



RELATÓRIO MENSAL
CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018

JANEIRO/2021

I – MÚSICA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE MÚSICA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela Instituição.

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	7	10

DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Música é realizada pela profissional Janete Andrade, a qual é responsável pela análise das solicitações de uso de espaços da Fundação Cultural de Curitiba, emitindo pareceres de acordo com os referenciais da área. A consultoria não recebeu demanda para emissão de pareceres quanto à execução de atividades nos espaços culturais da Fundação Cultural de Curitiba. Neste período, o trabalho da consultora foi executado por meio de pesquisa dos conteúdos produzidos pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura na área da música nos últimos anos e do acompanhamento da produção de conteúdos inéditos. Neste último mês a consultora acompanhou a produção e veiculação de 10 vídeos, conforme detalhamento na tabela de pesquisa e curadoria.

PESQUISA E CURADORIA

Identificação	Conteúdo
Camerata Antiqua de Curitiba	Messias de Handel
Camerata Antiqua de Curitiba	Noite Feliz
NOCC	Amazing Grace e Carol of the Bells
Vocal Brasileiro e Orquestra à Base de Sopro	Boas Festas
Coral Brasileiro	Então é Natal
Orquestra à Base de Corda	Bandeira do Divino
Coral Brasileiro e Grupo Brasileiro apresentam	Quando o Natal Chegar
Conjunto Choro e Seresta	Medley Natalino
Banda Lyra Curitibana	Pot-Pourri de Natal
Banda Lyra Curitibana	Vai Passar, de Chico Buarque

2.2 OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA, com os segmentos *Música Antiga, Música Erudita e Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba. (META CONDICIONADA)

META ANUAL			
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
80	1.200	20	30.000

Cursos realizados	Nº Alunos Inscritos	Eventos Realizados	Público Presente
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

A 38ª Oficina de Música de Curitiba foi realizada entre os dias 17 e 31 de janeiro de 2021, com a oferta de cursos, masterclasses, palestras e apresentações artísticas em formato virtual, contando com importante parceria junto a PUCPR-Pontifícia Universidade Católica do Paraná, para a realização das atividades pedagógicas através da plataforma EAD utilizada pela instituição de ensino. O evento contou com os recursos previstos por meio do Contrato de Gestão 3336/18, junto à Prefeitura de Curitiba e Fundação Cultural de Curitiba. Com as inscrições abertas durante o período de 18 de dezembro de 2020 a 10 de janeiro de 2021, o evento buscou atingir alunos de todos os estados brasileiros, bem como estrangeiros de todos os continentes. Maiores detalhes sobre a realização da 38ª Oficina de Música de Curitiba serão fornecidos no relatório referente ao mês de fevereiro/2021.

2.3 Programas artísticos CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA e seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA.

META ANUAL	
Nº PROGRAMAS	PÚBLICO PRESENTE
22	10.000

Programas/mês	Público Presente/mês
2	10.741

DESCRIÇÃO

Neste período foram veiculadas mais duas apresentações da Camerata Antiqua de Curitiba, gravadas especialmente para a programação natalina da cidade, as quais alcançaram mais de 10 mil visualizações. Considerando o disposto no decreto 1350, de 09 de outubro de 2020, que regulamentou a realização de eventos de entretenimento para público de até 50 pessoas, a Camerata Antiqua de Curitiba previa a realização de um concerto natalino presencial em meados do mês de dezembro, para encerramento das ações anuais do grupo. Porém, com a publicação do decreto de nº 1640/2020 no dia 04 de dezembro, a apresentação precisou ser cancelada, tendo em vista a impossibilidade de realizar eventos presenciais nos espaços culturais da cidade.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL				
Data	Evento	Link	Visualizações	
20/12/2020	Camerata Antiqua de Curitiba – Messias de Handel	https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/851331125618103	7.200	
		https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/1447212599003229		
24/12/2020	Camerata Antiqua de Curitiba – Noite Feliz	https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/1446098389114650	3.541	
		https://www.facebook.com/PrefsCuritiba/videos/233177131540815		
Total	2 apresentações em três páginas distintas, totalizando 4 publicações		10.741	

*Páginas oficiais da Capela Santa Maria, Fundação Cultural de Curitiba e Prefeitura de Curitiba.

**Atividades informadas também no relatório da área de Economia Criativa, na programação oficial do Natal de Curitiba Luz dos Pinhais 2020

2.4 Programa didático-pedagógico **ALIMENTANDO COM MÚSICA**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (PREFERENCIALMENTE EM OUTUBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista que a realização do programa previsto para o ano de 2020 foi suspensa o devido aos decretos estaduais e municipais em virtude da pandemia de COVID-19 no país, a Camerata Antiqua de Curitiba prevê a realização do concerto “Diário Musical de uma Bailarina” durante o mês de outubro do ano corrente, dando continuidade à parceria com o Teatro Positivo para atendimento de estudantes da rede pública de ensino e do próprio grupo educacional. Todavia, a realização está condicionada a publicação de decretos que autorizem atividades culturais em grandes espaços, bem como a implementação de protocolo de segurança sanitária para o tipo de atividade.

2.5 Realizar gratuitamente programa **CONCERTOS SOCIAIS**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (MARÇO A DEZEMBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	4.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dentro do programa de Concertos Sociais no período, tendo em vista a suspensão das atividades culturais no município desde o mês de março de 2020, conforme disposto no artigo 10 do decreto municipal 421/20 e o artigo 3º do decreto estadual 4230/20 que vedavam a realização de eventos para público superior a 200 e 50 pessoas respectivamente. Embora no decorrer do ano de 2020 tenha havido a regulamentação para a realização de eventos de entretenimento para no máximo 50 pessoas através de publicações de novos decretos, as quais acompanhavam a mudança de bandeira de alerta ao contágio na cidade, o programa social não foi retomado, uma vez que os templos religiosos limitavam a circulação de pessoas, evitando qualquer tipo de ação que pudesse gerar aglomeração nos locais. Desta forma, para o ano de 2021 a Camerata Antiqua de Curitiba aguarda a regulamentação e o estabelecimento de normas de segurança sanitária para realização de ações culturais dentro de templos religiosos, de forma que tais atividades não venham a ferir as medidas necessárias de distanciamento social.

2.6 Realizar gratuitamente o programa **MÚSICA PELA VIDA**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	1.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dentro do programa Música Pela Vida no período, tendo em vista a suspensão das atividades culturais no município desde o mês de março, conforme disposto no artigo 10 do decreto municipal 421/20 e o artigo 3º do decreto estadual 4230/20 que vedavam a realização de eventos para público superior a 200 e 50 pessoas respectivamente. Embora no decorrer do ano de 2020 tenha havido a regulamentação para a realização de eventos de entretenimento para no máximo 50 pessoas através de publicações de novos decretos, as quais acompanhavam a mudança de bandeira de alerta ao contágio na cidade, o programa social não foi retomado, uma vez que as unidades de saúde têm mantido alto controle de circulação de pessoas, considerando o risco de transmissão de coronavírus nestes espaços. Para o ano de 2021 a Camerata Antiqua de Curitiba aguarda a regulamentação e o estabelecimento de normas de segurança sanitária para realização de ações culturais dentro de instituições voltadas ao cuidado da saúde, de forma que tais atividades não venham a ferir as medidas necessárias de distanciamento social.

2.7 Manter gratuitamente o PROJETO NOSSO CANTO com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	450	20	2.500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	783	-	-

DESCRIÇÃO

Atendendo as medidas preventivas para enfrentamento da pandemia de COVID-19, estabelecidas através de publicação da portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, onde se determinou a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba e a extensão da aplicação das medidas aos contratos de gestão, as aulas presenciais estão paralisadas desde o dia 16 de março de 2020, devendo ser retomadas após a regularização das atividades pedagógicas/culturais no município. Tendo em vista a imprevisibilidade quanto a data de retomada das ações culturais nas Ruas da Cidadania e demais espaços culturais da cidade, ainda durante o ano de 2020 a diretoria desta organização social optou pelo comunicado de suspensão total das ações do programa, sem a oferta de conteúdo online aos alunos, uma vez que grande parte das turmas é formada por idosos, que poderiam apresentar dificuldades para aproveitamento das atividades neste formato. Desta forma, os alunos foram notificados da decisão, sendo instruídos a optarem pela compensação da matrícula no próximo semestre letivo, ou pela solicitação de reembolso. Desde a data de envio do comunicado foram efetivados 25 reembolsos, o que representa aproximadamente 3% do total de alunos matriculados no início do semestre, demonstrando que a maioria absoluta dos alunos possui interesse na realização do curso, mesmo com a alteração do cronograma de aulas. No último mês o Instituto não recebeu novas solicitações de reembolso, fazendo com que o número de alunos matriculados para a retomada das aulas presenciais permaneça inalterado.

POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Início Semestre	Nº Desistências Período Pandemia	Nº Alunos Aguardando Retomada das Aulas
Bairro Novo	42	1	41
Boa Vista	122	3	119
Boqueirão	98	6	92
Cajuru	130	4	126
CIC	10	-	10
Matriz	147	4	143
Pinheirinho	71	2	69
Portão	62	3	59
Santa Felicidade	103	2	101
Tatuquara	23	-	23
Total	808	25	783

2.8 Manter gratuitamente o PROJETO CIDADÃO CANTANTE DE ÓPERA COMUNITÁRIA com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	40	8	1.000

Nº Ensaios/mês	Alunos ativos/mês	Nº Apresentações/mês	Público Presente/mês
-	37	1	1.200

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a suspensão das atividades pedagógicas/culturais no município, desde o dia 16 de março de 2020, o professor responsável pelo núcleo de ópera tem utilizado as redes sociais e plataformas digitais para a realização de encontros virtuais semanais e envio de materiais e propostas de exercícios para que o grupo possa realizar estudos e ensaios individuais. Os encontros virtuais foram direcionados à questão de técnica vocal, uma vez que ações de aquecimento e movimento corporal são possíveis apenas quando ocorrem de maneira presencial. Desta forma, embora não estejam sendo realizados os encontros presenciais, o professor tem realizado o atendimento de maneira individualizada, considerando os recursos disponíveis e as possibilidades de cada aluno. Durante o mês de dezembro, o Núcleo de Ópera Comunitário de Curitiba apresentou “Amazing Grace e Carol of the Bells”, sendo este o vídeo de encerramento anual do grupo, gravado por alunos do programa, sendo veiculado na página do Facebook da Capela Santa Marina, conforme descrito na tabela abaixo.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL - FACEBOOK			
Data	Evento	Link	Visualizações
23/12/2020	Concerto de Final do Ano NOCC - Amazing Grace e Carol of the Bells	https://www.facebook.com/santa.maria.ca/pela/videos/194781458964407	1.200

2.9 Ofertar no máximo 30 (trinta) CURSOS LIVRES SEMESTRAIS no Conservatório de Música Popular Brasileira, de forma autossustentável.

META SEMESTRAL		
Nº CURSOS (MÁXIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
30	900	600

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos	Vagas Preenchidas
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a prorrogação do período de suspensão das aulas como medida preventiva de enfrentamento à pandemia de COVID-19, conforme portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, onde se determinou a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, o espaço dará continuidade a realização dos cursos em formato EAD. Para o 1º semestre letivo de 2021, o Conservatório de MPB está oferecendo 22 cursos de instrumentos, canto, disciplinas teóricas e cursos específicos para crianças. As inscrições iniciaram em 14 de dezembro de 2020, se estendendo até o dia 26 de janeiro de 2021, com data de início das aulas marcada para o dia 22 de fevereiro. Maiores informações sobre o número de alunos inscritos e vagas preenchidas serão inseridas no relatório referente ao mês de fevereiro/2021.

2.10 Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO integrais para alunos carentes da comunidade, a cada novo semestre, no Conservatório de MPB, atendendo a média máxima de 10% de bolsas sobre as inscrições efetivamente realizadas.

META SEMESTRAL		
Nº INSCRITOS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
900	90	45

Vagas preenchidas/semestre	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

DESCRIÇÃO

Considerando que o Conservatório de MPB ainda encontra-se em período de inscrições para o primeiro semestre de 2021, a informação sobre o número de bolsas de estudos concedidas para o período será inserida no relatório referente ao mês de fevereiro, após o início efetivo do semestre letivo.

2.11 Implantar gradativamente e de forma gratuita o programa MUSICAR – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino.

META (GRADATIVA ATÉ O FIM DO CONTRATO)	
Nº POLOS REGIONAIS	Nº ALUNOS
10	600

Nº Polos Regionais	Alunos Ativos	Apresentações	Público
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

As aulas do segundo semestre de 2020 foram encerradas no dia 14 de dezembro, sendo realizada no dia 18 do mesmo mês, uma reunião com as famílias dos alunos para esclarecer sobre a programação e

participação dos alunos durante a 38ª Oficina de Música de Curitiba. A reunião contou com a participação de aproximadamente 100 participantes, sendo realizada neste mesmo dia a Mostra MusicaR de 2020, com exibição de um vídeo de aproximadamente 30 minutos com um resumo das principais atividades desenvolvidas durante o ano, explanação de objetivos e valores do programa e alguns trechos de aulas online. Tendo em vista a prorrogação do período de suspensão das aulas como medida preventiva de enfrentamento à pandemia de COVID-19, conforme portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, onde se determinou a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, o programa dará continuidade a realização dos cursos em formato EAD durante o 1º semestre letivo de 2021. Estão previstas reuniões entre a coordenação do programa, coordenação das regionais e direção do Instituto Curitiba de Arte e Cultura no início do mês de fevereiro para alinhamento das ações necessárias para abertura de inscrições, bem como definição da data para início das aulas. Para a 38ª Oficina de Música de Curitiba, a coordenação do programa elaborou uma programação especial de cursos, shows interativos, lives/roda de conversa e intercâmbio cultural, para os alunos e também para capacitação dos professores do MusicaR. Dentro da programação artística do evento, está prevista a exibição de um vídeo em homenagem a Astor Piazzolla, compositor argentino, homenageado pelo seu aniversário de 100 anos. O vídeo será veiculado no dia 31 de janeiro, no Canal do Youtube do Programa MusicaR e conta com a participação de 20 alunos adolescentes cantores do MusicaR e do Quinteto de Cordas da Orquestra de Câmara de Curitiba, conduzido pelo violinista Francisco de Freitas Jr. Maiores informações sobre o conteúdo serão fornecidas no relatório referente ao mês de fevereiro.

2.12 Realizar gratuitamente o programa **AFINA-SE** no Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro.

META ANUAL	
Nº EDIÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	1.200

Nº Realizações	Público Presente
1	15.803

DESCRIÇÃO

Com as atividades presenciais suspensas, devido ao período de distanciamento social estabelecido em virtude da pandemia de COVID-19, o programa Afina-se referente ao segundo semestre de 2020 teve sua realização alterada para o formato digital. A edição virtual do evento ocorreu entre os dias 09 e 23 de dezembro, onde alunos de diversos cursos da instituição tiveram a oportunidade de demonstrar os conhecimentos adquiridos no período letivo através de vídeos individuais, que foram utilizados para montagem de apresentações dos grupos, sendo disponibilizados dentro do programa FCC Digital nas páginas do Facebook da Fundação Cultural de Curitiba e também do Conservatório de CMPB de Curitiba. Considerando que as primeiras publicações do programa foram inseridas no relatório entregue no mês anterior, a tabela abaixo traz as informações das veiculações ocorridas entre os dias 14 e 24 de dezembro.

Com a soma das publicações informadas nos dois períodos, o programa atingiu um total de 27 vídeos publicados, somando 15.803 visualizações.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL - FACEBOOK			
Data	Evento	Link	Visualizações
14/12/2020	Acordeom, prof. ^a Marina Camargo [parte 1]	https://www.facebook.com/conservatorio.mp.b.curitiba/videos/218680173056550 https://www.facebook.com/fundacaocultural.decuritiba/videos/218674779723756	1.300
15/12/2020	Clarinete, prof. Jacson Vieira [parte 1]	https://www.facebook.com/conservatorio.mp.b.curitiba/videos/414704372913067 https://www.facebook.com/fundacaocultural.decuritiba/videos/414701259580045	328
16/12/2020	Canto popular, prof. ^a Clarissa [parte 3]	https://www.facebook.com/conservatorio.mp.b.curitiba/videos/167363181754041 https://www.facebook.com/fundacaocultural.decuritiba/videos/167284551761904	1.400
16/12/2020	Clarinete, prof. Jacson Vieira [parte 2]	https://www.facebook.com/conservatorio.mp.b.curitiba/videos/1330232133982979 https://www.facebook.com/fundacaocultural.decuritiba/videos/1330130850659774	156
17/12/2020	Canto popular, prof. ^a Clarissa [parte 4]	https://www.facebook.com/conservatorio.mp.b.curitiba/videos/148067680428912 https://www.facebook.com/fundacaocultural.decuritiba/videos/148075877094759	1.300
17/12/2020	Violão para crianças, prof. Daniel [parte 1]	https://www.facebook.com/conservatorio.mp.b.curitiba/videos/153498266111276 https://www.facebook.com/fundacaocultural.decuritiba/videos/153495546111548	984
18/12/2020	Acordeom, prof. ^a Marina Camargo [parte 2]	https://www.facebook.com/conservatorio.mp.b.curitiba/videos/320395862409802 https://www.facebook.com/fundacaocultural.decuritiba/videos/320392385743483	231
18/12/2020	Percussão, prof. Alex Figueiredo	https://www.facebook.com/conservatorio.mp.b.curitiba/videos/2625642274365451 https://www.facebook.com/fundacaocultural.decuritiba/videos/2625632231033122	835
19/12/2020	Baixo elétrico, prof. Marcelo Pereira	https://www.facebook.com/conservatorio.mp.b.curitiba/videos/398201318093030 https://www.facebook.com/fundacaocultural.decuritiba/videos/398196464760182	313
19/12/2020	Cavaquinho, prof. Julião Boemio [parte 1]	https://www.facebook.com/conservatorio.mp.b.curitiba/videos/688270935383901 https://www.facebook.com/fundacaocultural.decuritiba/videos/688267705384224	184
20/12/2020	Piano para Crianças, prof. ^a Bruna Wasem [parte 1]	https://www.facebook.com/conservatorio.mp.b.curitiba/videos/249683419827229 https://www.facebook.com/fundacaocultural.decuritiba/videos/249687063160198	400
20/12/2020	Piano para Crianças, prof. ^a Bruna Wasem [parte 2]	https://www.facebook.com/conservatorio.mp.b.curitiba/videos/147882230453058 https://www.facebook.com/fundacaocultural.decuritiba/videos/147864943788120	499
21/12/2020	Trompete, prof. Ozeias	https://www.facebook.com/conservatorio.mp.b.curitiba/videos/4953960301341885 https://www.facebook.com/fundacaocultural.decuritiba/videos/4953916531346262	983

Data	Evento	Link	Visualizações
22/12/2020	Violão, prof. Tiziu	https://www.facebook.com/conservatorio.mp.b.curitiba/videos/730183211250437 https://www.facebook.com/fundacaocultural.decuritiba/videos/730163611252397	550
22/12/2020	Cavaquinho, prof. Julião Boemio [parte 2]	https://www.facebook.com/conservatorio.mp.b.curitiba/videos/904603807013046 https://www.facebook.com/fundacaocultural.decuritiba/videos/904605223679571	99
22/12/2020	Piano, prof. Reginaldo [parte 1]	https://www.facebook.com/conservatorio.mp.b.curitiba/videos/732313687692526 https://www.facebook.com/fundacaocultural.decuritiba/videos/732298821027346	239
22/12/2020	Piano, prof. Reginaldo [parte 2]	https://www.facebook.com/conservatorio.mp.b.curitiba/videos/390842862024308 https://www.facebook.com/fundacaocultural.decuritiba/videos/390833578691903	194
23/12/2020	Piano, prof. Reginaldo [parte 3]	https://www.facebook.com/conservatorio.mp.b.curitiba/videos/125985205915806 https://www.facebook.com/fundacaocultural.decuritiba/videos/125981839249476	228
23/12/2020	Viola Caipira, prof. Rogério Gulin [parte 1]	https://www.facebook.com/conservatorio.mp.b.curitiba/videos/1684527898394408 https://www.facebook.com/fundacaocultural.decuritiba/videos/1684517655062099	201
23/12/2020	Violão para crianças, prof. Daniel Fagundes [parte 2]	https://www.facebook.com/conservatorio.mp.b.curitiba/videos/4792440290826849 https://www.facebook.com/fundacaocultural.decuritiba/videos/4792422857495259	330
24/12/2020	Viola Caipira, prof. Rogério Gulin [parte 2]	https://www.facebook.com/conservatorio.mp.b.curitiba/videos/220416619551820 https://www.facebook.com/fundacaocultural.decuritiba/videos/220411549552327	274
24/12/2020	Violão de 7 cordas, prof. Lucas Melo	https://www.facebook.com/conservatorio.mp.b.curitiba/videos/4034041913291047 https://www.facebook.com/fundacaocultural.decuritiba/videos/4034055556623016	305
Total	22 vídeos em duas páginas distintas, totalizando 44 publicações		11.333

2.13 Realizar gratuitamente os programas pedagógicos RODA DE CHORO, RODA DE VIOLA E RODA SAMBA, no Conservatório de MPB de Curitiba, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
30	2.000

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Embora as ações culturais com participação de até 50 pessoas tenham sido regulamentadas pelo decreto 1350, de 09 de outubro de 2020, não foram realizadas apresentações dos programas pedagógicos durante o período avaliado, uma vez que os programas estão diretamente vinculados à realização das aulas

presenciais no Conservatório de MPB. Considerando o exposto, não há previsão de retomada das ações, uma vez que os cursos do local foram mantidos no formato EAD também para o primeiro semestre de 2021.

2.14 Realizar o programa artístico **TERÇA BRASILEIRA** no Teatro do Paiol, entre os meses de abril a dezembro.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	800

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas gravações e/ou exibições do programa artístico no período avaliado. Durante o ano de 2020 as apresentações do programa Terça Brasileira foram prejudicadas, tendo em vista o disposto na portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, a qual determinou por meio do artigo 4º a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, como medida preventiva à disseminação do COVID-19 na cidade. Os projetos aprovados no edital 001/2020 foram executados mediante gravação em formato audiovisual das apresentações dos grupos aprovados, devendo este conteúdo ser disponibilizado em redes sociais e sites institucionais oficiais do município, além de compor o material veiculado no Coreto Digital do Passeio Público. O Instituto aguarda parecer e novas regulamentações quanto a realização de ações culturais nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, para assim poder definir cronograma e formato das apresentações do programa artístico para o ano de 2021.

2.15 Realizar programa artístico **MPB 11H30** na Praça Jacob do Bandolim do Conservatório de MPB de Curitiba.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
9	960

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas gravações e/ou exibições do programa artístico no período avaliado. Durante o ano de 2020 as apresentações do programa Domingo 11h30 foram prejudicadas, tendo em vista o disposto na portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, a qual determinou por meio do artigo 4º a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, como medida preventiva à disseminação do COVID-19 na cidade. Os projetos aprovados no edital

001/2020 foram executados mediante gravação em formato audiovisual das apresentações dos grupos aprovados, devendo este conteúdo ser disponibilizado em redes sociais e sites institucionais oficiais do município, além de compor o material veiculado no Coreto Digital do Passeio Público. O Instituto aguarda parecer e novas regulamentações quanto a realização de ações culturais nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, para assim poder definir cronograma e formato das apresentações do programa artístico para o ano de 2021.

2.16 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra À Base de Sopro, Orquestra À Base de Corda, Vocal Brasileirão e Coral Brasileirinho.

META ANUAL		
Nº PROGRAMAS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	16	4.000

Nº Programas	Nº Apresentações	Público Presente
4	4	3.025

DESCRIÇÃO

Com a impossibilidade de realizarem ensaios coletivos, devido às medidas preventivas de enfrentamento à pandemia de COVID-19, os grupos vêm trabalhando de maneira remota, com estudos de repertório, ensaios individuais e encontros virtuais periódicos. Durante o mês de dezembro foram veiculados os últimos vídeos produzidos pelos grupos no ano de 2020, os quais foram inseridos na programação natalina oficial da cidade. Para o mês de janeiro de 2021, apenas a Orquestra a Base de Corda possui concerto programado, o qual fará parte da programação da 38ª Oficina de Música de Curitiba.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL - FACEBOOK			
Data	Evento	Link	Visualizações
19/12/2020	Vocal Brasileirão e Orquestra à Base de Sopro - Boas Festas	https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/2825211941081869 https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/2825212401081823	728
19/12/2020	Coral Brasileirinho - Então é Natal	https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/728313798102082 https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/728307274769401	552
19/12/2020	Orquestra à Base de Corda - Bandeira do Divino	https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/1903122283172003 https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/1903091803175051	645
24/12/2020	Coral Brasileirinho e Grupo Brasileiro apresentam: “Quando o Natal Chegar	https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/1611921668980087 https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/1611920198980234 https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/1611918578980396	1.100
Total	4 vídeos, em três* páginas distintas, totalizando 9 publicações		3.025

*Páginas oficiais da Capela Santa Maria, Conservatório de MPB e Fundação Cultural de Curitiba.

**Atividades informadas também no relatório da área de Economia Criativa, na programação oficial do Natal de Curitiba Luz dos Pinhais 2020

2.17 Realizar gratuitamente apresentações anuais, de **GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA**, com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	7.000

Apresentações/mês	Público Presente/mês
1	2.100

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações presenciais do grupo Choro e Seresta no período, tendo em vista a publicação do decreto 1640/2020, o qual vetou a execução de atividades culturais a partir do dia 04 de dezembro, como forma de prevenir o contágio por COVID-19 na cidade. Conforme citado em relatório anterior, o grupo havia preparado um vídeo com conteúdo natalino, o qual foi veiculado no dia 21 de dezembro, conforme detalhamento inserido na tabela de publicações.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL - FACEBOOK			
Data	Evento	Link	Visualizações
21/12/2020	Medley Natalino - Conjunto Choro e Seresta	https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/727125391260838	2.100

2.18 Realizar até 12 (doze) apresentações mensais da **BANDA LYRA**, completa, devidamente uniformizada, ou até 18 (dezoito) apresentações em formações menores.

META MENSAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	3.000

Apresentações	Público Presente
3	863

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, a Banda Lyra Curitibana se dividiu em duas formações distintas de seus integrantes para participação intercalada do grupo na programação natalina oficial da cidade por meio de apresentações presenciais no evento Drive-Thru do Parque Barigui, o que totalizou em mais de 30 ações culturais da Banda. O público presente nestas apresentações foi contabilizado no relatório inserido na linguagem de Economia Criativa, uma vez que o evento contou com mais de uma atração para composição

do espetáculo. Neste último mês foram publicados dois vídeos da banda, sendo um deles especialmente gravado para as comemorações natalinas, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL			
Data	Conteúdo do Vídeo	Link	Visualizações
		https://www.facebook.com/bandalyracuritibaoficial/videos/169847131503519	
20/12/2020	Pot-Pourri de Natal	https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/150568236453818	367
		https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/150575943119714	
14/01/2021	Vai Passar, de Chico Buarque	https://www.facebook.com/bandalyracuritibaoficial/videos/3808358692518787	446
Total	2 vídeos, em três* páginas distintas, totalizando 4 publicações		813

*Páginas oficiais da Banda Lyra Curitibana, Capela Santa Maria e Fundação Cultural de Curitiba.

Atendendo à solicitação da Prefeitura de Curitiba, o grupo se apresentou também no primeiro dia útil do ano de 2021, em cerimônia de hasteamento da Bandeira.

APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS

Data	Horário	Local	Público
04/01/2021	08h00	Prefeitura Municipal de Curitiba	50

2.19 Manter a guarda e arquivamento do **ACERVO DO CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA**, bem como das gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e disponibilização para o público.

META ANUAL	
Nº ITENS	Nº ATENDIMENTOS
2.000	480

Nº Itens	Nº Atendimentos
15.264	-

DESCRIÇÃO

Com as atividades suspensas desde o dia 17 de março de 2020, a biblioteca do Conservatório de MPB mantém o arquivamento e organização de seu acervo. A disponibilização dos materiais para consulta local ou empréstimo será retomada tão logo sejam reiniciadas as aulas no local. Enquanto perdurar a suspensão das atividades presenciais, os alunos poderão consultar os títulos disponíveis no local através do acesso à plataforma digital do sistema de bibliotecas Pergamum.

2.20 Coordenar e fomentar os **ESPAÇOS DEDICADOS À MÚSICA EM CURITIBA**, Capela Santa Maria, Teatro do PaioI e Conservatório de MPB, mantendo estes em condições de uso.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
3	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

DESCRIÇÃO

Os espaços coordenados pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura não foram utilizados para eventos externos no período, tendo em vista a suspensão das atividades culturais na cidade, sendo mantidos em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica. Nos últimos meses os espaços têm sido utilizados principalmente para gravações de apresentações artísticas para veiculação em redes sociais do município e Coreto Digital do Passeio Público.

2.21 Promover **WORKSHOPS, PALESTRAS E MASTERCLASSES**, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações formativas presenciais e/ou virtuais no período de referência deste relatório, estando a oferta deste tipo de atividade condicionada a retomada das atividades pedagógicas/culturais no município, respeitando-se o período de distanciamento social, em virtude das medidas de enfrentamento de COVID-19, bem como de disponibilidade orçamentária para sua realização.

2.22 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a **CAFETERIA** e **LOJA CULTURAL** dos espaços culturais da área da música.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	2.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	-

DESCRIÇÃO

O Teatro Paiol possui um espaço disponível para o serviço, o qual é utilizado apenas sob demanda. Com a suspensão das atividades culturais, devido às medidas preventivas ao COVID-19, o local não recebeu solicitação para prestação do serviço neste período.

3.1 Manter e aprimorar o CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES da Camerata Antiqua de Curitiba, dos Grupos Artísticos do Conservatório de MPB e dos cursos do Conservatório de MPB. (META CONDICIONADA)

DESCRIÇÃO

As atividades relativas aos grupos citados encontram-se detalhadas nos itens 2.3, 2.9 e 2.16. Não há previsão de aumento no número de atividades anuais, devendo haver a manutenção do número de apresentações mencionadas na proposta do plano de trabalho entregue à Fundação Cultural de Curitiba.

3.2 Viabilizar GRAVAÇÕES DE CDS E/OU DVDS: Camerata Antiqua de Curitiba, Orquestras À Base de Soprano e Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileirinho, por meio do estabelecimento de parcerias para provimento de recursos necessários. (META CONDICIONADA)

Número de Gravações
-

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido realizadas gravações de CD's e/ou DVD's no período, destaca-se que, com a impossibilidade de realizar eventos presenciais, todos os corpos artísticos tem se dedicado à produção de materiais audiovisuais. A disponibilização desses conteúdos se dá pelos canais do YouTube da Fundação Cultural de Curitiba e do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, e também pelas páginas do Facebook da Prefeitura de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba, Instituto Curitiba de Arte e Cultura, Capela Santa Maria e Conservatório de MPB de Curitiba, dentro do programa FCC Digital, que tem por missão manter a produção cultural ativa e disponibilizada ao público por meio de plataformas digitais.

3.3 Registrar em FOTO E VÍDEO, para acervo e divulgação das partes qualificadas no Contrato de Gestão, as atividades culturais realizadas pela Instituição.

META ANUAL
Contratação de 01 profissional especializado

Profissional Especializado	Nº Eventos
1	-

DESCRIÇÃO

O Instituto Curitiba de Arte e Cultura mantém uma profissional contratada, a qual realiza a cobertura de eventos e atividades de rotina, como pautas de reuniões e publicações de matérias jornalísticas. Tendo em vista a impossibilidade de realização de eventos culturais na cidade, a jornalista vem trabalhando na redação de matérias sobre os programas desenvolvidos pelo Instituto, bem como na atualização de informações nos sites do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, Conservatório de MPB e páginas dos grupos artísticos mantidos pelo Instituto. Após o retorno de férias, a profissional se dedicou à publicação de matérias com balanço geral das ações natalinas da cidade, bem como à promoção das ações da 38ª Oficina de Música de Curitiba.

4.1 Manter e aperfeiçoar o PLANO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS Financeiros para execução e ampliação das atividades relacionadas ao objeto do Contrato de Gestão durante toda sua vigência.

META ANUAL	
Nº PROJETOS	RECURSOS CAPTADOS
1	R\$ 1.512.000,00 (12% sobre valor do contrato)

Data Captação	Descrição	Patrocinador	Recursos Captados
20/12/2019	37ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	Caixa Econômica Federal	208.500,00
23/12/2019	PRONAC – 192377 PLANO ANUAL 2020	Volvo do Brasil Veículos Ltda.	353.000,00
30/12/2019	PRONAC – 192377 PLANO ANUAL 2020	Tecnolimp Serviços Terceirizados	21.000,00
07/02/2020	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2019	Banco do Brasil	100.000,00
14/02/2020	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2019	Caixa Econômica Federal	500.000,00
23/03/2020	37ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	Caixa Econômica Federal	486.500,00
26/03/2020	PRONAC – 192377 PLANO ANUAL 2020	Volvo do Brasil Veículos Ltda.	50.300,00
24/07/2020	PRONAC – 192377 PLANO ANUAL 2020	Positivo Soluções Didáticas Ltda.	150.000,00
30/09/2020	PRONAC – 192377 PLANO ANUAL 2020	Volvo do Brasil Veículos Ltda.	800.000,00
21/12/2020	PRONAC – 192377 PLANO ANUAL 2020	Volvo do Brasil Veículos Ltda.	372.000,00
Total			3.041.300,00

DESCRIÇÃO

Considerando o período de dezembro de 2019 a dezembro de 2020, o Instituto Curitiba de Arte e Cultura recebeu dez aportes de patrocínio, sendo dois deles referentes ao Natal de 2019, com repasse da verba já no ano de 2020, e outros oito aportes referentes a projetos com execução prevista para o ano de 2020. Com os recursos recebidos, o Instituto soma um total de R\$ 3.041.300,00 (Três milhões, quarenta e um mil e trezentos reais), atingindo mais de 200% do valor de captação anual requerido em contrato. O último repasse recebido refere-se ao patrocínio da Volvo do Brasil Veículos Ltda, que tem como objetivo a execução da temporada anual de concertos da Camerata Antiqua de Curitiba. No início do mês de dezembro de 2020, o Instituto assinou contrato de patrocínio com o Banco do Brasil e Caixa Econômica Federal, com aporte de R\$ 40.000,000 e R\$ 400.000,00 respectivamente, ambos para a realização do Natal de Curitiba Luz dos Pinhais. Os repasses financeiros deverão ocorrer durante o mês de fevereiro/2021. Tendo em vista a impossibilidade de realizar ações culturais presenciais durante praticamente todo o ano

de 2020, o Plano Anual de Atividades ICAC 2020, registrado sob o número PRONAC 192377, teve o período de execução alterado para o ano de 2021, como forma de garantir a utilização da verba aprovada para o projeto.

4.2 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados intercâmbios no período. Novos artistas e instituições serão contatados para apresentações e/ou ações formativas durante a realização da 38ª Oficina de Música de Curitiba.

4.3 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

4.4 Zelar pela MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CAPELA SANTA MARIA, TEATRO DO PAIOL E CONSERVATÓRIO DE MPB**.

Local	Número de Obras/Manutenções
3	-

DESCRIÇÃO

Não houve necessidade de manutenção nos espaços neste período.

II - LITERATURA

2.1 Realizar ações na área de literatura, programa **CURITIBA LÊ**, com no mínimo 04 (quatro) ações semanais em cada unidade das **CASAS DA LEITURA**.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
170	2.000

Atividades Realizadas	Público Presente
11	1.835

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se às ações realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. Com a continuidade das restrições quanto à realização de atividades presenciais em virtude do risco de transmissão/contaminação por COVID-19 entre os participantes, os mediadores de leitura permanecem oferecendo as ações em formato virtual, a fim de garantir o distanciamento social e prevenir a disseminação de coronavírus na cidade. No período avaliado, foram veiculados 11 vídeos inéditos em sites e redes sociais, as quais atingiram um total de 1.835 visualizações, conforme detalhamento inserido na tabela de publicações.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Evento	Link	Visualizações
17/12/2020	Vídeo: Mediadora de leitura Alana Albinati - Histórias indígenas de amor	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/895903277848993/	57
22/12/2020	Vídeo: Mediadora de leitura Ana Vaz - A Pequena Vendedora de fósforos	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/733078964304516/	309
24/12/2020	Vídeo: Mediadora de leitura Sueelem Witsmiszyn - O sapo com medo d'água.	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/1268202296846538/	44
28/12/2020	Vídeo: Mediadora de leitura Ana Vaz - Balada da estrela e outros poemas	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/226935412172880/	44
30/12/2020	Vídeo: Mediadora de leitura Ana Vaz - Alegria de Viver	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/2028218140654169/	62
01/01/2021	Vídeo: Mediadora de leitura Kely Medeiros - Passeios Guardados	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/747102336185590/	32
07/01/2021	Vídeo: Mediadora de leitura Sueelem Witsmiszyn - O menino e a avó gulosa	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/3887908341220038/	205
10/01/2021	Vídeo: Mediadora de leitura Alana Albinati - O Flautista de Hamelin	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/452049976168706/	62

Data	Evento	Link	Visualizações
12/01/2021	Vídeo: Mediadora de leitura Sueelem Witsmiszyn - Por que o cachorro é inimigo de gato... e gato de rato	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/470504390613689/	274
17/01/2021	Vídeo: Mediadora de leitura Ana Vaz - Receita de Ano-Novo	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/424319252318577/	344
19/01/2021	Vídeo: Mediadora de leitura Sueelem Witsmiszyn - Os Três Mal-Amados	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/193083005832072/	402
Total	11 vídeos, em três* páginas distintas, totalizando 33 publicações		1.835

*Página do Facebook da Fundação Cultural de Curitiba e canais do YouTube do ICAC e da Fundação Cultural de Curitiba.

Além dos vídeos publicados, os mediadores de leitura têm mantido a produção periódica de novos conteúdos audiovisuais. Conforme indicação na tabela de produção de vídeos, a equipe produziu mais 33 vídeos que já passaram pela curadoria da coordenação de literatura e aguardam publicação.

PRODUÇÃO DE VÍDEOS COM A LEITURA DE OBRAS LITERÁRIAS

Mediador	Conteúdo do vídeo
Alana Albinati	A festa do covil
Alana Albinati	12 Lendas Brasileiras
Alana Albinati	Outros jeitos de usar a boca
Alisson Freyer	Famigerado
Alisson Freyer	João Jiló
Alisson Freyer	Comendo bolacha Maria
Alisson Freyer	O conto da ilha desconhecida
Ana Paula Vaz	Alegria de viver
Ana Paula Vaz	A Mosca que sonhava ser uma Águia
Ana Paula Vaz	Animalário Universal do Professor Revillod
Daniele Rosa	A hora da estrela
Daniele Rosa	Príncipe no roseiral
Daniele Rosa	O nabo gigante
Daniele Rosa	Telêmaco
Francisco Lobo	Liberdade
Francisco Lobo	A história da sombra
Francisco Lobo	O gato
Kely Medeiros	Sonho ou visão?
Kely Medeiros	Dona doida
Kely Medeiros	Telha de vidro
Leandro Toporowicz	Bambi
Leandro Toporowicz	O arco e a lira
Leandro Toporowicz	Vermelho amargo
Sueelem Witsmiszyn	As perguntas de Dom Lobo
Sueelem Witsmiszyn	Os três preguiçosos
Sueelem Witsmiszyn	Cobras em compota
Tatiane Phauloz	Jerri Quan e os beijinhos
Tatiane Phauloz	A biblioteca de Malasartes
Tatiane Phauloz	Nada se cria
Thiago Correa	Crônicas de São Paulo

Mediador	Conteúdo do vídeo
Thiago Correa	Poemas selecionados
Thiago Correa	O morcego
Thiago Correa	Os monstros e outros contos
Total	33 gravações em audiovisual

2.2 Coordenar a programação dos **ESPAÇOS DE LITERATURA E CASAS DA LEITURA** com empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços.

META MENSAL	
Nº EMPRÉSTIMOS	Nº PESSOAS ATENDIDAS
1.500	7.000

Nº Pessoas que realizaram empréstimos	Nº Pessoas Atendidas nos Espaços
316	378

*Dicas de Leitura + APP Curitiba Lê Digital

DESCRIÇÃO

Fechadas desde o início de março, as Casas da Leitura reabriram ao público no dia 04 de novembro, seguindo rigorosos padrões de segurança sanitária, atendendo a todas as recomendações das autoridades de saúde. Porém, com a publicação do decreto 1640/2020, em 04 de dezembro do referido ano, os espaços de leitura voltaram a ser fechados, tendo em vista as medidas restritivas às atividades e serviços para o enfrentamento da emergência em saúde pública, de acordo com o quadro epidêmico do novo Coronavírus (COVID-19) e a situação de risco médio de alerta, com estabelecimento de bandeira laranja no município. Considerando tais informações, as Casas da Leitura não realizaram atendimentos presenciais no período avaliado. Durante este período, foram realizadas três publicações dentro do programa FCC Digital no site da Fundação Cultural, onde o público teve acesso às Dicas de Leitura da equipe do Programa Curitiba Lê, seguindo temáticas diferentes, conforme detalhamento no quadro abaixo. Embora o fechamento das Casas da Leitura seja mantido, tais indicações visam a continuidade de ações que incentivem a população à leitura, estimulando a busca pelas obras indicadas em sites e aplicativos.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Descrição	Link	Interações
20/12/2020	Dicas de Leitura - Machado de Assis	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10158814906779096/	24
27/12/2020	Dicas de Leitura - A Poesia fora de si: Adélia Prado	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10158828084479096/	18
05/01/2021	Dicas de Leitura - Viajando nas histórias	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10158828091519096/	20
TOTAL	3 publicações		62

Ainda no período avaliado, a coordenação de literatura recebeu outras 32 propostas para a publicação dentro das ações “Dicas de Leitura”, as quais aguardam a arte finalização e publicação do conteúdo nas redes sociais e/ou sites institucionais.

CONTEÚDO PARA DICAS DE LEITURA

Proponente	Proposta para Leitura
Alexander Brasil	Charles Kiefer - O chapéu
Alexander Brasil	Lydia Davis - Tipos de perturbação
Ana Godoy	Cidinha da Silva - Seu Marabô
Ana Godoy	Joel Rufino dos Santos - As Pérolas de Cadíja
Carlos Vinícius Ziolkoski	Julio Cortázar - Tema para uma tapeçaria
Carlos Vinícius Ziolkoski	Caio Fernando Abreu - Nos poços
Debora Rodrigues	Alberto Caeiro - Dizem que em cada coisa uma coisa oculta mora
Debora Rodrigues	Fernando Pessoa - Tudo quanto penso
Elen Geraldine	Roberto Gomes - A casa fechada
Elen Geraldine	Almeida Garrett - O arco de sant'ana
Eli Bruno Rosa	Ítalo Calvino - O Raio
Eli Bruno Rosa	José Saramago - Este mundo da injustiça globalizada
Fernanda Chalus	Ferreira Gullar - Ano Novo
Fernanda Chalus	Rachel de Queiroz - O Catalão
Franciele Cruz	Mario Quintana - Poemas
Franciele Cruz	Clarice Lispector - Restos do Carnaval
Gabriela Fukushima	Arthur C. Clarke - A estrela
Gabriela Fukushima	Edgar Allan Poe - A verdade sobre o caso do Sr. Valdemar
Gilberto Pereira	Júlia Lopes de Almeida - As rosas
Gilberto Pereira	Fernando Pessoa - Mar Português
Ísis Godoi	Valéria Barbosa - Grátis
Ísis Godoi	Tais Bravo - Poesia
Leandro Aristeu	Afonso Arinos - O assombramento
Leandro Aristeu	Auta de Sousa - Palavras tristes
Loren Luchesi	Ana Cristina Cesar - Poemas
Loren Luchesi	Caio Fernando Abreu - Ponte Aérea
Milka Lopes	Leitura de imagens: Rembrandt e Caravaggio
Milka Lopes	Artur Nabantino Gonçalves de Azevedo - Banhos de Mar
Sinval Hortelan	Vladimir Maiakovski - O Amor
Sinval Hortelan	João Cabral de Melo Neto - Educação pela Pedra
Vagner Custódio	Willian Bueno - To traço do palma da mão do menino
Vagner Custódio	Artur Avezedo - Paga ou Morre!
TOTAL	32 propostas com indicações de leitura

Lançado no mês de maio de 2020 como uma ferramenta adicional de acesso à literatura, o aplicativo Curitiba Lê Digital permite o acesso a 200 diferentes obras da literatura universal, além de obras de autores curitibanos. O projeto foi desenvolvido em uma parceria da Fundação Cultural de Curitiba e do Instituto Curitiba de Arte e Cultura com a Agência Curitiba de Desenvolvimento. Conforme levantamento realizado, o Curitiba Lê Digital foi acessado por 3.462 pessoas desde o seu lançamento.

CURITIBA APP

Período	Descrição	Acessos
14/12/2020 a 19/01/2021	Curitiba APP	316

2.3 Manter os espaços **SOLAR DOS GUIMARÃES E CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2	Conforme demanda

Nº Espaços	Condições de Uso	Nº Eventos / Pautas
2	Em conformidade	1

DESCRIÇÃO

O Solar dos Guimarães não foi utilizado para eventos no período avaliado. A Casa da Leitura Casa Kozák foi utilizada no dia 17 de dezembro, para as gravações do projeto do mecenato “Brasileiro em prosa em versa...ou vice-verso”. Os espaços estão sendo mantidos em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica.

2.4 Realizar o projeto **OUTRAS LEITURAS** com o mínimo de 01 (uma) atividade semanal, em cada unidade **CASAS DA LEITURA**, utilizando-se inclusive, música, audiovisual e demais artes, a fim de desenvolver o gosto pela leitura e arte em geral.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
64	1.280

Nº Atividades	Público Presente
3	319

DESCRIÇÃO

Este período foi contemplado com três atividades pertinentes ao item contratual, sendo dois vídeos e uma indicação de leitura, as quais foram disponibilizadas através da página do Facebook da Fundação Cultural de Curitiba, conforme detalhamento inserido na tabela de publicações.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Evento	Link	Visualizações
15/12/2020	Vídeo: Mediadora de leitura Daniele Rosa - Peixe Grande	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/177360694125128/	259
29/12/2020	Vídeo: Mediadora de leitura Ana Vaz – Cartas do Papai Noel	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/1311518605880325/	36

Data	Evento	Link	Visualizações
14/01/2021	Dicas de Leitura - Música Brasileira: Chiquinha Gonzaga e Noel Rosa	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10158873289054096/	24
TOTAL	2 vídeos + 1 dica de leitura, totalizando 7 publicações		319

*Página do Facebook da Fundação Cultural de Curitiba e canais do YouTube do ICAC e da Fundação Cultural de Curitiba.

2.5 Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA, com o mínimo de 02 (duas) atividades semanais, visando a formação de interlocutores entre as unidades CASAS DA LEITURA e outros espaços não administrados.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
128	3.840

Nº Atividades	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

As ações informadas neste item referem-se às atividades realizadas em instituições parceiras, sendo destinadas em sua grande maioria para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS. Não foram realizadas ações presenciais de incentivo à leitura no período contemplado neste relatório. A equipe do programa vem atuando internamente para manutenção do acervo e espaços de leitura, e aguarda a retomada das atividades presenciais nas instituições de ensino, uma vez que a rede pública é a principal parceira na realização de ações de incentivo à leitura. Para continuidade das ações de incentivo à leitura os mediadores têm mantido contato com os responsáveis para oferecer material digital e ações online a seus grupos.

2.6 Realizar OFICINAS E/OU WORKSHOPS no espaço Solar dos Guimarães para formação de mediadores de leitura com no mínimo 02 atividades mensais.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
2	500

Atividades Realizadas	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações formativas no período avaliado. As atividades que vinham sendo realizadas no Solar dos Guimarães ficarão suspensas enquanto perdurar a situação pandêmica na cidade e até que sejam retomadas as atividades culturais e pedagógicas nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba.

2.7 Realizar a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DA LEITURA com controle das obras disponibilizadas.

META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	ACERVO TOTAL
Contratação de Equipe	Contratação de Equipe

Nº de Exemplares Incluídos no Acervo	Nº de Exemplares – Acervo Total
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram inseridos novos exemplares no acervo dos espaços de leitura, tendo em vista que a equipe da área retornou às atividades em home office no dia 05 de dezembro de 2020, após a publicação do decreto 1640/2020, em 04 de dezembro do referido ano, tendo em vista as medidas restritivas a atividades e serviços para o enfrentamento da emergência em saúde pública, de acordo com o quadro epidêmico do novo Coronavírus (COVID-19) e a situação de risco médio de alerta, com estabelecimento de bandeira laranja no município. A equipe do processo técnico se concentra em realizar ajustes e atualizações que envolvam a operacionalização do sistema de bibliotecas Pergamum, auxiliando também na busca de livros, biografias e fichas catalográficas para disponibilização no aplicativo Curitiba Lê e publicações com dicas de leitura.

2.8 Manter CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO nas unidades CASAS DA LEITURA com critérios pré-estabelecidos com a Fundação Cultural de Curitiba.

META MENSAL		
Nº ESPAÇOS ABERTOS	Nº ATENDIMENTOS	MÉDIA DE PESSOAS POR ESPAÇO
17	7.000	411

Nº Espaços	Nº Atendimentos	Média Pessoas/espaço
-	-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a publicação do decreto 1640/2020, em 04 de dezembro do referido ano, os espaços de leitura voltaram a ser fechados no dia 05 de dezembro, atendendo as medidas restritivas às atividades e serviços para o enfrentamento da emergência em saúde pública, de acordo com o quadro epidêmico do novo Coronavírus (COVID-19) e a situação de risco médio de alerta, com estabelecimento de bandeira laranja no município. Considerando tal informação, as Casas da Leitura não realizaram atendimentos presenciais no período avaliado. Os funcionários dos espaços de leitura permanecem em home office e aguardam determinação das autoridades para reabertura dos locais para atendimento ao público.

2.9 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE LITERATURA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres
2	18	65

DESCRIÇÃO

Os atendimentos quanto a solicitações diversas da área de Literatura vêm sendo realizados por Mariane Filipak Torres e Patrícia Wohlke, membros da equipe da Fundação Cultural de Curitiba. Embora não tenha havido demanda para emissão de pareceres quanto a realização de atividades nos espaços culturais da Fundação Cultural de Curitiba, a coordenação e a gerência da área de Literatura vem atuando como consultoras e curadoras dos conteúdos produzidos pelas equipes dos espaços de leitura para veiculação em sites institucionais e redes sociais oficiais do município, como forma de manter ativa a difusão das ações de incentivo à leitura realizadas no Bondinho e nas Casas da Leitura. Neste item foram contabilizados todos os conteúdos em formato audiovisual e dicas de leituras recebidas para avaliação no período, as quais estão inseridas na listagem de materiais que aguardam publicação dos itens 2.1 e 2.2 deste relatório.

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Considerando a atual situação de funcionamento dos espaços culturais na cidade, não foram realizados intercâmbios presenciais no período.

3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Todos os espaços vinculados à Coordenação de Literatura atuam de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **SOLAR DOS GUIMARÃES** e **CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK**.

Local	Número de Manutenções
2	-

DESCRIÇÃO

Não houve necessidade de obras ou intervenções de manutenção no período. A segurança dos locais vem sendo mantida com a utilização de alarme e sistema de vigilância com câmeras, com escala periódica de funcionários para higienização do imóvel, bem como de mobiliário e equipamentos.

III – AUDIOVISUAL

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE AUDIOVISUAL, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
2	3	-

DESCRIÇÃO

O espaço Cine Passeio conta com a atuação de dois consultores em suas atividades, sendo o crítico de cinema Marden Machado e o cineasta Marcos Jorge. Seguindo as orientações e autorizações de funcionamento dadas por meio de decretos estaduais e municipais, o Cine Passeio realizou sessões presenciais no período de 17 de outubro a 04 de dezembro, quando foi instituída novamente a bandeira laranja na cidade, com o fechamento de espaços culturais, como medida preventiva à disseminação de COVID-19. No período avaliado, os consultores trabalharam apenas na curadoria dos filmes exibidos por meio de plataformas digitais, uma vez que as sessões presenciais foram suspensas em virtude da publicação do decreto 1640/2020. Desde meados do mês de agosto, a curadoria também participa ativamente do planejamento de ações para o espaço Coreto Digital, situado no Passeio Público, onde estão sendo exibidos filmes, concertos, conteúdos de dança, literatura e demais áreas artísticas.

2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO do espaço cultural **CINE PASSEIO**, com funcionamento de seis dias semanais.

META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
36	720

Nº Sessões Virtuais	Visualizações
58	572

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a publicação do decreto municipal 1640/2020, de 04 de dezembro do referido ano, que instituiu novamente a bandeira laranja na cidade, com o fechamento de espaços culturais, como medida preventiva à disseminação de COVID-19, neste período o Cine Passeio manteve apenas a oferta de sessões virtuais, com exibições pagas e/ou gratuitas, mediante parcerias. De acordo com as informações apresentadas na tabela de exibições, nas 58 sessões realizadas, foi contabilizado um total de 572 visualizações, o que representa uma média de aproximadamente 10 participantes por sessão. Deve-se

considerar que as exibições realizadas em parceria com a plataforma Looke não possibilitam a consulta de visualizações dos conteúdos, uma vez que a gestão do espaço não possui acesso a estes dados.

EXIBIÇÕES VIRTUAIS

Data/Período	Filme	Origem do Filme	Visualizações Disponibilizadas	Visualizações Realizadas	Ocupação
17/12 a 23/12/2020	Marumbi: A Montanha por Dentro	Parceria SPCine	-	302	-
17/12 a 23/12/2020	O Homem que Surpreendeu a Todos	Parceria SPCine	-	-	-
17/12 a 23/12/2020	A Migração	Parceria SPCine	-	-	-
17/12 a 23/12/2020	El Campo	Cine.AR	-	-	-
17/12 a 23/12/2020	Nervo Craniano Zero	Parceria SPCine	250	18	7,2%
17/12 a 23/12/2020	Pequeninos – A Inocência Não Tem Preço	Cinema Virtual	-	-	-
17/12 a 23/12/2020	Greenfield: Segredos Explosivos	Cinema Virtual	-	-	-
17/12 a 23/12/2020	A Loucura que Nos Une	Cinema Virtual	-	-	-
17/12 a 23/12/2020	Vingança e Traição	Cinema Virtual	-	-	-
17/12 a 23/12/2020	O Quarto de Vidro	Cinema Virtual	-	-	-
17/12 a 23/12/2020	Todo Mundo Ama Minha Mãe	Cinema Virtual	-	-	-
24/12 a 30/12/2020	Marumbi: A Montanha por Dentro	Parceria SPCine	-	88	-
24/12 a 30/12/2020	O Cineasta da Selva	Parceria SPCine	-	-	-
24/12 a 30/12/2020	Arritmia	Parceria SPCine	-	-	-
24/12 a 30/12/2020	Antologia de Uma Cidade Fantasma	Parceria SPCine	-	-	-
24/12 a 30/12/2020	Troperos	Cine.AR	-	-	-
24/12 a 30/12/2020	Pichuco	Cine.AR	-	-	-
24/12 a 30/12/2020	Segredo das Montanhas	Cinema Virtual	-	-	-
24/12 a 30/12/2020	Pequeninos – A Inocência Não Tem Preço	Cinema Virtual	-	-	-
24/12 a 30/12/2020	Greenfield: Segredos Explosivos	Cinema Virtual	-	-	-
24/12 a 30/12/2020	A Loucura que Nos Une	Cinema Virtual	-	-	-
24/12 a 30/12/2020	Vingança e Traição	Cinema Virtual	-	-	-
24/12 a 30/12/2020	O Quarto de Vidro	Cinema Virtual	-	-	-
31/12/20 a 06/01/21	Marumbi: A Montanha por Dentro	Parceria SPCine	-	164	-
31/12/20 a 06/01/21	O Cineasta da Selva	Parceria SPCine	-	-	-
31/12/20 a 06/01/21	Arritmia	Parceria SPCine	-	-	-
31/12/20 a 06/01/21	Antologia de Uma Cidade Fantasma	Parceria SPCine	-	-	-
31/12/20 a 06/01/21	Troperos	Cine.AR	-	-	-
31/12/20 a 06/01/21	Pichuco	Cine.AR	-	-	-
31/12/20 a 06/01/21	Segredo das Montanhas	Cinema Virtual	-	-	-
31/12/20 a 06/01/21	Pequeninos – A Inocência Não Tem Preço	Cinema Virtual	-	-	-
31/12/20 a 06/01/21	Greenfield: Segredos Explosivos	Cinema Virtual	-	-	-
31/12/20 a 06/01/21	A Loucura que Nos Une	Cinema Virtual	-	-	-
31/12/20 a 06/01/21	Vingança e Traição	Cinema Virtual	-	-	-
31/12/20 a 06/01/21	O Quarto de Vidro	Cinema Virtual	-	-	-
07/01 a 13/01/2021	Leite e Ferro	Parceria SPCine	-	-	-
07/01 a 13/01/2021	Os Estados Nórdicos	Parceria SPCine	-	-	-
07/01 a 13/01/2021	Fronteira das Almas	Parceria SPCine	-	-	-
07/01 a 13/01/2021	Santa y Andres	Parceria SPCine	-	-	-
07/01 a 13/01/2021	Tiempo Perdido	Cine.AR	-	-	-
07/01 a 13/01/2021	Como Funcionam Casi Todas las Cosas	Cine.AR	-	-	-

Data/Período	Filme	Origem do Filme	Visualizações Disponibilizadas	Visualizações Realizadas	Ocupação
07/01 a 13/01/2021	O Castelo dos Sonhos	Cinema Virtual	-	-	-
07/01 a 13/01/2021	O Advogado – Uma História de Amor e Justiça	Cinema Virtual	-	-	-
07/01 a 13/01/2021	Segredo nas Montanhas	Cinema Virtual	-	-	-
07/01 a 13/01/2021	Pequeninos – A Inocência Não Tem Preço	Cinema Virtual	-	-	-
07/01 a 13/01/2021	Greenfield: Segredos Explosivos	Cinema Virtual	-	-	-
07/01 a 13/01/2021	A Loucura que Nos Une	Cinema Virtual	-	-	-
14/01 a 20/01/2021	Morte em Berruecos	Parceria SPCine	-	-	-
14/01 a 20/01/2021	Inaudito	Parceria SPCine	-	-	-
14/01 a 20/01/2021	Chega de Fiu Fiu	Parceria SPCine	-	-	-
14/01 a 20/01/2021	El Invierno	Cine.AR	-	-	-
14/01 a 20/01/2021	El Manto de Hiel	Cine.AR	-	-	-
14/01 a 20/01/2021	Contágio em Alto Mar	Cinema Virtual	-	-	-
14/01 a 20/01/2021	O Castelo dos Sonhos	Cinema Virtual	-	-	-
14/01 a 20/01/2021	O Advogado – Uma História de Amor e Justiça	Cinema Virtual	-	-	-
14/01 a 20/01/2021	Segredo nas Montanhas	Cinema Virtual	-	-	-
14/01 a 20/01/2021	Pequeninos – A Inocência Não Tem Preço	Cinema Virtual	-	-	-
14/01 a 20/01/2021	Greenfield: Segredos Explosivos	Cinema Virtual	-	-	-
TOTAL	58 exhibições		-	572	-

OBS.: O número de acessos do Cinema Virtual serão consolidados após o fechamento do mês através de borderô a ser enviado pela distribuidora Encrypta Filmes.

2.3 Implantar calendário de apoio às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, MOSTRAS, FESTIVAIS, por meio do espaço cultural CINE PASSEIO. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS APOIADOS	PÚBLICO ATINGIDO
2	Não estabelecida

Nº Eventos Apoiados/Realizados	Público Atingido
1	-

DESCRIÇÃO

Com a impossibilidade de realizar eventos presenciais no espaço, devido às medidas preventivas de enfrentamento à pandemia de COVID-19, a equipe do Cine Passeio tem buscado alternativas para suprir a demanda de apoio no setor audiovisual. Com utilização da plataforma digitais, durante o período avaliado o Cine Passeio oportunizou a veiculação do programação do Feed Dog Brasil 2020 – Festival Internacional de Documentários de Moda. O evento propôs uma celebração à moda, a seus grandes criadores, mas também promoveu um debate sobre os desafios criativos, sociais, culturais, de consumo, de sua relação com o meio ambiente, com os direitos trabalhistas, com a atitude antirracista e com uma política inclusiva de fato. A programação foi composta por 15 filmes escolhidos especialmente para ampliar a visão sobre a indústria e 7 atividades paralelas, com realização de oficinas e mesas.

EXIBIÇÕES VIRTUAIS

Data/Período	Filme/Descrição	Identificação do Evento
17/12 a 23/12/2020	Programação Feed Dog Brasil 2020	Festival Internacional de Documentários de Moda

OBS.: A gestão do Cine Passeio não teve acesso ao número final de exibição do conteúdo.

2.4 Planejar e implantar PROGRAMA PEDAGÓGICO com a oferta mínima anual de 16 (dezesesseis) cursos livres na área do Audiovisual.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
16	480	336

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
-	-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a suspensão das atividades no espaço cultural devido as medidas de prevenção e enfrentamento do COVID-19 na cidade, a coordenação do Cine Passeio aguarda a retomada das atividades para definição do cronograma de ações presenciais para o ano de 2021. Embora não tenham sido ofertados cursos continuados na área de audiovisual, o Cine Passeio tem procurado manter um cronograma de ações formativas voltado para realização de workshops e masterclasses, os quais são informados no item 2.11 deste relatório.

2.5 Manter política de DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de audiovisual, por meio do espaço cultural CINE PASSEIO.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
480	48	33

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram concedidas bolsas de estudo, tendo em vista que não houve a realização de cursos continuados na área de audiovisual no período. Conforme citado no item anterior, o Cine Passeio tem mantido ações formativas referentes ao item 2.11 deste plano de trabalho, as quais são ofertadas de maneira gratuita a toda a população.

2.6 Administrar e fomentar a AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CINE PASSEIO.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes a este item contratual no período avaliado. Em virtude da publicação do decreto 1640/2020, o qual vetou o funcionamento de determinados tipos de espaços culturais a partir do dia 04 de dezembro, onde o Cine Passeio está inserido, os gestores trabalham atualmente para a organização das ações regulares ofertadas no espaço, e deverão reformular a agenda de eventos presenciais conforme protocolos estabelecidos tão logo sejam autorizados no município.

2.7 Manter em funcionamento o ESPAÇO CULTURAL CINE PASSEIO em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado pela Fundação Cultural de Curitiba.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

O espaço não foi utilizado para eventos no período, tendo em vista a suspensão das atividades culturais na cidade, sendo mantidos em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica.

2.8 Colaborar na coordenação dos demais ESPAÇOS DEDICADOS AO AUDIOVISUAL atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2(Guarani e Cinemateca)	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

DESCRIÇÃO

No período compreendido por este relatório não foram pautados eventos para os demais espaços dedicados a linguagem audiovisual, tendo em vista que também encontram-se fechados por orientação do decretos municipal 1640/2020, que dispõem sobre as medidas de prevenção à disseminação de COVID-19 na cidade.

2.9 Realizar periodicamente o programa denominado *CINEMA NOS BAIROS*, com no mínimo 10 (dez) ações anuais.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Nº Ações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Em sua programação regular o local une sessões de filmes com curadoria do Cine Passeio, concertos eruditos e populares com a curadoria do Conservatório de MPB de Curitiba e da Capela Santa Maria, além de oferecer de forma permanente a versão digital da exposição Curitiba, Tempo e Memória. No período avaliado, o espaço exibiu diversos conteúdos gravados especialmente para as comemorações natalinas na cidade, as quais ficaram em exibição de terça-feira a domingo, sempre das 10h às 19h. Além disso, foram exibidas 12 obras cinematográficas com a mesma temática, conforme detalhamento inserido na tabela de exibições. Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe do local estima que aproximadamente 200 pessoas tenham acompanhado a programação diariamente. Embora o programa não tenha levado ações presenciais aos demais bairros/regionais da cidade, o Cine Passeio também tem oportunizado o acesso a obras audiovisuais de maneira gratuita através de plataformas online a toda a comunidade, podendo desta forma, atingir moradores de todas as regiões do município.

EXIBIÇÕES DE FILMES

Data	Filme	Data	Filme
17/12/2020	Antes Só do Que Mal Acompanhado	26/12/2020	Meu Papai é Noel
18/12/2020	Os Fantasmas Contra-atacam	29/12/2020	Um Herói de Brinquedo
19/12/2020	Esqueceram de Mim	30/12/2020	Meu Papai é Noel
20/12/2020	Esqueceram de Mim 2	02/12/2020	O Milagre da Rua 34
22/12/2020	Os Fantasmas de Scrooge	05/12/2020	A Loja da Esquina
23/12/2020	O Expresso Polar	06/12/2020	A Felicidade Não se Compra

Embora constassem na programação exibições nos dias 27/12/2020 e 03/01/2021, a atividade não foi realizada em virtude do fechamento do parque aos domingos, em atendimento ao decreto municipal em vigência.

2.10 Publicar periodicamente **PROGRAMAÇÃO DE FILMES**, cursos workshops e eventos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
12	12.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
6	Formato Digital

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido produzidos materiais impressos, uma vez que a ação poderia contribuir com a disseminação do vírus COVID-19, o Cine Passeio tem mantido a produção de folders virtuais com a programação semanal de filmes indicados no programa “Passeio em Casa”, bem como da programação disponível nas salas virtuais “Cine Vitória” e “Cine Plaza”. O espaço também conta com publicações periódicas de e-flyers contendo a divulgação de ações como cursos e masterclasses.

PUBLICAÇÕES

Descrição do Material
Folder virtual de programação semanal – 10 de dezembro a 16 de dezembro/2020
Folder virtual de programação semanal – 17 de dezembro a 23 de dezembro/2020
Folder virtual de programação semanal – 24 de dezembro a 30 de dezembro/2020
Folder virtual de programação semanal – 31 de dezembro a 06 de janeiro/2021
Folder virtual de programação semanal – 07 de janeiro a 13 de janeiro/2021
Folder virtual de programação semanal – 14 de janeiro a 20 de janeiro/2021
6 publicações

2.11 Promover **WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES** com figuras representativas do cenário do audiovisual. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	600

Nº Eventos	Público Presente
1	24

DESCRIÇÃO

Desde o início da situação pandêmica na cidade de Curitiba, a gestão do Cine Passeio em parceria com a curadoria de audiovisual tem buscado estabelecer uma agenda para publicação periódica de conteúdos digitais que possam contemplar tanto o programa pedagógico, quanto às ações de workshops, palestras e masterclasses com diversas temáticas ligadas a sétima arte. Durante o período avaliado neste relatório

foi realizado um bate-papo com acesso gratuito, com o diretor paranaense Paulo Biscaia Filho, conforme detalhamento inserido no quadro abaixo.

BATE-PAPO ONLINE

Data/Período	Evento/Descrição	Participantes
19/12/2020	Como Produzir Filmes de Terror de Baixo Orçamento em Curitiba, com diretor Paulo Biscaia filho	24

2.12 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL do espaço cultural CINE PASSEIO.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	10.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados atendimentos no espaço permissionados, tendo em vista que o espaço cultural do Cine Passeio encontra-se fechado desde o dia 05 de dezembro/2020, em virtude da publicação do decreto municipal 1640/2020, o qual vetou a execução de atividades culturais como forma de prevenir o contágio por COVID-19 na cidade.

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
1

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data	Identificação/Origem Artista	Descrição
19/12/2020	Paulo Biscaia Filho	Bate-Papo: Como Produzir Filmes de Terror de Baixo Orçamento em Curitiba

3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela MANUTENÇÃO e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CINE PASSEIO.

Local/Sala	Número de Manutenções
-	-

DESCRIÇÃO

Considerando que o Cine Passeio encontra-se fechado desde o dia 05 de dezembro de 2020, em atendimento ao decreto municipal 1640/2020, neste período não foram realizados serviços de manutenção predial no local. A fim de garantir que o espaço se mantenha em condições adequadas de utilização, a gestão do espaço organizou escalas semanais para realização de limpeza e ventilação das salas. Além disso, a equipe técnica vem fazendo testes regulares nos sistemas projeção e som das salas de cinema, promovendo regularmente a limpeza das telas, a manutenção dos equipamentos das salas de cursos, sala VOD, Worktiba, Videowall, além de verificações periódicas de funcionamento do sistema e equipamentos de ar condicionado.

IV – DANÇA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE DANÇA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	11

DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Dança é realizada pela profissional Carmem Jorge, a qual analisa as solicitações de uso de espaço de acordo com os referenciais da área. Neste período a consultora analisou a solicitação de pareceres quanto a realização de ações presenciais na Casa Hoffmann e aguarda novas orientações sobre o funcionamento dos espaços da Fundação Cultural de Curitiba nos períodos solicitados para efetivação das reservas. A profissional também deu continuidade à realização de pesquisas e curadoria de projetos de dança com conteúdo em formato audiovisual, com o intuito de aproveitar materiais relevantes desenvolvidos na área para compor a programação digital da Fundação Cultural de Curitiba. Durante o período avaliado, foram realizadas duas reuniões com curadores de festivais e eventos de vídeo dança no Brasil: Leonel Brum e Marcus Moraes. A partir da reunião foi estabelecida uma parceria para a Bienal de Dança do Ceará. A Mostra Solar 2020 – Edição Digital (com 7 videodanças produzidos por artistas da cidade de Curitiba) integrará a programação do evento, que acontece em formato Digital em março de 2021. Além das análises de pareceres e emissão de declarações, o número de ações indicadas no atendimento da meta contratual refere-se à curadoria e acompanhamento de todas as atividades produzidas e/ou veiculadas no período.

Data	Descrição	Solicitante
23/12/2020	Emissão de declarações de realização de projeto para cada grupo contemplado (07 declarações)	Editais Solar 2020
10/01/2021	Parceria para utilizar o estúdio da Casa Hoffmann para três ensaios + a gravação do projeto (segunda quinzena de março e primeira quinzena de abril)	Laremi Paixão
11/01/2021	Emissão de declaração de participação nas atividades da Mostra Solar 2020 – Edição Digital	Gabriel Calça Tasso
13/01/2021	Parceria para utilizar estúdio da Casa Hoffmann para realização de curso de interpretação para câmera (fevereiro de 2021)	Lohana Marinho
15/01/2021	Parceria para utilização do espaço da Casa Hoffmann para realização de parte do projeto IMP - Investigação do Movimento Particular. Primeiro semestre 2021, com ações presenciais com número reduzido de pessoas 1 x por semana a partir de março de 2021 + Mostra gravada no espaço no final do semestre.	Cindy Napoli

2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO, FORMAÇÃO E APRESENTAÇÕES do espaço cultural CASA HOFFMANN.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
18	6.000

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
9	1.315

DESCRIÇÃO

Na segunda quinzena do mês de dezembro a Casa Hoffmann deu continuidade às ações pertinentes à Mostra Solar 2020, realizada em parceria com o Consulado Geral da França, em São Paulo. Durante o período avaliado, foram realizadas 9 atividades por meio da utilização da plataforma Zoom e também pelo canal do YouTube do espaço cultural, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, sendo todas com acesso gratuito.

AÇÕES VIRTUAIS

Data	Tipo de Ação	Descrição	Visualizações
14/12/2020	Programação	Entrevista: Apátrida, Qual é o Seu Lugar? com Alexandra Mabes (CHI) e Mari Paula (BR/ES), mediada por Gabriel Machado (PR) - Contrapartida Social Edital Solar 115/19	13
15/12/2020	Formação	Oficina: O Corpo do ator-bailarino no teatro de animação com Luciane Figueiredo (PR) e Giancarlo Martins (PR) - Contrapartida Social Edital Solar 115/19	8
15/12/2020	Apresentação	Apresentação seguida de bate-papo: No Mundo de Maria João de CórteArte (PR) - Apresentação - Edital Solar 115/19	35
16/12/2020	Apresentação	Apresentação seguida de bate-papo: FRONTERIZAS de Mari Paula (BR/ES)	50
16/12/2020	Programação	Encerramento com presença de todos os artistas do Edital Solar e participação da Crítica e Mediadora convidada: Cristiane Wosniak Edital Solar 115/19	33
16/12/2020	Apresentação	Mostra Internacional de Vídeodança (FR) – Encerramento Mostra Solar 2020 – Edição Digital	17
22/12/2020	Programação	Teaser final – Mostra Solar 2020 – Edição Digital	468
23/12/2020	Programação	Teaser FCC Dança 2018 – 2020	623
23 a 25/12/2020	Apresentação	Espectáculo Borbulho da Companhia ChameckiLerner	68
Total		9 ações	1.315

2.3 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
12	2.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações de apoio durante o período avaliado. Novos apoios e/ou parcerias deverão ser firmados no decorrer dos próximos meses.

2.4 Planejar e implantar PROGRAMA PEDAGÓGICO ANUAL com a oferta mínima de 10 (dez) cursos livres na área de dança, de forma autossustentável.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
10	300	210

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
1	-	223

DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann não sediou cursos autossustentáveis presenciais no período, tendo em vista a continuidade da suspensão das atividades pedagógicas nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba devido à pandemia de COVID-19. Como forma de atender a demanda do público por ações formativas na área de dança, a Casa Hoffmann tem realizado a disponibilização periódica de aulas em formato EAD, por meio de seu programa "Studio Virtual". Durante o período compreendido neste relatório, foram publicadas as duas últimas videoaulas do módulo Aiki e Consciência Corporal, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo. O conteúdo foi disponibilizado de forma aberta, podendo ser acessado gratuitamente pelos interessados.

VIDEOAULAS – SITES/REDES SOCIAIS

Data	Videoaula	Link	Visualizações
16/12/2020	Aula 4 - "Aiki e Consciência Corporal", com Mônica Infante	https://www.facebook.com/113740252035157/videos/320227319046291	117
18/12/2020	Aula 5 - "Aiki e Consciência Corporal", com Mônica Infante	https://www.facebook.com/113740252035157/videos/418599755946173	106
Total	1 curso, com total de 2 aulas		223

2.5 Manter política de DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de dança.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
300	30	21

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido concedidas bolsas de estudo, tendo em vista a não realização de cursos autossustentáveis no período, a Casa Hoffmann vem oferecendo atividades pedagógicas virtuais periodicamente, sendo estas franqueadas ao público, com 100% de gratuidade, conforme descrito nos itens 2.2, 2.3 e 2.4 deste relatório.

2.6 Administrar AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CASA HOFFMANN.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda

Número de locações de Espaço
-

DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann não recebeu eventos externos no período, tendo em vista a publicação do decreto 1640/2020, o qual instituiu a bandeira laranja no município, com risco médio de contaminação por COVID-19, fazendo com que os espaços culturais fossem fechados para atendimento ao público novamente. Os gestores trabalham atualmente na organização das ações regulares ofertadas no espaço, e deverão reformular a agenda de eventos conforme protocolos de segurança estabelecidos pela área de saúde.

2.7 Manter em funcionamento o ESPAÇO CULTURAL CASA HOFFMANN em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda FCC

Nº de Cessões de Espaço/Atividades	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Neste período a Casa Hoffmann não recebeu solicitação para cessão/uso de espaço, sendo mantida em condições de uso, com ações regulares de segurança, limpeza e manutenção básica.

2.8 Zelar pela manutenção e **SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CASA HOFFMANN.

Local/Sala	Número de Manutenções
Casa Hoffmann	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados serviços de manutenção no período. A fim de garantir que o espaço se mantenha em condições adequadas de utilização, a equipe do local organizou escalas semanais para realização de limpeza e ventilação das salas. O espaço vem sendo monitorado de forma remota, com utilização de sistema de vigilância por câmeras.

2.9 Manter em funcionamento e atualizados os **EQUIPAMENTOS DE INFORMAÇÃO AO PÚBLICO** bem como publicar periodicamente programação.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
2	5.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
2	Digital

DESCRIÇÃO

Não foram produzidos materiais impressos no período, uma vez que este tipo de publicação pode contribuir para a disseminação de coronavírus na cidade. Com a reativação dos sites e redes sociais do município, após o término do período eleitoral local, a Casa Hoffmann retomou a publicação de conteúdos digitais de divulgação, sendo produzidos 2 materiais distintos, conforme detalhamento inserido na tabela de publicações.

PUBLICAÇÕES

Nº Publicações	Descrição do Material
1	Teaser final Mostra Solar 2020 – Edição Digital
1	Teaser Dança FCC – 2018 – 2020

2.10 *Coordenar e fomentar os demais ESPAÇOS DEDICADOS A DANÇA atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.*

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram recebidas demandas para encaminhamentos a outros espaços da área de dança no período de referência deste relatório. Vigente desde o dia 04 de dezembro, o decreto 1640/2020 voltou a suspender as ações culturais no município, o que impossibilita que tais atividades possam ocorrer nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba.

2.11 *Realizar periodicamente o evento denominado CIRCUI TO DANÇA NOS BAIRROS.*

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	500

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas aulas presenciais do Circuito Dança nos Bairros no período, uma vez que os espaços culturais encontram-se fechados devido as medidas de prevenção à disseminação de COVID-19 na cidade. O professor Raphael Fernandes, que havia iniciado o curso na regional Santa Felicidade durante o mês de março, aguarda a retomada das ações culturais no espaço para a continuidade dos encontros presenciais. Embora não tenham sido levadas ações presenciais para os bairros/regionais da cidade, a Casa Hoffmann tem oportunizado o acesso a diferentes conteúdos de caráter formativo de maneira gratuita, conforme descrito no item 2.4 deste relatório, através de plataformas online à toda a comunidade, podendo desta forma, atingir moradores de todas as regiões do município.

2.12 *Manter o arquivamento e guarda do ACERVO do espaço cultural CASA HOFFMANN, bem como a produção de conteúdo.*

Condição de Arquivamento	Difusão
Adequada	Em planejamento

DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vem sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir a realização das ações em curto/médio prazo.

2.13 Promover *WORKSHOPS* no espaço cultural *CASA HOFFMANN* com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas.

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados workshops presenciais e/ou virtuais no período de referência deste relatório. A oferta de novas atividades de caráter formativo de forma presencial está condicionada a retomada das atividades culturais no município, respeitando-se o período de distanciamento social, em virtude das medidas de enfrentamento de COVID-19. Como forma de suprir a demanda por este tipo de atividade, a Casa Hoffmann tem elaborado planejamento para disponibilização de novas mediações virtuais com artistas convidados, nos moldes das ações realizadas em meses anteriores, as quais são viabilizadas por meio de plataforma de reuniões online com interação entre o público e o artista.

2.14 Fomentar o *INTERCÂMBIO DE ARTISTAS* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
7

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido realizados intercâmbios presenciais, o espaço contou com a participação de maneira virtual de diversos profissionais, os quais foram responsáveis pela execução de apresentações, aulas e oficinas, sendo a grande maioria das participações realizada por meio dos Editais Mostra Solar 2019 e 2020.

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data	Identificação Artista	Evento
14/12/2020	Alexandra Mabes (CHI)	Entrevista: Apátrida, Qual é o Seu Lugar?
14 e 16/12/2020	Mari Paula (BR/ES)	Entrevista: Apátrida, Qual é o Seu Lugar? e Bate Papo FRONTEIRIZAS
16/12/2020	Luciane Figueiredo (PR)	Oficina: O Corpo do ator-bailarino no teatro de animação

Data	Identificação Artista	Evento
16/12/2020	Giancarlo Martins (PR)	Oficina: O Corpo do ator-bailarino no teatro de animação
16/12/2020	CórtexArte (PR)	Apresentação e Bate-papo: No Mundo de Maria João
16/12/2020	Cristiane Wosniak (PR)	Encerramento com presença de todos os artistas do Edital Solar
23 a 25/12/2020	Companhia ChameckiLerner	Espetáculo Borbulho

3.1 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

V – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Prestar **CONSULTORIA NA ÁREA DE ECONOMIA CRIATIVA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
-	-	-

DESCRIÇÃO

A consultoria de economia criativa vem sendo realizada de forma pontual e acordo com o atendimento dos eventos realizados e/ou demandados nas áreas de moda, gastronomia, design, etc. A título de atendimento de solicitações para eventos que ocorrem em espaços permissionados ao Instituto, estes acontecem de forma transversal às linguagens atendidas, ou seja, com o parecer das demais linguagens e com calendarização acordada com o plano de trabalho. No que tange a consultoria para realização das metas descritas no item 2.4, Calendário Oficial, Natal, Carnaval e Aniversário da Cidade, a contratação de consultores nas áreas correlatas ocorre também de forma pontual procurando o pleno atendimento no provimento de soluções para a realização destes eventos.

2.2 Implantar **CALENDÁRIO DE APOIO** às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico de economia criativa. (META CONDICIONADA)

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	4

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item neste período. Neste momento o Instituto se concentra na organização das ações ofertadas regularmente nos espaços culturais, para assim realizar a liberação de agenda para concretização de eventos presenciais nos espaços permissionados.

2.3 Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa – Novas Linguagens no âmbito da **GASTRONOMIA, DESIGN, MODA E NOVAS LINGUAGENS**.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Embora o decreto 1350, de 09 de outubro de 2020 tenha regulamentado a realização de atividades de entretenimento para público de até 50 pessoas, não foram realizadas ações voltadas à organização e produção de eventos no período avaliado. Desta forma, a área de Economia Criativa aguarda o recebimento de novas demandas a fim de colaborar na produção e organização de tais eventos.

2.4 Cooperar para a realização e produção dos eventos relativos ao calendário oficial da cidade de Curitiba, tais como CARNAVAL, ANIVERSÁRIO DA CIDADE E NATAL.

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	3

Nº Eventos Presenciais	Público Presente
15	485.150

*15 espetáculos distintos com mais de 200 ações culturais.

Nº Eventos Virtuais	Visualizações
25	367.683

DESCRIÇÃO

No dia 22 de novembro foram iniciadas as comemorações natalinas na cidade, com a estreia das atrações do Natal de Curitiba Luz dos Pinhais. Em decorrência da pandemia de COVID-19, os eventos foram pensados a fim de garantir o distanciamento mínimo necessário e a segurança dos espectadores. Nesta edição, o Natal de Curitiba contará com árvores de Natal e rosáceas luminosas nos principais cartões-postais de Curitiba e nas Ruas da Cidadania; apresentação da Camerata Antiqua de Curitiba por plataformas de streaming; espetáculos de ópera nas janelas do maior restaurante das Américas, em Santa Felicidade; a volta da Vila de Natal, agora com decoração cênica no Parque Tanguá; e a grande novidade: espetáculos natalinos "drive-thru" nos parques Barigui, Náutico e Passeio Público, que possibilitaram que as famílias tivessem a inédita experiência de percorrer de carro encenações repletas de luz, cor, brilho e muita emoção. Os eventos contaram com exhibições de concertos virtuais, show de luzes e músicas com iluminação e sonorização especiais, além de itens decorativos diversos. O detalhamento de todas as ações da programação está inserido no anexo A, ao final deste documento.

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a permanência da suspensão das atividades culturais nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, não foram realizados intercâmbios no período.

3.2 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC.

DESCRIÇÃO

A área de Economia Criativa atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

ANEXO A

DADOS GERAIS DO EVENTO

Nome do Evento

NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2020

DATA

Período de realização

EVENTO
22/11/2020 A 06/01/2021

Local

CURITIBA-PR
CAPELA DA GLÓRIA, CAPELA SANTA MARIA, CATEDRAL BASÍLICA MENOR DE NOSSA SENHORA DA LUZ DOS PINHAIS, CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA, IGREJA DAS CARMELITAS, JARDIM BOTÂNICO, JARDINETE HEITOR GURGEL DO AMARAL VALENTE NETTO, MEMORIAL DE CURITIBA, PARQUE BARIGUI, PARQUE NÁUTICO, PARQUE TANGUÁ, PASSEIO PÚBLICO, RESTAURANTE MADALOSSO, HOSPITAL NOSSA SENHORA DAS GRAÇAS, ÓPERA DE ARAME, PARQUE SÃO LOURENÇO, PRAÇA ROMULO E REMO, RUA DA CIDADANIA BAIRRO NOVO.

RESUMO DA REALIZAÇÃO DO EVENTO

A decoração natalina de Curitiba se espalhou por parques, jardins, largos e ruas da capital paranaense durante todo o período comemorativo na cidade, podendo ser apreciada de 22 de novembro de 2020 a 06 de janeiro de 2021, totalizando em mais de 40 dias de atrações. Árvores de Natal, estrelas de Belém, guirlandas, rosáceas e contornos de luz encheram os olhos de quem percorreu os espaços públicos da cidade.

A decoração do Natal de Curitiba – Luz dos Pinhais 2020 foi toda pensada para que o público pudesse apreciar os belos cenários com toda a segurança, priorizando o distanciamento social e obrigatoriedade do uso de máscara ao ar livre.

Sempre destaques da decoração, 25 árvores de Natal encantaram pela estrutura imponente toda iluminada ou com milhares de vasilhinhos de flores para torná-las “vivas”. Com até 22 metros de altura, as enormes estruturas puderam ser conferidas no Parque Barigui, Rua XV de Novembro, Passeio Público, Parque Náutico, Jardim Botânico, rotatória da Avenida Cândido de Abreu (Centro Cívico), Bosque Alemão, Parque Tanguá, Asilo São Vicente de Paulo, Memorial de Curitiba, portal de Santa Felicidade, Mercado Municipal e Igreja do Perpétuo Socorro. Todas as Ruas da Cidadania também receberam árvores de Natal, com alturas entre 6,5 metros e 15 metros, que ainda dividiram a atenção com rosáceas de luz.

Além das árvores de Natal, guirlandas foram instaladas para valorizar as fachadas do Mercado Municipal e de prédios históricos, como o Palacete Wolf, o Solar do Rosário, a Igreja do Rosário, a Igreja da Ordem, a Casa Hoffmann e o Palácio Garibaldi. O Oratório de Bach do Bosque Alemão ficou ainda mais encantador com alegorias em forma de pirulitos, bolachas, confetes e algodão doce que transformaram o local na Casa do Pão de Mel.

Também fizeram parte da decoração de alguns espaços as tradicionais estrelas de Belém, como as instaladas no jardim do Portal do Bosque Alemão e na Praça Tiradentes (em frente à Catedral); as estrelas de Natal de piso espalhadas ao redor da ninfa de bronze da Praça Eufrásio Correia, junto à Câmara Municipal; e os laços de presente gigantes como na fachada do Restaurante Madalosso, em Santa Felicidade.

Já os contornos de luz foram usados na decoração para valorizar a arquitetura de edifícios a Capela da Glória, bem como em estruturas de áreas verdes, como pontes, portais, ilhas e oratórios do Parque Tanguá, do Passeio Público e do Bosque Alemão. Além disso, tradicionais presépios foram um convite para visitar o Parque Lago Azul, no Umbará, e a Rua da Cidadania do Bairro Novo, no Sítio Cercado.

Além da decoração natalina, entre os dias 22 de novembro e 30 de dezembro, a programação de fim de ano em Curitiba teve vários espetáculos que seguiram todos os protocolos de distanciamento contra covid-19, como os concertos luminosos no Jardim Botânico e a Vila de Natal no Parque Tanguá. Mas os grandes destaques foram os espetáculos “drive-thru”, inéditos no país, em que o público pode acompanhar circuitos natalinos de carro.

Os espetáculos drive-thru “Caminho de Luz”, nos parques Barigui, Náutico e Passeio Público, foram acompanhados por aproximadamente 350 mil pessoas. No Parque Barigui passaram pelo circuito 40.500 carros; no Náutico, 16.200; e no Passeio Público, 7.800 automóveis.

No restaurante Madalosso aconteceram apresentações de ópera no formato drive-in que receberam 2.080 carros. O Auto de Natal, apresentado no mesmo sistema no Jardim Botânico, recebeu 840 veículos.

De acordo com a administração municipal, todas as atrações respeitaram os protocolos sanitários do município e também puderam ser assistidas de casa pelas redes sociais da Prefeitura de Curitiba.

DESTAQUES DA PROGRAMAÇÃO

O espetáculo natalino drive-thru no **Parque Barigui**, começou no Portal de Acesso (com entrada pela BR- 277), seguindo por um circuito de 1,4 km, até a Rua Cândido Hartmann, com capacidade de atender 1.500 carros por dia. Durante o percurso, várias atrações puderam ser acompanhadas de carro, a uma velocidade máxima de 10 km/h e áudio sintonizado por rádio (FM 88,1) ou baixado no WhatsApp, como o Grande Coral de Anjos e Homens (virtual), banda de Noéis, Anunciação do Senhor pelo Anjo Gabriel à Maria, Maria Visita Isabel Sua Prima (Magnificat) e Santo Presépio. O circuito ainda teve túneis de luz e duas árvores de Natal, como a enorme estrutura de 22 metros de altura e 54 mil pontos de luz LED junto ao lago.

Com 1,5 quilômetro, a Experiência de Natal no **Parque Náutico** ofereceu um circuito de carro margeando o espaço verde no Boqueirão. Foram montadas oito estações com atrações como árvore de Natal de 22 metros, apresentações de coral e balé em telões de alta definição, presépio, anjos de luz e estruturas do espaço iluminadas com microlâmpadas (pórticos, passarela, torre e casa da guarda). Assim como o espetáculo drive-thru do Barigui, a experiência de Natal no Parque Náutico foi concebida para seguir todos protocolos sanitários do município para evitar aglomerações e contágios de covid-19, com distanciamento social e controles de público e fluxo.

O **Coreto Digital**, que é um charmoso cinema ao ar livre, teve apresentações do Auto de Natal, concertos de música e filmes natalinos às 16h30. Neste espaço, o público pode sentar-se em bancos de praças, em uma área cercada de natureza no centro de Curitiba para assistir.

A partir de um totem gigante dando boas vindas com um tradicional “HoHoHo!” do Papai Noel, o público é convidado a percorrer um lúdico circuito “instagramável” com túnel de luz e pacotes de presentes em tamanho humano para aquele registro de fotos nas redes sociais. Todo o trajeto foi concebido para garantir o distanciamento social. A atração pode ser conferida no **Jardinete Heitor Gurgel do Amaral Valente Netto**, localizado na Rua Mário Tourinho, no bairro Campina do Siqueira.

Árias de óperas famosas foram encenadas nas janelas do **Restaurante Madalosso**, maior restaurante da América Latina, durante o espetáculo "Encantando Santa Felicidade", com cantores caracterizados de grandes artistas da ópera mundial.

Além disso, o evento contou com uma programação virtual de fim de ano garantindo cultura em casa através conteúdos audiovisuais, canto e teatro. Ao todo foram preparados mais de 20 vídeos para integrar as atrações do Natal Curitiba Luz dos Pinhais/Natal Digital 2020.

RESULTADOS OBTIDOS

Com criatividade e espetáculos inéditos a cidade mantém a tradição do Natal de Curitiba – Luz dos Pinhais e supera expectativas de público nesta edição 2020. Após um ano desafiador para todos, Curitiba reinventou os espetáculos de Natal mantendo os cuidados sanitários necessários.

Os espetáculos drive-thru foram as grandes atrações e reuniram quase 350 mil pessoas com os “Caminhos de Luz” apresentado nos parques Barigui, Náutico e Passeio Público. O acesso do público foi possível por meios de agendamentos on-line e devido a enorme procura o calendário de apresentações foi ampliado, com o encerramento no dia 30 de dezembro.

No Parque Barigui passaram pelo circuito 40.500 carros; no Náutico, 16.200; no Passeio Público, 7.800 veículos.

No restaurante Madalosso aconteceram apresentações natalinas no formato drive-in que receberam 2.080 carros. O Auto-Condor, apresentado no mesmo sistema no Jardim Botânico, recebeu 840 carros.

As apresentações de luz e músicas no Jardim Botânico e no Parque Tanguá também atraíram um grande público, reunindo 42 mil pessoas no Tanguá e 14 mil pessoas no Botânico. Pelo Passeio Público, mais de 10 mil pessoas foram conferir as decorações e as sessões de cinema ao ar livre. Nesses locais havia controle de entrada, limitando o número de pessoas nos espaços, para evitar aglomerações.

A cidade recebeu mais de 26 pontos de decorações natalinas, as árvores do Natal tiveram destaque e encantaram pela estrutura imponente toda iluminada ou com milhares de vasinhos de flores.

O Natal que conquistou o país ao longo dos anos não cresceu apenas em número de espetáculos, mas sobretudo em público. Na primeira edição, em 2017, o público foi de 300 mil pessoas. Em 2018, o número mais que dobrou, atingindo 637.625. Em 2019 deu um novo salto para 746.040.

O reconhecimento nacional estimulou o crescimento do calendário, que já é a maior programação gratuita de fim de ano do país. Em 2017, foram 68 eventos; em 2018, 120 espetáculos e, em 2019, chegou a mais de 160 atrações em toda a cidade.

Também houve impacto positivo na economia local.

Em 2018, foram movimentados R\$ 60,6 milhões na economia local com o Natal, um aumento de 14,3% em comparação ao mesmo período de 2017 (R\$ 53 milhões). Em 2019, foram R\$ 71 milhões. Somadas as três edições, foram movimentados cerca de R\$ 185 milhões.

O Natal de 2019 se destacou pela programação, que incluiu carrossel, trenzinho e auto do Natal Condor no Passeio Público e a roda-gigante da Vila de Natal Electrolux da Praça Santos Andrade.

Já a quarta edição, em 2020, se adequou ao período de pandemia causado pelo novo coronavírus. A programação teve espetáculos ao ar livre com controle de público, atenção aos protocolos de segurança sanitária e experiências no sistema drive-thru e exibições via plataformas de streaming on-demand.

Os principais cartões-postal de Curitiba e as Ruas da Cidadania, ganharam decoração especial com as Árvores de Natal e rosáceas luminosas.

As novidades ficaram por conta dos espetáculos natalinos drive-thru nos parques Barigui, Passeio Público e Náutico, com o público tendo a inédita experiência de percorrer de carro as encenações cheias de brilho, música e emoção. Teve ainda Ópera nas janelas do Restaurante Madalosso, que foi acompanhado pelo público de dentro dos carros.

PÚBLICO ATENDIDO

O perfil do público foi bastante diversificado, atendendo desde crianças até idosos, das mais diversas classes sociais. Todos os eventos foram gratuitos e abertos ao público, podendo desta forma atingir toda a população da cidade e turistas que transitaram pela cidade. Além do público diversificado nos eventos presenciais, o Natal de Curitiba Luz dos Pinhais 2020 conseguiu atingir até mesmo as pessoas com difícil acesso à localização das apresentações, permitindo que assistissem as apresentações artísticas de forma digital nas redes sociais do município.

Nº Participantes	Quantidade de empregos gerados
PROGRAMAÇÃO PRESENCIAL	424
485.150 pessoas	
PROGRAMAÇÃO VIRTUAL	
367.683 visualizações	

AVALIAÇÃO DO PÚBLICO

“Curitiba já se consolidou no roteiro nacional natalino e, mesmo durante a pandemia, mostramos que uma cidade inteligente como é a nossa capital consegue recriar de forma segura, através de parcerias público-privada, lindos cenários que retratam o caráter lúdico do nascimento de Jesus Cristo”, destaca o prefeito Rafael Greca.

Kelen Machado Brustolin

Ontem fomos levar nossos filhos no Parque Náutico, ver o Natal de Luz. Foi lindo e contagiante, depois de 9 meses eles saíram de casa, mesmo sendo dentro do carro e com máscara. Foi muito emocionante, eles adoraram.

Luiz Fernando Cordeiro

Neste ano tão triste por causa da pandemia as pessoas precisavam de uma mensagem de alegria e esperança. Viva o Natal da Esperança. 🌲

Regina Prado

Hoje estive no Parque Barigui e achei tudo muito bem organizado. Foi uma ótima ideia fazer esse Drive Thru de Natal, pois além de lindo, proporcionou momento de alento a idosos que não podem sair de casa, como o meu pai. Parabéns a todos os envolvidos!

Dany De Paula

Lindo demais! Muito bem organizado sem aglomeração com número de pessoas limitadas!

Patrícia Bortolotto

Lindíssimo. Super seguro. Ninguém sai do carro, sem contato com outras pessoas. Este ano está difícil para todos. Preservar a magia do Natal de um jeito diferente traz alegria para as crianças, que tanto perderam esse ano - sem escola, sem poder encontrar os amigos, sem poder abraçar e conviver com os avós, com os pais estressados seja por ter que dar conta de tudo ou preocupados por perderem emprego ou trabalho. Sim, necessário empatia com as vítimas do Covid e suas famílias, mas importante manter a chama da esperança acesa que dias melhores virão!

Joseane Pereima

Fui no Jardim Botânico para ver a atração. Não tinha aglomeração, as pessoas ficam espalhadas por todo o parque ao ar livre e todas estavam com máscaras. O Jardim Botânico está lindo, parabéns Curitiba por nos proporcionar boas emoções em nossos corações diante só notícias ruins!

EVENTOS PRESENCIAIS			
Data / Período	Nome / Descrição do Evento	Local	Número de Atendimento
22/11/2020	Missa das Carmelitas	Igreja das Carmelitas	35
22/11/2020 a 06/01/2021	Show de Luzes e Música nos Parques	Jardim Botânico	80.172
22/11/2020 a 06/01/2021	Show de Luzes e Música nos Parques	Parque Tangua	50.767
27/11 a 30/12/2020	Natal Drive Thru nos Parques - Caminhos de Luz	Parque Barigui	202.500
29/11 a 30/12/2020	Natal Digital no Passeio Público (Filmes, Concertos, Auto de Natal)	Passeio Público	25.086
03/12 a 23/12/2020	Recital de ÓPERA 03,07,08,09,10,12,14,15,16,17,18,20,21,22,23/12/2020 (03 sessões por dia)	Restaurante Madalosso	2.080
04/12 a 30/12/2020	Natal Drive Thru nos Parques - Caminhos de Luz	Parque Náutico	81.000
08/12/2020	Acendimento da Árvore de Natal - Dia de Nossa Senhora da Conceição	Praça Rômulo e Remo - Rotatória	50
11/12 a 20/12/2020	Natal Mágico (11,12,13,18,19,20 dezembro - 10 sessões)	Estacionamento do Jardim Botânico	4.200
16/12/2020	Benção do Presépio da Rua da Cidadania do Bairro Novo	Rua da Cidadania Bairro Novo	30
16/12/2020 a 06/01/2021	Natal Drive Thru nos Parques - Caminhos de Luz	Passeio Público	39.000
17/12/2020	Serenata de Natal do Hospital Nossa Senhora das Graças	Hospital Nossa Senhora das GRAÇAS	80
19/12/2020	Inauguração Memorial João Turin	Parque São Lourenço	100
24/12/2020	Anunciação Anjo Gabriel - Missa do Galo	Capela da Glória	30
22/12/2020	Anunciação Anjo Gabriel - Catedral	Catedral de Curitiba	20
TOTAL EM EVENTOS PRESENCIAIS			485.150

EVENTOS DIGITAIS - TRANSMITIDOS POR MEIO DE REDES SOCIAIS			
Data Veiculação	Nome / Descrição do Evento	Local de Transmissão / Gravação	Visualizações
22/11/2020	Abertura do Jardim Botânico	Jardim Botânico	135.100
22/11/2020	Clip Camerata - Joy to the World	Capela Santa Maria	9.900
25/11/2020	Abertura do Parque Tangua	Parque Tanguá	71.029
29/11/2020	Clip Camerata - Adeste Fidelis	Capela Santa Maria	26.700
06/12/2020	Clip Camerata - O Holly Night	Capela Santa Maria	17.000
13/12/2020	Clip Camerata - Glória in Excelsis Deo	Capela Santa Maria	6.419
13/12/2020	Clip Banda Lyra - White Christmas	Ópera de Arame	8.800
14/12/2020	Clip - Opera - Uma Furtiva Lagrima	Parque Tanguá	7.500
18/12/2020	Clip - Opera - La Donna Mobile	Jardim Botânico	2.300
20/12/2020	Clip Camerata - Messias de Handel	Capela Santa Maria	7.200
20/12/2020	Clip Banda Lyra - Pout Pourri	Ópera de Arame	3.298
20/12/2020	Clip - Opera - O Mio Babbino Caro	Passeio Público	7.200
24/12/2020	Clip Camerata - Noite Feliz	Parque Tanguá	3.541
25/12/2020	Clip Banda Lyra - Jingle Bell Rock	Ópera de Arame	160
25/12/2020	Clip - Opera - Nessun Dorma	Passeio Público	3.200
31/12/2020	Clip - Opera - La Traviata	Jardim Botânico	7.200

Data Veiculação	Nome / Descrição do Evento	Local de Transmissão / Gravação	Visualizações
01/01/2020	Clip - Ornella - Ave Maria	Memorial de Curitiba	7.000
12/12/2020	Clip Vocal Brasileiro e OABC "Presente de Natal"	Conservatório de MPB	4.063
12/12/2020	Clip Vocal Brasileiro e OABS "Boas Festas"	Conservatório de MPB	2.000
12/12/2020	Clip Brasileiro "Nós Amamos Tanto Aquela Luz (N.A.T.A.L)"	Conservatório de MPB	1.767
12/12/2020	Clip OABC "Cartão de Natal"	Conservatório de MPB	10.000
13/12/2020	Clip MusicaR Natal Brasileiro"	Capela Santa Maria	19.700
19/12/2020	Clip OABC "Bandeira do Divino"	Conservatório de MPB	2.052
19/12/2020	Clip Coral Brasileirinho "Então é Natal"	Conservatório de MPB	1.954
25/12/2020	Clip "Auto de Natal"	Capela Santa Maria	2.600
TOTAL EM EVENTOS TRANSMITIDOS PELAS REDES SOCIAIS			367.683

VEÍCULO EXTERNO DE COMUNICAÇÃO - TV EVANGELIZAR			
Data Veiculação	Nome / Descrição do Evento	Local de Transmissão / Gravação	Visualizações
17/12/2020	Serenata de Natal do Hospital Nossa Senhora das Graças	Hospital Nossa Senhora das Graças	321.630

**PÚBLICO TOTAL EM EVENTOS E TRANSMISSÕES EM PÁGINAS OFICIAIS DO MUNICÍPIO:
852.833 PESSOAS**

**PÚBLICO TOTAL COM TRANSMISSÃO REALIZADA POR VEÍCULO EXTERNO DE COMUNICAÇÃO:
1.174.463 PESSOAS**

COBERTURA DE IMPRENSA

SITE FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA

<http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/concerto-luminoso-do-jardim-botanico-abre-no-domingo-natal-de-curitiba-2020/>

<http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/natal-de-curitiba-celebra-o-fim-do-ano-com-seguranca-espetaculos-drive-thru-e-streaming/>

<http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/camerata-estreia-video-em-que-apresenta-obra-classica-do-natal/>

<http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/caminho-de-luz-leva-experiencia-natalina-inedita-ao-parque-barigui/>

<http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/familias-se-encantam-com-o-natal-drive-thru-do-parque-barigui/>

<http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/natal-iluminado-encanta-publico-no-parque-nautico/>

<http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/natal-digital-mpb-e-musica-erudita-reunidos-em-videoclipes-para-ver-de-casa/>

<http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/camerata-apresenta-noite-feliz-em-concerto-on-line-na-vespera-do-natal-2/>

SITE PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/decoracao-natalina-pode-ser-apreciada-ate-quarta-feira/57548>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/natal-de-luz-encerra-programacao-com-publico-de-quase-350-mil-pessoas/57543>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/passeio-publico-e-parque-nautico-ainda-tem-vagas-para-o-drive-thru-natalino/57533>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/curitiba-se-destaca-com-o-natal-e-como-destino-turistico-e-negocios/57404>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/camerata-apresenta-noite-feliz-em-concerto-on-line-nesta-quinta/57524>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/drive-thru-natalino-do-passeio-publico-ganha-sessoes-extras-no-domingo/57491>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/serenata-de-natal-leva-musica-e-esperanca-a-pacientes-internados/57481>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/mpb-e-musica-erudita-reunidos-em-videoclipes-para-ver-de-casa/57474>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/decoracao-natalina-se-espalha-por-curitiba-e-pode-ser-apreciada-com-toda-seguranca/57438>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/saiba-como-chegar-de-carro-ao-caminho-de-luz-do-passeio-publico/57429>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/drive-thru-natalino-estreia-na-quarta-feira-no-passeio-publico/57406>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/inscricoes-para-sesseos-extras-do-natal-drive-thru-do-barigui-e-nautico-estao-abertas/57418>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/jardim-botanico-ganha-espetaculo-natalino-drive-in-nesta-segunda/57385>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/gloria-e-o-novo-video-de-natal-da-camerata-que-estreia-neste-domingo-13/57372>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/drive-thru-natalino-no-barigui-e-nautico-tera-sesseos-extras-ate-30-de-dezembro/57371>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/onibus-drive-thru-percorrem-espetaculos-de-natal-no-barigui-e-nautico/57360>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/natal-iluminado-encanta-publico-no-parque-nautico/57356>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/bosque-alemao-ganha-casa-do-pao-de-mel/57349>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/saiba-como-chegar-de-carro-ao-natal-do-parque-nautico/57335>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/drive-thru-natalino-do-parque-nautico-estreia-nesta-quarta-feira/57332>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/natal-drive-thru-do-nautico-e-opera-drive-in-no-madalosso-estremam-esta-semana/57317>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/programacao-natalina-e-reorganizada-ate-16-de-dezembro/57309>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/camerata-antiga-de-curitiba-estreia-video-inedito-na-internet/57300>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/drive-thru-natalino-no-barigui-passa-a-ter-agendamento-on-line/57297>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/transito-veja-como-chegar-ao-caminho-de-luz-do-barigui/57257>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cantora-lirica-inova-ao-gravar-cancoes-natalinas/57265>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/mario-tourinho-ganha-minicircuito-natalino-do-consorcio-servopa/57255>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/festival-de-filmes-natalinos-comeca-no-passeio-publico-e-cine-passeio/57250>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/familias-se-encantam-com-o-natal-drive-thru-do-parque-barigui/57237>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/caminho-de-luz-leva-experiencia-natalina-inedita-ao-parque-barigui/57236>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/respeitando-os-protocolos-sanitarios-natal-condor-no-passeio-publico-estreia-domingo/57234>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/no-tangua-publico-e-orientado-a-manter-o-distanciamento/57221>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/respeitando-os-protocolos-sanitarios-experiencia-drive-thru-no-barigui-estreia-nesta-sexta/57214>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/parque-tangua-recebe-vila-de-natal-electrolux-nesta-quinta-feira/57199>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cinco-atracoes-ineditas-marcam-programacao-2020-do-natal/57197>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/de-feiras-a-espetaculo-drive-thru-programacao-tem-estreias-nesta-semana/57163>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/natal-em-curitiba-comeca-com-fe-e-sem-aglomeracoes/57164>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/santa-felicidade-tera-opera-drive-in-no-restaurant-madalosso-em-dezembro/57137>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/feiras-comecam-na-segunda-natal-beneficia-dois-mil-profissionais-da-economia-criativa/57146>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/curitiba-entra-em-clima-natalino-com-inicio-da-montagem-de-arvores-e-decoracao/57141>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/concerto-luminoso-do-jardim-botanico-abre-no-domingo-natal-de-curitiba-2020/57123>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/natal-de-curitiba-celebra-o-fim-do-ano-com-seguranca-espetaculos-drive-thru-e-streaming/57122>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/prefeitura-lanca-programacao-do-natal-de-curitiba-2020-nesta-quarta-feira/57118>

MÍDIA EXTERNA/ESPONTÂNEA (COM DIVULGAÇÃO GERAL DO EVENTO)

<https://www.bemparana.com.br/noticia/concerto-luminoso-do-jardim-botanico-abre-o-natal-2020-neste-domingo-com-limite-de-publico#.YBlooFAnZPY>

<https://www.bemparana.com.br/noticia/cinco-atracoes-ineditas-marcam-programacao-do-natal-neste-ano-confira#.YBlooAnZPY>

<https://www.bemparana.com.br/noticia/vila-de-natal-estreia-no-parque-tangua.-veja-video#.YBloqFAnZPY>

<https://www.bemparana.com.br/noticia/inscricoes-para-sessoes-extras-do-natal-drive-thru-do-barigui-e-nautico-estao-abertas#.YBlor1AnZPY>

<https://www.bemparana.com.br/noticia/drive-thru-natalino-nos-parques-barigui-e-nautico-terao-sessoes-extras-ate-30-de-dezembro#.YBlovlAnZPY>

<https://www.bemparana.com.br/noticia/natal-no-passeio-publico-estreia-domingo-mesmo-se-houver-chuva-fracas#.YBloyFAnZPY>

<https://cbncuritiba.com/estreia-nesta-quarta-16-o-caminho-de-luz-no-passeio-publico/>

<https://www.gazetadopovo.com.br/curitiba/curitiba-estreia-espetaculo-de-natal-por-drive-in-jardim-botanico/>

<https://www.bemparana.com.br/noticia/atracoes-natalinas-e-festival-de-morretes-sao-destaques-culturais-da-semana#.YBlo2lAnZPY>

<https://www.bemparana.com.br/noticia/caminho-de-luz-do-barigui-muda-o-transito-na-regiao-do-parque.-veja-como-chegar#.YBlo6lAnZPY>

<https://xvcuritiba.com.br/espetaculo-drive-thru-no-barigui-estreia-nesta-sexta-feira-27-em-curitiba/>

<https://www.tribunapr.com.br/noticias/curitiba-regiao/curitiba-se-despede-de-sua-decoracao-de-natal-nesta-quarta-a-inda-da-tempo-de-fotografar/>

<https://cbncuritiba.com/natal-de-curitiba-tem-cancelamentos-e-estreias-nesta-semana/>

<https://www.tribunapr.com.br/viva/natal-em-curitiba-conta-com-mais-de-10-atracoes-pela-cidade-confira-programacao/>

<https://cbncuritiba.com/covid-19-espetaculos-de-natal-sao-suspensos-em-curitiba/>

<https://www.bemparana.com.br/noticia/prefeitura-lanca-programacao-do-natal-de-curitiba-2020-nesta-quarta-feira#.YBITuVAnZPY>

<https://www.gazetadopovo.com.br/pino/como-sera-natal-curitiba-2020/>

<https://www.tribunapr.com.br/noticias/curitiba-regiao/novidade-na-programacao-de-natal-em-curitiba-caminho-de-luz-foi-inaugurado-veja-como-foi/>

<https://xvcuritiba.com.br/decoracao-natalina-se-espalha-pela-cidade-de-curitiba-confira-os-locais/>

<https://www.bemparana.com.br/noticia/natal-de-luz-encerra-programacao-com-publico-de-quase-350-mil-pessoas#.YBIWM1AnZPY>