



RELATÓRIO MENSAL
CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018

JANEIRO/2022

I – MÚSICA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE MÚSICA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela Instituição.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	7	17

DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Música é realizada pela profissional Janete Andrade, a qual é responsável pela análise das solicitações de uso de espaços da Fundação Cultural de Curitiba, emitindo pareceres de acordo com os referenciais da área. No período avaliado, a consultora não recebeu solicitação para emissão de pareceres. O número total de atividades informado neste item refere-se ao acompanhamento da produção e veiculação de todo o conteúdo publicado no programa FCC Digital, bem como as apresentações presenciais dos grupos artísticos. Além das ações descritas no relatório, a consultora atuou na direção artística da 39ª Oficina de Música de Curitiba, participando da curadoria de toda a programação que havia sido prevista para o evento.

2.2 OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA, com os segmentos *Música Antiga*, *Música Erudita* e *Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba. (META CONDICIONADA)

META ANUAL			
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
80	1.200	20	30.000

Cursos Previstos	Nº Alunos Inscritos	Eventos Previstos	Público Presente
110	808	-	-

DESCRIÇÃO

A 39ª Oficina de Música de Curitiba estava prevista para ser realizada entre os dias 16 de 30 de janeiro de 2022, com uma mescla de ações presenciais e virtuais, oferecendo ao público uma versão híbrida de atividades pedagógicas e artísticas. Porém, no dia 11 de janeiro a Prefeitura de Curitiba comunicou sobre a decisão de adiamento do evento, tendo em vista o número crescente de transmissão de covid-19 na cidade – [matéria completa aqui](#). As inscrições para os cursos ficaram abertas entre os dias 07 de dezembro de 2021 e 10 de janeiro de 2022. Foram disponibilizados para inscrições, 44 cursos presenciais, das

categorias Erudita, MPB, Música e Tecnologia e Musicalização Infantojuvenil, e 66 cursos no formato EAD Interativo, dos quais 32 se referiam a masterclasses que seriam realizadas na modalidade presencial, sendo transmitidas simultaneamente para os alunos inscritos na modalidade EAD, além das ações previstas para a Oficina Verde. O último levantamento apontou que a 39ª Oficina de Música de Curitiba chegou a receber 967 matrículas, de 808 alunos diferentes, os quais representavam 21 estados brasileiros e outros 10 países. Para a programação artística estavam previstos concertos com participação de Borghettinho, Toquinho, Danilo Caymmi, Margareth Menezes, além de diversos músicos locais. A organização do evento aguarda novas deliberações para análise das possíveis datas para realização de cursos e eventos.

2.3 Programas artísticos CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA e seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA.

META ANUAL	
Nº PROGRAMAS	PÚBLICO PRESENTE
22	10.000

Programas/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, os grupos da Camerata Antiqua de Curitiba não realizaram novas apresentações. Entre os dias 03 e 10 de janeiro, os integrantes vinham ensaiando para os concertos de abertura e encerramento da 39ª Oficina de Música de Curitiba, mas devido ao adiamento do evento, o grupo interrompeu o cronograma de atividades para todo o mês de janeiro. Com as férias de seus integrantes previstas para iniciar no dia 01 de fevereiro, a Camerata Antiqua de Curitiba deverá retomar as atividades no decorrer do mês de março, já com os ensaios para a abertura da temporada anual de concertos, prevista para a última semana do referido mês.

2.4 Programa didático-pedagógico ALIMENTANDO COM MÚSICA, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (PREFERENCIALMENTE EM OUTUBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a continuidade das restrições quanto à realização de eventos culturais para grandes públicos durante o ano de 2021, o concerto “Diário Musical de uma Bailarina” que já havia sido cancelado em 2020, foi novamente adiado, estando sua realização presencial prevista para o mês de outubro de 2022, conforme tratativas com o grupo Positivo, dando continuidade à parceria com o Teatro Positivo para atendimento de estudantes da rede pública de ensino e do próprio grupo educacional.

2.5 Realizar gratuitamente programa **CONCERTOS SOCIAIS**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (MARÇO A DEZEMBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	4.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dentro do programa de Concertos Sociais no período. Embora o decreto vigente regulamente a realização de eventos e a ocupação máxima dos espaços culturais e religiosos, o programa social está suspenso desde o início do ano de 2020, uma vez que os templos religiosos ainda possuem limitações quanto a ações que possam gerar/incentivar aglomeração de pessoas. Considerando este fato e acreditando na retomada integral das ações presenciais no decorrer os próximos meses, a Camerata Antiqua de Curitiba prevê a retomada do programa social no segundo trimestre de 2022, após o início da temporada anual de concertos do grupo.

2.6 Realizar gratuitamente o programa **MÚSICA PELA VIDA**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	1.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dentro do programa Música Pela Vida no período. Embora o decreto vigente regulamente a realização de eventos e a ocupação máxima dos espaços culturais, o programa social está suspenso desde o início do ano de 2020, uma vez que as unidades de saúde têm mantido alto controle de circulação de pessoas, tendo em vista o risco de transmissão de coronavírus nestes espaços. Considerando este fato e acreditando na retomada integral das ações presenciais no decorrer os próximos

meses, a Camerata Antiqua de Curitiba prevê a retomada do programa social no segundo trimestre de 2022, após o início da temporada anual de concertos do grupo.

2.7 Manter gratuitamente o PROJETO NOSSO CANTO com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	450	20	2.500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	783	-	-

DESCRIÇÃO

Atendendo as medidas preventivas para enfrentamento da pandemia de COVID-19, estabelecidas através de publicação da portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, onde se determinou a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba e a extensão da aplicação das medidas aos contratos de gestão, as aulas presenciais estão paralisadas desde o dia 16 de março de 2020. Tendo em vista a imprevisibilidade quanto a data de retomada das ações culturais nas Ruas da Cidadania e demais espaços culturais da cidade, ainda durante o ano de 2020 a diretoria do Instituto optou pelo comunicado de suspensão total das ações do programa, sem a oferta de conteúdo online aos alunos, uma vez que grande parte das turmas é formada por idosos, que poderiam apresentar dificuldades para aproveitamento das atividades neste formato. Desta forma, os alunos foram notificados da decisão, sendo instruídos a optarem pela compensação da matrícula no próximo semestre letivo, ou pela solicitação de reembolso. Desde a data de envio do comunicado foram efetivados 25 reembolsos, o que representa aproximadamente 3% do total de alunos matriculados no início do semestre, demonstrando que a maioria absoluta dos alunos possui interesse na realização do curso, mesmo com a alteração do cronograma de aulas. No último mês o Instituto não recebeu novas solicitações de reembolso, fazendo com que o número de alunos matriculados para a retomada das aulas presenciais permaneça inalterado. O projeto deverá ser retomado entre os meses de fevereiro e março de 2022, junto às demais atividades culturais e pedagógicas previstas para as administrações regionais da cidade.

2.8 Manter gratuitamente o PROJETO CIDADÃO CANTANTE DE ÓPERA COMUNITÁRIA com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	40	8	1.000

Nº Ensaios/mês	Alunos ativos/mês	Nº Apresentações/mês	Público Presente/mês
-	22	-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o professor responsável pelo grupo realizou aulas presenciais, sendo estas divididas em 1 hora/aula por semana por aluno. No dia 06 de janeiro o núcleo de ópera abriu as inscrições para admissão de novos alunos, os quais serão avaliados e selecionados pelo professor Ivan Moraes. O resultado da seleção, bem como a divulgação do número de alunos inscritos para o primeiro semestre de 2022 serão incluídos no relatório referente ao mês de fevereiro.

2.9 Ofertar no máximo 30 (trinta) CURSOS LIVRES SEMESTRAIS no Conservatório de Música Popular Brasileira, de forma autossustentável.

META SEMESTRAL		
Nº CURSOS (MÁXIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
30	900	600

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos	Vagas Preenchidas
24	600	-	-

DESCRIÇÃO

Com os cursos acontecendo de forma on-line desde março de 2020 devido à pandemia da covid-19, depois de quase dois anos com aulas no formato digital, o Conservatório volta em 2022 com os cursos presenciais. São mais de 600 vagas nos 24 cursos semestrais, de instrumentos, canto, disciplinas teóricas, práticas de conjunto e os específicos para crianças. Para o retorno das aulas presenciais, cuidados estão sendo tomados, como a obrigatoriedade do uso de máscaras e distanciamento entre os alunos e professores. Até o fechamento deste relatório, a secretaria do local contabilizou 328 alunos rematriculados, com ocupação de 401 vagas. O prazo para novas matrículas se encerra no dia 25 de janeiro, com contabilização geral das vagas preenchidas após esta data. Desta forma, os dados finais de matrículas e ocupação de vagas serão informados no relatório referente ao mês de fevereiro. O início das aulas está previsto para dia 14 de fevereiro, as quais se estenderão até o meados do mês de junho.

2.10 Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO integrais para alunos carentes da comunidade, a cada novo semestre, no Conservatório de Música Popular Brasileira, atendendo a média máxima de 10% de bolsas sobre as inscrições efetivamente realizadas.

META SEMESTRAL		
Nº INSCRITOS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
900	90	45

Vagas preenchidas/semestre	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

DESCRIÇÃO

Considerando que o Conservatório de MPB ainda encontra-se em período de inscrições para o primeiro semestre de 2022, a informação sobre o número de bolsas de estudos concedidas para o período será inserida no relatório referente ao mês de fevereiro, após o início efetivo do semestre letivo.

2.11 Implantar gradativamente e de forma gratuita o programa *MUSICAR* – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino.

META (GRADATIVA ATÉ O FIM DO CONTRATO)	
Nº POLOS REGIONAIS	Nº ALUNOS
10	600

Nº Polos Regionais	Alunos Ativos	Apresentações	Público
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

A equipe de professores do programa MusicaR esteve em férias coletivas no período de 08 a 22 de dezembro de 2021. Em 03 janeiro de 2022, deu-se início aos planejamentos e reuniões para as atividades da programação artística da 39ª Oficina de Música de Curitiba, para a qual estava previsto o Concerto Didático, produzido pela Parabolé Educação e Cultura, intitulado “Villa para crianças”, com o Quarteto de cordas Pantalla e a atriz Kátia Horn, que seria apresentado presencialmente para todos os alunos do MusicaR nos auditórios das Regionais: Bairro Novo, Boqueirão, Cajuru, Fazendinha, Pinheirinho, Santa Felicidade, Tatuquara, no Teatro da Villa (CIC) e no Teatro Leon Jacques (São Lourenço). Ainda complementando a programação artística da 39ª Oficina de Música, as crianças do programa MusicaR fariam uma participação no show do músico Toquinho, para o qual foram selecionadas 4 crianças de cada Regional (10 Regionais), totalizando um coro de 40 crianças, representando o Programa MusicaR. Os ensaios virtuais desta ação iniciaram no dia 03 de janeiro e encerraram no dia 11 de janeiro, após a divulgação do comunicado da Prefeitura de Curitiba sobre a decisão de adiamento do evento, em virtude do aumento no número de casos de Covid-19 na cidade. Considerando o fato, todas as atividades previstas para o grupo durante o mês de janeiro foram suspensas. Com os cursos acontecendo de forma virtual desde março de 2020 devido à pandemia da covid-19, depois de quase dois anos, o programa MusicaR volta a oferecer aulas presenciais no primeiro semestre de 2022. Ao todo serão oferecidas entre 330 e 400 vagas para a modalidade presencial, com turmas de no máximo 15 alunos. Este número de ocupação depende de diversos fatores, sendo ponderado especialmente o tamanho das salas ocupadas pelo programa nas regionais, sendo considerada a metragem mínima de distanciamento entre os alunos. Mesmo com a retomada das aulas presenciais, o programa não deixará de atender os alunos que optaram por realizar a formação na modalidade on-line. Para o primeiro semestre serão oferecidas em torno de

360 vagas, com atendimento virtual de até seis crianças por turma. As inscrições serão recebidas entre os dias 14 e 25 de fevereiro, com início das aulas previsto para o dia 07 de março, as quais deverão se estender até o final do mês de junho.

2.12 Realizar gratuitamente o programa **AFINA-SE** no Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro.

META ANUAL	
Nº EDIÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	1.200

Nº Realizações	Público Presente
1	1.964

DESCRIÇÃO

Com as atividades presenciais suspensas, devido ao período de distanciamento social estabelecido em virtude da pandemia de COVID-19, o programa Afina-se referente ao segundo semestre de 2021 teve sua realização alterada para o formato digital. Em sua quarta edição virtual, o evento aconteceu entre os dias 15 e 22 de dezembro, onde alunos de diversos cursos da instituição tiveram a oportunidade de demonstrar os conhecimentos adquiridos no período letivo por meio de vídeos individuais, os quais foram utilizados para montagem de apresentações dos grupos, sendo disponibilizados na página do YouTube do ICAC - Instituto Curitiba de Arte e Cultura. O programa veiculou 23 vídeos nas diversas modalidades de instrumentos e vozes ofertadas pelo Conservatório, trazendo inúmeros ritmos brasileiros, atingindo um total de 1.964 visualizações.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Evento	Link	Visualizações
15/12/2021	Cavaquinho, prof. Julião Boêmio	https://www.youtube.com/watch?v=4eYvhRi3h2g	37
15/12/2021	Flauta Transversal - 1ª Parte, profª Zélia Brandão	https://www.youtube.com/watch?v=FsalwvJRkk8	36
15/12/2021	Flauta Transversal - 2ª Parte, profª Zélia Brandão	https://www.youtube.com/watch?v=Cqr8_VsPllw	33
15/12/2021	Percussão, prof. Alex Figueiredo	https://www.youtube.com/watch?v=0_yLz6l6QVM	96
15/12/2021	Piano para Crianças - 1ª Parte, profª Bruna Wasem	https://www.youtube.com/watch?v=YrydiaRpEIE	111
15/12/2021	Piano para Crianças - 2ª Parte, profª Bruna Wasem	https://www.youtube.com/watch?v=3sFqrbwzk24	75
15/12/2021	Piano para Crianças - 3ª Parte, profª Bruna Wasem	https://www.youtube.com/watch?v=RRKrvok-r90	81
17/12/2021	Violão - 1ª Parte, prof. Fabiano Silveira	https://www.youtube.com/watch?v=Th5bLNOqziY	56

Data	Evento	Link	Visualizações
17/12/2021	Violão - 2ª Parte, prof. Fabiano Silveira	https://www.youtube.com/watch?v=g_Fa1V_V3QU	59
17/12/2021	Violão 3ª Parte, prof. Fabiano Silveira	https://www.youtube.com/watch?v=6tPBgIR5IO0	57
22/12/2021	Acordeom, profª. Marina Camargo	https://www.youtube.com/watch?v=vL7oKL3dt5Q	74
22/12/2021	Baixo Elétrico, prof. Marcelo Pereira	https://www.youtube.com/watch?v=UECpEfa5PuY	41
22/12/2021	Canto Popular - 1ª Parte, profª Clarissa Bruns	https://www.youtube.com/watch?v=xEYj9VOA228	322
22/12/2021	Canto Popular - 2ª Parte, profª Clarissa Bruns	https://www.youtube.com/watch?v=1NGEJXVIY0g	270
22/12/2021	Canto Popular - 1ª Parte, prof. Joubert Guimarães	https://www.youtube.com/watch?v=VxdtpTIAICA	62
22/12/2021	Canto Popular - 2ª Parte, prof. Joubert Guimarães	https://www.youtube.com/watch?v=VB4vRXkWWQWo	76
22/12/2021	Clarinete, prof. Jacson Vieira	https://www.youtube.com/watch?v=Top_IY2Qs	18
22/12/2021	Piano - 1ª Parte, prof. Reginaldo Nascimento	https://www.youtube.com/watch?v=NGO856f8avo	103
22/12/2021	Piano - 2ª Parte, prof. Reginaldo Nascimento	https://www.youtube.com/watch?v=DFWkrfiBPUY	127
22/12/2021	Piano - 3ª Parte, prof. Reginaldo Nascimento	https://www.youtube.com/watch?v=ZpgfGw8afIU	89
22/12/2021	Trompete, prof. Ozéias Costa	https://www.youtube.com/watch?v=E9czQl37Uyk	92
22/12/2021	Viola Caipira - 1ª Parte, prof. Rogério Gulin	https://www.youtube.com/watch?v=DEvND7wuXpc	27
22/12/2021	Viola Caipira - 2ª Parte, prof. Rogério Gulin	https://www.youtube.com/watch?v=5yD4Eoxihag	22
TOTAL	23 vídeos		1.964

2.13 Realizar gratuitamente os programas pedagógicos RODA DE CHORO, RODA DE VIOLA E RODA SAMBA, no Conservatório de MPB de Curitiba, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
30	2.000

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dos programas pedagógicos durante o período avaliado, uma vez que estão diretamente vinculados à realização das aulas presenciais no Conservatório de MPB.

Considerando a estimativa de retomada das ações presenciais no primeiro semestre de 2022, os programas deverão voltar a ser realizados tão logo sejam iniciadas as aulas presenciais no espaço cultural.

2.14 Realizar o programa artístico **TERÇA BRASILEIRA** no Teatro do Paiol, entre os meses de abril a dezembro.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	800

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado não foram produzidos e/ou veiculados novos conteúdos referentes ao programa artístico. Entre os meses de agosto e novembro de 2021, o programa FCC Digital veiculou diversos vídeos na programação do Terça Brasileira, com publicações semanais. As gravações exibidas foram frutos do edital Música no Coreto, programa com gravações de alta qualidade realizadas com 35 bandas da cidade, no Teatro do Paiol. Embora a retomada das ações presenciais esteja prevista para ocorrer já no primeiro semestre de 2022, o Instituto aguarda tratativas quanto a realização de eventos no Teatro do Paiol, tendo em vista o aumento recente no número dos casos de Covid-19 identificados na cidade.

2.15 Realizar programa artístico **MPB 11H30** na Praça Jacob do Bandolim do Conservatório de MPB de Curitiba.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
9	960

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado não foram produzidos e/ou veiculados novos conteúdos referentes ao programa artístico. Entre os meses de agosto e novembro de 2021, o programa FCC Digital veiculou diversos vídeos na programação do Domingo 11h30, com publicações semanais. As gravações exibidas foram frutos do edital Música no Coreto, programa com gravações de alta qualidade realizadas com 35 bandas da cidade, no Teatro do Paiol. Embora a retomada das ações presenciais esteja prevista para ocorrer já no início de 2022, o Instituto aguarda tratativas quanto a realização de eventos na Praça Jacob Bandolim, tendo em vista o aumento recente no número dos casos de Covid-19 identificados na cidade.

2.16 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra À Base de Sopro, Orquestra À Base de Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileirinho.

META ANUAL		
Nº PROGRAMAS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	16	4.000

Nº Programas	Nº Apresentações	Público Presente
-	-	-

DESCRIÇÃO

Dos cinco grupos artísticos mantidos pelo Conservatório de MPB, três estavam com apresentação prevista para ocorrer durante a 39ª Oficina de Música de Curitiba, sendo a Orquestra à Base de Sopro e Vocal Brasileiro, além da Orquestra à Base de Corda, a qual realizou a preparação para o concerto que seria a abertura da Oficina, com participação de Renato Borghetti. Alguns músicos da Orquestra também participaram da gravação da música "Musicofagia", a qual seria utilizada como divulgação da Oficina de Música. Porém, com a divulgação do comunicado da Prefeitura de Curitiba no dia 11 de janeiro, com o adiamento do evento, os grupos cancelaram os ensaios agendados, bem como todo o cronograma de atividades previsto para o mês de janeiro. Considerando o fato, atualmente os grupos encontram-se em período de recesso, não havendo ensaios ou apresentações previstas até o final do mês corrente. O cronograma anual de atividades dos grupos, abrangendo ensaios regulares e apresentações, será definido no decorrer do mês de fevereiro em reunião com os representantes dos grupos, coordenação geral de Música e diretoria executiva do Instituto, tendo em vista o crescente aumento nos casos de Covid-19 na cidade.

2.17 Realizar gratuitamente apresentações anuais, de GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA, com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	7.000

Apresentações/mês	Público Presente/mês
4	5.382

DESCRIÇÃO

No período avaliado foram realizadas quatro apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, as quais atingiram mais de 5 mil participantes. Deve-se considerar ainda que, enquanto o grupo esteve afastado das ações presenciais, foram produzidos aproximadamente 15 produtos audiovisuais, os quais já passaram pela curadoria da direção artística do Instituto e deverão ser veiculados em sites e redes

sociais oficiais do município, além da página oficial do grupo no Facebook. Além disso, o grupo vinha se preparando para se apresentar durante a programação artística da 39ª Oficina de Música de Curitiba, com repertório em homenagem a Daniel Miranda.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
19/12/2021	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	1.530
02/01/2022	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	1.656
09/01/2022	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	1.170
16/01/2022	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	1.026
Total	4 apresentações		5.382

2.18 Realizar até 12 (doze) apresentações mensais da **BANDA LYRA**, completa, devidamente uniformizada, ou até 18 (dezoito) apresentações em formações menores.

META MENSAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	3.000

Apresentações	Público Presente
11	2.945

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o grupo realizou onze apresentações presenciais, sendo todas referentes a ações natalinas realizadas nas administrações regionais da cidade, além de eventos patrocinados do Natal de Curitiba Luz dos Pinhais 2021, as quais atingiram um público de aproximadamente 3 mil espectadores. Além disso, o grupo vinha se preparando para realizar duas apresentações durante a programação artística da 39ª Oficina de Música de Curitiba, sendo uma delas com participações de Gabriel Schwartz e Thaís Morell, as quais foram canceladas em virtude do adiamento do evento em decorrência do aumento no número de casos de Covid-19 na cidade.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
11/12/2021	Natal Comunidade Barigui	Rua Professor Aroldo Straube da Cunha, 130	115
13/12/2021	Apresentação natalina Regional Portão	Rua da Cidadania Fazendinha	250
14/12/2021	Apresentação natalina Regional Pinheirinho	Rua da Cidadania Pinheirinho	300
15/12/2021	Apresentação natalina Regional Matriz	Rua da Cidadania Matriz	250
15/12/2021	Apresentação natalina Memorial Paranista	Parque São Lourenço	130

Data	Evento	Local	Público
16/12/2021	Apresentação natalina Memorial Paranista	Parque São Lourenço	150
17/12/2021	Inauguração Memorial Jaime Lerner	Ópera de Arame	250
19/12/2021	Festa natalina UNICIC	Praça Alenor Martins	150
20/12/2021	Apresentação natalina no Memorial de Curitiba	Memorial de Curitiba	400
21/12/2021	Apresentação natalina Regional Santa Felicidade	Rua da Cidadania Santa Felicidade	150
21/12/2021	Apresentação natalina Parque Tanguá	Parque Tanguá	800
Total	11 apresentações		2.945

2.19 Manter a guarda e arquivamento do **ACERVO DO CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA**, bem como das gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e disponibilização para o público.

META ANUAL	
Nº ITENS	Nº ATENDIMENTOS
2.000	480

Nº Itens	Nº Atendimentos
15.264	-

DESCRIÇÃO

A biblioteca do Conservatório de MPB não recebeu visitantes para consultas ou empréstimos no período, tendo em vista o encerramento do período letivo no início do mês de dezembro de 2021. Atualmente, alunos e professores permanecem em recesso, com retorno às atividades no formato presencial a partir do dia 14 de fevereiro.

2.20 Coordenar e fomentar os **ESPAÇOS DEDICADOS À MÚSICA EM CURITIBA**, Capela Santa Maria, Teatro do Paíol e Conservatório de MPB, mantendo estes em condições de uso.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
3	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
1	2

DESCRIÇÃO

Dos três espaços citados no item contratual, apenas a Capela Santa Maria recebeu ações externas, sendo os outros dois espaços mantidos em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica. Com 40 anos de estrada e trabalhos ao lado de Roberto Carlos, o maestro Eduardo Lages

apresentou seu show solo. Com o piano, ele passeou pela música popular brasileira, pelos clássicos de Roberto Carlos e por sucessos internacionais. O concerto foi beneficente, e o valor obtido com a venda dos ingressos foi revertido ao Asilo São Vicente de Paula.

DISPONIBILIZAÇÕES DE ESPAÇO

Data	Local	Descrição	Público
17/12/2021	Capela Santa Maria	Recital de Natal, com Eduardo Lages	187
21/12/2021	Capela Santa Maria	Concerto de Natal IBB - Igreja Batista do Bacacheri	205
Total		02 eventos	392

2.21 Promover WORKSHOPS, PALESTRAS E MASTERCLASSES, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações formativas presenciais e/ou virtuais no período de referência deste relatório, estando a oferta deste tipo de atividade condicionada à disponibilidade orçamentária para sua realização, ou oferta de contrapartida e parcerias.

2.22 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL dos espaços culturais da área da música.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	2.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	-

DESCRIÇÃO

O Teatro Paiol possui um espaço disponível para o serviço, o qual é utilizado apenas sob demanda. O local não recebeu solicitação para prestação do serviço neste período.

3.1 Manter e aprimorar o CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES da Camerata Antiqua de Curitiba, dos Grupos Artísticos do Conservatório de MPB e dos cursos do Conservatório de MPB. (META CONDICIONADA)

DESCRIÇÃO

As atividades relativas aos grupos citados encontram-se detalhadas nos itens 2.3, 2.9 e 2.16. Não há previsão de aumento no número de atividades anuais, devendo haver a manutenção do número de apresentações mencionadas na proposta do plano de trabalho entregue à Fundação Cultural de Curitiba.

3.2 Viabilizar GRAVAÇÕES DE CDS E/OU DVDS: Camerata Antiqua de Curitiba, Orquestras À Base de Soprano e Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileirinho, por meio do estabelecimento de parcerias para provimento de recursos necessários. (META CONDICIONADA)

Número de Gravações
-

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido realizadas gravações de CD's e/ou DVD's no período, destaca-se que, todos os corpos artísticos tem se dedicado à produção de materiais audiovisuais para continuidade da difusão cultural na cidade. A disponibilização desses conteúdos se dá pelos canais do YouTube da Fundação Cultural de Curitiba e do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, e também pelas páginas do Facebook da Prefeitura de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba, Instituto Curitiba de Arte e Cultura, Capela Santa Maria e Conservatório de MPB de Curitiba, dentro do programa FCC Digital, que tem por missão manter a produção cultural ativa e disponibilizada ao público por meio de plataformas digitais. Com a retomada dos concertos da Camerata Antiqua de Curitiba no formato presencial, atualmente o Instituto tem investido em ações com transmissão simultânea por meio do seu canal do YouTube. Tal ação tem o intuito de aproximar o público cativo da Camerata Antiqua das ações digitais, uma vez que o número de ingressos disponibilizados para o evento presencial é consideravelmente reduzido, em virtude do distanciamento social. Este tipo de ação tem permitido conquistar um número cada vez maior de visualizações, contribuindo para a promoção do grupo, bem como dos demais corpos artísticos mantidos pelo Instituto.

3.3 Registrar em FOTO E VÍDEO, para acervo e divulgação das partes qualificadas no Contrato de Gestão, as atividades culturais realizadas pela Instituição.

META ANUAL
Contratação de 01 profissional especializado

Profissional Especializado	Nº Eventos
1	-

DESCRIÇÃO

O Instituto Curitiba de Arte e Cultura mantém uma profissional contratada, a qual realiza a cobertura de eventos e atividades de rotina, como pautas de reuniões e publicações de matérias jornalísticas. Tendo em vista a baixa demanda para pautas presenciais, em virtude da pandemia de COVID-19, a jornalista vem trabalhando na redação de matérias sobre os programas desenvolvidos pelo Instituto, bem como na atualização de informações nos sites do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, Conservatório de MPB e páginas dos grupos artísticos mantidos pelo Instituto. Neste período a jornalista se dedicou principalmente à produção de conteúdos relacionados a 39ª Oficina de Música de Curitiba, a qual seria realizada entre os dias 16 e 30 de janeiro de 2022, mas teve seu adiamento comunicado pela Prefeitura de Curitiba poucos dias antes da abertura do evento.

4.1 Manter e aperfeiçoar o **PLANO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS** Financeiros para execução e ampliação das atividades relacionadas ao objeto do Contrato de Gestão durante toda sua vigência.

META ANUAL	
Nº PROJETOS	RECURSOS CAPTADOS
1	R\$ 1.512.000,00 (12% sobre valor do contrato)

DESCRIÇÃO

O Instituto não recebeu nenhum aporte de patrocínio o período avaliado. Devido a impossibilidade de realizar ações culturais presenciais durante praticamente todo o ano de 2020, situação que se estendeu até o início do segundo semestre do ano corrente, o Plano Anual de Atividades ICAC 2020, registrado sob o número PRONAC 192377, teve novo pedido de alteração no período de execução registrado, como forma de garantir a utilização da verba aprovada e captada para o projeto, sendo autorizada para o decorrer dos anos de 2022 e 2023. Para o primeiro trimestre de 2022 estão previstos dois aportes relacionados à execução de projetos do Natal de Curitiba Luz dos Pinhais 2021. Os patrocínios que somam R\$ 500.000,00 foram concedidos pelas Loterias Caixa e Banco do Brasil.

4.2 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados intercâmbios no período avaliado, tendo em vista o adiamento da 39ª Oficina de Música de Curitiba, para a qual estavam previstos mais de 100 intercâmbios de músicos que participariam das programações artística e pedagógica do evento. O Instituto aguarda novas deliberações para programação de eventos presenciais com participação de artistas externos.

4.3 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

4.4 Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CAPELA SANTA MARIA, TEATRO DO PAIOL E CONSERVATÓRIO DE MPB**.

Local	Número de Obras/Manutenções
3	-

DESCRIÇÃO

Não houve necessidade de manutenção nos espaços no período avaliado.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Cultura

Pianista de Roberto Carlos, Eduardo Lage se apresenta na Capela Santa Maria

09/12/2021 12:25



Pianista de Roberto Carlos, Eduardo Lage se apresenta na Capela Santa Maria. Foto: Divulgação

Com 40 anos de estrada e trabalhos ao lado do rei Roberto Carlos, o maestro Eduardo Lage se apresenta seu show solo na Capela Santa Maria Espaço Cultural, nesta sexta-feira (17/12). Com o piano, ele passeia pela música popular brasileira, pelos clássicos de Roberto Carlos e por sucessos internacionais.

O concerto será beneficente, o valor obtido com a venda dos ingressos será revertido ao Asilo São Vicente de Paula. Os ingressos custam R\$ 80 no dia, e na compra antecipada o valor fica a metade, R\$ 40.



15/12/2021

Afina-se traz produção dos estudantes do Conservatório de MPB

O resultado do aprendizado dos cerca de 900 alunos do Conservatório de MPB de Curitiba ao longo do último semestre de 2021 poderá ser conferido por meio de 25 vídeos que serão lançados como parte do Projeto Afina-se.

As peças trazem ritmos brasileiros como forró, samba e baía. O lançamento será feito nas duas próximas quartas-feiras (16 e 22 de dezembro), pelo YouTube Arte e Cultura ICAC.



04/01/2022

Conservatório de MPB volta com aulas presenciais e as inscrições estão abertas

Depois de quase dois anos com aulas no formato digital, o Conservatório de Música Popular Brasileira de Curitiba volta em 2022 com os cursos presenciais. As inscrições para as aulas do primeiro semestre estão abertas pelo site www.conservatoriodempb.com.br. As aulas vão retomar presencialmente no dia 14 de fevereiro.

Novos alunos têm até o dia 29 de janeiro para se inscrever nas mais de 600 vagas dos 34 cursos: canto, de instrumentos, de disciplinas teóricas, práticas de conjunto e os específicos para crianças. O Conservatório é mantido pela Fundação Cultural de Curitiba.



15/01/2022

Últimos dias de inscrições para as aulas no Conservatório de MPB

Esta é a última semana para se inscrever nas aulas presenciais do Conservatório de MPB de Curitiba. São mais de 600 vagas nos 24 cursos semestrais, de instrumentos, canto, disciplinas teóricas, práticas de conjunto e os específicos para crianças.

Novos alunos têm até o dia 29 de janeiro para se inscrever pelo site www.conservatoriodempb.com.br. As aulas vão retomar presencialmente no dia 14 de fevereiro.

Depois de quase dois anos com aulas no formato digital, o Conservatório volta em 2022 com os cursos presenciais. As aulas aconteceram de forma on-line desde março de 2020 devido à pandemia de covid-19. Para a volta presencial, cuidados estão sendo tomados, como a obrigatoriedade do uso de máscaras e distanciamento entre os alunos e professores.

Cultura

Escalada da pandemia adia a 39ª Oficina de Música de Curitiba

11/01/2022 17:28



COMUNICADO URGENTE

39ª Oficina de Música de Curitiba **ADIADA**

Escalada da pandemia adia a 39ª Oficina de Música de Curitiba.

Em razão da escalada de casos de covid-19 nesta última semana, a Prefeitura de Curitiba e a Fundação Cultural decidiram adiar a realização da 39ª Oficina de Música, inicialmente programada para acontecer de 16 a 30 de janeiro na capital. Uma nova data será avaliada assim que o cenário epidemiológico permitir.

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/pianista-de-roberto-carlos-eduardo-lage-se-apresenta-na-capela-santa-maria/61887>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/musica/noticias/afine-se-traz-producao-dos-estudantes-do-conservatorio-de-mpb>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/musica/noticias/conservatorio-de-mpb-volta-com-aulas-presenciais-e-as-inscricoes-estao-abertas>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/escalada-da-pandemia-adia-a-39-oficina-de-musica-de-curitiba/62248>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/musica/noticias/ultimos-dias-de-inscricoes-para-as-aulas-no-conservatorio-de-mpb>

II - LITERATURA

2.1 Realizar ações na área de literatura, programa **CURITIBA LÊ**, com no mínimo 04 (quatro) ações semanais em cada unidade das **CASAS DA LEITURA**.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
170	2.000

Atividades Presenciais/Virtuais	Visualizações/Interações
25	364

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se às ações realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. No período avaliado, foram realizadas 25 atividades presenciais, entre contações de histórias, rodas de leitura, distribuição de textos, expositores temáticos, cantinho da leitura e leitura na praça, as quais atingiram um público de mais de trezentas pessoas. Também foi ao ar mais um conteúdo em formato audiovisual, o qual foi veiculado dentro do programa FCC Digital, nas páginas oficiais do Facebook e Instagram da Fundação Cultural de Curitiba.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Nair de Macedo	2	46	23
Casa da Leitura Dario Vellozo	4	86	22
Casa da Leitura Walmor Marcellino	11	197	18
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	3	18	6
Casa da Leitura Wilson Bueno	1	5	5
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	1	4	4
Casa da Leitura Wilson Martins	1	3	3
Casa da Leitura Paulo Leminski	1	3	3
Casa da Leitura Hilda Hilst	1	2	2
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Casa da Leitura Osman Lins	0	0	0
Casa da Leitura Vladimir Kozák	0	0	0
TOTAL	25	364	15

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Evento	Link	Visualizações
31/12/2021	Vídeo: Mediadora de leitura Tatiane Phauloz - Eu sei, mas não devia, de Marina Colasanti	https://fb.watch/amC0bjZOfs/ https://www.instagram.com/p/CYJ6J_HAQ7E/?utm_source=ig_web_copy_link	732
TOTAL	1 vídeo		732

Lançado dentro das comemorações de aniversário de 11 anos do programa Curitiba Lê, durante o mês de abril de 2021, o Podcast Curitiba Lê está disponível nas plataformas Deezer, Spotify, Apple Podcasts, Pocket Casts, RadioPublic, Breaker e Castbox. Nele o público tem acesso a leituras de contos e poemas, discussões sobre literatura, bate-papo com autoras e autores contemporâneos, debates sobre mediação de leitura, entre tantas outras possibilidades dentro do universo literário. Durante o período avaliado, foram publicados três novos episódios, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo.

PODCASTS

Data	Conteúdo do Episódio	Link	Nº Acessos
24/12/2021	Episódio Leitura #19 – O Adeus do Comandante, de Milton Hatoum	https://open.spotify.com/episode/7JRzshDT55S6c1UwOsbhzc?si=iPTxQ8q1RYSBr7EdR6NfHg	10
06/01/2022	Episódio Leitura #20 – Crônicas, de Marcelo Rubens Paiva	https://open.spotify.com/episode/4PSItnZoCarstYVvCCUQPp?si=Pa0hX60ZSIqy30K_QkYzoA	13
20/01/2022	Episódio Leitura #21 – O Kawéra, de Yaguarê Yamã	https://open.spotify.com/episode/0jWsoAthOpFwENJZYuHRsw?si=JWR8iAetSm-HtHxe2oyUYA	11
TOTAL	3 episódios		34

2.2 Coordenar a programação dos **ESPAÇOS DE LITERATURA E CASAS DA LEITURA** com empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços.

META MENSAL	
Nº EMPRÉSTIMOS	Nº PESSOAS ATENDIDAS
1.500	7.000

Nº Pessoas que realizaram empréstimos	Nº Pessoas Atendidas nos Espaços
754	3.451

DESCRIÇÃO

As Casas da Leitura estão seguindo rigorosos padrões de segurança sanitária, atendendo a todas as recomendações das autoridades de saúde. Os 16 espaços abertos atualmente, contam com atendimento presencial de segunda a sexta-feira, além dos atendimentos aos sábados que foram retomados no início de janeiro de 2022 em seis Casas da Leitura.

A equipe administrativa tem mantido o contato com os leitores, informando sobre reabertura dos espaços e como o atendimento poderá ser realizado de forma segura. Conforme indicado na tabela de atendimentos presenciais, verifica-se que o público atingido no mês equivale a aproximadamente 30% do total de pessoas que circulavam nos espaços de leitura antes da pandemia. No período avaliado foram contabilizados 3.451 visitantes, dos quais 754 realizaram novos empréstimos, números que indicam um aumento de 40% do público geral nos espaços de leitura, quando comparado ao mês anterior. Cabe destacar que os espaços de leitura permaneceram fechados no período de 09 de dezembro de 2021 à 02 de janeiro de 2022, em virtude das férias coletivas dos funcionários da área de literatura. Desta forma, os números apresentados referem-se à contabilização de 18 dias de funcionamento dos espaços.

ATENDIMENTOS PRESENCIAIS/EMPRÉSTIMOS

Identificação do Espaço	Nº Atendimentos	Nº Leitores de Empréstimo	% Leitores empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Dario Vellozo	111	53	47,75%	147
Casa da Leitura Laura Santos	85	38	44,71%	77
Casa da Leitura Marcos Prado	80	32	40,00%	91
Casa da Leitura Wilson Martins	157	62	39,49%	141
Casa da Leitura Paulo Leminski	217	73	33,64%	165
Casa da Leitura Vladimir Kozák	52	16	30,77%	38
Casa da Leitura Maria Nicolas	119	34	28,57%	76
Casa da Leitura Hilda Hilst	326	91	27,91%	204
Casa da Leitura Wilson Bueno	346	88	25,43%	182
Casa da Leitura Osman Lins	186	47	25,27%	127
Casa da Leitura Jamil Snege	161	39	24,22%	88
Casa da Leitura Walmor Marcelino	125	25	20,00%	70
Casa da Leitura Nair de Macedo	132	20	15,15%	60
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	197	27	13,71%	56
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	64	7	10,94%	29
Bondinho da Leitura	1.093	102	9,33%	217
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0,00%	0
Total	3.451	754	21,85%	1.768

Lançado no mês de maio de 2020 como uma ferramenta adicional de acesso à literatura, o aplicativo Curitiba Lê Digital permite o acesso a mais de duzentas diferentes obras da literatura universal, além de obras de autores curitibanos. O projeto foi desenvolvido em uma parceria da Fundação Cultural de Curitiba e do Instituto Curitiba de Arte e Cultura com a Agência Curitiba de Desenvolvimento. Está prevista para o início do ano de 2022 a ampliação do acervo disponibilizado no aplicativo, com a contratação de 10 novos autores curitibanos. O presente relatório não informa os números relacionados aos acessos no aplicativo, tendo em vista que até a data de envio deste relatório, os números consolidados não haviam sido repassados pelo ICI.

2.3 Manter os espaços **SOLAR DOS GUIMARÃES E CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2	Conforme demanda

Nº Espaços	Condições de Uso	Nº Eventos / Pautas
2	Em conformidade	-

DESCRIÇÃO

O Solar dos Guimarães e a Casa da Leitura Vladimir Kozák não foram utilizados para eventos no período avaliado. Os espaços estão sendo mantidos em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica.

2.4 Realizar o projeto **OUTRAS LEITURAS** com o mínimo de 01 (uma) atividade semanal, em cada unidade **CASAS DA LEITURA**, utilizando-se inclusive, música, audiovisual e demais artes, a fim de desenvolver o gosto pela leitura e arte em geral.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
64	1.280

Nº Atividades	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Estas ações referem-se às atividades de incentivo à leitura e apreciação artística, nas quais são utilizados recursos de outras linguagens em conjunto com a literatura. No período avaliado não foram registradas ações pertinentes ao item contratual. Os mediadores de leitura visam a elaboração de novas propostas para a manutenção das ações digitais e presenciais, devendo apresentar ideias que contemplem outras linguagens artísticas. A próxima ação em outras linguagens está prevista para ocorrer no dia 21 de janeiro, na qual o mediador de leitura irá fazer uma leitura compartilhada de obras de um dos grandes nomes do Modernismo. Em 2022, comemora-se o centenário da Semana de Arte Moderna e, embora não tenha diretamente participado desse evento, Tarsila do Amaral é figura fundamental do movimento modernista brasileiro.

2.5 Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA, com o mínimo de 02 (duas) atividades semanais, visando a formação de interlocutores entre as unidades **CASAS DA LEITURA** e outros espaços não administrados pela FCC.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
128	3.840

Nº Atividades	Participantes
-	-

DESCRIÇÃO

As ações informadas neste item referem-se às atividades realizadas para grupos de instituições parceiras, sendo destinadas em sua grande maioria para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS. Com o avanço da vacinação, e a conseqüente queda no número de mortes e internamentos, os mediadores de leitura estão dando continuidade às ações de incentivo à leitura realizadas junto às instituições parceiras, mantendo contato com os responsáveis para oferecer conteúdos digitais, ações online com interação e entregas de leituras por aplicativo de mensagens (whatsapp) a seus grupos. Gradativamente os mediadores de leitura também estão voltando a realizar atendimentos presenciais nas instituições. Porém, no período avaliado não foram realizadas ações de incentivo à leitura, tendo em vista que o mês de janeiro coincide com o período de férias e recesso da grande maioria das instituições, o que impediu que os agendamentos fossem realizados.

2.6 Realizar OFICINAS E/OU WORKSHOPS no espaço Solar dos Guimarães para formação de mediadores de leitura com no mínimo 02 atividades mensais.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
2	500

Atividades Realizadas	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

As atividades que vinham sendo realizadas no Solar dos Guimarães no início do ano de 2020 permanecem suspensas. A Coordenação de Literatura está analisando a viabilidade de oferecer ações formativas on-line, além da possibilidade de realizar ações presenciais. No período avaliado não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual.

2.7 Realizar a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DA LEITURA com controle das obras disponibilizadas.

META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	ACERVO TOTAL
Contratação de Equipe	Contratação de Equipe

Nº de Exemplares Incluídos no Acervo	Nº de Exemplares – Acervo Total
621	113.305

DESCRIÇÃO

No período avaliado foram incluídos 621 exemplares no sistema, os quais foram distribuídos entre os 17 espaços de leitura do programa Curitiba Lê. Além das atividades realizadas na área de processamento técnico, que envolvem a preparação física dos exemplares, a equipe se concentra em realizar ajustes e atualizações que envolvem a operacionalização do sistema de bibliotecas Pergamum, auxiliando também na busca de livros, biografias e fichas catalográficas para disponibilização no aplicativo Curitiba Lê e publicações com dicas de leitura.

2.8 Manter CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO nas unidades CASAS DA LEITURA com critérios pré-estabelecidos com a Fundação Cultural de Curitiba.

META MENSAL		
Nº ESPAÇOS ABERTOS	Nº ATENDIMENTOS	MÉDIA DE PESSOAS POR ESPAÇO
17	7.000	411

Nº Espaços	Nº Atendimentos	Média Pessoas/espaço
16	3.451	215

DESCRIÇÃO

Tendo em vista que a Casa da Leitura Augusto Stresser encontra-se fechada em virtude da construção do novo espaço de literatura dentro do Parque São Lourenço, a média de atendimentos foi calculada considerando 16 espaços de leitura em funcionamento. Desta forma, o resultado obtido é de aproximadamente 215 atendimentos por espaço, no período de 03 à 20 de janeiro.

2.9 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE LITERATURA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

Consultor	Nº de espaços	Nº Atividades
2	18	29

DESCRIÇÃO

Os atendimentos quanto a solicitações diversas da área de Literatura vêm sendo realizados por Mariane Filipak Torres e Patrícia Wohlke, membros da equipe da Fundação Cultural de Curitiba. Embora não tenha havido demanda para emissão de pareceres quanto a realização de atividades nos espaços culturais da Fundação Cultural de Curitiba, a coordenação e a gerência da área de Literatura vêm atuando como consultoras e curadoras dos conteúdos produzidos pelas equipes dos espaços de leitura para veiculação em sites institucionais e redes sociais oficiais do município, como forma de manter ativa a difusão das ações de incentivo à leitura realizadas no Bondinho e nas Casas da Leitura, além do acompanhamento das ações realizadas de forma presencial e online. Neste item foram contabilizadas todas as ações realizadas no período, incluindo as veiculadas em formato audiovisual, dicas de leitura, além das ações presenciais e virtuais interativas realizadas no período.

3.1 Fomentar o *INTERCÂMBIO* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados intercâmbios presenciais e/ou virtuais no período avaliado, estando a oferta deste tipo de atividade condicionada à disponibilidade orçamentária para sua realização, ou oferta de contrapartida e parcerias.

3.2 Cumprir o *REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL*, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Todos os espaços vinculados à Coordenação de Literatura atuam de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela *MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS* cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **SOLAR DOS GUIMARÃES e **CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK**.**

Local	Número de Manutenções
2	-

DESCRIÇÃO

Não houve necessidade de obras ou intervenções de manutenção no período. A segurança dos locais vem sendo mantida com a utilização de alarme e sistema de vigilância com câmeras, com manutenção e higienização periódica dos imóveis, bem como de mobiliário e equipamentos.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Fundação Cultural de Curitiba
16 de dezembro de 2021

Os livros mais emprestados nas Casas da Leitura em 2021! 📖📚

Mesmo sem ficar abertas o ano todo, quase 9 mil obras foram emprestadas ao público da cidade, e as preferências do leitor curitibano neste ano passaram por romances, ficção e quadrinhos. Dentre elas, uma graphic escrita por autores da cidade! 📖❤️

👉 Arrasta pro lado e confira os livros que mais fizeram sucesso entre os curitibanos! 📖

📢 Durante o mês de dezembro, as Casas da Leitura estarão fechadas. Em janeiro reabrem integralmente com uma programação especial de férias! Fique ligado nas redes da FCC, pois vai ser imperdível. 📢

📱 Enquanto isso, acesse inúmeras obras gratuitamente através do Curitiba App, grátis pra iOS e Android.

Saiba mais: <https://bit.ly/3dS2aOH>

#FCCCuritiba #ICAC #casasdaleitura #literatura



Fundação Cultural de Curitiba
24 de dezembro de 2021

Confira o novo episódio do Podcast Curitiba Lê! 📖🎧

O conto da vez é "O Adeus do Comandante", de Milton Hatoum. Um avô, velho contador de histórias, relata o caso de uma de suas viagens, quando foi surpreendido com a chegada de um caixão misterioso trazido por carregadores. Não deixe de conferir a obra, boa leitura com os ouvidos! 📖🎧

📱 Esse e outros podcasts do #CuritibaLê podem ser conferidos em <https://bit.ly/3HJC2Dc>

#curitibale #podcastcuritibale #literatura #curitiba #fcccuritiba #fccdigital #miltonhatoum #literaturabrasileira #literaturabrasileiracontemporanea #literaturamarauense



Fundação Cultural de Curitiba
30 de dezembro de 2021 às 16:00

Férias nas Casas da Leitura! 📖🎧

Durante todo o mês de janeiro, as Casas da Leitura estarão com várias opções de atividades literárias. Serão retomadas as contações de histórias presenciais aos sábados, 14h, e a novidade é na Casa da Leitura Manoel Carlos Karam, no Parque Barigui, que voltará a abrir aos sábados, com muita poesia, contos e música, para todas as idades! 📖🎧

Mostra de vídeos, oficinas de colagem e construção de personagem, pintura, desenhos, brincadeiras, jogos, exposições e contação de histórias no Parque Bacacheri são algumas das muitas atividades programadas para diversão da criançada. A família toda vai se divertir! 📖🎧

📱 Confira a programação em: <https://bit.ly/3mVoJ9R>

#FCCCuritiba #curtcuritiba #feriascuritiba #curitilover #literatura #casasdaleituracuritiba

PREFEITURA DA CIDADE DE CURITIBA APRESENTA:

Agenda Literatura

FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA

JANEIRO 2022



Fundação Cultural de Curitiba
7 de janeiro às 12:00

Confira o novo episódio do Podcast Curitiba Lê! 📖🎧

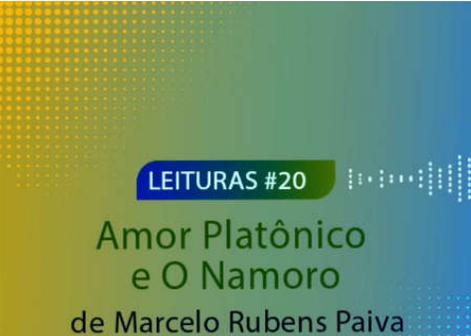
Ouçá os contos "Amor Platônico" e "O namoro" de Marcelo Rubens Paiva. 📖🎧

A partir de qual idade podemos levar a paixão à sério? Nestas duas crônicas, vamos passear por momentos da vida de personagens diferentes, com idades distantes, mas vivendo esse mesmo sentimento: a paixão por uma outra pessoa! 📖🎧

Boa leitura com os ouvidos! 📖🎧

📱 Esse e outros podcasts do #CuritibaLê podem ser conferidos em <https://bit.ly/3HJC2Dc>

#curitibale #podcastcuritibale #literatura #curitiba #fcccuritiba #fccdigital #literaturabrasileira #literaturabrasileiracontemporanea



Fundação Cultural de Curitiba
15 de janeiro às 10:00 · 🌐

#Curitiba Lê e o centenário da Semana de Arte Moderna 🎨📖

Em comemoração ao centenário da Semana de Arte Moderna, movimento cultural que reuniu múltiplas linguagens mostrando o que havia em cada uma delas, as Casas da Leitura prepararam diversas atividades especiais nas próximas semanas. 📅

👉 Arrasta pro lado e confira!

📄 Acesse a programação completa em: <https://bit.ly/3mVoJ9R>

⚠️ A oficina segue os protocolos de prevenção à COVID.

#FCCCuritiba #FCC #semanadeartemoderna #literatura #literaturabrasileira



Fundação Cultural de Curitiba
17 de janeiro às 14:00 · 🌐

Roda de Leitura vai debater o universo de Tarsila do Amaral! 🎨📖

O programa Lendo Imagens do #CuritibaLê vai fazer uma leitura compartilhada de obras de um dos grandes nomes do Modernismo. Em 2022, comemora-se o centenário da Semana de Arte Moderna e, embora não tenha diretamente participado desse evento, Tarsila do Amaral é figura fundamental do movimento modernista brasileiro. A mediação é de Leandro Toporowicz. 📖❤️

👉 Não deixe de se inscrever!

📅 Data: 21/1 | Das 15h às 16h30

📍 Local: Google meet

👤 Classificação: 16 anos

🎫 Ingresso: gratuito

Inscrições em <https://bit.ly/3tj6mzN>

#FCCCuritiba #FCCDigital #Literatura #TarsiladoAmaral #rodadeleitura #modernismobrasileiro



RODA DE LEITURA
CASA DA LEITURA
PAULO LEMINSKI

LENDO IMAGENS
Tarsila do Amaral
Mediação: Leandro Toporowicz
Classificação: 16 anos
Horário: 15h - 16h30
Local: Google Meet
Informações: (41) 3212-1402
cpauloleminski@curitiba.pr.gov.br

21 DE JANEIRO (SEX) | GRÁTUITO

#CuritibaLê

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/pcb.10159567042574096/10159567040034096/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/1076717293082018>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/622110832554343>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/349799139916830>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/pcb.10159617677194096/10159617676019096>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159611024999096/>

III – AUDIOVISUAL

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE AUDIOVISUAL, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
2	3	233

DESCRIÇÃO

O espaço Cine Passeio conta com a atuação de dois consultores em suas atividades, sendo o crítico de cinema Marden Machado e o cineasta Marcos Jorge. Para o período avaliado, os profissionais programaram a exibição de dezesseis filmes distintos, distribuídos entre as salas Luz e Ritz, totalizando 174 sessões presenciais. Além disso, a curadoria tem trabalhado na seleção de filmes para exibição na sala virtual do espaço e no planejamento de ações formativas para realização através de plataformas online. O número de pareceres/atividades informado refere-se à curadoria de todos os filmes e festivais exibidos nas sessões presenciais e virtuais, bem como ao planejamento de ações formativas e podcasts veiculados.

2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO do espaço cultural **CINE PASSEIO**, com funcionamento de seis dias semanais.

META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
36	720

Nº Sessões Presenciais	Público Presente
174	4.053

Nº Sessões Virtuais	Visualizações
59	166

DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Cine Passeio realizou 174 sessões presenciais, com a oferta de 16 filmes distintos, somando um público total de 4.053 pessoas. Atualmente, as sessões são distribuídas entre as salas Luz e Ritz, com intervalo mínimo de uma hora entre as exibições, o que permite a realização de higienização, sanitização e ventilação adequada dos espaços durante a troca/circulação do público presente. Além das sessões vespertinas regulares, durante o mês de janeiro o Cine Passeio deu continuidade a proposta das matinês aos finais de semana, com o intuito de aumentar a oferta de títulos para o público. Desta forma,

aos sábados e domingos, são realizadas duas sessões matutinas, com sessões de pré-estreia e exibições especiais. Além das sessões presenciais, foram disponibilizadas 59 sessões virtuais, com a oferta de 33 títulos diferentes. De acordo com as informações apresentadas na tabela de exibições, dentre as sessões virtuais, 9 foram disponibilizadas por meio de contratações diretas com as distribuidoras, somando 166 espectadores. Deve-se considerar que as demais exibições virtuais foram realizadas em parceria com a plataforma Looke, o que não permite a aferição de público, não podendo, portanto, mensurar o alcance de tais exibições.

EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
16/12 a 19/01/2022	A Crônica Francesa	20	785	39	44,3%
16/12 a 19/01/2022	Matrix Resurrections	19	659	35	39,8%
16/12 a 22/12/2021	Marighella	2	59	30	34,1%
13/01 a 19/01/2022	Benedetta	6	165	28	31,8%
06/01 a 12/01/2022	Casulo	6	161	27	30,7%
16/12 a 22/12/2021	Casa Gucci	6	156	26	29,5%
16/12 a 19/01/2022	Deserto Particular	16	402	25	28,4%
16/12 a 22/12/2021	Não Olhe Para Cima	6	140	23	26,1%
23/12 a 19/01/2022	Amor, Sublime Amor	18	420	23	26,1%
30/12 a 19/01/2022	Turma da Mônica – Lições	15	328	22	25,0%
06/01 a 19/01/2022	O Festival do Amor	12	263	22	25,0%
06/01 a 19/01/2022	Roda do Destino	8	130	16	18,2%
16/12 a 05/01/2022	Nós Duas	12	132	11	12,5%
16/12 a 05/01/2022	Azor	11	106	10	11,4%
16/12 a 29/12/2021	Uma História de Família	9	82	9	10,2%
06/01 a 19/01/2022	Undine	8	65	8	9,1%
TOTAL		174	4.053	23	26,1%

Atendendo à determinação do Decreto 30/2022 de 13 de janeiro de 2022, da Prefeitura Municipal de Curitiba, que estabelece medidas restritivas a atividades e serviços para o enfrentamento da Emergência em Saúde Pública visando à proteção da coletividade, de acordo com a situação epidêmica do novo Coronavírus (COVID-19), a capacidade das salas Luz e Ritz foram reduzidas para 70% da nominal, passando de 90 para 63 assentos disponíveis cada.

EXIBIÇÕES VIRTUAIS

Data/Período	Filme	Origem do Filme	Visualizações Disponibilizadas	Visualizações Realizadas	Ocupação
16/12 a 22/12/2021	O Retorno	Contrato	250	24	9,6%
16/12 a 22/12/2021	Copacabana Mon Amour	SPCine	-	-	-
16/12 a 22/12/2021	Coração Iluminado	SPCine	-	-	-
16/12 a 22/12/2021	Boca de Fresa	Cine.AR	-	-	-
16/12 a 22/12/2021	La Estrella	Cine.AR	-	-	-
16/12 a 22/12/2021	Ecos do Passado	Cinema Virtual	-	-	-
16/12 a 22/12/2021	Heróis de Guerra	Cinema Virtual	-	-	-
16/12 a 22/12/2021	A Noite Pertence aos Amantes	Cinema Virtual	-	-	-
16/12 a 22/12/2021	Pig: Uma Comédia Matadora	Cinema Virtual	-	-	-
16/12 a 22/12/2021	Horror Sangrento	Cinema Virtual	-	-	-
16/12 a 22/12/2021	Bandido – O Rei da Música	Cinema Virtual	-	-	-
23/12 a 29/12/2021	O Retorno	Contrato	250	13	5,2%
23/12 a 29/12/2021	Cabul, Cidade do Vento	Contrato	250	21	8,4%
23/12 a 29/12/2021	A Família Dioni	SPCine	-	-	-
23/12 a 29/12/2021	Sonho de Valsa	SPCine	-	-	-
23/12 a 29/12/2021	El Grand Río	Cine.AR	-	-	-
23/12 a 29/12/2021	Margarita	Cine.AR	-	-	-
23/12 a 29/12/2021	Isso Não É Um Enterro, É Uma Ressurreição	Cinema Virtual	-	-	-

Data/Período	Filme	Origem do Filme	Visualizações Disponibilizadas	Visualizações Realizadas	Ocupação
23/12 a 29/12/2021	Vidas Cruzadas	Cinema Virtual	-	-	-
23/12 a 29/12/2021	Ecos do Passado	Cinema Virtual	-	-	-
23/12 a 29/12/2021	Heróis de Guerra	Cinema Virtual	-	-	-
23/12 a 29/12/2021	A Noite Pertence aos Amantes	Cinema Virtual	-	-	-
23/12 a 29/12/2021	Pig: Uma Comédia Matadora	Cinema Virtual	-	-	-
30/12 a 05/01/2022	O Retorno	Contrato	250	9	3,6%
30/12 a 05/01/2022	Cabul, Cidade do Vento	Contrato	250	27	10,8%
30/12 a 05/01/2022	A Família Dionti	SPCine	-	-	-
30/12 a 05/01/2022	Sonho de Valsa	SPCine	-	-	-
30/12 a 05/01/2022	El Grand Río	Cine.AR	-	-	-
30/12 a 05/01/2022	Margarita	Cine.AR	-	-	-
30/12 a 05/01/2022	Isso Não É Um Enterro, É Uma Ressurreição	Cinema Virtual	-	-	-
30/12 a 05/01/2022	Vidas Cruzadas	Cinema Virtual	-	-	-
30/12 a 05/01/2022	Ecos do Passado	Cinema Virtual	-	-	-
30/12 a 05/01/2022	Heróis de Guerra	Cinema Virtual	-	-	-
30/12 a 05/01/2022	A Noite Pertence aos Amantes	Cinema Virtual	-	-	-
30/12 a 05/01/2022	Pig: Uma Comédia Matadora	Cinema Virtual	-	-	-
06/01 a 12/01/2022	Uma Nuvem no Quarto Dela	Contrato	250	36	14,4%
06/01 a 12/01/2022	O Leão Dorme esta Noite	Contrato	250	18	7,2%
06/01 a 12/01/2022	Sem Essa, Aranha	SPCine	-	-	-
06/01 a 12/01/2022	Carandiru	SPCine	-	-	-
06/01 a 12/01/2022	Pistas Para Volver a Casa	Cine.AR	-	-	-
06/01 a 12/01/2022	Triple Crimen	Cine.AR	-	-	-
06/01 a 12/01/2022	U311: Guerra em Alto Mar	Cinema Virtual	-	-	-
06/01 a 12/01/2022	Aonde Quer Que Você Vá	Cinema Virtual	-	-	-
06/01 a 12/01/2022	Isso Não É Um Enterro, É Uma Ressurreição	Cinema Virtual	-	-	-
06/01 a 12/01/2022	Vidas Cruzadas	Cinema Virtual	-	-	-
06/01 a 12/01/2022	Ecos do Passado	Cinema Virtual	-	-	-
06/01 a 12/01/2022	Heróis de Guerra	Cinema Virtual	-	-	-
13/01 a 19/01/2022	Uma Nuvem no Quarto Dela	Contrato	250	12	4,8%
06/01 a 12/01/2022	O Leão Dorme esta Noite	Contrato	250	6	2,4%
06/01 a 12/01/2022	Porto Escondido	SPCine	-	-	-
06/01 a 12/01/2022	LXI (61)	SPCine	-	-	-
06/01 a 12/01/2022	Juan Moreira	Cine.AR	-	-	-
06/01 a 12/01/2022	La Lluvia Es También No Verte	Cine.AR	-	-	-
06/01 a 12/01/2022	Terremoto	Cinema Virtual	-	-	-
06/01 a 12/01/2022	Minha Estranha Família	Cinema Virtual	-	-	-
06/01 a 12/01/2022	U311: Guerra em Alto Mar	Cinema Virtual	-	-	-
06/01 a 12/01/2022	Aonde Quer Que Você Vá	Cinema Virtual	-	-	-
06/01 a 12/01/2022	Isso Não É Um Enterro, É Uma Ressurreição	Cinema Virtual	-	-	-
06/01 a 12/01/2022	Vidas Cruzadas	Cinema Virtual	-	-	-
TOTAL	59 exibições		2.250	166	7,3%

OBS.: Todas as exibições virtuais que não possuem a indicação do número de visualizações foram viabilizadas através de parcerias, com utilização da plataforma LOOKE.

2.3 Implantar calendário de apoio às iniciativas independentes como **LANÇAMENTOS, MOSTRAS, FESTIVAIS**, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS APOIADOS	PÚBLICO ATINGIDO
2	Não estabelecida

Nº Eventos Apoiados/Realizados	Público Atingido
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período. A gestão do espaço trabalha atualmente para a montagem da programação anual de atividades, abrangendo também as parcerias e pautas externas recebidas por distribuidoras.

2.4 Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO** com a oferta mínima anual de 16 (dezesesseis) cursos livres na área do Audiovisual.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
16	480	336

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
-	-	-

DESCRIÇÃO

Considerando a proximidade com as festividades de final de ano e período de férias, o Cine Passeio não iniciou nenhum curso continuado no período avaliado. As ações formativas deverão ser retomadas entre os meses de fevereiro e março, após a avaliação da curadoria e montagem da programação geral do espaço para o ano de 2022.

2.5 Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de audiovisual, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
480	48	33

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram distribuídas bolsas de estudos, tendo em vista a não realização de ações formativas durante o período avaliado. Conforme citado anteriormente, os cursos deverão ser retomados já no primeiro trimestre do ano, sendo avaliada também a possibilidade de ofertar turmas presenciais no espaço cultural.

2.6 Administrar e fomentar a AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CINE PASSEIO.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período avaliado. Os gestores trabalham atualmente para a organização das ações regulares ofertadas no espaço, e deverão criar a agenda anual conforme protocolos estabelecidos.

2.7 Manter em funcionamento o ESPAÇO CULTURAL CINE PASSEIO em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado pela Fundação Cultural de Curitiba.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não houve demanda da Fundação Cultural de Curitiba para realização de eventos no espaço cultural, sendo este mantido em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica.

2.8 Colaborar na coordenação dos demais ESPAÇOS DEDICADOS AO AUDIOVISUAL atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2(Guarani e Cinemateca)	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

DESCRIÇÃO

No período compreendido neste relatório não foram pautados eventos para os demais espaços dedicados a linguagem audiovisual.

2.9 Realizar periodicamente o programa denominado **CINEMA NOS BAIROS**, com no mínimo 10 (dez) ações anuais.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Nº Ações	Público Presente
2	19

DESCRIÇÃO

Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Durante o mês de dezembro, o Coreto Digital operou de segunda-feira a domingo, sempre das 10h às 18h, respeitando todas as regras de segurança sanitária previstas nos decretos vigentes. Entre os dias 21 de novembro e 30 de dezembro, o espaço também veiculou programas gravados para fazerem parte do trajeto do drive-thru natalino no Passeio Público. As exposições ocorreram de terça a sexta-feira, entre 19h e 22h. A programação exibida no local durante o período avaliado contou com exposições de conteúdos de diversas áreas artísticas, com foco nos vídeos produzidos para o período natalino. Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe do local estima que pelo menos 200 pessoas tenham acompanhado a programação regular diariamente. Embora o programa não tenha levado ações presenciais aos demais bairros/regionais da cidade, o Cine Passeio também tem oportunizado o acesso a obras audiovisuais de maneira gratuita através de plataformas online a toda a comunidade, podendo desta forma, atingir moradores de todas as regiões do município. Atuando com curadoria da equipe do Cine Passeio, o Teatro da Vila, situado na regional CIC, realizou entre os dias 13 de dezembro e 20 de janeiro, 2 sessões de cinema, atingindo um total de 19 espectadores. O detalhamento das ações realizadas no espaço cultural foram inseridas no item 2.5 da área de Economia Criativa.

2.10 Publicar periodicamente **PROGRAMAÇÃO DE FILMES**, cursos workshops e eventos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
12	12.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
12	Formato Digital

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido produzidos materiais impressos, uma vez que a ação poderia contribuir com a disseminação do vírus COVID-19, o Cine Passeio tem mantido a produção de folders em formato digital com a programação disponível nas salas físicas e virtuais do espaço, além das ações formativas oferecidas por meio de plataformas online.

PUBLICAÇÕES

Descrição do Material
Folder virtual de programação semanal – 23 de dezembro/2021 a 05 de janeiro/2022
Folder virtual de programação semanal – 06 de janeiro a 12 de janeiro/2022
Folder virtual de programação semanal – 13 de janeiro a 19 de janeiro/2022
Folder virtual de programação semanal – 20 de janeiro a 26 de janeiro/2022
Vídeo de divulgação – #PodcastPasseio
E-flyer – Filmes de Natal Teatro da Vila
E-flyer – Funcionamento de final de ano
E-flyer – Natal
Vídeo de divulgação – Filmes mais assistidos no Cine Passeio em 2021
E-flyer – Ano Novo
E-flyer – Novos valores de ingressos
E-flyer – Decreto Municipal 30/2022
12 publicações

2.11 Promover **WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES** com figuras representativas do cenário do audiovisual. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	600

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período avaliado. As ações formativas deverão ser retomadas entre os meses de fevereiro e março, após a avaliação da curadoria e montagem da programação geral do espaço para o ano de 2022.

2.12 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL do espaço cultural CINE PASSEIO.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	10.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	6.080

DESCRIÇÃO

Entre os dias 13 de dezembro de 2021 e 20 de janeiro de 2022, a cafeteria contabilizou a circulação de aproximadamente 6.080 pessoas, entre visitantes e consumidores, sendo este número 50% maior que o número de espectadores em sessões e eventos presenciais realizados no Cine Passeio no mesmo período.

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a não realização de mostras, festivais e programação pedagógica, o item contratual não foi contemplado no período avaliado. Novas parcerias e participações especiais na programação do espaço cultural estão sendo avaliadas pela gestão do espaço e deverão ser inseridas na programação anual de 2022.

3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela MANUTENÇÃO e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CINE PASSEIO.

Local/Sala	Número de Manutenções
1	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, não foram realizadas intervenções de reparo ou obras físicas no espaço. A gestão do Cine Passeio aguarda agendamento de vistoria da equipe de manutenção da Fundação Cultural para realização de pintura na sala On Demand e garagem da Rua Riachuelo. Devido à falta de disponibilidade da equipe, as obras ficaram em lista de espera para execução no decorrer dos próximos meses.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



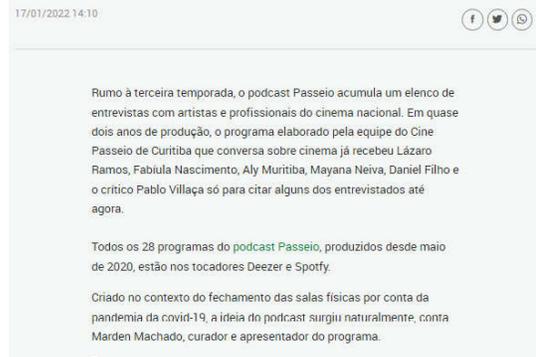
Confira as novidades na programação do Cine Passeio para curtir antes do Natal



Marighella e Deserto Particular, os filmes mais assistidos no Cine Passeio em 2021



Podcast Passeio faz giro pelo mundo do cinema



Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.instagram.com/p/CXqeRJht9GL/>
- <https://www.instagram.com/p/CXuLPh3sX6X/>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/confira-as-novidades-na-programacao-do-cine-passeio-para-curtir-antes-do-natal/62010>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/marighella-e-deserto-particular-os-filmes-mais-assistidos-no-cine-passeio-em-2021/62020>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/podcast-passeio-faz-giro-pelo-mundo-do-cinema/62289>
- <https://www.instagram.com/p/CY4Tz0ml9V4/>

IV – DANÇA

2.1 Prestar **CONSULTORIA NA ÁREA DE DANÇA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	19

DESCRIÇÃO

Atualmente a área da Dança encontra-se sem curador, tendo em vista o recente desligamento da profissional Carmem Jorge, que atuava na análise de solicitações de uso de espaço de acordo com os referenciais da área. A gestora do espaço, Loa Campos, em conjunto com a direção do Instituto avalia as solicitações de pauta para o local, bem como discute novas atividades para a programação anual da Casa Hoffmann. Neste período a gestora trabalhou na emissão de pareceres, bem como no acompanhamento das ações realizadas de forma presencial e/ou virtual programadas para o período. O número de pareceres/atividades informado refere-se à curadoria de todas as ações presenciais e virtuais desenvolvidas e/ou veiculadas no período.

PARECERES/ATIVIDADES

Data	Descrição	Solicitante
22/12/2021	Improviso Dança e Música – Portas Abertas – 2022 Núcleo de Pesquisa Artística em Dança	Rosemeri Rocha da Silva
05/01/2022	Semana de Arte, Cultura e Literatura 2022 (22 a 26/08/22)	Marice Ribas
11/01/2022	Oficina “Conheça seu corpo por meio do movimento”	Salvador DíazPriego
18/01/2022	Mostra Encuentros - Ações de Diálogo em Dança Curitiba – Bogotá (Maio/Junho de 2022)	Cindy Napoli Almeida
19/01/2022	Agendamento para 11 e 16 de março: XII Festival Cultural Nacional da Arte Capoeira / Oficina de Samba de Roda com Rita da Barquinha/BA Público-alvo: alunos e professores do projeto	Marina Franchi Zambolli

2.2 Implantar e executar o projeto de **CURADORIA, PROGRAMAÇÃO, FORMAÇÃO E APRESENTAÇÕES** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
18	6.000

Nº Ações/mês	Visualizações
7	737

DESCRIÇÃO

No período avaliado a Casa Hoffmann realizou sete ações culturais, sendo uma no formato presencial e outras seis no formato virtual, as quais contabilizaram 737 participantes. A ação presencial fez parte do curso “Corpo Aumentado: Canção e Movimento”, com Edith de Camargo (Suíça/BR). Em uma sequência de 6 aulas os alunos tiveram a oportunidade de experienciar partes do corpo e sistemas corporais em relação à voz, gerando autoconhecimento, estrutura, intimidade consigo mesmo, exploração da voz e seus timbres com segurança, vocalizes, relação com o espaço e integração corpo-voz. A progressão dos exercícios levou à consciência física com suas possibilidades de suporte para a liberdade vocal. As outras seis ações realizadas no local referem-se ao desdobramento do projeto JUST IN TIME, workshop realizado no dia 06 de novembro na Casa Hoffmann. As apresentações descritas abaixo são resultados da ação formativa, onde os participantes foram convidados a realizar uma gravação em áudio e vídeo (de até 5 minutos), partindo da proposta de uma "Carta para a dança", tema do workshop.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Tipo de Ação	Descrição	Link de Inscrição/Participação	Participantes
17/12/2021	Apresentação	Mostra de Processo do Curso “Corpo Aumentado: Canção e Movimento”, com Edith de Camargo (Suíça/BR) e alunos	https://www.sympla.com.br/mostra-de-processo-do-curso-cancao-movimento-corpo-aumentado-casa-hoffmann_1443406	10

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data/Período	Tipo de Ação	Descrição	Link de Inscrição/Participação	Participantes
18/12/2021	Apresentação	Projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança um projeto de deufert&plischke (Alemanha). Artista: Malki Pinsag (PR)	https://www.youtube.com/watch?v=DUNscYXOi9Y&list=PL-Lm-ZpvlMon-yMrhE674s6z5vFLviiO&index=5&ab_channel=CasaHoffmann	98
18/12/2021	Apresentação	Projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança um projeto de deufert&plischke (Alemanha). Artista: Fábio Tavares (BR/EUA)	https://www.youtube.com/watch?v=FuLH7qowprY&list=PL-Lm-ZpvlMon-yMrhE674s6z5vFLviiO&index=6&ab_channel=CasaHoffmann	90
08/01/2022	Apresentação	Projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança um projeto de deufert&plischke (Alemanha). Artista: Mônica Infante (PR)	https://www.youtube.com/watch?v=3RLPBAZ20Lc&list=PL-Lm-ZpvlMon-yMrhE674s6z5vFLviiO&index=8&ab_channel=CasaHoffmann	135
08/01/2022	Apresentação	Projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança um projeto de deufert&plischke (Alemanha). Artista: Maurício Vogue (PR)	https://www.youtube.com/watch?v=RA5iFQJHEuw&list=PL-Lm-ZpvlMon-yMrhE674s6z5vFLviiO&index=7&ab_channel=CasaHoffmann	114
15/01/2022	Apresentação	Projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança um projeto de deufert&plischke (Alemanha). Artista: Luiz Felipe Leprevost (PR)	https://www.youtube.com/watch?v=1Xhtm3K0J1I&list=PL-Lm-ZpvlMon-yMrhE674s6z5vFLviiO&index=9&ab_channel=CasaHoffmann	197
15/01/2022	Apresentação	Projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança um projeto de deufert&plischke (Alemanha). Artista: Mitie Taketani (PR)	https://www.youtube.com/watch?v=64n3GrxlOrk&list=PL-Lm-ZpvlMon-yMrhE674s6z5vFLviiO&index=10&ab_channel=CasaHoffmann	93
TOTAL		06 ações		727

2.3 Implantar **CALENDÁRIO DE APOIO** às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
12	2.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
3	23

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado a Casa Hoffmann apoiou a realização de uma oficina presencial no espaço cultural, com o ministrante Gabriel Machado, a qual buscou um espaço de experimentação individual e coletiva por meio do desenvolvimento e compartilhamento de metodologias de modificação do corpo mediante exercícios imaginativos, próteses, filtros interativos e realidades aumentadas. Ao trazer a autoexperimentação como uma prática coreográfica, a proposição ofereceu aos participantes material para criações autoficcionais em tensionamento dos limites de humano e não humano, real e ficcional, natureza e cultura, orgânico e sintético. Além da ação formativa, a Casa Hoffmann cedeu o espaço como apoio à realização de ensaios de projetos de dança, conforme descrito na tabela abaixo.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Descrição	Participantes
06/01 a 14/01/2022	Ensaio: Pedro Inoue (PR) e elenco (Projeto Microondas)	6
11/01 a 14/01/2022	Oficina: “Práticas Monstruosas de criação para além do humano”, com Gabriel Machado (PR)	10
18/01 a 28/01/2022	Ensaio: Selvática Ações Artísticas	7
TOTAL	3 ações	23

2.4 Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO ANUAL** com a oferta mínima de 10 (dez) cursos livres na área de dança, de forma autossustentável.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
10	300	210

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
2	40	35

DESCRIÇÃO

Durante o período compreendido neste relatório, o espaço recebeu duas oficinas. A oficina “Fenda” propôs um espaço de integração, um convite aos participantes para acolherem as experiências vivenciadas nesses tempos de pandemia, por meio das práticas corporais (Técnica Alexander, Ki Aikidô e

Somatic Experiencing®). Já na oficina "Procedimentos Dart & Técnica Alexander" foram explorados uma série de movimentos relativamente simples, dos mais primitivos/seguros com o maior número de apoios do chão até os mais sofisticados/precários com o menor número de apoios. O foco foi a análise do movimento/pensamento a partir da realidade anatômica de cada um e também em sua relação com o chão.

CURSOS PRESENCIAIS

Data	Descrição	Link de Inscrição	Participantes
13/12 a 15/12/2021	Oficina FENDA - tempos de fresta, fissura, frincha" com Mônica Infante (PR) e Cinthia Kunifas (PR)	https://www.sympla.com.br/evento/oficina-fenda-com-cinthia-kunifas-e-monica-infante-casa-hoffmann/1436019	16
14/12 a 20/12/2021	Oficina: "Procedimentos Dart & Técnica Alexander", com Fábio Tavares (BR/EUA)	https://www.sympla.com.br/evento/oficina-procedimentos-dart-tecnica-alexander-com-fabio-tavares-eua-br-casa-hoffmann/1434287	19
Total	2 oficinas		35

2.5 Manter política de DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de dança.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
300	30	21

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido concedidas bolsas de estudo, tendo em vista a não realização de cursos autossustentáveis no período, a Casa Hoffmann vem oferecendo atividades pedagógicas/formativas virtuais e mais recentemente também presenciais, sendo estas franqueadas ao público, com 100% de gratuidade, conforme descrito nos itens 2.2 e 2.4 deste relatório.

2.6 Administrar AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CASA HOFFMANN.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda

Número de locações de Espaço
-

DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann não recebeu eventos externos no período. Os gestores trabalham atualmente na organização das ações regulares ofertadas no espaço, e deverão reformular a agenda de eventos

conforme protocolos de segurança estabelecidos pela área de saúde, de acordo com as demandas que vierem a ser destinadas ao espaço.

2.7 Manter em funcionamento o ESPAÇO CULTURAL CASA HOFFMANN em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda FCC

Nº de Cessões de Espaço/Atividades	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Neste período a Casa Hoffmann não atendeu nenhuma demanda para cessão de uso do espaço, sendo mantida em condições adequadas, com ações regulares de segurança, limpeza e manutenção básica.

2.8 Zelar pela manutenção e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CASA HOFFMANN.

Local/Sala	Número de Manutenções
Casa Hoffmann	1

DESCRIÇÃO

No início do mês de janeiro a Casa Hoffmann recebeu equipe técnica da Fundação Cultural de Curitiba para avaliação dos extintores disponíveis no espaço.

2.9 Manter em funcionamento e atualizados os EQUIPAMENTOS DE INFORMAÇÃO AO PÚBLICO bem como publicar periodicamente programação.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
2	5.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
6	Digital

DESCRIÇÃO

Não foram produzidos materiais impressos no período, uma vez que este tipo de publicação pode contribuir para a disseminação de coronavírus na cidade. Durante o período avaliado, a Casa Hoffmann realizou a publicação de conteúdos digitais de divulgação, sendo produzidos seis materiais distintos, conforme detalhamento inserido na tabela de publicações.

PUBLICAÇÕES

Descrição do Material	Link de Acesso
E-flyer projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança (Alemanha/Curitiba), Malki Pinsag e Fábio Tavares	https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/a.2962316060510881/4658043704271433/
Vídeo de divulgação "Práticas monstruosas de criação para além do humano", com Gabriel Machado (PR)	https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/videos/1048140805763388
E-flyer projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança (Alemanha/Curitiba)	https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/a.2962316060510881/4739899889419147/
E-flyer projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança (Alemanha/Curitiba), Mônica Infante e Maurício Vogue	https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/a.2962316060510881/4746453288763807/
E-flyer projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança (Alemanha/Curitiba), Luiz Felipe Leprevost e Mitie Taketani	https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/a.2962316060510881/4760066934069109/
Vídeo de divulgação projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança (Alemanha/Curitiba), Fernanda Dantas e Cristiane dos Santos Souza - Titi	https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/videos/281454527306417
TOTAL	06 publicações

2.10 *Coordenar e fomentar os demais ESPAÇOS DEDICADOS A DANÇA atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.*

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram recebidas demandas para encaminhamentos a outros espaços da área de dança no período de referência deste relatório.

2.11 *Realizar periodicamente o evento denominado CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS.*

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	500

Nº Ações/mês	Visualizações/Interações
1	5

DESCRIÇÃO

O Circuito de Dança nos Bairros teve seu último encontro de 2021 realizado no dia 15 de dezembro na regional CIC, sendo desenvolvido dentro do Centro Cultural Multiuso da Cidade Industrial de Curitiba, com o professor Raphael Fernandes. A retomada das ações no local deverá ocorrer durante o mês de fevereiro de 2022. O ministrante que havia iniciado o curso na regional Santa Felicidade durante o mês de março de 2020, aguarda a retomada das ações culturais no espaço da referida regional para a continuidade dos encontros presenciais.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Conteúdo do Vídeo	Local	Participantes
15/12/2021	Danças Urbanas, com Raphael Fernandes	Teatro da Vila - CCCIC	5

2.12 Manter o arquivamento e guarda do **ACERVO** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**, bem como a produção de conteúdo.

Condição de Arquivamento	Difusão
Adequada	Em planejamento

DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural.

2.13 Promover **WORKSHOPS** no espaço cultural **CASA HOFFMANN** com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas.

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos	Participantes
1	58

DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann deu continuidade à realização do projeto “Diálogos em Movimento”, lançado durante o mês de abril de 2021, onde artistas e profissionais da dança curitibana conversam com pesquisadores e artistas da cena brasileira e internacional. No período avaliado foi realizada a conversa entre a artista, professora, pesquisadora e videoartista Lívea Castro (PR) e Giovanni Venturini (SP), que é ator, palhaço, dramaturgo e poeta.

WORKSHOPS VIRTUAIS

Data	Descrição	Link de Acesso/Inscrição	Visualizações
18/12/2021	Diálogos em Movimento: Lívea Castro (PR) conversa com Giovanni Venturini (SP)	https://www.youtube.com/watch?v=f9LKyOPhvFw&list=PL-Lm-ZpvLMonHJU8ZsGbMv5ddjcECWocE&index=11&ab_channel=CasaHoffmann	58

2.14 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
10

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data/Período	Identificação/Origem Artista	Descrição
13/12 e 15/12/2021	Mônica Infante (PR)	Oficina “FENDA - tempos de fresta, fissura, frincha”
13/12 e 15/12/2021	Cynthia Kunifas (PR)	Oficina “FENDA - tempos de fresta, fissura, frincha”
14/12 a 20/12/2021	Fábio Tavares (BR/EUA)	Oficina “Procedimentos Dart & Técnica Alexander”
17/12/2021	Edith de Camargo (Suíça/BR)	Mostra de Processo do Curso “Corpo Aumentado: Canção e Movimento”
18/12/2021	Malki Pinsag (PR)	Projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança um projeto de deufert&plischke (Alemanha).
18/12/2021	Lívea Castro (PR)	Diálogos em Movimento: Lívea Castro (PR) conversa com Giovanni Venturini (SP)
18/12/2021	Giovanni Venturini (SP)	Diálogos em Movimento: Lívea Castro (PR) conversa com Giovanni Venturini (SP)
08/01/2022	Maurício Vogue (PR)	Projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança um projeto de deufert&plischke (Alemanha).
15/01/2022	Luiz Felipe Leprevost (PR)	Projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança um projeto de deufert&plischke (Alemanha).
15/01/2022	Mitie Taketani (PR)	Projeto JUST IN TIME: Uma carta para a dança um projeto de deufert&plischke (Alemanha).

3.1 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Artistas curitibanos declaram amor pela dança em cartas e vídeos

"Escrever também é dançar", essa é uma frase do escritor e ator Luiz Felipe Leprevost, um dos participantes do projeto alemão Just in Time, realizado nos meses de setembro a dezembro na Casa Hoffmann.

Proposto pelo espaço, 20 artistas curitibanos se reuniram para uma diferente experiência: escrever cartas para a dança. Escritores, atores e dançarinos cada um através de suas referências expressaram momentos pessoais e íntimos vivenciados com o movimento.

A prática gerou cartas escritas, mas também foram encenadas pelos próprios autores. O resultado pode ser assistido no canal do YouTube da Casa Hoffmann. A transmissão on-line teve início em dezembro de 2021, sendo divulgado um vídeo por semana. Todo sábado, às 19h. A agenda segue até fevereiro.

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/a.2962316060510881/4631135503628920/>
- <https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/a.2962316060510881/4653210464754757/>
- <https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/a.2962316060510881/4739899889419147/>
- <https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/a.2962316060510881/4746453288763807/>
- <https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/a.2962316060510881/4760066934069109/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/danca/noticias/artistas-curitibanos-declaram-amor-pela-danca-em-cartas-e-videos>

V – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE ECONOMIA CRIATIVA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	3

DESCRIÇÃO

A consultoria de economia criativa vem sendo realizada de forma pontual e de acordo com o atendimento dos eventos realizados e/ou demandados nas áreas de moda, gastronomia, design, entre outras. A título de atendimento de solicitações para eventos que ocorrem em espaços permissionados ao Instituto, estes acontecem de forma transversal às linguagens atendidas, ou seja, com o parecer das demais linguagens e com calendarização acordada com o plano de trabalho. No que tange a consultoria para realização das metas descritas no item 2.4, Calendário Oficial, Natal, Carnaval e Aniversário da Cidade, a contratação de consultores nas áreas correlatas ocorre também de forma pontual procurando o pleno atendimento no provimento de soluções para a realização destes eventos. Embora a linguagem artística circense não esteja especificada no contrato de gestão vigente, a profissional Jane D'Ávila vem atuando como consultora da área desde março do ano corrente, mediante contrato com o Instituto. Embora contratada pelo ICAC, a consultora atua junto à Diretoria de Ação Cultural da Fundação Cultural de Curitiba. No período de referência deste relatório, a consultora desenvolveu as atividades descritas no quadro abaixo.

ATIVIDADES REALIZADAS PELA CONSULTORIA

Data/Período	Descrição
13/12/2021 a 20/01/2022	Funções administrativas
13/12/2021 a 20/01/2022	Negociação para recontração de linhas de comunicação para o Circo da Cidade
13/12/2021 a 20/01/2022	Estudos para divulgação do edital "Praça do Circo"

2.2 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico de economia criativa. (META CONDICIONADA)

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	4

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período. Embora os espaços culturais tenham sido reabertos ao público no dia 08 de julho, o Instituto aguarda o recebimento de demandas/solicitações da área para deliberações sobre a realização de eventos culturais presenciais.

2.3 Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa – Novas Linguagens no âmbito da *GASTRONOMIA, DESIGN, MODA CIRCO E NOVAS LINGUAGENS.*

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
2	22

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações voltadas à organização e produção de eventos no período avaliado. Desta forma, a área de Economia Criativa aguarda o recebimento de novas demandas a fim de colaborar na produção e organização de tais eventos. As atividades circenses que vinham sendo realizadas encerraram a programação do ano de 2021 em meados do mês de dezembro. O novo calendário de atividades deverá ser divulgado durante o mês de fevereiro de 2022, com a programação anual da área.

2.4 Cooperar para a realização e produção dos eventos relativos ao calendário oficial da cidade de Curitiba, tais como *CARNAVAL, ANIVERSÁRIO DA CIDADE E NATAL.*

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	
	3

Nº Eventos	Público Presente/Visualizações
-	-

DESCRIÇÃO

Com o tema A Gratidão Vai Iluminar a Cidade, a quinta edição do Natal de Curitiba – Luz dos Pinhais, foi lançada pelo prefeito Rafael Greca, oficialmente no dia 25 de outubro, como a maior programação gratuita de fim de ano do país. A programação natalina de Curitiba começou no dia 18 de novembro, com a inauguração da decoração natalina do Largo da Ordem, no Centro Histórico, com decoração disponível para apreciação estendida até o dia 09 de janeiro de 2022. Neste período, árvores de Natal, estrelas de Belém e contornos de luz encheram os olhos de quem percorreu os espaços públicos da cidade. Curitiba contou com mais de 30 grandes árvores do Natal da Prefeitura, que puderam ser apreciadas em parques, jardins, largos e ruas. Os adereços foram espalhados por toda a cidade: em pontos bem conhecidos do

município e também em todas as dez Regionais da Prefeitura, onde embelezaram as Ruas da Cidadania. Com até 22 metros de altura, as árvores de Natal puderam ser conferidas no Parque Barigui, Rua XV de Novembro, Largo da Ordem, Passeio Público, Parque Náutico, Jardim Botânico, rotatória da Avenida Cândido de Abreu (Centro Cívico), Parque Tanguá, Asilo São Vicente de Paulo, Santa Cândida, Praça Santos Andrade, Bosque do Papa, Memorial Paranista, Bosque Alemão, Parque Tingui, Santa Felicidade, Mercado Municipal e Igreja do Perpétuo Socorro. A decoração do Natal de Curitiba – Luz dos Pinhais 2021 foi pensada para que o público pudesse apreciar os belos cenários com toda a segurança, priorizando o distanciamento social e obrigatoriedade do uso de máscara ao ar livre. Foram 53 dias de atrações do Natal de Curitiba – Luz dos Pinhais 2021 para toda a família, onde Curitiba ficou ainda mais “instagramável” para as festividades de final de ano. Além de conferir as árvores de Natal de carro, foi possível organizar um roteiro a pé pelo Centro, visitando atrações na Rua XV de Novembro, praça Santos Andrade, Passeio Público e Largo da Ordem, bem como a linha X54 Natal Parque Tanguá, que sai do Centro, com ponto inicial em frente ao Memorial Árabe. O tour de ônibus passa pelo Passeio Público, Árvore de Natal do Centro Cívico, Bosque do Papa, Memorial Paranista, Ópera de Arame e Parque Tanguá – percorrendo 16 quilômetros. Seguindo os protocolos do município de combate à pandemia, as atrações do Natal de Curitiba tiveram distanciamento social, obrigatoriedade do uso de máscara, controle de público e agendamento on-line para concertos, autos, óperas, passeios e apresentações drive-thru ou drive-in no site da programação. Maiores informações sobre as ações culturais realizadas e público presente nos eventos serão fornecidas em relatório distinto, após a avaliação e aprovação da diretoria de ação cultural da Fundação Cultural de Curitiba para divulgação dos números alcançados.

2.5 Programar e executar ações transversais nos espaços destinados às multilinguagens.

CENTRO DE CRIATIVIDADE – MEMORIAL PARANISTA

META MENSAL – CURSOS ATELIÊ DE ESCULTURAS	
Nº CURSOS	ALUNOS INSCRITOS
5	200

Nº DE ATENDIMENTOS REALIZADOS	
Nº CURSOS	ALUNOS INSCRITOS
4	59

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Participantes
08/01/2022	Mini Oficina de Escultura (60+) – 10h30	6
08/01/2022	Mini Oficina de Escultura em Família – 14h30	21
15/01/2022	Mini Oficina de Gravura em Família – 10h30	9
15/01/2022	Mini Oficina de Gravura em Família – 14h30	23
TOTAL	04 cursos	59

Observação: O agravamento do número de casos da Covid-19 no mês de janeiro fez com que diversas oficinas fossem canceladas. A gestão do espaço aguarda a aprovação do edital de ocupação do Liceu das Artes para composição da programação anual.

META MENSAL – CLEON JACQUES	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	200

Nº DE ATENDIMENTOS REALIZADOS	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
-	-

Observação: Durante a segunda quinzena de dezembro, o Teatro Cleon Jacques esteve reservado para a produção do espetáculo Ópera da Cura, que fez parte da programação oficial do Natal de Curitiba Luz dos Pinhais 2021. No mês de janeiro, o teatro foi reservado para as ações oriundas da 39ª Oficina de Música de Curitiba. Porém, toda a programação do evento foi adiada devido ao agravamento no número de casos de Covid-19 na cidade.

META SEMANAL – MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
5	100

Nº DE AÇÕES REALIZADAS NO MÊS	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
11	2.523

DESCRIÇÃO

Com apresentações ao ar livre, o Memorial Paranista recebeu o espetáculo Ópera da Cura, inspirada na obra “Amahl e os Visitantes da Noite” (O primeiro Milagre do Menino Jesus), de Gian Carlo Menotti. O espetáculo, com patrocínio da Rede de Supermercados Festival, ocorreu em meio a um cenário lúdico valorizado por contornos de luz que se espalharam pela arquitetura do Memorial Paranista.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Participantes
13/12/2021	Ópera da Cura no Jardim das Esculturas – 19h30	211
13/12/2021	Ópera da Cura no Jardim das Esculturas – 21h	109
15/12/2021	Ópera da Cura no Jardim das Esculturas – 19h30	114
15/12/2021	Ópera da Cura no Jardim das Esculturas – 21h	107
16/12/2021	Ópera da Cura no Jardim das Esculturas – 19h30	362

Data	Descrição	Participantes
16/12/2021	Ópera da Cura no Jardim das Esculturas – 21h	216
17/12/2021	Ópera da Cura no Jardim das Esculturas – 19h30	217
18/12/2021	Ópera da Cura no Jardim das Esculturas – 19h30	222
18/12/2021	Ópera da Cura no Jardim das Esculturas – 21h	251
19/12/2021	Ópera da Cura no Jardim das Esculturas – 19h30	403
19/12/2021	Ópera da Cura no Jardim das Esculturas – 21h	311
TOTAL	11 ações	2.523

META MENSAL - BISTRÔ	
Nº ATENDIMENTOS	4.000

Justificativa: O Bistrô ainda não foi inaugurado

META MENSAL - VISITAÇÃO/AÇÃO EDUCATIVA MEMORIAL PARANISTA	
Nº ATENDIMENTOS	5.000

Nº ATENDIMENTOS REALIZADOS
3.506

DESCRIÇÃO

Ao todo foram atendidos 3.506 visitantes, distribuídos em 198 sessões distintas, em 27 dias de atividades, com média de 17 visitantes por horário. A Ação Educativa realizou visita guiada com 26 visitantes, divididos em 7 mediações. Neste período o Memorial Paranista esteve aberto à visitação de terça à domingo e esteve fechado durante o recesso dos feriados de Natal e Ano novo, entre os dias 24 de dezembro de 2021 e 02 de janeiro de 2022. O público total de visitantes no Memorial Paranista no período de 13 de dezembro de 2021 e 20 de janeiro de 2022 foi de 6.088 pessoas.

VISITANTES NAS SALAS EXPOSITIVAS

Data	Nº Sessões/Horários Disponíveis	Público Presente
14/12/2021	7	41
15/12/2021	6	47
16/12/2021	6	40
17/12/2021	7	51
18/12/2021	7	102
19/12/2021	8	273
21/12/2021	8	89
22/12/2021	6	60
23/12/2021	8	137
28/12/2021	8	242
29/12/2021	8	235

Data	Nº Sessões/Horários Disponíveis	Público Presente
30/12/2021	6	113
04/01/2022	6	103
05/01/2022	8	141
06/01/2022	6	47
07/01/2022	8	124
08/01/2022	8	230
09/01/2022	8	310
11/01/2022	8	64
12/01/2022	7	92
13/01/2022	8	80
14/01/2022	8	90
15/01/2022	7	250
16/01/2022	8	349
18/01/2022	8	44
19/01/2022	8	89
20/01/2022	7	63
TOTAL	198	3.506

CENTRO CULTURAL CIC

META SEMANAL – CINE TEATRO	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
4	240

CINE TEATRO - AÇÕES REALIZADAS NO MÊS	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
4	165

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o Teatro da Vila realizou quatro ações culturais, sendo duas sessões de cinema e duas apresentações teatrais, com destaque para a apresentação realizada no dia 17 de dezembro, a qual contou com parceria entre o espaço cultural e instituições situadas na regional, levando um total de 135 pessoas para o espetáculo. O baixo número de atividades é justificado pelo fechamento do espaço durante o recesso de final de ano, entre os dias 24 de dezembro de 2021 e 02 de janeiro de 2022. No início do mês de janeiro a equipe do local esteve focada nos preparativos para receber ações da 39ª Oficina de Música de Curitiba, mas com o adiamento do evento, a gestão do Teatro da Vila precisou organizar uma nova programação para oferta durante o mês. A partir do mês de fevereiro de 2022 serão realizadas sessões de cinema em horários alternativos ao proposto anteriormente, proporcionando uma outra opção de data, a fim de atrair mais público para as exposições.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Linguagem	Descrição / Filme	Público Presente
17/12/2021	Teatro	A Maré de Maria	135
18/12/2021	Teatro	A Maré de Maria	11
19/12/2021	Cinema	Filme: O Grinch	10
19/12/2021	Cinema	Filme: A Felicidade Não se Compra	9
Total		4 ações culturais	165

META SEMANAL – MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
5	100

MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA	
Nº AÇÕES REALIZADAS/MÊS	PÚBLICO PRESENTE
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes a este item no período avaliado. Conforme citado anteriormente, o espaço previa receber ações da programação artística da 39ª Oficina de Música de Curitiba, mas com o adiamento do evento, as pautas no local foram canceladas. O curso de Danças Urbanas que vinha sendo realizado no local, teve sua última aula de 2021 realizada no dia 15 de dezembro. O cronograma de aulas para o ano de 2022 deverá ser divulgado durante o mês de fevereiro.

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
1

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data/Período	Identificação/Origem Artista	Descrição
17/12 e 18/12/2021	Bonisch Produções Culturais	A Maré de Maria

3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC.

DESCRIÇÃO

A área de Economia Criativa atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

META COMPLEMENTAR

Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **MEMORIAL PARANISTA e CCCIC**.

Local/Salas	Número de Obras/Manutenções
2	7

DESCRIÇÃO

Embora a área de Economia Criativa não tenha em seu plano de trabalho uma meta específica para manutenção e segurança de espaços culturais, o Instituto considera relevante o detalhamento das ações de manutenção e/ou adequações realizadas nos espaços culturais indicados no item 2.5 deste relatório.

MANUTENÇÕES/ADEQUAÇÕES REALIZADAS

Espaço Cultural	Descrição
Memorial Paranista	Limpeza das calhas do Memorial Paranista - FCC
Memorial Paranista	Início da obra de reforma no prédio antigo do Ateliê de Escultura em 03/01/22 – SMMA
Memorial Paranista	Retirada de enfeites e iluminação de Natal - SMMA
Memorial Paranista	Limpeza e manutenção do repuxo - SMMA
Memorial Paranista	Limpeza e manutenção da cascata - SMMA
Memorial Paranista	Conserto bomba do filtro da cascata - SMMA
Teatro Cleon Jacques	Conserto vazamento do banheiro - FCC

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Natal de Curitiba - Luz dos Pinheis

Ao ar livre, Ópera da Cura emociona público e atores no Parque São Lourenço

16/12/2021 09:33



Apresentação da Ópera da Cura nos escadarias do Memorial Paranista - Foto: Daniel Castellano / SMCS 1/9

A plateia que esteve no Memorial Paranista na noite desta quarta-feira (15/12) se emocionou com a apresentação da Ópera da Cura, exibida ao ar livre, na escadaria junto ao Museu Paranista, no Parque São Lourenço. O espetáculo integra a programação do Natal de Curitiba – Luz dos Pinheis 2021 e ficará em cartaz até o próximo domingo (19/12).

Fundação Cultural de Curitiba
17 de dezembro de 2021

Programação de natal no Teatro da Vila aos domingos!

A telona do Teatro da Vila, espaço cultural recém inaugurado na CIC, receberá até o dia 19 de dezembro, filmes natalinos especiais para a época mais esperada do ano! Os filmes são livres para toda a família e os ingressos são gratuitos! Aproveite!

Domingo - 19/12

11h O Grinch
15h A Felicidade Não Se Compra

Ver mais



Balanço 2021

Abertura do Memorial Paranista marca ano de avanços na Regional Boa Vista

27/12/2021 10:03



Prefeitura entrega o Memorial Paranista. Foto: Lucélia Guimarães/SMCS 1/28

O ano de 2021 trouxe conquistas importantes para os 266.890 moradores da Regional Boa Vista. As intervenções da Prefeitura na região implantaram obras que aliam cultura e desenvolvimento.

No Parque São Lourenço, foi inaugurado no início do ano o maior jardim de esculturas do Brasil, parte do complexo do Memorial Paranista, que homenageia o escultor João Turin e se transformou em novo ponto de cultura, turismo e convívio para curitibanos e visitantes.

Balanço 2021

Cultura cresce com Memorial Paranista, Teatro da Vila e apoio à classe artística

30/12/2021 10:02



No Dia Nacional da Cultura (5 de novembro), Curitiba ganhou o Teatro da Vila, na Cidade Industrial de Curitiba. Foto: Cido Marques 1/14

Dois novos e emblemáticos pontos culturais foram abertos em 2021 pela Prefeitura de Curitiba. A Fundação Cultural de Curitiba (FCC) entregou em maio de 2021 o Memorial Paranista, com teatro, ateliê e um jardim com obras do escultor João Turin. Em novembro, foi a vez do Teatro da Vila, espaço de referência na CIC para a realização de cursos, espetáculos e sessões de cinema.

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/ao-ar-livre-opera-da-cura-emociona-publico-e-atores-no-parque-sao-lourenco/62004>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159558836494096/>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/abertura-do-memorial-paranista-marca-ano-de-avancos-na-regional-boa-vista/62105>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cultura-cresce-com-memorial-paranista-teatro-da-vila-e-apoio-a-classe-artistica/62144>