



RELATÓRIO MENSAL
CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018

DEZEMBRO/2020

I – MÚSICA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE MÚSICA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela Instituição.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	7	13

DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Música é realizada pela profissional Janete Andrade, a qual é responsável pela análise das solicitações de uso de espaços da Fundação Cultural de Curitiba, emitindo pareceres de acordo com os referenciais da área. Embora o decreto 1350, de 09 de outubro de 2020, tenha regulamentado a realização de eventos de entretenimento para público de até 50 pessoas, a consultoria não recebeu demanda para emissão de pareceres quanto à execução de atividades nos espaços culturais da Fundação Cultural de Curitiba. Neste período, o trabalho da consultora foi executado por meio de pesquisa dos conteúdos produzidos pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura na área da música nos últimos anos e do acompanhamento da produção de conteúdos inéditos. Neste último mês a consultora acompanhou a produção e veiculação de 13 vídeos, conforme detalhamento na tabela de pesquisa e curadoria.

PESQUISA E CURADORIA

Identificação	Conteúdo
Camerata Antiqua de Curitiba	Concerto de Música de Câmara, homenagem a Nepomuceno e Beethoven
Camerata Antiqua de Curitiba	Joy to The World
Camerata Antiqua de Curitiba	Adeste Fidelis
Camerata Antiqua de Curitiba	O Holy Night
Camerata Antiqua de Curitiba	Gloria in Excelsis Deo
Programa MusicaR	"Natal Brasileiro"
Vocal Brasileiro e Orquestra à Base de Sopro	"Presente de Natal", composição de Nelcy Noronha
Grupo Brasileiro	"Nós Amamos Tanto Aquela Luz", composição de Milton Karam
Orquestra À Base de Corda	"Cartão de Natal", de Luiz Gonzaga e Zé Dantas, participação especial de Cacá Ribeiro
Banda Lyra Curitibana	"White Christmas", de Irving Berlin
Banda Lyra Curitibana	"Bridge over Troubled Water, de Simon and Garfunkel
Banda Lyra Curitibana	"The Stars and Stripes Forever", marcha patriótica norte americana, composição de John Philip Sousa
Banda Lyra Curitibana	"Jingle Bell Rock"

2.2 OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA, com os segmentos *Música Antiga, Música Erudita e Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba. (META CONDICIONADA)

META ANUAL			
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
80	1.200	20	30.000

Cursos realizados	Nº Alunos Inscritos	Eventos Realizados	Público Presente
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

A 38ª Oficina de Música de Curitiba será realizada entre os dias 17 e 31 de janeiro de 2021, com a oferta de cursos, masterclasses, palestras e apresentações artísticas em formato virtual, contando com importante parceria junto a PUCPR-Pontifícia Universidade Católica do Paraná, para a realização das atividades pedagógicas através da plataforma EAD utilizada pela instituição de ensino. O evento contará com os recursos previstos por meio do Contrato de Gestão 3336/18, junto à Prefeitura de Curitiba e Fundação Cultural de Curitiba, além de aporte do Edital Funarte de Festivais de Música de 2020, no valor de R\$ 40 mil. Com a abertura das inscrições estimada para o dia 18 de dezembro, o evento busca atingir alunos de todos os estados brasileiros, bem como estrangeiros de todos os continentes. Maiores detalhes sobre a realização da 38ª Oficina de Música de Curitiba serão fornecidos nos relatórios referentes aos meses de janeiro e fevereiro/2021.

2.3 Programas artísticos CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA e seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA.

META ANUAL	
Nº PROGRAMAS	PÚBLICO PRESENTE
22	10.000

Programas/mês	Público Presente/mês
5	18.731

DESCRIÇÃO

Com a abertura da programação dos eventos natalinos na cidade, a Camerata Antiqua de Curitiba iniciou a veiculação dos programas comemorativas ao período, com uma publicação semanal nas redes sociais. Até o momento foram veiculados quatro vídeos inéditos, que atingiram um total de 18.700 pessoas. Considerando o disposto no decreto 1350, de 09 de outubro de 2020, que regulamentou a realização de eventos de entretenimento para público de até 50 pessoas, a Camerata Antiqua de Curitiba realizou concerto presencial no dia 21 de novembro, com o Concerto de Música de Câmara, apresentando o programa em homenagem a Nepomuceno e Beethoven. O concerto atendeu todas as medidas restritivas

para a proteção da coletividade, de acordo com o Protocolo de Responsabilidade Sanitária e Social de Curitiba.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL			
Data	Evento	Link	Visualizações
22/11/2020	Camerata Antiqua de Curitiba – Joy to The World	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/1004859213322623	3.400
29/11/2020	Camerata Antiqua de Curitiba – Adeste Fidelis	https://www.facebook.com/148763188518241/videos/1004849173323627 https://www.facebook.com/santa.maria.ca.pela/videos/413425729828573	8.800
06/12/2020	Camerata Antiqua de Curitiba – O Holy Night	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/182933753538474 https://www.facebook.com/santa.maria.ca.pela/videos/2772348872986312	4.500
13/12/2020	Camerata Antiqua de Curitiba – Gloria in Excelsis Deo	https://www.facebook.com/santa.maria.ca.pela/videos/1762558323903360	2.000
Total	4 apresentações em duas páginas distintas, totalizando 6 publicações		18.700

*Páginas oficiais da Capela Santa Maria e Fundação Cultural de Curitiba.

APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS REALIZADAS

Data	Evento	Nº Atendimentos	Atendimentos Ação Social	% Ocupação
21/11/2020	Camerata Antiqua de Curitiba – Concerto de Música de Câmara, homenagem a Nepomuceno e Beethoven	31	-	62%

OBS.: A capacidade máxima considerada para o cálculo foi de 50 assentos.

2.4 Programa didático-pedagógico **ALIMENTANDO COM MÚSICA**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (PREFERENCIALMENTE EM OUTUBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Para o ano de 2020 o programa previa a apresentação do concerto “Diário Musical de uma Bailarina”, dando continuidade à parceria com o Teatro Positivo para atendimento de estudantes da rede pública de ensino e do próprio grupo educacional. Todavia a realização esteve condicionada ao estabelecimento de protocolo de segurança sanitária, tendo sua realização presencial suspensa no ano de 2020 devido ao

disposto no artigo 10 do decreto 421/20 e o artigo 3º do Decreto Estadual 4230/20, o qual vedava a realização de eventos para público superior a 200 e 50 pessoas respectivamente, visando o distanciamento social estabelecido como medida de prevenção ao contágio de COVID-19. Considerando tal situação e como forma de atender a meta contratual com a oferta de um programa didático-pedagógico à estudantes da rede pública de ensino, a Camerata Antiqua de Curitiba cedeu para a Secretaria Municipal de Educação de Curitiba materiais produzidos para veiculação no canal do Youtube - TV Escola de Curitiba. O vídeo foi utilizado para a realização de aula com alunos da Educação de Jovens e Adultos (EJA), conforme detalhamento inserido no relatório referente ao mês de julho.

2.5 Realizar gratuitamente programa *CONCERTOS SOCIAIS*, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (MARÇO A DEZEMBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	4.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dentro do programa de Concertos Sociais no período, tendo em vista a suspensão das atividades culturais no município desde o mês de março, conforme disposto no artigo 10 do decreto municipal 421/20 e o artigo 3º do decreto estadual 4230/20 que vedavam a realização de eventos para público superior a 200 e 50 pessoas respectivamente. Embora os eventos de entretenimento para no máximo 50 pessoas tenham sido regulamentados através do decreto 1350, de 09 de outubro de 2020, as apresentações referentes ao programa não deverão ser retomadas até o término do ano vigente, tendo em vista as medidas de segurança específicas aplicadas às igrejas e templos religiosos em geral.

2.6 Realizar gratuitamente o programa *MÚSICA PELA VIDA*, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	1.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dentro do programa Música Pela Vida no período, tendo em vista a suspensão das atividades culturais no município desde o mês de março, conforme disposto no artigo 10 do decreto municipal 421/20 e o artigo 3º do decreto estadual 4230/20 que vedavam a realização de eventos para público superior a 200 e 50 pessoas respectivamente. Embora os eventos de entretenimento para no máximo 50 pessoas tenham sido regulamentados através do decreto 1350, de 09 de outubro de 2020, as apresentações referentes ao programa não deverão ser retomadas até o término do ano vigente, tendo em vista as medidas de segurança específicas aplicadas a hospitais e unidades de saúde em geral.

2.7 Manter gratuitamente o PROJETO NOSSO CANTO com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	450	20	2.500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	783	-	-

DESCRIÇÃO

Atendendo as medidas preventivas para enfrentamento da pandemia de COVID-19, estabelecidas através de publicação da portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, onde se determina a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba e a extensão da aplicação das medidas aos contratos de gestão, as aulas presenciais estão paralisadas desde o dia 16 de março, devendo ser retomadas após a regularização das atividades pedagógicas/culturais no município. Tendo em vista a imprevisibilidade quanto a data de retomada das ações culturais nas Ruas da Cidadania e demais espaços culturais da cidade, a diretoria desta organização social decidiu pelo comunicado de suspensão total das ações do programa, sem a oferta de conteúdo online aos alunos, uma vez que grande parte das turmas é formada por idosos, que poderiam apresentar dificuldades para aproveitamento das atividades neste formato. Desta forma, os alunos foram notificados da decisão, sendo instruídos a optarem pela compensação da matrícula no próximo semestre letivo, ou pela solicitação de reembolso. Desde a data de envio do comunicado foram efetivados 25 reembolsos, o que representa aproximadamente 3% do total de alunos matriculados no início do semestre, demonstrando que a maioria absoluta dos alunos possui interesse na realização do curso, mesmo com a alteração do cronograma de aulas. No último mês o Instituto não recebeu novas solicitações de reembolso, fazendo com que o número de alunos matriculados para a retomada das aulas presenciais permaneça inalterado.

POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Início Semestre	Nº Desistências Período Pandemia	Nº Alunos Aguardando Retomada das Aulas
Bairro Novo	42	1	41
Boa Vista	122	3	119
Boqueirão	98	6	92
Cajuru	130	4	126
CIC	10	-	10
Matriz	147	4	143
Pinheirinho	71	2	69
Portão	62	3	59
Santa Felicidade	103	2	101
Tatuquara	23	-	23
Total	808	25	783

Embora o processo não contemple todos os alunos inscritos inicialmente na regional de referência, o regente responsável pelas aulas do Nosso Canto Boqueirão criou um grupo experimental com 6 sopranos, 6 contraltos, 6 tenores e 6 baixos, totalizando 24 alunos para ensaios à distância. O regente grava a melodia de cada naípe postando no grupo de comunicação com os alunos e disponibiliza um documento em PDF, contendo a partitura para estudo. Após o prazo estabelecido pelo professor cada integrante grava sua parte e envia a devolutiva para avaliação individual do professor. Conforme avaliação do regente, o resultado observado tem sido positivo, e possibilita que alunos que disponham dos recursos tecnológicos necessários, sejam contemplados com aulas regulares mesmo sem a retomada oficial das ações culturais no município.

2.8 Manter gratuitamente o PROJETO CIDADÃO CANTANTE DE ÓPERA COMUNITÁRIA com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	40	8	1.000

Nº Ensaios/mês	Alunos ativos/mês	Nº Apresentações/mês	Público Presente/mês
-	37	-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a suspensão das atividades pedagógicas/culturais no município, desde o dia 16 de março o professor responsável pelo núcleo de ópera tem buscado amenizar a distância com os alunos através de exercícios e encontros virtuais. O professor tem utilizado as redes sociais para envio de materiais e propostas de exercícios para que o grupo possa realizar estudos e ensaios individuais, com encontros virtuais regulares para discussão de conteúdo, os quais ocorrem por chamadas de vídeo uma vez por semana. Além disso, o professor se colocou à disposição dos alunos para atendimento no horário habitual de suas aulas agendadas, com a opção de utilização de vídeo-chamadas ou plataformas de reuniões on-

line para tirar dúvidas e obter o conteúdo que seria repassado de forma presencial. Os encontros virtuais são direcionados à questão de técnica vocal, uma vez que ações de aquecimento e movimento corporal são possíveis apenas quando ocorrem de maneira presencial. Desta forma, embora não estejam sendo realizados os encontros presenciais, o professor tem realizado o atendimento de maneira individualizada, considerando os recursos disponíveis e as possibilidades de cada aluno. Para o término do semestre, os integrantes do projeto estão produzindo a gravação de um vídeo com as obras “Amazing Grace” e “Carol of The Bells”.

2.9 Ofertar no máximo 30 (trinta) CURSOS LIVRES SEMESTRAIS no Conservatório de Música Popular Brasileira, de forma autossustentável.

META SEMESTRAL		
Nº CURSOS (MÁXIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
30	900	600

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos	Vagas Preenchidas
26	2.000	799	1.002

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a prorrogação do período de suspensão das aulas como medida preventiva de enfrentamento à pandemia de COVID-19, conforme portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, onde se determinou a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, o conservatório de MPB deu continuidade a realização dos cursos em formato EAD durante todo o segundo semestre de 2020. De acordo com a tabela de matrículas apresentada no relatório referente ao mês de agosto, verificou-se que o Conservatório de MPB conseguiu manter um excelente número de alunos ativos, superando em mais de 30% o resultado previsto em contrato. Em comparação ao semestre anterior, apenas os cursos práticos foram retirados da grade, uma vez que este tipo de aula requer maior nível de interação presencial entre o grupo. Considerando as solicitações de cancelamento recebidas desde o início do semestre, o Conservatório de MPB permanece com 884 vagas ocupadas em seus cursos. Em virtude das incertezas acerca da retomada das ações culturais e pedagógicas no município durante o ano de 2021, o espaço permanecerá com o mesmo formato de aulas no primeiro semestre do referido ano, para o qual os alunos já estão se matriculando.

2.10 Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO integrais para alunos carentes da comunidade, a cada novo semestre, no Conservatório de MPB, atendendo a média máxima de 10% de bolsas sobre as inscrições efetivamente realizadas.

META SEMESTRAL		
Nº INSCRITOS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
900	90	45

Vagas preenchidas/semestre	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
1.002	100	201

DESCRIÇÃO

No início do segundo semestre letivo o Conservatório de MPB concedeu 15 bolsas de estudos para cursos do núcleo de canto e instrumentos. Além das isenções citadas, o espaço oferece cursos teóricos gratuitos para alunos matriculados no núcleo de canto e instrumentos, o que justifica a concessão de bolsas com percentual acima do estabelecido em contrato. Neste semestre, os cursos mencionados somam 186 alunos matriculados, totalizando em 201 bolsas concedidas no período.

2.11 *Implantar gradativamente e de forma gratuita o programa **MUSICAR** – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino.*

META (GRADATIVA ATÉ O FIM DO CONTRATO)	
Nº POLOS REGIONAIS	Nº ALUNOS
10	600

Nº Polos Regionais	Alunos Ativos	Apresentações	Público
10	334	1	7.200

DESCRIÇÃO

Com inscrições realizadas no início do mês de agosto, o programa assumiu o formato virtual para o segundo semestre letivo de 2020, conseguindo desta forma atingir as duas regionais que até então não possuem polo de atendimento presencial – CIC e Matriz, permitindo que crianças destas duas regiões também fossem contempladas com ações do programa no período. Com estimativa inicial de atender 200 alunos no semestre, o programa conta atualmente com 334 vagas preenchidas, conforme detalhamento inserido na tabela de alunos regulares. Deste total, 148 fazem uso do material impresso fornecido aos alunos, enquanto os demais se utilizam exclusivamente das ferramentas online para estudo e devolutiva de atividades. Considerando esta informação, verifica-se que a proposta para a utilização de materiais impressos como alternativa ao ensino remoto (Almanaque Música nas Regionais) se mostrou eficiente, contribuindo significativamente às crianças privadas de pleno acesso às aulas remotas, seja por conta de equipamentos eletrônicos ou por falta de conectividade à internet. Corroborando com a ideia da descentralização e inclusão cultural foi iniciado um projeto piloto de aulas de música no Hospital Pequeno Príncipe durante o mês de outubro, atingindo um grupo restrito de crianças internadas, porém com possibilidades de interação em atividade musical remota. Ao final deste descritivo foi inserida uma tabela com informações sobre dias e horários em que as aulas estão sendo realizadas em cada regional, bem como os links de acesso ao conteúdo disponibilizado aos alunos. Com relação às apresentações artísticas dos alunos, durante o mês de dezembro foram veiculados os vídeos gravados em formato audiovisual nos eventos natalinos apresentados nos Parques Barigui (Curitiba) e Náutico (São José dos Pinhais), Coreto Digital (Passeio Público de Curitiba), e também nas páginas das redes sociais e sites oficiais do município. No que se refere a formação continuada da equipe do programa, os encontros continuam sendo

realizados semanalmente, através de plataforma de reuniões online. Além disso, o grupo tem buscado realizar cursos gratuitos no formato EAD, que possam agregar o trabalho com as crianças.

ALUNOS REGULARES

Regional	Total Alunos por Regional
Bairro Novo	50
Boa Vista	30
Boqueirão	20
Cajuru	35
CIC	11
Matriz	21
Pinheirinho	42
Portão	30
Santa Felicidade	33
Tatuquara	56
Hospital Pequeno Príncipe	6
Total	334

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL			
Data	Evento	Link	Visualizações
13/12/2020	“Natal Brasileiro”	https://www.facebook.com/80566564095/videos/408648637053474	7.200
Total	1 evento		7.200

LINKS PARA CHAMADAS/AULAS + PLAYLISTS DAS TURMAS				
Regional	Turma	Dia/Horário	Link GoogleMeet (aula em tempo real)	Playlist YouTube (aula gravada)
Bairro Novo	Turma 1	Terça-feira 10h às 10h40	https://meet.google.com/awx-dvev-qex	https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSbtNRiEbMxnziCqYL-zKW03D4sgd
	Turma 2	Terça-feira 17h às 17h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSbtNRiG1WMUyMn5ed8GUlyhAl3CX
	Turma 3	Quinta-feira 11h às 11h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSbtNRiF6Xaqx-pMKrcwxuhhoAk
	Turma 4	Sexta-feira 17h às 17h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSbtNRiGBhYMtPoCluKoxWe0N6-i4
Boa Vista	Turma 1	Segunda-feira 18h às 18h40	https://meet.google.com/auf-ftop-tyd	https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSbtNRiHw3sdyJvl2rO6e8sTI5rUR
	Turma 2	Terça-feira 10h às 10h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSbtNRiE1CG6DP0UZjhpuBNweCpsA
	Turma 3	Terça-feira 17h às 17h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSbtNRiF-Yj5SGPXLiORPysPzOcqam
	Turma 4	Quinta-feira 15h às 15h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSbtNRiE0tPvlZaDw4pBiNi3_A3A
Boqueirão	Turma 1	Segunda-feira 15h às 15h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSbtNRiE_exSPkfWNY48UFF1SykH8

	Turma 2	Terça-feira 10h às 10h40	https://meet.google.com/ybk-gosz-pcc	https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSbtNRiGjAkhCNWWr7qzcTANZahog
	Turma 3	Sexta-feira 10h às 10h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSbtNRiGD8Hsnl86vzNHNCn2ZUzAR
	Turma 4	Terça-feira 11h às 11h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSbtNRiHRRudPt1_5xzujejezctn3
Cajuru	Turma 1	Terça-feira 10h às 10h40	https://meet.google.com/zfw-bwir-qap	https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSbtNRiEt4BgVh6CWP_Od9mJv8A8e
	Turma 2	Terça-feira 17h às 17h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSbtNRiEgiSwwxolwgRfU73Qz7Oxu
	Turma 3	Sexta-feira 15h às 15h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSbtNRiGVuHxtqfoEFPUDtXqIS5y6
	Turma 4	Sexta-feira 17h às 17h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSbtNRiHRe16IFIOoTUQc7H3IB6A
CIC	Turma 1	Segunda-feira 10h às 10h40	https://meet.google.com/hmf-mauc-aev	https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSbtNRiEOqgceOdKQsJEZjtQM628
	Turma 2	Segunda-feira 13h às 13h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSbtNRiHkBRyEB9Fi1rDbHDqKfKlQ
	Turma 3	Quinta-feira 09h às 09h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSbtNRiFydKYanYJ4s8WhYY9KdCd8
	Turma 4	Quinta-feira 13h às 13h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSbtNRiFySEkWL3Wh4K5JaSFiaYIW

Regional	Turma	Dia/Horário	Link GoogleMeet (aula em tempo real)	Playlist YouTube (aula gravada)
Matriz	Turma 1	Terça-feira 18h às 18h40	https://meet.google.com/atr-epqi-fmd	https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSbtNRiFpEsCNsZ2Fci1t5UeUzUP0
	Turma 2	Terça-feira 20h às 20h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSbtNRiHWgrNxDc46vHfeAIUVtPA3
	Turma 3	Quinta-feira 14h às 14h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSbtNRiH5iT3AO120Ob4yfb49ysrP
	Turma 4	Quinta-feira 18h às 18h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSbtNRiEPYcMsNQEn8yGTXvRs5Ygl
Pinheirinho	Turma 1	Segunda-feira 09h às 09h40	https://meet.google.com/hy-k-okbw-hjv	https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSbtNRiE8hGUghfblcx3-DzceMYmk
	Turma 2	Terça-feira 10h às 10h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSbtNRiGpcXh4LTH7ioTM6DPGfOJE
	Turma 3	Terça-feira 11h às 11h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSbtNRiHBvZaZciyZiYOWdnd6lOfE
	Turma 4	Sexta-feira 10h à 10h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSbtNRiF2GdOoNZP8R_Osn042vlgw
Portão	Turma 1	Segunda-feira 13h30 às 14h10	https://meet.google.com/urz-fakf-ijj	https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSbtNRiFKEamgwgbe4sYpuN4K3GJc
	Turma 2	Segunda-feira 15h às 15h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSbtNRiFiznV68Zf1wKcWegyu9WKm
	Turma 3	Quarta-feira 19h às 19h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSbtNRiFaWOuloQ9DBzO8A8o7tSCh

	Turma 4	Quinta-feira 10 às 10h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiEo2PEI9-DwKwLd8bcRCxAI
Santa Felicidade	Turma 1	Terça-feira 09h às 9h40	https://meet.google.com/zfc-kkjo-ibp	https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiGWbA_fPJIEkjrRD2yu8_Qr
	Turma 2	Terça-feira 10h às 10h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiEksSF_xTkjnR2OMUPOEGqD
	Turma 3	Terça-feira 15h às 15h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiE5J2o9BlhVcYXQh8huTpQg
	Turma 4	Quinta-feira 17h às 17h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiEo1xPIUf04BRWHHEJuLJ-U
Tatuquara	Turma 1	Segunda-feira 10h às 10h40	https://meet.google.com/htx-cnfd-ovd	https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiEfWigr9aCzujxvLIBBOxsa
	Turma 2	Terça-feira 15h às 15h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiGYhfHNjytMi07s25HO-JXz
	Turma 3	Terça-feira 19h às 19h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiEICTf0uulh6R-7jqaGYpsq
	Turma 4	Quarta-feira 19h às 19h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiGyVueoktw4BOYpWBakWXR_
Hospital Pequeno Príncipe	HPP	Quarta-feira 15h às 15h40	https://us04web.zoom.us/j/73941932905?pwd=M091dDI5ZWtFc3AvTXZVY2dkdE91Zz09	https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiFboA01T959cCzg1B4oT7rI

2.12 Realizar gratuitamente o programa **AFINA-SE** no Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro.

META ANUAL	
Nº EDIÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	1.200

Nº Realizações	Público Presente
5	4.470

DESCRIÇÃO

Com as atividades presenciais suspensas, devido ao período de distanciamento social estabelecido em virtude da pandemia de COVID-19, o programa Afina-se referente ao segundo semestre de 2020 teve sua realização alterada para o formato digital. A edição virtual do evento ocorrerá entre os dias 09 e 23 de dezembro, onde alunos de diversos cursos da instituição terão oportunidade de demonstrar os conhecimentos adquiridos no período letivo através de vídeos individuais, que foram utilizados para montagem de apresentações dos grupos, sendo disponibilizados dentro do programa FCC Digital nas páginas do Facebook da Fundação Cultural de Curitiba e também do Conservatório de CMPB de Curitiba. Até o momento, foram veiculados 5 vídeos, com um total de 4.470 visualizações.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL - FACEBOOK			
Data	Evento	Link	Visualizações
09/12/2020	Canto Popular, profª Clarissa Bruns [parte 1]	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/709447373327023	1.400
10/12/2020	Canto Popular, profª Clarissa Bruns [parte 2]	https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/709453273326433 https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/2745384925775905	1.600
11/12/2020	Flauta Transversal, profª Zelia Brandão [parte 1]	https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/2745391352441929 https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/226524732426408	541
12/12/2020	Flauta Transversal, profª Zelia Brandão [parte 2]	https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/226528052426076 https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/829636477612414 https://www.facebook.com/1415413832116100/videos/829638167612245/ https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/501149817513483	155
13/12/2020	Percurssão, prof. Vina Lacerda	https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/501273420834456	774
Total	5 vídeos em duas páginas distintas, totalizando 10 publicações		4.470

2.13 Realizar gratuitamente os programas pedagógicos RODA DE CHORO, RODA DE VIOLA E RODA SAMBA, no Conservatório de MPB de Curitiba, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
30	2.000

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Embora as ações culturais com participação de até 50 pessoas tenham sido regulamentadas pelo decreto 1350, de 09 de outubro de 2020, não foram realizadas apresentações dos programas pedagógicos durante o mês avaliado, uma vez que os programas estão diretamente vinculados à realização das aulas no Conservatório de MPB. Considerando o exposto, não há previsão de retomada das ações, uma vez que os cursos do local foram mantidos no formato EAD também para o primeiro semestre de 2021.

2.14 Realizar o programa artístico **TERÇA BRASILEIRA** no Teatro do Paiol, entre os meses de abril a dezembro.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	800

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Conforme cronograma elaborado no início do mês de março, as apresentações do programa Terça Brasileira foram prejudicadas, tendo em vista o disposto na portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, a qual determinou por meio do artigo 4º a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, como medida preventiva à disseminação do COVID-19 na cidade. Embora com a publicação do decreto 1350, de 09 de outubro de 2020, tenha havido a regulamentação para a realização de ações culturais para público de até 50 pessoas, nesta data o Instituto já havia acordado a gravação das apresentações em formato audiovisual com os grupos aprovados, devendo este conteúdo ser disponibilizado em redes sociais e sites institucionais oficiais do município, além de compor o material veiculado no Coreto Digital do Passeio Público. Na tabela abaixo podem ser consultadas as datas em que as gravações foram realizadas. Com exceção do grupo Ensax Orquestra, que recebeu autorização para gravação individual, todos os grupos realizaram sua apresentação no Teatro do Paiol, com captação de vídeo sob responsabilidade do Instituto.

GRAVAÇÕES REALIZADAS EM FORMATO AUDIOVISUAL

Identificação Artista/Grupo	Gravação – Data/Horário
Os Caipiras do Conservatório	09/10/2020 às 19h
Escafandro	13/10/2020 às 16h
Viva Jackson do Pandeiro	13/10/2020 às 19h
Na apegada do Nordeste	14/10/2020 às 16h
MPB em Cordas	15/10/2020 às 16h
Beleza do Paraná	15/10/2020 às 19h
Ensax Orquestra	Autorizada captação individual

2.15 Realizar programa artístico **MPB 11H30** na Praça Jacob do Bandolim do Conservatório de MPB de Curitiba.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
9	960

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Conforme cronograma elaborado no início do mês de março, as apresentações do programa MPB 11h30 foram prejudicadas, tendo em vista o disposto na portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, a qual determinou por meio do artigo 4º a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, como medida preventiva à disseminação do COVID-19 na cidade. Embora com a publicação do decreto 1350, de 09 de outubro de 2020, tenha havido a regulamentação para a realização de ações culturais para público de até 50 pessoas, nesta data o Instituto já havia acordado a gravação das apresentações em formato audiovisual com os grupos aprovados, devendo este conteúdo ser disponibilizado em redes sociais e sites institucionais oficiais do município, além de compor o material veiculado no Coreto Digital do Passeio Público. Na tabela abaixo podem ser consultadas as datas em que as gravações foram realizadas. Com exceção do grupo Fronteira, que recebeu autorização para gravação individual, todos os grupos realizaram sua apresentação no Teatro do Paiol, com captação de vídeo sob responsabilidade do Instituto.

GRAVAÇÕES REALIZADAS EM FORMATO AUDIOVISUAL

Identificação Artista/Grupo	Gravação – Data/Horário
Forró Variado	09/10/2020 às 16h
Tupi Pererê	14/10/2020 às 19h
Poesia & Samba	16/10/2020 às 16h
Piazzola Que Te Quiero	16/10/2020 às 19h
Sincopé Show Teiá	17/10/2020 às 16h
Chimareggae	17/10/2020 às 19h
Fronteira	Autorizada captação individual

2.16 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra À Base de Sopro, Orquestra À Base de Corda, Vocal Brasileirão e Coral Brasileirinho.

META ANUAL		
Nº PROGRAMAS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	16	4.000

Nº Programas	Nº Apresentações	Público Presente
4	4	4.837

DESCRIÇÃO

Com a impossibilidade de realizarem ensaios coletivos, devido às medidas preventivas de enfrentamento à pandemia de COVID-19, os grupos vêm trabalhando de maneira remota, com estudos de repertório, ensaios individuais e encontros virtuais periódicos. Neste mês os grupos trabalharam prioritariamente com as gravações com temática natalina, uma vez que os materiais produzidos serão utilizados na programação oficial de Natal da cidade. Abaixo foram incluídas informações adicionais fornecidas pelos grupos, de como os trabalhos foram conduzidos no período:

Vocal Brasileiro – O grupo trabalhou na gravação das músicas “Presente de Natal” e “Boas Festas”, as quais foram enviadas para a Orquestra a Base de Sopro para finalização dos vídeos produzidos em parceria entre os grupos. Conforme indicado na tabela de publicações, no dia 20 de novembro houve a reapresentação do programa Áfrico, em homenagem ao Dia da Consciência Negra, gravado em junho deste ano, e no dia 12 de dezembro foi veiculado o primeiro vídeo natalino em parceria com a OABS, o qual atingiu mais de mil visualizações.

Grupo Brasileiro – Realizaram a gravação de vídeo natalino com a música “Nós Amamos Tanto Aquela Luz”, e em parceria com o Grupo Brasileirinho, com a música “Quando o Natal Chegar”. Conforme indicado na tabela de publicações, o primeiro vídeo foi ao ar no dia 12 de dezembro, atingindo um total de 516 visualizações até o momento.

Grupo Brasileirinho – Realizou a gravação de vídeo natalino com a música “Então é Natal”, e em parceria com o Grupo Brasileiro, com a música “Quando o Natal Chegar”. O conteúdo ainda não foi publicado nas redes sociais, porém vem sendo exibido diariamente no Coreto Digital do Passeio Público.

Orquestra à Base de Corda – O grupo trabalhou na gravação das músicas “Bandeira do Divino” e “Cartão de Natal”, as quais tiveram participação especial de Paula Santoro e Ricardo Ribeiro. O primeiro vídeo foi ao ar no dia 12 de dezembro, atingindo um total de 2.900 visualizações até o momento.

Orquestra à Base de Sopro – O grupo produziu os vídeos “Presente de Natal” e “Boas Festas”, em parceria com o Vocal Brasileiro, tendo o primeiro programa natalino veiculado no dia 12 de dezembro, conforme indicado na tabela de publicações.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL - FACEBOOK			
Data	Evento	Link	Visualizações
20/11/2020	Áfrico, com Vocal Brasileiro – Homenagem ao Dia da Consciência Negra	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/videos/1104346116649505 https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/816777235827476	321
12/12/2020	Vocal Brasileiro e Orquestra à Base de Sopro em “Presente de Natal”, composição de Nelcy Noronha	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/videos/1017251028773240 https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/1017259105439099	1.100
12/12/2020	Grupo Brasileiro, em “Nós Amamos Tanto Aquela Luz”, composição de Milton Karam	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/videos/664198427592454 https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/664202584258705	516
12/12/2020	Orquestra À Base de Corda em “Cartão de Natal”, de Luiz Gonzaga e Zé Dantas, participação especial de Cacá Ribeiro	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/videos/145008547082802 https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/145012487082408	2.900
Total	4 vídeos, em duas* páginas distintas, totalizando 8 publicações		4.837

*Páginas oficiais do Conservatório de MPB e Fundação Cultural de Curitiba.

2.17 Realizar gratuitamente apresentações anuais, de **GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA**, com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	7.000

Apresentações/mês	Público Presente/mês
1	260

DESCRIÇÃO

Neste período o grupo realizou apenas uma apresentação presencial, tendo em vista a publicação do decreto 1640/2020, o qual vetou a execução de atividades culturais a partir do dia 04 de dezembro, como forma de prevenir o contágio por COVID-19 na cidade. Além disso, o grupo produziu o vídeo Medley Natalino, o qual deverá ser veiculado dentro do programa FCC Digital entre os dias 21 e 25 de dezembro.

APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Público
29/11/2020	Praça Garibaldi – Feira do Largo da Ordem	260
Total	1 apresentação	260

2.18 Realizar até 12 (doze) apresentações mensais da **BANDA LYRA**, completa, devidamente uniformizada, ou até 18 (dezoito) apresentações em formações menores.

META MENSAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	3.000

Apresentações	Público Presente
4	3.767

DESCRIÇÃO

Neste período, a Banda Lyra Curitibana não realizou apresentações presenciais. Desde que as ações da Banda foram interrompidas, devido às medidas de enfrentamento à pandemia de COVID-19, os responsáveis pelo grupo vêm promovendo reuniões através de videoconferências, propondo ações para que os integrantes possam realizar estudos, ensaios, ou até mesmo apresentações individuais. Neste último mês foram publicados quatro vídeos da banda, sendo dois deles especialmente gravados para as comemorações natalinas, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL			
Data	Conteúdo do Vídeo	Link	Visualizações
13/12/2020	"White Christmas", de Irving Berlin	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/videos/2825888677695219	2.800
		https://www.facebook.com/148763188518241/videos/2825893147694772	
Total	1 vídeo, em duas* páginas distintas, totalizando 2 publicações		2.800

*Páginas oficiais da Capela Santa Maria e Fundação Cultural de Curitiba.

PÁGINA BANDA LYRA			
Data	Conteúdo do Vídeo	Link	Visualizações
23/11/2020	"Bridge over Troubled Water, de Simon and Garfunkel	https://www.facebook.com/bandalyracuritibanaoficial/videos/180788857024116	238
01/12/2020	"The Stars and Stripes Forever", marcha patriótica norte americana, composição de John Philip Sousa	https://www.facebook.com/bandalyracuritibanaoficial/videos/3695822547137209	156
07/12/2020	"Jingle Bell Rock"	https://www.facebook.com/bandalyracuritibanaoficial/videos/386057282464243	573
Total	3 publicações		967

2.19 Manter a guarda e arquivamento do **ACERVO DO CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA**, bem como das gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e disponibilização para o público.

META ANUAL	
Nº ITENS	Nº ATENDIMENTOS
2.000	480

Nº Itens	Nº Atendimentos
15.264	-

DESCRIÇÃO

Com as atividades suspensas desde o dia 17 de março, a biblioteca do Conservatório de MPB mantém o arquivamento e organização de seu acervo. A disponibilização dos materiais para consulta local ou empréstimo será retomada tão logo sejam reiniciadas as aulas no local. Enquanto perdurar a suspensão das atividades presenciais, os alunos poderão consultar os títulos disponíveis no local através do acesso à plataforma digital do sistema de bibliotecas Pergamum.

2.20 Coordenar e fomentar os **ESPAÇOS DEDICADOS À MÚSICA EM CURITIBA**, Capela Santa Maria, Teatro do Paiol e Conservatório de MPB, mantendo estes em condições de uso.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
3	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

DESCRIÇÃO

Os espaços coordenados pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura não foram utilizados para eventos externos no período, tendo em vista a suspensão das atividades culturais na cidade, sendo mantidos em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica. Nos últimos meses os espaços têm sido utilizados principalmente para gravações de apresentações artísticas para veiculação em redes sociais do município e Coreto Digital do Passeio Público.

2.21 Promover *WORKSHOPS, PALESTRAS E MASTERCLASSES*, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações formativas presenciais e/ou virtuais no período de referência deste relatório, estando a oferta deste tipo de atividade condicionada a retomada das atividades pedagógicas/culturais no município, respeitando-se o período de distanciamento social, em virtude das medidas de enfrentamento de COVID-19, bem como de disponibilidade orçamentária para sua realização.

2.22 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a *CAFETERIA* e *LOJA CULTURAL* dos espaços culturais da área da música.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	2.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	-

DESCRIÇÃO

O Teatro Paiol possui um espaço disponível para o serviço, o qual é utilizado apenas sob demanda. Com a suspensão das atividades culturais, devido às medidas preventivas ao COVID-19, o local não recebeu solicitação para prestação do serviço neste período.

3.1 Manter e aprimorar o CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES da Camerata Antiqua de Curitiba, dos Grupos Artísticos do Conservatório de MPB e dos cursos do Conservatório de MPB. (META CONDICIONADA)

DESCRIÇÃO

As atividades relativas aos grupos citados encontram-se detalhadas nos itens 2.3, 2.9 e 2.16. Não há previsão de aumento no número de atividades anuais, devendo haver a manutenção do número de apresentações mencionadas na proposta do plano de trabalho entregue à Fundação Cultural de Curitiba.

3.2 Viabilizar GRAVAÇÕES DE CDS E/OU DVDS: Camerata Antiqua de Curitiba, Orquestras À Base de Sopro e Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileiro, por meio do estabelecimento de parcerias para provimento de recursos necessários. (META CONDICIONADA)

Número de Gravações
-

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido realizadas gravações de CD's e/ou DVD's no período, destaca-se que, com a impossibilidade de realizar eventos presenciais, todos os corpos artísticos tem se dedicado à produção de materiais audiovisuais. A disponibilização desses conteúdos se dá pelos canais do YouTube da Fundação Cultural de Curitiba e do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, e também pelas páginas do Facebook da Prefeitura de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba, Instituto Curitiba de Arte e Cultura, Capela Santa Maria e Conservatório de MPB de Curitiba, dentro do programa FCC Digital, que tem por missão manter a produção cultural ativa e disponibilizada ao público por meio de plataformas digitais.

3.3 Registrar em FOTO E VÍDEO, para acervo e divulgação das partes qualificadas no Contrato de Gestão, as atividades culturais realizadas pela Instituição.

META ANUAL
Contratação de 01 profissional especializado

Profissional Especializado	Nº Eventos
1	-

DESCRIÇÃO

O Instituto Curitiba de Arte e Cultura mantém uma profissional contratada, a qual realiza a cobertura de eventos e atividades de rotina, como pautas de reuniões e publicações de matérias jornalísticas. Tendo em vista a impossibilidade de realização de eventos culturais na cidade, a jornalista vinha trabalhando na redação de matérias sobre os programas desenvolvidos pelo Instituto, bem como na atualização de informações nos sites do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, Conservatório de MPB e páginas dos grupos artísticos mantidos pelo Instituto. No período de 15 de novembro a 15 de dezembro, a profissional gozou seu período de férias, ficando sob responsabilidade da equipe da Fundação Cultural de Curitiba a atualização de informações em sites institucionais, publicações de matérias, e gerenciamento das publicações de conteúdos em redes sociais oficiais do município.

4.1 Manter e aperfeiçoar o PLANO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS Financeiros para execução e ampliação das atividades relacionadas ao objeto do Contrato de Gestão durante toda sua vigência.

META ANUAL	
Nº PROJETOS	RECURSOS CAPTADOS
1	R\$ 1.512.000,00 (12% sobre valor do contrato)

Data Captação	Descrição	Patrocinador	Recursos Captados
20/12/2019	37ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	Caixa Econômica Federal	208.500,00
23/12/2019	PRONAC – 192377 PLANO ANUAL 2020	Volvo do Brasil Veículos Ltda.	353.000,00
30/12/2019	PRONAC – 192377 PLANO ANUAL 2020	Tecnolimp Serviços Terceirizados	21.000,00
07/02/2020	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2019	Banco do Brasil	100.000,00
14/02/2020	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2019	Caixa Econômica Federal	500.000,00
23/03/2020	37ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	Caixa Econômica Federal	486.500,00
26/03/2020	PRONAC – 192377 PLANO ANUAL 2020	Volvo do Brasil Veículos Ltda.	50.300,00
24/07/2020	PRONAC – 192377 PLANO ANUAL 2020	Positivo Soluções Didáticas Ltda.	150.000,00
30/09/2020	PRONAC – 192377 PLANO ANUAL 2020	Volvo do Brasil Veículos Ltda.	800.000,00
Total			2.669.300,00

DESCRIÇÃO

Considerando o período de dezembro de 2019 a setembro de 2020, o Instituto Curitiba de Arte e Cultura recebeu sete aportes de patrocínio, os quais referem-se a projetos com execução prevista/realizada durante o ano de 2020 e também aos repasses de patrocínio realizados após a execução dos eventos culturais, como é o caso dos projetos relacionados ao Natal de Curitiba Luz dos Pinhais, que tiveram as ações realizadas ainda em 2019, mas com repasse financeiro no início de 2020. Com os recursos recebidos, o Instituto soma um total de R\$ 2.669.300,00 (Dois milhões, seiscentos e sessenta e nove mil e trezentos reais), atingindo 176% do valor de captação anual requerido em contrato. O último repasse recebido refere-se ao patrocínio da Volvo do Brasil Veículos Ltda, que tem como objetivo a execução da temporada anual de concertos da Camerata Antiqua de Curitiba, a qual será readequada para realização durante o ano de 2021. No início do mês de dezembro, o Instituto assinou contrato de patrocínio com o Banco do

Brasil e Caixa Econômica Federal, com aporte de R\$ 40.000,000 e R\$ 400.000,00 respectivamente, ambos para a realização do Natal de Curitiba Luz dos Pinhais. Os repasses financeiros deverão ocorrer após a finalização e prestação de contas do evento.

4.2 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
1

DESCRIÇÃO

Neste período a Orquestra a Base de Corda de Curitiba contou com a participação especial do cantor Cacá Ribeiro na gravação da música “Cartão de Natal”, veiculada nas redes sociais do município dentro da programação oficial de Natal da cidade.

4.3 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

4.4 Zelar pela MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CAPELA SANTA MARIA, TEATRO DO PAIOL E CONSERVATÓRIO DE MPB.**

Local	Número de Obras/Manutenções
3	-

DESCRIÇÃO

Não houve necessidade de manutenção nos espaços neste período.

II - LITERATURA

2.1 Realizar ações na área de literatura, programa **CURITIBA LÊ**, com no mínimo 04 (quatro) ações semanais em cada unidade das **CASAS DA LEITURA**.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
170	2.000

Atividades Realizadas	Público Presente
6	385

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se às ações realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. Com a continuidade das restrições quanto à realização de atividades presenciais em virtude do risco de transmissão/contaminação por COVID-19 entre os participantes, os mediadores de leitura permanecem oferecendo as ações no formato virtual, a fim de garantir o distanciamento social e prevenir a disseminação do coronavírus na cidade. No período avaliado, foram realizadas duas ações para público espontâneo, sendo uma delas uma contação de história presencial realizada pela mediadora Kely Medeiros, com todos os cuidados sanitários recomendados, com o intuito de verificar a viabilidade da atividade e receptividade do público para ações presenciais nos novos moldes. No dia 21 de novembro, a mediadora de leitura Daniele Rosa realizou mais um encontro virtual referente ao projeto “Clube de Leituras Urgentes”, anteriormente realizado na Casa da Leitura Augusto Stresser. A ação ocorreu em sala virtual, com interação entre os participantes. Além disso, foram veiculados 5 vídeos inéditos em sites e redes sociais, as quais atingiram um total de 431 visualizações, conforme detalhamento inserido na tabela de publicações.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

AÇÕES PRESENCIAIS		
Data	Descrição	Público
02/12/2020	Contação de história para público espontâneo (presencial) - Kely Medeiros	2
Total	1 ação	2

ATIVIDADES ONLINE

AÇÕES ONLINE COM INTERAÇÃO		
Data	Descrição	Público
21/11/2020	Clube de Leituras Urgentes “Um Grão de Trigo” para público espontâneo (online) - Daniele Rosa	5
Total	1 ação	5

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Evento	Link	Visualizações
25/11/2020	Vídeo: Mediador de leitura Ana Vaz – Gente de Cor, Cor de Gente	https://www.facebook.com/80566564095/posts/10158767447679096/ https://www.youtube.com/watch?v=qHYNM2wCZiA&feature=youtu.be	52
29/11/2020	Vídeo: Mediador de leitura Ali Freyer – O Colar de diamantes II	https://www.facebook.com/80566564095/posts/10158780785654096/ https://www.youtube.com/watch?v=8tAR7TuKQ9M https://www.youtube.com/watch?v=opLDofwa2V0&list=PLLHd2vacQqhGEGNgSP1K2rQx9bEzBohOJ&index=85	271
08/12/2020	Vídeo: Mediadora de leitura Sueelem Witsmizyn - O espelho mágico	https://www.facebook.com/80566564095/posts/10158789368159096/	36
10/12/2020	Vídeo: Mediadora de leitura Kely Medeiros - Na tarde, um espaço e Almoço ao ar livre	https://www.facebook.com/80566564095/posts/10158787242134096/	19
Total	4 vídeos, em três* páginas distintas, totalizando 7 publicações		378

*Página do Facebook da Fundação Cultural de Curitiba e canais do YouTube do ICAC e da Fundação Cultural de Curitiba.

Além dos vídeos publicados, os mediadores de leitura têm mantido a produção periódica de novos conteúdos audiovisuais. Conforme indicação na tabela de produção de vídeos, a equipe produziu mais 28 vídeos que já passaram pela curadoria da coordenação de literatura e aguardam publicação.

PRODUÇÃO DE VÍDEOS COM A LEITURA DE OBRAS LITERÁRIAS

Mediador	Conteúdo do vídeo
Alana Albinati	Você vai voltar pra mim
Alana Albinati	Fábulas de Esopo
Alisson Freyer	Diante da Lei
Alisson Freyer	O Macaco e a Viola
Alisson Freyer	Dia de folga
Alisson Freyer	Conto ponto final
Ana Paula Vaz	Melô das contradições
Ana Paula Vaz	A pequena vendedora de fósforo
Ana Paula Vaz	Cartas do Papai Noel
Daniele Rosa	Morte e Vida Severina (Ep 16 a 18)
Francisco Lobo	O Processo
Kely Medeiros	Verbo ser
Kely Medeiros	Visões da manhã
Kely Medeiros	Nothing
Kely Medeiros	Sonho ou visão?
Leandro Toporowicz	Ismália
Leandro Toporowicz	Torto Arado
Leandro Toporowicz	Bambi

Mediador	Conteúdo do vídeo
Sueelem Witsmiszyn	A maldição da moleira
Sueelem Witsmiszyn	Orgulho e preconceito
Sueelem Witsmiszyn	Por que o cachorro é inimigo de gato... e gato de rato
Tatiane Phauloz	História de passarinho
Tatiane Phauloz	[dois em um]
Tatiane Phauloz	A fuga
Thiago Correa	América
Thiago Correa	Crônicas de São Paulo: um olhar indígena
Thiago Correa	Asa de Sereia
Thiago Correa	Criaturas de Ñanderu
Total	28 gravações em audiovisual

2.2 Coordenar a programação dos **ESPAÇOS DE LITERATURA E CASAS DA LEITURA** com empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços.

META MENSAL	
Nº EMPRÉSTIMOS	Nº PESSOAS ATENDIDAS
1.500	7.000

Nº Pessoas que realizaram empréstimos	Nº Pessoas Atendidas nos Espaços
397	552

*Empréstimos nas Casas da Leitura + APP Curitiba Lê Digital

DESCRIÇÃO

Fechadas desde o início de março, as Casas da Leitura reabriram ao público no dia 04 de novembro. A reabertura seguiu rigorosos padrões de segurança sanitária, atendendo a todas as recomendações das autoridades de saúde. Enquanto perdurar a situação de pandemia na cidade, os espaços ficarão abertos de segunda a sexta-feira, realizando empréstimos e devoluções mediante agendamento prévio por email ou telefone. A equipe administrativa dos espaços tem mantido o contato com os leitores, informando sobre a reabertura e como o atendimento poderá ser realizado de maneira segura. Além disso, durante este período foram realizadas três publicações dentro do programa FCC Digital no site da Fundação Cultural, onde o público teve acesso às Dicas de Leitura da equipe do Programa Curitiba Lê, seguindo temáticas diferentes, conforme detalhamento no quadro abaixo. Além das indicações de leituras publicadas, diversos outros materiais já passaram pela curadoria da coordenação de literatura para alimentação do programa FCC Digital, estando na dependência da criação da arte e publicação do conteúdo nas redes sociais e/ou sites institucionais. Tais indicações visam a continuidade de ações que incentivem a população à leitura, estimulando a busca pelas obras indicadas nas Casas da Leitura, e também em sites e aplicativos.

ATENDIMENTOS POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atendimentos	Nº Leitores de Empréstimo	% Leitores empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Paulo Leminski	45	22	48,89%	44
Casa da Leitura Laura Santos	27	13	48,15%	30
Casa da Leitura Dario Vellozo	31	14	45,16%	33
Casa da Leitura Marcos Prado	33	14	42,42%	31
Casa da Leitura Walmor Marcellino	37	14	37,84%	41
Casa da Leitura Maria Nicolas	21	7	33,33%	15
Casa da Leitura Hilda Hilst	48	13	27,08%	24
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	43	10	23,26%	30
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	40	8	20,00%	19
Casa da Leitura Osman Lins	27	5	18,52%	8
Casa da Leitura Wilson Martins	80	13	16,25%	31
Casa da Leitura Wilson Bueno	93	14	15,05%	28
Casa da Leitura Vladimir Kozák	27	3	11,11%	6
Bondinho da Leitura	0	0	0,00%	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0,00%	0
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0,00%	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0,00%	0
TOTAL	552	150	27,17%	340

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Descrição	Link
22/11/2020	Dica de Leitura - Mulheres na Literatura Afro-Brasileira	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.10151510847309096/10158763217264096/
29/11/2020	Dica de Leitura - Homens na Literatura Afro-brasileira	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10158769805004096
13/12/2020	Dica de Leitura - Literatura Contemporânea	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10158804523724096

Lançado no mês de maio como uma ferramenta adicional de acesso à literatura, o aplicativo Curitiba Lê Digital permite o acesso a 200 diferentes obras da literatura universal, além de obras de autores curitibanos. O projeto foi desenvolvido em uma parceria da Fundação Cultural de Curitiba e do Instituto Curitiba de Arte e Cultura com a Agência Curitiba de Desenvolvimento. Conforme levantamento realizado, o Curitiba Lê Digital foi acessado por 3.146 pessoas desde o seu lançamento.

CURITIBA APP

Período	Descrição	Acessos
20/11/2020 a 13/12/2020	Curitiba APP	57

2.3 Manter os espaços **SOLAR DOS GUIMARÃES E CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2	Conforme demanda

Nº Espaços	Condições de Uso	Nº Eventos / Pautas
2	Em conformidade	1

DESCRIÇÃO

O Solar dos Guimarães e a Casa da Leitura Casa Kozák não foram utilizados para eventos no período avaliado. Os espaços estão sendo mantidos em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica.

2.4 Realizar o projeto **OUTRAS LEITURAS** com o mínimo de 01 (uma) atividade semanal, em cada unidade **CASAS DA LEITURA**, utilizando-se inclusive, música, audiovisual e demais artes, a fim de desenvolver o gosto pela leitura e arte em geral.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
64	1.280

Nº Atividades	Público Presente
1	53

DESCRIÇÃO

Este período foi contemplado com uma atividade pertinente ao item contratual, sendo esta disponibilizada através do canal do YouTube do Instituto Curitiba de Arte e Cultura e da página do Facebook da Fundação Cultural de Curitiba.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Evento	Link	Visualizações
23/11/2020	Vídeo: Mediadora de leitura Ana Vaz – Patroa, Alemão e Mulher-Maravilha	https://www.facebook.com/80566564095/posts/10158756480209096/ https://www.youtube.com/watch?v=VBD024q_J9k&feature=youtu.be	53

2.5 Desenvolver **ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA**, com o mínimo de 02 (duas) atividades semanais, visando a formação de interlocutores entre as unidades **CASAS DA LEITURA** e outros espaços não administrados.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
128	3.840

Nº Atividades	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

As ações informadas neste item referem-se às atividades realizadas em instituições parceiras, sendo destinadas em sua grande maioria para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS. Embora a realização de ações de entretenimento para público de até 50 pessoas tenha sido regulamentada pelo decreto 1350, de 09 de outubro de 2020, não foram realizadas ações presenciais de incentivo à leitura no período contemplado neste relatório. A equipe do programa vem atuando internamente para manutenção do acervo e espaços de leitura, e aguarda a retomada das atividades presenciais nas instituições de ensino, uma vez que a rede pública é a principal parceira na realização de ações de incentivo à leitura. Para continuidade das ações de incentivo à leitura os mediadores têm mantido contato com os responsáveis para oferecer material digital e ações online a seus grupos.

2.6 Realizar **OFICINAS E/OU WORKSHOPS** no espaço Solar dos Guimarães para formação de mediadores de leitura com no mínimo 02 atividades mensais.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
2	500

Atividades Realizadas	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações formativas no período avaliado. As atividades que vinham sendo realizadas no Solar dos Guimarães ficarão suspensas enquanto perdurar a situação pandêmica na cidade e até que sejam retomadas as atividades culturais e pedagógicas nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba.

2.7 Realizar a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DA LEITURA com controle das obras disponibilizadas.

META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	ACERVO TOTAL
Contratação de Equipe	Contratação de Equipe

Nº de Exemplares Incluídos no Acervo	Nº de Exemplares – Acervo Total
610	103.833

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, foram incluídos 610 novos exemplares no acervo dos espaços de leitura. Além de outras atividades realizadas no processo técnico, que envolvem a preparação física dos exemplares, a equipe se concentra em realizar ajustes e atualizações que envolvam a operacionalização do sistema de bibliotecas, auxiliando também na busca de livros, biografias e fichas catalográficas para disponibilização no aplicativo Curitiba Lê e publicações com dicas de leitura.

2.8 Manter CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO nas unidades CASAS DA LEITURA com critérios pré-estabelecidos com a Fundação Cultural de Curitiba.

META MENSAL		
Nº ESPAÇOS ABERTOS	Nº ATENDIMENTOS	MÉDIA DE PESSOAS POR ESPAÇO
17	7.000	411

Nº Espaços	Nº Atendimentos	Média Pessoas/espço
13	552	42

DESCRIÇÃO

Embora as equipes tenham retornado ao trabalho presencial no dia 05 de outubro, o atendimento presencial foi restabelecido nas Casas da Leitura apenas no dia 04 de novembro, após higienização e adequação dos espaços a fim de permitir o atendimento integral dos protocolos de segurança. Dos 17 espaços de leitura, 4 permaneceram sem atendimento, sendo: Bondinho da Leitura, por não atender os requisitos do protocolo de segurança sanitária; Casa da Leitura Augusto Stresser, situada no Centro de Criatividade do Parque São Lourenço, que atualmente passa por reforma; Casa da Leitura Jamil Snege, devido a finalização de inventário; Casa da Leitura Nair de Macedo, devido a finalização de higienização do acervo. Neste período a equipe administrativa vem atuando no envio de informações importantes e dicas de leitura aos usuários cadastrados através do mailing de cada unidade, a fim de manter uma comunicação efetiva e estreitar o contato com seus leitores habituais.

2.9 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE LITERATURA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres
2	18	28

DESCRIÇÃO

Os atendimentos quanto a solicitações diversas da área de Literatura vêm sendo realizados por Mariane Filipak Torres e Patrícia Wohlke, membros da equipe da Fundação Cultural de Curitiba. Embora não tenha havido demanda para emissão de pareceres quanto a realização de atividades nos espaços culturais da Fundação Cultural de Curitiba, a coordenação e a gerência da área de Literatura vem atuando como consultoras e curadoras dos conteúdos produzidos pelas equipes dos espaços de leitura para veiculação em sites institucionais e redes sociais oficiais do município, como forma de manter ativa a difusão das ações de incentivo à leitura realizadas no Bondinho e nas Casas da Leitura. Neste item foram contabilizados todos os conteúdos em formato audiovisual recebidas para avaliação no período, as quais estão inseridas na listagem de materiais que aguardam publicação do item 2.1 deste relatório.

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
1

DESCRIÇÃO

Neste período a coordenação de literatura participou como convidada na “Oficina sobre o conto de Machado de Assis”, evento realizado online, com organização do Programa de Pós-Graduação em Teoria Literária, do Centro Universitário Campos de Andrade (UNIANDRADE). Considerando a atual situação de funcionamento dos espaços culturais na cidade, não foram realizados intercâmbios presenciais no período.

ATIVIDADES REALIZADAS

Data	Evento
05/12/2020	Participação da coordenação de literatura “Oficina sobre o conto de Machado de Assis”.

3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Todos os espaços vinculados à Coordenação de Literatura atuam de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **SOLAR DOS GUIMARÃES** e **CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK**.

Local	Número de Manutenções
2	-

DESCRIÇÃO

Não houve necessidade de obras ou intervenções de manutenção no período. A segurança dos locais vem sendo mantida com a utilização de alarme e sistema de vigilância com câmera.

III – AUDIOVISUAL

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE AUDIOVISUAL, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
2	3	-

DESCRIÇÃO

O espaço Cine Passeio conta com a atuação de dois consultores em suas atividades, sendo o crítico de cinema Marden Machado e o cineasta Marcos Jorge. Seguindo as orientações e autorizações de funcionamento dadas por meio de decretos estaduais e municipais, o Cine Passeio realizou sessões presenciais no período de 17 de outubro a 04 de dezembro, quando foi instituída novamente a bandeira laranja na cidade, com o fechamento de espaços culturais, como medida preventiva à disseminação de COVID-19. Neste período os consultores trabalharam tanto na curadoria dos filmes exibidos nas salas Luz e Ritz, quanto nos filmes disponibilizados através das plataformas digitais, uma vez que as sessões online permaneceram na grade de programação espaço cultural. Desde meados do mês de agosto, a curadoria também participa ativamente do planejamento de ações para o espaço Coreto Digital, situado no Passeio Público, onde estão sendo exibidos filmes, concertos, conteúdos de dança, literatura e demais áreas artísticas.

2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO do espaço cultural **CINE PASSEIO**, com funcionamento de seis dias semanais.

META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
36	720

Nº Sessões Presenciais	Público Presente
56	372

Nº Sessões Virtuais	Visualizações
34	776

DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Cine Passeio realizou sessões presenciais entre os dias de 21 de novembro e 04 de dezembro, quando houve a publicação do decreto municipal 1640/2020, que instituiu novamente a bandeira laranja na cidade, com o fechamento de espaços culturais, como medida preventiva à disseminação de COVID-19. Desde então o Cine Passeio tem mantido a oferta de sessões virtuais, com exibições pagas e/ou gratuitas, mediante parcerias. Considerando a soma das sessões presenciais e virtuais realizadas, o espaço soma um total de 90 sessões, com a participação 1.148 pessoas.

EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
19/11 a 25/11/2020	TENET	6	82	14	46%
19/11 a 25/11/2020	MANK	6	65	11	36%
26/11 a 02/12/2020	BABENCO – ALGUEM TEM QUE OUVIR O CORAÇÃO E DIZER: PAROU	6	57	10	32%
26/11 a 02/12/2020	PACARRETE	6	40	7	22%
03/12 a 04/12/2020(*)	TENET	2	13	7	22%
19/11 a 25/11/2020	ERA UMA VEZ UM SONHO	6	36	6	20%
03/12 a 04/12/2020(*)	CONVENÇÃO DAS BRUXAS	2	8	4	13%
26/11 a 02/12/2020	TENET	6	22	4	12%
19/11 a 25/11/2020	CIDADE PÁSSARO	6	21	4	12%
03/12 a 04/12/2020(*)	PACARRETE	2	7	4	12%
26/11 a 02/12/2020	MANK	6	18	3	10%
03/12 a 04/12/2020(*)	BABENCO – ALGUEM TEM QUE OUVIR O CORAÇÃO E DIZER: PAROU	2	3	2	5%
Total		56	372	7	22%

OBS.: A capacidade máxima considerada para o cálculo foi de 30 assentos.

*Decreto Municipal 1640/2020

EXIBIÇÕES VIRTUAIS

Data/Período	Filme	Origem do Filme	Visualizações Disponibilizadas	Visualizações Realizadas	Ocupação
19/11 a 25/11/2020	Vida sem Brilhos	Parceria SPCine	-	-	-
19/11 a 25/11/2020	Heartstone	Parceria SPCine	-	-	-
19/11 a 25/11/2020	Os Campos Voltarão	Parceria SPCine	-	-	-
19/11 a 25/11/2020	Cruz e Sousa: Poeta do Desterro	Parceria SPCine	-	-	-
19/11 a 25/11/2020	Todo Mundo Ama Minha Mãe	Cinema Virtual	-	-	-
19/11 a 25/11/2020	Transtorno Explosivo	Cinema Virtual	-	-	-
19/11 a 25/11/2020	Éden – O Mundo de Eva	Cinema Virtual	-	-	-
19/11 a 25/11/2020	A Batalha de Shindisi	Cinema Virtual	-	-	-
19/11 a 25/11/2020	AK 47 – A Arma que Mudou o Mundo	Cinema Virtual	-	-	-
19/11 a 25/11/2020	A Distância Que Nos Une	Cinema Virtual	-	-	-
26/11 a 02/12/2020	O Caso do Homem Errado	Parceria SPCine	-	-	-
26/11 a 02/12/2020	Astracã	Parceria SPCine	-	-	-
26/11 a 02/12/2020	A Montanha Matterhorn	Parceria SPCine	-	-	-
26/11 a 02/12/2020	Uma Garota Chamada Marina	Parceria SPCine	-	-	-
26/11 a 02/12/2020	O Quarto de Vidro	Cinema Virtual	-	-	-

Data/Período	Filme	Origem do Filme	Visualizações Disponibilizadas	Visualizações Realizadas	Ocupação
26/11 a 02/12/2020	Todo Mundo Ama Minha Mãe	Cinema Virtual	-	-	-
26/11 a 02/12/2020	Éden – O Mundo de Eva	Cinema Virtual	-	-	-
26/11 a 02/12/2020	A Batalha de Shindisi	Cinema Virtual	-	-	-
26/11 a 02/12/2020	AK 47 – A Arma que Mudou o Mundo	Cinema Virtual	-	-	-
03/12 a 09/12/2020	A Loucura que Nos Une	Cinema Virtual	-	-	-
03/12 a 09/12/2020	Vingança e Traição	Cinema Virtual	-	-	-
03/12 a 09/12/2020	O Quarto de Vidro	Cinema Virtual	-	-	-
03/12 a 09/12/2020	Todo Mundo Ama Minha Mãe	Parceria SPCine	-	-	-
03/12 a 09/12/2020	Éden – O Mundo de Eva	Parceria SPCine	-	-	-
10/12 a 16/12/2020	Bang Bang	Parceria SPCine	-	-	-
10/12 a 16/12/2020	Trago Comigo	Parceria SPCine	-	-	-
10/12 a 16/12/2020	El Día Que Los Beatles Vinieron a La Argentina	Cine AR	-	-	-
10/12 a 16/12/2020	Marumbi: A Montanha por Dentro	Parceria SPCine	800	776	97%
10/12 a 16/12/2020	Greenfield: Segredos Explosivos	Cinema Virtual	-	-	-
10/12 a 16/12/2020	A Loucura que Nos Une	Cinema Virtual	-	-	-
10/12 a 16/12/2020	Vingança e Traição	Cinema Virtual	-	-	-
10/12 a 16/12/2020	O Quarto de Vidro	Cinema Virtual	-	-	-
10/12 a 16/12/2020	Todo Mundo Ama Minha Mãe	Cinema Virtual	-	-	-
10/12 a 16/12/2020	Éden – O Mundo de Eva	Cinema Virtual	-	-	-
TOTAL	34 exibições		800	776	97%

OBS.: O número de acessos do Cinema Virtual serão consolidados após o fechamento do mês através de borderô a ser enviado pela distribuidora Encrypta Filmes.

2.3 Implantar calendário de apoio às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, MOSTRAS, FESTIVAIS, por meio do espaço cultural CINE PASSEIO. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS APOIADOS	PÚBLICO ATINGIDO
2	Não estabelecida

Nº Eventos Apoiados/Realizados	Público Atingido
3	376

DESCRIÇÃO

Com a impossibilidade de realizar eventos presenciais no espaço, devido às medidas preventivas de enfrentamento à pandemia de COVID-19, a equipe do Cine Passeio tem buscado alternativas para suprir a demanda de apoio no setor audiovisual. Com utilização da plataforma digitais, durante o período avaliado o Cine Passeio oportunizou a veiculação de 35 filmes, pertencentes a três eventos diferentes, sendo o 15º Festival de Cinema Italiano, 13º Festival de Cinema da Lapa e Mostra Conexões dos Extremos. Tendo em vista que a exibição do 15º Festival de Cinema Italiano foi realizada pela plataforma Looke, neste item não foi possível contabilizar o número de visualizações aos conteúdos, já que a gestão do espaço não possui acesso a estes dados.

EXIBIÇÕES VIRTUAIS

Data/Período	Filme/Descrição	Identificação do Evento	Público
26/11 a 02/12/2020	Belas Artes à La Carte	15° Festival de Cinema Italiano	-
03/12 a 09/12/2020	Nóis por Nóis	13° Festival de Cinema da Lapa	23
03/12 a 09/12/2020	Zona Árida	13° Festival de Cinema da Lapa	27
03/12 a 09/12/2020	Meu Nome é Daniel	13° Festival de Cinema da Lapa	34
03/12 a 09/12/2020	Alice Júnior	13° Festival de Cinema da Lapa	34
03/12 a 09/12/2020	Mostra Curtas Paranaenses - Programa 1: Zadra, Se Não For Divertido Não Tem Graça, Tecendo a Vida e Exumação da Arte	13° Festival de Cinema da Lapa	89
03/12 a 09/12/2020	Mostra Curtas Paranaenses - Programa 2: Meia Lua Falciforme, Seremos Ouvidas, Bicha-Bomba, E No Rumo do Meu Sangue e Iberê e a Liberdade	13° Festival de Cinema da Lapa	12
03/12 a 09/12/2020	Mostra Curtas Paranaenses - Programa 3: Aquele Casal, Aonde Vão os Pés, Meu Coração é Um Pouco Mais Vazio na Cheia e Ela Que Mora no Andar de Cima	13° Festival de Cinema da Lapa	59
03/12 a 09/12/2020	Mostra Curtas Paranaenses - Programa 4: Fronteiras/Guaíra, Terror Noturno e Náusea	13° Festival de Cinema da Lapa	17
03/12 a 09/12/2020	Mostra Curtas Infantis – Programa 1: Antes Que Vire Pó, A Vida é Coisa Que Segue, Lily's Hair, Conte Sua História ou Entregue Sua Alma e Narratal de Faz de Contos	13° Festival de Cinema da Lapa	15
03/12 a 09/12/2020	Mostra Curtas Infantis – Programa 2: Corações Encouraçados, O Pássaro Encantado, Vento Viajante, Inspirações, Primeiro Carnaval e Dádiva	13° Festival de Cinema da Lapa	6
10/12 a 16/12/2020	Tudo Por Amor ao Cinema	Mostra Conexões dos Extremos	10
10/12 a 16/12/2020	A Última Balada de El Manchez	Mostra Conexões dos Extremos	25
10/12 a 16/12/2020	O Barco e o Rio	Mostra Conexões dos Extremos	25
TOTAL	35 Filmes	1 Mostra e 2 Festivais	376

2.4 Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO** com a oferta mínima anual de 16 (dezesseis) cursos livres na área do Audiovisual.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
16	480	336

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
1	120	120

DESCRIÇÃO

Nas duas últimas semanas de novembro foi finalizado o curso “Drácula no cinema: A criação vampiresca de Bram Stoker e suas traduções para o cinema”, com o professor Fernando Brito. Dividido em quatro encontros, o curso teve como pretensão, a partir da leitura atenta de Drácula, romance do escritor anglo-irlandês Bram Stoker (1847-1912) publicado em 1897, compreender seu contexto histórico e sua importância para a literatura de horror, para então estudar as escolhas adotadas por diferentes cineastas para adaptar a obra para o cinema. As 120 vagas disponibilizadas para o curso foram preenchidas, porém o número de alunos que acompanharam os encontros até o final do curso foi de 50 pessoas.

CURSOS REALIZADOS

Data	Material	Participantes
21/11 a 28/11/2020	Drácula no cinema: A criação vampiresca de Bram Stoker e suas traduções para o cinema, com Fernando Brito	50

2.5 Manter política de DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de audiovisual, por meio do espaço cultural CINE PASSEIO.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
480	48	33

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
120	120	120

DESCRIÇÃO

Todas as vagas para o curso “Drácula no cinema: A criação vampiresca de Bram Stoker e suas traduções para o cinema”, com o professor Fernando Brito foram oferecidas de forma gratuita. Devido ao curso ter sido realizado em quatro encontros, sendo informados em dois relatórios distintos, destaca-se que o número de bolsas concedidas para esta atividade foi inserida também no documento referente ao mês de novembro/2020.

2.6 Administrar e fomentar a AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CINE PASSEIO.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes a este item contratual no período avaliado. Em virtude da publicação do decreto 1640/2020, o qual vetou o funcionamento de determinados tipos de espaços culturais a partir do dia 04 de dezembro, onde o Cine Passeio está inserido, os gestores trabalham atualmente para a organização das ações regulares ofertadas no espaço, e deverão reformular a agenda de eventos presenciais conforme protocolos estabelecidos tão logo sejam autorizados no município.

2.7 Manter em funcionamento o ESPAÇO CULTURAL CINE PASSEIO em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado pela Fundação Cultural de Curitiba.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

O espaço não foi utilizado para eventos no período, sendo mantido com ações regulares de segurança e limpeza.

2.8 Colaborar na coordenação dos demais ESPAÇOS DEDICADOS AO AUDIOVISUAL atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2(Guarani e Cinemateca)	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

DESCRIÇÃO

No período compreendido por este relatório não foram pautados eventos para os demais espaços dedicados a linguagem audiovisual.

2.9 Realizar periodicamente o programa denominado *CINEMA NOS BAIROS*, com no mínimo 10 (dez) ações anuais.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Nº Ações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Em sua programação regular o local une sessões de filmes com curadoria do Cine Passeio, concertos eruditos e populares com a curadoria do Conservatório de MPB de Curitiba e da Capela Santa Maria, além de oferecer de forma permanente a versão digital da exposição Curitiba, Tempo e Memória. Neste período o Coreto Digital vem exibindo diversos conteúdos gravados especialmente para as comemorações natalinas na cidade, as quais ficam em exibição de terça-feira a domingo, sempre das 10h às 19h. Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe do local estima que aproximadamente 150 pessoas acompanhem a programação diariamente. Embora o programa não tenha levado ações presenciais aos demais bairros/regionais da cidade, o Cine Passeio também tem oportunizado o acesso a obras audiovisuais de maneira gratuita através de plataformas online a toda a comunidade, podendo desta forma, atingir moradores de todas as regiões do município.

2.10 Publicar periodicamente *PROGRAMAÇÃO DE FILMES*, cursos workshops e eventos do espaço cultural *CINE PASSEIO*.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
12	12.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
4	Formato Digital

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido produzidos materiais impressos, uma vez que a ação poderia contribuir com a disseminação do vírus COVID-19, o Cine Passeio tem mantido a produção de folders virtuais com a programação semanal de filmes indicados no programa “Passeio em Casa”, bem como da programação disponível nas salas virtuais “Cine Vitória” e “Cine Plaza”. Com a retomada das sessões presenciais em

meados do mês de outubro, o Cine Folder foi readequado e atualmente conta também com informações sobre as sessões presenciais, além de recomendações em atendimento do protocolo sanitário vigente nos espaços culturais. Desde a última semana do mês de novembro o folder digital também é disponibilizado no diretório de entrada do espaço via QR Code. O espaço também conta com publicações periódicas de e-flyers contendo a divulgação de ações como cursos e masterclasses.

PUBLICAÇÕES

Descrição do Material
Folder virtual de programação semanal – 26 de novembro a 02 de dezembro
Folder virtual de programação semanal – 03 de dezembro a 09 de dezembro
E-flyer Masterclass Cine-reciclagem: O uso de imagens de arquivo na expressão audiovisual, com Joel Pizzini
E-flyer Masterclass Gerenciamento de locações para cinema e televisão, com Michael Wesley (EUA)
4 publicações

2.11 Promover WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES com figuras representativas do cenário do audiovisual. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	600

Nº Eventos	Público Presente
2	58

DESCRIÇÃO

Desde o início da situação pandêmica na cidade de Curitiba, a gestão do Cine Passeio em parceria com a curadoria de audiovisual tem buscado estabelecer uma agenda para publicação periódica de conteúdos digitais que possam contemplar tanto o programa pedagógico, quanto às ações de workshops, palestras e masterclasses com diversas temáticas ligadas a sétima arte. Durante o período avaliado neste relatório foram ofertadas duas masterclasses com acesso gratuito, conforme detalhamento inserido no quadro abaixo. Em 05 de dezembro foi realizada através da plataforma Google Meet, a Masterclass Cine-reciclagem: O uso de imagens de arquivo na expressão audiovisual. Nesta ação, o cineasta e pesquisador Joel Pizzini buscou estimular o exercício de interpretação, análise e aplicação de materiais aparentemente datados, geralmente aproveitados de modo automático e impessoal, na montagem de ensaios documentais, instalações e em filme de ficção. Já nos dias 11, 12 e 13 de dezembro, foi realizada através da plataforma Zoom, em parceria da Embaixada e Consulados dos EUA no Brasil, a Masterclass Gerenciamento de locações para cinema e televisão Location Management for Film, com Michael Wesley (EUA), profissional com larga experiência na área, responsável por essa tarefa em filmes como Homem-Aranha 2, A Origem, Batman - O Cavaleiro das Trevas Ressurge e Capitã Marvel.

MASTERCLASS ONLINE

Data/Período	Material	Participantes
05/12/2020	Cine-reciclagem: O uso de imagens de arquivo na expressão audiovisual com Joel Pizzini	30
11/12 a 13/12/2020	Gerenciamento de locações para cinema e televisão Location Management for Film, com Michael Wesley (EUA)	28
TOTAL	2 eventos	58

2.12 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a **CAFETERIA** e **LOJA CULTURAL** do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	10.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	180

DESCRIÇÃO

Durante o período em que o Cine Passeio permaneceu fechado ao público, o proprietário da Coffeeteria desenvolveu um projeto para realização de melhorias nas instalações, as quais foram viabilizadas após autorização do Instituto. A cafeteria vem funcionando de forma regular, acompanhando os horários de funcionamento do espaço, e possui atualmente uma média de circulação diária de 10 a 15 pessoas.

3.1 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
2

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data	Identificação/Origem Artista	Descrição
14/11 a 28/11/2020	Fernando Brito*	Curso – Drácula no cinema: A criação vampiresca de Bram Stoker e suas traduções para o cinema
05/12/2020	Joel Pizzini	Masterclass – Cine-reciclagem: O uso de imagens de arquivo na expressão audiovisual
11/12 a 13/12/2020	Michael Wesley (EUA)	Masterclass – Gerenciamento de locações para cinema e televisão Location Management for Film.

*Intercâmbio de Fernando Brito já contabilizado no relatório referente ao mês de novembro/2020.

3.2 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela **MANUTENÇÃO e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CINE PASSEIO**.

Local/Sala	Número de Manutenções
-	-

DESCRIÇÃO

Com a retomada das ações presenciais no Cine Passeio no dia 17 de outubro, durante o último mês o espaço recebeu diversas ações de sinalização, sanitização e readequação das salas, com o intuito de proporcionar maior segurança no atendimento ao público.

IV – DANÇA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE DANÇA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	

DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Dança é realizada pela profissional Carmem Jorge, a qual analisa as solicitações de uso de espaço de acordo com os referenciais da área. Neste período a consultora não emitiu pareceres para realização de ações na Casa Hoffmann e em ambiente virtual do espaço. Neste período, a profissional deu continuidade à realização de pesquisas e curadoria de projetos de dança com conteúdo em formato audiovisual, com o intuito de aproveitar materiais relevantes desenvolvidos na área para compor a programação digital da Fundação Cultural de Curitiba. No início do mês de dezembro a consultora precisou efetuar o cancelamento da gravação do espetáculo Eliane Fetzter, prevista para ocorrer na Casa Hoffmann, tendo em vista a publicação de novo decreto municipal, indicando a alteração da bandeira de alerta referente ao aumento de casos de COVID-19 na cidade. O número de ações indicadas no atendimento da meta contratual refere-se à curadoria e acompanhamento de todas as atividades produzidas e/ou veiculadas no período.

2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO, FORMAÇÃO E APRESENTAÇÕES do espaço cultural CASA HOFFMANN.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
18	6.000

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
14	679

DESCRIÇÃO

Na segunda semana do mês de dezembro a Casa Hoffmann deu início às ações pertinentes à Mostra Solar 2020, realizada em parceria com o Consulado Geral da França, em São Paulo. Durante o período avaliado, foram realizadas 14 atividades por meio da plataforma Zoom, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, sendo todas com acesso gratuito.

AÇÕES VIRTUAIS

Data	Tipo de Ação	Descrição	Visualizações
08/12/2020	Apresentação	“A Boba”, de Wagner Schwartz – (BR/FR) – Mostra Solar 2020 – Edição Digital	30
08/12/2020	Apresentação	Mostra Internacional de Vídeodança (FR) – Mostra Solar 2020 – Edição Digital	33
09/12/2020	Formação	Oficina: “Mínimos Devires”, com Patrícia Machado, Contrapartida social Edital Solar 115/19	19
09/12/2020	Apresentação	Apresentação: “Tarja Branca: cinco movimentos para um mundo menor” de Patrícia Machado Apresentação - Edital Solar 115/19	83
10/12/2020	Formação	Oficina: “Furor + Popping”, com Rapha Fernandes e Mariana Mello - Contrapartida social Edital Solar 115/19	12
10/12/2020	Apresentação	Apresentação: “Furor”, de Mariana Mello - Edital Solar 115/19	34
11/12/2020	Apresentação	“Halterophille”, de Lorenzo de Angelis (FR) – Mostra Solar 2020	15
12/12/2020	Programação	Exposição virtual “Tarja Branca” de Patrícia Machado - Contrapartida social Edital Solar 115/19	244
11/12/2020	Apresentação	“Levante!”, de Renata Roel e Fernando de Proença - Edital Solar 115/19	45
11/12/2020	Apresentação	“Halterophille”, de Lorenzo de Angelis (FR) – Mostra Solar 2020	15
12/12/2020	Formação	Bate-papo: “Dançar Conforme a Música”, com Alex Neoral e Alex Soares (desCompanhia de Dança) - Contrapartida social Edital Solar 115/19	17
12/12/2020	Apresentação	Apresentação: “Última Dança”, da desCompanhia de Dança - Edital Solar 115/19	66
13/12/2020	Formação	Oficina: “Corpo em Guerra”, com Elke Siedler (Projeto Violência) - Contrapartida social Edital Solar 115/19	11
13/12/2020	Apresentação	Projeto “Violência”, de Airton Rodrigues - Edital Solar 115/19	55
Total		14 ações	679

2.3 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
12	2.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
2	508

DESCRIÇÃO

Embora o decreto municipal 1350/2020 tenha regulamentado a realização de eventos de entretenimento para público de até 50 pessoas, neste período não foram apoiadas novas ações presenciais. Nos últimos meses a Casa Hoffmann apoiou ações exibidas apenas em formato virtual, a exemplo dos projetos “Sujeitos Dançantes” e “Figuras da Dança”. Com a retomada das publicações digitais em meados do mês

de novembro, no período avaliado a equipe do local veiculou duas videocoreografias, sendo uma delas de autoria da Curitiba Cia. de Dança, com a direção geral de Nicole Vanoni e coreografia de Airton Rodrigues. Novos apoios e parcerias deverão ser firmados no decorrer dos próximos meses.

AÇÕES VIRTUAIS

Data	Descrição	Link	Visualizações
08/12/2020	Videocoreografia “Quando se Calam os Anjos (em casa)”, de Curitiba Cia de Dança	https://www.facebook.com/113740252035157/videos/1037556926760335	190
08/12/2020	Videocoreografia “Traço”, de Studio Juliana Ribeiro	https://www.facebook.com/113740252035157/videos/687376211917394	318
Total	2 apresentações		508

2.4 Planejar e implantar PROGRAMA PEDAGÓGICO ANUAL com a oferta mínima de 10 (dez) cursos livres na área de dança, de forma autossustentável.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
10	300	210

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
3	-	1.771

DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann não sediou cursos autossustentáveis presenciais no período, tendo em vista a continuidade da suspensão das atividades pedagógicas nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba devido à pandemia de COVID-19. Como forma de atender a demanda do público por ações formativas na área de dança, a Casa Hoffmann tem realizado a disponibilização periódica de aulas em formato EAD, por meio de seu programa “Studio Virtual”. Durante o período compreendido neste relatório, foram publicadas 10 videoaulas de três módulos distintos, sendo intitulados como Criação Artística, Limite Flexível e Aiki e Consciência Corporal, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo. O conteúdo foi disponibilizado de forma aberta, podendo ser acessado gratuitamente pelos interessados.

VIDEOAULAS – SITES/REDES SOCIAIS

Data	Videoaula	Link	Visualizações
24/11/2020	Aula 3 - Módulo Criação Artística, com Bia Figueiredo	https://www.youtube.com/watch?v=HnDu5aN5Bq0&ab_channel=Funda%C3%A7%C3%A3oCulturaldeCuritiba	17
24/11/2020	Aula 1 - Módulo “Criação Artística”, com Bia Figueiredo	https://www.youtube.com/watch?v=96GP9BVK4_g&ab_channel=CulturaeArteCuritibaICAC https://www.facebook.com/113740252035157/videos/684478865586075 https://www.youtube.com/watch?v=d0kclAp0LRI&ab_channel=CasaHoffmann	338

26/11/2020	Aula 2 - Módulo "Criação Artística", com Bia Figueiredo	https://www.facebook.com/113740252035157/videos/290303902313163 https://www.youtube.com/watch?v=g1gLtSqNMrw&ab_channel=CasaHoffmann	179
01/12/2020	Aula 3 - Módulo "Criação Artística", com Bia Figueiredo	https://www.facebook.com/113740252035157/videos/704045270548188 https://www.youtube.com/watch?v=IB85Ud6nWJw&ab_channel=CasaHoffmann	48
03/12/2020	Aula 1 - Módulo "Limite Flexível", com Malki Pinsag	https://www.facebook.com/113740252035157/videos/694367087941307 https://www.youtube.com/watch?v=COZpVLmOLX5oxykfcWvTCCS28ODDPg&index=2&ab_channel=CasaHoffmann	178
04/12/2020	Aula 2 - Módulo "Limite Flexível", com Malki Pinsag	https://www.facebook.com/113740252035157/videos/4691560160915715 https://www.youtube.com/watch?v=xRGwKfnAPGs&list=PL-Lm-ZpVLmOLX5oxykfcWvTCCS28ODDPg&index=3&ab_channel=CasaHoffmann	96
04/12/2020	Aula 1 - "Aiki e Consciência Corporal", com Mônica Infante	https://www.facebook.com/113740252035157/videos/673667190005679 https://www.facebook.com/113740252035157/videos/726191311611994	451
05/12/2020	Aula 3 - Módulo "Limite Flexível", com Malki Pinsag	https://www.facebook.com/113740252035157/videos/688315135208067 https://www.youtube.com/watch?v=DyNSQWw-uGU&list=PL-Lm-ZpVLmOLX5oxykfcWvTCCS28ODDPg&index=4&ab_channel=CasaHoffmann	97
09/12/2020	Aula 2 - "Aiki e Consciência Corporal", com Mônica Infante	https://www.facebook.com/113740252035157/videos/391123075643524	233
12/12/2020	Aula 3 - "Aiki e Consciência Corporal", com Mônica Infante		134
Total	3 cursos, com total de 10 aulas e 17 publicações		1.771

2.5 Manter política de DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de dança.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
300	30	21

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido concedidas bolsas de estudo, tendo em vista a não realização de cursos autossustentáveis no período, a Casa Hoffmann vem oferecendo atividades pedagógicas virtuais

periodicamente, sendo estas franqueadas ao público, com 100% de gratuidade, conforme descrito nos itens 2.2, 2.3 e 2.4 deste relatório.

2.6 Administrar *AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS*, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CASA HOFFMANN.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda

Número de locações de Espaço
-

DESCRIÇÃO

Embora a realização de eventos de entretenimento para público de até 50 pessoas tenha sido regulamentada através do decreto municipal 1350/2020, a Casa Hoffmann não recebeu eventos externos no período. Os gestores trabalham atualmente na organização das ações regulares ofertadas no espaço, e deverão reformular a agenda de eventos conforme protocolos estabelecidos.

2.7 Manter em funcionamento o *ESPAÇO CULTURAL CASA HOFFMANN* em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda FCC

Nº de Cessões de Espaço/Atividades	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Neste período a Casa Hoffmann não recebeu solicitação para cessão/uso de espaço, sendo mantida em condições de uso, com ações regulares de segurança, limpeza e manutenção básica.

2.8 Zelar pela manutenção e *SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS* cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CASA HOFFMANN.

Local/Sala	Número de Manutenções
Casa Hoffmann	1

DESCRIÇÃO

Durante o mês de novembro, a Casa Hoffmann recebeu uma ação de manutenção, conforme descrição inserida na tabela de ações realizadas. Além disso, a equipe do espaço mantém contato com a profissional Sílvia Bueno para discussão do projeto arquitetônico para adequações e acessibilidade do local.

AÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Descrição
02/12/2020	Sanitização de ambiente COVID-19
7 manutenções	

2.9 Manter em funcionamento e atualizados os **EQUIPAMENTOS DE INFORMAÇÃO AO PÚBLICO** bem como publicar periodicamente programação.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
2	5.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
41	Digital

DESCRIÇÃO

Não foram produzidos materiais impressos no período, uma vez que este tipo de publicação pode contribuir para a disseminação de coronavírus na cidade. Com a reativação dos sites e redes sociais do município em meados do mês de novembro, após o término do período eleitoral local, a Casa Hoffmann retomou a publicação de conteúdos digitais de divulgação, sendo produzidos 41 materiais distintos, conforme detalhamento inserido na tabela de publicações.

PUBLICAÇÕES

Nº Publicações	Descrição do Material
2	Post Módulo “Limite Flexível”, com Malki Pinsag
2	Post Aula “Aiki e consciência corporal”, com Mônica Infante
2	Capa Facebook e Sympla – Mostra Solar 2020
1	Catálogo Mostra Solar 2020
18	Posts com programação diária Mostra Solar 2020
2	Posts com programação internacional Mostra Solar 2020
5	Banners informativos – transmissão Mostra Solar 2020
6	Posts com chamada para Mostra Solar 2020
2	Posts Lançamento Livro Renata Roel (evento cancelado)
1	Teaser Mostra Solar 2020

2.10 Coordenar e fomentar os demais **ESPAÇOS DEDICADOS A DANÇA** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos
-	-

DESCRIÇÃO

Embora os eventos de entretenimento para no máximo 50 pessoas tenham sido regulamentados através do decreto 1350, de 09 de outubro de 2020, não foram recebidas demandas para encaminhamentos a outros espaços da área de dança no período de referência deste relatório. Vigente desde o dia 04 de dezembro, o decreto 1640 voltou a suspender as ações culturais no município, o que impossibilita que tais atividades possam ocorrer nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba.

2.11 Realizar periodicamente o evento denominado **CIRCUITO DANÇA NOS BAIROS**.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	500

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas aulas presenciais do Circuito Dança nos Bairros no período, uma vez que os espaços culturais encontram-se fechados devido as medidas de prevenção à disseminação de COVID-19 na cidade. O professor Raphael Fernandes, que havia iniciado o curso na regional Santa Felicidade durante o mês de março, aguarda a retomada das ações culturais no espaço para a continuidade dos encontros presenciais. Embora não tenham sido levadas ações presenciais para os bairros/regionais da cidade, a Casa Hoffmann tem oportunizado o acesso a diferentes conteúdos de caráter formativo de maneira gratuita, conforme descrito no item 2.4 deste relatório, através de plataformas online à toda a comunidade, podendo desta forma, atingir moradores de todas as regiões do município.

2.12 Manter o arquivamento e guarda do **ACERVO** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**, bem como a produção de conteúdo.

Condição de Arquivamento	Difusão
Adequada	Em planejamento

DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vem sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir a realização das ações em curto/médio prazo.

2.13 Promover *WORKSHOPS* no espaço cultural *CASA HOFFMANN* com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas.

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados workshops presenciais e/ou virtuais no período de referência deste relatório. A oferta de novas atividades de caráter formativo de forma presencial está condicionada a retomada das atividades culturais no município, respeitando-se o período de distanciamento social, em virtude das medidas de enfrentamento de COVID-19. Como forma de suprir a demanda por este tipo de atividade, a Casa Hoffmann tem elaborado planejamento para disponibilização de novas mediações virtuais com artistas convidados, nos moldes das ações realizadas em meses anteriores, as quais são viabilizadas por meio de plataforma de reuniões online com interação entre o público e o artista.

2.14 Fomentar o *INTERCÂMBIO DE ARTISTAS* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
14

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido realizados intercâmbios presenciais, o espaço contou com a participação de maneira virtual de diversos profissionais, os quais foram responsáveis pela execução de apresentações, aulas e oficinas, sendo a grande maioria das participações realizada por meio dos Editais Mostra Solar 2019 e 2020.

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data	Identificação Artista	Evento
24/11 a 01/12/2020	Bia Figueiredo	Videoaulas Módulo “Criação Artística”
03/12 a 05/12/2020	Malki Pinsag	Videoaulas Módulo “Limite Flexível”
04/12 a 12/12/2020	Monica infante	Videoaulas Módulo “Aiki e Consciência Corporal”
08/12/2020	Wagner Schwartz – (BR/FR)	Apresentação “A Boba”
09/12/2020	Patrícia Machado	Oficina: “Mínimos Devires” Apresentação: “Tarja Branca: cinco movimentos para um mundo menor”
10/12/2020	Rapha Fernandes	Oficina: “Furor + Popping
10/12/2020	Mariana Mello	Apresentação: “Furor” Oficina: “Furor + Popping

11/12/2020	Lorenzo de Angelis (FR)	Apresentação “Halterophile”
11/12/2020	Renata Roel	Apresentação “Levante!”
11/12/2020	Fernando de Proença	Apresentação “Levante!”
12/12/2020	Alex Neoral	Bate-papo: “Dançar Conforme a Música”
12/12/2020	Alex Soares	Bate-papo: “Dançar Conforme a Música”,
13/12/2020	Elke Siedler	Oficina: “Corpo em Guerra
13/12/2020	Airton Rodrigues	Apresentação projeto “Violência”

3.1 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

V – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE ECONOMIA CRIATIVA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
-	-	-

DESCRIÇÃO

A consultoria de economia criativa vem sendo realizada de forma pontual e acordo com o atendimento dos eventos realizados e/ou demandados nas áreas de moda, gastronomia, design, etc. A título de atendimento de solicitações para eventos que ocorrem em espaços permissionados ao Instituto, estes acontecem de forma transversal às linguagens atendidas, ou seja, com o parecer das demais linguagens e com calendarização acordada com o plano de trabalho. No que tange a consultoria para realização das metas descritas no item 2.4, Calendário Oficial, Natal, Carnaval e Aniversário da Cidade, a contratação de consultores nas áreas correlatas ocorre também de forma pontual procurando o pleno atendimento no provimento de soluções para a realização destes eventos.

2.2 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico de economia criativa. (META CONDICIONADA)

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	4

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item neste período. Neste momento o Instituto se concentra na organização das ações ofertadas regularmente nos espaços culturais, para assim realizar a liberação de agenda para concretização de eventos presenciais nos espaços permissionados.

2.3 Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa – Novas Linguagens no âmbito da GASTRONOMIA, DESIGN, MODA E NOVAS LINGUAGENS.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Embora o decreto 1350, de 09 de outubro de 2020 tenha regulamentado a realização de atividades de entretenimento para público de até 50 pessoas, não foram realizadas ações voltadas à organização e produção de eventos no período avaliado. Desta forma, a área de Economia Criativa aguarda o recebimento de novas demandas a fim de colaborar na produção e organização de tais eventos. Neste período também não houve demanda para eventos online, sendo a última colaboração da área realizada durante a quarta edição do Boqueirão Fashion Day, veiculada na página do Facebook da Fundação Cultural de Curitiba no início do mês de agosto.

2.4 Cooperar para a realização e produção dos eventos relativos ao calendário oficial da cidade de Curitiba, tais como CARNAVAL, ANIVERSÁRIO DA CIDADE E NATAL.

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	3

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

No dia 22 de novembro foram iniciadas as comemorações natalinas na cidade, com a estreia das atrações do Natal de Curitiba Luz dos Pinhais. Em decorrência da pandemia de COVID-19, os eventos foram pensados a fim de garantir o distanciamento mínimo necessário e a segurança dos espectadores. Nesta edição, o Natal de Curitiba contará com árvores de Natal e rosáceas luminosas nos principais cartões-postais de Curitiba e nas Ruas da Cidadania; apresentação da Camerata Antiqua de Curitiba por plataformas de streaming; espetáculos de ópera nas janelas do maior restaurante das Américas, em Santa Felicidade; a volta da Vila de Natal, agora com decoração cênica no Parque Tanguá; e a grande novidade: espetáculos natalinos "drive-thru" nos parques Barigui, Náutico e Passeio Público, que possibilitarão que as famílias tenham a inédita experiência de percorrer de carro encenações repletas de luz, cor, brilho e muita emoção. Os eventos contarão com exibições de concertos virtuais, show de luzes e músicas com iluminação e sonorização especiais, além de itens decorativos diversos. O detalhamento de todas as ações da programação será inserido em relatório posterior, após a finalização do evento, prevista para dia 06 de janeiro de 2021.

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a permanência da suspensão das atividades culturais nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, não foram realizados intercâmbios no período.

3.2 *Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC.*

DESCRIÇÃO

A área de Economia Criativa atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.