



**RELATÓRIO MENSAL**  
**CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018**

**DEZEMBRO/2021**

## I – MÚSICA

**2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE MÚSICA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela Instituição.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	7	34

### DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Música é realizada pela profissional Janete Andrade, a qual é responsável pela análise das solicitações de uso de espaços da Fundação Cultural de Curitiba, emitindo pareceres de acordo com os referenciais da área. No período avaliado, a consultora não recebeu solicitação para emissão de pareceres. O número total de atividades informado neste item refere-se ao acompanhamento da produção e veiculação de todo o conteúdo publicado no programa FCC Digital, bem como as apresentações presenciais dos grupos artísticos.

**2.2 OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA**, com os segmentos Música Antiga, Música Erudita e Música Popular, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba. (META CONDICIONADA)

META ANUAL			
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
80	1.200	20	30.000

Cursos Previstos	Nº Alunos Inscritos	Eventos Previstos	Público Presente
110	-	-	-

### DESCRIÇÃO

A 39ª Oficina de Música de Curitiba será realizada entre os dias 16 de 30 de janeiro de 2022. Com a recente liberação para a realização de eventos culturais na cidade, a edição trará uma mescla de ações presenciais e virtuais, oferecendo ao público uma versão híbrida de atividades pedagógicas e artísticas. ~OAs inscrições para os cursos foram abertas no dia 07 de dezembro, devendo se estender até o dia 17 do mesmo mês para os cursos presenciais com processo seletivo, e até o dia 10 de janeiro de 2022 para os demais cursos. Foram disponibilizados para inscrições, 44 cursos presenciais, das categorias Erudita, MPB,

Música e Tecnologia e Musicalização Infantojuvenil, e 66 cursos no formato EAD Interativo, dos quais 32 se referem a masterclasses realizadas na modalidade presencial, que serão transmitidas simultaneamente para os alunos inscritos na modalidade EAD. Devido às questões sanitárias referentes aos cuidados quanto a disseminação de COVID-19 no país, a categoria Antiga realizará apenas cursos na modalidade EAD Interativo, a fim de evitar o deslocamento de professores estrangeiros para a cidade. Considerando o número limitado de vagas para as turmas presenciais, os alunos que desejarem participar das turmas presenciais precisarão se submeter ao processo seletivo, por meio do qual serão avaliados para participação ativa nos cursos e apresentações artísticas que ocorrerão durante a Oficina de Música. A programação artística será realizada em diferentes espaços culturais da cidade, contando com transmissões ao-vivo para que o público tenha a opção de assistir às apresentações de qualquer lugar do mundo. Maiores informações sobre o evento serão incluídas nos próximos relatórios.

**2.3 Programas artísticos CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA e seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA.**

META ANUAL	
Nº PROGRAMAS	PÚBLICO PRESENTE
22	10.000

Programas/mês	Público Presente/mês
3	2.645

\*Público total somando pessoas presentes nos concertos + visualizações nas transmissões ao vivo.

## DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, os grupos da Camerata Antiqua de Curitiba realizaram seis apresentações, com três programas inéditos, sendo um deles referente a participação na missa de abertura das ações natalinas na cidade. O programa A Terceira Margem, inspirado pelo conto de João Guimarães Rosa, com direção musical e regência de Mara Campos contou com a participação de solistas e o acompanhamento do Ensemble da Camerata, formado por um quinteto de cordas e piano. Os últimos três concertos, que marcaram o encerramento da temporada anual de concertos do grupo, trouxeram as obras sacras mais populares de Antonio Vivaldi, Gloria In Excelsis Deo e Beatus Vir, fazendo a ligação com o período natalino. O programa teve direção musical e órgão de Fernando Cordella. Os dois programas realizados na Capela Santa Maria tiveram uma das apresentações transmitida ao-vivo para o canal YouTube do Instituto, conforme detalhamento inserido na tabela de transmissões.

## AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Descrição	Local	Público
22/11/2021	CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA – Missa de Abertura do Natal de Curitiba Luz dos Pinhais 2021	Igreja das Carmelitas	50

Data	Descrição	Local	Público
27/11/2021	CORO DA CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA – A Terceira Margem – TRANSMISSÃO AO VIVO PELO CANAL DO YOUTUBE ICAC	Capela Santa Maria	96
28/11/2021	CORO DA CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA – A Terceira Margem – TRANSMISSÃO AO VIVO PELO CANAL DO YOUTUBE ICAC	Capela Santa Maria	74
10/12/2021	CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA – Concerto de Encerramento de Temporada, Gloria In Excelsis Deo, com direção musical e órgão Fernando Cordella(RS)	Capela Santa Maria	126
11/12/2021	CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA – Concerto de Encerramento de Temporada, Gloria In Excelsis Deo, com direção musical e órgão Fernando Cordella(RS) – TRANSMISSÃO AO VIVO PELO CANAL DO YOUTUBE ICAC	Capela Santa Maria	168
12/12/2021	CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA – Concerto de Encerramento de Temporada, Gloria In Excelsis Deo, com direção musical e órgão Fernando Cordella(RS)	Capela Santa Maria	182
<b>Total</b>	<b>3 programas, com total de 6 apresentações</b>		<b>696</b>

#### TRANSMISSÃO AO VIVO

Data	Descrição	Link de acesso	Visualizações
27/11/2021	CORO DA CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA – A Terceira Margem – TRANSMISSÃO AO VIVO PELO CANAL DO YOUTUBE ICAC	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=X3ureLQp3Ik&amp;t=28s">https://www.youtube.com/watch?v=X3ureLQp3Ik&amp;t=28s</a>	531
11/12/2021	CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA – Concerto de Encerramento de Temporada, Gloria In Excelsis Deo, com direção musical e órgão Fernando Cordella(RS) – TRANSMISSÃO AO VIVO PELO CANAL DO YOUTUBE ICAC	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=O5mXYEPsg_A">https://www.youtube.com/watch?v=O5mXYEPsg_A</a>	1.418
<b>Total</b>	<b>2 transmissões simultâneas</b>		<b>1.949</b>

#### 2.4 Programa didático-pedagógico **ALIMENTANDO COM MÚSICA**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (PREFERENCIALMENTE EM OUTUBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Apresentações	Público Presente
-	-

## DESCRIÇÃO

Tendo em vista a continuidade das restrições quanto à realização de eventos culturais para grandes públicos, o concerto “Diário Musical de uma Bailarina” que já havia sido cancelado em 2020, foi novamente adiado, estando sua realização presencial prevista para o mês de outubro de 2022, conforme tratativas com o grupo educacional Positivo. Como forma de suprir o atendimento aos alunos que participariam das ações em 2021, o programa pedagógico para este ano foi idealizado no formato de uma videoaula, cujo tema será “Uma Fantasia Musical”. A obra foi escrita pela maestrina Mara Campos, regente do coro da Camerata Antiqua de Curitiba, com grande experiência na promoção e criação de concertos didáticos para o público infantojuvenil. Dividido em duas videoaulas com duração de aproximadamente 15 minutos cada, todos tiveram a oportunidade de assistir a um concerto musical onde os instrumentos, as vozes e demais atividades que envolvem uma orquestra e coro, como a Camerata, foram explicados por meio de um texto dinâmico e de fácil assimilação. O texto concebido foi contemplado por vários exemplos musicais de obras conhecidas do cotidiano do público e principalmente das crianças. Músicas de filmes clássicos infantis como Frozen, Aladim e o Rei Leão foram a inspiração da Camerata Antiqua de Curitiba. A superprodução, que misturou música clássica, cinema, teatro e tecnologia, foi feita especialmente para o mês das crianças. O segundo concerto didático digital foi veiculado no dia 14 de novembro no Canal do YouTube do ICAC e também nas páginas do Facebook da Capela Santa Maria e Fundação Cultural de Curitiba. Considerando as duas publicações, o programa atingiu 2.300 visualizações. Além as veiculações citadas, o material foi enviado à Secretaria Municipal de Educação e Grupo Positivo, para que os professores possam trabalhar o conteúdo em sala de aula com alunos do ensino fundamental.

### 2.5 Realizar gratuitamente programa **CONCERTOS SOCIAIS**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (MARÇO A DEZEMBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	4.000

Apresentações	Público Presente
-	-

## DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dentro do programa de Concertos Sociais no período. Embora o decreto vigente regulamente a realização de eventos e a ocupação máxima dos espaços culturais e religiosos, o programa social não foi retomado, uma vez que os templos religiosos ainda possuem limitações quanto a ações que possam gerar/incentivar aglomeração de pessoas. Considerando este fato e acreditando na retomada integral das ações presenciais no decorrer os próximos meses, a Camerata Antiqua de Curitiba prevê a retomada do programa social no início do ano de 2022, junto à temporada anual de concertos do grupo.

**2.6 Realizar gratuitamente o programa *MÚSICA PELA VIDA*, da Camerata Antiqua de Curitiba.**

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	1.000

Apresentações	Público Presente
-	-

**DESCRIÇÃO**

Não foram realizadas apresentações dentro do programa Música Pela Vida no período. Embora o decreto vigente regulamente a realização de eventos e a ocupação máxima dos espaços culturais, o programa social não foi retomado, uma vez que as unidades de saúde têm mantido alto controle de circulação de pessoas, considerando o risco de transmissão de coronavírus nestes espaços. Considerando este fato e acreditando na retomada integral das ações presenciais no decorrer os próximos meses, a Camerata Antiqua de Curitiba prevê a retomada do programa social no início do ano de 2022, junto à temporada anual de concertos do grupo.

**2.7 Manter gratuitamente o *PROJETO NOSSO CANTO* com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba.**

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	450	20	2.500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	783	-	-

**DESCRIÇÃO**

Atendendo as medidas preventivas para enfrentamento da pandemia de COVID-19, estabelecidas através de publicação da portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, onde se determinou a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba e a extensão da aplicação das medidas aos contratos de gestão, as aulas presenciais estão paralisadas desde o dia 16 de março de 2020. Tendo em vista a imprevisibilidade quanto a data de retomada das ações culturais nas Ruas da Cidadania e demais espaços culturais da cidade, ainda durante o ano de 2020 a diretoria do Instituto optou pelo comunicado de suspensão total das ações do programa, sem a oferta de conteúdo online aos alunos, uma vez que grande parte das turmas é formada por idosos, que poderiam apresentar dificuldades para aproveitamento das atividades neste formato. Desta forma, os alunos foram notificados da decisão, sendo instruídos a optarem pela compensação da matrícula no próximo semestre letivo, ou pela solicitação de reembolso. Desde a data de envio do comunicado foram efetivados 25 reembolsos, o que representa aproximadamente 3% do total de alunos matriculados no início do

semestre, demonstrando que a maioria absoluta dos alunos possui interesse na realização do curso, mesmo com a alteração do cronograma de aulas. No último mês o Instituto não recebeu novas solicitações de reembolso, fazendo com que o número de alunos matriculados para a retomada das aulas presenciais permaneça inalterado. O projeto deverá ser retomado entre os meses de fevereiro e março de 2022, junto às demais atividades culturais e pedagógicas previstas para as administrações regionais da cidade.

#### POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Início Semestre	Nº Desistências Período Pandemia	Nº Alunos Aguardando Retomada das Aulas
Bairro Novo	42	1	41
Boa Vista	122	3	119
Boqueirão	98	6	92
Cajuru	130	4	126
CIC	10	-	10
Matriz	147	4	143
Pinheirinho	71	2	69
Portão	62	3	59
Santa Felicidade	103	2	101
Tatuquara	23	-	23
<b>Total</b>	<b>808</b>	<b>25</b>	<b>783</b>

2.8 Manter gratuitamente o **PROJETO CIDADÃO CANTANTE DE ÓPERA COMUNITÁRIA** com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	40	8	1.000

Nº Ensaios/mês	Alunos ativos/mês	Nº Apresentações/mês	Público Presente/mês
-	30	1	400

#### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o professor responsável pelo grupo realizou aulas presenciais, sendo estas divididas em 1 hora/aula por semana por aluno. Além disso, o grupo deu continuidade aos ensaios para a apresentação do programa natalino preparado durante os últimos meses. A apresentação ocorreu na Rua da Cidadania Matriz, conforme detalhamento inserido abaixo.

#### AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Descrição	Local	Público
10/12/2021	Apresentação Natalina	Mercado Central – Praça Rui Barbosa	400

**2.9 Ofertar no máximo 30 (trinta) CURSOS LIVRES SEMESTRAIS no Conservatório de Música Popular Brasileira, de forma autossustentável.**

META SEMESTRAL		
Nº CURSOS (MÁXIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
30	900	600

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos	Vagas Preenchidas
24	1.200	896	1.091

### DESCRIÇÃO

Tendo em vista a prorrogação do período de suspensão das aulas como medida preventiva de enfrentamento à pandemia de COVID-19, conforme portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, onde se determinou a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, o espaço deu continuidade a realização dos cursos em formato EAD. Para o segundo semestre letivo de 2021, o Conservatório de MPB abriu 31 turmas em 24 cursos distintos de instrumentos, canto, disciplinas teóricas e cursos específicos para crianças. Na tabela apresentada abaixo pode-se verificar o número total de alunos matriculados por turma no início do semestre, bem como os alunos que permanecem ativos no período. Considerando as solicitações de cancelamento registradas desde o início do período letivo, o Conservatório de MPB apresenta taxa de desistência de aproximadamente 15%, o que ainda permite que o número de alunos atendidos seja superior ao previsto em contrato. Conforme detalhamento inserido abaixo, o Conservatório de MPB encerrou o semestre letivo com 931 matrículas ativas. Considerando a atual situação com relação à pandemia de COVID-19 na cidade, o local deverá retomar as aulas e demais atividades pedagógicas e artísticas de forma presencial já no início de 2022. Maiores informações sobre o processo de matrícula e ocupação das vagas serão fornecidas em relatórios posteriores.

### TOTAL DE MATRÍCULAS – 2º SEMESTRE/2021

CURSOS REGULARES DE CANTO E INSTRUMENTOS		
CURSO	ALUNOS INÍCIO DO SEMESTRE	ALUNOS ATIVOS
Acordeom	42	36
Baixo elétrico	31	21
Bandolim	5	5
Bateria - Toni	33	31
Bateria - Preparatório Paulo	8	7
Bateria para crianças	19	17
Canto Popular - Ana Cascardo	93	74
Canto Popular - Clarissa	109	89
Canto Popular - Joubert	18	14
Cavaquinho	27	26



CURSO	ALUNOS INÍCIO DO SEMESTRE	ALUNOS ATIVOS
Clarinete	17	15
Flauta Transversal	35	31
Guitarra Elétrica	18	14
Percussão – Vina Lacerda	41	37
Percussão – Alex	11	13
Piano	104	84
Piano para crianças	53	51
Saxofone	11	11
Trombone	6	5
Trompete	11	10
Viola Caipira	24	22
Violão - Fabiano Tiziu	49	42
Violão - Guilherme Campos	14	9
Violão - Rogério Gulin	38	30
Violão para crianças	33	28
Violão 7 Cordas	8	7
<b>TOTAL</b>	<b>858</b>	<b>727</b>

  

CURSOS TEÓRICOS		
CURSO	ALUNOS INÍCIO DO SEMESTRE	ALUNOS ATIVOS
Composição e Arranjo	29	24
Harmonia	69	59
História da MPB	12	11
LEM Linguagem e Estruturação – Cássio	75	58
LEM Linguagem e Estruturação – Rodrigo	48	52
<b>TOTAL</b>	<b>233</b>	<b>204</b>

**2.10 Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO** integrais para alunos carentes da comunidade, a cada novo semestre, no Conservatório de MPB, atendendo a média máxima de 10% de bolsas sobre as inscrições efetivamente realizadas.

META SEMESTRAL		
Nº INSCRITOS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
900	90	45

Vagas preenchidas/semestre	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
1.091	110	199

## DESCRIÇÃO

No início do segundo semestre letivo de 2021 o Conservatório de MPB concedeu 18 bolsas de estudos para cursos do núcleo de canto e instrumentos. Além das isenções citadas, o espaço oferece cursos teóricos gratuitos para alunos matriculados no núcleo de cursos regulares, o que justifica a concessão de

bolsas com percentual acima do estabelecido em contrato. Neste semestre, os cursos mencionados somaram 181 matrículas vinculadas ao benefício, totalizando em 199 bolsas concedidas no período.

**2.11 Implantar gradativamente e de forma gratuita o programa *MUSICAR* – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino.**

META (GRADATIVA ATÉ O FIM DO CONTRATO)	
Nº POLOS REGIONAIS	Nº ALUNOS
10	600

Nº Polos Regionais	Alunos Ativos	Apresentações	Público
10	401	1	439

### DESCRIÇÃO

Em novembro, encerrando a Programação do Programa MusicaR, foi produzido um vídeo pela equipe do MusicaR com uma retrospectiva das ações desenvolvidas no ano de 2021. O vídeo foi apresentado ao término das aulas, no dia 03 de dezembro, pelo canal do Youtube do próprio programa, para todas as famílias com o título “Mostra MusicaR 2021”, apresentando os melhores momentos das aulas e projetos artísticos, e alguns depoimentos de alunos e alunas, responsáveis, professores e chefes de núcleo. No dia 10 de dezembro às 19h30 a professora Letícia Wille regeu o coro infantil formado por cerca de 900 vozes dos alunos de 19 escolas municipais na Cantata de Natal do Bairro Novo. As crianças interpretaram 12 canções natalinas no evento que foi também uma homenagem à maestrina Esmeralda Rovani, falecida em abril de 2020, vítima de COVID-19, que foi professora de artes da rede municipal e coordenadora do evento entre os anos de 2005 e 2019. Para janeiro de 2022, como destaque da programação artística da 39ª Oficina de Música de Curitiba, o programa desenvolverá um Concerto Didático, produzido pela Parabolé Educação e Cultura, intitulado “Villa para crianças”, com o Quarteto de cordas Pantalla e a atriz Kátia Horn, que será apresentado presencialmente para todos os alunos do MusicaR nos auditórios das Regionais: Bairro Novo, Boqueirão, Cajuru, Fazendinha, Pinheirinho, Santa Felicidade, Tatuquara, no Teatro da Villa (CIC) e no Teatro Leon Jacques (São Lourenço). Complementando a programação artística da 39ª Oficina de Música as crianças do programa MusicaR farão uma participação no show do músico Toquinho. Para esse evento foram selecionadas 4 crianças de cada Regional (10 Regionais), totalizando um coro de 40 crianças, representando o Programa MusicaR.

### ALUNOS ATIVOS

Regional	Alunos por Regional
Bairro Novo	44
Boa Vista	37
Boqueirão	37
Cajuru	43
CIC	16
Matriz	21

Regional	Alunos por Regional
Pinheirinho	45
Portão	44
Santa Felicidade	48
Tatuquara	66
<b>Total</b>	<b>401</b>

#### PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Evento	Link	Visualizações
03/12/2021	Mostra MusicaR 2021	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Ql6_HlejZ6g">https://www.youtube.com/watch?v=Ql6_HlejZ6g</a> <a href="https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/643460300020603">https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/643460300020603</a> <a href="https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/894593394571536">https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/894593394571536</a>	439

2.12 Realizar gratuitamente o programa **AFINA-SE** no Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro.

META ANUAL	
Nº EDIÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	1.200

Nº Realizações	Público Presente
-	-

#### DESCRIÇÃO

Com as atividades presenciais suspensas, devido ao período de distanciamento social estabelecido em virtude da pandemia de COVID-19, o programa Afina-se referente ao segundo semestre de 2021 teve sua realização alterada para o formato digital. Em sua quarta edição virtual, o evento acontecerá entre os dias 15 e 22 de dezembro, onde alunos de diversos cursos da instituição terão a oportunidade de demonstrar os conhecimentos adquiridos no período letivo através de vídeos individuais, os quais serão utilizados para montagem de apresentações dos grupos, sendo disponibilizados dentro do programa FCC Digital nas páginas do Facebook da Fundação Cultural de Curitiba e do Conservatório de CMPB de Curitiba. Informações sobre os conteúdos produzidos e número de visualizações serão inseridos em relatório posterior ao término das publicações.

2.13 Realizar gratuitamente os programas pedagógicos **RODA DE CHORO, RODA DE VIOLA E RODA SAMBA**, no Conservatório de MPB de Curitiba, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
30	2.000

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dos programas pedagógicos durante o período avaliado, uma vez que estão diretamente vinculados à realização das aulas presenciais no Conservatório de MPB. Considerando a estimativa de retomada das ações presenciais já no início de 2022, os programas deverão voltar a ser realizados tão logo sejam iniciadas as aulas presenciais no espaço cultural.

**2.14** Realizar o programa artístico **TERÇA BRASILEIRA** no Teatro do Paiol, entre os meses de abril a dezembro.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	800

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado não foram produzidos e/ou veiculados novos conteúdos referentes ao programa artístico. Entre os meses de agosto e novembro de 2021, o programa FCC Digital veiculou diversos vídeos na programação do Terça Brasileira, com publicações semanais. As gravações exibidas foram frutos do edital Música no Coreto, programa com gravações de alta qualidade realizadas com 35 bandas da cidade, no Teatro do Paiol. O objetivo da publicação dentro do programa artístico Terça Brasileira foi divulgar a produção profissional de músicos autorais, intérpretes e instrumentistas locais selecionados por edital, com curadoria de Fabio Elias, Glauco Sölter, Gustavo Moro, Junior Bier, Julião Boêmio e Lucas Melo.

**2.15** Realizar programa artístico **MPB 11H30** na Praça Jacob do Bandolim do Conservatório de MPB de Curitiba.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
9	960

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

## DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado não foram produzidos e/ou veiculados novos conteúdos referentes ao programa artístico. Entre os meses de agosto e novembro de 2021, o programa FCC Digital veiculou diversos vídeos na programação do Domingo 11h30, com publicações semanais. As gravações exibidas foram frutos do edital Música no Coreto, programa com gravações de alta qualidade realizadas com 35 bandas da cidade, no Teatro do Paiol. O objetivo da publicação dentro do programa artístico Domingo 11h30 foi divulgar a produção profissional de músicos autorais, intérpretes e instrumentistas locais selecionados por edital, com curadoria de Fabio Elias, Glauco Sölter, Gustavo Moro, Junior Bier, Julião Boêmio e Lucas Melo.

**2.16 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra À Base de Sopros, Orquestra À Base de Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileirinho.**

META ANUAL		
Nº PROGRAMAS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	16	4.000

Nº Programas	Nº Apresentações	Público Presente
1	1	171

## DESCRIÇÃO

Embora o decreto vigente tenha regulamentado a retomada das ações presenciais nos espaços culturais da cidade, os grupos permaneceram trabalhando de maneira remota, com estudos de repertório, ensaios individuais e encontros virtuais periódicos. Abaixo foram incluídas informações adicionais fornecidas pelos grupos, de como os trabalhos estão sendo conduzidos:

Grupo Brasileiro – Encaminhamento de guias de estudo e partitura da música Cotidiano, de Chico Buarque, com posterior recebimento de áudios individuais para avaliação.

Grupo Brasileirinho – No período avaliado foram elaborados e encaminhados áudios com nova tonalidade para ensaio da música Palco, de Gilberto Gil. Além disso, o grupo realizou reunião com pianista co-repetidor para orientações para gravação de áudio para a nova música a ser trabalhada pelos alunos – Alegria de Vida, de Paulo Sérgio Valle, Marcos Valle e Nelson Motta, com posterior envio de materiais de estudo para preparação e ensaio.

Vocal Brasileiro – Publicação do vídeo produzido com a música O Boto, de Tom Jobim. O grupo mantém atividades de ensaio virtual por meio das plataformas Zoom e Soundtrap, com vistas à preparação musical do repertório do CD “Brasileirão Canta Jobim”, que servirá também de base para a produção de apresentações musicais em vídeo.

Orquestra a Base de Corda – O grupo mantém a rotina de ensaios individuais regulares e tem se reunidos virtualmente para preparar a gravação do CD “OABC Interpreta Compositores de Curitiba”. O grupo também deu início ao processo preparatório para o concerto de abertura da 39ª Oficina de Música de Curitiba, o qual terá como convidado especial o músico Renato Borghetti

Orquestra a Base de Sopros – O grupo deu início ao processo preparatório para o concerto que será apresentado durante a fase de MPB da 39ª Oficina de Música de Curitiba.

Todos os grupos deverão retomar as atividades pedagógicas e artísticas de forma presencial no início de 2022.

#### PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Evento	Link	Visualizações
21/11/2021	Vocal Brasileirão apresenta O Boto, de Tom Jobim	<a href="https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/2550458021765896">https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/2550458021765896</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SdSwzcnDxaY">https://www.youtube.com/watch?v=SdSwzcnDxaY</a>	171

**2.17** Realizar gratuitamente apresentações anuais, de **GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA**, com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	7.000

Apresentações/mês	Público Presente/mês
7	5.656

#### DESCRIÇÃO

No período avaliado foram realizadas sete apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, as quais atingiram mais de 5 mil participantes. Deve-se considerar ainda que, enquanto o grupo esteve afastado das ações presenciais, foram produzidos aproximadamente 15 produtos audiovisuais, os quais já passaram pela curadoria da direção artística do Instituto e deverão ser veiculados em sites e redes sociais oficiais do município, além da página oficial do grupo no Facebook.

#### AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
21/11/2021	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	1.620
28/11/2021	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	1.026
29/11/2021	Apresentação para Departamento de Política Sobre Drogas	Praça Plínio Tourinho	270
30/11/2021	Apresentação na Cerimônia de posse dos novos Conselheiros Municipais da Cultura	Praça Garibaldi	60
05/12/2021	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Solar da Cultura	954
10/12/2021	Apresentação natalina na regional Matriz	Rua da Cidadania Matriz	610
12/12/2021	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	1.116
<b>Total</b>	<b>7 apresentações</b>		<b>5.656</b>

**2.18** Realizar até 12 (doze) apresentações mensais da **BANDA LYRA**, completa, devidamente uniformizada, ou até 18 (dezoito) apresentações em formações menores.

META MENSAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	3.000

Apresentações	Público Presente
19	5.650

### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o grupo realizou dezenove apresentações presenciais, dentre apresentações didáticas e comemorativas, as quais atingiram um público total de mais de 5 mil espectadores. Deste total, 15 apresentações referem-se à ações natalinas realizadas nas administrações regionais da cidade, além de eventos patrocinados do Natal de Curitiba Luz dos Pinhais 2021.

### AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
21/11/2021	Natal Ademicon – Vôo do Balão	Jardim Botânico	150
22/11/2021	Apresentação para Departamento de Política sobre Drogas	Praça Plínio tourinho	200
22/11/2021	Apresentação natalina Regional Matriz	Rua da Cidadania Matriz	400
22/11/2021	Apresentação natalina Regional Cajuru	Rua da Cidadania Cajuru	400
24/11/2021	Apresentação natalina Regional Matriz	Rua da Cidadania Matriz	150
24/11/2021	Apresentação natalina Regional Matriz	Parque dos Tropeiros	400
24/11/2021	Apresentação no Natal Ebanx	Praça Santos Andrade	300
25/11/2021	Apresentação natalina Regional Santa Felicidade	Rua da Cidadania Santa Felicidade	400
25/11/2021	Apresentação SIPAT Regional Pinheirinho	Rua da Cidadania Pinheirinho	150
26/11/2021	Apresentação natalina Regional Portão	Rua da Cidadania Fazendinha	400
27/11/2021	Apresentação natalina Regional Santa Felicidade	Parque Tanguá	550
28/11/2021	Apresentação natalina Regional Santa Felicidade	Passeio Público	300
01/12/2021	Apresentação natalina Regional Tatuquara	Rua da Cidadania Tatuquara	300
01/12/2021	Apresentação natalina	Câmara Municipal da Curitiba	100
02/12/2021	Apresentação evento SIPAT	Rua da Cidadania Cajuru	150
02/12/2021	Apresentação natalina Regional Boqueirão	Rua da Cidadania do Carmo	300
07/12/2021	Apresentação no aniversário da Rua da Cidadania	Rua da Cidadania Pinheirinho	350
09/12/2021	Apresentação natalina Regional Boa Vista	Rua da Cidadania Boa Vista	250
10/12/2021	Apresentação natalina Regional Bairro Novo	Rua da Cidadania Bairro Novo	400
<b>Total</b>	<b>19 apresentações</b>		<b>5.950</b>

**2.19** Manter a guarda e arquivamento do **ACERVO DO CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA**, bem como das gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e disponibilização para o público.

META ANUAL	
Nº ITENS	Nº ATENDIMENTOS
2.000	480

Nº Itens	Nº Atendimentos
15.264	-

#### DESCRIÇÃO

A disponibilização dos materiais para consulta local ou empréstimo foi retomada durante o mês de agosto, quando deram início as aulas referentes ao segundo semestre letivo. Embora as aulas tenham permanecido no formato online, os alunos podem se informar quanto aos títulos disponíveis no local através do acesso à plataforma digital do sistema de bibliotecas Pergamum ou se deslocar até o local para consulta presencial. Após a retomada do trabalho presencial, a responsável pela biblioteca tem mantido em sua rotina as seguintes atividades: acompanhamento diário de e-mail, registro de doações de cd's e livros, arquivo de pastas documentais, manutenção de acervo, registro de consultas presenciais e fotocópia de partituras, contato com a equipe do processo técnico e participação em reuniões periódicas.

**2.20** Coordenar e fomentar os **ESPAÇOS DEDICADOS À MÚSICA EM CURITIBA**, Capela Santa Maria, Teatro do Paiol e Conservatório de MPB, mantendo estes em condições de uso.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
3	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
2	9

#### DESCRIÇÃO

Dos três espaços citados no item contratual, apenas o Conservatório de MPB não recebeu ações externas, sendo mantido em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica. No período avaliado, o Teatro Paiol realizou a gravação/transmissão do Paiol Digital, programa realizado pela Agência Curitiba, que busca o engajamento de pessoas conectadas ao mundo do empreendedorismo, da inovação e das novas tecnologias, propiciando networking e fomentando ações voltadas ao desenvolvimento da cidade, das pessoas e dos negócios. Já a Capela Santa Maria recebeu as últimas ações do evento denominado "Diálogos Contemporâneos Curitiba", o qual trouxe um total de dez autores, para uma série de conversas com destacados escritores do cenário nacional. O projeto aconteceu simultaneamente em Maceió (AL), Goiânia (GO) e Porto Alegre (RS) e chega pela primeira vez a Curitiba. O espaço



cultural também recebeu apresentações de Vânia Pimentel, Estefan Iatcekiw e dos grupos artísticos da Fundação Solidariedade, organização social mantida pela Volvo do Brasil.

#### DISPONIBILIZAÇÕES DE ESPAÇO

Data	Local	Descrição	Público
30/11/2021	Teatro do Paiol	Transmissão Paiol Digital com Gabriella Garcia, Renata Chemin e Luiz Natal - Mediação Cris Alessi	-
22/11/2021	Capela Santa Maria	Diálogos Contemporâneos Curitiba, com Mário Prata e mediação de Luís Henrique Pellanda	20
23/11/2021	Capela Santa Maria	Diálogos Contemporâneos Curitiba, com Tereza Crunivel e mediação de Allan Oliveira	30
26/11/2021	Capela Santa Maria	Recital de Piano, com Vânia Pimentel	180
29/11/2021	Capela Santa Maria	Diálogos Contemporâneos Curitiba, com Fernando Morais e mediação de Christian Schwartz	85
30/11/2021	Capela Santa Maria	Diálogos Contemporâneos Curitiba, com Mary Del Priore e mediação de Nicole Lima	48
01/12/2021	Capela Santa Maria	Recital a quatro mãos em homenagem a Nelson Freire, com Estefan Iatcekiw	90
02/12/2021	Capela Santa Maria	Concerto solo, comemoração dos 18 anos, com Estefan Iatcekiw	120
04/12/2021	Capela Santa Maria	Apresentação dos grupos artísticos da Fundação Solidariedade (Volvo)	170
<b>Total</b>		<b>09 eventos</b>	<b>743</b>

**2.21 Promover WORKSHOPS, PALESTRAS E MASTERCLASSES, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música. (META CONDICIONADA)**

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações formativas presenciais e/ou virtuais no período de referência deste relatório, estando a oferta deste tipo de atividade condicionada à disponibilidade orçamentária para sua realização, ou oferta de contrapartida e parcerias.

**2.22** Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a **CAFETERIA** e **LOJA CULTURAL** dos espaços culturais da área da música.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	2.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	-

#### DESCRIÇÃO

O Teatro Paiol possui um espaço disponível para o serviço, o qual é utilizado apenas sob demanda. O local não recebeu solicitação para prestação do serviço neste período.

**3.1** Manter e aprimorar o **CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES** da *Camerata Antiqua de Curitiba*, dos *Grupos Artísticos do Conservatório de MPB* e dos  *cursos do Conservatório de MPB*. (META CONDICIONADA)

#### DESCRIÇÃO

As atividades relativas aos grupos citados encontram-se detalhadas nos itens 2.3, 2.9 e 2.16. Não há previsão de aumento no número de atividades anuais, devendo haver a manutenção do número de apresentações mencionadas na proposta do plano de trabalho entregue à Fundação Cultural de Curitiba.

**3.2** Viabilizar **GRAVAÇÕES DE CDS E/OU DVDS**: *Camerata Antiqua de Curitiba*, *Orquestras À Base de Sopro e Corda*, *Vocal Brasileiro* e *Coral Brasileirinho*, por meio do estabelecimento de parcerias para provimento de recursos necessários. (META CONDICIONADA)

Número de Gravações
-

#### DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido realizadas gravações de CD's e/ou DVD's no período, destaca-se que, todos os corpos artísticos tem se dedicado à produção de materiais audiovisuais para continuidade da difusão cultural na cidade. A disponibilização desses conteúdos se dá pelos canais do YouTube da Fundação Cultural de Curitiba e do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, e também pelas páginas do Facebook da Prefeitura de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba, Instituto Curitiba de Arte e Cultura, Capela Santa Maria e Conservatório de MPB de Curitiba, dentro do programa FCC Digital, que tem por missão manter a produção cultural ativa e disponibilizada ao público por meio de plataformas digitais. Com a retomada dos concertos da Camerata Antiqua de Curitiba no formato presencial, atualmente o Instituto tem investido em ações com transmissão simultânea por meio do seu canal do YouTube. Tal ação tem o intuito de aproximar o público cativo da Camerata Antiqua das ações digitais, uma vez que o número de ingressos disponibilizados para o evento presencial é consideravelmente reduzido, em virtude do distanciamento

social. Este tipo de ação tem permitido conquistar um número cada vez maior de visualizações, contribuindo para a promoção do grupo, bem como dos demais corpos artísticos mantidos pelo Instituto.

**3.3 Registrar em FOTO E VÍDEO, para acervo e divulgação das partes qualificadas no Contrato de Gestão, as atividades culturais realizadas pela Instituição.**

META ANUAL	
Contratação de 01 profissional especializado	

Profissional Especializado	Nº Eventos
1	6

#### DESCRIÇÃO

O Instituto Curitiba de Arte e Cultura mantém uma profissional contratada, a qual realiza a cobertura de eventos e atividades de rotina, como pautas de reuniões e publicações de matérias jornalísticas. Tendo em vista a baixa demanda para pautas presenciais, em virtude da pandemia de COVID-19, a jornalista vem trabalhando na redação de matérias sobre os programas desenvolvidos pelo Instituto, bem como na atualização de informações nos sites do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, Conservatório de MPB e páginas dos grupos artísticos mantidos pelo Instituto. Neste período a jornalista cobriu seis apresentações presenciais da Camerata Antiqua de Curitiba. A jornalista produziu diversas matérias sobre os grupos artísticos e programas geridos pelo Instituto, as quais se encontram disponíveis para acesso nos sites oficiais do ICAC, Fundação Cultural de Curitiba e Prefeitura de Curitiba. Durante o mês de dezembro a profissional se dedicou à produção de conteúdos relacionados à Oficina de Música de Curitiba, a qual será realizada entre os dias 16 e 30 de janeiro de 2022.

#### COBERTURA DE EVENTOS PRESENCIAIS

Data	Descrição
22/11/2021	CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA – Missa de Abertura do Natal de Curitiba Luz dos Pinhais 2021
27 e 28/11/2021	CORO DA CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA – A Terceira Margem
10, 11 e 12/12/2021	CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA – Concerto de Encerramento de Temporada, Gloria In Excelsis Deo, com direção musical e órgão Fernando Cordella(RS)

**4.1 Manter e aperfeiçoar o PLANO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS Financeiros para execução e ampliação das atividades relacionadas ao objeto do Contrato de Gestão durante toda sua vigência.**

META ANUAL	
Nº PROJETOS	RECURSOS CAPTADOS
1	R\$ 1.512.000,00 (12% sobre valor do contrato)

Data Captação	Descrição	Patrocinador	Recursos Captados
20/01/2021	38ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	Prêmio Funarte Festivais de Música 2020	40.000,00
01/03/2021	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2020	Banco do Brasil	40.000,00
25/03/2021	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2020	Loterias Caixa	400.000,00
<b>Total</b>			<b>480.000,00</b>

#### DESCRIÇÃO

O primeiro aporte financeiro recebido pelo Instituto no ano de 2021 ocorreu no dia 20 de janeiro, sendo este referente ao recebimento do Prêmio Funarte Festivais de Música 2020, no qual a Oficina de Música de Curitiba teve seu projeto aprovado. Já durante o mês de março o Instituto recebeu os dois últimos aportes referentes à execução das ações natalinas na cidade ainda durante o ano de 2020. A soma dos aportes recebidos até então totalizam em R\$ 480.000,00, o que representa pouco mais de 30% do valor anual requerido em contrato. Devido a impossibilidade de realizar ações culturais presenciais durante praticamente todo o ano de 2020, situação que se estendeu até o início do segundo semestre do ano corrente, o Plano Anual de Atividades ICAC 2020, registrado sob o número PRONAC 192377, teve novo pedido de alteração no período de execução registrado, como forma de garantir a utilização da verba aprovada e captada para o projeto, sendo autorizada para o decorrer dos anos de 2022 e 2023. Para o início de 2022 estão previstos dois aportes relacionados à execução de projetos do Natal de Curitiba Luz dos Pinhais 2021. Os patrocínios que somam R\$ 500.000,00 foram concedidos pelas Loterias Caixa e Banco do Brasil.

**4.2 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)**

Número de Intercâmbios
1

#### DESCRIÇÃO

O período avaliado foi contemplado com um intercâmbio, sendo este referente ao encerramento da temporada anual de concertos da Camerata Antiqua de Curitiba, o qual também fez parte das comemorações natalinas na cidade.

#### DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data	Identificação	Descrição
10, 11 e 12/12/2021	Fernando Cordella(RS)	Concerto de Encerramento de Temporada, Gloria In Excelsis Deo

**4.3** Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

#### DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

**4.4** Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CAPELA SANTA MARIA, TEATRO DO PAIOL E CONSERVATÓRIO DE MPB**.

Local	Número de Obras/Manutenções
3	-

#### DESCRIÇÃO

Não houve necessidade de manutenção nos espaços no período avaliado.

## II - LITERATURA

2.1 Realizar ações na área de literatura, programa **CURITIBA LÊ**, com no mínimo 04 (quatro) ações semanais em cada unidade das **CASAS DA LEITURA**.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
170	2.000

Atividades Presenciais/Virtuais	Visualizações/Interações
23	2.088

### DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se às ações realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. No período avaliado, foram realizadas 17 atividades presenciais, sendo parte delas provenientes de intervenções literárias ao ar livre. Além da produção de vídeos para as redes sociais, a equipe realizou ações online a partir de inscrições espontâneas, por meio de plataformas digitais como Google Meet. Neste mês, foi desenvolvida uma atividade no formato virtual, com participação/interação de 2 pessoas.

### ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Osman Lins	2	440	220
Casa da Leitura Wilson Bueno	1	62	62
Casa da Leitura Walmor Marcellino	2	61	31
Casa da Leitura Hilda Hilst	4	104	26
Casa da Leitura Laura Santos	1	17	17
Casa da Leitura Jamil Snege	1	14	14
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	3	41	14
Casa da Leitura Dario Vellozo	2	10	5
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	0	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0	0
Casa da Leitura Vladimir Kozák	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Martins	0	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>16</b>	<b>749</b>	<b>47</b>

#### PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Evento	Link	Visualizações
24/11/2021	Vídeo: mediadora de leitura Alana Albinati - Comemoração ao dia da Consciência Negra – Para Conceição, de Cristal Rocha	<a href="https://fb.watch/9ui3vxUFJN/">https://fb.watch/9ui3vxUFJN/</a> <a href="https://www.instagram.com/p/CWqNQa2jVm6/">https://www.instagram.com/p/CWqNQa2jVm6/</a>	257
28/11/2021	Vídeo: Tatiane Phauloz - Utopia	<a href="https://fb.watch/9BSVLXeJt8/">https://fb.watch/9BSVLXeJt8/</a> <a href="https://www.instagram.com/p/CW078bpt6da/?utm_source=ig_web_copy_link">https://www.instagram.com/p/CW078bpt6da/?utm_source=ig_web_copy_link</a>	319
30/11/2021	Vídeo: Mediador de leitura Leandro Toporowicz - Torto arado	<a href="https://fb.watch/9BSISrOGQM/">https://fb.watch/9BSISrOGQM/</a> <a href="https://www.instagram.com/p/CW5mpfjLLpl/?utm_source=ig_web_copy_link">https://www.instagram.com/p/CW5mpfjLLpl/?utm_source=ig_web_copy_link</a>	359
14/12/2021	Vídeo: Mediadora de leitura Alana Albinati - Doze lendas Brasileiras: como nasceram as estrelas	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/3191383207773178/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/3191383207773178/</a> <a href="https://www.instagram.com/tv/CXeOJx6IP3l/?utm_medium=copy_link">https://www.instagram.com/tv/CXeOJx6IP3l/?utm_medium=copy_link</a>	337
<b>TOTAL</b>	<b>4 vídeos</b>		<b>1.272</b>

#### ATIVIDADES ON-LINE (COM INTERAÇÃO ENTRE OS PARTICIPANTES)

Data	Evento	Link Divulgação	Participantes
26/11/2021	Clube do Podcast - Vidas Negras Importam, com Daniele Rosa	<a href="https://fb.watch/9ui1wNe4BQ/">https://fb.watch/9ui1wNe4BQ/</a>	02

Lançado dentro das comemorações de aniversário de 11 anos do programa Curitiba Lê, durante o mês de abril do ano corrente, o Podcast Curitiba Lê está disponível nas plataformas Deezer, Spotify, Apple Podcasts, Pocket Casts, RadioPublic, Breaker e Castbox. Nele o público tem acesso a leituras de contos e poemas, discussões sobre literatura, bate-papo com autoras e autores contemporâneos, debates sobre mediação de leitura, entre tantas outras possibilidades dentro do universo literário. Durante o período avaliado, foram publicados dois novos episódios, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo.

#### PODCASTS

Data	Conteúdo do Episódio	Link	Nº Acessos
25/11/2021	Episódio Leitura #17 – Embarço, de Julie Fank	<a href="https://open.spotify.com/episode/6QSI3uewMQvUzovh1a8tnV?si=U1YE_IYzRW-xq6n2qBu-Jg">https://open.spotify.com/episode/6QSI3uewMQvUzovh1a8tnV?si=U1YE_IYzRW-xq6n2qBu-Jg</a>	7
10/12/2021	Episódio Leitura #18 – A Mulher do Crepúsculo, de Regina Benitez	<a href="https://open.spotify.com/episode/27ospjSUs5P98vV0GtJGBI?si=8824338274e14ccc">https://open.spotify.com/episode/27ospjSUs5P98vV0GtJGBI?si=8824338274e14ccc</a>	56
<b>TOTAL</b>	<b>2 episódios</b>		<b>63</b>

2.2 Coordenar a programação dos **ESPAÇOS DE LITERATURA E CASAS DA LEITURA** com empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços.

META MENSAL	
Nº EMPRÉSTIMOS	Nº PESSOAS ATENDIDAS
1.500	7.000

Nº Pessoas que realizaram empréstimos	Nº Pessoas Atendidas nos Espaços
1.620	4.583

\*Atendimento presencial + APP Curitiba Lê Digital

### DESCRIÇÃO

Os espaços de leitura permanecem em funcionamento de segunda a sexta-feira, realizando empréstimos e devoluções mediante agendamento prévio por e-mail ou telefone. A equipe administrativa tem mantido o contato com os leitores, informando sobre a forma de atendimento, a fim de garantir maior segurança aos frequentadores dos espaços. Conforme indicado na tabela de atendimentos presenciais, verifica-se que o público atingido no mês equivale a aproximadamente 25% do total de pessoas que circulavam nos espaços de leitura antes da pandemia. No período avaliado foram contabilizados 2.455 visitantes, dos quais 548 realizaram novos empréstimos.

### ATENDIMENTOS PRESENCIAIS/EMPRÉSTIMOS

Identificação do Espaço	Nº Atendimentos	Nº Leitores de Empréstimo	% Leitores empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Marcos Prado	106	44	41,51%	135
Casa da Leitura Wilson Martins	104	41	39,42%	92
Casa da Leitura Dario Vellozo	80	30	37,50%	71
Casa da Leitura Laura Santos	83	31	37,35%	94
Casa da Leitura Paulo Leminski	127	39	30,71%	90
Casa da Leitura Maria Nicolas	56	17	30,36%	35
Casa da Leitura Nair de Macedo	33	9	27,27%	22
Casa da Leitura Osman Lins	178	47	26,40%	99
Casa da Leitura Wilson Bueno	280	71	25,36%	133
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	67	16	23,88%	59
Casa da Leitura Vladimir Kozák	43	10	23,26%	26
Casa da Leitura Hilda Hilst	271	55	20,30%	126
Casa da Leitura Walmor Marcellino	119	20	16,81%	55
Casa da Leitura Jamil Snege	238	39	16,39%	72
Bondinho da Leitura	578	71	12,28%	160
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	92	8	8,70%	26
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0,00%	0
<b>Total</b>	<b>2.455</b>	<b>548</b>	<b>22,32%</b>	<b>1.295</b>



A equipe administrativa dos espaços tem mantido o contato com os leitores, utilizando-se do mailing de usuários dos espaços, bem como de grupos fechados nas redes sociais. Com o pedido da equipe da comunicação social, para a redução de postagens nas redes sociais da Fundação Cultural de Curitiba, desde o mês de outubro as indicações de leitura são encaminhadas apenas pelo mailing da Coordenação de Literatura e das Casas de Leitura; as Dicas de Leitura são encaminhadas para 8.911 e-mails, visando a continuidade de ações que incentivem a população à leitura, estimulando a busca pelas obras indicadas em sites e aplicativos, de forma gratuita. Durante o período avaliado foi realizado um envio pelo mailing, com uma dica de leitura especial em comemoração ao mês da consciência negra, onde o público teve acesso à indicação de uma obra de Cidinha da Silva, produzida pela equipe do Programa Curitiba Lê. Assim como os vídeos, diversos outros materiais com dicas de leitura já estão prontos para a alimentação do programa FCC Digital, estando na dependência da criação da arte e envio do conteúdo no mailing. Lançado no mês de maio de 2020 como uma ferramenta adicional de acesso à literatura, o aplicativo Curitiba Lê Digital permite o acesso a mais de duzentas diferentes obras da literatura universal, além de obras de autores curitibanos. O projeto foi desenvolvido em uma parceria da Fundação Cultural de Curitiba e do Instituto Curitiba de Arte e Cultura com a Agência Curitiba de Desenvolvimento. De acordo com as informações levantadas, desde o seu lançamento, o aplicativo contabilizou 9.684 acessos, com total de 14.942 livros lidos/baixados. Está prevista para o mês de janeiro de 2022 a ampliação do acervo disponibilizado no aplicativo, com a contratação de 10 novos autores curitibanos. Considerando que no relatório anterior não foram inseridos os dados pertinentes aos novos acessos, o resultado apresentado na tabela abaixo refere-se aos acessos realizados no período de 21 de outubro à 12 de dezembro.

#### CURITIBA APP

Período	Descrição	Novos Acessos	Livros Lidos/Baixados
21/10/2021 a 12/12/2021	Curitiba APP	2.398	1.072

**2.3 Manter os espaços SOLAR DOS GUIMARÃES E CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK em condições de uso e disponibilizar para ações culturais.**

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2	Conforme demanda

Nº Espaços	Condições de Uso	Nº Eventos / Pautas
2	Em conformidade	-

#### DESCRIÇÃO

O Solar dos Guimarães e a Casa da Leitura Vladimir Kozák não foram utilizados para eventos no período avaliado. Os espaços estão sendo mantidos em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica.

**2.4** Realizar o projeto **OUTRAS LEITURAS** com o mínimo de 01 (uma) atividade semanal, em cada unidade **CASAS DA LEITURA**, utilizando-se inclusive, música, audiovisual e demais artes, a fim de desenvolver o gosto pela leitura e arte em geral.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
64	1.280

Nº Atividades	Público Presente
9	155

#### DESCRIÇÃO

Estas ações referem-se às atividades de incentivo à leitura e apreciação artística, nas quais são utilizados recursos de outras linguagens em conjunto com a literatura. Este período foi contemplado com nove atividades presenciais, com ações que envolveram as linguagens artísticas de literatura e música.

#### ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Jamil Snege	6	131	22
Casa da Leitura Walmor Marcellino	3	24	8
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0	0
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0
Casa da Leitura Hilda Hilst	0	0	0
Casa da Leitura Osman Lins	0	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Vladimir Kozák	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Bueno	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Martins	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	0	0	0
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>9</b>	<b>155</b>	<b>17</b>

**2.5 Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA, com o mínimo de 02 (duas) atividades semanais, visando a formação de interlocutores entre as unidades CASAS DA LEITURA e outros espaços não administrados pela FCC.**

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
128	3.840

Nº Atividades	Participantes
15	257

### DESCRIÇÃO

As ações informadas neste item referem-se às atividades realizadas para grupos de instituições parceiras, sendo destinadas em sua grande maioria para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS. Com o avanço da vacinação, as instituições têm se mostrado mais disponíveis para intervenções de profissionais que atuam fora de seu convívio diário, o que permitiu a realização de 11 ações presenciais de incentivo à leitura no período avaliado, as quais seguiram todos os protocolos de segurança sanitária estabelecidos pelo decreto vigente. Além das demandas para atendimentos presenciais, os mediadores têm mantido contato com os responsáveis para oferecer material digital, ações interativas online e entregas de leituras por aplicativo de mensagens (WhatsApp) a seus grupos, conforme detalhado na tabela abaixo.

### ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Walmor Marcellino	1	23	23
Casa da Leitura Hilda Hilst	7	148	21
Casa da Leitura Wilson Bueno	3	58	19
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0	0
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Martins	0	0	0
Casa da Leitura Osman Lins	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0	0
Casa da Leitura Vladimir Kozák	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Bondinho da Leitura	0	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>11</b>	<b>229</b>	<b>21</b>

#### ATIVIDADES ON-LINE (COM INTERAÇÃO ENTRE OS PARTICIPANTES)

Data	Descrição	Instituição Atendida	Participantes
23/11/2021	Roda de Leitura para Clubinho da Leitura, com Tatiane Phauloz	Grupo Fixo da Casa da Leitura Marcos Prado	7
26/11/2021	Roda de Leitura para Clubinho da Leitura, com Tatiane Phauloz	Grupo Fixo da Casa da Leitura Marcos Prado	4
30/11/2021	Roda de Leitura para Clubinho da Leitura, com Tatiane Phauloz	Grupo Fixo da Casa da Leitura Marcos Prado	10
07/12/2021	Roda de leitura, com Leandro Toporowicz	Secretaria de Segurança Pública	7
<b>TOTAL</b>	<b>4 atividades</b>		<b>28</b>

2.6 Realizar **OFICINAS E/OU WORKSHOPS** no espaço Solar dos Guimarães para formação de mediadores de leitura com no mínimo 02 atividades mensais.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
2	500

Atividades Realizadas	Público Presente
2	10

#### DESCRIÇÃO

As atividades que vinham sendo realizadas no Solar dos Guimarães no início do ano de 2020 permanecem suspensas. No período avaliado deu-se continuidade ao Laboratório de Leitura: Caminhos para Pensar o Encantamento do Mundo, ministrado por Thiago Corrêa, mediador de leitura do programa Curitiba Lê. Na direção do que defendem Luiz Antônio Simas e Luiz Rufino no ensaio "Encantamento: sobre política de vida" (2020), um dos objetivos centrais do laboratório é investigar as táticas de encantamento do mundo como aspecto indispensável para o pleno exercício de afirmação da vida. O laboratório é composto por encontros semanais que visam a formação de mediadores de leitura. As ações propõem leituras teóricas e artísticas que orientem os diálogos em grupo. O número de participantes nas ações citadas consta descrito na tabela abaixo.

#### ATIVIDADES DE FORMAÇÃO ON-LINE (COM INTERAÇÃO ENTRE OS PARTICIPANTES)

Data/Período	Evento	Link Divulgação	Média Participantes
21/11 a 12/12/2021	Laboratório de Leitura: Caminhos Para Pensar o Encantamento do Mundo, com Thiago Correa – 11º e 12º encontros (2 encontros no período)	<a href="https://www.facebook.com/fundacao-culturaldecuitiba/photos/10159390597089096">https://www.facebook.com/fundacao-culturaldecuitiba/photos/10159390597089096</a>	5
<b>TOTAL</b>	<b>1 laboratório, com total de 2 encontros</b>		<b>5</b>

**2.7 Realizar a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DA LEITURA com controle das obras disponibilizadas.**

META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	ACERVO TOTAL
Contratação de Equipe	Contratação de Equipe

Nº de Exemplares Incluídos no Acervo	Nº de Exemplares – Acervo Total
1.278	113.014

#### DESCRIÇÃO

No período avaliado foram incluídos 1.278 exemplares no sistema, os quais foram distribuídos entre os 17 espaços de leitura do programa Curitiba Lê. Além disso, a equipe do setor de processamento técnico se concentra em realizar ajustes e atualizações que envolvam a operacionalização do sistema de bibliotecas, auxiliando também na busca de livros, biografias e fichas catalográficas para disponibilização no aplicativo Curitiba Lê e publicações com dicas de leitura.

**2.8 Manter CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO nas unidades CASAS DA LEITURA com critérios pré-estabelecidos com a Fundação Cultural de Curitiba.**

META MENSAL		
Nº ESPAÇOS ABERTOS	Nº ATENDIMENTOS	MÉDIA DE PESSOAS POR ESPAÇO
17	7.000	411

Nº Espaços	Nº Atendimentos	Média Pessoas/espaço
17	2.455	144

#### DESCRIÇÃO

Em conformidade com o Decreto Municipal 1.070/2021, que alterou as medidas restritivas relacionadas a atividades e serviços como forma de prevenção à disseminação de COVID-19 na cidade, tanto o Bondinho como as Casas da Leitura retomaram o atendimento ao público no dia 12 de julho. Com a equipe em regime de trabalho presencial desde o dia 05 do mesmo mês, os espaços passaram por ações de higienização e sanitização do acervo antes da reabertura. Mesmo com o atendimento presencial retomado nos espaços, a equipe permanece atuando no envio de informações importantes, divulgação das ações online e dicas de leitura aos usuários cadastrados através do mailing de cada unidade, a fim de manter uma comunicação efetiva e estreitar o contato com seus leitores habituais.

**2.9 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE LITERATURA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

Consultor	Nº de espaços	Nº Atividades
2	18	48

#### DESCRIÇÃO

Os atendimentos quanto a solicitações diversas da área de Literatura vêm sendo realizados por Mariane Filipak Torres e Patrícia Wohlke, membros da equipe da Fundação Cultural de Curitiba. Embora não tenha havido demanda para emissão de pareceres quanto a realização de atividades nos espaços culturais da Fundação Cultural de Curitiba, a coordenação e a gerência da área de Literatura vêm atuando como consultoras e curadoras dos conteúdos produzidos pelas equipes dos espaços de leitura para veiculação em sites institucionais e redes sociais oficiais do município, como forma de manter ativa a difusão das ações de incentivo à leitura realizadas no Bondinho e nas Casas da Leitura, além do acompanhamento das ações realizadas de forma presencial e online. Neste item foram contabilizadas todas as ações realizadas no período, incluindo as veiculadas em formato audiovisual, dicas de leitura, além das ações presenciais e virtuais interativas realizadas no período.

**3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizados intercâmbios presenciais e/ou virtuais no período avaliado, estando a oferta deste tipo de atividade condicionada à disponibilidade orçamentária para sua realização, ou oferta de contrapartida e parcerias.

**3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

#### DESCRIÇÃO

Todos os espaços vinculados à Coordenação de Literatura atuam de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

**3.3** Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **SOLAR DOS GUIMARÃES** e **CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK**.

Local	Número de Manutenções
2	-

#### DESCRIÇÃO

Não houve necessidade de obras ou intervenções de manutenção no período. A segurança dos locais vem sendo mantida com a utilização de alarme e sistema de vigilância com câmeras, com manutenção e higienização periódica dos imóveis, bem como de mobiliário e equipamentos.

### III – AUDIOVISUAL

**2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE AUDIOVISUAL**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL		
Contratação de 01 consultor especializado		

  

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
2	3	165

#### DESCRIÇÃO

O espaço Cine Passeio conta com a atuação de dois consultores em suas atividades, sendo o crítico de cinema Marden Machado e o cineasta Marcos Jorge. Para o período avaliado, os profissionais programaram a exibição de quinze filmes distintos, distribuídos entre as salas Luz e Ritz, totalizando 110 sessões presenciais. Além disso, a curadoria tem trabalhado na seleção de filmes para exibição na sala virtual do espaço e no planejamento de ações formativas para realização através de plataformas online. O número de pareceres/atividades informado refere-se à curadoria de todos os filmes e festivais exibidos nas sessões presenciais e virtuais, bem como ao planejamento de ações formativas e podcasts veiculados.

**2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO** do espaço cultural **CINE PASSEIO**, com funcionamento de seis dias semanais.

META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
36	720

  

Nº Sessões Presenciais	Público Presente
110	3.721

  

Nº Sessões Virtuais	Visualizações
48	316

#### DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Cine Passeio realizou 110 sessões presenciais, com a oferta de 11 filmes distintos, somando um público total de 3.721 pessoas. Atualmente, as sessões são distribuídas entre as salas Luz e Ritz, com intervalo mínimo de uma hora entre as exibições, o que permite a realização de higienização, sanitização e ventilação adequada dos espaços durante a troca/circulação do público presente. Além das sessões vespertinas regulares, durante o mês de dezembro o Cine Passeio deu continuidade a proposta das matinês aos finais de semana, com o intuito de aumentar a oferta de títulos para o público. Desta forma, aos sábados e domingos, são realizadas duas sessões matutinas, com sessões de pré-estreia e



exibições especiais. Além das sessões presenciais, foram disponibilizadas 48 sessões virtuais, com a oferta de 33 títulos diferentes. De acordo com as informações apresentadas na tabela de exposições, dentre as sessões virtuais, 8 foram disponibilizadas por meio de contratações diretas com as distribuidoras, somando 198 espectadores. Deve-se considerar que as demais exposições virtuais foram realizadas em parceria com a plataforma Looke, o que não permite a aferição de público, não podendo, portanto, mensurar o alcance de tais exposições.

#### EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
25/11 a 15/12/2021	Deserto Particular	18	959	53	58,90%
18/11 a 08/12/2021	Marighella	14	705	50	55,50%
25/11 a 15/12/2021	Casa Gucci	18	862	48	53,30%
25/11 a 15/12/2021	A Crônica Francesa	13	537	41	45,50%
08/12 a 15/12/2021	Não Olhe Para Cima	6	212	35	38,90%
18/11 a 24/11/2021	Duna	2	41	21	23,30%
08/12 a 15/12/2021	Matrix	6	87	15	16,70%
18/11 a 01/12/2021	Uma Vez em Veneza	7	86	12	13,30%
18/11 a 01/12/2021	Ataque dos Cães	11	103	9	10%
02/12 a 15/12/2021	A Mão de Deus	12	106	9	10%
18/11 a 01/12/2021	Bob Cuspe: Nós Não Gostamos de Gente	3	23	8	9%
<b>TOTAL</b>		<b>110</b>	<b>3.721</b>	<b>34</b>	<b>37,8%</b>

#### EXIBIÇÕES VIRTUAIS

Data/Período	Filme	Origem do Filme	Visualizações Disponibilizadas	Visualizações Realizadas	Ocupação
18/11 a 24/11/2021	Éramos em Bando	Contrato	250	5	2%
18/11 a 24/11/2021	O Alfaiate	Contrato	250	32	12,8%
18/11 a 24/11/2021	Nem Tudo é Verdade	SPCine	-	-	-
18/11 a 24/11/2021	Ney à Flor da Pele	SPCine	-	-	-
18/11 a 24/11/2021	Boca de Fresa	Cine.AR	-	-	-
18/11 a 24/11/2021	Snuff SRL	Cine.AR	-	-	-
18/11 a 24/11/2021	A Luta	Cinema Virtual	-	-	-
18/11 a 24/11/2021	O Compositor	Cinema Virtual	-	-	-
18/11 a 24/11/2021	Um Desastre de Artista	Cinema Virtual	-	-	-
18/11 a 24/11/2021	Esperando por Você	Cinema Virtual	-	-	-
18/11 a 24/11/2021	Mãe e Filha	Cinema Virtual	-	-	-
18/11 a 24/11/2021	Anatomia de um Julgamento	Cinema Virtual	-	-	-
25/11 a 01/12/2021	Éramos em Bando	Contrato	250	15	6%
25/11 a 01/12/2021	O Alfaiate	Contrato	250	48	19,2%
25/11 a 01/12/2021	Luz nas Trevas	SPCine	-	-	-
25/11 a 01/12/2021	Ney à Flor da Pele	SPCine	-	-	-
25/11 a 01/12/2021	Días de Odio	Cine.AR	-	-	-
25/11 a 01/12/2021	Salud Rural	Cine.AR	-	-	-
25/11 a 01/12/2021	Na Batida do Amor	Cinema Virtual	-	-	-
25/11 a 01/12/2021	A Sniper Russa	Cinema Virtual	-	-	-
25/11 a 01/12/2021	O Compositor	Cinema Virtual	-	-	-
25/11 a 01/12/2021	Um Desastre de Artista	Cinema Virtual	-	-	-
25/11 a 01/12/2021	Espírito Indomável	Cinema Virtual	-	-	-
25/11 a 01/12/2021	Esperando por você	Cinema Virtual	-	-	-
02/12 a 08/12/2021	Lemonade	Contrato	250	28	11,2%
02/12 a 08/12/2021	Adam & Evelyn	Contrato	250	32	12,8%

Data/Período	Filme	Origem do Filme	Visualizações Disponibilizadas	Visualizações Realizadas	Ocupação
02/12 a 08/12/2021	A Família Dioni	SPCine	-	-	-
02/12 a 08/12/2021	O Caso do Homem Errado	SPCine	-	-	-
02/12 a 08/12/2021	Narcisa	Cine.AR	-	-	-
02/12 a 08/12/2021	Mi Memoria Carmesí	Cine.AR	-	-	-
02/12 a 08/12/2021	Horror Sangrento	Cinema Virtual	-	-	-
02/12 a 08/12/2021	Bandido – O Rei da Música	Cinema Virtual	-	-	-
02/12 a 08/12/2021	Na Batida do Amor	Cinema Virtual	-	-	-
02/12 a 08/12/2021	A Sniper Russa	Cinema Virtual	-	-	-
02/12 a 08/12/2021	A Luta	Cinema Virtual	-	-	-
02/12 a 08/12/2021	O Compositor	Cinema Virtual	-	-	-
09/12 a 15/12/2021	Lemonade	Contrato	250	20	8%
09/12 a 15/12/2021	Adam & Evelyn	Contrato	250	18	7,2%
09/12 a 15/12/2021	Vaga Carne	SPCine	-	-	-
09/12 a 15/12/2021	A Última Imagem	SPCine	-	-	-
09/12 a 15/12/2021	Los Paranoicos	Cine.AR	-	-	-
09/12 a 15/12/2021	La Trampa	Cine.AR	-	-	-
09/12 a 15/12/2021	A Noite Pertence aos Amantes	Cinema Virtual	-	-	-
09/12 a 15/12/2021	Pig: Uma Comédia Matadora	Cinema Virtual	-	-	-
09/12 a 15/12/2021	Horror Sangrento	Cinema Virtual	-	-	-
09/12 a 15/12/2021	Bandido – O Rei da Música	Cinema Virtual	-	-	-
09/12 a 15/12/2021	Na Batida do Amor	Cinema Virtual	-	-	-
09/12 a 15/12/2021	A Sniper Russa	Cinema Virtual	-	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>48 exibições</b>		<b>2.000</b>	<b>198</b>	<b>10%</b>

OBS.: Todas as exibições virtuais que não possuem a indicação do número de visualizações foram viabilizadas através de parcerias, com utilização da plataforma LOOKE.

### 2.3 Implantar calendário de apoio às iniciativas independentes como **LANÇAMENTOS, MOSTRAS, FESTIVAIS**, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS APOIADOS	PÚBLICO ATINGIDO
2	Não estabelecida

Nº Eventos Apoiados/Realizados	Público Atingido
3	413

#### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Cine Passeio apoiou a realização de duas mostras e um festival. Entre os dias 18 e 25 de novembro aconteceu a mostra Aly Muritiba, com uma série produções do cineasta radicado na capital paranaense que concorre com o filme Deserto Particular a uma vaga no Oscar de 2022. A mostra teve a exibição de 10 filmes distintos do diretor, com duas pré-estreias: além do filme Deserto Particular, o espaço exibiu Jesus Kid, que venceu três prêmios no Festival de Gramado deste ano. A Mostra de Cinema e Direitos Humanos, que originalmente estava programada para abril de 2020, foi realizada entre os dias 18 e 24 de novembro, com a exibição de uma seleção de longas, curtas e videoclipes que abordam o tema dos direitos humanos de diferentes perspectivas - pessoas com deficiência, dos LGBTQIA+, das mulheres, dos negros. Ao todo foram exibidos 24 filmes. O Festival Varilux de Cinema Francês chegou a 12ª edição com exibição nos cinemas entre 25 de novembro e 8 de dezembro. Entre os

gêneros de drama, romance, comédia, animação e documentário a programação foi composta por 16 filmes distintos, entre premiados e participantes de festivais internacionais.

#### AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Público
18/11/2021	Mostra Aly Muritiba - A Fábrica; Tarântula; A Gente	10
19/11/2021	Mostra Aly Muritiba - Para Minha Amada Morta	14
20/11/2021	Mostra Aly Muritiba – Ferrugem	8
21/11/2021	Mostra Aly Muritiba - Pátio; Brasil; Nós Por Nós	7
23/11/2021	Mostra Aly Muritiba - Jesus Kid	27
24/11/2021	Mostra Aly Muritiba - Deserto Particular	83
18/11/2021	Mostra De Cinema E Direitos Humanos - Abertura: Seremos Ouvidas; Castanhal; O Outro Lado Do Outro	0
19/11/2021	Mostra De Cinema E Direitos Humanos – Temas Sociais E Ambientais: Salve Nosso Sangue; Lama; Doce Veneno; Salaa,, Paz Entre Os Povos; Prefiro Que Me Xinguem; Sonho De Aline; Iberê E A Liberdade	2
20/11/2021	Mostra De Cinema E Direitos Humanos – Dia Da Consciência Negra: Kekere; E No Rumo Do Meu Sangue; Assis - Histórias De Lá E Cá; Sobre Sonhos E A Liberdade	3
21/11/2021	Mostra De Cinema E Direitos Humanos – Direitos Das Mulheres E População Lgbtqi+: Sobre Ela; Silêncio; Matilha; Bicha-Bomba; Primavera De Fernanda; Letter Tom Y Mother	8
23/11/2021	Mostra De Cinema E Direitos Humanos - Memória: A Invenção Do Futuro; A Nossa Bandeira Jamais Será Vermelha	3
24/11/2021	Mostra De Cinema E Direitos Humanos – Direitos Da População Em Situação De Rua: De Olhos Abertos	1
04/12/2021	Festival Varilux - A Travessia	2
05/12/2021	Festival Varilux - Madrugada Em Paris	10
02/12/2021	Festival Varilux - Um Conto De Amor E Desejo	10
03/12/2021	Festival Varilux - Delicioso: Da Cozinha Para O Mundo	29
04/12/2021	Festival Varilux - Está Tudo Bem	17
05/12/2021	Festival Varilux - Adeus, Idiotas	38
07/12/2021	Festival Varilux - Tralala	17
08/12/2021	Festival Varilux - Arthur Rambo, Ódio Nas Redes	17
11/12/2021	Festival Varilux - Adeus, Idiotas	13
12/12/2021	Festival Varilux - Ilusões Perdidas	9
09/12/2021	Festival Varilux - Mentas Extraordinárias	19
10/12/2021	Festival Varilux - Paris, 13° Distrito	15
11/12/2021	Festival Varilux - Caixa Preta	10
12/12/2021	Festival Varilux - Delicioso: Da Cozinha Para O Mundo	15
14/12/2021	Festival Varilux - Um Intruso No Porão	4
15/12/2021	Festival Varilux - Pequena Lição De Amor	22
<b>TOTAL</b>	<b>3 eventos, com 28 sessões e 50 filmes exibidos</b>	<b>413</b>

**2.4 Planejar e implantar PROGRAMA PEDAGÓGICO com a oferta mínima anual de 16 (dezesesseis) cursos livres na área do Audiovisual.**

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
16	480	336

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
1	300	203

#### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizadas por meio da plataforma Google Meet as duas últimas aulas do curso “Diretoras de Cinema”. Dividido em cinco encontros, o curso ministrado por Joyce Pais teve como objetivo oferecer um panorama das diretoras pioneiras do cinema brasileiro, com foco no cinema clássico. Serão abordadas as trajetórias e trabalhos de nomes como Cleo de Verberena, Carmen Santos e Gilda de Abreu. Com 300 vagas disponibilizadas e 203 efetivamente preenchidas, o curso apresentou média de 60 participantes ativos em sala, considerando os cinco encontros. Além das aulas continuadas, o Cine Passeio também tem procurado manter um cronograma de ações formativas com a realização de workshops e masterclasses, os quais são periodicamente informados no item 2.11 deste relatório.

#### CURSOS REALIZADOS

Data	Descrição	Participantes
27/11/2021	Curso “Diretoras de Cinema”, com Joyce Pais – Aula 4	47
04/12/2021	Curso “Diretoras de Cinema”, com Joyce Pais – Aula 5	34

**2.5 Manter política de DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de audiovisual, por meio do espaço cultural CINE PASSEIO.**

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
480	48	33

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
165	300	203

#### DESCRIÇÃO

Todas as vagas para o curso “Diretoras de Cinema”, com Joyce Pais foram oferecidas de forma gratuita. Sendo assim, considera-se que foram distribuídas 203 bolsas de estudos, mediante as quais foram realizadas as inscrições para a ação formativa.

2.6 Administrar e fomentar a **AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS**, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
06	308

### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Cine Passeio sediou seis eventos distintos, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo. Dentre as ações realizadas no espaço cultural teve a exibição do filme “Ao Tango Lhe Devo Tudo” da diretora Vania Andreassi. A História de Francisco Canaro, com direção de fotografia do cineasta Vinni Genaro, mistura as diferentes linguagens do Teatro, Dança e Cinema, conta a história de Francisco Canaro, um dos criadores do Tango. Precursor na inserção de instrumentos musicais clássicos como contrabaixo para enriquecer o gênero musical na sua época, desenvolveu a sua carreira como compositor, músico, ator e produtor cinematográfico. O filme trouxe momentos relevantes da vida e obra de Francisco Canaro, fazendo também parte da memória do artista, Orlando Silva e Dalva de Oliveira, e suas inúmeras vindas ao Brasil. O evento foi aberto ao público com distribuição gratuita dos ingressos. Na Sala Valêncio Xavier, o Cine Passeio exibiu o documentário “Big Food: O Poder das Indústrias de Ultraprocessados”, filme dos diretores Anderson dos Santos e Chica Santos, realizado pelo Instituto Brasileiro de Defesa do Consumidor (Idec) em parceria com o Coletivo Bodoque. A película, vencedora do prêmio Rome Independent Prisma Awards, trouxe a reflexão sobre como o direito à alimentação adequada está sendo colocado na mesa de negociação pelo Big Food, termo que identifica as grandes corporações de alimentos e bebidas ultraprocessados, como lasanhas congeladas, salgadinhos e refrigerantes. No dia 16 de dezembro o escritor Severo Brudzinski lançou, na Coffeeteria do Cine Passeio, o seu novo livro “Adeus, amor!”, pela Contravento Editorial. O livro apresenta uma seleção de haicais livres, escritos em 2017, inspirados na obra Leonard Cohen, Serge Gainsbourg e Vinícius de Moraes, autores icônicos na tradição lírica e no cancionero romântico de suas línguas maternas.

### EVENTOS REALIZADOS

Data	Descrição	Participantes
23/11/2021	Lançamento do Festival Varilux para convidados, com exibição do longa “Delicioso: Da Cozinha para o Mundo”	60
24/11/2021	Sessão privada para a produção do filme “Coração de Neon”	35
11/12/2021	Exibição do filme “Ao Tango Lhe Devo Tudo”, da diretora Vania Andreassi	88
15/12/2021	Exibição do documentário “Big Food: O Poder das Indústrias de Ultraprocessados”, dos diretores Anderson dos Santos e Chica Santos, realizado pelo Instituto Brasileiro de Defesa do Consumidor (Idec) em parceria com o Coletivo Bodoque	45

Data	Descrição	Participantes
16/12/2021	Evento institucional do grupo O Boticário.	30
16/12/2021	Lançamento do livro "Adeus, amor!", do escritor Severo Brudzinski, pela Contravento Editorial	50
<b>TOTAL</b>	<b>6 eventos</b>	<b>308</b>

**2.7 Manter em funcionamento o ESPAÇO CULTURAL CINE PASSEIO em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado pela Fundação Cultural de Curitiba.**

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não houve demanda da Fundação Cultural de Curitiba para realização de eventos no espaço cultural, sendo este mantido em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica.

**2.8 Colaborar na coordenação dos demais ESPAÇOS DEDICADOS AO AUDIOVISUAL atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.**

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2(Guarani e Cinemateca)	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

#### DESCRIÇÃO

No período compreendido neste relatório não foram pautados eventos para os demais espaços dedicados a linguagem audiovisual.

**2.9 Realizar periodicamente o programa denominado CINEMA NOS BAIRROS, com no mínimo 10 (dez) ações anuais.**

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Nº Ações	Público Presente
8	124

#### DESCRIÇÃO

Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. O Coreto Digital opera atualmente de segunda-feira a domingo, sempre das 10h às 18h, respeitando todas as regras de segurança sanitária previstas nos decretos vigentes. Entre os dias 21 de novembro e 30 de dezembro, o espaço também veiculará programas gravados para fazerem parte do trajeto do drive-thru natalino no Passeio Público. As exibições ocorrem de terça a sexta-feira, das 19h às 22h. A programação exibida no local durante o período avaliado contou com exibições de conteúdos de diversas áreas artísticas, com foco nos vídeos produzidos para o período natalino. Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe do local estima que pelo menos 200 pessoas tenham acompanhado a programação regular diariamente. Embora o programa não tenha levado ações presenciais aos demais bairros/regionais da cidade, o Cine Passeio também tem oportunizado o acesso a obras audiovisuais de maneira gratuita através de plataformas online a toda a comunidade, podendo desta forma, atingir moradores de todas as regiões do município. Atuando com curadoria da equipe do Cine Passeio, o Teatro da Vila, situado na regional CIC, realizou entre os dias 21 de novembro e 12 de dezembro, 8 sessões de cinema, atingindo um total de 124 espectadores. O detalhamento das ações realizadas no espaço cultural foram inseridas no item 2.5 da área de Economia Criativa.

**2.10 Publicar periodicamente PROGRAMAÇÃO DE FILMES, cursos workshops e eventos do espaço cultural CINE PASSEIO.**

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
12	12.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
15	Formato Digital

## DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido produzidos materiais impressos, uma vez que a ação poderia contribuir com a disseminação do vírus COVID-19, o Cine Passeio tem mantido a produção de folders em formato digital com a programação disponível nas salas físicas e virtuais do espaço, além das ações formativas oferecidas por meio de plataformas online.

## PUBLICAÇÕES

Descrição do Material
Folder virtual de programação semanal – 18 de novembro a 24 de novembro/2021
Folder virtual de programação semanal – 25 de novembro a 01 de dezembro/2021
Folder virtual de programação semanal – 02 de dezembro a 08 de dezembro /2021
Folder virtual de programação semanal – 09 de dezembro a 15 de dezembro /2021
Folder virtual de programação semanal – 16 de dezembro a 22 de dezembro /2021
E-flyer – Mostra Aly Muritiba
E-flyer – Prêmio Melhor Exibidor em 2021
E-flyer – Mostra Aly Muritiba: Ferrugem
E-flyer – Mostra Aly Muritiba: Jesus Kid
E-flyer – Masterclass: Filmes no Cinema
E-flyer – Férias no Cine Passeio
E-flyer – Masterclass: O Horror Corporal de David Cronenberg – Parte 2
E-flyer – Férias no Cine Passeio: sessão comentada do filme Yesterday
E-flyer – Finalista do Prêmio Human City Design 2021
E-flyer Podcast – Episódio 12: Por Trás da Tela
<b>15 publicações</b>

**2.11 Promover WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES com figuras representativas do cenário do audiovisual. (META CONDICIONADA)**

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	600

Nº Eventos	Público Presente
5	84

## DESCRIÇÃO

Desde o início da situação pandêmica na cidade de Curitiba, a gestão do Cine Passeio em parceria com a curadoria de audiovisual tem buscado estabelecer uma agenda para realização virtual e publicação periódica de conteúdos digitais que possam contemplar tanto o programa pedagógico, quanto às ações de workshops, palestras e masterclasses com diversas temáticas ligadas a sétima arte. Durante o período avaliado foram realizadas quatro masterclasses, sendo três delas presenciais e uma na modalidade online. Em continuidade à segunda temporada de podcasts, um novo episódio foi disponibilizado nas plataformas Spotify e Deezer, com participação de Marcelo Lima, diretor da Expocine e CEO da Tonks, que possui 40 anos de vida e 39 de experiência com cinema.



#### WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES PRESENCIAIS

Data	Descrição	Participantes
27/11/2021	Masterclass "Roteiro e Direção", com o diretor Aly Muritiba	23
27/11/2021	Masterclass masterclass "Filmes no Cinema", com o fundador da Expocine e editor da Revista Exibidor, Marcelo Lima	9
28/11/2021	Masterclass "Produção", com o produtor Antonio Júnior	18
<b>TOTAL</b>	<b>3 masterclasses</b>	<b>50</b>

#### WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES ONLINE

Data	Descrição	Participantes
11/12/2021	Masterclass "O Horror Corporal de David Cronenberg - Parte 2", por Paulo Biscaia	27

#### PODCASTS

Data	Descrição	Nº Acessos
13/12/2021	Ep. 12 – Por Trás da Tela, com Marcelo Lima	7

**2.12 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL do espaço cultural CINE PASSEIO.**

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	10.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	6.500

#### DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de novembro e 12 de dezembro, a cafeteria contabilizou a circulação de aproximadamente 6.500 pessoas, entre visitantes e consumidores, sendo este número 50% maior que o número de espectadores em sessões e eventos presenciais realizados no Cine Passeio no mesmo período.

**3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)**

Número de Intercâmbios
4

#### DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data(s)	Identificação	Descrição
27/11/2021	Aly Muritiba	Masterclass "Roteiro e Direção"
27/11 e 13/12/2021	Marcelo Lima	Masterclass masterclass "Filmes no Cinema" Podcast Ep. 12 – Por Trás da Tela
28/11/2021	Antonio Júnior	Masterclass "Produção"
11/12/2021	Paulo Biscaia	Masterclass "O Horror Corporal de David Cronenberg - Parte 2"

**3.2** Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

#### DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

**3.3** Zelar pela **MANUTENÇÃO e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CINE PASSEIO**.

Local/Sala	Número de Manutenções
1	-

#### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, não foram realizadas intervenções de reparo ou obras físicas no espaço. A gestão do Cine Passeio aguarda agendamento de vistoria da equipe de manutenção da Fundação Cultural para realização de pintura na sala On Demand e garagem da Rua Riachuelo. Devido à falta de disponibilidade da equipe, as obras ficaram em lista de espera para execução no decorrer dos próximos meses.

## IV – DANÇA

2.1 Prestar **CONSULTORIA NA ÁREA DE DANÇA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	14

### DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Dança é realizada pela profissional Carmem Jorge, a qual analisa as solicitações de uso de espaço de acordo com os referenciais da área. Neste período a profissional deu continuidade à realização de pesquisas e curadoria de projetos de dança com conteúdo em formato audiovisual, com o intuito de aproveitar materiais relevantes desenvolvidos na área para compor a programação digital da Fundação Cultural de Curitiba. O número de pareceres/atividades informado refere-se à curadoria de todas as ações presenciais e virtuais desenvolvidas e/ou veiculadas no período.

### PARECERES/ATIVIDADES

Data	Descrição	Solicitante
21/11/2021	Solicitação de agendamento do estúdio para realização do evento: Danças Afro-Brasileiras – Diálogo com o Tempo.	Evandro Passos Xavier

2.2 Implantar e executar o projeto de **CURADORIA, PROGRAMAÇÃO, FORMAÇÃO E APRESENTAÇÕES** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
18	6.000

Nº Ações/mês	Visualizações
6	696

### DESCRIÇÃO

No período avaliado a Casa Hoffmann realizou seis ações culturais, sendo duas no formato presencial e outras quatro no formato virtual, as quais contabilizaram 696 participantes. As duas ações presenciais realizadas fazem parte do curso “Corpo Aumentado: Canção e Movimento”, com Edith de Camargo (Suíça/BR). Em uma sequência de 6 aulas os alunos terão a oportunidade de experimentar partes do corpo

e sistemas corporais em relação à voz, gerando autoconhecimento, estrutura, intimidade consigo mesmo, exploração da voz e seus timbres com segurança, vocalizes, relação com o espaço e integração corpo-voz. A progressão dos exercícios leva à consciência física com suas possibilidades de suporte para a liberdade vocal. As outras quatro ações realizadas no local referem-se ao desdobramento do projeto JUST IN TIME, workshop realizado no dia 06 de novembro na Casa Hoffmann. As apresentações descritas abaixo são resultado da ação formativa, onde os participantes foram convidados a realizar uma gravação em áudio e vídeo (de até 5 minutos), partindo da proposta de uma "Carta para a dança", tema do workshop.

#### AÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Tipo de Ação	Descrição	Link de Inscrição/Participação	Participantes
26/11 e 10/12/2021	Formação	Curso "Corpo Aumentado: Canção e Movimento", com Edith de Camargo (Suíça/BR)	<a href="https://www.sympla.com.br/oficina-corpo-aumentado---cancao-e-movimento-com-edith-de-camargo--casa-hoffmann_1348111">https://www.sympla.com.br/oficina-corpo-aumentado---cancao-e-movimento-com-edith-de-camargo--casa-hoffmann_1348111</a>	6
<b>TOTAL</b>		<b>02 ações</b>		<b>6</b>

#### PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data/Período	Tipo de Ação	Descrição	Link de Inscrição/Participação	Participantes
04/12/2021	Apresentação	Lançamento Projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança um projeto de deufert&plischke (Alemanha). Artista: Lívea Castro	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=xxd7QvT_KVU&amp;ab_channel=CasaHoffmann">https://www.youtube.com/watch?v=xxd7QvT_KVU&amp;ab_channel=CasaHoffmann</a>	109
04/12/2021	Apresentação	Projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança um projeto de deufert&plischke (Alemanha). Artista: Kusum Verônica Toledo	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=1oYJ23cKV9k&amp;t=20s&amp;ab_channel=CasaHoffmann">https://www.youtube.com/watch?v=1oYJ23cKV9k&amp;t=20s&amp;ab_channel=CasaHoffmann</a>	253
11/12/2021	Apresentação	Projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança um projeto de deufert&plischke (Alemanha). Artista: Ian Mickiewicz	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=LoQx9mZ6Xeo&amp;ab_channel=CasaHoffmann">https://www.youtube.com/watch?v=LoQx9mZ6Xeo&amp;ab_channel=CasaHoffmann</a>	178
11/12/2021	Apresentação	Projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança um projeto de deufert&plischke (Alemanha). Artista: Olga Nenevê	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZWa4T8LAvn0&amp;ab_channel=CasaHoffmann">https://www.youtube.com/watch?v=ZWa4T8LAvn0&amp;ab_channel=CasaHoffmann</a>	150
<b>TOTAL</b>		<b>04 ações</b>		<b>690</b>

2.3 Implantar **CALENDÁRIO DE APOIO** às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
12	2.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
2	23

## DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado a Casa Hoffmann apoiou a realização de uma oficina presencial no espaço cultural, com produção da Cia. Ilimitada, a qual desenvolve projetos nas áreas de música e teatro com o intuito de integrar profissionais experientes e novos talentos, bem como, criar oportunidade de acesso à arte. Fabio Tavares, ministrante da Oficina, é um artista do movimento e educador somático radicado nos EUA há 22 anos. Formado na Técnica Alexander, Técnica Klein e Zero Balancing. Além disso, o estúdio foi cedido em apoio ao Espetáculo Mil Besos, de Gabriel Machado.

## AÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Descrição	Participantes
25 e 26/11/2021 02 e 03/12/2021	Oficina "PRÁTICA DE KLEIN TECHNIQUE e TÉCNICA ALEXANDER" com Fabio Tavares (EUA/BR)	21
23, 29 e 30/11/2021	Ensaio Gabriel Machado – Espetáculo Mil Besos	2

**2.4** Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO ANUAL** com a oferta mínima de 10 (dez) cursos livres na área de dança, de forma autossustentável.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
10	300	210

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
1	12	11

## DESCRIÇÃO

Durante o período compreendido neste relatório, o espaço recebeu a oficina "Des ocupar o corpo. Uma prática de escuta." Nessa oficina, foram abordadas ferramentas do Método Feldenkrais®, para compor um corpo sensível, intuitivo e suscetível à transformação e ação no contexto da improvisação. Cristina Ribas, ministrante da oficina é artista do movimento e educadora Somática. Licenciada em Educação Artística pela Faculdade de Arte do Paraná. Profissional acreditada do Método Feldenkrais® com estudos avançados com o Dr. Jeff Haller. Master em Dança Movimento Terapia na Universidade Nacional de Arte de Buenos Aires, Ar. Desenvolve sua prática artística e pedagógica a partir da sua investigação no campo somático.

## CURSOS PRESENCIAIS

Data	Descrição	Link de Inscrição	Participantes
06/12 a 08/12/2021	Oficina presencial "Des ocupar o corpo. Uma prática de escuta", com Cristina Ribas (BR/AR)	<a href="https://www.sympla.com.br/evento/oficina-%22des-ocupar-o-corpo-uma-pratica-de-escuta%22-com-cristina-ribas-%7C-casa-hoffmann/1418476">https://www.sympla.com.br/evento/oficina-%22des-ocupar-o-corpo-uma-pratica-de-escuta%22-com-cristina-ribas-%7C-casa-hoffmann/1418476</a>	11
<b>Total</b>		<b>1 curso/oficina</b>	<b>11</b>

2.5 Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de dança.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
300	30	21

Alunos Insritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

#### DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido concedidas bolsas de estudo, tendo em vista a não realização de cursos autossustentáveis no período, a Casa Hoffmann vem oferecendo atividades pedagógicas/formativas virtuais e mais recentemente também presenciais, sendo estas franqueadas ao público, com 100% de gratuidade, conforme descrito nos itens 2.2 e 2.4 deste relatório.

2.6 Administrar **AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS**, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CASA HOFFMANN.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda

Número de locações de Espaço
-

#### DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann não recebeu eventos externos no período. Os gestores trabalham atualmente na organização das ações regulares ofertadas no espaço, e deverão reformular a agenda de eventos conforme protocolos de segurança estabelecidos pela área de saúde, de acordo com as demandas que vierem a ser destinadas ao espaço.

2.7 Manter em funcionamento o **ESPAÇO CULTURAL CASA HOFFMANN** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda FCC

Nº de Cessões de Espaço/Atividades	Público Presente
-	-

## DESCRIÇÃO

Neste período a Casa Hoffmann não atendeu nenhuma demanda para cessão de uso do espaço, sendo mantida em condições adequadas, com ações regulares de segurança, limpeza e manutenção básica.

**2.8** Zelar pela manutenção e **SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CASA HOFFMANN.

Local/Sala	Número de Manutenções
Casa Hoffmann	1

## DESCRIÇÃO

No início do mês de dezembro a Casa Hoffmann recebeu equipe para realização de limpeza e conservação do pátio interno do espaço cultural. Não foram necessárias outras intervenções no período avaliado.

**2.9** Manter em funcionamento e atualizados os **EQUIPAMENTOS DE INFORMAÇÃO AO PÚBLICO** bem como publicar periodicamente programação.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
2	5.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
8	Digital

## DESCRIÇÃO

Não foram produzidos materiais impressos no período, uma vez que este tipo de publicação pode contribuir para a disseminação de coronavírus na cidade. Durante o período avaliado, a Casa Hoffmann realizou a publicação de conteúdos digitais de divulgação, sendo produzidos oito materiais distintos, conforme detalhamento inserido na tabela de publicações.

## PUBLICAÇÕES

Descrição do Material	Link de Acesso
Vídeo de divulgação oficina "Des ocupar o corpo. Uma prática de escuta"	<a href="https://fb.watch/a1BmEwCTV1/">https://fb.watch/a1BmEwCTV1/</a>
Vídeo de divulgação "Diálogos em Movimento", com Lu Paludo (RS) conversa com Rui Moreira (MG/RS). Especial Mês da Consciência Negra	<a href="https://fb.watch/a1BoLDIGq2/">https://fb.watch/a1BoLDIGq2/</a>
Vídeo de divulgação curso Circuito Dança nos Bairros no teatro da Vila	<a href="https://fb.watch/a1BvO5OUhd/">https://fb.watch/a1BvO5OUhd/</a>
E-flyer projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança (Alemanha/Curitiba)	<a href="https://www.facebook.com/casahoffmannwb/photos/pcb.4613607222048415/4612932922115845/">https://www.facebook.com/casahoffmannwb/photos/pcb.4613607222048415/4612932922115845/</a>
Vídeo de divulgação oficina "Procedimentos Dart & Técnica Alexander	<a href="https://fb.watch/a1BEshXmGj/">https://fb.watch/a1BEshXmGj/</a>
E-flyer Oficina "FENDA – tempos de fresta, fissura, frincha	<a href="https://www.facebook.com/casahoffmannwb/photos/a.2962316060510881/4631135503628920/">https://www.facebook.com/casahoffmannwb/photos/a.2962316060510881/4631135503628920/</a>

Descrição do Material	Link de Acesso
E-flyer projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança (Alemanha/Curitiba)	<a href="https://www.facebook.com/casahoffmannwb/photos/a.2962316060510881/4637573546318449/">https://www.facebook.com/casahoffmannwb/photos/a.2962316060510881/4637573546318449/</a>
E-flyer "Diálogos em Movimento", Lívea Castro (PR) conversa com Giovanni Venturini (SP)	<a href="https://www.facebook.com/casahoffmannwb/photos/a.2962316060510881/4653210464754757/">https://www.facebook.com/casahoffmannwb/photos/a.2962316060510881/4653210464754757/</a>
<b>TOTAL</b>	<b>08 publicações</b>

**2.10** *Coordenar e fomentar os demais ESPAÇOS DEDICADOS A DANÇA atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.*

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram recebidas demandas para encaminhamentos a outros espaços da área de dança no período de referência deste relatório.

**2.11** *Realizar periodicamente o evento denominado CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS.*

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	500

Nº Ações/mês	Visualizações/Interações
3	93

#### DESCRIÇÃO

O Circuito de Dança nos Bairros foi realizado na regional CIC, sendo desenvolvido dentro do Centro Cultural Multiuso da Cidade Industrial de Curitiba, com o professor Raphael Fernandes. O ministrante que havia iniciado o curso na regional Santa Felicidade durante o mês de março de 2020, aguarda a retomada das ações culturais no espaço desta regional para a continuidade dos encontros presenciais. Embora o programa não tenha levado ações presenciais aos demais bairros/regionais da cidade, a Casa Hoffmann transmitiu duas aulas inéditas, dentro do projeto Danças Urbanas, compondo o Circuito Dança nos Bairros, por meio da página do Facebook do espaço cultural, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo.



### AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Conteúdo do Vídeo	Local	Visualizações
24/11/2021 01, 08 e 15/12/2021	Danças Urbanas, com Raphael Fernandes	Teatro da Vila - CCCIC	22

### PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Conteúdo do Vídeo	Link de acesso	Visualizações
24/11/2021	Módulo IV do Programa Circuito de Dança nos Bairros / Módulo: Treinamento para Multiplicadores da Dança	Plataforma Zoom	7
25/11/2021	Módulo II Circuito de Dança nos Bairros – “Danças Urbanas”, com Raphael Fernandes (PR)	<a href="https://www.facebook.com/casa.hoffmann/cwb/videos/631913647812772">https://www.facebook.com/casa.hoffmann/cwb/videos/631913647812772</a>	64
<b>TOTAL</b>	<b>2 ações</b>		<b>71</b>

2.12 Manter o arquivamento e guarda do **ACERVO** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**, bem como a produção de conteúdo.

Condição de Arquivamento	Difusão
Adequada	Em planejamento

### DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural.

2.13 Promover **WORKSHOPS** no espaço cultural **CASA HOFFMANN** com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas.

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos	Participantes
1	48

### DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann deu continuidade à realização do projeto “Diálogos em Movimento”, lançado durante o mês de abril do ano corrente, onde artistas e profissionais da dança curitibana conversam com pesquisadores e artistas da cena brasileira e internacional. No período avaliado foi realizada a conversa "Dois dedin de prosa e a vida muda radicalmente" que contou com a presença da bailarina, coreógrafa e

professora universitária Lu Paludo (RS), em conversa com Rui Moreira (MG/RS), que é bailarino intérprete, coreógrafo, gestor de projetos e curador.

#### WORKSHOPS VIRTUAIS

Data	Descrição	Link de Acesso/Inscrição	Visualizações
27/11/2021	Diálogos em Movimento: Luciana Paludo (RS) conversa com Rui Moreira (MG/RS)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cdcSs6oI4Yk&amp;list=PL-Lm-ZpvLMonHJU8ZsGbMv5ddjcECWocE&amp;index=8&amp;t=2s&amp;ab_channel=CasaHoffmann">https://www.youtube.com/watch?v=cdcSs6oI4Yk&amp;list=PL-Lm-ZpvLMonHJU8ZsGbMv5ddjcECWocE&amp;index=8&amp;t=2s&amp;ab_channel=CasaHoffmann</a>	48

2.14 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
7

#### DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data/Período	Identificação/Origem Artista	Descrição
04/12/2021	Lívea Castro (PR)	Lançamento Projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança um projeto de deufert&plischke (Alemanha).
04/12/2021	Kusum Verônica Toledo	Lançamento Projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança um projeto de deufert&plischke (Alemanha).
11/12/2021	Ian Mickiewicz	Lançamento Projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança um projeto de deufert&plischke (Alemanha).
11/12/2021	Olga Nenevê	Lançamento Projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança um projeto de deufert&plischke (Alemanha).
27/11/2021	Luciana Paludo (RS)	Diálogos em Movimento: Luciana Paludo (RS) conversa com Rui Moreira (MG/RS)
27/11/2021	Rui Moreira (MG/RS)	Diálogos em Movimento: Luciana Paludo (RS) conversa com Rui Moreira (MG/RS)
06/12 a 08/12/2021	Cristina Ribas (BR/AR)	Oficina presencial "Des ocupar o corpo. Uma prática de escuta"

3.1 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

#### DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

## V – ECONOMIA CRIATIVA

**2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE ECONOMIA CRIATIVA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.**

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	9

### DESCRIÇÃO

A consultoria de economia criativa vem sendo realizada de forma pontual e de acordo com o atendimento dos eventos realizados e/ou demandados nas áreas de moda, gastronomia, design, entre outras. A título de atendimento de solicitações para eventos que ocorrem em espaços permissionados ao Instituto, estes acontecem de forma transversal às linguagens atendidas, ou seja, com o parecer das demais linguagens e com calendarização acordada com o plano de trabalho. No que tange a consultoria para realização das metas descritas no item 2.4, Calendário Oficial, Natal, Carnaval e Aniversário da Cidade, a contratação de consultores nas áreas correlatas ocorre também de forma pontual procurando o pleno atendimento no provimento de soluções para a realização destes eventos. Embora a linguagem artística circense não esteja especificada no contrato de gestão vigente, a profissional Jane D'Ávila vem atuando como consultora da área desde março do ano corrente, mediante contrato com o Instituto. Embora contratada pelo ICAC, a consultora atua junto à Diretoria de Ação Cultural da Fundação Cultural de Curitiba. No período de referência deste relatório, a consultora desenvolveu as atividades descritas no quadro abaixo.

### ATIVIDADES REALIZADAS PELA CONSULTORIA

Data/Período	Descrição
21/11 a 12/12/2021	Acompanhamento de visita Técnica do Colégio Energia Ativa
21/11 a 12/12/2021	Controle de publicações e administração junto ao Sympla para programação de dezembro
21/11 a 12/12/2021	Acompanhamento para empenhos de pagamento às cias do edital 014/2021
21/11 a 12/12/2021	Acompanhamento para processo de locação do espaço Lona Zé Priguiça
21/11 a 12/12/2021	Acompanhamento de processo para reabertura do edital de chamamento para a Praça do Circo.
21/11 a 12/12/2021	Acompanhamento dos ensaios e gravação do espetáculo "O Pirata Zulmiro"

**2.2 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico de economia criativa. (META CONDICIONADA)**

META ANUAL	
<b>Nº EVENTOS APOIADOS</b>	4

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período. Embora os espaços culturais tenham sido reabertos ao público no dia 08 de julho, o Instituto aguarda o recebimento de demandas/solicitações da área para deliberações sobre a realização de eventos culturais presenciais.

**2.3 Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa – Novas Linguagens no âmbito da GASTRONOMIA, DESIGN, MODA CIRCO E NOVAS LINGUAGENS.**

META ANUAL	
<b>Nº EVENTOS</b>	<b>PÚBLICO PRESENTE</b>
4	500

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
8	892

#### DESCRIÇÃO

Em meados do mês de setembro, o Circo da Cidade Zé Priguiça, que fica no bairro Alto Boqueirão, retomou as atividades da temporada 2021, que estavam suspensas devido à pandemia. O picadeiro recebeu apresentações de companhias paranaenses até o dia 05 de dezembro. No total, cinco companhias circenses curitubanas se apresentaram na Lona Zé Priguiça: Família Zanchettini, Cassaly, Bileco, Tubinho, bem como a Companhia Solaris. Elas foram as vencedoras do edital emergencial da FCC para apoiar financeiramente os circos curitubanos durante a pandemia.

#### AÇÕES PRESENCIAIS REALIZADAS

Data	Descrição Espetáculo	Participantes
01/12/2021	Cia Solaris – 14h30	96
02/12/2021	Cia Solaris – 14h30	133
03/12/2021	Cia Solaris – 14h30	113
04/12/2021	Cia Solaris – 16h	130
05/12/2021	Cia Solaris – 16h	148
09/12/2021	Locação para evento Colégio Energia Ativa	250
13/12 a 17/12/2021	Ensaio para gravação de vídeo - Pirata Zulmito	11

20/12 e 21/12/2021	Gravação de vídeo - Pirata Zulmito	11
<b>TOTAL</b>	<b>08 ações</b>	<b>1.763</b>

**2.4 Cooperar para a realização e produção dos eventos relativos ao calendário oficial da cidade de Curitiba, tais como CARNAVAL, ANIVERSÁRIO DA CIDADE E NATAL.**

META ANUAL	
<b>Nº EVENTOS APOIADOS</b>	3

Nº Eventos	Público Presente/Visualizações
-	-

#### DESCRIÇÃO

No dia 18 de novembro o prefeito Rafael Greca abriu a programação oficial do Natal de Curitiba - Luz dos Pinhais deste ano. A cerimônia foi realizada no Memorial de Curitiba e contou com apresentações musicais, presépio vivo, ciranda étnica e anunciação de anjos. Com o tema A Gratidão vai Iluminar a Cidade, o Natal de 2021 celebra a vida, num momento especial após a fase mais crítica da pandemia de covid-19. A quinta edição do Natal de Curitiba - Luz dos Pinhais se estende até 9 de janeiro. Até lá a população e visitantes terão uma programação construída para as pessoas desfrutarem a cidade, uma celebração voltada a reconectar as pessoas com as tradicionais festividades desta época do ano. Trata-se da maior programação gratuita de fim de ano do país. Serão 53 dias de atrações da Prefeitura e da iniciativa privada, entre autos, circuitos natalinos de carro (drive-thru), recitais de ópera, voos de balão, concertos, exposições, feiras temáticas, aulas-show gastronômicas e até experiências olfativas. A maioria das atrações termina no dia 30 de dezembro, mas a decoração poderá ser apreciada até 9 de janeiro. Todas as atrações do Natal de Curitiba seguirão os protocolos sanitários do município para evitar aglomerações e contágios pela covid-19, como distanciamento social, obrigatoriedade do uso de máscara, controle de público e agendamento on-line para assistir a espetáculos como autos, concertos, óperas e para os passeios e as apresentações drive-thru ou drive-in.

**2.5 Programar e executar ações transversais nos espaços destinados às multilinguagens.**

#### CENTRO DE CRIATIVIDADE – MEMORIAL PARANISTA

META MENSAL – CURSOS ATELIÊ DE ESCULTURAS	
<b>Nº CURSOS</b>	<b>ALUNOS INSCRITOS</b>
5	200

Nº DE ATENDIMENTOS REALIZADOS	
<b>Nº CURSOS</b>	<b>ALUNOS INSCRITOS</b>
6	65

### AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Participantes
04/12/2021	MINI OFICINA DE ESCULTURA EM FAMÍLIA - 10H30	18
04/12/2021	MINI OFICINA DE ESCULTURA EM FAMÍLIA - 14H30	22
08/12/2021	OFICINA IMAGENS AFETIVAS 60+ - 10H30	5
09/12/2021	OFICINA IMAGENS AFETIVAS 60+ - 10H30	5
11/12/2021	MINI OFICINA EM FAMÍLIA DE COLAGEM COM MATERIAIS ORGÂNICOS - 10H30	6
11/12/2021	MINI OFICINA EM FAMÍLIA DE COLAGEM COM MATERIAIS ORGÂNICOS - 14H30	9
<b>TOTAL</b>	<b>06 cursos</b>	<b>65</b>

Observação: No mês de dezembro, a gestão do espaço teve um tempo limitado para ocupação dos do Memorial Paranista devido à programação de natal e período de recesso. Embora não se refiram à ações formativas/cursos, no período avaliado foram produzidos na fundição do ateliê: Encrustração e fundição em bronze, Busto Didi Caillet, Painel Jaime Lerner e Busto Frédéric Chopin.

META MENSAL – CLEON JACQUES	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	200

Nº DE ATENDIMENTOS REALIZADOS	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
3	212

### AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Participantes
05/12/2021	CONCERTO ORQUESTRA SUZUKI - 14H	72
05/12/2021	CONCERTO ORQUESTRA SUZUKI - 16H	80
05/12/2021	CONCERTO ORQUESTRA SUZUKI - 18H	60
<b>TOTAL</b>	<b>3 eventos</b>	<b>212</b>

META SEMANAL – MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
5	100

Nº DE AÇÕES REALIZADAS NO MÊS	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
-	-

### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item no período avaliado.

<b>META MENSAL - BISTRÔ</b>	
<b>Nº ATENDIMENTOS</b>	4.000

Justificativa: O Bistrô ainda não foi inaugurado

<b>META MENSAL - VISITAÇÃO/AÇÃO EDUCATIVA MEMORIAL PARANISTA</b>	
<b>Nº ATENDIMENTOS</b>	5.000

<b>Nº ATENDIMENTOS REALIZADOS</b>
2.894

#### DESCRIÇÃO

Ao todo foram atendidos 2.894 visitantes, distribuídos em 140 sessões distintas, em 19 dias de atividades, com média de 21 visitantes por horário. A Ação Educativa realizou visita guiada com 107 visitantes, divididos em 14 mediações. Neste período o Memorial Paranista esteve aberto à visita de terça à domingo. O público total de visitantes no Memorial Paranista no período de 21 de novembro e 12 de dezembro foi de 3.171 pessoas.

#### VISITANTES NAS SALAS EXPOSITIVAS

<b>Data</b>	<b>Nº Sessões/Horários Disponíveis</b>	<b>Público Presente</b>
21/11/2021	8	678
23/11/2021	6	63
24/11/2021	8	66
25/11/2021	8	99
26/11/2021	8	40
27/11/2021	8	302
28/11/2021	8	375
30/11/2021	8	70
01/12/2021	6	32
02/12/2021	8	50
03/12/2021	6	38
04/12/2021	7	248
05/12/2021	8	315
07/12/2021	6	21
08/12/2021	7	32
09/12/2021	6	35
10/12/2021	8	66
11/12/2021	8	129
12/12/2021	8	235
<b>TOTAL</b>	<b>140</b>	<b>2894</b>

**CENTRO CULTURAL CIC**

<b>META SEMANAL – CINE TEATRO</b>	
<b>Nº AÇÕES</b>	<b>PÚBLICO PRESENTE</b>
4	240

<b>CINE TEATRO - AÇÕES REALIZADAS NO MÊS</b>	
<b>Nº AÇÕES</b>	<b>PÚBLICO PRESENTE</b>
13	815

**DESCRIÇÃO**

Entre os dias 21 de novembro e 12 de dezembro foram realizadas oito sessões de cinema com curadoria da equipe do Cine Passeio, as quais receberam 124 pessoas. Neste mesmo período foram realizadas 5 apresentações teatrais de 3 grupos diferentes. A peça O príncipe e a Aviadora da ST produções Teatrais, O Villa-Lobos para crianças composto pela atriz Katia Horn acompanhada de um quarteto de cordas, e a peça Zum Zum Zum do Pererê da CIA Tupi Pererê. Das 5 apresentações 3 delas foram ofertadas às escolas da região, trazendo ao Teatro da Vila 594 pessoas entre alunos e professores. A gestão do espaço conseguiu fechar parceria com 5 instituições, Escola Municipal Nossa Senhora da Luz dos Pinhais, Escola Ensino Fundamental Albert Schweitzer, CEMIC Senhora da Luz, e outras duas instituições agendadas pela CIA Tupi Pererê, as Escolas Ser Criança (Campo Largo) e Escola Raio de Sol (Mercês). Das apresentações de público espontâneo, a peça Villa-Lobos para crianças teve um público de 67 pessoas e a outra peça de público não agendado resultou num público um pouco menor, 30 pessoas acompanharam a Zum Zum Zum do Pererê. Este público menor deve-se ao fato que a peça precisou ser agendada para às 10h da manhã, horário atípico das apresentações até então ofertadas ao público.

**AÇÕES REALIZADAS**

<b>Data</b>	<b>Linguagem</b>	<b>Descrição / Filme</b>	<b>Público Presente</b>
21/11/2021	CINEMA	Filme: O milagre da rua 34	4
21/11/2021	CINEMA	Filme: Gremlins	28
28/11/2021	CINEMA	Filme: Um herói de brinquedo	12
28/11/2021	CINEMA	Filme: Antes só do que mal acompanhado	30
02/12/2021	TEATRO	O Príncipe e a Aviadora	220
03/12/2021	TEATRO	O Príncipe e a Aviadora	170
04/12/2021	TEATRO	Villa-Lobos para crianças	67
05/12/2021	CINEMA	Filme: Esqueceram de mim	17
05/12/2021	CINEMA	Filme: Simplesmente amor	12
10/12/2021	TEATRO	Zum Zum Zum do Pererê	204
11/12/2021	TEATRO	Zum Zum Zum do Pererê	30
12/12/2021	CINEMA	Filme: Meu Papai é Noel	13
12/12/2021	CINEMA	Filme: Os fantasmas contra-atacam	8
<b>Total</b>		<b>13 ações culturais</b>	<b>980</b>



<b>META SEMANAL – MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA</b>	
<b>Nº AÇÕES</b>	<b>PÚBLICO PRESENTE</b>
5	100

<b>MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA</b>	
<b>Nº AÇÕES REALIZADAS/MÊS</b>	<b>PÚBLICO PRESENTE</b>
8	143

### DESCRIÇÃO

O Teatro da Vila recebeu neste período 4 apresentações musicais, iniciando com o projeto Composições paranaenses: a música pede passagem. A produção do espetáculo trouxe um agendamento prévio com adolescentes do Colégio Estadual Eurides Brandão. Os músicos também fizeram uma pequena mediação do espetáculo, conversando e apresentando informações aos alunos presentes. Este foi o primeiro concerto de música erudita do Teatro da Vila, que além dos alunos, teve alguns moradores da região prestigiando o evento. Nos dias 26 e 27 de novembro o Grupo Viola Quebrada fez duas apresentações para público espontâneo. As apresentações do grupo foram ofertadas para algumas instituições, mas sem obtenção de resposta positiva a nenhum dos convites. Sem agendamento, a equipe do Teatro fez um trabalho de divulgação e distribuição de panfletos na região. No dia 11 de dezembro, a gestão do espaço conseguiu uma parceria com líderes da comunidade e foi realizado o Samba da Solidariedade. Uma apresentação musical reunindo artistas de samba de Curitiba, Anderson Hilário (Faísca), Cláudio Cesar da Silva (Cláudio Peba), Leonardo Jackson de Lima (Leo Fé) e Luís Rolim tocaram clássicos do samba e composições de artistas paranaenses com o objetivo de receber doações para a festa de Natal da Vila Nossa Senhora da Luz. O ingresso para a apresentação era a doação de um brinquedo e a ação teve participação de 47 pessoas. O Curso de Danças Urbanas teve sua sequência com mais quatro aulas neste período, com uma média de 6 alunos por aula.

### AÇÕES REALIZADAS

<b>Data</b>	<b>Linguagem</b>	<b>Descrição</b>	<b>Público Presente</b>
23/11/2021	MÚSICA	Composições paranaenses - A música pede passagem, com quarteto de cordas e soprano	52
24/11/2021	DANÇA	Curso de Danças Urbanas, com Raphael Fernandes	4
26/11/2021	MÚSICA	Grupo Viola Quebrada	12
27/11/2021	MÚSICA	Grupo Viola Quebrada	10
01/12/2021	DANÇA	Curso de Danças Urbanas, com Raphael Fernandes	8
08/12/2021	DANÇA	Curso de Danças Urbanas, com Raphael Fernandes	5
15/12/2021	DANÇA	Curso de Danças Urbanas, com Raphael Fernandes	5
11/12/2021	MÚSICA	Samba da solidariedade	47
<b>Total</b>		<b>8 ações culturais</b>	<b>143</b>

**3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
6

#### DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data/Período	Identificação/Origem Artista	Descrição
23/11/2021	Quarteto de cordas e soprano Luciana Melamed	Composições paranaenses – A música pede passagem
26/11 e 27/11/2021	Grupo Viola Quebrada	Show do Grupo Viola Quebrada
02/12 e 03/12/2021	ST Produções Teatrais	O Príncipe e a Aviadora
04/12/2021	Katia Horn e Quarteto de Cordas	Villa-Lobos para crianças
10/12 e 11/12/2021	Tupi Pererê	Zum Zum Zum do Pererê
11/12/2021	Anderson Hilário (Faísca), Cláudio Cesar da Silva (Cláudio Peba), Leonardo Jackson de Lima (Leo Fé) e Luís Rolim	Samba da solidariedade

**3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC.

#### DESCRIÇÃO

A área de Economia Criativa atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

#### INFORMAÇÕES ADICIONAIS

##### META COMPLEMENTAR

Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **MEMORIAL PARANISTA e CCCIC**.

Local/Salas	Número de Obras/Manutenções
4	3

#### DESCRIÇÃO

Embora a área de Economia Criativa não tenha em seu plano de trabalho uma meta específica para manutenção e segurança de espaços culturais, o Instituto considera relevante o detalhamento das ações de manutenção e/ou adequações realizadas nos espaços culturais indicados no item 2.5 deste relatório.

#### **MANUTENÇÕES/ADEQUAÇÕES REALIZADAS**

<b>Espaço Cultural</b>	<b>Descrição</b>
Memorial Paranista	Instalação de Balcão (móveis planejados)
Memorial Paranista	Instalação de armários planejados na copa
Cine Teatro CCCIC	Compra de escada