



**RELATÓRIO MENSAL**  
**CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018**

**JULHO/2020**

## I – MÚSICA

**2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE MÚSICA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela Instituição.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	7	30

### DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Música é realizada pela profissional Janete Andrade, a qual é responsável pela análise das solicitações de uso de espaços da Fundação Cultural de Curitiba, emitindo pareceres de acordo com os referenciais da área. Neste período não houve demanda para emissão de pareceres quanto à realização de atividades nos espaços culturais, uma vez que a portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP determina por meio do artigo 4º a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba. Considerando o fato, parte do trabalho da consultora tem sido realizada por meio de pesquisa dos conteúdos produzidos pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura na área da música nos últimos anos e do acompanhamento da produção de conteúdos inéditos, com publicações periódicas nas páginas do Facebook da Capela Santa Maria, Conservatório de MPB e também da Fundação Cultural de Curitiba, no programa FCC Digital, as quais seguem padrões e tendências de postagens do quem vem sendo utilizado por grupos similares à Camerata Antiqua e Festivais de Música do mundo todo. Embora a tabela abaixo aponte para a pesquisa e/ou produção de 11 vídeos, é correto afirmar que a profissional realizou acompanhamento de 30 publicações no período, uma vez que a Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba – Edição Virtual foi composta por 20 diferentes vídeos contendo apresentações, palestras e bate-papos.

### PESQUISA E CURADORIA

Identificação	Conteúdo do Vídeo
Coro da Camerata Antiqua de Curitiba	Requiem Alemão Ein Deutsches Requiem, Op. 45 de Johannes Brahms
Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba	Concerto para Dois Violinos em Lá menor RV 522 de Antonio Vivaldi
Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba	Árias Ombre vane, ingiusti orrori (da Ópera Griselda RV 718) e Armatae face et anguibus (da Ópera Juditha Triumphans RV 644) de Antonio Vivaldi
Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba	Sinfonia (da Ópera L'Olimpiade RV 725) e Gelido in ogni vena (RV 711), da Ópera Farnace RV 711 de Antonio Vivaldi

Identificação	Conteúdo do Vídeo
Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba	Sposa son dizprezzata (da Ópera Bajazet RV 703) e Alma Opressa (da Ópera La fida ninfa RV 714) de Antonio Vivaldi
Camerata Antiqua de Curitiba	Homenagem à Lúcia Glück Camargo
Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba – Edição Virtual	Curadoria de 20 vídeos produzidos para o evento
Orquestra à Base de Sopro de Curitiba	Viva Hermeto Pascoal no Dia da Festa da Música
Orquestra à Base de Corda de Curitiba	O grande músico Danilo Caymmi
Choro e Seresta	Abertura do 8º Festival de Inverno de Curitiba
Choro e Seresta	Feitiço, de Jacob Bandolim

**2.2 OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA**, com os segmentos *Música Antiga, Música Erudita e Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba. (META CONDICIONADA)

META ANUAL			
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
80	1.200	20	30.000

Cursos realizados	Nº Alunos Inscritos	Eventos Realizados	Público Presente
124	2.344	245	41.907

## DESCRIÇÃO

A 37ª edição da Oficina de Música de Curitiba foi realizada no período de 15 a 26 de janeiro de 2020. O evento obteve patrocínio da Caixa Econômica Federal, além de contar com importantes apoios como da PUCPR, Teatro Guaíra, Família Farinha, EMBAP, Teatro Positivo, UFPR, entre outros. Com a realização de 124 cursos, em 141 turmas, foram ocupadas aproximadamente 3.500 vagas, considerando as categorias Antiga, Erudita e MPB, além das oficinas de Musicalização Infanto-juvenil e Oficina Verde. A programação artística contou com 245 apresentações/concertos, as quais somaram um público total de mais de 40 mil pessoas. O detalhamento completo do evento foi anexado ao relatório de prestação de contas referente ao mês de janeiro. Com data prospectada para ocorrer entre 13 a 24 de janeiro de 2021 a 38ª Oficina de Música de Curitiba tem recursos previstos através do Contrato de Gestão 3336/18 e aporte de patrocínio da Caixa Econômica Federal, estando a realização do evento condicionada ao estabelecimento de protocolo de segurança sanitária para grandes eventos.

**2.3 Programas artísticos CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA e seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA.**

META ANUAL	
Nº PROGRAMAS	PÚBLICO PRESENTE
22	10.000

Programas/mês	Público Presente/mês
-	-

### DESCRIÇÃO

Tendo em vista a prorrogação no período de suspensão das atividades culturais no município, os integrantes da Camerata Antiqua permanecem realizando estudos de repertório e ensaios individuais, com acompanhamento da coordenação de área e regentes. Com a impossibilidade de iniciar a temporada de concertos de 2020, tendo em vista o disposto no artigo 10 do decreto 421/20 e o artigo 3º do Decreto Estadual 4230/20 que veda a realização de eventos para público superior a 200 e 50 pessoas respectivamente, a Camerata Antiqua tem proporcionado uma experiência nova para o seu público com a publicação de conteúdos em páginas de redes sociais, com apresentações completas ou trechos específicos de grandes obras já interpretadas pelo grupo, o que tem permitido tanto a continuidade da fruição da música clássica pelos espectadores que habitualmente frequentam os concertos nos espaços culturais da cidade, como também oportunizar as pessoas residentes em outras cidades ou países o acompanhamento de suas apresentações, o que resulta em um aumento significativo no alcance de tais ações. Além disso, o Coro da Camerata Antiqua de Curitiba participou de duas ações especiais para o encerramento da edição virtual da Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba, realizada no período de 07 a 12 de julho. O evento promovido grupo contou com a participação de 17 coros brasileiros, 1 coro estrangeiro, 404 músicos coralistas, instrumentistas, regentes e técnicos vocais, além de 13 palestrantes nacionais e internacionais. Nesta edição, o evento teve como homenageado o ex-regente e cravista da Camerata Antiqua de Curitiba Cornelis Kool, integrante do grupo desde o começo da década de 1990, falecido em 11 de junho, a menos de 1 mês do início do evento de que participou desde o início. Na tabela de publicações realizadas é possível verificar o número de participantes/visualizações nos concertos, demonstrando o alcance potencial deste tipo de conteúdo nas redes sociais. Considerando os 24 vídeos publicados, sendo 6 deles com a participação direta dos grupos da Camerata Antiqua de Curitiba, obtém-se o quantitativo de 55.434 visualizações, o que representa pelo menos 250% de todo o público estimado para a temporada anual completa de atividades do grupo.

### PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL			
Data	Evento	Link	Visualizações
26/06/2020	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba, do Requiem Alemão Ein Deutsches Requiem, Op. 45 de Johannes Brahms - 1ª Parte	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/293222818535852">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/293222818535852</a> <a href="https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/293223538535780">https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/293223538535780</a>	2.100

Data	Evento	Link	Visualizações
28/06/2020	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba, do Requiem Alemão Ein Deutsches Requiem, Op. 45 de Johannes Brahms - 2ª Parte	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/259185408697737">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/259185408697737</a> <a href="https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/259207808695497">https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/259207808695497</a>	1.600
17/07/2020	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, Concerto para Dois Violinos em Lá menor RV 522 de Antonio Vivaldi	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/1345420595663512">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/1345420595663512</a> <a href="https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/277581603694021">https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/277581603694021</a>	565
19/07/2020	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, Árias Ombre vane, ingiusti orrori (da Ópera Griselda RV 718) e Armatae face et anguibus (da Ópera Juditha Triumphans RV 644) de Antonio Vivaldi	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/1457450217799323">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/1457450217799323</a> <a href="https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/1457452967799048">https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/1457452967799048</a>	3.200
<b>Total</b>	<b>4 vídeos, em duas* páginas distintas, totalizando 8 publicações</b>		<b>7.465</b>

\*Páginas oficiais da Capela Santa Maria e Fundação Cultural de Curitiba.

## V SEMANA DE CANTO CORAL HENRIQUE DE CURITIBA – EDIÇÃO VIRTUAL

### FACEBOOK - FCC DIGITAL

Data	Evento	Link	Visualizações
06/07/2020	[Teaser] Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba - Edição Virtual	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/589406788445454">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/589406788445454</a>	3.800
07/07/2020	[Abertura] Semana de Canto Coral	<a href="https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/297838254931355">https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/297838254931355</a> <a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/286859045898362">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/286859045898362</a>	468
07/07/2020	Coral Champagnat-PUCPR e Grupo de MPB da UFPR	<a href="https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/287407215843545">https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/287407215843545</a>	3.200
08/07/2020	Live de Abertura: "Meu tempo é quando" - Uma conversa sobre o Canto Coral - Dr. Keith McCutchen, D.M.A. (EUA) e Dr. Everett McCorvey (EUA)	<a href="https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/720674412053453">https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/720674412053453</a>	2.300
08/07/2020	Madrigal em Cena e Ensemble Projeto Broadway	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/324577178554356">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/324577178554356</a> <a href="https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/324608068551267">https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/324608068551267</a>	1.100
08/07/2020	Coral Bom de Boca e Vocal Curitibôcas	<a href="https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/277807423323092">https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/277807423323092</a>	1.100
08/07/2020	[Conversa Virtual] Buscando Caminhos - Olhares sobre o canto coral	<a href="https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/307030797342038">https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/307030797342038</a>	1.500
09/07/2020	Coral Som do Bosque e Atmen Chor	<a href="https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/406441626952099">https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/406441626952099</a>	1.300
09/07/2020	Madrigal Presto e Coro Cidade de Ponta Grossa	<a href="https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/263978918228390">https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/263978918228390</a>	797
09/07/2020	[Conversa Virtual] Projeções - Programas pedagógicos-musicais para coros infantis e juvenis	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/268801524224030">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/268801524224030</a>	1.300
10/07/2020	Erato e Vozes de Angola	<a href="https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/281238803111816">https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/281238803111816</a>	964

Data	Evento	Link	Visualizações
10/07/2020	Madrigal Vocale e Vocal Brasileiro	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/3205405346148862">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/3205405346148862</a>	2.100
		<a href="https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/3205461056143291">https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/3205461056143291</a>	
10/07/2020	[Conversa Virtual] Um Canto Multiplicado - Reverberações do canto coral brasileiro	<a href="https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/2727449340831777">https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/2727449340831777</a>	519
11/07/2020	Homenagem ao Regente Cornelis Kool (1955-2020)	<a href="https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/1655720541253560">https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/1655720541253560</a>	3.900
11/07/2020	Collegium Cantorum e Ottava Bassa	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/612083936100985">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/612083936100985</a>	3.000
		<a href="https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/612095829433129">https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/612095829433129</a>	
11/07/2020	[Conversa Virtual] Outras Palavras - Relatos sobre a atividade coral no exterior	<a href="https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/583968679217648">https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/583968679217648</a>	1.986
12/07/2020	[Concerto Especial] The American Spiritual Ensemble	<a href="https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/275979883728980">https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/275979883728980</a>	896
12/07/2020	Ol' Time Religion – When the Saints   Concerto de Encerramento I**	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/303326780860877">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/303326780860877</a>	2.000
		<a href="https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/303331390860416">https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/303331390860416</a>	
12/07/2020	Hallelujah do Messias de Haendel: A Soulful Celebration!   Concerto de Encerramento II**	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/1058259387903289">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/1058259387903289</a>	5.900
		<a href="https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/1058263044569590">https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/1058263044569590</a>	
<b>Total</b>	<b>19 vídeos, em duas* páginas distintas, totalizando 25 publicações</b>		<b>38.130</b>

\*Páginas oficiais da Capela Santa Maria e Fundação Cultural de Curitiba.

\*\*Participação do Coro da Camerata Antiqua de Curitiba

#### YOUTUBE

Data	Evento	Link	Visualizações
06/07/2020	[Teaser] Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba - Edição Virtual	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=v8LtV6KS_pg&amp;list=PLlHd2vacQqhGi0xtsGQ2QXaL0pbCDH5I0&amp;index=2&amp;t=26s">https://www.youtube.com/watch?v=v8LtV6KS_pg&amp;list=PLlHd2vacQqhGi0xtsGQ2QXaL0pbCDH5I0&amp;index=2&amp;t=26s</a>	1.187
07/07/2020	[Abertura] Semana de Canto Coral	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=r5QuYctdwig&amp;list=PLlHd2vacQqhGi0xtsGQ2QXaL0pbCDH5I0&amp;index=2">https://www.youtube.com/watch?v=r5QuYctdwig&amp;list=PLlHd2vacQqhGi0xtsGQ2QXaL0pbCDH5I0&amp;index=2</a>	479
07/07/2020	Coral Champagnat-PUCPR e Grupo de MPB da UFPR	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=volv5fPUh4k&amp;list=PLlHd2vacQqhGi0xtsGQ2QXaL0pbCDH5I0&amp;index=5&amp;t=4s">https://www.youtube.com/watch?v=volv5fPUh4k&amp;list=PLlHd2vacQqhGi0xtsGQ2QXaL0pbCDH5I0&amp;index=5&amp;t=4s</a>	572
08/07/2020	Live de Abertura: "Meu tempo é quando" - Uma conversa sobre o Canto Coral - Dr. Keith McCutchen, D.M.A. (EUA) e Dr. Everett McCorvey (EUA)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=lha9dkjfTp&amp;list=PLlHd2vacQqhGi0xtsGQ2QXaL0pbCDH5I0&amp;index=4&amp;t=3s">https://www.youtube.com/watch?v=lha9dkjfTp&amp;list=PLlHd2vacQqhGi0xtsGQ2QXaL0pbCDH5I0&amp;index=4&amp;t=3s</a>	162
08/07/2020	Madrigal em Cena e Ensemble Projeto Broadway	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=HkhnO3INIp8&amp;list=PLlHd2vacQqhGi0xtsGQ2QXaL0pbCDH5I0&amp;index=6&amp;t=0s">https://www.youtube.com/watch?v=HkhnO3INIp8&amp;list=PLlHd2vacQqhGi0xtsGQ2QXaL0pbCDH5I0&amp;index=6&amp;t=0s</a>	540
08/07/2020	Coral Bom de Boca e Vocal Curitibaôcas	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=B_o-H3QsYuw&amp;list=PLlHd2vacQqhGi0xtsGQ2QXaL0pbCDH5I0&amp;index=7&amp;t=0s">https://www.youtube.com/watch?v=B_o-H3QsYuw&amp;list=PLlHd2vacQqhGi0xtsGQ2QXaL0pbCDH5I0&amp;index=7&amp;t=0s</a>	479

Data	Evento	Link	Visualizações
08/07/2020	[Conversa Virtual] Buscando Caminhos - Olhares sobre o canto coral	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=7O98HaBdNLY&amp;list=PLlHd2vacQqhGi0xtsGQ2QXaL0pbCDH5I0&amp;index=8&amp;t=2s">https://www.youtube.com/watch?v=7O98HaBdNLY&amp;list=PLlHd2vacQqhGi0xtsGQ2QXaL0pbCDH5I0&amp;index=8&amp;t=2s</a>	343
09/07/2020	Coral Som do Bosque e Atmen Chor	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=TlaA00wxJis&amp;list=PLlHd2vacQqhGi0xtsGQ2QXaL0pbCDH5I0&amp;index=9&amp;t=0s">https://www.youtube.com/watch?v=TlaA00wxJis&amp;list=PLlHd2vacQqhGi0xtsGQ2QXaL0pbCDH5I0&amp;index=9&amp;t=0s</a>	226
09/07/2020	Madrigal Presto e Coro Cidade de Ponta Grossa	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fyf47GkiliqY&amp;list=PLlHd2vacQqhGi0xtsGQ2QXaL0pbCDH5I0&amp;index=10&amp;t=0s">https://www.youtube.com/watch?v=fyf47GkiliqY&amp;list=PLlHd2vacQqhGi0xtsGQ2QXaL0pbCDH5I0&amp;index=10&amp;t=0s</a>	358
09/07/2020	[Conversa Virtual] Projeções - Programas pedagógicos-musicais para coros infantis e juvenis	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZIHMy2hlpDE&amp;list=PLlHd2vacQqhGi0xtsGQ2QXaL0pbCDH5I0&amp;index=11&amp;t=0s">https://www.youtube.com/watch?v=ZIHMy2hlpDE&amp;list=PLlHd2vacQqhGi0xtsGQ2QXaL0pbCDH5I0&amp;index=11&amp;t=0s</a>	350
10/07/2020	[Complemento - Conversa Virtual] Projeções - Programas pedagógicos-musicais para coros infantis e juvenis	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=WSnAS6juZxU&amp;list=PLlHd2vacQqhGi0xtsGQ2QXaL0pbCDH5I0&amp;index=12&amp;t=0s">https://www.youtube.com/watch?v=WSnAS6juZxU&amp;list=PLlHd2vacQqhGi0xtsGQ2QXaL0pbCDH5I0&amp;index=12&amp;t=0s</a>	319
10/07/2020	Erato e Vozes de Angola	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=9barm0p5L6k&amp;list=PLlHd2vacQqhGi0xtsGQ2QXaL0pbCDH5I0&amp;index=13&amp;t=0s">https://www.youtube.com/watch?v=9barm0p5L6k&amp;list=PLlHd2vacQqhGi0xtsGQ2QXaL0pbCDH5I0&amp;index=13&amp;t=0s</a>	280
10/07/2020	Madrigal Vocale e Vocal Brasileirão	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=KqZTmP0PrzQ&amp;list=PLlHd2vacQqhGi0xtsGQ2QXaL0pbCDH5I0&amp;index=14&amp;t=0s">https://www.youtube.com/watch?v=KqZTmP0PrzQ&amp;list=PLlHd2vacQqhGi0xtsGQ2QXaL0pbCDH5I0&amp;index=14&amp;t=0s</a>	605
10/07/2020	[Conversa Virtual] Um Canto Multiplicado - Reverberações do canto coral brasileiro	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=mPnNqMn2kaE&amp;list=PLlHd2vacQqhGi0xtsGQ2QXaL0pbCDH5I0&amp;index=15&amp;t=0s">https://www.youtube.com/watch?v=mPnNqMn2kaE&amp;list=PLlHd2vacQqhGi0xtsGQ2QXaL0pbCDH5I0&amp;index=15&amp;t=0s</a>	235
11/07/2020	Homenagem ao Regente Cornelis Kool (1955-2020)	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zchqR_2HcS0&amp;list=PLlHd2vacQqhGi0xtsGQ2QXaL0pbCDH5I0&amp;index=16&amp;t=0s">https://www.youtube.com/watch?v=zchqR_2HcS0&amp;list=PLlHd2vacQqhGi0xtsGQ2QXaL0pbCDH5I0&amp;index=16&amp;t=0s</a>	350
11/07/2020	Collegium Cantorum e Ottava Bassa	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=wKJa78B6Pkg&amp;list=PLlHd2vacQqhGi0xtsGQ2QXaL0pbCDH5I0&amp;index=17&amp;t=0s">https://www.youtube.com/watch?v=wKJa78B6Pkg&amp;list=PLlHd2vacQqhGi0xtsGQ2QXaL0pbCDH5I0&amp;index=17&amp;t=0s</a>	607
11/07/2020	[Conversa Virtual] Outras Palavras - Relatos sobre a atividade coral no exterior	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=bX7OFmOnoD8&amp;list=PLlHd2vacQqhGi0xtsGQ2QXaL0pbCDH5I0&amp;index=18&amp;t=0s">https://www.youtube.com/watch?v=bX7OFmOnoD8&amp;list=PLlHd2vacQqhGi0xtsGQ2QXaL0pbCDH5I0&amp;index=18&amp;t=0s</a>	120
12/07/2020	[Concerto Especial] The American Spiritual Ensemble	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=fWhjX5aFmW0&amp;list=PLlHd2vacQqhGi0xtsGQ2QXaL0pbCDH5I0&amp;index=19&amp;t=0s">https://www.youtube.com/watch?v=fWhjX5aFmW0&amp;list=PLlHd2vacQqhGi0xtsGQ2QXaL0pbCDH5I0&amp;index=19&amp;t=0s</a>	230
12/07/2020	Ol' Time Religion – When the Saints   Concerto de Encerramento I*	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=psCqoMG8Ouk&amp;list=PLlHd2vacQqhGi0xtsGQ2QXaL0pbCDH5I0&amp;index=20&amp;t=0s">https://www.youtube.com/watch?v=psCqoMG8Ouk&amp;list=PLlHd2vacQqhGi0xtsGQ2QXaL0pbCDH5I0&amp;index=20&amp;t=0s</a>	464
12/07/2020	Hallelujah do Messias de Haendel: A Soulful Celebration!   Concerto de Encerramento II*	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=inj1GVRqs10&amp;list=PLlHd2vacQqhGi0xtsGQ2QXaL0pbCDH5I0&amp;index=21&amp;t=0s">https://www.youtube.com/watch?v=inj1GVRqs10&amp;list=PLlHd2vacQqhGi0xtsGQ2QXaL0pbCDH5I0&amp;index=21&amp;t=0s</a>	1.933
<b>TOTAL</b>	<b>20 publicações</b>		<b>9.839</b>

\*Participação do Coro da Camerata Antiqua de Curitiba

**2.4 Programa didático-pedagógico ALIMENTANDO COM MÚSICA, da Camerata Antiqua de Curitiba.**

META ANUAL (PREFERENCIALMENTE EM OUTUBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Apresentações	Público Presente
-	-

**DESCRIÇÃO**

Para o ano de 2020 o programa previa a apresentação do concerto “Diário Musical de uma Bailarina”, dando continuidade à parceria com o Teatro Positivo para atendimento de estudantes da rede pública de ensino e do próprio grupo educacional. Todavia a realização esteve condicionada ao estabelecimento de protocolo de segurança sanitária, tendo sua realização presencial suspensa no ano de 2020 devido ao disposto no artigo 10 do decreto 421/20 e o artigo 3º do Decreto Estadual 4230/20 que veda a realização de eventos para público superior a 200 e 50 pessoas respectivamente, visando o distanciamento social estabelecido como medida de prevenção ao contágio de COVID-19. Considerando tal situação e como forma de atender a meta contratual com a oferta de um programa didático-pedagógico à estudantes da rede pública de ensino, a Camerata Antiqua de Curitiba cedeu para a Secretaria Municipal de Educação de Curitiba materiais produzidos para veiculação no canal do Youtube - TV Escola de Curitiba. O vídeo foi utilizado para a realização de aula com alunos da Educação de Jovens e Adultos (EJA), conforme indicado na tabela informativa.

YOUTUBE – TV ESCOLA DE CURITIBA			
Data	Evento	Link	Visualizações
18/07/2020	Educação de Jovens e Adultos (EJA) Proposta Pedagógica Camerata Antiqua de Curitiba	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ZxBPmKK1jTY&amp;feature=youtu.be">https://www.youtube.com/watch?v=ZxBPmKK1jTY&amp;feature=youtu.be</a>	628

**2.5 Realizar gratuitamente programa CONCERTOS SOCIAIS, da Camerata Antiqua de Curitiba.**

META ANUAL (MARÇO A DEZEMBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	4.000

Apresentações	Público Presente
-	-

**DESCRIÇÃO**

Não foram realizadas apresentações dentro do programa de Concertos Sociais no período, tendo em vista a prorrogação do período de suspensão das atividades culturais no município, conforme disposto no

artigo 10 do decreto municipal 421/20 e o artigo 3º do decreto estadual 4230/20 que veda a realização de eventos para público superior a 200 e 50 pessoas respectivamente. As apresentações previstas para o decorrer dos meses em que perdurar a suspensão das ações culturais terão o calendário reavaliado após a retomada das atividades da Camerata Antiqua de Curitiba.

**2.6 Realizar gratuitamente o programa *MÚSICA PELA VIDA*, da Camerata Antiqua de Curitiba.**

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	1.000

Apresentações	Público Presente
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dentro do programa Música Pela Vida no período, tendo em vista a prorrogação do período de suspensão das atividades culturais no município, conforme disposto no artigo 10 do decreto municipal 421/20 e o artigo 3º do decreto estadual 4230/20 que veda a realização de eventos para público superior a 200 e 50 pessoas respectivamente. As apresentações previstas para o decorrer dos meses em que perdurar a suspensão das ações culturais terão o calendário reavaliado após a retomada das atividades da Camerata Antiqua de Curitiba.

**2.7 Manter gratuitamente o *PROJETO NOSSO CANTO* com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba.**

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	450	20	2.500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	783	-	-

#### DESCRIÇÃO

Atendendo as medidas preventivas para enfrentamento da pandemia de COVID-19, estabelecidas através de publicação da portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, onde se determina a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba e a extensão da aplicação das medidas aos contratos de gestão, as aulas presenciais estão paralisadas desde o dia 16 de março, devendo ser retomadas após a regularização das atividades culturais no município. Tendo em vista a imprevisibilidade quanto a data de retomada das ações culturais nas Ruas da Cidadania e demais espaços culturais da cidade, a diretoria desta organização social decidiu pelo comunicado de

suspensão total das ações do programa, sem a oferta de conteúdo online aos alunos, uma vez que grande parte das turmas é formada por idosos, que poderiam apresentar dificuldades para aproveitamento das atividades neste formato. Desta forma, os alunos foram notificados da decisão, sendo instruídos a optarem pela compensação da matrícula no próximo semestre letivo, ou pela solicitação de reembolso. Desde a data de envio do comunicado foram efetivados 25 reembolsos, o que representa aproximadamente 3% do total de alunos matriculados no início do semestre, demonstrando que a maioria absoluta dos alunos possui interesse na realização do curso, mesmo com a alteração do cronograma de aulas.

#### POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Início Semestre	Nº Desistências Período Pandemia	Nº Alunos Aguardando Retomada das Aulas
Bairro Novo	42	1	41
Boa Vista	122	3	119
Boqueirão	98	6	92
Cajuru	130	4	126
CIC	10	-	10
Matriz	147	4	143
Pinheirinho	71	2	69
Portão	62	3	59
Santa Felicidade	103	2	101
Tatuquara	23	-	23
<b>Total</b>	<b>808</b>	<b>25</b>	<b>783</b>

**2.8 Manter gratuitamente o PROJETO CIDADÃO CANTANTE DE ÓPERA COMUNITÁRIA com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz.**

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	40	8	1.000

Nº Ensaios/mês	Alunos ativos/mês	Nº Apresentações/mês	Público Presente/mês
-	37	-	-

#### DESCRIÇÃO

Tendo em vista a suspensão das atividades culturais no município, desde o dia 16 de março o professor responsável pelo núcleo de ópera tem buscado amenizar a distância com os alunos através de exercícios e encontros virtuais. O professor tem utilizado as redes sociais para envio de materiais e propostas de exercícios para que o grupo possa realizar estudos e ensaios individuais. Além disso, o professor se colocou à disposição dos alunos para atendimento no horário habitual de suas aulas agendadas, com a opção de utilização de vídeo-chamadas ou plataformas de reuniões on-line para tirar dúvidas e obter o conteúdo que seria repassado de forma presencial, sendo que pelo menos uma vez por semana, geralmente aos sábados, são realizados encontros virtuais através da plataforma Zoom, com a

participação de todos os alunos para discussão do conteúdo disponibilizado previamente para estudo. Atualmente as aulas são direcionadas apenas à questão de técnica vocal, uma vez que ações de aquecimento e movimento corporal são possíveis apenas quando ocorrem de maneira presencial. Desta forma, embora não estejam sendo realizados os encontros presenciais, o professor tem realizado o atendimento de maneira individualizada, considerando os recursos disponíveis e as possibilidades de cada aluno.

**2.9 Ofertar no máximo 30 (trinta) CURSOS LIVRES SEMESTRAIS no Conservatório de Música Popular Brasileira, de forma autossustentável.**

META SEMESTRAL		
Nº CURSOS (MÁXIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
30	900	600

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Início Semestre	Alunos Ativos
30	2.002	1.181	902

## DESCRIÇÃO

Tendo em vista a prorrogação do período de suspensão das aulas como medida preventiva de enfrentamento à pandemia de COVID-19, conforme portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, onde se determina a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, a grande maioria dos professores do Conservatório de MPB vem utilizando plataformas digitais para o envio de materiais de estudo e realização de aulas *online*, com o intuito de manterem os cursos ativos. Segundo levantamento elaborado pela coordenação pedagógica, dos 32 docentes, 23 deram continuidade à realização das aulas, com possibilidade de reposição parcial de aulas, enquanto que 7 optaram por fazer a reposição integral de conteúdo após a retomada dos encontros presenciais, além de 2 ministrantes que tiveram os cursos cancelados (sendo um deles por falta de adesão e outro por motivos pessoais do profissional). Além do contato direto com seus alunos, os professores de disciplinas teóricas, em conjunto com a coordenação pedagógica, vem desenvolvendo atividades de contrapartida, a fim de complementar a carga horária de seus cursos. As atividades didático-pedagógicas são executadas em forma de videoaulas, com temas relacionados às disciplinas ministradas no Conservatório de MPB, com disponibilização através da página de Facebook da Fundação Cultural de Curitiba dentro do programa FCC Digital, e também da página do Conservatório de MPB, conforme informações inseridas no quadro de publicações.

## PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL			
Data	Videoaula	Link	Visualizações
22/06/2020	Percepção Musical - Acordes, com Cássio Menin	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/660598401465231">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/660598401465231</a> <a href="https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/660600818131656">https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/660600818131656</a>	555

Data	Videoaula	Link	Visualizações
24/06/2020	Ritmo - Semicolcheias e suas Combinações, com Rodrigo Marques	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/1524129961126787">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/1524129961126787</a> <a href="https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/1524285434444573">https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/1524285434444573</a>	604
06/07/2020	Condução de Baixos na Harmonia, com Jackson Franklin	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/892146201273010">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/892146201273010</a> <a href="https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/894385424382421">https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/894385424382421</a>	566
08/07/2020	Composição Melódica no Sistema Modal!, com Paul Wegmann	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/3057436607686781">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/3057436607686781</a> <a href="https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/3065863273510781">https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/3065863273510781</a>	310
13/07/2020	Lugar Comum: 3 Clichês Harmônicos da Música Popular, com Cássio Menin	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/990261028061432">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/990261028061432</a>	180
<b>Total</b>	<b>5 vídeos, em duas* páginas distintas, totalizando 9 publicações</b>		<b>2.215</b>

\*Páginas oficiais do Conservatório de MPB e Fundação Cultural de Curitiba.

Considerando a impossibilidade de se estabelecer uma data para retomada das atividades presenciais e, tendo em vista a dificuldade de acompanhamento de conteúdo em formato virtual por parte dos alunos, a secretaria de cursos observou um aumento significativo no cancelamento de matrículas, que contabilizou um total de 241 solicitações neste primeiro semestre, sendo este número aproximadamente 50% superior aos cancelamentos efetivados no mesmo período do ano anterior. Tendo em vista que as atividades presenciais ainda não possuem data prevista para retomada, optou-se pela continuidade dos cursos no formato EAD durante o segundo semestre de 2020. O período para realização de seleção e matrícula iniciou em 08 de julho, devendo ser encerrado no final do mesmo mês, quando então serão contabilizadas as vagas preenchidas. O início das aulas está previsto para ocorrer em 17 de agosto.

**2.10 Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO** integrais para alunos carentes da comunidade, a cada novo semestre, no Conservatório de MPB, atendendo a média máxima de 10% de bolsas sobre as inscrições efetivamente realizadas.

META SEMESTRAL		
Nº INSCRITOS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
900	90	45

Alunos Inscritos/semestre	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
1.181	120	241

## DESCRIÇÃO

No início do semestre letivo o Conservatório de MPB concedeu 26 bolsas de estudos para cursos do núcleo de canto e instrumentos. Além das isenções citadas, o espaço oferece 9 cursos gratuitos para alunos matriculados no núcleo de canto e instrumento, entre teóricos e práticas de conjunto, o que justifica a

oferta de bolsas com percentual acima do estabelecido em contrato. Neste semestre, os cursos mencionados somam 215 alunos matriculados, totalizando em 241 bolsas concedidas no período.

**2.11** *Implantar gradativamente e de forma gratuita o programa **MUSICAR** – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino.*

META (GRADATIVA ATÉ O FIM DO CONTRATO)	
Nº POLOS REGIONAIS	Nº ALUNOS
10	600

Nº Polos Regionais	Alunos Ativos	Apresentações	Público
8	256	-	-

#### DESCRIÇÃO

Considerando a impossibilidade de darem continuidade aos encontros presenciais, devido ao período de distanciamento social estabelecido como medida de prevenção ao contágio de COVID-19, os coordenadores do programa, em conjunto com a equipe de professores e estagiários buscaram soluções que pudessem garantir o atendimento das crianças matriculadas no início do semestre. Neste período as ações desenvolvidas pelo Programa MusicaR foram marcadas por empreender novas propostas e dar continuidade a outras já iniciadas, adequando-se às novas demandas administrativas, destacando-se: criação do Almanaque MusicaR, que encontra-se em fase de finalização, com atividades musicais no formato de caderno - o material objetiva levar às crianças que não tem acesso à internet ou aparelhos eletrônicos, dinâmicas musicais relevantes e significativas; produção de vídeo com a canção “Abraço para o MusicaR”, dando continuidade às etapas já iniciadas no mês de junho, prosseguindo com a gravação, edição e mixagem do áudio e vídeo; elaboração da proposta de adaptação para o formato virtual do MusicaR em Casa, com construção de plataforma de inscrição online, a qual tem como novidade o atendimento das regionais CIC e Matriz, as quais não possuem polos de atendimento presencial, mas poderão ser contempladas com ações virtuais do programa já no início das aulas referentes ao segundo semestre. Este formato virtual pretende trabalhar em salas virtuais pelo Google Meet, com a média de 4 turmas por Regional, com 5 alunos cada, visando atender ao todo 200 crianças nas 10 regionais administrativas da cidade. No que se refere a formação continuada da equipe do programa, os encontros continuam sendo realizados semanalmente, através de plataforma de reuniões *online*. Além disso, o grupo tem buscado realizar cursos gratuitos no formato EAD, que possam agregar o trabalho com as crianças. Embora a tabela de ações realizadas aponte para o envio de apenas uma atividade pedagógica no período, todos os alunos receberam orientações e os links de acesso ao conteúdo promovido pela Semana de Canto Coral, realizada no período de 07 a 12 de julho.

## ALUNOS REGULARES

Regional	Total Alunos por Regional
Bairro Novo	58
Boa Vista	33
Boqueirão	20
Cajuru	31
Pinheirinho	37
Portão	24
Santa Felicidade	20
Tatuquara	33
<b>Total</b>	<b>256</b>

## PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

### FCC DIGITAL - YOUTUBE

Data	Videoaula	Link	Visualizações
24/06/2020	Atividade 9 – Escrita Musical	<a href="https://youtu.be/YW-zTNxJKEM">https://youtu.be/YW-zTNxJKEM</a>	79

### FCC DIGITAL – FACEBOOK

Data	Apresentação	Link	Visualizações
27/06/2020	Orquestra À Base de Corda de Curitiba - O grande músico Danilo Caymmi, com participação MusicaR	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/3201467519875358">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/3201467519875358</a>	3.700

**2.12** Realizar gratuitamente o programa **AFINA-SE** no Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro.

META ANUAL	
Nº EDIÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	1.200

Nº Realizações	Público Presente
-	-

## DESCRIÇÃO

Com as atividades presenciais suspensas, devido ao período de distanciamento social estabelecido em virtude da pandemia de COVID-19, o programa Afina-se referente ao primeiro semestre de 2020 teve sua realização alterada para o formato virtual. Com início em 13 de julho, alunos de diversos cursos da instituição tiveram oportunidade de demonstrar os conhecimentos adquiridos no período letivo através de vídeos individuais, que foram utilizados para montagem de apresentações dos grupos, sendo disponibilizados dentro do programa FCC Digital nas páginas do Facebook da Fundação Cultural de Curitiba e também do Conservatório de CMPB de Curitiba. Com o encerramento das publicações previsto ainda no mês de julho, a contabilização geral das ações realizadas deverá ser inserida no relatório

referente ao mês de agosto/2020. Até o fechamento deste documento, o evento contou com a publicação dos seguintes conteúdos:

FCC DIGITAL - FACEBOOK			
Data	Evento	Link	Visualizações
13/07/2020	Prof. Fabiano Tiziu e alunos do curso de Violão	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/305083373954674">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/305083373954674</a>	1.600
14/07/2020	Profa. Clarissa Bruns e alunos do curso de Canto Popular - Parte 1	<a href="https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/305065717289773">https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/305065717289773</a> <a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/571749843730889">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/571749843730889</a>	1.700
15/07/2020	Prof. Jacson Vieira e os alunos do curso de Clarinete - Parte 1	<a href="https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/571893010383239">https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/571893010383239</a> <a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/715675292327802">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/715675292327802</a>	605
16/07/2020	Prof. Rogério Gullin e os alunos do curso de Viola Caipira	<a href="https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/290924415296199">https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/290924415296199</a>	492
17/07/2020	Prof. Rogério Gullin e os alunos da Prática de Conjunto de Música Caipira	<a href="https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/1225209784484239">https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/1225209784484239</a>	554
17/07/2020	Prof. Julião Boêmio e alunos do curso de Cavaquinho	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/579294679434931">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/579294679434931</a> <a href="https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/579751269389272">https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/579751269389272</a>	780
18/07/2020	Profs. Lucas Melo e Julião boêmio com os alunos da Prática de Conjunto de Choro	<a href="https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/755399231862660">https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/755399231862660</a>	893
18/07/2020	Prof. Daniel Fagundes e os alunos do curso de Violão para Crianças - Parte 1	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/575560379998779">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/575560379998779</a> <a href="https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/4541486245869092">https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/4541486245869092</a>	1.313
19/07/2020	O Cio da Terra - Homenagem aos compositores e compositoras mineiros, com alunos do Curso de Canto popular, da profa. Clarissa Bruns	<a href="https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/601343337449730">https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/601343337449730</a>	1.200
19/07/2020	Prof. Lauro Ribeiro e os alunos do curso de Trombone - Parte 1	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/1223626611313714">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/1223626611313714</a> <a href="https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/1746581718813556">https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/1746581718813556</a>	532
20/07/2020	Prof. Lauro Ribeiro e os alunos do curso de Trombone - Parte 2	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/321147232628020">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/321147232628020</a> <a href="https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/321160792626664">https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/321160792626664</a>	481
20/07/2020	Prof. Marcelo Pereira e os alunos do curso de Contrabaixo Elétrico	<a href="https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/604754453776975">https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/604754453776975</a>	471
<b>TOTAL</b>	<b>13 vídeos, em duas* páginas distintas, totalizando 21 publicações</b>		<b>11.821</b>

\*Páginas oficiais do Conservatório de MPB e Fundação Cultural de Curitiba.

**2.13** Realizar gratuitamente os programas pedagógicos **RODA DE CHORO, RODA DE VIOLA E RODA SAMBA**, no Conservatório de MPB de Curitiba, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
30	2.000

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações presenciais dos programas pedagógicos durante o mês avaliado, tendo em vista a prorrogação do período de suspensão das atividades culturais no município. Considerando que os programas estão diretamente vinculados à realização das aulas no Conservatório de MPB e que os cursos do local serão mantidos no formato EAD no decorrer do segundo semestre de 2020, a direção do instituto avalia a possibilidade e viabilidade de promover tais ações em formato virtual, com a realização de no mínimo uma ação mensal por tipo de programa, o que resultaria no atendimento de pelo menos 50% da meta contratual estabelecida. Em caso de aprovação de tal medida, as ações deverão ser publicadas a partir do mês de agosto, sendo informadas em relatórios posteriores.

**2.14** Realizar o programa artístico **TERÇA BRASILEIRA** no Teatro do Paiol, entre os meses de abril a dezembro.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	800

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

Conforme cronograma elaborado no início do mês de março, as apresentações do programa Terça Brasileira foram prejudicadas, tendo em vista o disposto na portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, a qual determinou por meio do artigo 4º a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, como medida preventiva à disseminação do COVID-19 na cidade. Considerando que o município ainda não possui previsão para reestabelecimento das ações culturais, a direção do Instituto avalia a possibilidade de alteração das apresentações para o formato virtual, sem que o ato prejudique as normas estabelecidas no Edital em que os projetos foram aprovados. Caso seja optado pelo novo formato, as apresentações deverão ser inseridas no programa FCC Digital, com veiculação nas redes sociais e/ou canal do Youtube do Instituto Curitiba de Arte e Cultura.

**PROJETOS APROVADOS – AGUARDANDO DEFINIÇÃO DE NOVO CRONOGRAMA**

Data	Identificação Artista/Grupo
14/04/2020	Os Caipiras do Conservatório
12/05/2020	MPB em Cordas
09/06/2020	Na apegada do Nordeste
11/08/2020	Ensax Orquestra
15/09/2020	Beleza do Paraná
13/10/2020	Viva Jackson do Pandeiro
10/11/2020	Escafandro

**2.15** Realizar programa artístico **MPB 11H30** na Praça Jacob do Bandolim do Conservatório de MPB de Curitiba.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
9	960

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

**DESCRIÇÃO**

Conforme cronograma elaborado no início do mês de março, as apresentações do programa MPB 11h30 foram prejudicadas, tendo em vista o disposto na portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, a qual determinou por meio do artigo 4º a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, como medida preventiva à disseminação do COVID-19 na cidade. Considerando que o município ainda não possui previsão para reestabelecimento das ações culturais, a direção do Instituto avalia a possibilidade de alteração das apresentações para o formato virtual, sem que o ato prejudique as normas estabelecidas no Edital em que os projetos foram aprovados. Caso seja optado pelo novo formato, as apresentações deverão ser inseridas no programa FCC Digital, com veiculação nas redes sociais e/ou canal do Youtube do Instituto Curitiba de Arte e Cultura.

**PROJETOS APROVADOS – AGUARDANDO DEFINIÇÃO DE NOVO CRONOGRAMA**

Data	Identificação Artista/Grupo
26/04/2020	Fronteira
31/05/2020	Forró Variado
21/06/2020	Sincopé Show Teiá
30/08/2020	Piazzola Que Te Quiero
27/09/2020	Poesia & Samba
25/10/2020	Tupi Pererê
22/11/2020	Chimareggae

**2.16 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra À Base de Sopros, Orquestra À Base de Corda, Vocal Brasileirão e Coral Brasileirinho.**

META ANUAL		
Nº PROGRAMAS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	16	4.000

Nº Programas	Nº Apresentações	Público Presente
-	-	-

### DESCRIÇÃO

Com a impossibilidade de realizarem ensaios coletivos, devido às medidas preventivas de enfrentamento à pandemia de COVID-19, os grupos vêm trabalhando de maneira remota, com estudos de repertório, ensaios individuais e encontros virtuais periódicos, visando a continuidade do trabalho previsto para o ano de 2020. Abaixo foram incluídas informações adicionais fornecidas pelos grupos, de como os trabalhos serão conduzidos enquanto perdurar a situação de distanciamento social no município.

Vocal Brasileirão – O grupo está trabalhando para montagem de dois programas inéditos, os quais deverão ser publicados nos meses de outubro e dezembro.

Grupo Brasileiro – Prevê a publicação de três programas inéditos, com previsão de veiculação durante os meses de agosto, outubro e dezembro.

Grupo Brasileirinho - As crianças estão recebendo links de acesso a algumas das canções que serão trabalhadas no espetáculo previsto para apresentação no final do ano, o qual possui como tema o Circo, sendo orientadas à realização de exercícios individuais sob supervisão e acompanhamento dos responsáveis pelo grupo. Além disso, o grupo participará como convidado no programa da Orquestra à Base de Corda, previsto para veiculação durante o mês de outubro.

Orquestra à Base de Corda – O grupo está organizando a publicação de mais três programas até o final do ano, com estimativa para publicação nos meses de agosto, outubro e dezembro. A apresentação de outubro contará com participação do Coral Brasileirinho.

Orquestra à Base de Sopros – Prevê a publicação mensal de 8 vídeos contendo apresentações realizadas ao longo da carreira do grupo, além da produção de dois programas inéditos com gravação de vídeos individuais dos integrantes, com publicação estimada para os meses de outubro e dezembro.

### PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL - FACEBOOK			
Data	Evento	Link	Visualizações
21/06/2020	Orquestra à Base de Sopros - Viva Hermeto Pascoal no Dia da Festa da Música	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/400060834216217">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/400060834216217</a>	5.100
27/06/2020	Orquestra À Base de Corda de Curitiba - O grande músico Danilo Caymmi	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/3201467519875358">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/3201467519875358</a>	3.700

Data	Evento	Link	Visualizações
05/07/2020	Encerramento do 8ª Festival de Inverno do Centro Histórico de Curitiba com Orquestra à Base de Corda de Curitiba	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/videos/583756492340331">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/videos/583756492340331</a>	1.000
<b>Total</b>	<b>3 publicações</b>		<b>9.800</b>

**2.17** Realizar gratuitamente apresentações anuais, de **GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA**, com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	7.000

Apresentações/mês	Público Presente/mês
-	-

## DESCRIÇÃO

Com a suspensão das feiras de artesanato de Curitiba por tempo indeterminado, conforme previsto nos decretos municipal 421/20 e estadual 4230/20, que vedam a realização de eventos para público superior a 200 e 50 pessoas respectivamente, a fim de prevenir a aglomeração de pessoas e, conseqüentemente a possibilidade de transmissão de COVID-19, a tradicional Feira do Largo da Ordem teve sua última realização no dia 15 de março. Desde então, as apresentações presenciais do grupo Choro e Seresta encontram-se suspensas e aguardam a retomada das atividades no centro histórico da cidade para reiniciarem as ações semanais na Praça Garibaldi. Neste período o grupo tem mantido a rotina de ensaios e a gravação de vídeos individuais dos integrantes no formato “cada um em sua casa” para divulgação dentro do programa FCC Digital, conforme detalhamento de publicações realizadas.

## PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL - FACEBOOK			
Data	Evento	Link	Visualizações
25/06/2020	Abertura do 8º Festival de Inverno do Centro Histórico de Curitiba	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/videos/681766079048703">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/videos/681766079048703</a> <a href="https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/681772342381410">https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/681772342381410</a> <a href="https://www.facebook.com/conservatorio.mpbcuitiba/videos/681783989046912">https://www.facebook.com/conservatorio.mpbcuitiba/videos/681783989046912</a>	1.200
<b>Total</b>	<b>1 vídeo, em três* páginas distintas, totalizando 3 publicações</b>		<b>1.200</b>

\*Páginas oficiais da Capela Santa Maria, Conservatório de MPB e Fundação Cultural de Curitiba.

**2.18** Realizar até 12 (doze) apresentações mensais da **BANDA LYRA**, completa, devidamente uniformizada, ou até 18 (dezoito) apresentações em formações menores.

META MENSAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	3.000

Apresentações	Público Presente
-	-

#### DESCRIÇÃO

Neste período a Banda Lyra Curitiba não realizou apresentações presenciais e/ou em formato virtual. Desde que as ações da Banda foram interrompidas, devido às medidas de enfrentamento à pandemia de COVID-19, os responsáveis pelo grupo vem promovendo reuniões através de videoconferências, a fim de discutir tópicos em relação ao preparo de repertório para o ano de 2020, propondo ações para que os integrantes possam realizar estudos, ensaios, ou até mesmo apresentações individuais. Para o segundo semestre, além da gravação de conteúdos inéditos, o grupo tem buscado selecionar obras já executadas pela banda que possam ser utilizadas para incrementar a programação dos conteúdos digitais, prevendo a publicação de três apresentações mensais.

**2.19** Manter a guarda e arquivamento do **ACERVO DO CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA**, bem como das gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e disponibilização para o público.

META ANUAL	
Nº ITENS	Nº ATENDIMENTOS
2.000	480

Nº Itens	Nº Atendimentos
15.264	-

#### DESCRIÇÃO

Com as atividades suspensas desde o dia 17 de março, a biblioteca do Conservatório de MPB mantém o arquivamento e organização de seu acervo. A disponibilização dos materiais para consulta local ou empréstimo será retomada tão logo sejam reiniciadas as aulas no local. Enquanto perdurar a suspensão das atividades presenciais, os alunos poderão consultar os títulos disponíveis no local através do acesso à plataforma digital do sistema de bibliotecas Pergamum.

**2.20** Coordenar e fomentar os **ESPAÇOS DEDICADOS À MÚSICA EM CURITIBA**, Capela Santa Maria, Teatro do Paio e Conservatório de MPB, mantendo estes em condições de uso.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
3	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

#### DESCRIÇÃO

Os espaços coordenados pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura não foram utilizados para eventos no período, tendo em vista a suspensão das atividades culturais na cidade, sendo mantidos em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica.

**2.21** Promover **WORKSHOPS, PALESTRAS E MASTERCLASSES**, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações formativas presenciais no período de referência deste relatório. A oferta de novas atividades de caráter formativo está condicionada a retomada das atividades culturais no município, respeitando-se o período de distanciamento social, em virtude das medidas de enfrentamento de COVID-19, bem como de disponibilidade orçamentária. Como forma de atender as demandas existentes para este tipo de ação, foram gravados conteúdos de MPB e também do programa de conscientização ambiental Nós e o Meio Ambiente, sendo disponibilizados através do programa FCC Digital, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo.

#### PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL			
Data	Conteúdo do Vídeo	Link	Visualizações
27/06/2020	Nós e o Meio Ambiente: consumo consciente de água!, com Flávia Sotto Maior	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/212850419829302">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/212850419829302</a> <a href="https://www.facebook.com/santa.maria.ca.pela/videos/212875473160130">https://www.facebook.com/santa.maria.ca.pela/videos/212875473160130</a>	1.100

Data	Conteúdo do Vídeo	Link	Visualizações
09/07/2020	Nós e o Meio Ambiente: como separar resíduos domésticos para reciclagem, com Ana Priscila	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/332368357788014">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/332368357788014</a> <a href="https://www.facebook.com/santa.maria.ca.pela/videos/332379194453597">https://www.facebook.com/santa.maria.ca.pela/videos/332379194453597</a>	524
10/07/2020	Bate-papo CMPB, com João Egashira e João Kluber	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/2453471634951399">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/2453471634951399</a> <a href="https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/2454088468223049">https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/2454088468223049</a>	856
16/07/2020	Nós e o Meio Ambiente: Receitas naturais para serem usadas no dia-a-dia, com Lorena Mello Rodrigues	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/486931188808223">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/486931188808223</a> <a href="https://www.facebook.com/santa.maria.ca.pela/videos/486938325474176">https://www.facebook.com/santa.maria.ca.pela/videos/486938325474176</a>	359
<b>TOTAL</b>	<b>4 vídeos, em três* páginas distintas, totalizando 8 publicações</b>		<b>2.839</b>

\*Páginas oficiais da Capela Santa Maria, Conservatório de MPB e Fundação Cultural de Curitiba.

**2.22 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL dos espaços culturais da área da música.**

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	2.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	-

### DESCRIÇÃO

O Teatro Paiol possui um espaço disponível para o serviço, o qual é utilizado apenas sob demanda. Com a suspensão das atividades culturais, devido às medidas preventivas ao COVID-19, o local não recebeu solicitação para prestação do serviço neste período. Além disso, o Instituto realiza estudos para a inclusão de cafeteria em um dos espaços destinados à música nos moldes do café instalado no espaço Cine Passeio, o qual foi implantado através de edital de chamamento público. Porém, para que isto possa ocorrer, serão necessárias análises estruturais, por parte da equipe de engenharia/arquitetura da Fundação Cultural e da Prefeitura Municipal de Curitiba, para tomada de decisão sobre o melhor local para disponibilização do serviço, considerando as necessidades estruturais de cada espaço.

**3.1 Manter e aprimorar o CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES da Camerata Antiqua de Curitiba, dos Grupos Artísticos do Conservatório de MPB e dos cursos do Conservatório de MPB. (META CONDICIONADA)**

### DESCRIÇÃO

As atividades relativas aos grupos citados encontram-se detalhadas nos itens 2.3, 2.9 e 2.16. Não há previsão de aumento no número de atividades anuais, devendo haver a manutenção do número de apresentações mencionadas na proposta do plano de trabalho entregue à Fundação Cultural de Curitiba.

**3.2 Viabilizar GRAVAÇÕES DE CDS E/OU DVDS:** *Camerata Antiqua de Curitiba, Orquestras À Base de Soprano e Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileiro, por meio do estabelecimento de parcerias para provimento de recursos necessários. (META CONDICIONADA)*

Número de Gravações
-

#### DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido realizadas gravações de CD's e/ou DVD's no período, espera-se que sejam concluídas ainda no decorrer do ano de 2020 as edições necessárias para lançamento do DVD comemorativo de 45 anos da Camerata Antiqua de Curitiba, o qual teve as gravações de ensaios e concertos realizadas durante toda a temporada de concertos do ano de 2019. Além disso, destaca-se que, com a impossibilidade de realizar eventos presenciais, todos os corpos artísticos tem se dedicado à produção de materiais audiovisuais. A disponibilização desses conteúdos se dá pelo Facebook da Fundação Cultural de Curitiba dentro do programa FCC Digital, que tem por missão manter a produção cultural ativa e disponibilizada ao público por meio de plataformas digitais.

**3.3 Registrar em FOTO E VÍDEO,** *para acervo e divulgação das partes qualificadas no Contrato de Gestão, as atividades culturais realizadas pela Instituição.*

META ANUAL
Contratação de 01 profissional especializado

Profissional Especializado	Nº Eventos
1	-

#### DESCRIÇÃO

O Instituto Curitiba de Arte e Cultura mantém uma profissional contratada, a qual realiza a cobertura de eventos e atividades de rotina, como pautas de reuniões e publicação de matérias. Tendo em vista a impossibilidade de realização de eventos culturais na cidade, a jornalista tem trabalhado na redação de matérias sobre os programas desenvolvidos pelo Instituto, dando suporte também na publicação de conteúdos audiovisuais nas redes sociais da Fundação Cultural de Curitiba, da Capela Santa Maria e do Conservatório de MPB, além de realizar a atualização de informações em sites administrados pelo ICAC.

**4.1 Manter e aperfeiçoar o PLANO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS** *Financeiros para execução e ampliação das atividades relacionadas ao objeto do Contrato de Gestão durante toda sua vigência.*

META ANUAL	
Nº PROJETOS	RECURSOS CAPTADOS
1	R\$ 1.512.000,00 (12% sobre valor do contrato)

Data Captação	Descrição	Patrocinador	Recursos Captados
20/12/2019	37ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	Caixa Econômica Federal	208.500,00
23/12/2019	PRONAC – 192377 PLANO ANUAL 2020	Volvo do Brasil Veículos Ltda.	353.000,00
30/12/2019	PRONAC – 192377 PLANO ANUAL 2020	Tecnolimp Serviços Terceirizados	21.000,00
07/02/2020	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2019	Banco do Brasil	100.000,00
14/02/2020	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2019	Caixa Econômica Federal	500.000,00
23/03/2020	37ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	Caixa Econômica Federal	486.500,00
26/03/2020	PRONAC – 192377 PLANO ANUAL 2020	Volvo do Brasil Veículos Ltda.	50.300,00
<b>TOTAL</b>			<b>1.719.300,00</b>

## DESCRIÇÃO

Considerando o período de dezembro de 2019 a julho de 2020, o Instituto Curitiba de Arte e Cultura recebeu sete aportes de patrocínio, os quais referem-se a projetos com execução prevista/realizada durante o ano de 2020 e também aos repasses de patrocínio realizados após a execução dos eventos culturais, como é o caso dos projetos relacionados ao Natal de Curitiba Luz dos Pinhais, que tiveram as ações realizadas ainda em 2019, mas com repasse financeiro no início de 2020. Com os recursos recebidos, o Instituto soma um total de R\$ 1.719.300,00 (Um milhão, setecentos e dezenove mil e trezentos reais), atingindo 114% do valor de captação anual requerido em contrato. O Instituto possui ainda a previsão de aporte da empresa Positivo Soluções Didáticas, o qual possui estimativa de efetivação até o final do mês de julho, devendo sua confirmação ser incluída no relatório referente ao mês de agosto.

**4.2 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)**

Número de Intercâmbios
31

## DESCRIÇÃO

Artistas e instituições estão sendo prospectados para ações por meio de atividades on-line. Durante o mês de julho, a Camerata Antiqua de Curitiba contou com a participação de 18 coros convidados para a edição virtual da Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba, além de 13 palestrantes. Embora o quantitativo totalize na participação de mais de 400 pessoas de outras instituições, o número considerado para atendimento da meta refere-se ao total de grupos convidados.

**4.3 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.**

## DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

**4.4 Zelar pela MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, TEATRO DO PAIOL E CONSERVATÓRIO DE MPB.**

Local	Número de Obras/Manutenções
3	-

#### DESCRIÇÃO

Devido ao fechamento dos espaços culturais no período de distanciamento social requerido como medida de enfrentamento ao COVID-19, os locais vem sendo monitorados de maneira remota, com utilização de sistema de vigilância por câmeras. Além disso, as equipes responsáveis trabalham com escalas periódicas para limpeza e manutenção básica de espaços e equipamentos.

## II - LITERATURA

2.1 Realizar ações na área de literatura, programa **CURITIBA LÊ**, com no mínimo 04 (quatro) ações semanais em cada unidade das **CASAS DA LEITURA**.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
170	2.000

Atividades Realizadas	Público Presente
11	6.038

### DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se às ações realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. Neste caso, considerando o fechamento dos espaços devido às medidas de enfrentamento à pandemia de COVID-19, em atendimento a portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, que determina por meio do artigo 4º a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba e por meio do artigo 3º a extensão da aplicação das medidas aos Contratos de Gestão, não foram realizadas tais ações no período. Com o estabelecimento de plano de trabalho para criação de conteúdo para publicação na página do Facebook da Fundação Cultural de Curitiba, dentro do programa FCC Digital, enquanto perdurar a situação de distanciamento social no município, os mediadores de leitura serão responsáveis por realizar atividades como: leitura ou contação de histórias; dicas de leitura, com a finalidade de promoção do programa; divulgação dos espaços de leitura e sua história; além da promoção do aplicativo “Curitiba Lê” de leitura digital, disponibilizado recentemente para acesso da população. A mediadora de leitura Daniele Rosa vem trabalhando na adaptação do “Clube de Leituras Urgentes”, anteriormente realizado na Casa da Leitura Augusto Stresser, para o formato online, a fim de realizar encontros virtuais para leitura e bate-papo sobre as obras propostas. Durante este período, foram divulgados onze vídeos distintos, os quais atingiram um total de 6.038 visualizações, conforme detalhamento no quadro de publicações.

### PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL - FACEBOOK			
Data	Evento	Link	Visualizações
21/06/2020	ET de Cozinha, do livro Festa da Mexerica, por Daniele Rosa	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/videos/267859384292388">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/videos/267859384292388</a>	1.200
23/06/2020	Conto “Raízes”, de Mia Couto, por Francisco Lobo	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/videos/265066057921014">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/videos/265066057921014</a>	336
28/06/2020	Misto de O príncipe sapo e O Rei Sapo, do livro "Os contos maravilhosos, infantis e domésticos dos Irmãos Grimm", por Sueelem Witsmiszyn	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/videos/755046555269507">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/videos/755046555269507</a>	398
05/07/2020	No seu pescoço, de Chimamanda Ngozi Adichie, por Alana Albinati	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/videos/559185061635829">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/videos/559185061635829</a>	558

Data	Evento	Link	Visualizações
07/07/2020	Poetas Contemporâneos que vivem e escrevem em Curitiba, Francisco Mallmann, Julia Raiz e Natasha Tinet, por Daniele Rosa	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/743189806497746">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/743189806497746</a>	767
12/07/2020	A História que é toda feita de puns, de Ilan Brenman, por Sueelem Witsmiszyn	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/285461406124529">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/285461406124529</a>	590
14/07/2020	O Formigueiro de Myrakaãwéra, de Yaguarê Yamã, por Thiago Correa	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/1486542781551476">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/1486542781551476</a>	776
15/07/2020	Soneto de Fidelidade, de Vinícius de Moraes, por Kely Medeiros	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/300765364377397">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/300765364377397</a>	303
17/07/2020	Conto “Os calções verdes do Bruno”, de Ondjaki, por Tatiane Phauloz	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/606016563653071">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/606016563653071</a>	346
18/07/2020	Peter e Wendy, de J. M. Barrie, por Leandro Toporowicz	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/280907186523155">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/280907186523155</a>	352
19/07/2020	No Trilho do Trem, de Márcia Széliga, por Sueelem Witsmiszyn	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/688375858377331">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/688375858377331</a>	412
<b>Total</b>	<b>11 publicações</b>		<b>6.038</b>

Além dos vídeos publicados, os mediadores de leitura já produziram diversos outros materiais para alimentação do programa FCC Digital nas redes sociais, estando na dependência da definição de cronograma para efetivação das publicações. Conforme indicação na tabela de produção de vídeos, a equipe tem 41 vídeos que já passaram pela curadoria da coordenação de literatura e aguardam veiculação.

#### PRODUÇÃO DE VÍDEOS COM A LEITURA DE OBRAS LITERÁRIAS – AGUARDANDO PUBLICAÇÃO

Mediador	Conteúdo do vídeo
Alana Albinati	O Mágico de Oz
Alana Albinati	Os Pestes, de Roald Dahl
Alana Albinati	Diário da Pilar no Egito
Alana Albinati	Dançando com o Morto
Alisson Freyer	Dia de São Nunca a tarde
Alisson Freyer	Os sessenta, de Livia Garcia-Roza
Alisson Freyer	Uma galinha, de Clarice Lispector
Alisson Freyer	O rei que queria alcançar a lua
Daniele Rosa	A Metamorfose, de Franz Kafka
Daniele Rosa	As Bruxas, de Roald Dahl
Francisco Lobo	Rios sem discurso
Kely Medeiros	A um passarinho, de Vinicius de Moraes
Kely Medeiros	A Abóbora Menina
Kely Medeiros	Das Pedras
Kely Medeiros	Traduzir-se
Kely Medeiros	Indizível

Mediador	Conteúdo do vídeo
Kely Medeiros	Retrato Falante
Kely Medeiros	Pequetito, de Neil Philip
Kely Medeiros	História Porto-alegrense, Moacyr Sclair
Kely Medeiros	Cartas de meu avô. In: Melhores poemas, Manuel Bandeira
Kely Medeiros	Seiscentos e Sessenta e Seis. In: Antologia Poética, Mário Quintana
Kely Medeiros	No meio do caminho, Carlos Drummond de Andrade
Leandro Toporowicz	O paraíso são os outros
Leandro Toporowicz	Grande sertão: veredas
Leandro Toporowicz	Se eu fosse eu, de Clarice Lispector
Leandro Toporowicz	Se os tubarões fossem homens, de Bertolt Brecht
Leandro Toporowicz	Meu pai, de Paulo Venturelli
Sueelem Witsmiszyn	Aventuras de Alice no País das Maravilhas, de Lewis Carroll
Sueelem Witsmiszyn	O alfaiatezinho esperto
Sueelem Witsmiszyn	O coração delator, de Edgar Allan Poe
Sueelem Witsmiszyn	Amor seja como for, de Roberto Gomes
Sueelem Witsmiszyn	O Santo e a Porca
Tatiane Phauloz	Poesia Hilda Hilst
Tatiane Phauloz	Tabacaria
Tatiane Phauloz	Edgar Allan Poe
Tatiane Phauloz	Apresentação da autora Cristiane Sobral
Tatiane Phauloz	Machado de Assis
Tatiane Phauloz	Os três jacarezinhos
Thiago Correa	Caligrafia
Thiago Correa	Anhangabaú: O Rio da Assombração, de Daniel Munduruku
Thiago Correa	Iauaretê e o Jabuti, de Kaká Werá Jecupé
<b>TOTAL</b>	<b>41 gravações em audiovisual</b>

2.2 Coordenar a programação dos **ESPAÇOS DE LITERATURA E CASAS DA LEITURA** com empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços.

META MENSAL	
Nº EMPRÉSTIMOS	Nº PESSOAS ATENDIDAS
1.500	7.000

Nº Pessoas que realizaram empréstimos	Nº Pessoas Atendidas nos Espaços
-	-

## DESCRIÇÃO

Considerando a suspensão das atividades culturais no município como medida de prevenção e combate ao COVID-19, todos os espaços vinculados à coordenação de literatura permanecem fechados, não sendo realizados atendimentos presenciais no período. A equipe administrativa dos espaços tem mantido o contato com os leitores de maneira remota, realizando indicações de livros, bate-papos sobre obras literárias e o envio de links de acesso dos conteúdos produzidos para o programa FCC Digital, utilizando-

se do mailing de usuários dos espaços, bem como de grupos fechados de redes sociais. Além disso, durante este período foram realizadas cinco publicações dentro do programa FCC Digital, onde o público teve acesso às dicas de leitura da equipe do Curitiba Lê, seguindo temáticas diferentes, conforme detalhamento no quadro abaixo. Embora o fechamento das Casas da Leitura seja mantido, tais indicações visam a continuidade de ações que incentivem a população à leitura, estimulando a busca pelas obras indicadas em sites e aplicativos, uma vez que todos os livros incluídos no programa referem-se a títulos disponíveis em domínio público. Diferentemente das produções em vídeo, as publicações com texto e imagens não contam com um totalizador de visualizações, sendo neste caso consideradas as interações como comentários e curtidas dos posts para dimensionar o alcance dos materiais produzidos. Lançado no mês de maio como uma ferramenta adicional de acesso à literatura o aplicativo Curitiba Lê Digital, permite o acesso a 200 diferentes obras da literatura universal, além de obras de autores curitibanos. O projeto foi desenvolvido em uma parceria da Fundação Cultural de Curitiba e do Instituto Curitiba de Arte e Cultura com a Agência Curitiba de Desenvolvimento. Conforme levantamento realizado pelo ICI, o Curitiba Lê digital foi acessado por 2.440 pessoas desde o seu lançamento.

#### **PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS**

<b>FCC DIGITAL</b>			
<b>Data</b>	<b>Evento</b>	<b>Link</b>	<b>Interações</b>
25/06/2020	Dicas de Leitura Curitiba Lê: Cordel do Dia do Namorado & Festas Juninas	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/photos/a.466872449095/10158392357174096/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/photos/a.466872449095/10158392357174096/</a>	24
02/07/2020	Dicas de Leitura Curitiba Lê: Joaquim Manuel de Macedo	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/photos/a.466872449095/10158437507404096/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/photos/a.466872449095/10158437507404096/</a>	16
09/07/2020	Dicas de Leitura Curitiba Lê: Contos	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/photos/a.466872449095/10158458348349096/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/photos/a.466872449095/10158458348349096/</a>	29
16/07/2020	Dicas de Leitura Curitiba Lê: - 97 anos de Lygia Fagundes Telles	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/photos/a.466872449095/10158475662374096/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/photos/a.466872449095/10158475662374096/</a>	24
<b>Total</b>		<b>4 publicações</b>	<b>93</b>

OBS.: Além das interações informadas, as publicações somaram um total de 19 compartilhamentos entre os usuários da rede social.

#### **CURITIBA APP**

<b>Período</b>	<b>Descrição</b>	<b>Acessos</b>
23/05/2020 a 10/07/2020	Curitiba APP	2.440

Ainda no período avaliado neste relatório, a coordenação de literatura recebeu 32 propostas para a publicação dentro das ações “Dicas de Leitura”, as quais aguardam a arte finalização e publicação do conteúdo nas redes sociais.

### CONTEÚDO PARA INDICAÇÕES DE LEITURA

Data de Envio	Proponente	Proposta para Leitura
25/06/2020	Gilberto Pereira e Milka Lopes	Romance - Parte I
25/06/2020	Franciele da Cruz e Sinval Hortelan	Haicais
25/06/2020	Carlos Vinícius e Vagner Custódio	Traços do Sul
25/06/2020	Alexander Brasil e Eli Prado	Edgar Allan Poe
25/06/2020	Gabriela Fukushima e Loren Lushesi	Isaac Asimov
25/06/2020	Débora Rodrigues e Fernanda Chalus	Contos de Machado de Assis
25/06/2020	Ana Paula Godoy e Isis Lemes Godoi	Leia Mulheres
25/06/2020	Ellen Geraldini e Leandro Aristeu	Contos - Julia Lopes de Almeida
02/07/2020	Gilberto Pereira e Milka Lopes	Romance - Parte II
02/07/2020	Carlos Vinícius e Vagner Custódio	Soltando a Bicharada
02/07/2020	Franciele da Cruz e Sinval Hortelan	137 anos de Kafka
02/07/2020	Ana Paula Godoy e Isis Lemes Godoi	Brasil Hoje: Literatura Brasileira Contemporânea
02/07/2020	Alexander Brasil e Eli Prado	Especial Aluísio Azevedo
02/07/2020	Gabriela Fukushima e Loren Lushesi	Anton Tchekhov
02/07/2020	Débora Rodrigues e Fernanda Chalus	Fernando Pessoa
02/07/2020	Ellen Geraldini e Leandro Aristeu	Contos de João do Rio
10/07/2020	Gilberto Pereira e Milka Lopes	Contos - Parte I
10/07/2020	Carlos Vinícius e Vagner Custódio	Traços do Centro-Oeste: Caminhos do Pantanal
10/07/2020	Franciele da Cruz e Sinval Hortelan	Poesias Portuguesas
10/07/2020	Ana Paula Godoy e Isis Lemes Godoi	Literatura contemporânea
10/07/2020	Débora Rodrigues e Fernanda Chalus	Autores nascidos em julho
10/07/2020	Alexander Brasil e Eli Prado	Literatura para ler e ouvir
10/07/2020	Gabriela Fukushima e Loren Lushesi	Marina Colasanti
10/07/2020	Ellen Geraldini e Leandro Aristeu	Contos de Aluísio Azevedo
16/07/2020	Gilberto Pereira e Milka Lopes	Contos - Parte II
16/07/2020	Franciele da Cruz e Sinval Hortelan	Os animais na literatura
16/07/2020	Carlos Vinícius e Vagner Custódio	Filosofar é preciso
16/07/2020	Alexander Brasil e Eli Prado	Literatura para ler e ouvir
16/07/2020	Débora Rodrigues e Fernanda Chalus	Literatura Indígena
16/07/2020	Ana Paula Godoy e Isis Lemes Godoi	Literatura brasileira contemporânea
16/07/2020	Gabriela Fukushima e Loren Lushesi	Clarice Lispector
16/07/2020	Ellen Geraldini e Leandro Aristeu	Paulo Setúbal
<b>TOTAL</b>		<b>32 projetos com indicações de leitura</b>

**2.3** Manter os espaços **SOLAR DOS GUIMARÃES E CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2	Conforme demanda

Nº Espaços	Condições de Uso	Nº Eventos / Pautas
2	Em conformidade	-

#### DESCRIÇÃO

Os espaços não foram utilizados para eventos no período, tendo em vista a suspensão das atividades culturais na cidade, sendo mantidos em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica.

**2.4** Realizar o projeto **OUTRAS LEITURAS** com o mínimo de 01 (uma) atividade semanal, em cada unidade **CASAS DA LEITURA**, utilizando-se inclusive, música, audiovisual e demais artes, a fim de desenvolver o gosto pela leitura e arte em geral.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
64	1.280

Nº Atividades	Público Presente
-	-

#### DESCRIÇÃO

Tendo em vista que o foco inicial da equipe se manteve na produção de conteúdo audiovisual com a leitura de contos e pequenas histórias para a publicação do programa FCC Digital, não foram realizadas atividades referentes ao projeto neste período. Atualmente os mediadores de leitura visam a elaboração de novas propostas para a manutenção das ações digitais, devendo apresentar ideias que contemplem outras linguagens artísticas na produção dos vídeos. De acordo com o plano de trabalho proposto pela coordenação de literatura para execução no segundo semestre de 2020, o projeto deverá ser atendido com 4 ações virtuais mensais, sendo inserido na programação FCC Digital, com veiculação através das redes sociais da Fundação Cultural de Curitiba e canal do Youtube do Instituto Curitiba de Arte e Cultura.

**2.5** Desenvolver **ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA**, com o mínimo de 02 (duas) atividades semanais, visando a formação de interlocutores entre as unidades **CASAS DA LEITURA** e outros espaços não administrados.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
128	3.840

Nº Atividades	Público Presente
9	435

## DESCRIÇÃO

As ações informadas neste item referem-se às atividades realizadas em instituições parceiras, sendo destinadas em sua grande maioria para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS. Atendendo ao disposto no artigo 10 do decreto municipal 421/20 e o artigo 3º do decreto estadual 4230/20, que veda a realização de ações para público superior a 200 e 50 pessoas respectivamente, e como medida preventiva à disseminação de COVID-19, não foram realizadas ações presenciais de incentivo à leitura no período contemplado neste relatório. Os agendamentos realizados com as instituições no início do semestre serão reavaliados tão logo sejam reiniciadas as atividades nas instituições. Como forma de atender a meta contratual, a coordenação de literatura firmou parceria com a Secretaria Municipal de Educação, a qual vem utilizando os vídeos produzidos pelos mediadores de leitura como formação para os profissionais da rede pública através do portal APRENDERE. Até o momento foram disponibilizados 8 vídeos, os quais obtiveram a inscrição de 435 profissionais. Maiores informações sobre o conteúdo dos vídeos e acesso por turma deverão ser inseridos em relatório posterior, visto que a informação precisa ser repassada pela SME à coordenação de literatura. Ainda com relação a parceria com a SME, durante o mês de julho os mediadores de leitura receberam a demanda para enviarem propostas de materiais e ações culturais virtuais para a elaboração da Semana Cultural. Além dos materiais gravados, os mediadores de leitura Thiago Correa, Francisco Lobo Batista e Daniele Rosa pretendem realizar o formato de oficina e roda de leitura ao vivo, em sala virtual aberta aos inscritos no evento. A atividade informada abaixo foi realizada para profissionais da rede municipal de ensino através de plataforma de reuniões online.

## AÇÕES REALIZADAS

Data	Evento
18/06/2020	Contação de histórias online para professores da Escola Municipal Ângela Antônia Misga de Oliveira, com Daniele Rosa

**2.6 Realizar OFICINAS E/OU WORKSHOPS no espaço Solar dos Guimarães para formação de mediadores de leitura com no mínimo 02 atividades mensais.**

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
2	500

Atividades Realizadas	Público Presente
-	-

## DESCRIÇÃO

As atividades de formação que vinham sendo realizadas no Solar dos Guimarães ficarão suspensas até que as atividades presenciais possam ser retomadas nos espaços culturais do município. Neste período, os grupos que vinham frequentando os laboratórios de leitura ministrados por Mauro Tietz, permanecem em contato através de e-mails e redes sociais, para compartilhamento de leituras, impressões, indicações de livros, vídeos, entre outros conteúdos que possam agregar o andamento dos encontros presenciais posteriormente. O ministrante tem se aprofundado em pesquisas sobre literatura, dança, música e

demais linguagens artísticas que possam ser utilizadas em ações de incentivo à leitura. Já no que se refere ao curso de extensão "A Divina Comédia: uma experiência de leitura coletiva", com o ministrante Ewerton Kaviski, não serão propostas atividades na modalidade à distância, devendo haver a revisão do calendário tão logo possam ser retomadas as ações no local. Durante o período avaliado, a coordenação de literatura participou como apoiadora da Oficina de Análise e Criação Literária, aprovada no edital do Fundo Municipal de Cultura, ministrada pelo escritor e jornalista Luiz Andrioli, conforme descrição abaixo.

### AÇÕES REALIZADAS

Período	Evento	Participantes
08/07 a 09/09/2020	Oficina de Análise e Criação Literária "O novíssimo conto brasileiro", com Luiz Andrioli	28*

\*Dos 40 inscritos na oficina, apenas 28 participaram. As pessoas que estavam na lista de espera serão chamadas para o próximo encontro online para ocupação das vagas remanescentes.

**2.7 Realizar a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DA LEITURA com controle das obras disponibilizadas.**

META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	ACERVO TOTAL
Contratação de Equipe	Contratação de Equipe

Nº de Exemplares Incluídos no Acervo	Nº de Exemplares – Acervo Total
-	103.125

### DESCRIÇÃO

Neste período não foram efetivadas novas catalogações, tendo em vista a prorrogação do período de distanciamento social em decorrência do COVID-19, já que o processo completo de catalogação envolve também a preparação física dos exemplares, o que impossibilita a execução do trabalho de maneira remota. Desta forma, enquanto a situação perdurar, a equipe se concentra em realizar ajustes e atualizações que envolvam a operacionalização do sistema de bibliotecas Pergamum, auxiliando também na busca de livros, biografias e fichas catalográficas para disponibilização no aplicativo Curitiba Lê e publicações com dicas de leitura. Além disso, a bibliotecária tem realizado pesquisas sobre protocolos sanitários com medidas de prevenção para a retomada das atividades em bibliotecas do Brasil e do mundo. As informações foram compartilhadas com a coordenação de literatura em reunião realizada no período avaliado. Embora o relatório de atividades da equipe indique a realização de mais de dez mil alterações e/ou inclusões mensais no sistema, isso não se reflete no quantitativo total do acervo, por isso o número de exemplares disponíveis permanece inalterado desde o início do período de distanciamento social.

**2.8 Manter *CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO* nas unidades *CASAS DA LEITURA* com critérios pré-estabelecidos com a Fundação Cultural de Curitiba.**

META MENSAL		
Nº ESPAÇOS ABERTOS	Nº ATENDIMENTOS	MÉDIA DE PESSOAS POR ESPAÇO
17	7.000	411

Nº Espaços	Nº Atendimentos	Média Pessoas/espaço
16	-	-

#### DESCRIÇÃO

Devido ao período de distanciamento social estabelecido como medida preventiva de enfrentamento ao COVID-19, tanto o Bondinho como as Casas da Leitura permanecem fechados desde o dia 17 de março, o que justifica a falta de informações quanto ao atendimento presencial nos espaços. Neste período a equipe administrativa vem atuando no envio de informações importantes e dicas de leitura aos usuários cadastrados através do mailing de cada unidade, a fim de manter uma comunicação efetiva e estreitar o contato com seus leitores habituais.

**2.9 Prestar *CONSULTORIA NA ÁREA DE LITERATURA*, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.**

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres
2	18	52

#### DESCRIÇÃO

Os atendimentos quanto a solicitações diversas da área de Literatura vêm sendo realizados por Mariane Filipak Torres e Patrícia Wohlke, membros da equipe da Fundação Cultural de Curitiba. Embora não tenha havido demanda para emissão de pareceres quanto a realização de atividades nos espaços culturais da Fundação Cultural de Curitiba, a coordenação e a gerência da área de Literatura vem atuando como consultoras e curadoras dos conteúdos produzidos pelas equipes dos espaços de leitura para veiculação nas redes sociais oficiais do município, como forma de manter ativa a difusão das ações de incentivo à leitura realizadas no Bondinho e nas Casas da Leitura. Neste item foram contabilizados todos os conteúdos em formato audiovisual e dicas de leitura recebidas para avaliação no período, as quais estão inseridas na listagem de materiais que aguardam publicação dos itens 2.1 e 2.2 deste relatório.

**3.1 Fomentar o *INTERCÂMBIO* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)**

Número de Intercâmbios
2

#### DESCRIÇÃO

No período de 07 a 21 de julho as servidoras da Coordenação de Literatura, Mariane Torres e Patrícia Wohlke, participaram do evento de extensão universitária denominado Circuito de Leitura Pandemia Literária - UNIANDRADE, que consiste na leitura de obras que tratam da pandemia de doenças infecciosas e contagiosas na literatura. O evento contou com o apoio da Fundação Cultural de Curitiba. No dia 18 de julho a mediadora de leitura Alana Albinati participou do 2º encontro Mulherio das Letras Paraná, realizado em ambiente virtual (plataforma YouTube). O convite realizado pela Ana Paula Almeida, uma das organizadoras do evento e mediadora do bate-papo, teve o intuito de levar um representante da Casa da Leitura Laura Santos, já que o evento contou com uma homenagem à poetisa que dá nome ao espaço cultural. Assim, junto com três sobrinhas da Laura Santos e uma pesquisadora da sua obra e história, a mediadora Alana fez a leitura de alguns poemas, além de apresentar a Casa da Leitura, falar sobre seu acervo, localização e trabalho realizado.

#### AÇÕES REALIZADAS

Período	Evento	Participantes
07, 14 e 21/07/2020	Circuito de Leitura Pandemia Literária - UNIANDRADE	Mariane Torres e Patrícia Wohlke
18/07/2020	2º encontro Mulherio das Letras Paraná	Alana Albinati

**3.2 Cumprir o *REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL*, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.**

#### DESCRIÇÃO

Todos os espaços vinculados à Coordenação de Literatura atuam de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

**3.3 Zelar pela *MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS* cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **SOLAR DOS GUIMARÃES** e **CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK**.**

Local	Número de Manutenções
2	-

## **DESCRIÇÃO**

Considerando que os espaços permanecem fechados, devido às medidas preventivas de enfrentamento ao COVID-19, não houve necessidade de obras/intervenções de manutenção. A segurança dos locais vem sendo mantida com a utilização de alarme e sistema de vigilância com câmeras, com escala periódica de funcionários para higienização do imóvel, bem como de mobiliário e equipamentos.

### III – AUDIOVISUAL

**2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE AUDIOVISUAL**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
2	3	-

#### DESCRIÇÃO

O espaço Cine Passeio conta com a atuação de dois consultores em suas atividades, sendo o crítico de cinema Marden Machado e o cineasta Marcos Jorge. Em atendimento a portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP que determina por meio do artigo 4º a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba e por meio do artigo 3º a extensão da aplicação das medidas aos Contratos de Gestão, e conforme orientações recebidas da Diretoria de Ação Cultural, os eventos previstos para realização no primeiro semestre de 2020 foram cancelados, sendo os realizadores e produtores comunicados da alteração. Da mesma forma, os proponentes de projetos do Fundo Municipal da Cultura, que seriam realizados entre os meses de abril e junho 2020, estão cientes dos cancelamentos e foram orientados pela coordenadora do audiovisual para que aguardem a reabertura do espaço para que novas datas sejam agendadas. Embora o Cine Passeio encontre-se fechado devido às medidas preventivas de enfrentamento à pandemia de COVID-19, os consultores têm desenvolvido o trabalho de maneira remota, com a realização de reuniões periódicas em conjunto com a equipe de gestão e programação, com o intuito de desenvolver conteúdos alternativos relacionados à área audiovisual. Na semana do dia 02 de julho, foi iniciada a segunda fase do programa “Passeio em Casa”. Este modelo de programação – desenvolvido pela curadoria, diretoria do Instituto e gerência do espaço – oferece gratuitamente exibições de filmes, masterclasses, episódios de podcasts, bem como, a continuidade das “Cine Dicas” nas redes sociais. Para a realização das masterclasses virtuais, foram convidados realizadores do audiovisual curitibano que durante cinco semanas ofertarão cursos livres com diferentes temas da linguagem.

**2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO** do espaço cultural **CINE PASSEIO**, com funcionamento de seis dias semanais.

META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
36	720

Nº Sessões	Público Presente
48	2.145

## DESCRIÇÃO

Com a prorrogação da suspensão das atividades culturais como medida de enfrentamento à pandemia de COVID-19, o Cine Passeio não realizou nenhuma exibição em suas salas físicas no período. Todavia, o espaço mantém a publicação do Cine Folder semanal, de maneira digital, com a programação “Assista em Casa”, a qual vem sendo disponibilizada pelo whatsapp para os usuários cadastrados e também publicada nas redes sociais do Cine Passeio e Fundação Cultural de Curitiba, no programa FCC Digital. Todos os filmes indicados na programação foram exibidos no espaço Cine Passeio no seu primeiro ano de funcionamento, estando disponíveis em diversas plataformas de streaming, bem como nos canais de TV por assinatura. Na segunda fase do programa “Passeio em Casa”, iniciado em 02 de julho, o formato da programação permanece similar ao anterior, com o acréscimo da Mostra Curitiba, que foi realizada em parceria curatorial com a AVEC e os consultores do espaço. Foram selecionados 12 filmes de curta metragem, que estarão em cartaz gratuitamente na Sala Vitória. Para a segunda fase, as distribuidoras parceiras foram alteradas para que a oferta de títulos gratuitos na Sala Vitória fosse diversificada. Nesta etapa as distribuidoras contratadas foram Imovision e Playart.

## EXIBIÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Filme	Origem do Filme	Visualizações Disponibilizadas	Visualizações Realizadas	Ocupação
18/06 a 24/06/2020	Infinitamente Maio	Mostra Curitiba Cinema	200	63	32%
18/06 a 24/06/2020	Para Minha Amada Morta	Mostra Curitiba Cinema	200	63	32%
18/06 a 24/06/2020	Todos os Paulos do Mundo	Vitrine Filmes	250	42	17%
18/06 a 24/06/2020	Minha Lua de Mel Polonesa	Pandora Filmes	150	169	113%
18/06 a 24/06/2020	Meu Amigo Robô	Cinema Virtual	-	-	-
18/06 a 24/06/2020	Ultraman Geed – O Filme	Cinema Virtual	-	-	-
18/06 a 24/06/2020	Corpus Christi	Cinema Virtual	-	-	-
18/06 a 24/06/2020	Até que Você me Ame	Cinema Virtual	-	-	-
18/06 a 24/06/2020	O Sonho de uma Família	Cinema Virtual	-	-	-
18/06 a 24/06/2020	Amigos para Sempre	Cinema Virtual	-	-	-
25/06 a 01/07/2020	Visita Intima	Mostra Curitiba Cinema DOC	200	69	35%
25/06 a 01/07/2020	Cativas – Presas pelo Coração	Mostra Curitiba Cinema DOC	200	69	35%
25/06 a 01/07/2020	Os Brinquedos Mágicos	Playart Filmes	150	67	45%
25/06 a 01/07/2020	Eu não sou uma Bruxa	Imovision Filmes	150	184	123%
25/06 a 01/07/2020	Com Amor, Scott	Cinema Virtual	-	-	-
25/06 a 01/07/2020	A Mulher Invisível	Cinema Virtual	-	-	-
25/06 a 01/07/2020	Meu Amigo Robô	Cinema Virtual	-	-	-
25/06 a 01/07/2020	Até que Você me Ame	Cinema Virtual	-	-	-
25/06 a 01/07/2020	O Sonho de uma Família	Cinema Virtual	-	-	-
25/06 a 01/07/2020	Corpus Christi	Cinema Virtual	-	-	-
02/07 a 08/07/2020	Ciclo 7x1	Mostra Curitiba Cinema DOC	200	143	72%
02/07 a 08/07/2020	Amadores de Futebol	Mostra Curitiba Cinema DOC	200	143	72%

02/07 a 08/07/2020	A Mulher que Sou	Mostra Curta Curitiba	200	35	18%
02/07 a 08/07/2020	Primavera de Fernanda	Mostra Curta Curitiba	200	35	18%
02/07 a 08/07/2020	Ninguém Lembrará	Mostra Curta Curitiba	200	35	18%
02/07 a 08/07/2020	Imagem e Palavra	Imovision Filmes	150	65	43%
02/07 a 08/07/2020	A Lenda de Golem	Playart Filmes	150	33	22%
02/07 a 08/07/2020	A Hora da Estrela	-	-	-	-
02/07 a 08/07/2020	O Candidato	Cinema Virtual	-	-	-
02/07 a 08/07/2020	Fluidity	Cinema Virtual	-	-	-
02/07 a 08/07/2020	Com Amor, Scott	Cinema Virtual	-	-	-
02/07 a 08/07/2020	A Mulher Invisível	Cinema Virtual	-	-	-
02/07 a 08/07/2020	Meu Amigo Robô	Cinema Virtual	-	-	-
02/07 a 08/07/2020	Até que Você me Ame	Cinema Virtual	-	-	-
09/07 a 15/07/2020	Xetá	Mostra Curitiba Cinema DOC	200	278	139%
09/07 a 15/07/2020	Made in Ucrânia- Os Ucrânicos no Paraná	Mostra Curitiba Cinema DOC	200	278	139%
09/07 a 15/07/2020	A Canção do Asfalto	Mostra Curta Curitiba	200	82	41%
09/07 a 15/07/2020	Lirion	Mostra Curta Curitiba	200	82	41%
09/07 a 15/07/2020	Ainda Ontem	Mostra Curta Curitiba	200	82	41%
09/07 a 15/07/2020	O Jovem Ahmed	Imovision Filmes	150	109	73%
09/07 a 15/07/2020	Abigail e a Cidade Proibida	Playart Filmes	150	19	13%
09/07 a 15/07/2020	Uma Vida em Segredo	-	-	-	-
09/07 a 15/07/2020	O Garoto do Leito 6	Cinema Virtual	-	-	-
09/07 a 15/07/2020	O Guardiã dos Mundos	Cinema Virtual	-	-	-
09/07 a 15/07/2020	O Candidato	Cinema Virtual	-	-	-
09/07 a 15/07/2020	Fluidity	Cinema Virtual	-	-	-
09/07 a 15/07/2020	Com Amor, Scott	Cinema Virtual	-	-	-
09/07 a 15/07/2020	A Mulher Invisível	Cinema Virtual	-	-	-
<b>TOTAL</b>		<b>48 sessões</b>	<b>4.100</b>	<b>2.145</b>	<b>52%</b>

No período de 28 de maio a 01 de julho, foram exibidos 17 filmes distintos com comercialização de ingressos através do Cinema Virtual. Considerando que os ingressos para as sessões realizadas durante o mês de junho não haviam sido contabilizados no relatório anterior em virtude da data de fechamento do borderô enviado pela Encripta Filmes, a tabela abaixo traz o compilado de informações das obras exibidas.

#### **PÚBLICO TOTAL EM SESSÕES PAGAS – CINEMA VIRTUAL**

<b>Data/Período</b>	<b>Nº de Filmes Exibidos</b>	<b>Ingressos Vendidos</b>	<b>Média Ingressos Por Filme</b>
28/05 01/07/2020	17	58	3,5

OBS.: Como as exibições são informadas sempre na cine semana correspondente, é possível que o mesmo filme tenha ficado em exibição por mais de uma semana.

**2.3** Implantar calendário de apoio às iniciativas independentes como **LANÇAMENTOS, MOSTRAS, FESTIVAIS**, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS APOIADOS	PÚBLICO ATINGIDO
2	Não estabelecida

Nº Eventos Apoiados/Realizados	Público Atingido
3	-

### DESCRIÇÃO

Com a impossibilidade de realizar eventos no espaço, devido às medidas preventivas de enfrentamento à pandemia de COVID-19, a equipe do Cine Passeio tem buscado alternativas para suprir a demanda de apoio no setor audiovisual. Com o início da utilização da plataforma Vimeo, foram organizadas as mostras Hector Babenco e Rogério Sganzerla, em parceria com a SPCINE, e Mostra Varilux de Cinema Francês, em parceria com a Aliança Francesa e Valirux, todas dentro do programa “Passeio em Casa”, com uma obra de cada mostra exibida semanalmente, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo. Tendo em vista que tais exibições são de controle da plataforma Looke, neste item não é possível contabilizar o número de visualizações aos conteúdos, já que a gestão do espaço não possui acesso a estes dados.

### EXIBIÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Filme	Identificação do Evento
18/06 a 24/06/2020	Carandiru	Mostra Babenco
25/06 a 01/07/2020	O Passado	Mostra Babenco
18/06 a 24/06/2020	A Última Loucura de Claire Darling	Mostra Varilux de Cinema
25/06 a 01/07/2020	Branco como a Neve	Mostra Varilux de Cinema
02/07 a 08/07/2020	O Bandido da Luz Vermelha	Mostra Rogério Sganzerla
09/07 a 15/07/2020	Sem Essa, Aranha	Mostra Rogério Sganzerla
<b>TOTAL</b>	<b>6 Filmes</b>	<b>3 Mostras</b>

**2.4** Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO** com a oferta mínima anual de 16 (dezesesseis) cursos livres na área do Audiovisual.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
16	480	336

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
7	Em andamento	Em andamento

## DESCRIÇÃO

Os cursos do Fundo Municipal de Cultura que estavam agendados para acontecer no primeiro semestre de 2020, foram cancelados e tiveram seus prazos de realização prorrogados pela Lei de Incentivo à Cultura. Tendo em vista a suspensão das atividades no espaço cultural devido as medidas de prevenção e enfrentamento do COVID-19 na cidade, a coordenação do Cine Passeio aguarda a retomada das atividades para definição do cronograma de ações para o ano. Embora não tenham sido ofertados cursos continuados na área de audiovisual, o Cine Passeio tem mantido um cronograma de ações formativas voltado para realização de workshops, masterclasses e podcasts, os quais são informados no item 2.11 deste relatório.

**2.5 Manter política de *DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO* para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de audiovisual, por meio do espaço cultural *CINE PASSEIO*.**

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
480	48	33

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

## DESCRIÇÃO

Não foram concedidas bolsas de estudo, tendo em vista que não houve a realização de cursos continuados na área de audiovisual no período. Conforme citado no item anterior, o Cine Passeio tem mantido ações formativas referentes ao item 2.11 deste plano de trabalho, as quais são ofertadas de maneira gratuita a toda a população.

**2.6 Administrar e fomentar a *AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS*, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural *CINE PASSEIO*.**

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

## DESCRIÇÃO

O Cine Passeio não recebeu eventos externos no período, tendo em vista que o espaço encontra-se fechado desde o dia 17 de março, em virtude da recomendação de distanciamento social como medida de prevenção à disseminação de COVID-19. Os gestores do espaço aguardam sua reabertura para reformulação de agenda.

**2.7** Manter em funcionamento o **ESPAÇO CULTURAL CINE PASSEIO** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado pela Fundação Cultural de Curitiba.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

#### DESCRIÇÃO

O espaço não foi utilizado para eventos no período, tendo em vista a suspensão das atividades culturais na cidade, sendo mantidos em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica.

**2.8** Colaborar na coordenação dos demais **ESPAÇOS DEDICADOS AO AUDIOVISUAL** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2(Guarani e Cinemateca)	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

#### DESCRIÇÃO

No período compreendido por este relatório não foram pautados eventos para os demais espaços dedicados a linguagem audiovisual, tendo em vista que também encontram-se fechados por orientação dos decretos municipal e estadual, que dispõem sobre as medidas de prevenção à disseminação de COVID-19 na cidade.

**2.9** Realizar periodicamente o programa denominado **CINEMA NOS BAIROS**, com no mínimo 10 (dez) ações anuais.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Nº Ações	Público Presente
-	-

## DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações descentralizadas no período de referência deste relatório, uma vez que a viabilização deste projeto depende da aquisição de equipamentos adequados para exibições ao ar livre. O Instituto tem buscado formas de realizar este programa, seja no fortalecimento da relação comercial com as distribuidoras, ou em possíveis parcerias de patrocínio.

### 2.10 Publicar periodicamente **PROGRAMAÇÃO DE FILMES**, cursos workshops e eventos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
12	12.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
8	Formato Digital

## DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido produzidos materiais impressos, uma vez que o espaço encontra-se fechado para atendimento ao público, o Cine Passeio tem mantido a produção de folders virtuais com a programação semanal de filmes indicados no programa “Passeio em Casa”, bem como da programação disponível nas salas virtuais “Cine Vitória” e “Cine Plaza”. Além disso, o espaço conta com publicações periódicas de e-flyers contendo a divulgação de ações como workshops, masterclasses e podcasts. Tais publicações estão sendo disponibilizadas através de mailing institucional, grupo de whatsapp de frequentadores do espaço, bem como em redes sociais da Fundação Cultural de Curitiba e do próprio Cine Passeio.

## PUBLICAÇÕES

Descrição do Material
E-flyer Conversas de Cinema – Caminhos do Novo Cinema Alemão, com raphael Cubakowic
E-flyer Conversas de Cinema – O Cinema de Luchino Visconti - Uma Aproximação, por Fernando Severo
E-flyer podcast – Na Pele Dele, com Lázaro Ramos
E-flyer podcast – Curtindo os Curtas Curitibanos, com Caila Vital, Kariny Martins e Tomás Von Der Osten
E-flyer podcast – A Vida do Roteirista É Uma Comédia, com Lusa Silvestre
E-flyer podcast – O Estranho Mundo de Zé do Caixão, com José Aguiar
Folder virtual de programação semanal Passeio em Casa – 25 de junho a 01 de julho
Folder virtual de programação semanal Passeio em Casa – 16 a 22 de julho
<b>8 publicações</b>

**2.11 Promover WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES com figuras representativas do cenário do audiovisual. (META CONDICIONADA)**

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	600

Nº Eventos	Público Presente
9	411

### DESCRIÇÃO

Dado o fechamento do espaço em 17 de março, a gestão do Cine Passeio em parceria com a curadoria de audiovisual tem buscado estabelecer uma agenda para publicação de conteúdos digitais que possam contemplar tanto o programa pedagógico, quanto às ações de workshops, palestras e masterclasses com diversas temáticas ligadas a sétima arte. Com ações realizadas desde o mês de maio, o Cine Passeio tem oferecido masterclasses ao vivo, através da plataforma Google Meet. Durante o período avaliado neste relatório foram ofertadas quatro masterclasses com acesso gratuito, conforme detalhamento inserido no quadro abaixo. Além disso, foram disponibilizados mais cinco podcasts nas plataformas Spotify e Deezer, com entrevistas de convidados ligados à área do audiovisual.

### MASTERCLASSES

Data	Material	Participantes
27/06/2020	Documentário: O Processo de lidar com a realidade de forma criativa, por Sandra Nodari	44
04/07/2020	Caras Tristes e Tons Pastéis: O Cinema de Wes Anderson, por Luís Gustavo Vilela	29
11/07/2020	Narrativas Pessoais e Ferramentas de Análise na Escrita de Projetos, por Ana Johann	59
18/07/2020	Roger Corman – Rebelde e Maldito Santo Padroeiro, por Paulo Biscaia	36
<b>TOTAL</b>	<b>4 eventos</b>	<b>168</b>

### PODCASTS

Data	Material	Nº Acessos
22/06/2020	Na Pele Dele, com Lázaro Ramos	42
29/06/2020	A Força das Mulheres, com Fabíula Nascimento	114
06/07/2020	Curtindo os Curtas Curitibanos, com Camila Vital, Kariny Martins e Tomás Von Der Osten	41
13/07/2020	A Vida do Roteirista é uma Comédia, com Lusa Silvestre	25
20/07/2020	O Estranho Mundo de Zé do Caixão, com José Aguiar	21
<b>TOTAL</b>	<b>5 eventos</b>	<b>243</b>

**2.12 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL do espaço cultural CINE PASSEIO.**

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	10.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
-	-

#### DESCRIÇÃO

Desde o fechamento do espaço, o proprietário da Coffeeterie vem desenvolvendo um projeto para realização de melhorias nas instalações. A implementação de novos equipamentos e cronograma de instalação será enviada previamente ao Instituto para análise e aprovação.

**3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)**

Número de Intercâmbios
11

#### DESCRIÇÃO

Neste período o Cine Passeio disponibilizou podcasts nas plataformas Spotify e Deezer, que contaram com a participação de pessoas de destaque no cenário de produção audiovisual, conforme quadro de detalhamento das ações realizadas. Além disso, estão sendo realizadas masterclasses com personalidades nacionais e internacionais do mundo do audiovisual. Os eventos acontecem com transmissão on-line, por meio da plataforma “google-meet”, semanalmente aos sábados no período da tarde.

#### DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data	Identificação/Origem Artista	Descrição
22/06/2020	Lázaro Ramos (RJ)	Podcast – Episódio 09
27/06/2020	Sandra Nodari	Masterclass – Documentário: O Processo de lidar com a realidade de forma criativa
29/06/2020	Fabíula Nascimento (RJ)	Podcast – Episódio 10
04/07/2020	Luís Gustavo Vilela	Masterclass – Caras Tristes e Tons Pastéis: O Cinema de Wes Anderson
06/07/2020	Camila Vital (PR)	Podcast – Episódio 11
06/07/2020	Kariny Martins (PR)	Podcast – Episódio 11
06/07/2020	Tomás Von Der Osten (PR)	Podcast – Episódio 11
11/07/2020	Ana Johann	Masterclass – Narrativas Pessoais e Ferramentas de Análise na Escrita de Projetos
13/07/2020	Lusa Silvestre (SP)	Podcast – Episódio 12
18/07/2020	Paulo Biscaia	Masterclass – Roger Corman, Rebelde e Maldito Santo Padreiro
20/07/2020	José Aguiar (SP)	Podcast – Episódio 13

**3.2** Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

#### DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

**3.3** Zelar pela **MANUTENÇÃO e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CINE PASSEIO**.

Local/Sala	Número de Manutenções
-	-

#### DESCRIÇÃO

Considerando que o Cine Passeio encontra-se fechado desde o dia 17 de março, neste período não foram realizados serviços de manutenção predial no local. A fim de garantir que o espaço se mantenha em condições adequadas de utilização, a gestão do espaço organizou escalas semanais para realização de limpeza e ventilação das salas. Além disso, a equipe técnica vem fazendo testes regulares nos sistemas projeção e som das salas de cinema, promovendo regularmente a limpeza das telas, a manutenção dos equipamentos das salas de cursos, sala VOD, Worktiba, Videowall, além de verificações periódicas de funcionamento do sistema e equipamentos de ar condicionado.

## IV – DANÇA

**2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE DANÇA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	-

### DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Dança é realizada pela profissional Carmem Jorge, a qual analisa as solicitações de uso de espaço de acordo com os referenciais da área. Neste período não foram emitidos pareceres para realização de ações na Casa Hoffmann, em decorrência das medidas preventivas ao COVID-19, dispostas na portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP que determina por meio do artigo 4º a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba. Enquanto perdurar a situação de distanciamento social, a consultora será responsável pela pesquisa e curadoria de projetos de dança com conteúdo em formato audiovisual, com o intuito de aproveitar materiais relevantes desenvolvidos na área para compor a programação digital com publicação nas redes sociais da Fundação Cultural de Curitiba. Durante o mês de julho a consultora atendeu as demandas pertinentes ao programa @studiovirtualCH, que possui como proposta conectar o espaço cultural ao público, com atividades poéticas, lúdicas e de manutenção. Com esta ferramenta, a Casa Hoffmann terá sua extensão virtual, dando continuidade aos programas já existentes, além de novas propostas, permitindo também a ampliação do alcance aos conteúdos de Dança pela comunidade.

**2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO, FORMAÇÃO E APRESENTAÇÕES do espaço cultural CASA HOFFMANN**

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
18	6.000

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
-	-

### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes a esta meta, tendo em vista a impossibilidade de realizar ações presenciais no espaço. Enquanto perdurar a necessidade de distanciamento social no município, a equipe do local concentrará esforços na seleção de conteúdos que possam ser utilizados para publicação em

redes sociais e sites institucionais, incrementando as ações do programa FCC Digital, como a exemplo das publicações relacionadas nos itens 2.3 e 2.4 deste relatório.

**2.3 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO** às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
12	2.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
1	1.794

#### DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido realizadas ações de apoio de forma presencial, a Casa Hoffmann vem realizando publicações com uma série de entrevistas intitulada “Sujeitos Dançantes”, projeto de extensão realizado pelo Curso de Dança da Faculdade de Artes do Paraná/UNESPAR em parceria com o Colégio Nossa Senhora Medianeira e a Entretantas Conexão em Dança. O projeto autoral da pesquisadora e coreógrafa Gladis dos Santos faz uma análise do cenário da dança em Curitiba por meio de entrevistas realizadas entre 2012 e 2013. Com a pergunta “O que te move a mover?”, artistas paranaenses de diferentes gerações foram convidados a compartilharem suas experiências, suas pesquisas e seus modos de criar.

#### PUBLICAÇÕES

Data	Evento	Link	Visualizações
21/06/2020	Projeto Sujeitos Dançantes, com Alessandra Lange	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/1376740312535330">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/1376740312535330</a>	794
28/06/2020	Projeto Sujeitos Dançantes, com Rosemeri Rocha	<a href="https://www.facebook.com/casahoffmanncwb/videos/1377557745786920">https://www.facebook.com/casahoffmanncwb/videos/1377557745786920</a> <a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/604041196900199">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/604041196900199</a> <a href="https://www.facebook.com/casahoffmanncwb/videos/604611803509805">https://www.facebook.com/casahoffmanncwb/videos/604611803509805</a>	1.000
<b>Total</b>	<b>2 eventos, em duas* páginas distintas, totalizando 4 publicações</b>		<b>1.794</b>

\*Páginas oficiais da Casa Hoffmann e Fundação Cultural de Curitiba.

**2.4 Planejar e implantar PROGRAMA PEDAGÓGICO ANUAL** com a oferta mínima de 10 (dez) cursos livres na área de dança, de forma autossustentável.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
10	300	210

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
-	-	-

## DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann não sediou cursos autossustentáveis presenciais no período, tendo em vista a prorrogação na suspensão das atividades culturais devido à pandemia de COVID-19 na cidade. Como forma de atender a demanda do público por ações formativas na área de dança a Casa Hoffmann tem realizado a disponibilização periódica de aulas em formato EAD, por meio de seu programa “Studio Virtual”. As gravações são disponibilizadas sempre às terças e quintas-feiras na página do Youtube do espaço, bem como nas páginas do Facebook da Fundação Cultural de Curitiba e da própria Casa Hoffmann.

## VIDEOAULAS – FCC DIGITAL

Data	Videoaula	Link	Visualizações
23/06/2020	Videoaula 6 - Danças Urbanas, com Raphael Fernandes	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/254000499224105">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/254000499224105</a> <a href="https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/videos/254038732553615">https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/videos/254038732553615</a>	407
25/06/2020	Videoaula 6 - Composição Coreográfica Caixa de Espelho, com Airton Rodrigues	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/2842856592508176">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/2842856592508176</a> <a href="https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/videos/2844215095705659">https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/videos/2844215095705659</a>	777
07/07/2020	Aula 1 - Iniciação em Dança, com Juliana Alves	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/323658798794427">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/323658798794427</a> <a href="https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/videos/323621478798159">https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/videos/323621478798159</a>	664
09/07/2020	Aula 1 - Corpo em Questão, com Lívea Castro e Moisés Batista	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/365234667795705">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/365234667795705</a> <a href="https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/videos/365161327803039">https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/videos/365161327803039</a>	911
14/07/2020	Aula 2 - Iniciação em Dança, com Juliana Alves	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/582086305829280">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/582086305829280</a> <a href="https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/videos/581709625866948">https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/videos/581709625866948</a>	1.000
16/07/2020	Aula 2 - Corpo em Questão, com Lívea Castro e Moisés Batista	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/595779098024998">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/595779098024998</a> <a href="https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/videos/595731231363118">https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/videos/595731231363118</a>	373
<b>Total</b>	<b>6 vídeos, em duas* páginas distintas, totalizando 12 publicações</b>		<b>4.132</b>

\*Páginas oficiais da Casa Hoffmann e Fundação Cultural de Curitiba.

**2.5 Manter política de DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de dança.**

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
300	30	21

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

#### DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido concedidas bolsas de estudo, tendo em vista a não realização de cursos autossustentáveis no período, a Casa Hoffmann vem oferecendo atividades pedagógicas virtuais periodicamente, sendo estas franqueadas ao público, com 100% de gratuidade.

**2.6 Administrar AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CASA HOFFMANN.**

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda
Número de locações de Espaço	
-	

#### DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann não realizou locações no período avaliado, tendo em vista que o espaço encontra-se fechado desde o dia 17 de março, seguindo as orientações quanto às medidas necessárias para o enfrentamento à pandemia de COVID-19.

**2.7 Manter em funcionamento o ESPAÇO CULTURAL CASA HOFFMANN em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado.**

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda FCC
Número de Cessões de Espaço/Atividades	
Público Presente	
-	-

#### DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann não recebeu solicitação para cessão/uso do espaço no período, tendo em vista a suspensão das atividades culturais na cidade, sendo mantida em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica.

**2.8 Zelar pela manutenção e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CASA HOFFMANN.**

Local/Sala	Número de Manutenções
Casa Hoffmann	5

## DESCRIÇÃO

Considerando que a Casa Hoffmann encontra-se fechada desde o dia 17 de março, neste período foram mantidos os serviços básicos de manutenção, a fim de garantir a correta conservação do espaço, além de pequenas intervenções de melhoria, conforme descrição inserida na tabela de ações realizadas. Tendo em vista que a Casa Hoffmann encontra-se fechada ao público, a equipe do local organizou escalas semanais para realização de limpeza e ventilação das salas a fim de garantir que o espaço se mantenha em condições adequadas de utilização. O espaço vem sendo monitorado de forma remota, com utilização de sistema de vigilância por câmeras.

## AÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Descrição
Julho	Aquisição de HD para armazenamento dos vídeos produzidos para a programação virtual e demais registros audiovisuais do espaço
Julho	Manutenção e pintura do portão de entrada do pátio da Casa Hoffmann
Julho	Manutenção e verniz no piso da sacada do segundo andar
Julho	Manutenção e pintura de corrimão de escada e sacada
Julho	Manutenção armário para armazenamento temporário do acervo de livros

**2.9 Manter em funcionamento e atualizados os EQUIPAMENTOS DE INFORMAÇÃO AO PÚBLICO bem como publicar periodicamente programação.**

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
2	5.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
10	Digital

## DESCRIÇÃO

Não foram produzidos materiais impressos no período, uma vez que o espaço encontra-se fechado para atendimento ao público. Como forma de manter a comunidade informada sobre as ações da área de dança, a Casa Hoffmann tem mantido publicações em redes sociais da Fundação Cultural de Curitiba e do próprio espaço. Desde o lançamento do site e da página oficial do espaço no Facebook, ocorrido em 15 de maio, a equipe do local vem realizando monitoramento no número de acessos, sendo observada uma grande interação do público. Os materiais produzidos para divulgação das ações ofertadas pelo espaço foram detalhados na tabela de publicações.

## PUBLICAÇÕES

Descrição
E-flyer Mediações Online "Aiki e a Consciência Corporal", com Mônica Infante
E-flyer Mediações Online "Corpo/Casa", com Juliana Ribeiro
E-flyer curso EAD "Iniciação em Dança", com Juliana Ribeiro (3 e-flyers diferentes)
E-flyer Mediações Online "ENRAÍZE - Corpo e Memória Entre An'danças", com Leonardo da Cruz
E-flyer curso EAD "Corpo em Questão", com Lívea Castro e Moisés Batista (3 e-flyers diferentes)

### Descrição

E-flyer Mediações Online "Estudos do Corpo: Respiração e Movimento", com Elke Siedler

E-flyer Mediações Online "Kundalini", com Elisabete Finger

**10 publicações**

**2.10** *Coordenar e fomentar os demais ESPAÇOS DEDICADOS A DANÇA atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.*

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos
-	-

### DESCRIÇÃO

Não foram realizados encaminhamentos a outros espaços da área de dança no período de referência deste relatório, tendo em vista que também encontram-se fechados por orientação dos decretos municipal e estadual, que dispõem sobre as medidas de prevenção à disseminação de COVID-19 na cidade.

**2.11** *Realizar periodicamente o evento denominado CIRCUI TO DANÇA NOS BAIROS.*

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	500

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
-	-

### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas aulas do Circuito Dança nos Bairros no período, uma vez que os espaços culturais encontram-se fechados devido as medidas de prevenção à disseminação de COVID-19 na cidade. O professor Raphael Fernandes, que havia iniciado o curso na regional Santa Felicidade durante o mês de março, aguarda a retomada das ações culturais no espaço para a continuidade dos encontros presenciais.

**2.12** *Manter o arquivamento e guarda do ACERVO do espaço cultural CASA HOFFMANN, bem como a produção de conteúdo.*

Condição de Arquivamento	Difusão
Adequada	Em planejamento

## DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vem sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir a realização das ações em curto/médio prazo.

**2.13 Promover *WORKSHOPS* no espaço cultural *CASA HOFFMANN* com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas.**

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos	Público Presente
4	78

## DESCRIÇÃO

Não foram realizados workshops presenciais no período de referência deste relatório. A oferta de novas atividades de caráter formativo está condicionada a retomada das atividades culturais no município, respeitando-se o período de distanciamento social, em virtude das medidas de enfrentamento de COVID-19. Como forma de suprir a demanda por este tipo de atividade, a Casa Hoffmann vem disponibilizando mediações virtuais com artistas convidados, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, as quais são realizadas através de plataforma de reuniões online com interação entre o público e o artista.

### MEDIAÇÕES ONLINE – PLATAFORMA GOOGLE MEET

Data	Descrição	Participantes/Visualizações
27/06/2020	Mediação Online "Aiki e a Consciência Corporal", com Mônica Infante	15
04/07/2020	Mediação Online "Corpo/Casa", com Juliana Ribeiro	38
11/07/2020	Mediações Online "ENRAÍZE - Corpo e Memória Entre An'danças", com Leonardo da Cruz	10
18/07/2020	Mediações Online "Estudos do Corpo: Respiração e Movimento", com Elke Siedler	15
<b>TOTAL</b>	<b>4 eventos</b>	<b>78</b>

**2.14 Fomentar o *INTERCÂMBIO DE ARTISTAS* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)**

Número de Intercâmbios
4

## DESCRIÇÃO

Tendo em vista a prorrogação da suspensão das atividades culturais no município, devido as medidas de enfrentamento a pandemia de COVID-19, embora não tenham sido realizados intercâmbios presenciais no período, o espaço contou com a participação de três artistas da área da dança, os quais foram

responsáveis pela realização de Mediações Online ofertadas no período. Além disso, a consultora Carmen Jorge foi convidada para o III Seminário e Mostra de Dança – 2020, participando do bate-papo “Interfaces Poéticas do Presente: Dança, Políticas Públicas e Criação”. Novos artistas e instituições serão contatados para apresentações e/ou ações formativas presenciais tão logo sejam retomadas as atividades nos espaços culturais da cidade.

#### **DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS**

<b>Data</b>	<b>Identificação Artista</b>	<b>Evento</b>
27/06/2020	Mônica Infante	Mediações Online
30/06/2020	Carmen Jorge	Seminário e Mostra de Dança – Edição 2020
11/07/2020	Leonardo da Cruz	Mediações Online
18/07/2020	Elke Siedler	Mediações Online

**3.1** Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

#### **DESCRIÇÃO**

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

## V – ECONOMIA CRIATIVA

**2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE ECONOMIA CRIATIVA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
-	-	-

### DESCRIÇÃO

A consultoria de economia criativa vem sendo realizada de forma pontual e acordo com o atendimento dos eventos realizados e/ou demandados nas áreas de moda, gastronomia, design, etc. A título de atendimento de solicitações para eventos que ocorrem em espaços permissionados ao Instituto estes acontecem de forma transversal às linguagens atendidas, ou seja, com o parecer das demais linguagens e com calendarização acordada com o plano de trabalho. No que tange a consultoria para realização das metas descritas no item 2.4, Calendário Oficial, Natal, Carnaval e Aniversário da Cidade, a contratação de consultores nas áreas correlatas ocorre também de forma pontual procurando o pleno atendimento no provimento de soluções para a realização destes eventos.

**2.2 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO** às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico de economia criativa. (META CONDICIONADA)

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	4

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

### DESCRIÇÃO

Considerando as medidas de enfrentamento à pandemia de COVID-19, em atendimento a portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, que determina por meio do artigo 4º a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba e por meio do artigo 3º a extensão da aplicação das medidas aos Contratos de Gestão, não foram realizadas tais ações no período de referência deste relatório. O Instituto aguarda estabelecimento de protocolo sanitário, reabertura física e liberação de agenda para realização de eventos presenciais nos espaços permissionados.

**2.3 Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa – Novas Linguagens no âmbito da GASTRONOMIA, DESIGN, MODA E NOVAS LINGUAGENS.**

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações voltadas à organização e produção de eventos presenciais no período, tendo em vista o disposto no artigo 10 do decreto 421/20 e o artigo 3º do Decreto Estadual 4230/20 que veda a realização de eventos para público superior a 200 e 50 pessoas respectivamente. Desta forma, a área de Economia Criativa aguarda o restabelecimento na realização das ações culturais no município a fim de colaborar na produção e organização de tais eventos. Durante o mês de julho, houve a colaboração para a realização do 8º Festival de Inverno do Centro Histórico de Curitiba – Edição Virtual, com atividades realizadas por grupos musicais mantidos pelo Instituto, conforme descrição inserida na tabela abaixo.

#### PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL			
Data	Evento	Link	Visualizações
25/06/2020	Abertura do 8ª Festival de Inverno do Centro Histórico de Curitiba, com o grupo Choro e Seresta.	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/681766079048703">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/681766079048703</a>	1.200
05/07/2020	Encerramento do 8ª Festival de Inverno do Centro Histórico de Curitiba com Orquestra à Base de Corda de Curitiba	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/583756492340331">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/583756492340331</a>	1.000
<b>TOTAL</b>	<b>2 publicações</b>		<b>2.200</b>

**2.4 Cooperar para a realização e produção dos eventos relativos ao calendário oficial da cidade de Curitiba, tais como CARNAVAL, ANIVERSÁRIO DA CIDADE E NATAL.**

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	
	3

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

O último evento realizado pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura no que se refere ao calendário oficial da cidade foi o Aniversário de Curitiba – 327 Anos. Embora o evento contasse com a realização de ações

culturais até o início do mês de abril, o calendário precisou ser suspenso devido às medidas preventivas para enfrentamento da pandemia de COVID-19 no município. O detalhamento completo das ações realizadas e/ou produzidas pelo Instituto foi inserido no relatório de prestação de contas referente ao mês de março. No presente momento o Instituto aguarda o estabelecimento de protocolo de segurança sanitária, a reabertura física de espaços e a liberação de agenda para realização de eventos presenciais. Faz-se necessário também estabelecer um prazo para definição da manutenção da realização dos eventos, principalmente no que se refere ao Natal Luz dos Pinhais 2020.

**3.1 Fomentar o *INTERCÂMBIO DE ARTISTAS* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)**

Número de Intercâmbios
-

#### **DESCRIÇÃO**

Tendo em vista a suspensão das atividades culturais nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba por prazo indeterminado, não foram realizados intercâmbios no período.

**3.2 Cumprir o *REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL*, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC.**

#### **DESCRIÇÃO**

A área de Economia Criativa atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.