36
Casa da Leitura Dario Vellozo	4	113	28
Casa da Leitura Osman Lins	6	147	25
Casa da Leitura Hilda Hilst	8	192	24
Casa da Leitura Wilson Bueno	4	71	18
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	11	157	14
Casa da Leitura Wilson Martins	3	41	14
Casa da Leitura Nair de Macedo	1	10	10
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0	0
Casa da Leitura Vladimir Kozák	0	0	0
TOTAL	51	1.230	24

2.6 Realizar **OFICINAS E/OU WORKSHOPS** no espaço Solar dos Guimarães para formação de mediadores de leitura com no mínimo 02 atividades mensais.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
2	500

Atividades Realizadas	Público Presente
21	210

DESCRIÇÃO

No período avaliado, os espaços de literatura receberam cinco cursos presenciais, com um total de 21 encontros, os quais foram realizados por meio de parceria com ministrantes aprovados em edital do PAIC - Mecenato Subsidiado. Além disso, a coordenação de literatura realizou três encontros com a equipe de funcionários do programa Curitiba Lê, que não foram inseridas na tabela abaixo por se tratarem de discussões de pautas gerais, sem cunho formativo.

AÇÕES REALIZADAS

Local	Data	Descrição da atividade	Público
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	23/07/2022	Oficina Bonsai 2 - Leitura, análise e criação	14
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	30/07/2022	Oficina Bonsai 2 - Leitura, análise e criação	11
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	06/08/2022	Oficina Bonsai 2 - Leitura, análise e criação	16
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	13/08/2022	Oficina Bonsai 2 - Leitura, análise e criação	16
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	20/08/2022	Oficina Bonsai 2 - Leitura, análise e criação	13
Casa da Leitura Wilson Bueno	25/06/2022	Os bastidores da Criação: Oficinas de Escritas Criativas, com Luci Collin	14
Casa da Leitura Wilson Bueno	02/07/2022	Os bastidores da Criação: Oficinas de Escritas Criativas, com Luci Collin	11
Casa da Leitura Wilson Bueno	09/07/2022	Os bastidores da Criação: Oficinas de Escritas Criativas, com Luci Collin	12
Casa da Leitura Wilson Bueno	16/07/2022	Os bastidores da Criação: Oficinas de Escritas Criativas, com Luci Collin	15

Local	Data	Descrição da atividade	Público
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	06/08/2022	Oficina de Leitura: Da biblioteca à Sala de Aula	10
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	13/08/2022	Oficina de Leitura: Da biblioteca à Sala de Aula	10
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	20/08/2022	Oficina de Leitura: Da biblioteca à Sala de Aula	6
Solar dos Guimarães	20/07/2022	Oficina de criação literária, com Paulo Sandrini	7
Solar dos Guimarães	26/07/2022	Oficina de criação literária, com Cezar Tridapali	6
Solar dos Guimarães	27/07/2022	Oficina de criação literária, com Paulo Sandrini	8
Solar dos Guimarães	01/08/2022	Oficina de criação literária, com Cezar Tridapali	7
Solar dos Guimarães	02/08/2022	Oficina de criação literária, com Paulo Sandrini	8
Solar dos Guimarães	09/08/2022	Oficina de criação literária, com Cezar Tridapali	7
Solar dos Guimarães	10/08/2022	Oficina de criação literária, com Paulo Sandrini	5
Solar dos Guimarães	16/08/2022	Oficina de criação literária, com Cezar Tridapali	6
Solar dos Guimarães	17/08/2022	Oficina de criação literária, com Paulo Sandrini	8
5 oficinas, com total de 21 encontros			210

2.7 Realizar a **CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO** nas unidades **CASAS DA LEITURA** com controle das obras disponibilizadas.

META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	ACERVO TOTAL
Contratação de Equipe	Contratação de Equipe

Nº de Exemplares Incluídos no Acervo	Nº de Exemplares – Acervo Total
2.053	118.828

DESCRIÇÃO

No período avaliado foram incluídos 2.053 exemplares no sistema, os quais foram distribuídos entre os 17 espaços de leitura do programa Curitiba Lê. Além das atividades realizadas na área de processamento técnico, que envolvem a preparação física dos exemplares, a equipe se concentra em realizar ajustes e atualizações que envolvem a operacionalização do sistema de bibliotecas Pergamum. Neste último mês algumas ações específicas foram realizadas, sendo: preparo de documentos com padronização de funcionamento; padronização de cadastros de leitores; conferência do manual de orientação de cadastro de leitores; oficina de higienização e conservação de livros. Atualmente, a soma de todo o acervo dos espaços culturais ultrapassa 118 mil exemplares.

2.8 Manter *CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO* nas unidades *CASAS DA LEITURA* com critérios pré-estabelecidos com a Fundação Cultural de Curitiba.

META MENSAL		
Nº ESPAÇOS ABERTOS	Nº ATENDIMENTOS	MÉDIA DE PESSOAS POR ESPAÇO
17	7.000	411

Nº Espaços	Nº Atendimentos	Média Pessoas/espaço
16	9.033	564

DESCRIÇÃO

Tendo em vista que a Casa da Leitura Augusto Stresser encontra-se fechada em virtude da construção do novo espaço de literatura dentro do Parque São Lourenço, a média de atendimentos foi calculada considerando 16 espaços de leitura em funcionamento. Desta forma, o resultado obtido é de aproximadamente 560 atendimentos por espaço, no período de 21 de julho a 20 de agosto.

2.9 Prestar *CONSULTORIA NA ÁREA DE LITERATURA*, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

Consultor	Nº de espaços	Nº Atividades
2	18	183

DESCRIÇÃO

Os atendimentos quanto a solicitações diversas da área de Literatura vêm sendo realizados por Mariane Filipak Torres e Patrícia Wohlke, membros da equipe da Fundação Cultural de Curitiba. Não houve demanda para emissão de pareceres quanto à realização de atividades nos espaços culturais da Fundação Cultural de Curitiba no período de referência deste relatório. Neste item foram contabilizadas todas as ações realizadas pela equipe ou por meio de parcerias no período.

3.1 Fomentar o *INTERCÂMBIO* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Embora os espaços de literatura tenham recebido profissionais aprovados no edital do PAIC – Mecenato Subsidiado, sendo Luci Collin, Cezar Tridapali e Paulo Sandrini, tais participações não foram contabilizadas como intercâmbios, tendo em vista que as oficinas ministradas por eles já haviam iniciado em meses anteriores e já foram inseridas nos relatórios pertinentes ao início de cada atividade. As ações formativas

vêm sendo realizadas em três diferentes espaços culturais, tendo como tema principal a criação e a escrita literária.

3.2 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Todos os espaços vinculados à Coordenação de Literatura atuam de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **SOLAR DOS GUIMARÃES** e **CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK**.

Local	Número de Manutenções
2	-

DESCRIÇÃO

Não houve necessidade de obras ou intervenções de manutenção no período. A segurança dos locais vem sendo mantida com a utilização de alarme e sistema de vigilância com câmeras, com manutenção e higienização periódica dos imóveis, bem como de mobiliário e equipamentos. Além da manutenção predial e segurança dos locais, desde o mês de outubro de 2021 os dois espaços citados recebem materiais de escritório e limpeza por meio do departamento de compras do Instituto, considerando que ambos são autorizados ao ICAC.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Programação especial

Casas da Leitura celebram a cultura indígena em agosto

08/08/2022 10:30



1/4

Dia dos Povos Indígenas tem programação especial nas Casas da Leitura até o fim de agosto. - Na imagem, Casa da Leitura Marcos Pirado. - Foto: Cido Marques

As Casas da Leitura, bibliotecas de bairros da Fundação Cultural de Curitiba, iniciam nesta terça-feira (9/8), Dia Internacional dos Povos Indígenas, uma grande programação literária em comemoração à data.

Dia dos Povos Indígenas

Livros registram conhecimentos e tradições orais de povos originários

08/08/2022 10:37



1/2

Thiago Correa, mediador de literatura da FCC e especialista em literatura indígena brasileira. Foto: Luiz Costa /SMCS

Uma história recente e ao mesmo tempo ancestral, a literatura indígena brasileira começou a ser publicada há cerca de 30 anos, por autores e autoras como Eliane Potiguara, Daniel Munduruku, Ailton Krenak, Olívio Jecupé, Yaguare Yamã e outros nomes. Milenar porque são livros que registram conhecimentos e tradições orais de povos originários, passados de geração em geração.

Preparação

Fundação Cultural promove rodas de leitura dos livros do vestibular da UFPR

02/08/2022 16:48



1/2

A Casa da Leitura Paulo Leminski, na CIC, promove rodas de leitura dos livros do vestibular da UFPR. Foto: Cido Marques

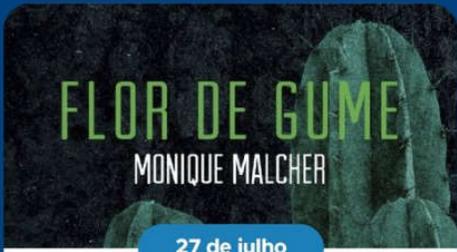
As quartas-feiras serão os dias dos vestibulandos na Casa da Leitura Paulo Leminski, na CIC. Em dois horários, às 10h e 15h, um livro exigido pelo concurso da Universidade Federal do Paraná (UFPR) será lido e discutido com os mediadores de leitura da Fundação Cultural de Curitiba.

Fundação Cultural de Curitiba
20 de julho

Roda de Leitura Flor de Gume: Contos Paraenses!

Flor de Gume é um livro de contos da escritora e artista plástica paraense Monique Malcher, que recebeu o Prêmio Jabuti na categoria Contos. Com sua prosa poética intensa, a autora passa pelas ruas e pelas águas do Pará, trazendo à tona as dores de meninas, mães e avós.

27 de julho às 15h
Ver mais



FLOR DE GUME

MONIQUE MALCHER

27 de julho

RODA DE LEITURA Flor de Gume - Contos Paraenses

Com Francisco Lobo
CLASSIFICAÇÃO: 16 anos
HORÁRIO: 15h
LOCAL: Casa da Leitura Laura Santos
ENDEREÇO: Rua Konoroski Bueno,
100 - Tatuquara
INFORMAÇÕES: (41) 3221-2633 /
claurasantos@curitiba.pr.gov.br



EVENTO GRATUITO

Fundação Cultural de Curitiba
23 de julho

Roda de leitura oEla!

O Dia Nacional do Escritor é comemorado em 25 de Julho. Em homenagem às mulheres autoras contemporâneas do nosso país, serão compartilhadas leituras de contos recém publicados em antologias e revistas.

25 de julho às 10h

Ver mais



25 de julho

RODA DE LEITURA
Dia das Escritoras

Com Juliane Souto
CLASSIFICAÇÃO: 14 anos
HORÁRIO: 10h
LOCAL: Casa da Leitura Miguel de Cervantes
ENDEREÇO: Rua Carlos de Carvalho, 1238 – Batei (Praça da Espanha)
INFORMAÇÕES: (41) 3321-2821 / ctmigueicervantes@curitiba.pr.gov.br



EVENTO GRATUITO

Fundação Cultural de Curitiba
8 de agosto às 14:00

Feliz mesmo é Jorge que é Amado!

A Casa da Leitura Walmor Marcellino recebe, nesta sexta-feira (12), a Roda de Leitura com fragmentos de obras de Jorge Amado, transcritas para o audiovisual, e canções que fizeram parte das trilhas sonoras das mesmas.

12 de agosto às 14h

Ver mais



12 de agosto

RODA DE LEITURA
Feliz mesmo é Jorge que é Amado

Com Kely Medeiros
CLASSIFICAÇÃO: 13 anos
HORÁRIO: 14h
LOCAL: Casa da Leitura Walmor Marcellino
ENDEREÇO: Rua Lupionópolis, s/n - casa 12 - Vila Tecnológica - Bairro Novo B - Sítio Cercado
INFORMAÇÕES: (41) 3298-6319 / ctwalmormarcelino@curitiba.pr.gov.br



EVENTO GRATUITO

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/casas-da-leitura-celebram-a-cultura-indigena-em-agosto/64940>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/livros-registram-conhecimentos-e-tradicoes-orais-de-povos-originais/64941>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/fundacao-cultural-promove-rodas-de-leitura-dos-livros-do-vestibular-da-ufpr/64873>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=419006010256182&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=420976293392487&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=431365785686871&set=a.348416900648427>

III – AUDIOVISUAL

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE AUDIOVISUAL, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL		
Contratação de 01 consultor especializado		
Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
2	3	192

DESCRIÇÃO

O espaço Cine Passeio conta com a atuação de dois consultores em suas atividades, sendo o crítico de cinema Marden Machado e o cineasta Marcos Jorge. Para o período avaliado, os profissionais programaram a exibição de 16 filmes distintos, distribuídos entre as salas Luz e Ritz, totalizando 174 sessões presenciais. A curadoria também tem trabalhado na seleção de filmes para exibição na sala virtual do espaço e no planejamento de ações formativas para realização através de plataformas online. O número de pareceres/atividades informado refere-se à curadoria de todos os filmes e festivais exibidos nas sessões presenciais e virtuais, bem como ao planejamento de ações formativas.

2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO do espaço cultural **CINE PASSEIO**, com funcionamento de seis dias semanais.

META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
36	720
Nº Sessões Presenciais	Público Presente
174	4.427
Nº Sessões Virtuais	Visualizações
4	274

DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Cine Passeio realizou 174 sessões presenciais, com a oferta de 16 filmes distintos, somando um público total de 4.427 pessoas. Além das sessões presenciais, foram disponibilizadas quatro sessões virtuais, com a oferta de dois títulos distintos, sendo todas via contrato firmado entre as distribuidoras e o Instituto, atingindo um total de 274 exibições. Embora o número de sessões tenha se mantido praticamente o mesmo, o número de participantes nas sessões presenciais sofreu uma redução de quase 15% se comparado com o público atingido no mês anterior. Este cenário se inverte quando se trata das sessões virtuais, que apresentaram um aumento de mais de 60% nas visualizações.

EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
28/07 a 17/08/2022	Eu, Christiane F., 13 Anos, Drogada e Prostituída – Edição 40 Anos	5	421	84	95,5%
21/07 a 27/07/2022	Crimes of the Future	6	251	42	47,7%
21/07 a 03/08/2022	Memoria	12	483	40	45,5%
21/07 a 17/08/2022	Elvis	26	972	38	43,2%
21/07 a 17/08/2022	Tudo em Todo o Lugar ao Mesmo Tempo	22	774	35	39,8%
21/07 a 10/08/2022	O Telefone Preto	17	534	31	35,2%
21/07 a 03/08/2022	Minions 2 – A Origem de Gru	8	238	30	34,1%
28/07 a 10/08/2022	Boa Sorte, Leo Grande	12	266	22	25,0%
11/08 a 17/08/2022	Trem-Bala	6	101	17	19,3%
11/08 a 17/08/2022	Paradise – Uma Nova Vida	6	74	12	13,6%
28/07 a 10/08/2022	Aos Nossos Filhos	11	115	10	11,4%
21/07 a 10/08/2022	Pluft, O Fantasminha	15	125	8	9,1%
11/08 a 17/08/2022	A Batalha de Shangri-Lá	6	36	6	6,8%
11/08 a 17/08/2022	Papai é Pop	8	25	3	3,4%
11/08 a 17/08/2022	Além da Lenda	8	11	1	1,1%
04/08 a 10/08/2022	Sapato 36	6	1	0,2	0,2%
TOTAL		174	4.427	25	28,4%

EXIBIÇÕES VIRTUAIS

Data/Período	Filme	Origem do Filme	Visualizações Disponibilizadas	Visualizações Realizadas	Ocupação
21/07 a 27/07/2022	A Mesma Parte de um Homem	Contrato	250	77	30,8%
28/07 a 03/08/2022	A Mesma Parte de um Homem	Contrato	250	59	23,6%
04/08 a 10/08/2022	Samadhi Road	Contrato	250	101	40,4%
11/08 a 17/08/2022	Samadhi Road	Contrato	250	37	14,8%
TOTAL		4 exibições	1.000	274	27,4%

2.3 Implantar calendário de apoio às iniciativas independentes como **LANÇAMENTOS, MOSTRAS, FESTIVAIS**, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS APOIADOS	PÚBLICO ATINGIDO
2	Não estabelecida

Nº Eventos Apoiados/Realizados	Público Atingido
1	817

DESCRIÇÃO

Entre os dias 04 e 10 de agosto o Cine Passeio exibiu a 8 ½ Festa do Cinema Italiano. Diretamente dos mais prestigiados festivais internacionais, como Cannes, Veneza e Berlim, a 8 ½ Festa do Cinema Italiano trouxe ao Cine Passeio filmes inéditos e recentes dos maiores autores do cinema italiano. Em sua 9ª edição no Brasil, o festival trouxe oito filmes em pré-estreia nacional e revelou mais uma vez o vigor da produção atual do cinema italiano, com uma seleção de filmes provenientes dos principais festivais internacionais e alguns dos maiores sucessos de bilheteria na Itália. Foram exibidos 11 títulos distintos, em 17 sessões, as quais obtiveram uma taxa de ocupação média de 54%. O festival foi realizado em mais de 15 cidades brasileiras, entre as quais se destacam São Paulo, Rio de Janeiro, Curitiba, Porto Alegre, Brasília e Salvador.

EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Mostra / Festival	Filme	Público
04/08/2022	8 ½ Festa do Cinema Italiano	Ennio, O Maestro	87
04/08/2022	8 ½ Festa do Cinema Italiano	Mamma Roma	47
05/08/2022	8 ½ Festa do Cinema Italiano	Leonora, Adeus	26
05/08/2022	8 ½ Festa do Cinema Italiano	Mulheres Rebeldes	45
05/08/2022	8 ½ Festa do Cinema Italiano	Tintoretto	41
06/08/2022	8 ½ Festa do Cinema Italiano	Eu, Leonardo	88
06/08/2022	8 ½ Festa do Cinema Italiano	Guia Romântico para Lugares Perdidos	85
06/08/2022	8 ½ Festa do Cinema Italiano	Il Buco	45
07/08/2022	8 ½ Festa do Cinema Italiano	Il Buco	50
07/08/2022	8 ½ Festa do Cinema Italiano	Laços	62
07/08/2022	8 ½ Festa do Cinema Italiano	Leonora, Adeus	55
09/08/2022	8 ½ Festa do Cinema Italiano	Laços	19
09/08/2022	8 ½ Festa do Cinema Italiano	Tempos Super Modernos	18
09/08/2022	8 ½ Festa do Cinema Italiano	Guia Romântico para Lugares Perdidos	50
10/08/2022	8 ½ Festa do Cinema Italiano	Eu, Leonardo	39
10/08/2022	8 ½ Festa do Cinema Italiano	Tintoretto	24
10/08/2022	8 ½ Festa do Cinema Italiano	Tempos Super Modernos	36
TOTAL	1 evento, com total de 17 sessões		817

2.4 Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO** com a oferta mínima anual de 16 (dezesseis) cursos livres na área do Audiovisual.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
16	480	336

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
1	250	226

DESCRIÇÃO

No dia 30 de julho foi finalizado o curso “Do Jidaigeki ao Chambara: O Filme de Samurai”, ministrado por Fernando Brito. Composto por quatro aulas teóricas e uma aula-debate sobre filmes seminais – Os Sete Samurais (1957), de Akira Kurosawa, Harakiri (1962), de Masaki Kobayashi, A Espada da Maldição (1963), de Kihachi Okamoto, e Tirania (1964), de Hideo Goshi, o curso Do Jidaigeki ao Chambara: o filme de samurai propõe um panorama crítico-histórico de um dos gêneros fundamentais do cinema japonês: o filme de samurai, de suas raízes nas tradições teatrais japonesas, no jidaigeki (drama de época), no cinema silencioso e na era de Ouro do cinema japonês nos anos 1950 até sua evolução para o chambara no início dos anos 1960, com análise das principais obras dos grandes mestres do gênero, como Akira Kurosawa, Masaki Kobayashi, Hideo Goshi, Eiichi Kudo e Kenji Misumi, e considerações sobre astros como Toshiro Mifune, Tatsuya Nakadai, Kinnoyuki Nakamura, Raizo Ichikawa e Shintaro Katsu. Fernando Brito é crítico de cinema, curador da Versátil Home Video. Embora o curso tenha recebido 226 inscrições, os dois últimos encontros apresentaram média de 54 alunos em sala.

CURSOS REALIZADOS

Data	Descrição	Público
23/07/2022	Curso “Do Jidaigeki ao Chambara: O Filme de Samurai”, com Fernando Brito – Aula 4	62
30/07/2022	Curso “Do Jidaigeki ao Chambara: O Filme de Samurai”, com Fernando Brito – Aula 5	47

2.5 Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de audiovisual, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
480	48	33

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
226	250	226

DESCRIÇÃO

Todas as vagas para o curso “Do Jidaigeki ao Chambara: O Filme de Samurai”, ministrado por Fernando Brito, foram oferecidas de forma gratuita. Sendo assim, considera-se que foram distribuídas 226 bolsas de estudos, mediante as quais foram realizadas as inscrições para a ação formativa.

2.6 Administrar e fomentar a **AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS**, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
3	20

DESCRIÇÃO

Ainda durante o mês de julho, a sala On Demand recebeu demanda de locação, sendo contabilizadas duas contratações. No período de 10 a 12 de agosto, o Terraço Passeio, a Sala de Cursos e a Sala Valêncio Xavier foram locadas para realização do evento “Team Building” da Escola Conquer. A gestão do espaço mantém a avaliação das demandas recebidas para o espaço, considerando sempre a pertinência, bem como a possibilidade de interferência do evento na programação regular do Cine Passeio.

SALA VOD

Data	Descrição	Público
26/07/2022	Locação para uso particular – 18h às 21h	10
29/07/2022	Locação para uso particular – 18h às 21h	10
TOTAL	2 locações	20

2.7 Manter em funcionamento o **ESPAÇO CULTURAL CINE PASSEIO** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado pela Fundação Cultural de Curitiba.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não houve demanda da Fundação Cultural de Curitiba para realização de eventos no espaço cultural, sendo este mantido em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica.

2.8 Colaborar na coordenação dos demais **ESPAÇOS DEDICADOS AO AUDIOVISUAL** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2(Guarani e Cinemateca)	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram pautados eventos para realização nos espaços de cinema da Fundação Cultural de Curitiba citados no item contratual. A gestão do Cine Passeio avalia regularmente todas as pautas recebidas para

o espaço, direcionando para o Cine Guarani, Cinemateca e Teatro da Vila as atividades que se enquadrem no perfil de cada local.

2.9 Realizar periodicamente o programa denominado **CINEMA NOS BAIRROS**, com no mínimo 10 (dez) ações anuais.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Nº Ações	Público Presente
7	682

DESCRIÇÃO

Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Durante o mês de julho e agosto, o Coreto Digital operou de terça-feira a domingo, sempre das 10h às 18h, contando com exibições de conteúdos de diversas áreas artísticas. Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe do local estima que pelo menos 80 pessoas tenham acompanhado a programação regular diariamente. Embora o programa não tenha levado ações presenciais aos demais bairros/regionais da cidade, o Cine Passeio também tem oportunizado o acesso a obras audiovisuais de maneira gratuita através de plataformas online a toda a comunidade, podendo desta forma, atingir moradores de todas as regiões do município. Atuando com curadoria da equipe do Cine Passeio, o Teatro da Vila, situado na regional CIC, iniciou a operação de cinema com o novo projetor com tecnologia DCP no dia 06 de agosto. No período avaliado, o espaço 7 sessões de cinema, atingindo um total de 682 espectadores, com média de aproximadamente 100 pessoas por sessão, o que representa 40% da capacidade total do espaço cultural.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Local	Descrição	Público Presente
06/08/2022	Teatro da Vila - CIC	Top Gun Maverick	54
07/08/2022	Teatro da Vila - CIC	Sonic 2	120
07/08/2022	Teatro da Vila - CIC	Top Gun Maverick	22
13/08/2022	Teatro da Vila - CIC	Top Gun Maverick	91
14/08/2022	Teatro da Vila - CIC	Minions 2 - A origem de Gru	223
14/08/2022	Teatro da Vila - CIC	Sonic 2	120
20/08/2022	Teatro da Vila - CIC	Jurassic World - Domínio	52
Total		7 ações culturais	682

2.10 Publicar periodicamente **PROGRAMAÇÃO DE FILMES**, cursos workshops e eventos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
12	12.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
11	2.000 impressos + Formato Digital

DESCRIÇÃO

O folder de programação do Cine Passeio voltou a ser disponibilizado de forma impressa desde o início do mês de março. No período avaliado foram produzidas quatro publicações, com tiragem de 500 unidades cada. Além disso, o Cine Passeio manteve a produção de conteúdo também em formato digital com a programação disponível nas salas físicas e virtuais do espaço, e informativo sobre ações formativas oferecidas. No período avaliado foram produzidos três conteúdos utilizados para publicações em redes sociais, incluindo ações de pré-estreia, sessões especiais e programação semanal.

PUBLICAÇÕES IMPRESSAS

Descrição do Material	Nº Exemplares
Folder de programação semanal – 21 de julho a 27 de julho/2022	500
Folder de programação semanal – 28 de julho a 03 de agosto/2022	500
Folder de programação semanal – 04 de agosto a 10 de agosto/2022	500
Folder de programação semanal – 18 de agosto a 24 de agosto/2022	500
4 publicações	2.000

PUBLICAÇÕES VIRTUAIS

Descrição do Material
Folder virtual de programação semanal – 21 de julho a 27 de julho/2022
Folder virtual de programação semanal – 28 de julho a 03 de agosto/2022
Folder virtual de programação semanal – 04 de agosto a 10 de agosto/2022
Folder virtual de programação semanal – 18 de agosto a 24 de agosto/2022
E-flyer – Aos Nossos Filhos
E-flyer – Masterclass “A Literatura Fantástica e as Criações do Papa do Pulp Brasileiro Rubens Francisco Lucchetti”
E-flyer – Festival Internacional de Videomapping de Curitiba
07 publicações

2.11 Promover **WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES** com figuras representativas do cenário do audiovisual. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	600

Nº Eventos	Público Presente
2	28

DESCRIÇÃO

No dia 06 de agosto foi realizada através da plataforma Google Meet a masterclass “A Literatura Fantástica e as Criações do Papa do Pulp Brasileiro Rubens Francisco Lucchetti”. A aula foi ministrada pelo cineasta Paulo Biscaia Filho, diretor de Nervo Craniano Zero, Morgue Story - Sangue, Baiacu e Quadrinhos e A Macabra Biblioteca do Dr. Lucchetti, uma websérie/filme em homenagem ao grande mestre. Na palestra, foi realizada uma introdução à vasta obra de Lucchetti. Rubens Francisco Lucchetti pode não ser um nome conhecido do grande público, mas ele é o mais importante nome da literatura pulp brasileira. Autor de mais de 1000 obras, seu trabalho ficou mais conhecido pelas parcerias com José Mojica Marins. No entanto, Lucchetti produz roteiros de cinema e quadrinhos além de romances e contos de terror, suspense, detetives e muito mais.

WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES ONLINE

Data	Descrição	Participantes
06/08/2022	Masterclass “A Literatura Fantástica e as Criações do Papa do Pulp Brasileiro Rubens Francisco Lucchetti”, com Paulo Biscaia	20

No dia 13 de agosto foi realizado um bate-papo na Sala Valêncio Xavier com Ale Rogoski, supervisor de som e mixador de cinema, e Felipe Ayres, músico e compositor. Eles conversaram com o público sobre o processo da construção narrativa do filme A Batalha de Shangri-Lá, no som e música do filme. O bate-papo foi precedido da exibição integral do filme.

BATE-PAPO PRESENCIAL

Data	Descrição	Participantes
13/08/2022	Bate-papo sobre o processo da construção narrativa do filme “A Batalha de Shangri-Lá”, com Ale Rogoski e Felipe Ayres	8

2.12 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL do espaço cultural CINE PASSEIO.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	10.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	5.300

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de junho e 20 de julho de 2022, a cafeteria contabilizou a circulação de aproximadamente 6 mil pessoas, entre visitantes e consumidores, sendo este número equivalente ao número de espectadores em sessões e eventos presenciais realizados no Cine Passeio no mesmo período.

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
3

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data(s)	Identificação	Descrição
06/08/2022	Paulo Biscaia	Masterclass “A Literatura Fantástica e as Criações do Papa do Pulp Brasileiro Rubens Francisco Lucchetti”
13/08/2022	Ale Rogoski	Bate-papo sobre o processo da construção narrativa do filme “A Batalha de Shangri-Lá”
13/08/2022	Felipe Ayres	Bate-papo sobre o processo da construção narrativa do filme “A Batalha de Shangri-Lá”

3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela MANUTENÇÃO e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CINE PASSEIO.

Local/Sala	Número de Manutenções
1	-

DESCRIÇÃO

Ainda durante o mês de maio, considerando a necessidade de manutenção periódica e de casos emergenciais dos projetores das salas Luz e Ritz, o Instituto contratou a empresa Cinetech Cinema Services para prestar serviços de forma contínua ao Cine Passeio, mediante pagamento de mensalidade, a fim de garantir um atendimento ágil para os problemas que por ventura ocorrerem com os equipamentos do espaço. Durante o período avaliado não houve necessidade de intervenções estruturais no espaço cultural.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.instagram.com/p/Cgo5ULEOeNa/>
- <https://www.instagram.com/p/Cg18tgvrbbQ/>
- <https://www.instagram.com/p/Cg4gYAvLb0k/>
- <https://www.instagram.com/p/ChKtYzLrEkx/>

IV – DANÇA

2.1 Prestar **CONSULTORIA NA ÁREA DE DANÇA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	24

DESCRIÇÃO

Atualmente a área da Dança encontra-se sem curador, tendo em vista o desligamento da profissional Carmem Jorge, que atuava na análise de solicitações de uso de espaço de acordo com os referenciais da área. A gestora do espaço, Loa Campos, em conjunto com a direção do Instituto avalia as solicitações de pauta para o local, bem como discute novas atividades para a programação anual da Casa Hoffmann. Neste período a gestora trabalhou na emissão de pareceres, bem como no acompanhamento das ações realizadas de forma presencial e/ou virtual programadas para o local. O número de pareceres/atividades informado refere-se à curadoria de todas as ações presenciais e virtuais desenvolvidas e/ou veiculadas no período.

PARECERES/ATIVIDADES

Data	Descrição	Solicitante
26/07/2022	Solicitação de agendamento para Youth Action Day - Noite de palestras e workshops	Matheus Felipe Iarocheski Falasco
02/08/2022	Solicitação de agendamento para La Dunya – Diálogos entre a mulher e o tambor com Mariama Camara e Loia Fernandes	Maria Cecilia Vieira da Rocha - Cila Rocha
02/08/2022	Oficina "Práticas para adentrar corpo-mundo em estado de performance" – projeto Rios (In)visíveis	Camila Jorge
16/08/2022	Mostra das provas públicas dos alunos do curso de dança	Rosemeri Rocha
16/08/2022	TRADE-WINDS	Carlos Manuel Rodrigues do Nascimento
18/08/2022	Pesquisa em dança - investigações feministas	Ludmila Aguiar Veloso
18/08/2022	Breaking - Danças Urbanas - 24 anos SuperStarBBoys	Tiago Machado Pinto
19/08/2022	A Natureza Ritualística do Corpo Sutil	Ádia da Silva Freitas Anselmi
19/08/2022	Dança Contemporânea	Ailyn Silva
09 pareceres		

2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO, FORMAÇÃO E APRESENTAÇÕES do espaço cultural CASA HOFFMANN.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
18	6.000

Nº Ações/mês	Público Presente
2	24

DESCRIÇÃO

No dia 31 de julho a Casa Hoffmann recebeu o crítico Gustavo Bitencourt para um bate-papo de encerramento das ações da Mostra Solar. No dia 13 de agosto o espaço sediou a primeira aula do projeto Transforming Movements, ministrado por Barsha. A artista cursou belas artes na Escola de Música e Belas Artes do Paraná e iniciou o estudo dos Movimentos de Gurdjieff no Osho Multiversity Centering School (Pune/Índia) em 1993, posteriormente aprimorado na Europa e Estados Unidos com professores oriundos da Escola de Bennett (fundada por J. G. Bennett que foi discípulo direto do próprio Gurdjieff). Sua trajetória pessoal também foi marcada pelo encontro com Mestres Zen que lhe possibilitaram o aprofundamento na arte da meditação e da observação de si, qualidades presentes no seu modo ensinar. Desde então vem ministrando cursos, workshops e retiros para os mais variados públicos (buscadores, atores, bailarinos, etc.), tendo como instrumentos de base os Movimentos e Técnicas de Meditação.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Tipo de Ação	Descrição	Participantes
31/07/2022	Formação	Bate-papo de encerramento da Mostra Solar, com mediação do crítico convidado Gustavo Bitencourt	12
13/08/2022	Formação	Aula "TRANSFORMING MOVEMENTS" com Barsha (PR)	12
TOTAL		2 ações formativas	24

2.3 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
12	2.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
14	813

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 e 31 de julho, a Casa Hoffmann foi palco de espetáculos de dança inéditos concebidos por curitibanos. As criações e performances fizeram parte da terceira edição da Mostra Solar e tiveram como diferencial referências estéticas da Semana de Arte Moderna de 1922. Os cinco espetáculos da mostra foram contemplados pelo edital de dança do Fundo Municipal da Cultura da Prefeitura e Fundação Cultural de Curitiba. Nos dias 09 e 10 de agosto o espaço recebeu a oficina “Corpo e Movimento na Contação de Histórias”, que surgiu da parceria dos artistas Márcio Juliano e Mônica Infante na condução de processos criativos em projetos realizados nos últimos 20 anos. Já nos dias 19 e 20 de agosto, a Casa Hoffmann sediou a terceira edição do festival Tocadores - Encontro de Tradições. O festival reuniu grupos, cooperativas e mestres tradicionais representantes de diversas etnias, regiões e expressões populares do Paraná, além de convidados de outros estados.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Descrição	Participantes
21/07 e 29/07/2022	MOSTRA SOLAR – Espetáculo "Quimeras: monstruosidade e antropofagia", com Lui Martins dos Reis (Edital Solar 075/2021 – FMC)	97
21/07 e 29/07/2022	MOSTRA SOLAR – Espetáculo "Pátrya", com Gladis das Santas e Ronie Rodrigues (Edital Solar 075/2021 – FMC)	138
22/07 e 30/07/2022	MOSTRA SOLAR – Espetáculo "Um beija-flor fantástico: de Esbell a Andrade", com Sylviane Guilherme (Edital Solar 075/2021 – FMC)	98
22/07 e 30/07/2022	MOSTRA SOLAR – Espetáculo "Na numerologia 22 é um número ótimo!" com Selvática Ações Artísticas (Edital Solar 075/2021 – FMC)	118
23/07 e 28/07/2022	MOSTRA SOLAR / Espetáculo "Iudovico trembola & o famoso bloco canibal" com Bernardo Stumpf / Edital Solar 075/2021 - Fundo Municipal	60
09/08 e 10/08/2022	Oficina “Corpo e Movimento na Contação de História” com Marcio Juliano e Mônica Infante	13
18/08 e 19/08/2022	3º Tocadores – Encontro de Tradições (festival de culturas tradicionais)	289
TOTAL	14 ações	813

2.4 Planejar e implantar PROGRAMA PEDAGÓGICO ANUAL com a oferta mínima de 10 (dez) cursos livres na área de dança, de forma autossustentável.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
10	300	210

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
1	-	41

DESCRIÇÃO

No dia 03 de agosto foram iniciadas as aulas de consciência corporal com Mônica Infante, desenvolvidas a partir de conceitos e princípios fundamentados no Ki-Aikido associados à Klein Technique e Técnica Alexander. Os encontros ocorrerão até o início do mês de outubro, sempre às quartas-feiras, com entrada gratuita.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Descrição	Participantes
03/08, 10/08 e 17/08/2022	Aulas "AIKI e Consciência Corporal" com Mônica Infante (pareceria com 20MINUTOS.MOV)	41

2.5 Manter política de *DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO* para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de dança.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
300	30	21

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a não realização de ações formativas autossustentáveis, não houve distribuição de bolsas de estudos no período avaliado. Ressalta-se, porém, que todas as ações ofertadas no espaço durante o período avaliado foram gratuitas.

2.6 Administrar *AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS*, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CASA HOFFMANN.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda

Número de locações de Espaço
-

DESCRIÇÃO

Não foram pautados eventos externos para o período avaliado. A gestão do espaço mantém a avaliação das demandas recebidas para o espaço, considerando sempre a pertinência, bem como a possibilidade de interferência do evento na programação regular da Casa Hoffmann.

2.7 Manter em funcionamento o ESPAÇO CULTURAL CASA HOFFMANN em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda FCC

Nº de Cessões de Espaço/Atividades	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Neste período a Casa Hoffmann não atendeu nenhuma demanda para cessão de uso do espaço, sendo mantida em condições adequadas, com ações regulares de segurança, limpeza e manutenção básica.

2.8 Zelar pela manutenção e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CASA HOFFMANN.

Local/Sala	Número de Manutenções
Casa Hoffmann	1

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado a Casa Hoffmann solicitou a aquisição de quatro cabos de áudio para mesa de som, conforme descrição inserida na tabela informativa. As manutenções e obras necessárias e possíveis são realizadas periodicamente.

MANUTENÇÕES/ADEQUAÇÕES REALIZADAS

Data / Período	Descrição
25/07/2022	Compra de 4 cabos P2/P10 de áudio para mesa de som

2.9 Manter em funcionamento e atualizados os EQUIPAMENTOS DE INFORMAÇÃO AO PÚBLICO bem como publicar periodicamente programação.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
2	5.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
5	Digital

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido produzidos materiais impressos, durante o período avaliado a Casa Hoffmann realizou a publicação de conteúdos digitais de divulgação, sendo produzidos cinco materiais distintos, conforme detalhamento inserido na tabela de publicações. Além disso, a equipe do espaço divulga todas ações realizadas no local periodicamente em suas redes sociais.

PUBLICAÇÕES VIRTUAIS

Descrição do Material	Link de Acesso
E-flyer – Corpo e Movimento na Contação de Histórias	https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/a.5323359054406558/5341453095930487/
E-flyer – Aiki e Consciência Corporal	https://scontent.fbfb2-1.fna.fbcdn.net/v/t39.30808-6/296065466_5347010772041386_5393741748535147831_n.jpg?_nc_cat=102&ccb=1-7&_nc_sid=a26aad&_nc_eui2=AeFeKZ3xY_s2s7xEZDBG6ifmszczCkhlrD-xzNwKSEisP-f5z5YOXNWUzZLB9WGO493_ulX3DidX6ubtFnc7CCS&_nc_ohc=Z58hXokSO_4AX9_yU4E&tn=e6umkuh3Wyesk8ep&_nc_ht=scontent.fbfb2-1.fna&oh=00_AT8ntR6FFyOUh8x5bxaLpAcRgUB0gDRcu9_cdqID3W63Rg&oe=630A77B3
E-flyer – Bate-papo de encerramento Mostra Solar 2022	https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/a.5323359054406558/5349140251828438/
E-flyer – Oficina Transforming Movements	https://scontent.fbfb2-1.fna.fbcdn.net/v/t39.30808-6/297198403_5351631121579351_6978640973067733705_n.jpg?_nc_cat=103&ccb=1-7&_nc_sid=a26aad&_nc_eui2=AeFCY07CzUnRj_g3oFmGaPltB_vcQ215IS0H-9w7bXmJkg-xUCw5dQ-uq-op6RsehpxQxZTlyo-NsMe1I54wUR&_nc_ohc=3pv5I0N0rUMAX-qEIPE&_nc_ht=scontent.fbfb2-1.fna&oh=00_AT-7pq59YALeD5bW0uIPEcTysJZepAIAGHTnLg0hI3VIHg&oe=630AE64C
E-flyer Instagram Casa Hoffmann	https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/a.2962316060510881/5325939397481857
TOTAL	5 publicações

2.10 Coordenar e fomentar os demais **ESPAÇOS DEDICADOS A DANÇA** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram recebidas demandas para encaminhamentos a outros espaços da área de dança no período de referência deste relatório.

2.11 Realizar periodicamente o evento denominado **CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS**.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	500

Nº Ações/mês	Público Presente
7	173

DESCRIÇÃO

O Circuito de Dança nos Bairros vem sendo realizado dentro do Teatro da Vila, Centro Cultural Multiuso da Cidade Industrial de Curitiba, com o professor Raphael Fernandes. Neste período foram realizados três encontros, com média de 10 alunos por aula. Além disso, algumas ações de contrapartida do Edital

075/2021 – Solar 2022, foram direcionadas para instituições de ensino e para o próprio Teatro da Vila, com o intuito de promover o acesso descentralizado às atividades formativas e de fruição dos projetos.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Conteúdo do Vídeo	Local	Participantes
03/08, 10/08 e 17/08/2022	Danças Urbanas, com Raphael Fernandes	Teatro da Vila - CCCIC	29
13/07/2022	Contrapartida Projeto “Quimeras: monstruosidade e Antropofagia”, de Lui Martins dos Reis.	Teatro da Vila - CCCIC	33
11/08/2022	Contrapartida Projeto “Valsa Terrestre” de Expressão Criação e Produção LTDA - ME. Espetáculo "Iudovico trembola & o famoso bloco canibal" com Bernardo Stumpf.	Centro Estadual de Capacitação Guido Viaro	11
15/08/2022	Contrapartida Projeto “Um beija-flor fantástico: de Esbell a Andrade” de Bonisch Produções Culturais.	Colégio Estadual Paulo Leminski	17
15/08/2022	Contrapartida Projeto “Um beija-flor fantástico: de Esbell a Andrade” de Bonisch Produções Culturais.	Colégio Estadual Pio Lanteri	83
TOTAL	7 ações culturais		173

2.12 Manter o arquivamento e guarda do **ACERVO** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**, bem como a produção de conteúdo.

Condição de Arquivamento	Difusão
Adequada	Em planejamento

DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural.

2.13 Promover **WORKSHOPS** no espaço cultural **CASA HOFFMANN** com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas.

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos	Participantes
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

2.14 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
9

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data/Período	Identificação/Origem Artista	Descrição
31/07/2022	Gustavo Bitencourt	Bate-papo de encerramento da Mostra Solar
13/08/2022	Barsha (PR)	Aulas "TRANSFORMING MOVEMENTS"
21/07 e 29/07/2022	Lui Martins dos Reis	Espetáculo "Quimeras: monstrosidade e antropofagia"
21/07 e 29/07/2022	Gladis das Santas	Espetáculo "Pátlya"
21/07 e 29/07/2022	Ronie Rodrigues	Espetáculo "Pátlya"
22/07 e 30/07/2022	Selvática Ações Artísticas	Espetáculo "Na numerologia 22 é um número ótimo!"
23/07 e 28/07/2022	Bernardo Stumpf	Espetáculo "Ludovico trembola & o famoso bloco canibal"
09/08 e 10/08/2022	Marcio Juliano	Oficina "Corpo e Movimento na Contação de História"
09/08 e 10/08/2022	Mônica Infante	Oficina "Corpo e Movimento na Contação de História"

3.1 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Fundação Cultural de Curitiba
24 de julho - 10

Confira a programação da 3ª semana da Mostra Solar, que está acontecendo na Casa Hoffmann!

Estão reunidos 5 trabalhos de artistas curitibanos/as, que desenvolveram suas pesquisas solos, duos e/ou em grupo ao longo de 4 meses!

De 28 a 30 de julho

Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
29 de julho às 10:00 - 10

Oficina de dança ensina a contar histórias através do corpo e movimento!

Marcio Juliano e Mônica Infante ministram a oficina "Corpo e Movimento na Contação de História". A proposta é que cada participante traga referências pessoais de dança, teatro, música e performance para construção de dramaturgia no movimento. Através de exercícios práticos e improvisos, cada um/uma irá usar sua história para criar uma narrativa ficcional.

A oficina é grátis, com apenas 20 vagas... Ver mais



OFICINA

Corpo e Movimento na Contação de História
COM MARCIO JULIANO (PR)
E MÔNICA INFANTE (PR)
Dias 9 e 10 de agosto
Das 14h às 17h

Classificação: 16 anos
Local: Casa Hoffmann (R. Dr. Claudino dos Santos, 58)
Inscrições: sympia.com.br/producao/casahoffmann
Informações: casahoffmannicac.org.br



Fundação Cultural de Curitiba
30 de julho às 18:00 - 10

Aulas de consciência corporal retornam à Casa Hoffmann!

Ministradas por Mônica Infante, desenvolvidas a partir de conceitos e princípios fundamentados no Ki-Aikido associados à Klein Technique e Técnica Alexander, as aulas são gratuitas e abertas à comunidade.

Anota aí!... Ver mais



20MINUTOS.MOV e CASA HOFFMAN CONVIDAM

Aiki e Consciência Corporal
COM MÔNICA INFANTE (PR)
03/08 a 05/10
(quartas-feiras, exceto 24/08 e 07/09)
9h30 às 11h30

Classificação: 16 anos
Local: Casa Hoffmann (R. Dr. Claudino dos Santos, 58)
Para participar: retirar senha 30 minutos antes
Informações: casahoffmannicac.org.br



Fundação Cultural de Curitiba
31 de julho às 19:00 - 10

Curso de dança na Casa Hoffmann!

De agosto a dezembro a Casa Hoffmann recebe a especialista em movimentos e técnicas de meditação Barsha (PR), com as aulas "Transforming movements - Transformando movimentos".

O curso contará com Prática dos Movimentos, "Danças Sagradas" de Gurdjieff, que exigem para sua execução o desenvolvimento de uma "especial atenção", possibilitando que o aluno, ao executá-los, trine o percurso de voltar o olhar para si mesmo, através do conta... Ver mais



OFICINA

Transforming Movements
COM BARSHA (PR)
De agosto a dezembro/2022
Aos sábados, das 10h às 12h

Classificação: 16 anos
Local: Casa Hoffmann (R. Dr. Claudino dos Santos, 58)
Inscrições: gratuitas via Sympia (sympia.com.br/producao/casahoffmann)
Informações: casahoffmannicac.org.br



Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=421778819978901&set=pcb.421778873312229>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=424269446396505&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=425613932928723&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=426269376196512&set=a.348416900648427>

V – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Prestar **CONSULTORIA NA ÁREA DE ECONOMIA CRIATIVA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	31

DESCRIÇÃO

A consultoria de economia criativa vem sendo realizada de forma pontual e de acordo com o atendimento dos eventos realizados e/ou demandados nas áreas de moda, gastronomia, design, entre outras. A título de atendimento de solicitações para eventos que ocorrem em espaços permissionados ao Instituto, estes acontecem de forma transversal às linguagens atendidas, ou seja, com o parecer das demais linguagens e com calendarização acordada com o plano de trabalho. No que tange a consultoria para realização das metas descritas no item 2.4, Calendário Oficial, Natal, Carnaval e Aniversário da Cidade, a contratação de consultores nas áreas correlatas ocorre também de forma pontual procurando o pleno atendimento no provimento de soluções para a realização destes eventos. Conforme ajuste realizado no Termo Aditivo 006/2021, datado de 01 de outubro de 2021, a linguagem artística circense foi incorporada ao contrato de gestão vigente, justificando assim a contratação de um consultor para atuação na área. Embora contratada pelo Instituto, a consultoria atua junto à Diretoria de Ação Cultural da Fundação Cultural de Curitiba. No período de referência deste relatório, a consultora desenvolveu as atividades descritas no quadro abaixo.

ATIVIDADES REALIZADAS PELA CONSULTORIA

Data/Período	Descrição
21/07/2022 a 20/08/2022	Funções administrativas
21/07/2022 a 20/08/2022	Orçamentos e processos no SUP para compras de equipamentos para o Circo da Cidade
21/07/2022 a 20/08/2022	Instrução para uso do SUP
21/07/2022 a 20/08/2022	Acompanhamento da gestão do equipamento – Circo da Cidade
21/07/2022 a 20/08/2022	Acompanhamento das atividades inerentes ao edital 076/2021
21/07/2022 a 20/08/2022	Controle de público e cumprimento de projeto
21/07/2022 a 20/08/2022	Acompanhamento das oficinas
21/07/2022 a 20/08/2022	Contato com entidades para agendamento dos espetáculos
21/07/2022 a 20/08/2022	Gestão do sistema Sympla para reserva de ingressos
21/07/2022 a 20/08/2022	Processo de liberação de uso da Praça do Circo, por sistema interno

2.2 Implantar **CALENDÁRIO DE APOIO** às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico de economia criativa. (META CONDICIONADA)

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	4

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

2.3 Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa – Novas Linguagens no âmbito da **GASTRONOMIA, DESIGN, MODA, CIRCO E NOVAS LINGUAGENS**.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
21	2.800

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, foram realizadas 21 ações culturais da linguagem Circence. Tais atividades tiveram entrada gratuita e receberam tanto público espontâneo, com inscrições via plataforma Symppla, quanto ações destinadas à instituições de ensino da rede municipal mediante agendamento prévio.

AÇÕES REALIZADAS - CIRCO

Data(s)	Descrição	Participantes
22/07/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
24/07/2022	5ª Mostra de Processos dos Alunos da Escola Mahallo	300
25/07/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
27/07/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
29/07/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
01/08/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
03/08/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
04/08/2022	Entre o céu e a Terra - Espetáculo Contemplado no Edital 076/2021	300
05/08/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
06/08/2022	Entre o céu e a Terra - Espetáculo Contemplado no Edital 076/2021	300
08/08/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50

Data(s)	Descrição	Participantes
10/08/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
11/08/2022	Entre o céu e a Terra - Espetáculo Contemplado no Edital 076/2021	300
11/08/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos Contrapartida na Regional Matriz	50
12/08/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
13/08/2022	Entre o céu e a Terra - Espetáculo Contemplado no Edital 076/2021	300
15/08/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
17/08/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
18/08/2022	Entre o céu e a Terra - Espetáculo Contemplado no Edital 076/2021	300
19/08/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
20/08/2022	Entre o céu e a Terra - Espetáculo Contemplado no Edital 076/2021	300
TOTAL	21 ações culturais	2.800

2.4 Cooperar para a realização e produção dos eventos relativos ao calendário oficial da cidade de Curitiba, tais como CARNAVAL, ANIVERSÁRIO DA CIDADE E NATAL.

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	3

Nº Eventos	Público Presente/Visualizações
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados eventos relativos ao calendário oficial do município no período avaliado. Dos eventos oficiais citados, o último que contou com a atuação do Instituto foi o aniversário de Curitiba, celebrado no dia 29 de março, com a realização de diversas atrações presenciais. O detalhamento das ações executadas foi inserido no relatório do mês de referência. Durante o mês de agosto a diretoria executiva do Instituto acompanhou algumas tratativas a respeito da programação natalina da cidade, a qual deverá ser divulgada entre os meses de outubro e novembro do ano corrente.

2.5 Programar e executar ações transversais nos espaços destinados às multilinguagens.

CENTRO DE CRIATIVIDADE – MEMORIAL PARANISTA

META MENSAL – CURSOS ATELIÊ DE ESCULTURAS	
Nº CURSOS	ALUNOS INSCRITOS
5	200

Nº DE ATENDIMENTOS REALIZADOS	
Nº CURSOS	ALUNOS INSCRITOS
6	103

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Participantes
23/07/2022	Oficina de mosaico infantil - 10h30	20
30/07/2022	Oficina: Como ler obras de arte, com Renan Peres - 10h30	23
30/07/2022	Vivência Lúdica "Desvendando o Memorial" com Camile Liege e Laís dos Santos - 14h	14
06/08/2022	Mini oficina de escultura em família	18
13/08/2022	Oficina de mosaico infantil - 10h30	14
20/08/2022	Mini oficina de escultura em família	14
TOTAL	06 ações formativas/cursos	103

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, foram realizadas seis ações formativas. Além destas ações acima descritas, o Liceu foi ocupado pelo Setor Educativo com atividades híbridas em que a mediação do acervo é integrada a uma breve oficina de modelagem em argila. Os números destas ações integram o tópico "Visitação/Ação educativa", mas à título de informação, as mediações que contaram com essa mini-oficina somaram 98 pessoas atendidas em 4 ações distintas. Toda a equipe do Ateliê, junto com os residentes, segue trabalhando no "Monumento da independência". No período que compreende este relatório foram realizadas as etapas listadas na tabela abaixo. Além disso, a equipe realizou restauro, solda e patina na escultura de Alfredo Andersen, e ainda patina e finalização no processo de restauro da estátua de Baltazar Carrasco dos Reis.

Produção do Atelier de Fundição

Montagem e solda

Patina

Finalização

Execução de estrutura de metal para instalação

META MENSAL – CLEON JACQUES	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	200

Nº DE ATENDIMENTOS REALIZADOS	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
24	1.663

DESCRIÇÃO

A programação do Teatro Cleon Jacques recebeu 24 ações culturais no período, sendo a grande maioria referente à realização do espetáculo “O Pequeno Príncipe”, da Cia. Fluctissonante. Na peça, duas atrizes e um ator levaram ao público a história do príncipezinho que encontra um avião em meio ao deserto e narra para ele aventuras em planetas distantes. Desta vez, entretanto, a trama foi encenada em Português e Libras simultaneamente, a fim de unir os públicos surdo e ouvinte na plateia do espetáculo. Entre os dias 16 e 18 de agosto, o espaço realizou a Oficina de Iluminação: Criação, Montagem e Operação. A oficina propôs uma introdução aos trabalhos na iluminação cênica em espaços de teatro pensando em passar noções básicas de criação de luz, elétrica, maquinaria do teatro, equipamentos de luz como refletores, seus acessórios e mesa de iluminação, introdução ao mapa de luz, segurança do trabalho, ética no trabalho e hierarquia de funções. Participaram da oficina pessoas da comunidade mediante inscrição prévia, e também parte da equipe técnica do Instituto que atua nos espaços por ele administrados. No dia 20 de agosto, o espaço cultural recebeu o show “Sessão 40tena”. Na pandemia, o casal de artistas Mariana Zibáh e Gui Miudo produziram uma série de videoclipes em quarentena, que intitularam de “home clips”. Os artistas criaram e executaram todo o projeto a partir dos recursos que tinham em casa, e compilaram dez vídeos neste formato. Sete dos dez clips foram contemplados em editais emergenciais de cultura oferecidos pela Fundação Cultural de Curitiba.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Participantes
23/07/2022	Espectáculo "O pequeno príncipe" - 11h	66
23/07/2022	Espectáculo "O pequeno príncipe" - 16h	90
24/07/2022	Espectáculo "O pequeno príncipe" - 11h	65
24/07/2022	Espectáculo "O pequeno príncipe" - 16h	89
30/07/2022	Espectáculo "O pequeno príncipe" - 11h	75
30/07/2022	Espectáculo "O pequeno príncipe" - 16h	85
31/07/2022	Espectáculo "O pequeno príncipe" - 11h	78
31/07/2022	Espectáculo "O pequeno príncipe" - 16h	82
04/08/2022	Espectáculo "O pequeno príncipe" - 14h (CONTRAPARTIDA)	85
04/08/2022	Espectáculo "O pequeno príncipe" - 15h30 (CONTRAPARTIDA)	26
05/08/2022	Espectáculo "O pequeno príncipe" - 09h30 (CONTRAPARTIDA)	76
05/08/2022	Espectáculo "O pequeno príncipe" - 14h (CONTRAPARTIDA)	77
06/08/2022	Espectáculo "O pequeno príncipe" - 11h	80
06/08/2022	Espectáculo "O pequeno príncipe" - 16h	84
07/08/2022	Espectáculo "O pequeno príncipe" - 11h	83
07/08/2022	Espectáculo "O pequeno príncipe" - 16h	88
13/08/2022	Espectáculo "O pequeno príncipe" - 11h	95
13/08/2022	Espectáculo "O pequeno príncipe" - 16h	90
14/08/2022	Espectáculo "O pequeno príncipe" - 11h	81
14/08/2022	Espectáculo "O pequeno príncipe" - 16h	93
16/08/2022	Oficina de iluminação, com Guilherme Mendes Muniz – 19h30	16
17/08/2022	Oficina de iluminação, com Guilherme Mendes Muniz – 19h30	14
18/08/2022	Oficina de iluminação, com Guilherme Mendes Muniz – 19h30	15
20/08/2022	Show musical “Sessão 40tena” com GuiMiúdo e Mariana Zibáh	30
TOTAL	24 ações culturais	1.663

META SEMANAL – MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
5	100

Nº DE AÇÕES REALIZADAS NO MÊS	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
-	-

DESCRIÇÃO

Além das ações acima listadas nas metas do Liceu de Artes e do Teatro, o Memorial Paranista não recebeu outras atividades artísticas no período.

META MENSAL – BISTRÔ	
Nº ATENDIMENTOS	PÚBLICO PRESENTE
	4.000

Justificativa: O Bistrô ainda não foi inaugurado

META MENSAL - VISITAÇÃO/AÇÃO EDUCATIVA MEMORIAL PARANISTA	
Nº ATENDIMENTOS	PÚBLICO PRESENTE
	5.000

Nº ATENDIMENTOS REALIZADOS
6.202

DESCRIÇÃO

Ao todo foram atendidos 6.202 visitantes nas salas expositivas do Memorial Paranista, distribuídos em 194 sessões distintas, em 27 dias de atividades, com média de 32 visitantes por horário. O setor educativo realizou visita guiada com 344 visitantes, divididos em 16 mediações, atendendo ao programa Linhas do conhecimento (em ações híbridas entre mediação e oficina, como citado anteriormente), além de mediações para público espontâneo, instituições particulares e grupos organizados por instituições distintas. Neste período, o Memorial Paranista esteve aberto à visita de terça à domingo.

VISITANTES NAS SALAS EXPOSITIVAS

Data	Nº Sessões Realizadas	Público Presente
21/07/2022	08	238
22/07/2022	08	211
23/07/2022	08	532
24/07/2022	08	915
26/07/2022	08	217
27/07/2022	08	93
28/07/2022	08	159

Data	Nº Sessões Realizadas	Público Presente
29/07/2022	08	122
30/07/2022	08	484
31/07/2022	08	592
02/08/2022	08	95
03/08/2022	08	90
04/08/2022	07	93
05/08/2022	08	102
06/08/2022	08	232
07/08/2022	06	202
09/08/2022	05	42
10/08/2022	04	18
11/08/2022	07	56
12/08/2022	06	53
13/08/2022	08	475
14/08/2022	08	807
16/08/2022	06	29
17/08/2022	05	77
18/08/2022	05	70
19/08/2022	07	60
20/08/2022	08	138
TOTAL	194	6.202

CENTRO CULTURAL CIC

META SEMANAL – CINE TEATRO	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
4	240

CINE TEATRO - AÇÕES REALIZADAS NO MÊS	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
7	682

DESCRIÇÃO

No início do mês de agosto o Teatro da Vila retomou as exibições cinematográficas no local, agora com o novo projetor com tecnologia DCP, o que possibilitou a exibição de filmes recém lançados na indústria audiovisual. Neste período estiveram em cartaz os filmes *Top Gun 2*, *Sonic 2*, *Minions 2 – a origem de Gru* e *Jurassic World – Domínio*. Ao todo foram realizadas sete sessões de cinema, as quais atingiram um público de 682 pessoas, com destaque para a sessão realizada às 15h do dia 14 de agosto, que atingiu mais de 90% da capacidade da sala. No período avaliado o espaço não recebeu nenhuma ação teatral.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Linguagem	Descrição	Público Presente
06/08/2022	Cinema	Top Gun Maverick	54
07/08/2022	Cinema	Sonic 2	120
07/08/2022	Cinema	Top Gun Maverick	22
13/08/2022	Cinema	Top Gun Maverick	91
14/08/2022	Cinema	Minions 2 - A origem de Gru	223
14/08/2022	Cinema	Sonic 2	120
20/08/2022	Cinema	Jurassic World - Domínio	52
Total		7 ações culturais	682

META SEMANAL – MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
5	100

MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA	
Nº AÇÕES REALIZADAS/MÊS	PÚBLICO PRESENTE
21	661

DESCRIÇÃO

O curso de Danças Urbanas retomou suas aulas no dia 03 de agosto, após o período de recesso. Mantendo a média de mais de dez alunos por aula, o curso apresenta um potencial para crescer ainda mais neste semestre. A gestão do espaço trabalha no planejamento de novas estratégias para potencializar a divulgação do programa. As aulas do programa MusicaR referente ao segundo semestre iniciaram no dia 11 de agosto e permanecem no mesmo formato desenvolvido entre os meses de fevereiro a junho, com a divisão dos alunos em quatro turmas distintas. No dia 06 de agosto houve a apresentação do Canja de Viola, projeto que há anos acontece no TUC – Teatro Universitário de Curitiba, e que desta vez foi apresentado no Teatro da Vila. Neste período o Grupo Pau e Corda realizou duas Oficinas de Construção de Pífano, ambas seguidas de uma Roda de Choro para alunos do Ensino Fundamental. Estas ações fazem parte de um projeto que irá contemplar a comunidade da regional CIC com mais ações semelhantes a estas no Teatro da Vila ainda no segundo semestre de 2022. O Teatro da Vila realizou duas cessões de espaço no período. A primeira foi para a palestra "Queremos todas vivas, o feminicídio pelo olhar de uma médica legista", com Maria Letícia, médica e procuradora da mulher na Câmara de Curitiba. A outra cessão foi para a Caravana Étnico-Cultural. Com uma programação repleta de atrações nas áreas de música, teatro e dança, a Caravana levou para o Teatro da Vila um público de aproximadamente 400 pessoas no sábado dia 13 de agosto. Um evento grandioso não apenas na quantidade de atrações, mas de uma riqueza imensurável para todos que estiveram presentes no espaço neste dia.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Linguagem	Descrição	Público Presente
03/08/2022	Dança	Curso de Danças Urbanas, com Raphael Fernandes	9
10/08/2022	Dança	Curso de Danças Urbanas, com Raphael Fernandes	8
17/08/2022	Dança	Curso de Danças Urbanas, com Raphael Fernandes	12
06/08/2022	Música	Canja de Vila (TUC)	12
11/08/2022	Música	Programa MusicaR CIC – Turma 1	12
11/08/2022	Música	Programa MusicaR CIC – Turma 2	4
11/08/2022	Música	Programa MusicaR CIC – Turma 3	6
11/08/2022	Música	Programa MusicaR CIC – Turma 4	0
12/08/2022	Música	Chorinho no CIC, com grupo Pau e Corda	79
12/08/2022	Música	Oficina de Construção de Instrumentos - Grupo Pau e Corda	17
12/08/2022	Música	Chorinho no CIC, com grupo Pau e Corda	21
12/08/2022	Música	Oficina de Construção de Instrumentos - Grupo Pau e Corda	21
13/08/2022	Música	Programa MusicaR CIC – Turma 1 e 2	9
13/08/2022	Música	Programa MusicaR CIC – Turma 3 e 4	5
18/08/2022	Música	Programa MusicaR CIC – Turma 1	6
18/08/2022	Música	Programa MusicaR CIC – Turma 2	5
18/08/2022	Música	Programa MusicaR CIC – Turma 3	4
18/08/2022	Música	Programa MusicaR CIC – Turma 4	1
20/08/2022	Música	Programa MusicaR CIC – Turma 1 e 2	9
20/08/2022	Música	Programa MusicaR CIC – Turma 3 e 4	6
TOTAL		19 atividades	246

CESSÃO DE ESPAÇO

Data	Descrição	Público Presente
02/08/2022	Palestra: "Queremos todas vivas, o feminicídio pelo olhar de uma médica legista", com Maria Letícia, médica e procuradora da mulher na Câmara de Curitiba	15
13/08/2022	Caravana Étnico Cultural	400
TOTAL	2 cessões de espaço	415

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
10

DESCRIÇÃO

O Memorial Paranista recebeu grupos artísticos no período avaliado, conforme exposto na meta "Teatro Cleon Jacques", além da presença dos 4 artistas residentes no Ateliê de esculturas. Além das ações do Memorial Paranista, a tabela abaixo traz a descrição dos intercâmbios realizados por meio das ações realizadas no Teatro da Vila.

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data/Período	Identificação/Origem Artista	Descrição
23/07 a 14/08/2022	Cia. Fluctissonante	Espetáculo "O Pequeno Príncipe"
16/08 a 18/08/2022	Guilherme Mendes Muniz	Oficina de Iluminação: Criação, Montagem e Operação
06/08/2022	Canja de Viola	Músicos do TUC
12/08/2022	Grupo Pau e Corda	Oficina de Construção de Instrumentos + Roda de Choro
13/08/2022	Artistas diversos	Caravana Étnico Cultural
20/08/2022	Mariana Zibáh	Sessão 40Tena
20/08/2022	GuiMiudo	Sessão 40Tena

3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC.

DESCRIÇÃO

A área de Economia Criativa atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

META COMPLEMENTAR

Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **MEMORIAL PARANISTA e CCCIC**.

Local/Salas	Número de Obras/Manutenções
2	4

DESCRIÇÃO

Embora a área de Economia Criativa não tenha em seu plano de trabalho uma meta específica para manutenção e segurança de espaços culturais, o Instituto considera relevante o detalhamento das ações de manutenção e/ou adequações realizadas nos espaços culturais indicados no item 2.5 deste relatório.

MANUTENÇÕES/ADEQUAÇÕES REALIZADAS

Espaço Cultural	Sala/Espaço	Descrição
Memorial Paranista	Liceu/ Teatro/ Sala de Administração	Troca de lâmpadas queimadas
Memorial Paranista	Entrada/recepção	Retirada (limpeza) de ferrugem na porta de entrada lateral
Memorial Paranista	Loja	Reparo do painel da loja Curitiba Sua Linda (URBS)
Memorial Paranista	Recepção	Conserto da porta do balcão da recepção
Memorial Paranista	Jardim das Esculturas	Manutenção da iluminação externa (SMMA)

Espaço Cultural	Sala/Espaço	Descrição
Memorial Paranista	Banheiros	Troca de maçaneta e instalação de trava na porta do banheiro PCD
Memorial Paranista	Jardim das esculturas	Limpeza e manutenção de obras nas laterais da porta de entrada do Memorial
Teatro da Vila	Área Externa	Retirada dos postes de iluminação para ser efetuada a troca por lâmpadas novas

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Fundação Cultural de Curitiba
19 de julho

Espectáculo infantil em Libras! 🗣️👤

O Teatro Cleon Jacques vai receber o clássico da literatura mundial: O Pequeno Príncipe! Espectáculo que conta a história de um Príncipezinho que encontra um avião em meio ao deserto, narrando as aventuras que viveu nos planetas em que passou! 🌌

A peça terá tradução simultânea em Libras, a fim de unir surdos e ouvintes na plateia do espetáculo! Você não pode perder!

De... Ver mais



PEQUENO PRÍNCIPE

ESPECTÁCULO
O PEQUENO PRÍNCIPE

23 de julho a 14 de agosto (sáb e dom)
11h e 16h
Teatro Cleon Jacques (Memorial Paranista)

icac | Fundação Cultural de Curitiba | CURITIBA

Fundação Cultural de Curitiba
21 de julho

Oficina de mosaico em papel: Caquinhos que contam histórias! 🎨📖

Nesta oficina, ofertada no Memorial Paranista, as crianças irão explorar suas habilidades criativas ao criar mosaicos usando o papel como suporte principal! 🌈

23 de julho (sábado) das 10h30 às 12h

Ver mais



PREFEITURA DE CURITIBA apresenta:

MEMORIAL PARANISTA

OFICINA DE MOSAICO COM PAPEL
CAQUINHOS QUE CONTAM
HISTÓRIAS

23 de julho (sáb), 10h30 às 12h (6 a 12 anos)
Liceu das Artes (Memorial Paranista)

INSCRIÇÕES www.sympla.com.br/memorialparanista

icac | Fundação Cultural de Curitiba | CURITIBA

Fundação Cultural de Curitiba
2 de agosto às 20:00

Espectáculo novo no Circo da Cidade! 🎪🔥

"Entre o Céu e a Terra: A História que nunca te contaram sobre o palhaço e a bailarina" mostra um divertido relacionamento entre um palhaço e uma bailarina. Essa improvável história de amor promete divertir os curitibinos e alegrar toda a família! Bora? 🤗

É grátis! Reserve seu ingresso em: bit.ly/3oN8v38

Ver mais



Novo Espetáculo Circense

Entre o Céu e a Terra: A História que Nunca te Contaram Sobre o Palhaço e a Bailarina

Cia Marina de Almeida Prado

DIAS DA SEMANA: Quinta e Sábado
HORÁRIOS: 14h30 e 16h
LOCAL: Circo da Cidade
Lona Zé Priguica
Rua Dr. Benedito Siqueira Branco,
S/N- Alto Boqueirão Curitiba)

Realizado com recursos do programa de apoio e incentivo à cultura – Fundação Cultural de Curitiba e da Prefeitura de Curitiba.

EVENTO GRATUITO | INGRESSOS VIA SYMPLA

icac | Fundação Cultural de Curitiba | CURITIBA

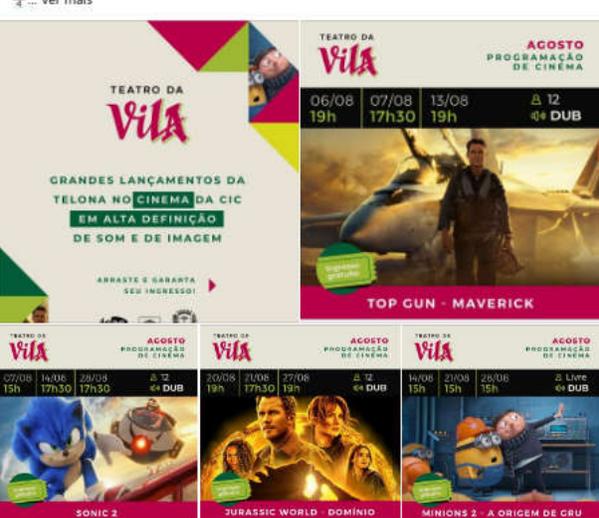
Fundação Cultural de Curitiba
4 de agosto às 10:00

Cinema digital e em alta definição agora também na CIC! 📺🎬

Durante todos os fins de semana, o Teatro da Vila vai exibir, de graça, grandes produções recentes como Minions 2 - a Origem de Gru, Jurassic World - Domínio e muito mais. 🌟

Confira a programação de agosto no link: <https://bit.ly/3OVxGL0>

Ver mais



TEATRO DA Vila

AGOSTO
PROGRAMAÇÃO DE CINEMA

06/08 19h	07/08 17h30	13/08 19h	Δ 12 4+ DUB
TOP GUN - MAVERICK			

GRANDES LANÇAMENTOS DA
TELONA NO CINEMA DA CIC
EM ALTA DEFINIÇÃO
DE SOM E DE IMAGEM

ARRASTE E GARANTA
SEU INGRESSO!

TEATRO DA Vila AGOSTO PROGRAMAÇÃO DE CINEMA	TEATRO DA Vila AGOSTO PROGRAMAÇÃO DE CINEMA	TEATRO DA Vila AGOSTO PROGRAMAÇÃO DE CINEMA
07/08 15h	14/08 17h30	20/08 19h
26/08 17h30	02/09 17h30	09/09 19h
Δ 12 4+ DUB	Δ 12 4+ DUB	Δ 12 4+ DUB
SONIC 2	JURASSIC WORLD - DOMÍNIO	MINIONS 2 - A ORIGEM DE GRU

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=417673073722809&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=419712966852153&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=427423599414423&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=428579562632160&set=pcb.428579632632153>