RELATÓRIO MENSAL

CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018

FEVEREIRO/2022

I – MÚSICA

2.1 *Prestar **CONSULTORIA NA ÁREA DE MÚSICA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela Instituição.*

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	7	24

DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Música é realizada pela profissional Janete Andrade, a qual é responsável pela análise das solicitações de uso de espaços da Fundação Cultural de Curitiba, emitindo pareceres de acordo com os referenciais da área. No período avaliado, a consultora emitiu um total de 11(onze) pareceres para uso dos espaços Capela Santa Maria, Conservatório de MPB, Memorial de Curitiba, Teatro do Paiol e Teatro Universitário. O número total de atividades informado neste item refere-se ao acompanhamento da produção e veiculação de todo o conteúdo publicado em sites e redes sócias do município e dos grupos artísticos, bem como as apresentações presenciais realizadas no período.

SOLICITAÇÕES DE PARECERES

Data	Descrição	Solicitante
21/01/2022	Gravação de evento musical no Teatro Paiol	Abran Daniel Pereira
21/01/2022	Show – Bala desejo, no Teatro Paiol	Francisco Tapias Bergamaschi Bley
21/01/2022	Show com a Banda Urbanities, no Teatro Universitário de Curitiba (TUC)	Guilherme Lazzari
21/01/2022	Lançamento do CD Acordeon Instrumental, no Teatro Paiol.	Luciano Moro
21/01/2022	Praça Viva, na Praça do Memorial de Curitiba	Manoel Rocha Rodrigues Neto
26/01/2022	Apresentação com músicas autorais acompanhados de voz, piano, violoncelo, violão no Teatro Paiol.	David Gerardo Hanono
31/01/2022	Orquestra Filarmônica UNICESUMAR apresenta: Temas de Filmes a ser apresentado no Memorial de Curitiba	Davi do Carmo Oliveira
01/02/2022	Shows de lançamento e contrapartida do álbum de Júlio Borba na Capela Santa Maria.	Felipe Alves Novachinski
01/02/2022	Shows de lançamento e contrapartida do álbum de Júlio Borba no Conservatório de MPB.	Felipe Alves Novachinski
08/02/2022	Show Geovanna Fleur Ao Vivo a ser apresentado no Teatro Universitário de Curitiba (TUC)	Geovanna Gonçalves Santos
18/02/2022	Banda Capim-Limão, no Teatro Universitário de Curitiba.	Anderson Teidi Shimoyama

2.2 ***OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA****, com os segmentos Música Antiga, Música Erudita e Música Popular, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba. (META CONDICIONADA)*

META ANUAL			
Nº CURSOS	**Nº ALUNOS**	**Nº EVENTOS**	**PÚBLICO PRESENTE**
80	1.200	20	30.000

Cursos Previstos	Nº Alunos Inscritos	Eventos Previstos	Público Presente
110	808	-	-

DESCRIÇÃO

A 39ª Oficina de Música de Curitiba estava prevista para ser realizada entre os dias 16 de 30 de janeiro de 2022, com uma mescla de ações presenciais e virtuais, oferecendo ao público uma versão híbrida de atividades pedagógicas e artísticas. Porém, no dia 11 de janeiro a Prefeitura de Curitiba comunicou sobre a decisão de adiamento do evento, tendo em vista o número crescente de transmissão de covid-19 na cidade – matéria completa aqui. As inscrições para os cursos ficaram abertas entre os dias 07 de dezembro de 2021 e 10 de janeiro de 2022. Foram disponibilizados para inscrições, 44 cursos presenciais, das categorias Erudita, MPB, Música e Tecnologia e Musicalização Infantojuvenil, e 66 cursos no formato EAD Interativo, dos quais 32 se referiam a masterclasses que seriam realizadas na modalidade presencial, sendo transmitidas simultaneamente para os alunos inscritos na modalidade EAD, além das ações previstas para a Oficina Verde. O último levantamento apontou que a 39ª Oficina de Música de Curitiba chegou a receber 967 matrículas, de 808 alunos diferentes, os quais representavam 21 estados brasileiros e outros 10 países. Para a programação artística estavam previstos concertos com participação de Borghettinho, Toquinho, Danilo Caymmi, Margareth Menezes, além de diversos músicos locais. A organização do evento aguarda novas deliberações para análise das possíveis datas para realização de cursos e eventos.

2.3 *Programas artísticos* ***CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA*** *e seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba no espaço cultural* ***CAPELA SANTA MARIA.***

META ANUAL	
Nº PROGRAMAS	**PÚBLICO PRESENTE**
22	10.000

Programas/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, os grupos da Camerata Antiqua de Curitiba não realizaram novas apresentações. Com retorno de férias previsto para o dia 07 de março, a Camerata Antiqua dará início aos ensaios para a temporada anual de concertos. A abertura da temporada está prevista para ocorrer no dia 29 de março, com apresentação comemorativa ao aniversário da cidade de Curitiba, a qual será realizada na Catedral Basílica Menor de Nossa Senhora da Luz dos Pinhais. Embora o calendário da temporada ainda não esteja completo, na tabela abaixo podem ser consultadas as datas e programas previstos para o primeiro semestre de 2022. Durante o mês de fevereiro foram publicados três editais para composição dos grupos da Camerata Antiqua. Para a Orquestra o edital visa selecionar dois músicos instrumentistas, sendo uma vaga para violoncelo e uma para contrabaixo. Já para o Coro foram abertos dois editais, sendo um destinado a seleção de um músico coralista de naipe contralto, e outro destinado para a formação de cadastro de todos os naipes vocais para chamamento de acordo com a necessidade do grupo.

PROGRAMAÇÃO PREVISTA

Data	Descrição	Local
15/04/2022	Camerata Antiqua – Concerto especial Paixão de Cristo	Santuário Nossa Senhora de Guadalupe
16 e 17/04/2022	Camerata Antiqua – Concerto especial Paixão de Cristo	Capela Santa Maria
29 e 30/04/2022	Orquestra de Câmara - Brahms	Capela Santa Maria
06 e 07/05/2022	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba – Concerto especial dia das Mães	Capela Santa Maria
13 e 14/05/2022	Orquestra de Câmara – Ensemble de Cordas	Capela Santa Maria
27 e 28/05/2022	Orquestra de Câmara – Mia Cara Curitiba	Capela Santa Maria
24 e 25/06/2022	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba	Capela Santa Maria

2.4 *Programa didático-pedagógico* ***ALIMENTANDO COM MÚSICA****, da Camerata Antiqua de Curitiba.*

META ANUAL (PREFERENCIALMENTE EM OUTUBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	**PÚBLICO PRESENTE**
10	2.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a continuidade das restrições quanto à realização de eventos culturais para grandes públicos durante o ano de 2021, o concerto "Diário Musical de uma Bailarina" que já havia sido cancelado em 2020, foi novamente adiado, estando sua realização presencial prevista para o mês de outubro de 2022, conforme tratativas com o grupo Positivo, dando continuidade à parceria com o Teatro Positivo para atendimento de estudantes da rede pública de ensino e do próprio grupo educacional. Está prevista para o mês de março uma reunião da direção executiva do Instituto e coordenação artística do programa

junto aos representantes da instituição de ensino para definição de datas e demais tratativas relacionadas ao evento.

2.5 *Realizar gratuitamente programa **CONCERTOS SOCIAIS**, da Camerata Antiqua de Curitiba.*

META ANUAL (MARÇO A DEZEMBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	**PÚBLICO PRESENTE**
10	4.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido realizadas apresentações dentro do programa de Concertos Sociais no período, a Camerata Antiqua de Curitiba já possui parte da programação fechada para o ano de 2022. O primeiro concerto do grupo, que marca também a abertura da temporada anual, está previsto para o dia 29 de março em comemoração ao aniversário de Curitiba, o qual será realizado na Catedral Basílica Menor de Nossa Senhora da Luz dos Pinhais. Ainda que programação anual para os concertos sociais não esteja completamente fechada, o grupo possui a previsão de realizar outros cinco concertos para as datas e locais abaixo:

PROGRAMAÇÃO PREVISTA

Data	Local
15/04/2022	Santuário Nossa Senhora de Guadalupe
28/10/2022	Santuário Nossa Senhora de Guadalupe
22/11/2022	Carmelo Nossa Senhora da Assunção e São José
16/12/2022	Santuário Nossa Senhora de Guadalupe
17/12/2022	Paróquia Santo Antônio de Orleans

2.6 *Realizar gratuitamente o programa **MÚSICA PELA VIDA**, da Camerata Antiqua de Curitiba.*

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	**PÚBLICO PRESENTE**
8	1.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dentro do programa Música Pela Vida no período. Embora o decreto vigente regulamente a realização de eventos e a ocupação máxima dos espaços culturais, o programa social está suspenso desde o início do ano de 2020, uma vez que as unidades de saúde têm mantido alto controle de circulação de pessoas, tendo em vista o risco de transmissão de coronavírus nestes espaços. Considerando este fato e acreditando na retomada integral das ações presenciais no decorrer os próximos meses, a Camerata Antiqua de Curitiba prevê a retomada do programa social ainda no primeiro semestre de 2022, porém sem programação fechada até o momento.

2.7 *Manter gratuitamente o* ***PROJETO NOSSO CANTO*** *com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba.*

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	**Nº ALUNOS**	**Nº EVENTOS**	**PÚBLICO PRESENTE**
10	450	20	2.500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	783	-	-

DESCRIÇÃO

Atendendo as medidas preventivas para enfrentamento da pandemia de COVID-19, estabelecidas através de publicação da portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, onde se determinou a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba e a extensão da aplicação das medidas aos contratos de gestão, as aulas presenciais estão paralisadas desde o dia 16 de março de 2020. Considerando a retomada da grande maioria das atividades presenciais nas administrações regionais neste início de ano, a coordenação artística da área da Música possui reunião agendada para o início do mês de março com a presidência da Fundação Cultural de Curitiba, na qual será definido o prazo para retorno dos encontros presenciais, bem como locais utilizados para as aulas e a capacidade máxima das turmas. Maiores informações sobre a programação anual do projeto serão inseridas no relatório referente ao mês de março. Considerando que a grande maioria dos alunos que haviam se matriculado para os cursos do primeiro semestre de 2020 optaram pela manutenção da matrícula para quando as aulas fossem retomadas, o projeto conta atualmente com 783 alunos matriculados.

2.8 *Manter gratuitamente o* ***PROJETO CIDADÃO CANTANTE DE ÓPERA COMUNITÁRIA*** *com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz.*

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	**Nº ALUNOS**	**Nº APRESENTAÇÕES**	**PÚBLICO PRESENTE**
1	40	8	1.000

Nº Ensaios/mês	Alunos ativos/mês	Nº Apresentações/mês	Público Presente/mês
2	32	-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o professor responsável pelo grupo realizou aulas presenciais, sendo estas divididas em 1hora/aula semanal por aluno. No dia 06 de janeiro o núcleo de ópera abriu as inscrições para admissão de novos alunos, os quais foram avaliados e selecionados pelo professor Ivan Moraes, sendo admitidos dez novos alunos para participação das aulas do primeiro semestre de 2022. As aulas individuais acontecem do Solar do Barão, de segunda à sexta-feira, entre 14h e 20h. Abaixo o cronograma semanal com a identificação dos alunos matriculados.

SEGUNDA-FEIRA	
14h	Pedro Bonacin
15h	Duílio de Pol
16h	Milena Gimenez
17h	Sidney Correa
18h	João Vitor Albuquerque
19h	Mateus Gonçalves de Lara
20h	Priscila Cordeiro Pereira

TERÇA-FEIRA	
14h	Rosana Stavis
15h	Beatriz Rodrigues
16h	Michelle Bittencourt
17h	Guilherme Miotto
18h	Tamisa Taporosky
19h	Laura Binder
20h	ENSAIO PIANISTA

QUARTA-FEIRA	
14h	Clarissa Stival
15h	Gerson Delliano
16h	Joseane Berenda
17h	Charles Sezyshta
18h	Giovana Liz
19h	Laura Haddad
20h	Leandro Rigon

QUINTA-FEIRA	
14h	Nathan Milleo Gualda
15h	Douglas Perez
16h	Janaina Fernanda Santos
17h	Michelle Crhistine
18h	Juliana Silveira
19h	Rodrigo Ferrarini
20h	ENSAIO PIANISTA

SEXTA-FEIRA	
14h	Leonardo Goulart
15h	Jefferson Stival
16h	Carolina Mascarenhas
17h	João Pedro Martinez
18h	Nilton Martins
19h	Melquisedec Godoy
20h	LIVRE PARA AUDIÇÃO

2.9 *Ofertar no máximo 30 (trinta)* ***CURSOS LIVRES SEMESTRAIS*** *no Conservatório de Música Popular Brasileira, de forma autossustentável.*

META SEMESTRAL		
Nº CURSOS (MÁXIMO)	**Nº VAGAS OFERTADAS**	**Nº ALUNOS INSCRITOS**
30	900	600

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos	Vagas Preenchidas
24	1.203	741	1.055

DESCRIÇÃO

Com os cursos acontecendo de forma on-line desde março de 2020 devido à pandemia da covid-19, depois de quase dois anos com aulas no formato digital, o Conservatório de MPB voltou com os cursos presenciais para o primeiro semestre de 2022. Foram abertas mais de 600 vagas nos 24 cursos semestrais, de instrumentos, canto, disciplinas teóricas, práticas de conjunto e os específicos para crianças. Para o retorno das aulas presenciais medidas de segurança foram adotadas, como a obrigatoriedade do uso de máscaras e distanciamento entre os alunos e professores. Com ocupação de 1.055 vagas, o Conservatório atingiu um total de 741 alunos matriculados, resultado que supera em aproximadamente 25% o número estabelecido contratualmente. O início das aulas ocorreu no dia 14 de fevereiro, se estendendo até meados do mês de junho.

TOTAL DE MATRÍCULAS – 1º SEMESTRE/2022

CURSOS REGULARES DE CANTO E INSTRUMENTOS	
CURSO	**TOTAL ALUNOS**
Acordeom	27
Baixo elétrico	22
Bandolim	8
Bateria Toni	29
Bateria preparatório Paulo	9
Bateria para crianças	45
Canto popular Clarissa Bruns	122
Canto popular Joubert Guimaraes	37
Cavaquinho	43
Clarinete	12
Flauta doce	5
Flauta transversal	36
Guitarra elétrica	28
Percussão Vina	48
Percussão Alex	27
Piano	82
Piano para crianças	51
Saxofone	15
Trombone	9
Trompete	15
Viola Caipira	23
Violão Claudio Menandro	16
Violão Fabiano Tiziu	59
Violão Guilherme Campos	15
Violão Rogério Gulin	17
Violão para crianças	30
Violão 7 Cordas	8
TOTAL	**838**

CURSOS TEÓRICOS	
CURSO	**TOTAL ALUNOS**
Composição e Arranjo	11
Harmonia	39
LEM Cassio	96
LEM Rodrigo	33
TOTAL	**179**
PRÁTICAS DE CONJUNTO	
Prática de Choro	11
Prática de MPB	10
Prática de Música Caipira	8
Prática de Samba	9
TOTAL	**38**

2.10 *Distribuir gratuitamente* ***BOLSAS DE ESTUDO*** *integrais para alunos carentes da comunidade, a cada novo semestre, no Conservatóri o de MPB, atendendo a média máxima de 10% de bolsas sobre as inscrições efetivamente realizadas.*

META SEMESTRAL		
Nº INSCRITOS	**Nº BOLSAS OFERTADAS**	**Nº BOLSAS CONCEDIDAS**
900	90	45

Vagas preenchidas/semestre	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
1.055	105	169

DESCRIÇÃO

No início do primeiro semestre letivo de 2022 o Conservatório de MPB concedeu 14 bolsas de estudos para cursos do núcleo de canto e instrumentos. Além das isenções citadas, o espaço oferece cursos teóricos e de prática de conjunto gratuitos para alunos matriculados no núcleo de cursos regulares, o que justifica a concessão de bolsas com percentual acima do estabelecido em contrato. Neste semestre, os cursos mencionados somaram 155 matrículas vinculadas ao benefício, totalizando em 169 bolsas concedidas no período.

2.11 *Implantar gradativamente e de forma gratuita o programa* ***MUSICAR*** *– Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino.*

META (GRADATIVA ATÉ O FIM DO CONTRATO)	
Nº POLOS REGIONAIS	**Nº ALUNOS**
10	600

Nº Polos Regionais	Alunos Ativos	Apresentações	Público
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Com os cursos acontecendo de forma virtual desde março de 2020 devido à pandemia da covid-19, depois de quase dois anos, o programa MusicaR volta a oferecer aulas presenciais no primeiro semestre de 2022. Ao todo serão oferecidas entre 330 e 400 vagas para a modalidade presencial, com turmas de no máximo 15 alunos. Este número de ocupação depende de diversos fatores, sendo ponderado especialmente o tamanho das salas ocupadas pelo programa nas regionais, sendo considerada a metragem mínima de distanciamento entre os alunos. Mesmo com a retomada das aulas presenciais, o programa não deixará de atender os alunos que optaram por realizar a formação na modalidade on-line. Para o primeiro semestre serão oferecidas em torno de 360 vagas, com atendimento virtual de até seis crianças por turma. Embora as inscrições para novos alunos ainda sejam recebidas durante a primeira quinzena do mês de março, o início das aulas está previsto para o dia 07 do referido mês, com a participação dos alunos que já frequentavam aulas do programa no semestre anterior.

2.12 *Realizar gratuitamente o programa* ***AFINA-SE*** *no Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro.*

META ANUAL	
Nº EDIÇÕES	**PÚBLICO PRESENTE**
2	1.200

Nº Realizações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista que o programa é realizado sempre ao término do semestre letivo, durante o período avaliado não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual. Com a retomada das aulas no formato presencial, os alunos matriculados para os cursos do primeiro semestre de 2022 deverão se apresentar entre os meses de junho e julho, podendo assim demonstrar os conhecimentos e técnicas adquiridos durante os estudos no Conservatório de MPB.

2.13 *Realizar gratuitamente os programas pedagógicos* ***RODA DE CHORO, RODA DE VIOLA E RODA SAMBA****, no Conservatório de MPB de Curitiba, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.*

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	**PÚBLICO PRESENTE**
30	2.000

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO
Não foram realizadas apresentações dos programas pedagógicos durante o período avaliado, uma vez que estão diretamente vinculados à realização das aulas presenciais no Conservatório de MPB. Considerando que os cursos foram iniciados no dia 14 de fevereiro, a estimativa é que as ações sejam iniciadas ainda durante o mês de março. O calendário anual de apresentações deverá ser divulgado até meados do mês de março.

***2.14** Realizar o programa artístico **TERÇA BRASILEIRA** no Teatro do Paiol, entre os meses de abril a dezembro.*

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	**PÚBLICO PRESENTE**
8	800

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO
Durante o período avaliado não foram produzidos e/ou veiculados novos conteúdos referentes ao programa artístico. Embora a retomada das ações presenciais esteja prevista para ocorrer já no primeiro semestre de 2022, o Instituto aguarda tratativas quanto a realização de eventos no Teatro do Paiol, tendo em vista o aumento recente no número dos casos de Covid-19 identificados na cidade, bem como a reforma prevista para o espaço cultural. Além disso, no próximo mês deverá ser lançado o edital de chamamento para os grupos que irão compor a grade artística do programa, com previsão de divulgação dos selecionados até o início do mês de abril.

2.15 *Realizar programa artístico **MPB 11H30** na Praça Jacob do Bandolim do Conservatório de MPB de Curitiba.*

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	**PÚBLICO PRESENTE**
9	960

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado não foram produzidos e/ou veiculados novos conteúdos referentes ao programa artístico. Embora a retomada das ações presenciais esteja prevista para ocorrer já no primeiro semestre de 2022, o Instituto aguarda tratativas quanto a realização de eventos na Praça Jacob Bandolim e a possibilidade de alocar as ações também em outros espaços culturais da Fundação Cultural de Curitiba. Além disso, no próximo mês deverá ser lançado o edital de chamamento para os grupos que irão compor a grade artística do programa, com previsão de divulgação dos selecionados até o início do mês de abril.

2.16 *Manter os* ***GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA*** *– Orquestra À Base de Sopro, Orquestra À Base de Corda, Vocal Brasileirão e Coral Brasileirinho.*

META ANUAL		
Nº PROGRAMAS	**Nº APRESENTAÇÕES**	**PÚBLICO PRESENTE**
8	16	4.000

Nº Programas	Nº Apresentações	Público Presente
-	-	-

DESCRIÇÃO

Com a retomada das ações presenciais no Conservatório de MPB e demais espaços culturais da Fundação Cultural de Curitiba, os grupos voltarão a realizar os ensaios regulares de forma presencial a partir do início do mês de março, conforme cronograma informado abaixo. Com relação às apresentações artísticas, as Orquestras deverão iniciar sua programação ainda no primeiro trimestre, sendo a Orquestra à Base de Sopro a primeira a se apresentar, com o convidado Murilo da Rós, nos dias 18 e 19 de março. Já a Orquestra à Bse de Corda deverá se apresentar no dia 27 de março, durante as comemorações do aniversário de Curitiba.

Grupo	Ensaios – Dias da Semana	Local	Horário
Coral Brasileirinho	Terça e Quinta-feira	Conservatório de MPB	19h às 21h
Grupo Brasileirão	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h30 às 21h
Orquestra à Base de Corda	Segunda e Sexta-feira	Conservatório de MPB	09h às 12h
Orquestra à Base de Sopro	Segunda e Terça-feira	Capela Santa Maria	19h às 22h
Vocal Brasileirão	Segunda e Quarta-feira	Capela Santa Maria	19h às 22h

2.17 *Realizar gratuitamente apresentações anuais, de* ***GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA****, com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi.*

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	**PÚBLICO PRESENTE**
46	7.000

Apresentações/mês	Público Presente/mês
5	6.408

DESCRIÇÃO

No período avaliado foram realizadas cinco apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, as quais atingiram mais de 6 mil participantes. O cálculo do público é realizado pelo modo de amostragem, considerando a presença de 70 pessoas em média, em cada uma das 18 músicas executadas nas ações culturais. Deve-se considerar ainda que, enquanto o grupo esteve afastado das ações presenciais, foram produzidos aproximadamente 15 produtos audiovisuais, os quais já passaram pela curadoria da direção artística do Instituto e deverão ser veiculados em sites e redes sociais oficiais do município, além da página oficial do grupo no Facebook.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
23/01/2022	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	1.440
30/01/2022	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	1.080
06/02/2022	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	1.296
13/02/2022	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	1.350
20/02/2022	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	1.242
Total	**5 apresentações**		**6.408**

2.18 *Realizar até 12 (doze) apresentações mensais da* ***BANDA LYRA****, completa, devidamente uniformizada, ou até 18 (dezoito) apresentações em formações menores.*

META MENSAL	
Nº APRESENTAÇÕES	**PÚBLICO PRESENTE**
12	3.000

Apresentações	Público Presente
8	1.921

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o grupo realizou apenas uma apresentação presencial, sendo esta realizada no Passeio Público de Curitiba, durante a realização da Feira de Orgânicos do local.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
19/02/2022	Apresentação na Feira de Orgânicos do Passeio Público	Rua Professor Aroldo Straube da Cunha, 130	415

Além da ação presencial, a Banda teve seis vídeos publicados em sua página do Facebook no período de 30 de novembro de 2021 à 16 de fevereiro de 2022, os quais também compuseram a grade do programa Território Aberto da TV Evangelizar. No início do mês de fevereiro a banda também lançou o clipe da música "Coisa Feita", em parceria com André Prodóssimo. Esta ação foi a primeira gravação conjunta da harmonia instrumental da banda com participação vocal.

PUBLICAÇÕES EM REDES SOCIAIS

Data	Evento	Link	Visualizações
30/11/2021	Território Aberto - Jura, Dorinha, meu amor!, e Gosto que me Enrosco, de Mario Reis com arranjos de Gilberto Gagliardi	https://www.facebook.com/watch/?v=429733305428952	328
08/12/2021	Território Aberto – Carinhoso, de Pixinguinha	https://www.facebook.com/watch/?v=2925708081061296	173
15/12/2021	Território Aberto – Minha Cigana, de Pixinguinha e Benedito Lacerda	https://www.facebook.com/watch/?v=1302947260151644	124
23/12/2021	Território Aberto – Rosa, de Pixinguinha	https://www.facebook.com/watch/?v=435099491652885	278
10/01/2022	Território Aberto – Favela, de Roberto Martins e Valdemar Silva	https://www.facebook.com/watch/?v=608394400265391	148
02/02/2022	Clipe Oficial – Coisa Feita, em parceria com André Prodóssimo	https://www.facebook.com/bandalyracuritibanaoficial/videos/1373100629828912	357
16/02/2022	Território Aberto – Paraquedista, de José Leocádio	https://www.facebook.com/watch/?v=482902816619741	98
Total	**7 publicações**		**1.506**

Os vereadores da Câmara Municipal de Curitiba (CMC) decidirão se a Banda Lyra, com 39 anos de existência, merece, ou não, ser declarada um Patrimônio Cultural de Natureza Imaterial da capital do Paraná. A iniciativa é do vereador Serginho do Posto (DEM), que na justifica do projeto de lei (005.00295.2021) apresenta um histórico do grupo musical e destaca que ele é mantido pela Prefeitura de Curitiba, por meio da ação conjunta da Fundação Cultural de Curitiba e do Instituto Curitiba de Arte e Cultura. "No dia 1 de junho de 1982, surgia a Banda Lyra Curitibana. Em 2021, com 39 anos de atuação, a banda se consolida como um dos principais grupos musicais da cidade", destaca Serginho do Posto, lembrando que ela foi declarada de utilidade pública pela lei 7.551/1990. "O grupo teve como ponto de partida a união de músicos aposentados da Polícia Militar do Estado do Paraná, além de músicos das Forças Armadas do Brasil", aponta.
"A banda hoje é composta por 17 músicos e faz, em média, 300 apresentações por ano, sendo responsável pela animação de eventos públicos, com um repertório bastante vasto, que vai da música erudita ao samba, trilhas musicais, mambos, marchas e hinos", contextualiza o autor da proposição. Para Serginho do Posto, o trabalho dos músicos merece ser reconhecido e distinguido com o título de patrimônio cultural imaterial.

2.19 *Manter a guarda e arquivamento do **ACERVO DO CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA**, bem como das gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e disponibilização para o público.*

META ANUAL	
Nº ITENS	**Nº ATENDIMENTOS**
2.000	480

Nº Itens	Nº Atendimentos
15.264	-

DESCRIÇÃO
Embora as aulas presenciais do Conservatório de MPB tenham sido retomadas no dia 14 de fevereiro, o local não recebeu visitantes para consultas ou empréstimos no período.

***2.20** Coordenar e fomentar os **ESPAÇOS DEDICADOS À MÚSICA EM CURITIBA**, Capela Santa Maria, Teatro do Paiol e Conservatório de MPB, mantendo estes em condições de uso.*

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	**Nº EVENTOS / PAUTAS**
3	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

DESCRIÇÃO
Durante o período avaliado nenhum dos espaços citados foi cedido ou locado para utilização externa, sendo todos mantidos em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica. No início do mês de fevereiro o Conservatório de MPB recebeu nova sinalização e atualização da identidade visual do espaço, além da pintura das áreas internas e externas, conforme detalhamento inserido no item 4.4 deste relatório, bem como nas imagens em anexo.

***2.21** Promover **WORKSHOPS, PALESTRAS E MASTERCLASSES**, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música. (META CONDICIONADA)*

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	**PÚBLICO PRESENTE**
10	1.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO
Não foram realizadas ações formativas presenciais e/ou virtuais no período de referência deste relatório, estando a oferta deste tipo de atividade condicionada à disponibilidade orçamentária para sua realização, ou oferta de contrapartida e parcerias.

2.22 *Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a* ***CAFETERIA*** *e* ***LOJA CULTURAL*** *dos espaços culturais da área da música.*

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	**Nº ATENDIMENTOS**
1 cafeteria	2.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	-

DESCRIÇÃO
O Teatro Paiol possui um espaço disponível para o serviço, o qual é utilizado apenas sob demanda. O local não recebeu solicitação para prestação do serviço neste período.

3.1 *Manter e aprimorar o* ***CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES*** *da Camerata Antiqua de Curitiba, dos Grupos Artísticos do Conservatório de MPB e dos cursos do Conservatório de MPB. (META CONDICIONADA)*

DESCRIÇÃO
As atividades relativas aos grupos citados encontram-se detalhadas nos itens 2.3, 2.9 e 2.16. Não há previsão de aumento no número de atividades anuais, devendo haver a manutenção do número de apresentações mencionadas na proposta do plano de trabalho entregue à Fundação Cultural de Curitiba.

3.2 *Viabilizar* ***GRAVAÇÕES DE CDS E/OU DVDS****: Camerata Antiqua de Curitiba, Orquestras À Base de Sopro e Corda, Vocal Brasileirão e Coral Brasileirinho, por meio do estabelecimento de parcerias para provimento de recursos necessários. (META CONDICIONADA)*

Número de Gravações
-

DESCRIÇÃO
Embora não tenham sido realizadas gravações de CD's e/ou DVD's no período, destaca-se que, com a retomada dos concertos da Camerata Antiqua de Curitiba no formato presencial, o Instituto tem investido

em ações com transmissão simultânea por meio do seu canal do YouTube. Tal ação tem o intuito de aproximar o público cativo da Camerata Antiqua das ações digitais, uma vez que o número de ingressos disponibilizados para o evento presencial é consideravelmente reduzido, em virtude do distanciamento social. Este tipo de ação tem permitido conquistar um número cada vez maior de visualizações, contribuindo para a promoção do grupo, bem como dos demais corpos artísticos mantidos pelo Instituto.

3.3 *Registrar em **FOTO E VÍDEO**, para acervo e divulgação das partes qualificadas no Contrato de Gestão, as atividades culturais realizadas pela Instituição.*

META ANUAL
Contratação de 01 profissional especializado

Profissional Especializado	Nº Eventos
1	-

DESCRIÇÃO

O Instituto Curitiba de Arte e Cultura mantém uma profissional contratada, a qual realiza a cobertura de eventos e atividades de rotina, como pautas de reuniões e publicações de matérias jornalísticas. Tendo em vista a baixa demanda para pautas presenciais, a jornalista vem trabalhando na redação de matérias sobre os programas desenvolvidos pelo Instituto, bem como na atualização de informações nos sites do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, Conservatório de MPB e páginas dos grupos artísticos mantidos pelo Instituto. Após o adiamento da 39ª Oficina de Música de Curitiba, a jornalista saiu para o período de férias, devendo retornar ao trabalho no início do mês de março.

4.1 *Manter e aperfeiçoar o **PLANO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS** Financeiros para execução e ampliação das atividades relacionadas ao objeto do Contrato de Gestão durante toda sua vigência.*

META ANUAL	
Nº PROJETOS	**RECURSOS CAPTADOS**
1	R$ 1.512.000,00 (12% sobre valor do contrato)

Data Captação	Descrição	Patrocinador	Recursos Captados
07/02/2022	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2021	Banco do Brasil	100.000,00
Total			**100.000,00**

DESCRIÇÃO

No dia 07 de fevereiro o Instituto recebeu o primeiro aporte de patrocínio do ano de 2022, sendo este referente à execução do evento Ballet Quebra Nozes nas Ruínas de São Francisco, o qual fez parte da

programação oficial do Natal de Curitiba Luz dos Pinhais 2021. Para o mês de março há a previsão de aporte do patrocínio das Loterias Caixa, no valor de R$ 400.000,00, processo este que encontra-se em fase de análise e complementação da prestação de contas enviada no dia 04 de fevereiro. Informamos ainda que devido a impossibilidade de realizar ações culturais presenciais durante praticamente todo o ano de 2020, situação que se estendeu até o início do segundo semestre do ano de 2021, o Plano Anual de Atividades ICAC 2020, registrado sob o número PRONAC 192377, teve novo pedido de alteração no período de execução registrado, como forma de garantir a utilização da verba aprovada e captada para o projeto, sendo autorizada para o decorrer dos anos de 2022 e 2023.

4.2 *Fomentar o* ***INTERCÂMBIO DE ARTISTAS*** *com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)*

Número de Intercâmbios
01

DESCRIÇÃO
Durante o período avaliado apenas a Banda Lyra promoveu um intercâmbio com o músico André Prodóssimo, o qual participou da gravação do clipe oficial "Coisa Feita", com os integrantes da banda. O Instituto aguarda novas deliberações para programação de eventos presenciais com participação de artistas externos.

4.3 *Cumprir o* ***REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL****, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.*

DESCRIÇÃO
Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

4.4 *Zelar pela* ***MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS*** *cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural* ***CAPELA SANTA MARIA, TEATRO DO PAIOL E CONSERVATÓRIO DE MPB****.*

Local	Número de Obras/Manutenções
1	4

DESCRIÇÃO
Não houve necessidade de manutenção nos espaços culturais Capela Santa Maria e Teatro do Paiol no período avaliado. No início do mês de fevereiro, o Conservatório de MPB recebeu nova sinalização de salas, pintura interna e externa, bem como a instalação de novos banners e plotagens.

MANUTENÇÕES/ADEQUAÇÕES REALIZADAS

Espaço Cultural	Descrição
Conservatório de MPB	Pintura Interna e externa
Conservatório de MPB	Instalação de banners internos e externos com nova identidade visual
Conservatório de MPB	Sinalização de salas de aula, lixeiras, elevador e demais espaços internos
Conservatório de MPB	Plotagem de vidros da área da copa/cozinha

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Banda Lyra pode se tornar Patrimônio Cultural Imaterial da cidade de Curitiba

Um dos principais grupos musicais da capital do Paraná, a Banda Lyra foi criada em 1982 e é mantida pela Fundação Cultural de Curitiba e pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura.

por José Lázaro Jr. — publicado [illegible], última modificação [illegible]

Criada na década de 1980, a Banda Lyra é uma referência entre os grupos musicais da capital. (Foto: Renato Próspero/SMCS)

Os vereadores da Câmara Municipal de Curitiba (CMC) decidirão se a Banda Lyra, com 39 anos de existência, merece, ou não, ser declarada um Patrimônio Cultural de Natureza Imaterial da capital do Paraná. A iniciativa é do vereador Serginho do Posto (DEM), que na justifica do projeto de lei ([illegible]) apresenta um histórico do grupo musical e destaca que ele é mantido pela Prefeitura de Curitiba, por meio da ação conjunta da Fundação Cultural de Curitiba e do Instituto Curitiba de Arte e Cultura.

+ fotos

18.01.2022

Últimos dias de inscrições para as aulas no Conservatório de MPB

Esta é a última semana para se inscrever nas aulas presenciais do Conservatório de MPB de Curitiba. São mais de 600 vagas nos 24 cursos semestrais, de instrumentos, canto, disciplinas teóricas, práticas de conjunto e os específicos para crianças.

Novos alunos têm até o dia 25 de janeiro para se inscrever pelo site www.conservatoriodempb.com.br. As aulas vão retomar presencialmente no dia 14 de fevereiro.

Depois de quase dois anos com aulas no formato digital, o Conservatório volta em 2022 com os cursos presenciais. As aulas aconteceram de forma on-line desde março de 2020 devido à pandemia da covid-19. Para a volta presencial, cuidados estão sendo tomados, como a obrigatoriedade do uso de máscaras e distanciamento entre os alunos e professores.

Prefeitura abre inscrições para seleção e contratação de músicos

15/02/2022 14:15

Curitiba abre inscrições para seleção e contratação de músicos. - Na imagem, Orquestra à Base de Sopro. Foto: Divulgação 1/2

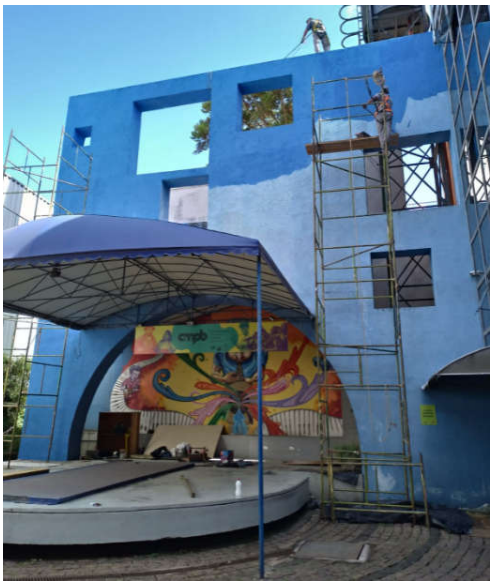
Duas orquestras mantidas pela Prefeitura de Curitiba estão com vagas abertas para contração de músicos. A Camerata Antiqua de Curitiba abriu vagas para violoncelo, contrabaixo e coralista contralto. Já a Orquestra à Base de Sopro, do Conservatório de Música Popular Brasileira tem vaga para trombonista bolsista.

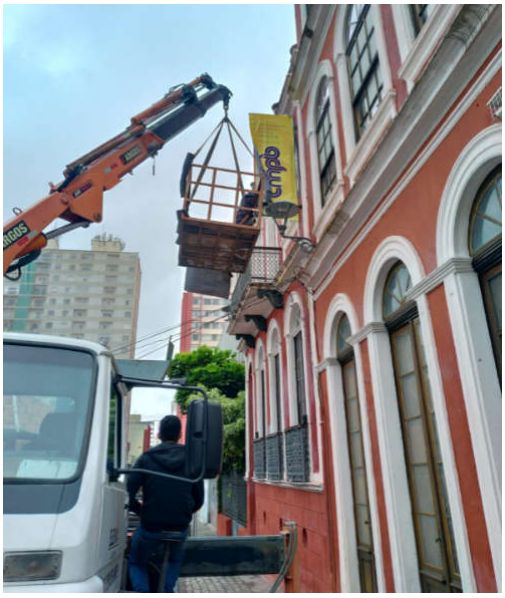
Outro edital prevê ainda a seleção de coralistas para cadastro reserva. Os músicos atuarão nas temporadas 2022 e 2023, da Camerata Antiqua de Curitiba.

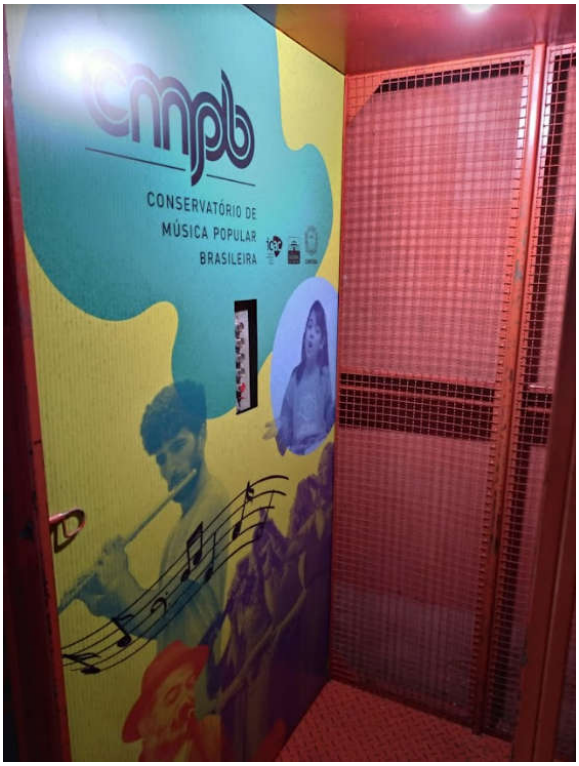
Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- https://www.curitiba.pr.leg.br/informacao/noticias/banda-lyra-pode-se-tornar-patrimonio-cultural-imaterial-da-cidade-de-curitiba
- http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/musica/noticias/ultimos-dias-de-inscricoes-para-as-aulas-no-conservatorio-de-mpb
- https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/prefeitura-abre-inscricoes-para-selecao-e-contratacao-de-musicos/62585

Pintura e nova identificação visual no Conservatório de MPB de Curitiba.






cmpb
CONSERVATÓRIO DE
MÚSICA POPULAR
BRASILEIRA

2º ANDAR
Banheiros
Sala Elis Regina
– Coordenação
Pedagógica
Elevador
Salas de Aula
Sala Práticas
de Conjunto
3º ANDAR
Banheiros
Auditório
Nhô Belarmino
Cabine de
Som e Luz
Copa
Elevador
Sala de Apoio
José Eduardo
Gramani

cmpb
CONSERVATÓRIO DE
MÚSICA POPULAR
BRASILEIRA

CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA
cmpb

II - LITERATURA

2.1 *Realizar ações na área de literatura, programa **CURITIBA LÊ**, com no mínimo 04 (quatro) ações semanais em cada unidade das **CASAS DA LEITURA**.*

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	**PÚBLICO PRESENTE**
170	2.000

Atividades Presenciais/Virtuais	Visualizações/Interações
40	1.466

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se às ações realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. No período avaliado, foram realizadas 39 atividades presenciais, entre contações de histórias, rodas de leitura, distribuição de textos, expositores temáticos, cantinho da leitura e leitura na praça, as quais atingiram um público de mais de quinhentas pessoas. Também foi ao ar mais um conteúdo em formato audiovisual, o qual foi veiculado dentro do programa FCC Digital, nas páginas oficiais do Facebook e Instagram da Fundação Cultural de Curitiba. De acordo com os dados apresentados, observa-se um aumento de 64% nas atividades realizadas nas Casas de Leitura no período avaliado com consequente aumento no total de participantes, que supera em 48% o público atingido no período anterior.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Walmor Marcellino	12	356	30
Casa da Leitura Maria Nicolas	2	52	26
Casa da Leitura Marcos Prado	1	21	21
Casa da Leitura Wilson Martins	1	11	11
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	2	20	10
Casa da Leitura Nair de Macedo	1	10	10
Casa da Leitura Vladimir Kozák	1	9	9
Casa da Leitura Wilson Bueno	2	7	4
Casa da Leitura Hilda Hilst	6	21	4
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	3	10	3
Casa da Leitura Jamil Snege	1	2	2
Casa da Leitura Paulo Leminski	1	2	2
Casa da Leitura Dario Vellozo	6	3	1
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0
Casa da Leitura Osman Lins	0	0	0
TOTAL	**39**	**524**	**13**

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Evento	Link	Visualizações
30/01/2022	Thiago Correa - Bocas Malditas: Curitiba e suas histórias de gelar o sangue	https://www.facebook.com/watch/?v=314469477288049&extid=NS-UNK-UNK-UNK-IOS_GK0T-GK1C&ref=sharing https://twitter.com/fcccuritiba/status/1487832982865920001?s=24 https://www.instagram.com/tv/CZXKDs1PEyd/	942
TOTAL		**1 vídeo**	**942**

2.2 *Coordenar a programação dos* ***ESPAÇOS DE LITERATURA E CASAS DA LEITURA*** *com empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços.*

META MENSAL	
Nº EMPRÉSTIMOS	**Nº PESSOAS ATENDIDAS**
1.500	7.000

Nº Pessoas que realizaram empréstimos	Nº Pessoas Atendidas nos Espaços
1.023	4.893

DESCRIÇÃO

As Casas da Leitura estão seguindo rigorosos padrões de segurança sanitária, atendendo a todas as recomendações das autoridades de saúde. Os 16 espaços abertos atualmente, contam com atendimento presencial de segunda a sexta-feira, além dos atendimentos aos sábados que foram retomados no início de janeiro de 2022 em seis Casas da Leitura. Conforme indicado na tabela de atendimentos presenciais, verifica-se que o público atingido no mês equivale a aproximadamente 45% do total de pessoas que circulavam nos espaços de leitura antes da pandemia. No período avaliado foram contabilizados 4.893 visitantes, dos quais 1.023 realizaram novos empréstimos, números que indicam um aumento de 40% do público geral nos espaços de leitura, quando comparado ao mês anterior.

ATENDIMENTOS PRESENCIAIS/EMPRÉSTIMOS

Identificação do Espaço	Nº Atendimentos	Nº Leitores de Empréstimo	% Leitores empréstimo	Nº Exemplares Emprestados
Casa da Leitura Marcos Prado	167	65	38,92%	155
Casa da Leitura Laura Santos	107	38	35,51%	103
Casa da Leitura Wilson Martins	234	78	33,33%	180
Casa da Leitura Paulo Leminski	287	88	30,66%	197
Casa da Leitura Dario Vellozo	167	49	29,34%	91
Casa da Leitura Osman Lins	209	60	28,71%	148
Casa da Leitura Maria Nicolas	168	47	27,98%	92
Casa da Leitura Wilson Bueno	639	176	27,54%	356
Casa da Leitura Vladimir Kozák	134	35	26,12%	99
Casa da Leitura Hilda Hilst	537	117	21,79%	253
Casa da Leitura Jamil Snege	192	41	21,35%	83

Identificação do Espaço	Nº Atendimentos	Nº Leitores de Empréstimo	% Leitores empréstimo	Nº Exemplares Emprestados
Casa da Leitura Walmor Marcelino	282	47	16,67%	122
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	132	19	14,39%	52
Casa da Leitura Nair de Macedo	84	11	13,10%	22
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	217	26	11,98%	52
Bondinho da Leitura	1.337	126	9,42%	302
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0,00%	0
TOTAL	**4.893**	**1.023**	**20,91%**	**2.307**

Lançado no mês de maio de 2020 como uma ferramenta adicional de acesso à literatura, o aplicativo Curitiba Lê Digital permite o acesso a mais de duzentas diferentes obras da literatura universal, além de obras de autores curitibanos. O projeto foi desenvolvido em uma parceria da Fundação Cultural de Curitiba e do Instituto Curitiba de Arte e Cultura com a Agência Curitiba de Desenvolvimento. De acordo com as informações levantadas, desde o seu lançamento, o aplicativo contabilizou 11.337 acessos, com total de 16.891 livros lidos/baixados, com destaque para o gênero de Romance, que contabiliza 2.482 downloads. A obra mais lida desde o lançamento do aplicativo é "A Divina Comédia", de Dante Alighieri, com total de 283 downloads. Está prevista ainda para o primeiro trimestre de 2022 a ampliação do acervo disponibilizado no aplicativo, com a contratação de 10 novos autores curitibanos. Considerando que no relatório anterior não foram inseridos os dados pertinentes aos novos acessos, o resultado apresentado na tabela abaixo refere-se aos acessos realizados no período de 13 de dezembro de 2021 à 20 de fevereiro de 2022.

CURITIBA APP

Período	Descrição	Novos Acessos	Livros Lidos/Baixados
13/12/2021 a 20/02/2022	Curitiba APP	1.653	1.949

2.3 *Manter os espaços* ***SOLAR DOS GUIMARÃES E CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK*** *em condições de uso e disponibilizar para ações culturais.*

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	**Nº EVENTOS / PAUTAS**
2	Conforme demanda

Nº Espaços	Condições de Uso	Nº Eventos / Pautas
2	Em conformidade	-

DESCRIÇÃO

O Solar dos Guimarães e a Casa da Leitura Vladimir Kozák não foram utilizados para eventos no período avaliado. Os espaços estão sendo mantidos em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica.

2.4 *Realizar o projeto* ***OUTRAS LEITURAS*** *com o mínimo de 01 (uma) atividade semanal, em cada unidade* ***CASAS DA LEITURA****, utilizando-se inclusive, música, audiovisual e demais artes, a fim de desenvolver o gosto pela leitura e arte em geral.*

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	**PÚBLICO PRESENTE**
64	1.280

Nº Atividades	Público Presente
3	15

DESCRIÇÃO

Estas ações referem-se às atividades de incentivo à leitura e apreciação artística, nas quais são utilizados recursos de outras linguagens em conjunto com a literatura. No período avaliado foram realizadas três ações pertinentes ao item contratual, com a utilização de obras cinematográficas e exposição de fotos. Os mediadores de leitura visam a elaboração de novas propostas para a manutenção das ações digitais e presenciais, devendo apresentar ideias que contemplem outras linguagens artísticas.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Vladimir Kozák	2	12	6
Casa da Leitura Nair de Macedo	1	3	3
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	0	0	0
Casa da Leitura Hilda Hilst	0	0	0
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	0	0	0
Casa da Leitura Osman Lins	0	0	0
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0	0
Casa da Leitura Walmor Marcellino	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Bueno	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Martins	0	0	0
TOTAL	**3**	**15**	**5**

2.5 *Desenvolver **ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA**, com o mínimo de 02 (duas) atividades semanais, visando a formação de interlocutores entre as unidades **CASAS DA LEITURA** e outros espaços não administrados pela FCC.*

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	**PÚBLICO PRESENTE**
128	3.840

Nº Atividades	Participantes
2	85

DESCRIÇÃO

As ações informadas neste item referem-se às atividades realizadas para grupos de instituições parceiras, sendo destinadas em sua grande maioria para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS. Com o avanço da vacinação, e a consequente queda no número de mortes e internamentos, os mediadores de leitura estão dando continuidade às ações de incentivo à leitura realizadas junto às instituições parceiras, mantendo contato com os responsáveis para oferecer conteúdos digitais, ações online com interação e entregas de leituras por aplicativo de mensagens (whatsapp) a seus grupos. Gradativamente os mediadores de leitura também estão voltando a realizar atendimentos presenciais nas instituições. No período avaliado a Escola Municipal Júlia Amaral di Lenna, situada no bairro Barreirinha foi atendida com duas contações de história, conforme tabela a seguir.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Dario Vellozo	2	85	43
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Hilda Hilst	0	0	0
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	0	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Osman Lins	0	0	0
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0	0
Casa da Leitura Vladimir Kozák	0	0	0
Casa da Leitura Walmor Marcellino	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Bueno	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Martins	0	0	0
TOTAL	**2**	**85**	**43**

2.6 *Realizar **OFICINAS E/OU WORKSHOPS** no espaço Solar dos Guimarães para formação de mediadores de leitura com no mínimo 02 atividades mensais.*

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	**PÚBLICO PRESENTE**
2	500

Atividades Realizadas	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

As atividades que vinham sendo realizadas no Solar dos Guimarães no início do ano de 2020 permanecem suspensas. A Coordenação de Literatura está analisando a viabilidade de oferecer ações formativas on-line, além da possibilidade de realizar ações presenciais. No período avaliado não foram realizadas atividades pertinentes ao item contratual.

2.7 *Realizar a **CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO** nas unidades **CASAS DA LEITURA** com controle das obras disponibilizadas.*

META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	**ACERVO TOTAL**
Contratação de Equipe	Contratação de Equipe

Nº de Exemplares Incluídos no Acervo	Nº de Exemplares – Acervo Total
1.737	112.855

DESCRIÇÃO

No período avaliado foram incluídos 1.737 exemplares no sistema, os quais foram distribuídos entre os 17 espaços de leitura do programa Curitiba Lê. Além das atividades realizadas na área de processamento técnico, que envolvem a preparação física dos exemplares, a equipe se concentra em realizar ajustes e atualizações que envolvem a operacionalização do sistema de bibliotecas Pergamum, auxiliando também na busca de livros, biografias e fichas catalográficas para disponibilização no aplicativo Curitiba Lê e publicações com dicas de leitura. O processo de catalogação do período contou com a preparação de exemplares com títulos relacionados ao vestibular da Universidade Federal do Paraná, que são obras bastante requisitadas nas Casas de Leitura. Livros de artes também foram enviados, a fim de possibilitar ao leitor uma leitura em múltiplas linguagens.

2.8 *Manter **CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO** nas unidades **CASAS DA LEITURA** com critérios pré-estabelecidos com a Fundação Cultural de Curitiba.*

META MENSAL		
Nº ESPAÇOS ABERTOS	**Nº ATENDIMENTOS**	**MÉDIA DE PESSOAS POR ESPAÇO**
17	7.000	411

Nº Espaços	Nº Atendimentos	Média Pessoas/espaço
16	4.893	305

DESCRIÇÃO

Tendo em vista que a Casa da Leitura Augusto Stresser encontra-se fechada em virtude da construção do novo espaço de literatura dentro do Parque São Lourenço, a média de atendimentos foi calculada considerando 16 espaços de leitura em funcionamento. Desta forma, o resultado obtido é de aproximadamente 305 atendimentos por espaço, no período de 21 de janeiro a 20 de fevereiro, o que representa aproximadamente 40% de aumento na visitação dos espaços se comparado ao mês anterior.

2.9 *Prestar **CONSULTORIA NA ÁREA DE LITERATURA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.*

Consultor	Nº de espaços	Nº Atividades
2	18	45

DESCRIÇÃO

Os atendimentos quanto a solicitações diversas da área de Literatura vêm sendo realizados por Mariane Filipak Torres e Patrícia Wohlke, membros da equipe da Fundação Cultural de Curitiba. As solicitações do período incluíram emissão de cartas de anuência dos espaços da literatura para projetos inscritos no edital do Mecenato Subsidiado e a organização, junto aos empreendedores, de Oficinas de criação literária em Casas da Leitura, Solar dos Guimarães e Solar da Cultura. A coordenação e a gerência da área de Literatura também vêm atuando como consultoras e curadoras dos conteúdos produzidos pelas equipes dos espaços de leitura para veiculação em sites institucionais e redes sociais oficiais do município, como forma de manter ativa a difusão das ações de incentivo à leitura realizadas no Bondinho e nas Casas da Leitura, além do acompanhamento das ações realizadas de forma presencial e online. Neste item foram contabilizadas todas as ações realizadas no período, incluindo as veiculadas em formato audiovisual, dicas de leitura, além das ações presenciais e virtuais interativas realizadas no período.

3.1 *Fomentar o **INTERCÂMBIO** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)*

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados intercâmbios presenciais e/ou virtuais no período avaliado, estando a oferta deste tipo de atividade condicionada à disponibilidade orçamentária para sua realização, ou oferta de contrapartida e parcerias.

3.2 *Cumprir o* ***REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL****, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.*

DESCRIÇÃO

Todos os espaços vinculados à Coordenação de Literatura atuam de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **SOLAR DOS GUIMARÃES** e **CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK**.

Local	Número de Manutenções
2	-

DESCRIÇÃO

Não houve necessidade de obras ou intervenções de manutenção no período. A segurança dos locais vem sendo mantida com a utilização de alarme e sistema de vigilância com câmeras, com manutenção e higienização periódica dos imóveis, bem como de mobiliário e equipamentos. Além da manutenção predial e segurança dos locais, desde o mês de outubro de 2021 os dois espaços citados recebem materiais de escritório e limpeza por meio do departamento de compras do Instituto, considerando que ambos são permissionados ao ICAC.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Para ler de graça!

De literatura indígena a obras em alemão: conheça as Casas da Leitura de Curitiba

02/02/2022 10:18

Casa da leitura Vladimir Kozák. Foto: Cido Marques/FCC 1/11

Curitiba está repleta de oportunidades para os leitores. As Casas da Leitura da Fundação Cultural de Curitiba são bibliotecas públicas distribuídas pelos bairros e oferecem coleções com variados gêneros literários e idiomas.

Literatura

Casas da Leitura estão com novidades nas estantes

09/02/2022 15:46

Clássicos, braille e livros para vestibular: Casas da Leitura estão com novidades nas estantes. Foto: Cido Marques/FCC 1/3

As Casas de Leitura da Fundação Cultural de Curitiba estão com novidades para os leitores e leitoras da cidade. Desde o início do ano já foram adicionados mais de 500 livros ao catálogo das bibliotecas dos bairros, que passeiam entre clássicos da literatura regional, nacional e internacional.

26.01.2022

Mês de fevereiro será com literatura para todas as idades

A tradicional arte de contar histórias e rodas de leitura fazem parte do dia a dia das Casas da Leitura espalhadas pela cidade. Só em fevereiro são mais de 33 encontros para todas as idades e gostos. Todos eles gratuitos.

Na programação que vai até 28 de fevereiro estão histórias para bebês, encontros temáticos sobre a Semana de Arte Moderna e o Carnaval e em lugares alternativos, como numa praça, parada de ônibus e sobre uma bicicleta. Para participar não é necessária inscrição, mas o uso de máscaras, a higienização das mãos e o distanciamento social são obrigatórios.

Destaque para os sábados de fevereiro, que terão programação especial para as crianças a partir de 5 anos. Os curitibinhas poderão ouvir uma história animada nas Casas da Leitura Manoel Carlos Karam (Parque Barigui), Hilda Hilst (Cajuru), Wilson Bueno (Água Verde).

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/de-literatura-indigena-a-obras-em-alemao-conheca-as-casas-da-leitura-de-curitiba/62437
- https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/casas-da-leitura-estao-com-novidades-nas-estantes/62526
- http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/mes-de-fevereiro-sera-com-literatura-para-todas-as-idades/

III – AUDIOVISUAL

2.1 *Prestar **CONSULTORIA NA ÁREA DE AUDIOVISUAL**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.*

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
2	3	286

DESCRIÇÃO

O espaço Cine Passeio conta com a atuação de dois consultores em suas atividades, sendo o crítico de cinema Marden Machado e o cineasta Marcos Jorge. Para o período avaliado, os profissionais programaram a exibição de dezoito filmes distintos, distribuídos entre as salas Luz e Ritz, totalizando 220 sessões presenciais. A curadoria também tem trabalhado na seleção de filmes para exibição na sala virtual do espaço e no planejamento de ações formativas para realização através de plataformas online. O número de pareceres/atividades informado refere-se à curadoria de todos os filmes e festivais exibidos nas sessões presenciais e virtuais, bem como ao planejamento de ações formativas e podcasts veiculados. Além disso, os curadores são responsáveis pela seleção dos filmes exibidos no espaço cultural Teatro da Vila, o qual vem recebendo pelo menos duas sessões semanais gratuitas.

2.2 *Implantar e executar o projeto de **CURADORIA, PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO** do espaço cultural **CINE PASSEIO**, com funcionamento de seis dias semanais.*

META MENSAL	
Nº SESSÕES	**PÚBLICO PRESENTE**
36	720

Nº Sessões Presenciais	Público Presente
220	4.774

Nº Sessões Virtuais	Visualizações
60	222

DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Cine Passeio realizou 220 sessões presenciais, com a oferta de 18 filmes distintos, somando um público total de 4.774 pessoas. Atualmente, as sessões são distribuídas entre as salas Luz e Ritz, com intervalo mínimo de uma hora entre as exibições, o que permite a realização de higienização, sanitização e ventilação adequada dos espaços durante a troca/circulação do público presente. Além das

sessões presenciais, foram disponibilizadas 60 sessões virtuais, com a oferta de 38 títulos diferentes. De acordo com as informações apresentadas na tabela de exibições, dentre as sessões virtuais, 10 foram disponibilizadas por meio de contratações diretas com as distribuidoras, somando 222 espectadores. Deve-se considerar que as demais exibições virtuais foram realizadas em parceria com a plataforma Looke, o que não permite a aferição de público, não podendo, portanto, mensurar o alcance de tais exibições.

EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
17/02 a 23/02/2022	Licorice Pizza	6	333	56	88,9%
03/02 a 23/02/2022	Mães Paralelas	18	854	47	74,6%
17/02 a 23/02/2022	Sempre em Frente	6	207	35	55,6%
03/02 a 23/02/2022	O Beco do Pesadelo	16	498	31	49,2%
20/01 a 23/02/2022	Eduardo e Mônica	28	834	30	47,6%
27/01 a 23/02/2022	Spencer	24	664	28	44,4%
20/01 a 09/02/2022	A Crônica Francesa	18	355	20	31,7%
20/01 a 02/02/2022	Benedetta	12	210	18	28,6%
03/02 a 23/02/2022	A Felicidade das Pequenas Coisas	18	269	15	23,8%
20/01 a 02/02/2022	Amor, Sublime Amor	8	94	12	19,0%
10/02 a 16/02/2022	Delicioso: Da Cozinha para o Mundo	6	73	12	19,0%
20/01 a 26/01/2022	Matrix Resurrections	2	19	10	15,9%
20/01 a 02/02/2022	O Festival do Amor	12	99	8	12,7%
27/01 a 02/02/2022	Belle	6	46	8	12,7%
10/02 a 16/02/2022	A Mulher que Fugiu	6	47	8	12,7%
20/01 a 02/02/2022	Turma da Mônica – Lições	10	65	7	11,1%
20/01 a 02/02/2022	Eu Não Choro	12	56	5	7,9%
27/01 a 09/02/2022	Fortaleza Hotel	12	51	4	6,3%
TOTAL		**220**	**4.774**	**22**	**34,9%**

Atendendo à determinação do Decreto 30/2022 de 13 de janeiro de 2022, da Prefeitura Municipal de Curitiba, que estabelece medidas restritivas a atividades e serviços para o enfrentamento da Emergência em Saúde Pública visando à proteção da coletividade, de acordo com a situação epidêmica do novo Coronavírus (COVID-19), a capacidade das salas Luz e Ritz foram reduzidas para 70% da nominal, passando de 90 para 63 assentos disponíveis cada.

EXIBIÇÕES VIRTUAIS

Data/Período	Filme	Origem do Filme	Visualizações Disponibilizadas	Visualizações Realizadas	Ocupação
20/01 a 26/01/2022	Você Nunca Esteve Realmente Aqui	Contrato	250	44	17,6%
20/01 a 26/01/2022	Cisne Elétrico	Contrato	250	18	7,2%
20/01 a 26/01/2022	Anos Curtos, Dias Eternos	SPCine	-	-	-
20/01 a 26/01/2022	Ninho	SPCine	-	-	-
20/01 a 26/01/2022	Road July	Cine.AR	-	-	-
20/01 a 26/01/2022	Maracaibo	Cine.AR	-	-	-
20/01 a 26/01/2022	Todos os Deuses do Céu	Cinema Virtual	-	-	-
20/01 a 26/01/2022	Luta Por Liberdade	Cinema Virtual	-	-	-
20/01 a 26/01/2022	Terremoto: Destruição Total	Cinema Virtual	-	-	-
20/01 a 26/01/2022	Minha Estranha Família	Cinema Virtual	-	-	-
20/01 a 26/01/2022	U311: Guerra em Alto Mar	Cinema Virtual	-	-	-
20/01 a 26/01/2022	Aonde Quer Que Você Vá	Cinema Virtual	-	-	-
27/01 a 02/02/2022	Você Nunca Esteve Realmente Aqui	Contrato	250	50	20%
27/01 a 02/02/2022	Cisne Elétrico	Contrato	250	19	7,6%

Data/Período	Filme	Origem do Filme	Visualizações Disponibilizadas	Visualizações Realizadas	Ocupação
27/01 a 02/02/2022	Brincando nos Campos do Senhor	SPCine	-	-	-
27/01 a 02/02/2022	O Sonho da Montanha	SPCine	-	-	-
27/01 a 02/02/2022	Callcenter	Cine.AR	-	-	-
27/01 a 02/02/2022	Érase Una Vez En Buenos Aires	Cine.AR	-	-	-
27/01 a 02/02/2022	O Fantasma Vermelho	Cinema Virtual	-	-	-
27/01 a 02/02/2022	Resgate de Alto Risco	Cinema Virtual	-	-	-
27/01 a 02/02/2022	Todos os Deuses do Céu	Cinema Virtual	-	-	-
27/01 a 02/02/2022	Luta Por Liberdade	Cinema Virtual	-	-	-
27/01 a 02/02/2022	Terremoto: Destruição Total	Cinema Virtual	-	-	-
27/01 a 02/02/2022	Minha Estranha Família	Cinema Virtual	-	-	-
03/02 a 09/02/2022	O Fim do Mundo	Contrato	250	14	5,6%
03/02 a 09/02/2022	Rebeldes de Verão	Contrato	250	14	5,6%
03/02 a 09/02/2022	Poder dos Afetos	SPCine	-	-	-
03/02 a 09/02/2022	Esperança 1770	SPCine	-	-	-
03/02 a 09/02/2022	Nacido Para Morir	Cine.AR	-	-	-
03/02 a 09/02/2022	Maracaibo	Cine.AR	-	-	-
03/02 a 09/02/2022	Busca no Deserto	Cinema Virtual	-	-	-
03/02 a 09/02/2022	A Bravura de Molly	Cinema Virtual	-	-	-
03/02 a 09/02/2022	O Fantasma Vermelho	Cinema Virtual	-	-	-
03/02 a 09/02/2022	Resgate de Alto Risco	Cinema Virtual	-	-	-
03/02 a 09/02/2022	Todos os Deuses do Céu	Cinema Virtual	-	-	-
03/02 a 09/02/2022	Luta Por Liberdade	Cinema Virtual	-	-	-
10/02 a 16/02/2022	O Fim do Mundo	Contrato	250	7	2,8%
10/02 a 16/02/2022	Rebeldes de Verão	Contrato	250	7	2,8%
10/02 a 16/02/2022	A Mulher no Fim do Mundo	SPCine	-	-	-
10/02 a 16/02/2022	Nome de Batismo	SPCine	-	-	-
10/02 a 16/02/2022	El Escondido	Cine.AR	-	-	-
10/02 a 16/02/2022	Convaleciente	Cine.AR	-	-	-
10/02 a 16/02/2022	Meus Irmãos	Cinema Virtual	-	-	-
10/02 a 16/02/2022	Na Linha de Frente	Cinema Virtual	-	-	-
10/02 a 16/02/2022	Busca no Deserto	Cinema Virtual	-	-	-
10/02 a 16/02/2022	A Bravura de Molly	Cinema Virtual	-	-	-
10/02 a 16/02/2022	O Fantasma Vermelho	Cinema Virtual	-	-	-
10/02 a 16/02/2022	Resgate de Alto Risco	Cinema Virtual	-	-	-
17/02 a 23/02/2022	Pororoca	Contrato	250	29	11,6%
17/02 a 23/02/2022	Apagada	Contrato	250	20	8%
17/02 a 23/02/2022	Nem Tudo é Verdade	SPCine	-	-	-
17/02 a 23/02/2022	A Linguagem de Orson Welles	SPCine	-	-	-
17/02 a 23/02/2022	El Escondido	Cine.AR	-	-	-
17/02 a 23/02/2022	En La Plaza Oscura	Cine.AR	-	-	-
17/02 a 23/02/2022	O Jogo Místico	Cinema Virtual	-	-	-
17/02 a 23/02/2022	O Pintor de Sonhos	Cinema Virtual	-	-	-
17/02 a 23/02/2022	Meus Irmãos	Cinema Virtual	-	-	-
17/02 a 23/02/2022	Na Linha de Frente	Cinema Virtual	-	-	-
17/02 a 23/02/2022	Busca no Deserto	Cinema Virtual	-	-	-
17/02 a 23/02/2022	A Bravura de Molly	Cinema Virtual	-	-	-
TOTAL	**60 exibições**		**2.500**	**222**	**8,8%**

OBS.: Todas as exibições virtuais que não possuem a indicação do número de visualizações foram viabilizadas através de parcerias, com utilização da plataforma LOOKE.

2.3 *Implantar calendário de apoio às iniciativas independentes como* ***LANÇAMENTOS, MOSTRAS, FESTIVAIS****, por meio do espaço cultural* ***CINE PASSEIO****. (META CONDICIONADA)*

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS APOIADOS	**PÚBLICO ATINGIDO**
2	Não estabelecida

Nº Eventos Apoiados/Realizados	Público Atingido
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período. A gestão do espaço trabalha atualmente para a montagem da programação anual de atividades, abrangendo também as parcerias e pautas externas recebidas por distribuidoras.

2.4 *Planejar e implantar* ***PROGRAMA PEDAGÓGICO*** *com a oferta mínima anual de 16 (dezesseis) cursos livres na área do Audiovisual.*

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	**Nº VAGAS OFERTADAS**	**Nº ALUNOS INSCRITOS**
16	480	336

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
-	-	-

DESCRIÇÃO

Considerando o período de férias, o Cine Passeio não iniciou nenhum curso continuado no período avaliado. As ações formativas deverão ser retomadas durante o mês de março, após a avaliação da curadoria e montagem da programação geral do espaço para o ano de 2022.

2.5 *Manter política de* ***DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO*** *para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de audiovisual, por meio do espaço cultural* ***CINE PASSEIO****.*

META ANUAL		
Nº VAGAS	**Nº BOLSAS OFERTADAS**	**Nº BOLSAS CONCEDIDAS**
480	48	33

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram distribuídas bolsas de estudos, tendo em vista a não realização de ações formativas durante o período avaliado. Conforme citado anteriormente, os cursos deverão ser retomados já no primeiro trimestre do ano, sendo avaliada também a possibilidade de ofertar turmas presenciais no espaço cultural.

2.6 *Administrar e fomentar a **AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS**, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.*

META ANUAL	
Nº EVENTOS	**PÚBLICO PRESENTE**
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período avaliado. Os gestores trabalham atualmente para a organização das ações regulares ofertadas no espaço, e deverão criar a agenda anual conforme protocolos estabelecidos.

2.7 *Manter em funcionamento o **ESPAÇO CULTURAL CINE PASSEIO** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado pela Fundação Cultural de Curitiba.*

META ANUAL	
Nº EVENTOS	**PÚBLICO PRESENTE**
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não houve demanda da Fundação Cultural de Curitiba para realização de eventos no espaço cultural, sendo este mantido em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica.

2.8 *Colaborar na coordenação dos demais **ESPAÇOS DEDICADOS AO AUDIOVISUAL** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.*

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	**Nº EVENTOS / PAUTAS**
2(Guarani e Cinemateca)	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

DESCRIÇÃO
No período compreendido neste relatório não foram pautados eventos para os demais espaços dedicados a linguagem audiovisual.

2.9 *Realizar periodicamente o programa denominado* ***CINEMA NOS BAIRROS****, com no mínimo 10 (dez) ações anuais.*

META ANUAL	
Nº AÇÕES	**PÚBLICO PRESENTE**
10	2.000

Nº Ações	Público Presente
6	27

DESCRIÇÃO
Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Durante o mês de fevereiro, o Coreto Digital operou de terça-feira a domingo, sempre das 10h às 18h, respeitando todas as regras de segurança sanitária previstas nos decretos vigentes. A programação exibida no local durante o período avaliado contou com exibições de conteúdos de diversas áreas artísticas. Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe do local estima que pelo menos 100 pessoas tenham acompanhado a programação regular diariamente. Embora o programa não tenha levado ações presenciais aos demais bairros/regionais da cidade, o Cine Passeio também tem oportunizado o acesso a obras audiovisuais de maneira gratuita através de plataformas online a toda a comunidade, podendo desta forma, atingir moradores de todas as regiões do município. Atuando com curadoria da equipe do Cine Passeio, o Teatro da Vila, situado na regional CIC, realizou entre os dias 21 de janeiro e 20 de fevereiro, 6 sessões de cinema, atingindo um total de 27 espectadores. O detalhamento das ações realizadas no espaço cultural foram inseridas no item 2.5 da área de Economia Criativa.

2.10 *Publicar periodicamente* ***PROGRAMAÇÃO DE FILMES****, cursos workshops e eventos do espaço cultural* ***CINE PASSEIO****.*

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	**Nº EXEMPLARES**
12	12.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
15	Formato Digital

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido produzidos materiais impressos, uma vez que a ação poderia contribuir com a disseminação do vírus COVID-19, o Cine Passeio tem mantido a produção de folders em formato digital com a programação disponível nas salas físicas e virtuais do espaço, além das ações formativas oferecidas por meio de plataformas online. No período avaliado foram produzidos 15 conteúdos utilizados para publicações em redes sociais, incluindo ações de pré-venda, promoções, programação semanal e ações de cinema do Teatro da Vila, novo espaço cultural da cidade que conta com a curadoria da equipe do Cine Passeio para exibições cinematográficas no local.

PUBLICAÇÕES

Descrição do Material
Folder virtual de programação semanal – 27 de janeiro a 02 de fevereiro/2022
Folder virtual de programação semanal – 03 de fevereiro a 09 de fevereiro/2022
Folder virtual de programação semanal – 10 de fevereiro a 16 de fevereiro/2022
Folder virtual de programação semanal – 17 de fevereiro a 23 de fevereiro/2022
E-flyer – 5 Motivos para Ouvir Podcast Passeio
E-flyer – Pré-Venda Mães Paralelas
E-flyer – Promoção Cartazete do filme Eu Não Choro
Post – Novo Filme de Almodovar tem estreia exclusiva no Cine Passeio
Post – Cartão Fidelidade Clube Passeio
E-flyer – Programação de Fevereiro para o Teatro da Vila
E-flyer – Promoção Cartaz do filme Mães Paralelas
E-flyer – Novo Horário de Funcionamento
E-flyer – Seis Filmes Incríveis para Assistir no Sofá de Casa de Graça!
E-flyer – Pré-Venda Batman
E-flyer – Programação dos dias 11 e 12 de fevereiro no Teatro da Vila
15 publicações

2.11 *Promover **WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES** com figuras representativas do cenário do audiovisual. (META CONDICIONADA)*

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	**PÚBLICO PRESENTE**
4	600

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período avaliado. As ações formativas deverão ser retomadas a partir do mês de março, após a avaliação da curadoria e montagem da programação geral do espaço para o ano de 2022.

2.12 *Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a* ***CAFETERIA*** *e* ***LOJA CULTURAL*** *do espaço cultural* ***CINE PASSEIO****.*

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	**Nº ATENDIMENTOS**
1 cafeteria	10.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	7.161

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de janeiro e 20 de fevereiro de 2022, a cafeteria contabilizou a circulação de aproximadamente 7.161 pessoas, entre visitantes e consumidores, sendo este número 50% maior que o número de espectadores em sessões e eventos presenciais realizados no Cine Passeio no mesmo período.

3.1 *Fomentar o* ***INTERCÂMBIO DE ARTISTAS*** *com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)*

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a não realização de mostras, festivais e programação pedagógica, o item contratual não foi contemplado no período avaliado. Novas parcerias e participações especiais na programação do espaço cultural estão sendo avaliadas pela gestão do espaço e deverão ser inseridas na programação anual de 2022.

3.2 *Cumprir o* ***REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL****, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.*

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 *Zelar pela **MANUTENÇÃO** e **SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CINE PASSEIO**.*

Local/Sala	Número de Manutenções
1	2

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, não foram realizadas intervenções de reparo ou obras físicas no espaço cultural. A gestão do Cine Passeio aguarda agendamento de vistoria da equipe de manutenção da Fundação Cultural para realização de pintura na sala On Demand e garagem da Rua Riachuelo. Devido à falta de disponibilidade da equipe, as obras ficaram em lista de espera para execução no decorrer dos próximos meses. Em meados do mês de março foram necessárias duas manutenções em equipamentos das salas de projeção, conforme detalhamento abaixo.

MANUTENÇÕES/ADEQUAÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Descrição
15/02/2022	Aquisição de 1 Amplificador Christie CDA7.5 (7.500W) para reposição de equipamento danificado na sala Cine Ritz
17/02/2022	Manutenção do projetor da sala Cine Ritz, com substituição de 3 HD's danificados

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- https://www.instagram.com/p/CZfvYNEFzze/
- https://www.instagram.com/p/CZec-Rlrddd/
- https://www.instagram.com/p/CZO9GeMlYIk/
- https://www.instagram.com/p/CZmQdqHlKMj/

IV – DANÇA

2.1 *Prestar **CONSULTORIA NA ÁREA DE DANÇA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.*

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	21

DESCRIÇÃO

Atualmente a área da Dança encontra-se sem curador, tendo em vista o recente desligamento da profissional Carmem Jorge, que atuava na análise de solicitações de uso de espaço de acordo com os referenciais da área. A gestora do espaço, Loa Campos, em conjunto com a direção do Instituto avalia as solicitações de pauta para o local, bem como discute novas atividades para a programação anual da Casa Hoffmann. Neste período a gestora trabalhou na emissão de pareceres, bem como no acompanhamento das ações realizadas de forma presencial e/ou virtual programadas para o local. O número de pareceres/atividades informado refere-se à curadoria de todas as ações presenciais e virtuais desenvolvidas e/ou veiculadas no período.

PARECERES/ATIVIDADES

Data	Descrição	Solicitante
14/02/2022	Projeto Arapuca ou Eva Dando Voltas no Paraíso Processo de criação e Residência Artística	Janaína Fernanda Santos (Janaína Fukuxima)
14/02/2022	Solicitação de agendamento oficina na Casa Hoffmann (não atendida devido ao tempo hábil para processo de agendamento e divulgação na Casa Hoffmann)	Marina Teixeira
17/02/2022	Carta de anuência para projeto Mecenato	Edgard Luiz da Silva Assumpção Júnior
18/02/2022	Carta de anuência para projeto Mecenato	Guilherme Mendes Muniz

2.2 *Implantar e executar o projeto de **CURADORIA, PROGRAMAÇÃO, FORMAÇÃO E APRESENTAÇÕES** do espaço cultural **CASA HOFFMANN.***

META ANUAL	
Nº AÇÕES	**PÚBLICO PRESENTE**
18	6.000

Nº Ações/mês	Visualizações
10	936

DESCRIÇÃO

No período avaliado a Casa Hoffmann realizou dez ações culturais, sendo todas no formato virtual, as quais contabilizaram 936 participantes. Todas as ações citadas referem-se ao desdobramento do projeto JUST IN TIME, workshop realizado no dia 06 de novembro na Casa Hoffmann. As apresentações descritas abaixo são resultados da ação formativa, onde os participantes foram convidados a realizar uma gravação em áudio e vídeo (de até 5 minutos), partindo da proposta de uma "Carta para a dança", tema do workshop.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data/Período	Tipo de Ação	Descrição	Link de Inscrição/Participação	Participantes
22/01/2022	Apresentação	Projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança um projeto de deufert&plischke (Alemanha). Artista: Fernanda Dantas (PR)	https://www.youtube.com/watch?v=4kWjecvO370&list=PL-Lm-ZpvLMon-yMrhE674s6z5vlFLvilO&index=11&ab_channel=CasaHoffmann	176
22/01/2022	Apresentação	Projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança um projeto de deufert&plischke (Alemanha). Artista: Cristiane dos Santos Souza – Titi (PR)	https://www.youtube.com/watch?v=bSz6olLtOK4&list=PL-Lm-ZpvLMon-yMrhE674s6z5vlFLvilO&index=12&ab_channel=CasaHoffmann	253
29/01/2022	Apresentação	Projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança um projeto de deufert&plischke (Alemanha). Artista: Amanda Leal (PR)	https://www.youtube.com/watch?v=zRGoEfoSABo&list=PL-Lm-ZpvLMon-yMrhE674s6z5vlFLvilO&index=13&ab_channel=CasaHoffmann	92
29/01/2022	Apresentação	Projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança um projeto de deufert&plischke (Alemanha). Artista: Giselly Brasil (PR)	https://www.youtube.com/watch?v=gP0275XyJHY&list=PL-Lm-ZpvLMon-yMrhE674s6z5vlFLvilO&index=14&ab_channel=CasaHoffmann	100
05/02/2022	Apresentação	Projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança um projeto de deufert&plischke (Alemanha). Artista: Gládis das Santas (PR)	https://www.youtube.com/watch?v=q75bXCWIdlo&list=PL-Lm-ZpvLMon-yMrhE674s6z5vlFLvilO&index=18&ab_channel=CasaHoffmann	143
05/02/2022	Apresentação	Projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança um projeto de deufert&plischke (Alemanha). Artista: Pedro Inoue (PR)	https://www.youtube.com/watch?v=BMBZ-bxAtIo&list=PL-Lm-ZpvLMon-yMrhE674s6z5vlFLvilO&index=16&ab_channel=CasaHoffmann	22
12/12/2022	Apresentação	Projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança um projeto de deufert&plischke (Alemanha). Artista: Lauana Geremias (PR)	https://www.youtube.com/watch?v=JHJEaxHV5Xw&list=PL-Lm-ZpvLMon-yMrhE674s6z5vlFLvilO&index=17&ab_channel=CasaHoffmann	29
12/02/2022	Apresentação	Projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança um projeto de deufert&plischke (Alemanha). Artista: Juliana Alves (PR)	https://www.youtube.com/watch?v=gBSQ4OvHuvY&list=PL-Lm-ZpvLMon-yMrhE674s6z5vlFLvilO&index=15&ab_channel=CasaHoffmann	87
19/02/2022	Apresentação	Projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança um projeto de deufert&plischke (Alemanha). Artista: Nadya Romanowski (PR)	https://www.youtube.com/watch?v=mnJ5_HoM9Kw&list=PL-Lm-ZpvLMon-yMrhE674s6z5vlFLvilO&index=20&ab_channel=CasaHoffmann	21
19/02/2022	Apresentação	Projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança um projeto de deufert&plischke (Alemanha). Artista: Rafa Fernandes (PR)	https://www.youtube.com/watch?v=Dy1_imdKcgM&list=PL-Lm-ZpvLMon-yMrhE674s6z5vlFLvilO&index=19&ab_channel=CasaHoffmann	13
TOTAL		**10 ações**		**936**

2.3 *Implantar **CALENDÁRIO DE APOIO** às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico.*

META ANUAL	
Nº EVENTOS	**PÚBLICO PRESENTE**
12	2.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
4	109

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado a Casa Hoffmann apoiou a realização de duas oficinas presenciais no espaço cultural, com as ministrantes Mônica Infante e Cinthia Kunifas. As oficinas foram compostas de aulas de consciência corporal desenvolvidas a partir de conceitos e princípios fundamentados no Ki-Aikido associados à Klein Technique e Técnica Alexander, além de princípios e procedimentos da Educação Somática (Thérèse Bertherat e Bartenieff Fudamentals) e da abordagem terapêutica Somatic Experiencing®. Além da ações formativas, a Casa Hoffmann cedeu o espaço como apoio à realização de ensaios de projetos de dança, conforme descrito na tabela abaixo.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Descrição	Participantes
21 a 28/01/2022	Ensaio: Selvática Ações Artísticas	9
31/01 a 04/02/2022	Ensaio: Cia. Ilimitada	10
02/02 a 16/02/2022	Oficina: AIKI e Consciência Corporal, com Mônica Infante	61
03/02 a 17/02/2022	Oficina: Fluxo e Corpo Consciente, com Cinthia Kunifas	29
TOTAL	**4 ações**	**109**

2.4 *Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO ANUAL** com a oferta mínima de 10 (dez) cursos livres na área de dança, de forma autossustentável.*

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	**Nº VAGAS OFERTADAS**	**Nº ALUNOS INSCRITOS**
10	300	210

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
2	Livre	103

DESCRIÇÃO

Durante o período compreendido neste relatório, o espaço recebeu duas oficinas. A oficina “Fenda” propôs um espaço de integração, um convite aos participantes para acolherem as experiências vivenciadas nesses tempos de pandemia, por meio das práticas corporais (Técnica Alexander, Ki Aikidô e Somatic Experiencing®). Já na oficina "Procedimentos Dart & Técnica Alexander” foram explorados uma série de movimentos relativamente simples, dos mais primitivos/seguros com o maior número de apoios do chão até os mais sofisticados/precários com o menor número de apoios. O foco foi a análise do

movimento/pensamento a partir da realidade anatômica de cada um e também em sua relação com o chão.

CURSOS PRESENCIAIS

Data	Descrição	Participantes
07/02 a 16/02/2022	Tentes Ver HipHop, com Flávia Martins	80
08/02 a 17/02/2022	Arvorando – Oficina de Dança, com Priscilla Pontes	23
Total	**2 cursos**	**103**

2.5 *Manter política de* ***DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO*** *para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de dança.*

META ANUAL		
Nº VAGAS	**Nº BOLSAS OFERTADAS**	**Nº BOLSAS CONCEDIDAS**
300	30	21

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido concedidas bolsas de estudo, tendo em vista a não realização de cursos autossustentáveis no período, a Casa Hoffmann vem oferecendo atividades pedagógicas/formativas virtuais e mais recentemente também presenciais, sendo estas franqueadas ao público, com 100% de gratuidade, conforme descrito nos itens 2.2 e 2.4 deste relatório.

2.6 *Administrar* ***AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS****, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CASA HOFFMANN.*

META ANUAL	
Nº CESSÕES	**Conforme demanda**

Número de locações de Espaço
-

DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann não recebeu eventos externos no período. Os gestores trabalham atualmente na organização das ações regulares ofertadas no espaço, e deverão reformular a agenda de eventos conforme protocolos de segurança estabelecidos pela área de saúde, de acordo com as demandas que vierem a ser destinadas ao espaço.

2.7 *Manter em funcionamento o* ***ESPAÇO CULTURAL CASA HOFFMANN*** *em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado.*

META ANUAL	
Nº CESSÕES	**Conforme demanda FCC**

Nº de Cessões de Espaço/Atividades	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO
Neste período a Casa Hoffmann não atendeu nenhuma demanda para cessão de uso do espaço, sendo mantida em condições adequadas, com ações regulares de segurança, limpeza e manutenção básica.

2.8 Zelar pela manutenção e **SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CASA HOFFMANN.

Local/Sala	Número de Manutenções
Casa Hoffmann	2

DESCRIÇÃO
No início do mês de fevereiro a Casa Hoffmann recebeu duas ações para manutenção do espaço, sendo a limpeza do pátio externo e troca das floreiras do local.

2.9 *Manter em funcionamento e atualizados os* ***EQUIPAMENTOS DE INFORMAÇÃO AO PÚBLICO*** *bem como publicar periodicamente programação.*

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	**Nº EXEMPLARES**
2	5.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
9	Digital

DESCRIÇÃO
Não foram produzidos materiais impressos no período, uma vez que este tipo de publicação pode contribuir para a disseminação de coronavírus na cidade. Durante o período avaliado, a Casa Hoffmann realizou a publicação de conteúdos digitais de divulgação, sendo produzidos nove materiais distintos, conforme detalhamento inserido na tabela de publicações.

PUBLICAÇÕES

Descrição do Material	Link de Acesso
Vídeo de divulgação projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança (Alemanha/Curitiba), Amanda Leal e Giselly Brasil	https://www.facebook.com/casahoffmanncwb/videos/231587709065035
E-flyer 20MOV Aulas Continuadas, com Cinthia Kunifas e Mônica Infante	https://www.facebook.com/casahoffmanncwb/photos/a.2962316060510881/4833618723380596/
E-flyer 20MOV - Aiki e Consciência Corporal, com Mônica Infante	https://www.facebook.com/casahoffmanncwb/photos/a.2962316060510881/4836662079742927/
E-flyer 20MOV – Fluxo e Corpo Consciente, com Cinthia Kunifas	https://www.facebook.com/casahoffmanncwb/photos/a.2962316060510881/4839694449439690/
E-flyer projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança (Alemanha/Curitiba)	https://www.facebook.com/casahoffmanncwb/photos/a.2962316060510881/4845625705513231/
Vídeo de divulgação projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança (Alemanha/Curitiba)	https://www.facebook.com/casahoffmanncwb/videos/1081026002750457
E-flyer Oficina de Dança Arvorando, com Priscilla Pontes	https://www.facebook.com/casahoffmanncwb/photos/a.2962316060510881/4855547614521040/
E-flyer Danças Urbanas, com Rapha Fernandes	https://www.facebook.com/casahoffmanncwb/photos/a.2962316060510881/4856287297780405/
E-flyer Tentes Ver Hip Hop, com Flávia Martins	https://www.facebook.com/casahoffmanncwb/photos/a.2962316060510881/4858686324207169/
TOTAL	**09 publicações**

2.10 *Coordenar e fomentar os demais **ESPAÇOS DEDICADOS A DANÇA** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.*

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	**Nº EVENTOS**
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram recebidas demandas para encaminhamentos a outros espaços da área de dança no período de referência deste relatório.

2.11 *Realizar periodicamente o evento denominado **CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS**.*

META ANUAL	
Nº AÇÕES	**PÚBLICO PRESENTE**
10	500

Nº Ações/mês	Visualizações/Interações
1	7

DESCRIÇÃO

O Circuito de Dança nos Bairros teve seu primeiro encontro de 2022 realizado no dia 09 de fevereiro na regional CIC, sendo desenvolvido dentro do Centro Cultural Multiuso da Cidade Industrial de Curitiba, com o professor Raphael Fernandes. O ministrante que havia iniciado o curso na regional Santa Felicidade durante o mês de março de 2020, aguarda a retomada das ações culturais no espaço da referida regional para a continuidade dos encontros presenciais.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Conteúdo do Vídeo	Local	Participantes
09/02/2022	Danças Urbanas, com Raphael Fernandes	Teatro da Vila - CCCIC	7

2.12 *Manter o arquivamento e guarda do* ***ACERVO*** *do espaço cultural* ***CASA HOFFMANN****, bem como a produção de conteúdo.*

Condição de Arquivamento	Difusão
Adequada	Em planejamento

DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural.

2.13 *Promover* ***WORKSHOPS*** *no espaço cultural* ***CASA HOFFMANN*** *com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas.*

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	**PÚBLICO PRESENTE**
4	500

Nº Eventos	Participantes
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados workshops presenciais e/ou virtuais no período de referência deste relatório. O calendário de ações formativas para o ano de 2022 deverá ser finalizado até meados do mês de março, após a confirmação de orçamento disponível para contratação de artistas, bem como análise das possíveis parcerias para composição da programação do local.

2.14 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
14

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data/Período	Identificação/Origem Artista	Descrição
22/01/2022	Fernanda Dantas (PR)	Projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança um projeto de deufert&plischke (Alemanha).
22/01/2022	Cristiane dos Santos Souza – Titi (PR)	Diálogos em Movimento: Lívea Castro (PR) conversa com Giovanni Venturini (SP)
29/01/2022	Amanda Leal (PR)	Diálogos em Movimento: Lívea Castro (PR) conversa com Giovanni Venturini (SP)
29/01/2022	Giselly Brasil (PR)	Projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança um projeto de deufert&plischke (Alemanha).
02/02 a 16/02/2022	Mônica Infante (PR)	Oficina AIKI e Consciência Corporal
03/02 a 17/02/2022	Cinthia Kunifas (PR)	Oficina Fluxo e Corpo Consciente
05/02/2022	Gládis das Santas (PR)	Projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança um projeto de deufert&plischke (Alemanha).
05/02/2022	Pedro Inoue (PR)	Projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança um projeto de deufert&plischke (Alemanha).
07/02 a 16/02/2022	Flávia Martins	Tentes Ver HipHop
08/02 a 17/02/2022	Priscilla Pontes	Arvorando – Oficina de Dança
12/02/2022	Lauana Geremias (PR)	Projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança um projeto de deufert&plischke (Alemanha).
12/02/2022	Juliana Alves (PR)	Projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança um projeto de deufert&plischke (Alemanha).
19/02/2022	Nadya Romanowski (PR)	Projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança um projeto de deufert&plischke (Alemanha).
19/02/2022	Rafa Fernandes (PR)	Projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança um projeto de deufert&plischke (Alemanha).

3.1 *Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.*

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- https://www.instagram.com/p/CZj4_xvNzTu/
- https://www.facebook.com/casahoffmanncwb/photos/a.2962316060510881/4858686324207169/
- https://www.facebook.com/casahoffmanncwb/videos/345747217448591
- https://www.facebook.com/casahoffmanncwb/photos/a.2962316060510881/4855547614521040/

V – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 *Prestar **CONSULTORIA NA ÁREA DE ECONOMIA CRIATIVA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.*

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	6

DESCRIÇÃO

A consultoria de economia criativa vem sendo realizada de forma pontual e de acordo com o atendimento dos eventos realizados e/ou demandados nas áreas de moda, gastronomia, design, entre outras. A título de atendimento de solicitações para eventos que ocorrem em espaços permissionados ao Instituto, estes acontecem de forma transversal às linguagens atendidas, ou seja, com o parecer das demais linguagens e com calendarização acordada com o plano de trabalho. No que tange a consultoria para realização das metas descritas no item 2.4, Calendário Oficial, Natal, Carnaval e Aniversário da Cidade, a contratação de consultores nas áreas correlatas ocorre também de forma pontual procurando o pleno atendimento no provimento de soluções para a realização destes eventos. Embora a linguagem artística circense não esteja especificada no contrato de gestão vigente, a profissional Jane D'Ávila vem atuando como consultora da área desde março de 2021, mediante contrato com o Instituto. Embora contratada pelo ICAC, a consultora atua junto à Diretoria de Ação Cultural da Fundação Cultural de Curitiba. No período de referência deste relatório, a consultora desenvolveu as atividades descritas no quadro abaixo.

ATIVIDADES REALIZADAS PELA CONSULTORIA

Data/Período	Descrição
21/01/2022 a 20/02/2022	Funções administrativas
21/01/2022 a 20/02/2022	Recebimento de equipamentos de comunicação para a Coordenação e Circo da Cidade
21/01/2022 a 20/02/2022	Alteração para publicação em D.O. da comissão para o edital "Praça do Circo"
21/01/2022 a 20/02/2022	Estudo de alteração de dados para publicação do edital "Praça do Circo"
21/01/2022 a 20/02/2022	Acompanhamento da gestão do equipamento – Circo da Cidade
21/01/2022 a 20/02/2022	Aferição de processo de contratação por inexigibilidade espetáculos para Circo da Cidade – Aniversário de Curitiba

2.2 *Implantar **CALENDÁRIO DE APOIO** às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico de economia criativa. (META CONDICIONADA)*

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	4

Nº Eventos/mês	**Público Presente/mês**
-	-

DESCRIÇÃO
Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período. Embora os espaços culturais tenham sido reabertos ao público no dia 08 de julho de 2021, o Instituto aguarda o recebimento de demandas/solicitações da área para deliberações sobre a realização de eventos culturais presenciais.

2.3 *Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa – Novas Linguagens no âmbito da **GASTRONOMIA, DESIGN, MODA, CIRCO E NOVAS LINGUAGENS**.*

META ANUAL	
Nº EVENTOS	**PÚBLICO PRESENTE**
4	500

Nº Eventos/mês	**Público Presente/mês**
1	-

DESCRIÇÃO
Não foram realizadas ações voltadas à organização e produção de eventos no período avaliado. Desta forma, a área de Economia Criativa aguarda o recebimento de novas demandas a fim de colaborar na produção e organização de tais eventos. As atividades circenses que vinham sendo realizadas encerraram a programação do ano de 2021 em meados do mês de dezembro. O novo calendário de atividades deverá ser divulgado durante o mês de fevereiro de 2022, com a programação anual da área. No dia 10 de fevereiro a consultora da área de Circo acompanhou o ensaio para gravação do espetáculo O Fabuloso Circo Musical de Marcellina Flores. O vídeo deverá ser produzido durante o mês de março, sendo informado maior detalhamento da ação após a sua realização.

2.4 *Cooperar para a realização e produção dos eventos relativos ao calendário oficial da cidade de Curitiba, tais como **CARNAVAL, ANIVERSÁRIO DA CIDADE E NATAL**.*

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	3

Nº Eventos	Público Presente/Visualizações
73	411.465

DESCRIÇÃO

Com o tema A Gratidão Vai Iluminar a Cidade, a quinta edição do Natal de Curitiba – Luz dos Pinhais, foi lançada pelo prefeito Rafael Greca, oficialmente no dia 25 de outubro, como a maior programação gratuita de fim de ano do país. A programação natalina de Curitiba começou no dia 18 de novembro, com a inauguração da decoração natalina do Largo da Ordem, no Centro Histórico, com decoração disponível para apreciação estendida até o dia 09 de janeiro de 2022. Neste período, árvores de Natal, estrelas de Belém e contornos de luz encheram os olhos de quem percorreu os espaços públicos da cidade. Curitiba contou com mais de 30 grandes árvores do Natal da Prefeitura, que puderam ser apreciadas em parques, jardins, largos e ruas. Os adereços foram espalhados por toda a cidade: em pontos bem conhecidos do município e também em todas as dez Regionais da Prefeitura, onde embelezaram as Ruas da Cidadania. Com até 22 metros de altura, as árvores de Natal puderam ser conferidas no Parque Barigui, Rua XV de Novembro, Largo da Ordem, Passeio Público, Parque Náutico, Jardim Botânico, rotatória da Avenida Cândido de Abreu (Centro Cívico), Parque Tanguá, Asilo São Vicente de Paulo, Santa Cândida, Praça Santos Andrade, Bosque do Papa, Memorial Paranista, Bosque Alemão, Parque Tingui, Santa Felicidade, Mercado Municipal e Igreja do Perpétuo Socorro. A decoração do Natal de Curitiba – Luz dos Pinhais 2021 foi pensada para que o público pudesse apreciar os belos cenários com toda a segurança, priorizando o distanciamento social e obrigatoriedade do uso de máscara ao ar livre. Foram 53 dias de atrações do Natal de Curitiba – Luz dos Pinhais 2021 para toda a família, onde Curitiba ficou ainda mais "instagramável" para as festividades de final de ano. Além de conferir as árvores de Natal de carro, foi possível organizar um roteiro a pé pelo Centro, visitando atrações na Rua XV de Novembro, praça Santos Andrade, Passeio Público e Largo da Ordem, bem como a linha X54 Natal Parque Tanguá, que sai do Centro, com ponto inicial em frente ao Memorial Árabe. O tour de ônibus passa pelo Passeio Público, Árvore de Natal do Centro Cívico, Bosque do Papa, Memorial Paranista, Ópera de Arame e Parque Tanguá – percorrendo 16 quilômetros. Seguindo os protocolos do município de combate à pandemia, as atrações do Natal de Curitiba tiveram distanciamento social, obrigatoriedade do uso de máscara, controle de público e agendamento on-line para concertos, autos, óperas, passeios e apresentações drive-thru ou drive-in no site da programação. Maiores informações sobre as ações culturais realizadas e público presente na programação completa do evento estão dispostas no anexo I deste relatório, dados estes revisados pelo Instituto Municipal de Curitiba e Diretoria de Ação Cultural da Fundação Cultural de Curitiba.

2.5 *Programar e executar ações transversais nos espaços destinados às multilinguagens.*

CENTRO DE CRIATIVIDADE – MEMORIAL PARANISTA

META MENSAL – CURSOS ATELIÊ DE ESCULTURAS	
Nº CURSOS	**ALUNOS INSCRITOS**
5	200

Nº DE ATENDIMENTOS REALIZADOS	
Nº CURSOS	**ALUNOS INSCRITOS**
3	38

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Participantes
05/02/2022	Mini Oficina Paisagens Modernistas - Centenário da Semana de Arte Moderna de 22 - 10h30	14
12/02/2022	Mini Oficina "Livro de artista e poesias modernistas" - Centenário da Semana de 22 - 10h30	5
19/02/2022	Mini Oficina "Movimento expandido" - 10h30	19
TOTAL	**03 cursos**	**38**

DESCRIÇÃO

Assim como no mês de anterior, o número de participantes em cursos ofertados esteve aquém do esperado. Porém, vale registrar o impacto que a alta de casos de COVID-19 segue exercendo sobre a relação do espaço cultural e a comunidade A gestão do espaço aguarda a aprovação do edital de ocupação do Liceu das Artes para composição da programação anual. Além das ações formativas realizadas no Ateliê de Esculturas, durante o período avaliado o setor realizou as atividades relacionadas na tabela abaixo.

Produção do Atelier de Fundição
Manutenção da obra “Onça com tartaruga”, localizada em frente ao Teatro Cleon Jacques
Início do processo de restauro da estátua de Baltazar Carrasco dos Reis
Entrega do relevo em bronze de Vinícius de Moraes
Entrega do busto em bronze de Didi Caillet
Limpeza e manutenção da Efígie de Turin no Jardim das Esculturas
Desenvolvimento da maquete “Dom Pedro I”

META MENSAL – CLEON JACQUES	
Nº AÇÕES	**PÚBLICO PRESENTE**
16	200

Nº DE ATENDIMENTOS REALIZADOS	
Nº AÇÕES	**PÚBLICO PRESENTE**
9	333

DESCRIÇÃO

A programação do Teatro Cleon Jacques do ano de 2022 iniciou no dia 04 de fevereiro com apresentações da Orquestra Friorenta. Nos dois finais de semana subsequentes o espaço ainda contou com apresentações do grupo Acordem Brasileiro e show de Nati Bermudéz. Ao todo foram realizadas nove

apresentações, com três apresentações de cada atração, sempre aos finais de semana de sexta-feira à domingo, contabilizando um público total de 333 pessoas, o que representa uma média de 37 participantes por apresentação.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Participantes
04/02/2022	Orquestra Friorenta	32
05/02/2022	Orquestra Friorenta	39
06/02/2022	Orquestra Friorenta	47
11/02/2022	Acordeom Brasileiro Trio	35
12/02/2022	Acordeom Brasileiro Trio	36
13/02/2022	Acordeom Brasileiro Trio	34
18/02/2022	Show "Nati Bermúdez – Vazio Lúcido"	30
19/02/2022	Show "Nati Bermúdez – Vazio Lúcido"	42
20/02/2022	Show "Nati Bermúdez – Vazio Lúcido"	38
TOTAL	**9 eventos**	**333**

META SEMANAL – MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA	
Nº AÇÕES	**PÚBLICO PRESENTE**
5	100

Nº DE AÇÕES REALIZADAS NO MÊS	
Nº AÇÕES	**PÚBLICO PRESENTE**
-	-

DESCRIÇÃO

No período avaliado no presente relatório não houve parcerias institucionais/eventos recebidos referentes ao item contratual.

META MENSAL - BISTRÔ	
Nº ATENDIMENTOS	4.000

Justificativa: O Bistrô ainda não foi inaugurado

META MENSAL - VISITAÇÃO/AÇÃO EDUCATIVA MEMORIAL PARANISTA	
Nº ATENDIMENTOS	5.000

Nº ATENDIMENTOS REALIZADOS
3.657

DESCRIÇÃO

Ao todo foram atendidos 3.657 visitantes, distribuídos em 198 sessões distintas, em 28 dias de atividades, com média de 18 visitantes por horário. A Ação Educativa realizou visita guiada com 37 visitantes, divididos em 4 mediações, além de outras duas mediações para grupos agendados para autoridades e parceiros de outras secretarias, sendo uma mediação para o prefeito de Córdoba (ARG), em 14 de fevereiro, e outra para a Secretaria Municipal do Urbanismo e Assuntos Metropolitanos em 16 de fevereiro. Neste período, o Memorial Paranista esteve aberto à visitação de terça à domingo.

VISITANTES NAS SALAS EXPOSITIVAS

Data	Nº Sessões Realizadas	Público Presente
20/01/2022	7	63
21/01/2022	7	125
22/01/2022	8	310
23/01/2022	8	320
25/01/2022	8	88
26/01/2022	7	69
27/01/2022	6	43
28/01/2022	3	11
29/01/2022	8	43
30/01/2022	8	138
01/02/2022	6	113
02/02/2022	7	55
03/02/2022	7	47
04/02/2022	7	38
05/02/2022	8	147
06/02/2022	8	359
08/02/2022	7	80
09/02/2022	6	35
10/02/2022	5	50
11/02/2022	8	82
12/02/2022	6	180
13/02/2022	8	470
15/02/2022	7	48
16/02/2022	8	50
17/02/2022	6	30
18/02/2022	8	67
19/02/2022	8	178
20/02/2022	8	418
Total	**198**	**3.657**

CENTRO CULTURAL CIC

META SEMANAL – CINE TEATRO	
Nº AÇÕES	**PÚBLICO PRESENTE**
4	240

CINE TEATRO - AÇÕES REALIZADAS NO MÊS	
Nº AÇÕES	**PÚBLICO PRESENTE**
7	33

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o Teatro da Vila realizou seis exibições de cinema com filmes da distribuidora Vitrine Filmes, os quais tiveram o direito de exibição pagos/contratados pelo Instituto e curadoria da equipe do Cine Passeio. Embora as sessões tenham sido realizadas em novos horários e em três finais de semana distintos, as exibições tiveram baixa adesão, com média de 5 espectadores por atividade. No final do mês de janeiro o espaço recebeu uma oficina de teatro de contrapartida de projeto aprovado pelo Mecenato. A oficina teve um total de 3 encontros, com participação de 6 alunos. A oficina "Jogos teatrais como estímulos na formação de leitores: processos criativos e desvios do hoje e do amanhã" buscou criar uma experiência alegre e viva através de jogos teatrais que estimulam a integração com os outros, consigo mesmo e com o universo de histórias clássicas, com influência na literatura.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Linguagem	Descrição / Filme	Público Presente
26/01 a 28/01/2022	Teatro	Oficina: Jogos teatrais como estímulos na formação de leitores - Aula 1	6
04/02/2022	Cinema	Filme: Bob Cuspe - Nós Não Gostamos de Gente	5
05/02/2022	Cinema	Filme: A Vida Invisível	9
11/02/2022	Cinema	Filme: Pacarrete	4
12/02/2022	Cinema	Filme: Druk, mais uma rodada	7
18/02/2022	Cinema	Filme: Você não estava aqui	0
19/02/2022	Cinema	Filme: Madalena	2
Total		**7 ações culturais**	**33**

META SEMANAL – MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA	
Nº AÇÕES	**PÚBLICO PRESENTE**
5	100

MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA	
Nº AÇÕES REALIZADAS/MÊS	**PÚBLICO PRESENTE**
3	82

DESCRIÇÃO

No dia 09 de fevereiro foi realizado o primeiro encontro do curso de Danças Urbanas de 2022. Neste dia, estiveram presentes 7 alunos, porém, até o fechamento deste relatório o local já contabiliza 16 inscritos para realizar o curso durante o primeiro semestre. Neste item também foram contabilizadas duas cessões de espaço para realização de palestras sobre a "Prevenção de violência doméstica e familiar contra a mulher", as quais contaram com a presença de 75 pessoas na soma de duas sessões. Entre o público estavam diretoras, pedagogas, funcionários públicos e comunidade em geral. Além do importante tema de abordagem, a cessão foi uma forma de apresentar o espaço para pessoas que não o conheciam ainda, além de divulgar entre o público as atividades que acontecem no local.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Linguagem	Descrição	Público Presente
16/02/2022	Dança	Curso de Danças Urbanas, com Raphael Fernandes	7
16/02/2022		Palestra "Prevenção de violência doméstica e familiar contra a mulher	40
16/02/2022		Palestra "Prevenção de violência doméstica e familiar contra a mulher	35
Total		**3 ações**	**82**

3.1 *Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)*

Número de Intercâmbios
4

DESCRIÇÃO

Neste período foram realizados quatro intercâmbios, sendo três deles referentes às atrações que se apresentaram no Teatro Cleon Jacques, as quais aconteceram por meio do edital 036/2020, do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura – Fundação Cultural de Curitiba e Prefeitura Municipal de Curitiba, além de uma Oficina realizada no Teatro da Vila, que recebeu a ST Produções Culturais, conforme detalhamento inserido abaixo.

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data/Período	Identificação/Origem Artista
26/01 a 28/01/2022	ST Produções Teatrais - Oficina: Jogos teatrais como estímulos na formação de leitores
04/02 a 06/02/2022	Orquestra Friorenta
11/02 a 13/02/2022	Acordeom Brasileiro Trio

18/02 a 20/02/2022	Nati Bermúdez

3.2 *Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC.*

DESCRIÇÃO

A área de Economia Criativa atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

META COMPLEMENTAR

*Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **MEMORIAL PARANISTA e CCCIC**.*

Local/Salas	Número de Obras/Manutenções
2	10

DESCRIÇÃO

Embora a área de Economia Criativa não tenha em seu plano de trabalho uma meta específica para manutenção e segurança de espaços culturais, o Instituto considera relevante o detalhamento das ações de manutenção e/ou adequações realizadas nos espaços culturais indicados no item 2.5 deste relatório.

MANUTENÇÕES/ADEQUAÇÕES REALIZADAS

Espaço Cultural	Descrição
Memorial Paranista	Conserto de duas câmeras do sistema de segurança - ICAC
Memorial Paranista	Manutenção da impressora/scanner - ICAC
Memorial Paranista	Troca de lâmpadas com defeito – FCC
Memorial Paranista	Conserto de vazamento no banheiro masculino – FCC
Memorial Paranista	Pintura dos bancos do Jardim das Esculturas - SMMA
Memorial Paranista	Restauro e pintura das fachadas no Jardim das Esculturas – SMMA
Memorial Paranista	Reparo no trinco da porta do banheiro de PCD - FCC
Teatro da Vila	Instalação de uma Impressora para a administração
Teatro da Vila	Instalação de cortinas *anti-chamas* no palco e nas portas de entrada do auditório cortinas *corta-luz*
Teatro da Vila	Instalação de um interfone do portão de acesso ao estacionamento e manutenção do portão eletrônico da entrada frontal

ANEXO I – RELATÓRIO FINAL
NATAL DE CURITIBA LUS DOS PINHAIS 2021

Data / Período	**Local**
EVENTO	CURITIBA-PR
22/11/2021 A 09/01/2021	BOSQUE ALEMÃO, BOSQUE DO PAPA, CAPELA DA GLÓRIA, CAPELA SANTA MARIA, CARMELO NOSSA SENHORA DA ASSUNÇÃO E SÃO JOSÉ (IGREJA DAS CARMELITAS), JARDIM BOTÂNICO, JARDINETE HEITOR GURGEL DO AMARAL VALENTE NETTO, MEMORIAL DE CURITIBA, MEMORIAL PARANISTA, MERCADO MUNICIPAL DE CURITIBA, PALÁCIO GARIBALDI, PALÁCIO IGUAÇU, PARQUE BARIGUI, PARQUE LAGO AZUL, PARQUE NÁUTICO, PARQUE TANGUÁ, PASSEIO PÚBLICO, PARQUE DAS PEDREIRAS, RESTAURANTE MADALOSSO, PRAÇA JOÃO CÂNDIDO, 10 REGIONAIS ADMINISTRATIVAS DE CURITIBA – RUAS DA CIDADANIA, RUA XV DE NOVEMBRO, PRAÇA SANTOS ANDRADE, TEATRO DA VILA, HOSPITAL NOSSA SENHORA DAS GRAÇAS.

DESTAQUES DO EVENTO

Resumo da realização do evento

Com o tema A Gratidão Vai Iluminar a Cidade, a quinta edição do Natal de Curitiba – Luz dos Pinhais, foi lançada pelo prefeito Rafael Greca, oficialmente no dia 25 de outubro, como a maior programação gratuita de fim de ano do país.

A programação natalina de Curitiba começou no dia 18 de novembro, com a inauguração da decoração natalina do Largo da Ordem, no Centro Histórico, com decoração disponível para apreciação estendida até o dia 09 de janeiro de 2022. Neste período, árvores de Natal, estrelas de Belém e contornos de luz encheram os olhos de quem percorreu os espaços públicos da cidade. Curitiba contou com mais de 30 grandes árvores do Natal da Prefeitura, que puderam ser apreciadas em parques, jardins, largos e ruas. Os adereços foram espalhados por toda a cidade: em pontos bem conhecidos do município e também em todas as dez Regionais da Prefeitura, onde embelezaram as Ruas da Cidadania. Com até 22 metros de altura, as árvores de Natal puderam ser conferidas no Parque Barigui, Rua XV de Novembro, Largo da Ordem, Passeio Público, Parque Náutico, Jardim Botânico, rotatória da Avenida Cândido de Abreu (Centro Cívico), Parque Tanguá, Asilo São Vicente de Paulo, Santa Cândida, Praça Santos Andrade, Bosque do Papa, Memorial Paranista, Bosque Alemão, Parque Tingui, Santa Felicidade, Mercado Municipal e Igreja do Perpétuo Socorro.

A decoração do Natal de Curitiba – Luz dos Pinhais 2021 foi pensada para que o público pudesse apreciar os belos cenários com toda a segurança, priorizando o distanciamento social e obrigatoriedade do uso de máscara ao ar livre. Foram 53 dias de atrações do Natal de Curitiba – Luz dos Pinhais 2021 para toda a família, onde Curitiba ficou ainda mais “instagramável” para as festividades de final de ano. Além de conferir as árvores de Natal de carro, foi possível organizar um roteiro a pé pelo Centro, visitando atrações na Rua XV de Novembro, praça Santos Andrade, Passeio Público e Largo da Ordem,

bem como a linha X54 Natal Parque Tanguá, que sai do Centro, com ponto inicial em frente ao Memorial Árabe.
O tour de ônibus passa pelo Passeio Público, Árvore de Natal do Centro Cívico, Bosque do Papa, Memorial Paranista, Ópera de Arame e Parque Tanguá – percorrendo 16 quilômetros.
Seguindo os protocolos do município de combate à pandemia, as atrações do Natal de Curitiba tiveram distanciamento social, obrigatoriedade do uso de máscara, controle de público e agendamento on-line para concertos, autos, óperas, passeios e apresentações drive-thru ou drive-in no site da programação.

DESTAQUES - PRINCIPAIS ATRAÇÕES DO NATAL DE CURITIBA

CAMINHO DE LUZ PARQUE NÁUTICO
O circuito de Natal de carro (drive-thru) no parque do bairro Boqueirão se espalhou por 1,5 km e reuniu estações com apresentações de presépio vivo, anjos de luz, árvore de Natal de 22 metros e estruturas do local iluminadas com microlâmpadas (pórticos, passarela e torre). O Caminho de Luz do Parque Náutico margeou o belo lago, que refletiu o brilho e o encanto do parque que faz divisa com São José dos Pinhais. O circuito teve com acesso gratuito, com necessidade de agendamento prévio, devido à limitação de vagas.
Período de realização: 03/12 a 30/12/2021.
Estações do Caminho de Luz Loterias Caixa no Parque Náutico
ESTAÇÃO 1 - Torre de Cronometragem/Anjo de Luz: Iluminação especial da ponte que leva à Torre de Cronometragem do lago e toda a estrutura da torre com sua veste iluminada.
ESTAÇÃO 2 - Grande Coral Celeste dos Anjos: Em telas de alta definição, atores e crianças do Projeto MusicaR da Prefeitura interpretaram clássicas canções natalinas como Noite Feliz, Uma Estrela Renasce, Borboleta Pequena, Jingle Bells e Bate o Sino, todas com tradução em Libras.
ESTAÇÃO 3 - Túnel de Luz e Corredor Celestial: Sequência de estruturas decoradas e iluminadas, além dos anjos com trombetas dispostos durante todo o percurso da estação.
ESTAÇÃO 4 - O Anjo Gabriel: Escultura de 8 metros de altura iluminada retratando o personagem bíblico que leva a Maria a notícia de que ela foi a escolhida para ser a mãe de Jesus.
ESTAÇÃO 5 - A Casa da Mamãe Noel e do Papai Noel: Papai Noel e Mamãe Noel que deram boas-vindas aos visitantes, em sua sala de estar ricamente decorada com elementos natalinos.
ESTAÇÃO 6 - Fantasia Natalina: Em um telão de LED, uma projeção animada de figuras natalinas, tendo como cenário a fábrica de brinquedos do Papai Noel.
ESTAÇÃO 7 - O Quebra-Nozes: Também em telas de alta definição, o clássico balé de Natal O Quebra-Nozes é encenado digitalmente em um “pas de deux” (dueto) de bailarinos. O espetáculo contou a história da menina Clara que, em sonho, viu seu estimado presente de Natal – um quebra-nozes em forma de boneco – tornar-se soldado e liderar um pelotão.
ESTAÇÃO 8 - Presépio Natalino: Encenação do presépio e sua glória reuniu atores e trouxe como destaques na cenografia, além da manjedoura de Jesus, esculturas em tamanho natural de animais como camelos e carneiros.
ESTAÇÃO 9 - A Árvore de Natal: Árvore natalina de 22 metros toda iluminada com 54 mil microlâmpadas de LED na cor verde, encerrando o circuito de Luz no parque.

NATAL NO LARGO DA ORDEM
O Largo da Ordem no Centro Histórico voltou a ganhar uma decoração especial com direito a árvore da vida de 11 metros, feita com 5 mil vasinhos de sálvias, bem como guirlandas gigantes e estrelas de Belém que valorizaram as fachadas do Palacete Wolf, Solar do Rosário, da Igreja do Rosário, a Igreja da

Ordem, a Casa Hoffmann e do Palácio Garibaldi. Outras duas árvores de Natal de luz embelezaram o Memorial de Curitiba, que recebeu concertos e espetáculos do Pavilhão Étnico, e a Praça João Cândido, onde está localizado o Palácio Belvedere. Tudo gratuito.
Período de realização: 18/11/2021 a 09/01/2022.

VILA DE NATAL NO MERCADO MUNICIPAL
Com decoração natalina e uma árvore de Natal com mensagens festivas, o mercado recebeu a Casa do Papai Noel com realidade aumentada, maquete de pão de mel com projeção de luz, contações de história e aulas-show com chefs renomados transmitidas ao vivo nas redes sociais. A Vila ainda contou com ações de responsabilidade social: de uma urna em forma de presente, os visitantes puderam retirar cartas de crianças em situação de vulnerabilidade para realizar seus desejos de Natal.
Período de realização: 20/11 a 24/12/2021.

VOO DE BALÃO NO JARDIM BOTÂNICO
Além da estufa com contornos luminosos, trilhas sonoras de Natal pelo Jardim Francês e árvore de Natal "viva" de 11 metros de altura, o espaço recebeu um inédito balão que realizou voos cativos (preso ao solo) de 40 metros, equivalente à altura de um prédio de 12 andares. A atração teve acesso gratuito, com necessidade de agendamento prévio, devido à limitação de vagas.
Período de realização: de 21/11/2021 a 09/01/2022

NATAL NA RUA XV DE NOVEMBRO
Primeiro calçadão de pedestres do Brasil, a Rua XV de Novembro ganhou decoração e atrações inéditas. Mantos de luz irão cobrir de ponta a ponta o calçadão, que ainda ganhou mensagens de luz e caixas de presente gigantes ricamente decoradas, proporcionando experiências olfativas. Sobre o chafariz, entre a Alameda Dr. Muricy e a Av. Marechal Floriano Peixoto, esteve a Árvore da Vida de 11 metros e 5 mil vasinhos de sálvias, ladeada pelos postes republicanos transformados em "candelabros" graças a centenas de pontos de luz, além de laços.
Período de realização: de 22/11/2021 a 09/01/2022

AUTO DE NATAL E CAMINHO DE LUZ NO PASSEIO PÚBLICO
Primeiro parque de Curitiba, o Passeio Público voltou a receber uma programação especial com auto de Natal na Ilha dos Poetas nos fins de semana, o passeio de carro pelo circuito Caminho de Luz, decoração especial com árvore de Natal de 11 metros, portais iluminados e feirinha gastronômica.
Período de realização: de 21/11 a 30/12/2021

CAMINHO DE LUZ NO PARQUE BARIGUI
Como em 2020, o espetáculo natalino drive-thru no Parque Barigui começou no Portal de Acesso (com entrada pela BR-277) e seguiu por um circuito de 1,4 km, até a Rua Cândido Hartmann. Durante o percurso, várias atrações puderam ser acompanhas de carro, como Banda de Noéis, Anunciação do Senhor pelo Anjo Gabriel à Maria e Santo Presépio. O circuito ainda contou com túneis de luz e duas árvores de Natal, como a enorme estrutura de 22 metros de altura e 54 mil pontos de luz LED junto ao lago
Período de realização: de 23/11 a 30/12/2021

ÓPERA DA CURA NO MEMORIAL PARANISTA
Com apresentações ao ar livre, o Memorial Paranista recebeu a Ópera da Cura, inspirada na obra Amahl e os Visitantes da Noite (O Primeiro Milagre do Menino Jesus), de Gian Carlo Menotti. O espetáculo, ocorreu em meio a um cenário lúdico valorizado por contornos de luz que se espalharam pela arquitetura do complexo cultural, formado pela grande galeria, portal e pelas esculturas em proporções heroicas de João Turin.
Período de realização: 13/12 a 19/12/2021

AUTO DE NATAL NO PARQUE TANGUÁ
O Oratório de Natal Curitibano contou com uma superprodução a céu aberto, reunindo 30 atores, cantores e bailarinos, que tomaram conta do Parque Tanguá, no bairro Taboão, para contar a história do nascimento de Jesus. Além de acompanhar as belas apresentações do auto, quem foi ao local também pôde apreciar a decoração cênica que tomou conta do local, com árvore de natal de 18 metros de altura e iluminação do Belvedere, marca registrada do parque.
Período de realização: 21, 22 e 23/12/2021

ESPETÁCULOS NO RESTAURANTE FAMÍLIA MADALOSSO
Além da decoração especial no portal de Santa Felicidade, canções natalinas foram interpretadas nas janelas do Restaurante Família Madalosso, com artistas caracterizados para alegrar toda a família. Assim como no ano de 2020, o espetáculo foi realizado no formato drive-in, com o público assistindo dentro do carro. Foram 17 dias de apresentações, com um total de 49 apresentações.
Período de realização: 28/11 a 23/12/2021

AUTO DE NATAL BRASILEIRO NAS REGIONAIS
Cada uma das dez Ruas da Cidadania da Prefeitura recebeu decoração especial, composta pela tradicional árvore de Natal e rosácea de luz, dando mais cor e luz aos espaços. Além disso, os espaços foram palco do Auto de Natal Brasileiro com representações teatrais e repertório musical tradicional natalino, além de alguns toques brasileiros, para celebrar o nascimento de Jesus.
Período de realização: 22/11 a 07/12/2021

CORETO DIGITAL
O telão 360º localizado no Passeio Público, primeiro parque da cidade de Curitiba, exibiu 25 produções audiovisuais com vídeos de canções populares, canto e teatro. As exibições no Coreto Digital integraram as atrações do Natal, que ainda contou decoração especial, circuito natalino (drive-thru), e auto de Natal nos fins de semana.
Período de realização: 25/11 a 30/12/2021

GUIRLANDAS & CIA
Além das árvores de Natal, guirlandas foram instaladas para valorizar as fachadas de prédios históricos, como a Igreja da Ordem, a Casa Hoffmann e o Liceu das Artes. Também fizeram parte da decoração de alguns espaços as tradicionais estrelas de Belém, como as instaladas no jardim do Portal do Bosque Alemão e em frente à Catedral; e as estrelas de Natal de piso espalhadas ao redor da ninfa de bronze da Praça Eufrásio Correia, junto à Câmara Municipal, e em frente ao Paço da Liberdade, na Praça Generoso Marques.
Os contornos de luz foram usados na decoração para valorizar a arquitetura de edifícios, como Memorial Paranista, Palácio Avenida, Capela da Glória e shoppings centers, bem como em estruturas

de áreas verdes, como pontes, portais, ilhas, belvedere e oratório do Parque Tanguá, do Passeio Público e do Bosque Alemão.
Já os tradicionais presépios foram um convite para visitar o Parque Lago Azul, no Umbará, e a Rua da Cidadania do Bairro Novo, no Sítio Cercado.
Concertos luminosos puderam ser conferidos na Estufa do Jardim Botânico.

FESTA DAS LANTERNAS (LANTERNENFEST)
A noite do dia 12 de dezembro foi marcada pela Laternenfest, no Boque Alemão. Ao anoitecer, dezenas de famílias com suas crianças se reuniram no Oratório de Bach, para a Noite das Lanternas, uma tradição germânica que foi incorporada à programação natalina de Curitiba. Os pais e crianças que participaram da festa confeccionaram as lanternas em casa, de forma artesanal, utilizando velas ou microlâmpadas de led. As luzes simbolizam o bom caminho e o exemplo de vida do santo que se dedicou a ajudar o próximo e a ensinar o bem.

CANTATA DO BAIRRO NOVO
Músicas natalinas entoadas por um coro de 900 crianças emocionaram o público de quase cinco mil pessoas que foi conferir a Cantata de Natal da Regional do Bairro Novo, na noite do dia 10 de dezembro. Com um repertório que incluiu 12 músicas como Bandeira do Divino, Noite Feliz, Bate o Sino e Uma Estrela Renasce, a cantata teve a participação de crianças de 7 a 10 anos de 19 escolas municipais da regional. Acompanhadas da Banda Lyra, elas se apresentaram em um palco montado em frente à Rua da Cidadania do Bairro Novo.

RESULTADOS OBTIDOS

Objetivos estabelecidos e alcançados

Curitiba vem se consolidando como destino turístico e de negócios. Com média de 7,2 milhões de visitantes, é a cidade que mais recebe turistas no Paraná, chegando a 5,8 milhões em 2019. Os números a consolidam também como o terceiro destino de turismo de negócios entre estrangeiros, atrás de São Paulo e Rio de Janeiro. "*Além do expressivo crescimento no número de visitantes, cabe destacar a satisfação dos turistas que visitam a nossa cidade*", salienta Tatiana Turra, presidente do Instituto Municipal de Turismo.

Ações como melhorias na Linha Turismo, apoio e desenvolvimento do setor criativo da cidade e a consolidação do calendário de programações do Natal fortaleceram o destino no cenário nacional e internacional. Nas últimas três edições do Natal de Curitiba – Luz dos Pinhais, foram movimentados cerca de R$ 185 milhões, apenas pelos turistas que visitaram a cidade.

As atrações do Natal de Curitiba – Luz dos Pinhais 2021 levaram mais moradores e turistas aos parques, praças e outros espaços da capital. Quem comemorou foram os comerciantes que possuem instalações próximas a locais como o Passeio Público, o Parque Tanguá e o Jardim Botânico, que viram crescer o fluxo de clientes e as vendas.

No Passeio Público, decorações natalinas especiais, o coreto digital e experiências interativas como o piano gigante que toca música com as imensas teclas pressionadas com os pés, além do auto de Natal e da feirinha gastronômica nos fins de semana.

O pipoqueiro Emiliano Batista Rodrigues da Silva trabalha nesse tradicional espaço do Centro da cidade. Ele verificou um aumento de 50% no movimento de público e na comercialização de suas pipocas desde o início das ações natalinas. *"As atrações do Natal no Passeio tem atraído muitas famílias, tanto durante o dia como à noite, inclusive sábados e domingos. Já ajudou bastante",* conta Silva, que trabalha há 7 anos no Passeio.

O carrossel veneziano e a decoração do Belvedere, com sua árvore de luz de 18 metros, foram destaques do Natal no Parque Tanguá. Moradores e turistas visitaram espaço verde e aproveitaram para comer um doce ou salgado na lanchonete PitBull, logo na entrada do local.

Jefferson Luis de Oliveira, funcionário do estabelecimento, relata que mais visitantes estão saboreando os salgados nesta época do Natal. *"O fim de ano sempre tem o melhor movimento, tem mais turistas com as atrações. Além disso, os moradores da região ficam mais animados para passear",* revela.

A ambulante Carlos Pedro Venâncio está há 30 anos no Jardim Botânico e confirma que, com a temporada natalina de 2021, as vendas de suas pipocas aumentaram bastante. *"São muitas pessoas que vêm para ver o show de luzes, a árvore e, principalmente, o balão porque todos adoram uma novidade,"* brinca ele.

No café-escola do Senac, na Galeria das Quatro Estações, o movimento também aumentou com a programação natalina no Jardim Botânico. *"A frequência no Natal é parecida com a da inauguração, em julho, quando o café era novidade e as pessoas vieram para conhecer"*, comemora Nicoli Maria Pereira, garçonete do local, que funciona das 10h às 18h.

O setor de hotelaria de Curitiba comemora o crescimento da taxa de ocupação dos estabelecimentos neste fim de ano, que subiu de 50%, em média, nos meses anteriores, para os 70% em dezembro, um crescimento de 40%. O aumento ocorre, principalmente, nos fins de semana.

De acordo com Jonel Chede Filho, presidente do Sindicato Empresarial de Hospedagem e Alimentação de Curitiba (Seha), a programação de fim de ano beneficia fortemente o turismo na capital. "*O Natal de Curitiba tem aumentado a movimentação e ocupação em hotéis. Nos fins de semana, a ocupação chega a 70%*", revela ele.

Tatiana Turra, presidente do Instituto Municipal de Turismo, lembra que, desde o início da programação natalina, em 2017, o tempo de permanência de turistas vem aumentando em Curitiba no fim do ano. "*Em 2019, essa permanência média passou de dois para quatro dias, movimentando ainda mais os setores de hotelaria, alimentação, transporte e comércio da capital*", frisa.

O Natal de Curitiba - Luz dos Pinhais 2021, além de encantar curitibanos e turistas, também integrou o esforço do município para acelerar a retomada econômica da capital. Segundo levantamento preliminar do Instituto Municipal de Turismo, apenas com as atrações da Prefeitura, patrocinadores e parceiros foram gerados 1.826 empregos temporários diretos durante a programação natalina. Como o levantamento não contempla a maioria das atrações privadas, o número de empregos temporários gerados com a temporada natalina de Curitiba ultrapassa as duas mil vagas previstas no início dos eventos em novembro.

"Com a programação, que teve ópera, circuito natalinos drive-thru, balé, caravanas, autos e outras experiências que ainda continuaram até o dia 9 de janeiro, como decoração, balão e carrossel, fortalecemos a rede de economia criativa da cidade ao criar oportunidade de emprego e renda para artistas, artesãos, cenógrafos, figurinistas, maquiadores, carregadores, monitores e mão de obra especializada, como técnicos de luz e som", destacou o prefeito Rafel Greca.

Do total de empregos temporários criados com a programação, Prefeitura, Fundação Cultural de Curitiba, Instituto Curitiba de Arte e Cultura (ICAC) e Instituto Municipal de Turismo foram responsáveis pela contratação de 787 profissionais, sendo 229 atores, atrizes, cantores e instrumentistas e 558 profissionais para os bastidores das produções.

Assim como em 2020, os espetáculos em formato drive-thru foram as grandes atrações e reuniram quase 200 mil pessoas com os "Caminhos de Luz" apresentado nos parques Barigui, Náutico e Passeio Público. O acesso do público foi possível por meio de agendamentos on-line e devido a enorme procura o calendário de apresentações foi ampliado, com o encerramento no dia 30 de dezembro.

O Natal que conquistou o país ao longo dos anos não cresceu apenas em número de espetáculos, mas sobretudo em público. Na primeira edição, em 2017, o público foi de 300 mil pessoas. Em 2018, o número mais que dobrou, atingindo 637.625. Em 2019 deu um novo salto para 746.040.

O reconhecimento nacional estimulou o crescimento do calendário, que já é a maior programação gratuita de fim de ano do país. Em 2017, foram 68 eventos; em 2018, 120 espetáculos e, em 2019, chegou a mais de 160 atrações em toda a cidade.

Em 2018, foram movimentados R$ 60,6 milhões na economia local com o Natal, um aumento de 14,3% em comparação ao mesmo período de 2017 (R$ 53 milhões). Em 2019, foram R$ 71 milhões. Somadas as três edições, foram movimentados cerca de R$ 185 milhões.

Já na quarta e quinta edição, em 2020 e 2021, o Natal de Curitiba se adequou ao período de pandemia causado pelo novo coronavírus. A programação teve espetáculos ao ar livre com controle de público, atendendo aos protocolos de segurança sanitária e experiências no sistema drive-thru e exibições via plataformas de streaming.

Os principais cartões-postais de Curitiba e as Ruas da Cidadania, ganharam decoração especial com as Árvores de Natal e decoração luminosa.

PÚBLICO ALVO	Quantidade de público participante	Quantidade de empregos gerados
O perfil do público foi bastante diversificado, atendendo desde crianças até idosos, das mais diversas classes sociais. Todos os eventos foram gratuitos e abertos ao público, podendo desta forma atingir toda a população da cidade e turistas que transitaram pela cidade. Além do público diversificado nos eventos presenciais, o Natal de Curitiba Luz dos Pinhais 2021 conseguiu atingir até mesmo as pessoas com difícil acesso à localização das apresentações, permitindo que assistissem algumas das apresentações artísticas de forma digital nas redes sociais do município.	Programação presencial:	**Aproximadamente 2 mil postos de trabalho gerados**

Assistiram aos espetáculos o prefeito, Rafael Greca; o vice-prefeito, Eduardo Pimentel; o chefe de gabinete do prefeito, Francisco José Zerbeto Assis; a procuradora-geral do Município, Vanessa Volpi; a assessora do gabinete do prefeito, Cibele Fernandes Dias; o assessor especial de Articulação Política, Lucas Navarro de Souza; presidente da Fundação Cultural de Curitiba, Ana Cristina de Castro; o diretor de Ação Cultural da Fundação Cultural de Curitiba, Edson Bueno; o diretor executivo do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, Marino Galvão Júnior; a presidente do Instituto Municipal de Turismo, Tatiana Turra; a presidente da Agência Curitiba, Cristina Alessi; o presidente da Câmara Municipal de Curitiba, Tico Kusma; o presidente da Companhia de Habitação Popular, José Lupion Neto; o presidente da Fundação de Ação Social, Fabiano Vilaruel; o presidente da Urbs, Ogeny Pedro Maia Neto; o presidente do Instituto Curitiba de Saúde, Tiago Waterkemper; presidente do Instituto Municipal de Administração Pública, Alexandre Matschinske; a secretária da Comunicação Social, Cinthia Genguini; a secretária da Saúde, Márcia Huçulak; a secretária do Meio Ambiente, Marilza Dias; a secretária municipal da Educação, Maria Silvia Bacila; o secretário da Segurança Alimentar e Nutricional, Luiz Gusi; o secretário de Administração e de Gestão de Pessoal, Alexandre Jarschel de Oliveira; o secretário de Esporte e Lazer, Emílio Trautwein; o secretário do Governo Municipal e presidente do Ippuc, Luiz Fernando Jamur; o superintendente da Guarda Municipal, Carlos Celso dos Santos Júnior; o administrador da regional do Bairro Novo, Fernando Bonfim; o administrador regional da CIC, Raphael Keiji Assahida; a administradora da Regional Boa Vista, Janaína Lopes Gehr; o administrador da regional Cajuru, Narciso Doro Júnior; a administradora da regional Matriz, Rafaela Lupion; a administradora da regional Santa Felicidade, Simone Lima; o comandante da 3ª Companhia do 13° Batalhão da Polícia Militar, Ademilson Gonçalves; o deputado federal, Ricardo Barros; os deputados estaduais, Maria Vitória e Mauro Moraes; os vereadores, Marcelo Fachinello, Tania Guerreiro, Beto Moraes, Ezequias Barros, Herivelto Oliveira, Pier Petruzielo, Marcio Barros, Sargento Tânia Guerreiro, Alexandre Leprevost, Mauro Bobato, Serginho do Posto, Nori Seto, Indiara Barbosa; o advogado, João Casillo; a jornalista e produtora cultural, Lúcia Casillo Malucelli; além de gestores municipais e empresários da cidade.	**352.562 pessoas** <u>Programação virtual:</u> **58.903 visualizações**	**na programação natalina da cidade**

AVALIAÇÃO DO PÚBLICO

Os curitibinhas acompanharam o início da programação de aulas de campo do Linhas do Conhecimento do Natal, começando pelas atrações noturnas nos drive-thrus dos parques Parque Náutico e Barigui. O Linhas do Conhecimento, criado em 2017, transforma Curitiba em uma enorme sala de aula, com aulas de campo e propostas lúdicas e culturais em parques, museus, Faróis do Saber, entre outros espaços da cidade.

No dia 03 de dezembro, estreia do espetáculo no Parque Náutico, 40 estudantes da Escola Municipal Jornalista Arnaldo Alves da Cruz (Boqueirão), fizeram o trajeto no local. Depois desta estreia, as aulas

de campo de Natal foram realizadas nos dias 7, 8, 9 e 10 de dezembro, com crianças de outras oito escolas.

A professora Fabrícia Gomes Bordignon, coordenadora pedagógica do programa, explica que a intenção foi proporcionar às crianças, estudantes e professores da rede municipal de ensino momentos de reflexão sobre as boas práticas que despertam a gratidão, principalmente na época natalina, valorizando gestos de solidariedade e união. *"Seguindo os princípios de cidade educadora, são promovidas ações de ampliação cultural em locais da cidade que foram preparados para evidenciar o encantamento do Natal"*, explicou a professora.

A estudante Maria Eduarda dos Santos Tobias, 8 anos, ficou emocionada. *"Tem muita coisa bonita neste passeio lindo e iluminado*", contou Maria Eduarda.

A colega Ana Vitória também adorou a iluminação. "*São tantas luzes coloridas e uma árvore bem grande de Natal*", observou a menina.

"*É um momento especial, no ano passado não fomos a nenhum drive-thru de Natal e estávamos na pandemia, não dava para circular muito. Agora trouxemos nossa neta, de 10 anos, para ver o Natal. É emocionante*", disse Tania de Souza Andrade, que estava com o marido, Claudio de Souza Andrade, e a neta, Leticia.

Com os filhos Caio, de 4 anos e Lucas, de 3, o casal Rômulo Dias e Thayane Vieira, estavam ansiosos para percorrer as estações do circuito. "*Quero ver o Papai Noel*", disse Lucas, enquanto aguardava o início do percurso. Rômulo contou que a sogra conseguiu agendar o passeio pelo site. "*Sabemos que está concorrido, é muito bom estar aqui*", completou.

O casal Rodrigo Gomes Rodrigues, de 34, e Cleonice Olas, de 46, resolveu passear na linha X54 Natal Parque Tanguá, que integrou a programação do Natal de Curitiba 2021. O supervisor técnico e a assistente financeira trabalham próximo ao Memorial árabe, de onde parte o ônibus especial, e isso os motivou a ter a experiência. *"Nós já conhecíamos decorações como do Bosque do Papa e do Palácio Avenida. Mas este tipo de passeio de ônibus nunca fizemos, então viemos porque é diferente e vale a pena. Parece que se superaram nas decorações este ano*", contou Cleonice.

Cleonice e Rodrigo estavam acompanhados de outro casal de amigos, a contadora Danielle Peigas, 37, e o gerente de farmácia Carlos Henrique Peigas, 46. A amizade de todos começou há cinco anos. A pandemia impediu o convívio por um longo período entre 2020 e 2021. Então, estão aproveitando a temporada natalina para saírem juntos. *"Eu sou apaixonada pelo Natal, é a melhor época do ano. Quando chegarmos ao Tanguá, quero tirar foto de tudo porque foi muito bonito*", disse Danielle.

Morador de Colombo, o professor Cristiano Wesley Soares de Lima, 34 anos, visitou o Centro de Curitiba e, no retorno para casa, pegou a linha de Natal até o Tanguá como parte do trajeto. Ele aprovou as atrações de fim de ano do espaço no Taboão, como o carrossel veneziano e a árvore de Natal iluminada junto ao Belvedere que recebeu contornos de luz, e pretende levar a família, inclusive se possível embarcando na linha de Natal no Centro. *"O Natal é sobre passar tempo com quem ama, minha família com certeza iria adorar fazer esse passeio*", justificou.

Cassia Woiciski saiu do bairro Portão com mais oito pessoas da família especialmente para assistir a apresentação do Parque Tanguá, sendo quatro crianças, com idades entre 2 e 12 anos. Para garantir um bom lugar, ela chegou com duas horas de antecedência e a espera ficou mais agradável para as crianças que conseguiram andar diversas vezes no carrossel. *"Neste ano agendei vários espetáculos e adoramos tudo o que vimos. Aqui no Tanguá é a primeira vez que venho assistir ao Oratório de Natal, estamos todos na expectativa*", comentou Cassia.

A cabeleireira Jacqueline Silva, 33 anos, atendeu ao pedido da filha Milena, de 4 anos, de passear no carrossel instalado no Parque Tanguá. "*Milena está de férias e adoramos passear juntas. O carrossel é um ótimo entretenimento*", afirmou a mãe. O brinquedo, que não precisava de agendamento, tinha compartimentos que lembram as "xícaras malucas" dos parques de diversão e 34 cavalinhos, que vêm à memória de todo mundo quando se pensa em carrossel.

A aposentada Rose Marcia Mochinski, 55 anos, também levou os netos, Gabriela, de 10 anos, e Leonardo, de 6 anos, para passear no Parque Tanguá e curtir o carrossel. "*Em casa, as crianças ficam sem fazer nada, então é ótimo trazer para este lindo parque e também brincar no carrossel*", contou ela.

A pedagoga Shamila Gabassi, 41 anos, disse que o carrossel é uma ótima oportunidade para reunir a família neste período de férias. Acompanhada do marido, o corretor de seguros Marcelo Omura, 54 anos, ela levou o filho Heitor, de 8 anos, para andar nos cavalinhos do carrossel. "*A programação de Natal está ótima. Também fizemos o passeio natalino drive-thru do Caminho de Luz do Parque Barigui*", salientou ela.

"*Eu senti uma emoção muito boa. Eu gostei muito da experiência*", disse a pequena Lara Gibran, de oito anos. Ela estava com o irmão Enrico Dantas Gibran, de cinco anos, e acompanhada pelos pais Patrícia e Fabiano Gibran. Gibran destacou o convívio entre as pessoas depois de um período mais restritivo devido à pandemia de covid-19. "*É muito bom voltar a este convívio. Graças a Deus esta pandemia está passando e Curitiba está dando um exemplo no controle da doença com a vacinação e com respeito aos protocolos de segurança, como o uso de máscaras, álcool em gel e distanciamento*".

Com atrações como o concerto luminoso diário na estufa e o Voo de Balão, o Jardim Botânico encantou o casal de turistas Maria José Mota Costa, 41 anos, e Antônio Carlos dos Santos, 53 anos, moradores de São Paulo (SP). Segundo eles, a capital ficou muito mais bonita e interessante com a programação de fim de ano. "*O Natal de Curitiba tem decorações para alegrar a todos. É sempre agradável ver as pessoas apreciando. Só por isso já dá vontade de morar aqui*", afirma Maria José, que conheceu locais decorados com clima de Natal como o Jardim Botânico, o Mercado Municipal e a Rua XV de Novembro.

O casal de São Paulo também elogia os serviços turísticos da cidade. Em dezembro, eles ficaram hospedados em hotel, visitaram o comércio e saborearam menus de cafés e restaurantes. "*Como consumidores ávidos de cafeterias, não podíamos deixar de experimentar o cardápio do café-escola do Senac aqui do Jardim Botânico. O cappuccino tem nossa aprovação, além de gostarmos do ambiente*", destaca Maria José.

"Sensacional e inesquecível." Para a contadora Vanessa de Almeida Rodrigues, 26 anos, as duas palavras resumem experiência de fazer o voo de balão no Jardim Botânico, uma das atrações do Natal de Curitiba – Luz dos Pinhais 2021. *"Vou guardar para sempre na memória a imagem de ver lá do alto a estufa do Botânico, o jardim e os prédios de Curitiba*", disse Vanessa, que estava acompanhada da amiga, a estudante Paula Nunes, 18 anos.

Moradores de Paranaguá, no litoral do Paraná, o casal Juliana e Helder Catarino vinha acompanhando desde novembro pelas redes sociais a programação do Natal de Curitiba – Luz dos Pinhais. Em dezembro, a serventuária da Justiça e o administrador de empresas se programaram para passar o dia na cidade e trazer os filhos Ana Júlia, 14, Giovana, 11, e Leonardo, 4, para conhecer as atrações de fim de ano, além de fazer compras na capital. Durante o dia, a família Catarino se divertiu no carrossel veneziano do Parque Tanguá e no piano interativo do Passeio Público. Mas o que mais encantou os moradores de Paranaguá foi o Caminho de Luz no formato drive-thru. "*O passeio natalino de carro foi maravilhoso. Nós curtimos o Papai Noel e a Mamãe Noel. Os duendes entusiasmaram as crianças*", conta a serventuária de 44 anos. Para Juliana, as atrações natalinas de Curitiba ajudam a relembrar a esperança do Natal e são um convite para reunir a família para falar sobre fé, amor e gratidão. "*O drive-thru, além de lúdico e divertido, traz passagens bíblicas do menino Jesus*", justifica ela.

Entre um passeio e outro, a família Catarino ainda aproveitou para almoçar no Centro e fazer compras em dois shoppings próximos às atrações de Natal visitadas. "*Toda a programação foi muito especial, pois propiciou a nós todos passar esses momentos em família*", diz Juliana.

A paulista Daniele Cruz Rodrigueiro, analista de sistemas, foi com a família passar a tarde e assistir ao espetáculo de Natal no maior jardim da cidade. Acompanhada do marido e dos dois filhos, Dudu de 4 e Leo de 7 anos, ela conta que está amando a cidade e que já planejou ir a diversas atrações de Natal. "*Na segunda à noite eu já marquei um pastelzinho no Passeio Púbico, esse vai ser o nosso jantar iluminado pelas luzes e cores do Natal*", complementou Daniele.

A mineira Carolina Gondin, farmacêutica bioquímica, estava com o noivo, os pais e sogros, todos passeando na capital paranaense. Vieram conferir a decoração e atrativos de Natal. Ela conta que vão permanecer uma semana na cidade e a ideia é conhecer outros atrativos antes de retornarem para o sul de Minas Gerais. "*Eu já conhecia o Jardim Botânico, é sempre muito bonito, mas agora com essa decoração de Natal é bastante especial. Esta árvore de Natal está linda e vamos conferir todo o espetáculo*", comentou Carolina.

O empresário Kleber Pacheco tratou de adaptar latas de panetone e produziu lanternas para a filha Valentina, de 5 anos, e para os amiguinhos da Escola Aurora, Marc e Clara, que também compareceram no Lanternenfest com os pais. "*Combinamos de vir juntos. Essa época é boa uma oportunidade de transmitir o espírito de união e fraternidade para as crianças*", disse Kleber.

A advogada Gabriela Rubin Toazza levou os três filhos para a caminhada. "*Nós conhecemos a festa e ficamos felizes de poder participar novamente. Esses passeios ao ar livre têm muito significado, pois tira um pouco as crianças do ambiente tecnológico em que vivem*", constata.

Ana Paula Ribeiro, os filhos Maria Clara e Artur, e o esposo Renner, moradores do Atuba, estavam na plateia do Ballet Quebra Nozes, nas Ruínas de São Francisco, e gostaram da apresentação. "*Achei muito bacana toda a programação que Prefeitura está proporcionando neste Natal, neste momento de retomada depois da pandemia, de forma bem organizada, com agendamento e tudo gratuitamente*", opinou. Ana Paula conta que a família fez os agendamentos no site do Natal e já conheceu a maioria das atrações, inclusive percorreu de carro os Caminhos de Luz do Passeio Público, do Parque Barigüi e do Parque Náutico.

O casal Andressa e Rafael Ruaro, acompanhado da filha Valentina, de 5 anos, chegou cedo às Ruinas de São Francisco para assistir a segunda apresentação do balé O Quebra-Nozes. *"Queríamos muito trazer a Valentina para assistir ao espetáculo, que é lindo. Vale realmente a pena vir com a família*", contou a perita judicial.

A cabeleireira Simone Prates levou as filhas Aline, 17 anos, e Suzane, 23 anos, para assistir ao balé nas Ruínas. "*Fiz questão de agendar para a gente assistir ao balé, que é emocionante, e também vamos ver o drive-thru do Passeio Público e do Barigui*", afirmou ela. Moradoras do bairro Campo Comprido, Simone e as filhas têm acompanhado, nos últimos anos, a programação de Natal. "*É muito bom ter este clima de Natal por toda cidade. Este ano, está ainda mais sensacional*", avaliou a cabeleireira.

COBERTURA DE IMPRENSA (DIVULGAÇÃO GERAL DO EVENTO)

SITE PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/saiba-como-ir-de-carro-ao-caminho-de-luz-do-barigui/61595

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/abertura-do-caminho-de-luz-do-parque-barigui-encanta-familias/61594

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/parque-nautico-vai-brilhar-com-o-caminho-de-luz/61657

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/veja-como-chegar-ao-parque-nautico-para-ver-o-caminho-de-luz/61780

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/sensacional-e-inesquecivel-afirma-jovem-ao-voar-no-balao-do-jardim-botanico/61787

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/circuito-de-carro-do-parque-nautico-estreia-nesta-sexta-feira/61777

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/fim-de-semana-e-um-convite-para-fazer-um-circuito-de-natal-a-pe-pelo-centro/61795

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/linhas-de-natal-tangua-e-parque-nautico-comecam-a-funcionar/61794

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/caminho-de-luz-loterias-caixa-estreia-com-o-linhas-do-conhecimento-no-parque-nautico/61811

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/caminho-de-luz-loterias-caixa-estreia-com-o-linhas-do-conhecimento-no-parque-nautico/61811

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/bale-o-quebra-nozes-desfile-de-natal-e-cantata-do-bairro-novo-estreiam-esta-semana/61813

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/mau-tempo-cancela-atracoes-da-programacao-de-natal-neste-domingo/61814

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/fabrica-dos-sonhos-madalosso-decoracao-do-paco-e-outras-atracoes-do-natal-de-terca/61819

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/voos-de-balao-no-jardim-botanico-passam-a-ser-nas-manhas-de-quartas-e-sextas/61833

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/desfile-magico-de-natal-encanta-pelas-ruas-de-curitiba/61852

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/avenida-jaime-reis-tera-bloqueios-de-transito-a-noite-ate-domingo/61863

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/camerata-antiqua-encerra-temporada-com-energia-do-natal/61867

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/estudantes-vao-conhecer-o-carrossel-do-parque-tangua-pelo-linhas-do-conhecimento/61872

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/interativa-alameda-prudente-de-moraes-traz-harry-potter-ao-natal-de-curitiba/61871

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/programacao-de-natal-traz-opera-choro-e-mpb-na-praca-rui-barbosa/61877

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/grande-fluxo-de-publico-movimenta-comercio-proximo-as-atracoes-de-natal/61874

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cantata-do-bairro-novo-choro-na-rui-barbosa-e-camerata-antiqua-sao-atracoes-de-sexta/61884

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/ruinas-de-sao-francisco-recebem-o-grande-circo-mistico-na-proxima-semana/61895

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/fim-de-semana-tem-concerto-internacional-no-barigui-laternenfest-e-caravana-da-coca-cola/61921

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/legiao-de-curitibinhas-canta-ao-ar-livre-na-regional-do-bairro-novo/61933

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/memorial-paranista-vira-palco-da-opera-da-cura-a-partir-de-segunda/61935

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/semana-tem-opera-da-cura-musical-nas-ruinas-natal-na-camara-e-missa-com-padre-reginaldo-manzotti/61937

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/terca-tem-concerto-natalino-na-camara-municipal-e-o-ultimo-auto-das-regionais/61942

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/concerto-da-camara-desta-terca-e-transferido-para-auditorio-regina-casillo/61962

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/estudantes-conhecem-o-carrossel-do-parque-tangua-pelo-linhas-do-conhecimento/61966

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/concerto-da-camara-municipal-encheu-a-noite-de-terca-de-amor-e-solidariedade/61981

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/sexta-feira-tem-festa-de-natal-na-regional-cic-com-atracoes-para-adultos-e-criancas/61985

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/ao-ar-livre-opera-da-cura-emociona-publico-e-atores-no-parque-sao-lourenco/62004

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/mercado-municipal-amplia-horario-e-abrira-as-segundas-na-reta-final-para-as-festas/62005

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/com-percurso-repleto-de-atracoes-linha-natal-tangua-agrada-usuarios/62013

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/vila-de-natal-electrolux-tera-distribuicao-de-presentes-a-criancas-carentes/62033

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/auto-de-natal-sera-apresentado-em-asilos-no-hospital-do-idoso-e-para-criancas-acolhidas/62041

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/superproducao-auto-do-tangua-estreia-na-proxima-terca-feira/62045

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/criancas-acolhidas-se-encantam-com-vila-de-natal-electrolux-do-mercado-municipal/62064

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/espetaculo-de-natal-encanta-criancas-e-adolescentes-da-fas/62066

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/repleto-de-encantamento-auto-do-tangua-e-a-grande-estreia-desta-terca-feira/62051

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/opera-italiana-arranca-aplausos-do-publico-no-palacio-garibaldi/62072

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/automatizada-e-feita-com-sucata-casa-da-laponia-e-destaque-na-feira-de-artesanato-do-cajuru/62111

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/oratorio-de-natal-enche-o-parque-tangua-de-encantamento-e-gratidao/62123

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/turista-do-natal-movimenta-comercio-e-aumenta-ocupacao-de-hoteis-em-40/62108

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/mercado-municipal-recebe-oficialmente-a-cozinha-da-vila-gastronomica-electrolux/62154

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/saiba-como-funcionam-as-atracoes-de-natal-ate-9-de-janeiro/62157

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/de-carrossel-a-decoracao-curitiba-ainda-tem-atracoes-do-natal-ate-domingo/62186

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/natal-de-curitiba-gera-quase-dois-mil-empregos-temporarios-diretos/62204

https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/carrossel-do-tangua-e-outras-atracoes-do-natal-terminam-no-domingo/62220

MÍDIA EXTERNA/ESPONTÂNEA

https://www.jornale.com.br/post/curitiba-saiba-como-funcionam-as-atracoes-de-natal-ate-9-de-janeiro

https://tribunapr.uol.com.br/viva/programacao-de-natal-em-curitiba-veja-os-eventos-natalinos-desta-terca-07/

https://www.bemparana.com.br/noticia/atracoes-de-natal-de-curitiba-2021-ainda-nao-acabaram.-veja-o-que-funciona-ate-9-de-janeiro#.Ye6_vf7MKUk

https://www.bemparana.com.br/noticia/vento-e-chuva-em-curitiba-cancelam-drive-thru-natalino-nos-parques-e-auto-do-tangua-desta-quarta-feira#.Ye6_zf7MKUk

https://tribunapr.uol.com.br/viva/tres-parques-de-curitiba-para-fazer-o-circuito-natalino-de-carro-ou-de-onibus/

https://tribunapr.uol.com.br/noticias/curitiba-regiao/programacao-de-natal-de-curitiba-tem-estreia-e-atracoes-gratuitas-essa-semana/

https://www.bemparana.com.br/noticia/mau-tempo-em-curitiba-cancela-atracoes-da-programacao-de-natal-neste-domingo#.Ye6__P7MKUk

RELATÓRIO GERAL DE PÚBLICO

EVENTOS DRIVE-THRU E DRIVE-IN			
DATA / PERÍODO	**DESCRIÇÃO**	**LOCAL**	**PÚBLICO**
23/11 a 30/12/2021	Drive Thru Parque Barigui (terça à domingo - 19h às 22h)	Parque Barigui	81.956
25/11 a 30/12/2021	Drive Thru Passeio Público (terça a sexta-feira - 20h às 22h)	Passeio Público	33.600
03/12 a 30/12/2021	Drive Thru Caminhos de Luz Loterias Caixa no Parque Náutico (terça à domingo - 19h às 22h)	Parque Náutico	32.748
26/11 a 23/12/2021	Fábrica de Sonhos Madalosso - 49 sessões	Restaurante Madalosso	9.690
TOTAL			**157.994**

EVENTOS PRESENCIAIS			
DATA / PERÍODO	**DESCRIÇÃO**	**LOCAL**	**PÚBLICO**
25/10/2021	Lançamento da programação Natal de Curitiba Luz dos Pinhais 2021	Prefeitura de Curitiba	130
18/11/2021	Abertura do Natal de Curitiba Luz dos Pinhais 2021	Memorial Paranista	300
19/11/2021	Acendimento Árvore de Natal no Centro Cívico	Rotatória da Prefeitura de Curitiba	40
20/11/2021	Lançamento Carrossel Veneziano	Parque Tanguá	50.000
21/11/2021	Lançamento do Voo de Balão	Jardim Botânico	400
21/11/2021	CINEMA - Filme: O milagre da rua 34	Teatro da Vila	4
21/11/2021	CINEMA - Filme: Gremlins	Teatro da Vila	28
22/11/2021	Auto de Natal na Regional Matriz	Rua da Cidadania Matriz	150
22/11/2021	Apresentação Musical Big Belas Band	Praça do Memorial de Curitiba	22
22/11/2021	Missa de Abertura das festividades natalinas com Camerata Antiqua de Curitiba	Igreja das Carmelitas	50
23/11/2021	Auto de Natal na Regional Cajuru	Rua da Cidadania Cajuru	350
24/11/2021	Auto de Natal na Regional CIC	Parque dos Tropeiros	350
25/11/2021	Auto de Natal na Regional Santa Felicidade	Rua da Cidadania Santa Felicidade	350
26/11/2021	Auto de Natal na Regional Fazendinha	Rua da Cidadania Portão	350
26/11/2021	Recital de Piano, com Vânia Pimentel	Capela Santa Maria	180

DATA / PERÍODO	DESCRIÇÃO	LOCAL	PÚBLICO
27/11/2021	Apresentação Musical com Paraná Brass	Praça do Memorial de Curitiba	35
28/11/2021	CINEMA - Filme: Um herói de brinquedo	Teatro da Vila	12
28/11/2021	CINEMA - Filme: Antes só do que mal acompanhado	Teatro da Vila	30
29/11/2021	Apresentação Musical da Banda Musical do Caximba	Praça do Memorial de Curitiba	58
01/12/2021	Auto de Natal na Regional Tatuquara	Rua da Cidadania Tatuquara	350
02/12/2021	Auto de Natal na Regional Boqueirão	Rua da Cidadania Boqueirão	350
02/12/2021	Concerto Beneficente de Órgão - Organistas de Curitiba e Porto Alegre	Igreja Bom Jesus dos Perdões	150
04/12/2021	Apresentação Musical IBB - Igreja Batista do Bacacheri	Praça do Memorial de Curitiba	43
04/12/2021	TEATRO - Villa-Lobos para Crianças	Teatro da Vila	67
05/12/2021	CINEMA - Filme: Esqueceram de mim	Teatro da Vila	17
05/12/2021	CINEMA - Filme: Simplesmente amor	Teatro da Vila	12
06/12/2021	Apresentação Musical com Awallonia	Praça do Memorial de Curitiba	33
08/12/2021	Concerto de Música Antiga "Divertimento" Ensemble Serenade	Capela da Glória	80
09/12/2021	Auto de Natal na Regional Boa Vista	Rua da Cidadania Boa Vista	350
10/12/2021	Cantata de Natal na Regional Bairro Novo	Rua da Cidadania do Bairro Novo	6.000
10/12/2021	CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA - Concerto de Encerramento de Temporada, Gloria In Excelsis Deo, com direção musical e órgão Fernando Cordella(RS)	Capela Santa Maria	126
11/12/2021	Apresentação Musical com CLAN MAC NORSE	Praça do Memorial de Curitiba	18
11/12/2021	TEATRO - Zum Zum Zum do Pererê	Teatro da Vila	30
11/12/2021	MÚSICA - Samba da Solidariedade	Teatro da Vila	47
11/12/2021	CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA - Concerto de Encerramento de Temporada, Gloria In Excelsis Deo, com direção musical e órgão Fernando Cordella(RS) – COM TRANSMISSÃO AO VIVO PELO CANAL DO YOUTUBE ICAC	Capela Santa Maria	168

DATA / PERÍODO	DESCRIÇÃO	LOCAL	PÚBLICO
11/12/2021	CINEMA - Filme: Meu Papai é Noel	Teatro da Vila	13
12/12/2021	CINEMA - Filme: Os fantasmas contra-atacam	Teatro da Vila	8
12/12/2021	CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA - Concerto de Encerramento de Temporada, Gloria In Excelsis Deo, com direção musical e órgão Fernando Cordella(RS)	Capela Santa Maria	182
12/12/2021	Lanternfest - Dia de San Martins (Apresentações da Banda Do Caximba, Contação História e Encenação)	Bosque Alemão	1.500
13/12/2021	Apresentação Musical com a Banda Genesis	Praça do Memorial de Curitiba	64
14/12/2021	Auto de Natal na Regional Pinheirinho	Rua da Cidadania Pinheirinho	350
14/12/2021	Apresentação da Orquestra da PIB	Teatro Regina Casillo	300
15/12/2021	Concerto de Câmara Brasileiro Quarteto Kessler	Capela da Glória	40
16/12/2021	Concerto de Natal com Eduardo Lages	Instituto Salesiano	400
18/12/2021	Apresentação Musical com OTTAVA BASSA	Praça do Memorial de Curitiba	42
18/12/2021	Auto de Natal na Missa do Padre Reginaldo Manzotti	Praça Nossa Senhora de Salete	3.000
19/12/2021	Apresentação Musical com a Banda da Polícia Militar	Praça do Memorial de Curitiba	452
19/12/2021	CINEMA - Filme: O Grinch	Teatro da Vila	10
19/12/2021	CINEMA - Filme: A felicidade não se compra	Teatro da Vila	9
20/12/2021	Apresentação Musical com a BANDA LYRA	Praça do Memorial de Curitiba	32
21/12/2021	Apresentação do Auto de Natal na Fundação Ação Social para jovens acolhidos	Fundação Ação Social	300
21/12/2021	Apresentação do Auto de Natal no Hospital Zilda Arns	Hospital Zilda Arns	200
21/12/2021	Apresentação do Auto de Natal no Asilo São Vicente	Asilo São Vicente	250
22/12/2021	Concerto de Natal com Madrigal em Cena	Capela da Glória	40

DATA / PERÍODO	DESCRIÇÃO	LOCAL	PÚBLICO
22/12/2021	Apresentação do Auto de Natal no Recanto do Tarumã	Recanto Tarumã	300
24/12/2021	Auto de Natal e Missa do Galo - Coral Gregoriano de Curitiba	Capela da Glória	120
18/11/2021 a 09/01/2022	Visita ao Presépio Sagrada Família	Casa Farinheira - Parque Lago Azul	42.300
21/11/2021 a 09/01/2022	Concerto Luminoso - Show de luzes dançantes com música	Jardim Botânico	30.000
22/11 a 19/12/2021	Espetáculo "A Arca de Noé" para alunos da rede municipal de ensino - 59 Escolas Municipais	Teatro Londrina - Memorial de Curitiba	3.664
26/11 a 19/12/2021	Auto de Natal na Ilha dos Poetas (sábados e domingos - 2 sessões diárias - 19h30 e 20h30)	Passeio Público	6.000
28/11, 05/12 e 12/12	Espetáculo "A Arca de Noé" para público espontâneo	Teatro Londrina - Memorial de Curitiba	176
01/12 a 30/12/2021	Visita ao Presépio Santuário Nossa Senhora Perpétuo Socorro	Santúario Nossa Senhora do Perpétuo Socorro	10.000
01/12/2021 a 09/01/2022	Visita ao Presépio em Tamanho Natural	Rua da Cidadania Bairro Novo	17.350
08/12 a 12/12/2021	Ballet "O Quebra Nozes ", Curitiba Cia de Dança	Ruínas de São Francisco	2.363
09/12 a 30/12/2021	Casa do Papai Noel no Mercado Municipal do Capão Raso - Banda Musical do Caximba	Mercado Municipal do Capão Raso	3.000
13/12 a 15/12/2021	Espetáculo musical "O Grande Circo Místico"	Ruínas de São Francisco	600
13/12 a 19/12/2021	Ópera Amahl e os Visitantes da Noite (Duas sessões diárias - 19h30 e 20h30)	Memorial Paranista	2.523
20/12 a 22/12/2021	Ópera no Palácio Garibaldi	Palácio Garibaldi	300
21/12 a 23/12/2021	Oratório de Natal	Parque Tanguá	8.000
TOTAL			**194.568**

TRANSMISSÕES AO-VIVO			
DATA / PERÍODO	**DESCRIÇÃO**	**LOCAL / LINK DE ACESSO**	**VISUALIZAÇÕES**
28/11/2021	Auto Natal do Natal Condor no Passeio Público - TRANSMISSÃO PÁGINA FACEBOOK PMC	https://www.facebook.com/PrefsCuritiba/videos/1077911056313900	13.600
28/11/2021	Auto Natal do Natal Condor no Passeio Público - TRANSMISSÃO PÁGINA FACEBOOK PMC	https://www.facebook.com/PrefsCuritiba/videos/483222383012306	14.000
09/12/2021	Ballet Quebra Nozes nas Ruinas de São Francisco - TRANSMISSÃO PÁGINA FACEBOOK PMC	https://www.facebook.com/PrefsCuritiba/videos/4417149355049187	9.800
10/12/2021	Cantata de Natal do Bairro Novo - TRANSMISSÃO PÁGINA FACEBOOK PMC	https://www.facebook.com/PrefsCuritiba/videos/453351292808221	6.000
11/12/2021	CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA - Concerto de Encerramento de Temporada, Gloria In Excelsis Deo, com direção musical e órgão Fernando Cordella(RS) – TRANSMISSÃO AO VIVO PELO CANAL DO YOUTUBE ICAC e PÁGINA FACEBOOK PMC	https://www.youtube.com/watch?v=O5mXYEPSg_A https://www.facebook.com/PrefsCuritiba/videos/4631244496967555	7.903
15/12/2021	Ópera da Cura no Memorial Paranista | Natal de Curitiba Luz dos Pinhais - TRANSMISSÃO PÁGINA FACEBOOK PMC	https://www.facebook.com/PrefsCuritiba/videos/340129754182339	3.000
22/12/2021	Oratório de Natal Curitibano - Gratidão no Parque Tanguá - TRANSMISSÃO PÁGINA FACEBOOK PMC	https://www.facebook.com/watch/?v=1807072229490302	4.600
TOTAL			**58.903**

PÚBLICO TOTAL EM EVENTOS E TRANSMISSÕES EM PÁGINAS OFICIAIS DO MUNICÍPIO:

411.465 PESSOAS

ANEXO II – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

É de graça!

Em fevereiro, Semana da Arte Moderna é tema das atividades do Memorial Paranista

24/01/2022 16:15

Em fevereiro, Semana da Arte Moderna é tema das atividades do Memorial Paranista. Foto: Cido Marques/FCC 1/2

Em fevereiro o Memorial Paranista abre espaço para a celebração dos 100 anos da Semana de 1922, com uma programação recheada de música, palestras e oficinas infantis inspiradas no modernismo. Algumas atividades já estão com inscrições abertas. (Confira no fim do texto).

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159649116369096/
- https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159663609579096
- https://www.facebook.com/memorialparanista/photos/a.111568597772336/270981915164336/
- https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/nati-bermudez-faz-show-autoral-neste-fim-de-semana-no-teatro-cleon-jacques/62623
- https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/em-fevereiro-semana-da-arte-moderna-e-tema-das-atividades-do-memorial-paranista/62360