



RELATÓRIO MENSAL
CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018

JULHO/2021

I – MÚSICA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE MÚSICA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela Instituição.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	7	75

DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Música é realizada pela profissional Janete Andrade, a qual é responsável pela análise das solicitações de uso de espaços da Fundação Cultural de Curitiba, emitindo pareceres de acordo com os referenciais da área. Neste período não houve demanda para emissão de pareceres quanto à realização de atividades nos espaços culturais. Considerando o fato, parte do trabalho da consultora tem sido realizada por meio de pesquisa dos conteúdos produzidos pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura na área da música nos últimos anos e do acompanhamento da produção de programas musicais inéditos, com publicações periódicas nas páginas do Facebook da Capela Santa Maria, Conservatório de MPB e também da Fundação Cultural de Curitiba, no programa FCC Digital, as quais seguem padrões e tendências de postagens do quem vem sendo utilizado por grupos similares à Camerata Antiqua e Festivais de Música do mundo todo. O número total de atividades informado neste item refere-se ao acompanhamento da produção e veiculação de vídeos no programa FCC Digital, além da curadoria de todo o conteúdo veiculado durante a VI Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba.

PESQUISA E CURADORIA

Identificação	Conteúdo do Vídeo
VI Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba	Curadoria de vídeos de 51 coros nacionais e internacionais e acompanhamento de edição das 20 atividades produzidas
Orquestra à Base de Corda	Arraial Virtual com Mestrinho
Banda Lyra Curitibana	September
Banda Lyra Curitibana	Festa do Interior”, de Abel Silva e Moraes Moreira
Banda Lyra Curitibana	Conhecendo a Banda Lyra com o Curitibinha – Episódio 1

2.2 OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA, com os segmentos *Música Antiga, Música Erudita e Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba. (META CONDICIONADA)

META ANUAL			
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
80	1.200	20	30.000

Cursos realizados	Nº Alunos Inscritos	Eventos Realizados	Público Presente
81	1.863	82	47.411

DESCRIÇÃO

A 38ª Oficina de Música de Curitiba foi realizada entre os dias 17 e 31 de janeiro de 2021, com a oferta de cursos, masterclasses, palestras e apresentações artísticas em formato virtual. Ao todo, foram realizados 76 cursos, com opção de matrículas para alunos participantes e ouvintes, além de 5 cursos complementares oferecidos gratuitamente a todos os alunos inscritos. Já com relação à programação artística, a 38ª Oficina de Música ofereceu 82 eventos distintos, distribuídos entre as categorias Antiga, Erudita e MPB, por meio de transmissões ao vivo. Maiores detalhes sobre o evento foram fornecidos no relatório referente ao mês de fevereiro/2021. Considerando o panorama geral de saúde pública no país, a diretoria do evento se reuniu em meados do mês de junho para debater sobre a possibilidade de realizar a Oficina de Música de forma presencial no início do ano de 2022. Porém, a situação será avaliada no decorrer dos próximos meses, devendo considerar sua execução em formato híbrido, mesclando cursos online e presenciais, bem como o formato totalmente virtual, como o realizado em janeiro de 2021.

2.3 Programas artísticos CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA e seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA.

META ANUAL	
Nº PROGRAMAS	PÚBLICO PRESENTE
22	10.000

Programas/mês	Público Presente/mês
2	4.807

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, a Camerata Antiqua de Curitiba veiculou dois vídeos inéditos, sendo ambos produzidos especialmente para a VI Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba. Com participação de grupos vocais das cinco regiões do Brasil e do exterior, a Semana de Canto Coral teve sua segunda edição virtual realizada entre os dias 11 e 18 de julho de 2021, com programação inteiramente on-line. Ao todo, participaram 51 grupos convidados pelo Coro da Camerata Antiqua de Curitiba. Durante todo o evento foram transmitidos vídeos de apresentações musicais de 17 coros infantis e juvenis, 11 brasileiros e seis

do exterior. Entre os 34 coros adultos, 20 brasileiros com representantes das cinco regiões e 14 do exterior, com grupos dos cinco continentes. O vídeo concerto que fechou a Semana do Canto Coral teve participação da Camerata Antiqua de Curitiba, representantes dos coros convidados e solos da soprano convidada Karolyne Liesenberg. Uma homenagem póstuma aos regentes de coros brasileiros falecidos em 2020 e 2021, vítimas de covid-19 e de outras causas. Além das gravações com coros adultos, infantis, juvenis e infantojuvenis, o evento contou ainda com rodas de conversas e videomensagens de convidados de atuação referencial no Brasil e no exterior nas áreas de composição, arranjo, educação musical e edição.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Evento	Link	Visualizações
11/07/2021	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba – Abertura da VI Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba	https://fb.watch/6_vwmQLG80/ https://youtu.be/4qSFRyScOuU	2.315
18/07/2021	Encerramento da VI Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba, com Camerata Antiqua de Curitiba e Representantes de Coros Convidados	https://youtu.be/u4xDNUrfvas https://fb.watch/6_tZiVDnZ3/	2.492
Total	2 apresentações, com total de 4 publicações		4.807

VI SEMANA DE CANTO CORAL HENRIQUE DE CURITIBA – 2ª EDIÇÃO VIRTUAL

Data	Evento	Link	Visualizações
11/07/2021	Live de abertura, com compositor Ola Gjeilo e convidados: Lucia Passos(RS), Vladimir Silva(PB), Janete Andrade(PR) e Mara Campos(SP)	https://youtu.be/6i8u4KsCV-Y https://fb.watch/6_vzHQoS7t/	1.811
12/07/2021	Coros convidados: Coro Polifônico e Coral Femenina de La Corporación Sinfónica de Concepción (Chile), Coro Luther King (SP), Coro Carlos Gomes (PA)	https://youtu.be/lRzM-HMmA8g https://fb.watch/6_vrL1cNAu/	784
12/07/2021	Coros convidados: Ex-Cathedra (Reino Unido), Illvminata(PR), African American Music Ensemble (EUA)	https://youtu.be/NA1RVwQ2v4k https://fb.watch/6_vpgBetIF/	541
12/07/2021	Roda de Conversa I: Composições para Coro, com Antonio Ribeiro (SP), Juliana Ripke (SP), Ronaldo Miranda (SP) e Mara Campos (SP)	https://youtu.be/GgJUHKP4n9E https://fb.watch/6_vlCnk9p-/	452
13/07/2021	Coros convidados: Coral Brasileirinho (PR), Pequeños Cantores de La Schola (Venezuela), Lifting Spirits Choir Ex-Cathedra (Reino Unido), Coral Curumim (PR), Coro Neojiba (BA)	https://youtu.be/nMVzeAtMdEM https://fb.watch/6_vikwZXpc/	597
13/07/2021	Coros convidados: Coral Paulistano (SP), Conjunto Calípe (RJ), Stellenbosch Choir (África do Sul), Expresso 25 (RS)	https://youtu.be/vpCTWuk0Hjo https://fb.watch/6_vf8Oj_CK/	818

Data	Evento	Link	Visualizações
14/07/2021	Coros convidados: Vocal Feminino Boca do Brilho (PR), Coro de Regentes do Festival Virtual de Coros - Medellín 2020 (Colômbia), Cantores Contemporâneos (PA)	https://youtu.be/OJzDM7pOa9Y https://fb.watch/6_vca2YWo0/	419
14/07/2021	Coros convidados: Collegium Cantorum (PR), Fundación Schola Cantorum de Venezuela (Venezuela), Grupo de MPB da UFPR (PR)	https://youtu.be/ZTh5_N0sCx8 https://fb.watch/6_v8UBh1bg/	452
14/07/2021	Roda de Conversa II: Arranjos para Coro, com Pablo trindade-Roballo (RS), Patrícia Costa (RJ), Vicente Ribeiro (PR) e Mara campos (SP)	https://youtu.be/IWj9Y85NoCg https://fb.watch/v/4qtbao8Uv/	466
15/07/2021	Coros convidados: Coral de Meninas de Bom Princípio (RS), Coro Juvenil do Moinho - UCS (RS), Grupo Brasileiro (PR), Coro Juvenil Unirio (RJ)	https://youtu.be/2U92CqBd0xc https://fb.watch/6_uPXogTXM/	578
15/07/2021	Coros convidados: Coral Brasil Ensemble - UFRJ (RJ), Madrigal de Brasília (DF), Taipei Philharmonic Youth Choir (Taiwan)	https://youtu.be/6jvrSGFA-hA https://fb.watch/6_uLyGQtmD/	395
16/07/2021	Coros convidados: Gemas Cariocas (RJ), Capriccioso Choir (Alemanha), Taipei Ladies' Singers (Taiwan), Ottava Bassa (PR)	https://youtu.be/WMq-gy0o9sE https://fb.watch/v/1if5LWzaX/	373
16/07/2021	Coros convidados: Coral Champagnat - PUCPR (PR), Cantus Firmus (DF), Stellenbosch University Choir (África do Sul)	https://youtu.be/A06r5n6e2ol https://fb.watch/6_uFCKHePN/	896
16/07/2021	Roda de Conversa III: Edição Audiovisual para Coros, com Bruno Haller (PR), Davi Sartori (PR), Dirceu Sagin (PR), Ricardo Tomasi (PR) e Mara Campos (SP)	https://youtu.be/gAF2zik2ykl https://fb.watch/6_uDohmIP/	417
17/07/2021	Coros convidados: The Sidney Children's Choir (Austrália), Coral Infantojuvenil da Escola Municipal de Música de São Paulo (SP), Coral Infabtil da UFRJ (RJ), Programa MusicaR (PR), St. Stanislav's Girls' Choir (Eslovênia), São Vicente a Cappella (RJ)	https://youtu.be/l-kBZ3zgdpo https://fb.watch/6_uAaS-dn4/	508
17/07/2021	Coros convidados: Intercollegiate Male Choir Voces Veritas (Japão), We Are Shofar (Quênia), ARS Nova - Coral da UFMG (MG), Ex-Cathedral Scholars & Student Scholars (Reino Unido), Ex-Cathedral (Reino Unido)	https://youtu.be/7j5-cORd7NU https://fb.watch/6_uvku1Ah/	655
17/07/2021	Roda de Conversa IV: O Canto Coral na Educação Musical, com Cristiane alexandre (PR), Enny Parejo (SP), Lyn Williams (Austrália), Maria Guinand (Venezuela) e Mara Campos (SP)	https://youtu.be/uCXmPzIHR14 https://fb.watch/6_uqO-c du/	465
18/07/2021	Homenagem ao Compositor Henrique de Curitiba (1934-2008), Patrono da Semana de Canto Coral	https://youtu.be/ttPqdgBygKI https://fb.watch/6_un6ExeN8/	719
Total	18 apresentações, com total de 36 publicações		11.346

2.4 Programa didático-pedagógico ALIMENTANDO COM MÚSICA, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (PREFERENCIALMENTE EM OUTUBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista que a realização do programa previsto para o ano de 2020 foi suspensa devido aos decretos estaduais e municipais em virtude da pandemia de COVID-19 no país, a Camerata Antiqua de Curitiba prevê a realização do concerto “Diário Musical de uma Bailarina” durante o mês de outubro do ano corrente, dando continuidade à parceria com o Teatro Positivo para atendimento de estudantes da rede pública de ensino e do próprio grupo educacional. Todavia, a realização está condicionada a publicação de decretos que autorizem atividades culturais em grandes espaços, bem como a implementação de protocolo de segurança sanitária para o tipo de atividade.

2.5 Realizar gratuitamente programa CONCERTOS SOCIAIS, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (MARÇO A DEZEMBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	4.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dentro do programa de Concertos Sociais no período, tendo em vista a suspensão das atividades culturais no município desde o mês de março de 2020, conforme disposto no artigo 10 do decreto municipal 421/20 e o artigo 3º do decreto estadual 4230/20 que vedavam a realização de eventos para público superior a 200 e 50 pessoas respectivamente. Embora o decreto vigente tenha regulamento a realização de eventos de entretenimento para até 50 pessoas, o programa social não foi retomado, uma vez que os templos religiosos ainda possuem limitações quanto a circulação de pessoas, evitando qualquer tipo de ação que possa gerar aglomeração nos locais. Desta forma, para o ano de 2021 a Camerata Antiqua de Curitiba aguarda a regulamentação e o estabelecimento de normas de segurança sanitária para realização de ações culturais dentro de templos religiosos, de forma que tais atividades não venham a ferir as medidas necessárias de distanciamento social.

2.6 Realizar gratuitamente o programa **MÚSICA PELA VIDA**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	1.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dentro do programa Música Pela Vida no período, tendo em vista a suspensão das atividades culturais no município desde o mês de março de 2020, conforme disposto no artigo 10 do decreto municipal 421/20 e o artigo 3º do decreto estadual 4230/20 que vedavam a realização de eventos para público superior a 200 e 50 pessoas respectivamente. Embora o decreto vigente tenha regulamento a realização de eventos de entretenimento para até 50 pessoas, o programa social não foi retomado, uma vez que as unidades de saúde têm mantido alto controle de circulação de pessoas, considerando o risco de transmissão de coronavírus nestes espaços. Para o ano de 2021 a Camerata Antiqua de Curitiba aguarda a regulamentação e o estabelecimento de normas de segurança sanitária para realização de ações culturais dentro de instituições voltadas ao cuidado da saúde, de forma que tais atividades não venham a ferir as medidas necessárias de distanciamento social.

2.7 Manter gratuitamente o **PROJETO NOSSO CANTO** com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	450	20	2.500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	783	-	-

DESCRIÇÃO

Atendendo as medidas preventivas para enfrentamento da pandemia de COVID-19, estabelecidas através de publicação da portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, onde se determinou a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba e a extensão da aplicação das medidas aos contratos de gestão, as aulas presenciais estão paralisadas desde o dia 16 de março de 2020, devendo ser retomadas após a regularização das atividades pedagógicas/culturais no município. Tendo em vista a imprevisibilidade quanto a data de retomada das ações culturais nas Ruas da Cidadania e demais espaços culturais da cidade, ainda durante o ano de 2020 a diretoria do Instituto optou pelo comunicado de suspensão total das ações do programa, sem a oferta

de conteúdo online aos alunos, uma vez que grande parte das turmas é formada por idosos, que poderiam apresentar dificuldades para aproveitamento das atividades neste formato. Desta forma, os alunos foram notificados da decisão, sendo instruídos a optarem pela compensação da matrícula no próximo semestre letivo, ou pela solicitação de reembolso. Desde a data de envio do comunicado foram efetivados 25 reembolsos, o que representa aproximadamente 3% do total de alunos matriculados no início do semestre, demonstrando que a maioria absoluta dos alunos possui interesse na realização do curso, mesmo com a alteração do cronograma de aulas. No último mês o Instituto não recebeu novas solicitações de reembolso, fazendo com que o número de alunos matriculados para a retomada das aulas presenciais permaneça inalterado

POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Início Semestre	Nº Desistências Período Pandemia	Nº Alunos Aguardando Retomada das Aulas
Bairro Novo	42	1	41
Boa Vista	122	3	119
Boqueirão	98	6	92
Cajuru	130	4	126
CIC	10	-	10
Matriz	147	4	143
Pinheirinho	71	2	69
Portão	62	3	59
Santa Felicidade	103	2	101
Tatuquara	23	-	23
Total	808	25	783

2.8 Manter gratuitamente o **PROJETO CIDADÃO CANTANTE DE ÓPERA COMUNITÁRIA** com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	40	8	1.000

Nº Ensaios/mês	Alunos ativos/mês	Nº Apresentações/mês	Público Presente/mês
-	16	-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a suspensão das atividades pedagógicas/culturais no município, desde o dia 16 de março de 2020, o professor responsável pelo núcleo de ópera tem se utilizado das redes sociais e plataformas digitais para a realização de encontros virtuais semanais e envio de materiais e propostas de exercícios para que o grupo possa realizar estudos e ensaios individuais. Neste último mês o grupo deu continuidade aos ensaios para a gravação do programa que será veiculado entre os meses de agosto e setembro do ano corrente. Para realização de tal programa, foram selecionados 16 alunos, os quais trabalham atualmente no estudo de três canções que serão executadas em tal gravação. No dia 18 de julho todos os alunos ativos do projeto participaram do workshop “A conexão entre a técnica e a pandemia”, ministrado pela

soprano e professora Eiko Senda, onde foram abordados temas como os novos tempos e expressões do canto.

2.9 Ofertar no máximo 30 (trinta) CURSOS LIVRES SEMESTRAIS no Conservatório de Música Popular Brasileira, de forma autossustentável.

META SEMESTRAL		
Nº CURSOS (MÁXIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
30	900	600

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos	Vagas Preenchidas
22	2.000	868	1.102

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a prorrogação do período de suspensão das aulas como medida preventiva de enfrentamento à pandemia de COVID-19, conforme portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, onde se determinou a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, o espaço dará continuidade a realização dos cursos em formato EAD. Para o 1º semestre letivo de 2021, o Conservatório de MPB abriu inscrições para 22 cursos, com total de 31 turmas, de instrumentos, canto, disciplinas teóricas e cursos específicos para crianças. Com 868 alunos matriculados, o Conservatório de MPB preencheu 1.102 vagas, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo. As aulas deram início no dia 22 de fevereiro e se estenderam até o final do mês de junho. Considerando as desistências registradas desde o início do semestre, o Conservatório de MPB encerrou o semestre letivo com 789 alunos, sendo que 502 deles já efetivaram suas matrículas para o segundo semestre. Para composição das turmas para o segundo semestre, o Conservatório de MPB abriu o prazo para matrícula entre os dias 30 de junho e 07 de julho. Já o processo seletivo para novos alunos foi aberto no dia 08 de julho e se estenderá até dia 28 do mesmo mês. Para o segundo semestre letivo de 2021, o Conservatório de MPB oferece aproximadamente 600 vagas em 24 cursos regulares. Maiores informações sobre os cursos ofertados e o preenchimento das vagas serão fornecidas no relatório referente ao mês de agosto.

TOTAL DE MATRÍCULAS – 1º SEMESTRE/2021

CURSOS REGULARES DE CANTO E INSTRUMENTOS		
CURSO	ALUNOS INÍCIO DO SEMESTRE	ALUNOS ATIVOS
Acordeom	51	42
Baixo elétrico	39	24
Bandolim	4	3
Bateria - Toni	29	22
Bateria - Preparatório Paulo	6	3
Bateria para crianças	20	16
Canto Popular - Ana Cascardo	103	76
Canto Popular - Clarissa	114	77

CURSO	ALUNOS INÍCIO DO SEMESTRE	ALUNOS ATIVOS
Canto Popular - Joubert	28	20
Cavaquinho	29	26
Clarinete	12	7
Flauta Transversal	28	19
Guitarra Elétrica	23	14
Percussão - Vina Lacerda	59	42
Percussão – Alex	13	11
Piano	76	53
Piano para crianças	49	40
Saxofone	14	13
Trombone	6	5
Trompete	13	11
Viola Caipira	25	22
Violão - Fabiano Tiziu	46	32
Violão - Guilherme Campos	12	6
Violão - Rogério Gulin	33	26
Violão para crianças	30	22
Violão 7 Cordas	24	16
TOTAL	886	648

CURSOS TEÓRICOS		
CURSO	TOTAL ALUNOS	
Composição e Arranjo	14	13
Harmonia	75	49
História da MPB	13	5
LEM Linguagem e Estruturação – Cássio	86	57
LEM Linguagem e Estruturação Rodrigo	28	17
TOTAL	216	141

2.10 Distribuir gratuitamente **BOLSAS DE ESTUDO** integrais para alunos carentes da comunidade, a cada novo semestre, no Conservatório de MPB, atendendo a média máxima de 10% de bolsas sobre as inscrições efetivamente realizadas.

META SEMESTRAL		
Nº INSCRITOS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
900	90	45

Vagas preenchidas/semestre	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
1.102	110	188

DESCRIÇÃO

No início do primeiro semestre letivo de 2021 o Conservatório de MPB concedeu 13 bolsas de estudos para cursos do núcleo de canto e instrumentos. Além das isenções citadas, o espaço oferece cursos teóricos gratuitos para alunos matriculados no núcleo de cursos regulares, o que justifica a concessão de bolsas com percentual acima do estabelecido em contrato. Neste semestre, os cursos mencionados somaram 175 alunos matriculados mediante benefício, totalizando em 188 bolsas concedidas no período.

2.11 Implantar gradativamente e de forma gratuita o programa **MUSICAR** – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino.

META (GRADATIVA ATÉ O FIM DO CONTRATO)	
Nº POLOS REGIONAIS	Nº ALUNOS
10	600

Nº Polos Regionais	Alunos Ativos	Apresentações	Público
10	387	-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a continuidade da suspensão das atividades pedagógicas/culturais nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba no início do semestre, em virtude da pandemia de COVID-19, as aulas do programa MusicaR foram mantidas no formato digital/on-line. As aulas referentes ao primeiro semestre de 2021 iniciaram ainda durante o mês de fevereiro com os alunos que já faziam parte do programa no ano de 2020, e tiveram o quadro de alunos completo no início do mês de abril, já com a participação dos alunos inscritos durante o mês de março do ano corrente, totalizando 414 alunos matriculados para o período. Na tabela abaixo são apresentados os números do programa com a informação da quantidade de alunos ativos no término do semestre. O período de inscrições para as vagas remanescentes será aberto no dia 28 de julho, se estendendo até dia 11 de agosto. Ao todo foram ofertadas 122 vagas, distribuídas entre as dez regionais administrativas da cidade. Entre os dias 12 e 26 de julho, a equipe de professores do programa permaneceu em férias. Logo após o regresso, previsto para o dia 28 de julho, acontecerá um curso de capacitação docente que diz respeito ao uso e cuidados da voz falada e cantada. O curso será gratuito para os docentes e estagiários vinculados ao programa, e a ministrante será a professora Doris Beraldo, Mestre em Música e Fonoaudióloga. Além do curso também está programada uma palestra/bate papo com a prof. Renate Weiland, que coordenou por muitos anos o Projeto Música nos Bairros, vinculado ao Projeto Social Dorcas, em Almirante Tamandaré (PR). A palestra tem como objetivo aproximar a equipe de uma educadora em música experiente diante de uma realidade de extrema vulnerabilidade social e aprender com as experiências daquele projeto social na área da música.

ALUNOS ATIVOS

Regional	Alunos por Regional
Bairro Novo	55
Boa Vista	41
Boqueirão	23
Cajuru	40
CIC	17
Matriz	27
Pinheirinho	48
Portão	34
Santa Felicidade	44
Tatuquara	58
Total	387

Durante o período de recesso das aulas aconteceu a VI Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba, sob a direção artística da maestrina Mara Campos (SP). O programa MusicaR esteve representado em duas programações do evento, sendo a primeira no dia 17 de julho, com alunos do programa MusicaR se apresentando ao lado de outros grupos nacionais e internacionais, e a segunda participação aconteceu na roda de conversa realizada no mesmo dia, onde a coordenadora pedagógica de Canto Coral do MusicaR, Cristiane Alexandre, discorreu sobre o Canto Coral na Educação Musical, com outras regentes e professoras da área. Ambas as atividades estão descritas no item 2.3 deste relatório.

2.12 Realizar gratuitamente o programa **AFINA-SE** no Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro.

META ANUAL	
Nº EDIÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	1.200

Nº Realizações	Público Presente
1	11.960

DESCRIÇÃO

Com as atividades presenciais suspensas, devido ao período de distanciamento social estabelecido em virtude da pandemia de COVID-19, o programa Afina-se referente ao primeiro semestre de 2021 teve sua realização alterada para o formato digital. Em sua terceira edição virtual, o evento ocorreu entre os dias 08 e 22 de julho de 2021, onde alunos de diversos cursos da instituição tiveram oportunidade de demonstrar os conhecimentos adquiridos no período letivo através de vídeos individuais, que foram utilizados para montagem de apresentações dos grupos, sendo disponibilizados dentro do programa FCC Digital nas páginas do Facebook da Fundação Cultural de Curitiba e do Conservatório de CMPB de Curitiba. Ao todo foram contabilizadas 11.960 visualizações nos 25 vídeos publicados no período.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL			
Data	Evento	Link	Visualizações
08/07/2021	Flauta Transversal - profª Zelia Brandão [parte 1]	https://www.facebook.com/80566564095/videos/833661033947922	319
08/07/2021	Flauta Transversal - profª Zelia Brandão [parte 2]	https://www.facebook.com/80566564095/videos/550179766328373	229
09/07/2021	Violão p/ Crianças - prof. Daniel Fagundes [parte 1]	https://www.facebook.com/80566564095/videos/328316898938790	888
09/07/2021	Bandolim - prof. Renan Bragatto	https://www.facebook.com/80566564095/videos/308648027630465 https://www.facebook.com/1415413832116100/videos/405878934093189	282
10/07/2021	Flauta Transversal - profª Zelia Brandão [parte 3]	https://www.facebook.com/80566564095/videos/405044070835004	387
10/07/2021	Canto Popular - prof. Joubert de Paiva Guimarães	https://www.facebook.com/80566564095/videos/412108823346107	631
11/07/2021	Piano – prof. Reginaldo Nascimento [Parte 1]	https://www.facebook.com/80566564095/videos/2989677851310073	241
11/07/2021	Piano p/ Crianças – profª. Bruna Kaiser Wasem de Loreto – [Parte 1]	https://www.facebook.com/watch/?v=184529003639716	630
12/07/2021	Piano p/ Crianças – profª. Bruna Kaiser Wasem de Loreto [Parte 2]	https://www.facebook.com/80566564095/videos/827984477700983	468
12/07/2021	Baixo Elétrico - prof. Marcelo Pereira	https://www.facebook.com/80566564095/videos/253267042874404	456
13/07/2021	Violão para Crianças - prof. Daniel Fagundes [Parte 2]	https://www.facebook.com/watch/?v=862408504694738 https://www.facebook.com/1415413832116100/videos/349211609920366	379
13/07/2021	Piano - prof. Reginaldo Nascimento [Parte 2]	https://www.facebook.com/watch/?v=556984665481534 https://www.facebook.com/1415413832116100/videos/4079602612125768	538
14/07/2021	Acordeom - profª Marina Camargo [Parte 1]	https://www.facebook.com/80566564095/videos/2909953312597467	220
15/07/2021	Viola Caipira - prof. Rogério Gulin, [Parte 1]	https://www.facebook.com/80566564095/videos/1172272956622748 https://www.facebook.com/1415413832116100/videos/339828907583300	449
15/07/2021	Viola Caipira - prof. Rogério Gulin, [Parte 2]	https://www.facebook.com/watch/?v=1437980883238098 https://www.facebook.com/1415413832116100/videos/536660027506044	258
16/07/2021	Acordeom - profª Marina Camargo [Parte 2]	https://www.facebook.com/80566564095/videos/604637303849495 https://www.facebook.com/1415413832116100/videos/175157684643570	255
16/07/2021	Piano p/ Crianças - profª. Bruna Kaiser Wasem de Loreto [Parte 3]	https://www.facebook.com/watch/?v=268333328630366	461
16/07/2021	Canto Popular - profª. Clarissa Bruns [Parte 1]	https://www.facebook.com/80566564095/videos/1759055240970624 https://www.facebook.com/1415413832116100/videos/271490814736242	857
17/07/2021	Clarinete - prof. Jacson Vieira	https://www.facebook.com/80566564095/videos/2306953409439390	166
17/07/2021	Canto Popular – profª. Clarissa Bruns [Parte 2]	https://www.facebook.com/80566564095/videos/569565650738646	908

Data	Evento	Link	Visualizações
18/07/2021	Violão - prof. Fabiano Tiziu	https://www.facebook.com/80566564095/videos/121422793422862	257
18/07/2021	Violão - professor Rogério Gulin	https://www.facebook.com/80566564095/videos/950754002153065	197
19/07/2021	Canto Popular - profª. Clarissa Bruns [Parte 3]	https://www.facebook.com/watch/?v=522679282310054	1.700
20/07/2021	Cavaquinho - prof. Julião Boêmio	https://www.facebook.com/80566564095/videos/775305193098051	164
22/07/2021	Canto Popular - profª. Clarissa Bruns [Parte 4]	https://www.facebook.com/80566564095/videos/5005366486157062	620
TOTAL	25 apresentações		11.960

2.13 Realizar gratuitamente os programas pedagógicos RODA DE CHORO, RODA DE VIOLA E RODA SAMBA, no Conservatório de MPB de Curitiba, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
30	2.000

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dos programas pedagógicos durante o período avaliado, uma vez que estão diretamente vinculados à realização das aulas presenciais no Conservatório de MPB. Considerando o exposto, não há previsão de retomada das ações, tendo em vista que os cursos do local foram mantidos no formato EAD também para o primeiro semestre de 2021.

2.14 Realizar o programa artístico TERÇA BRASILEIRA no Teatro do Paiol, entre os meses de abril a dezembro.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	800

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
1	455

DESCRIÇÃO

Os projetos aprovados no edital 001/2020 foram executados mediante gravação em formato audiovisual, contendo três músicas autorais ou de compositores nacionais para cada formação, englobando diversos gêneros musicais, entre eles música popular brasileira, clássica, infantil, samba, reggae e baião. As gravações do Terça Brasileira entraram na programação virtual da Fundação Cultural de Curitiba no início do mês de abril e encerraram no final do mês de junho com publicações semanais intercaladas com as

apresentações do programa Domingo 11h30, o qual integrou o mesmo edital de seleção. Além da veiculação em sites e redes sociais do município, os vídeos também compuseram a programação do Coreto Digital no Passeio Público. O detalhamento do programa veiculado no período, bem como o alcance obtido pelas publicações podem ser consultados na tabela abaixo.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL			
Data	Evento	Link	Visualizações
29/06/2021	Caipiras do Conservatório	https://www.facebook.com/watch/?v=793841364855203 https://www.facebook.com/1415413832116100/videos/1209156122848689	455

2.15 Realizar programa artístico MPB 11H30 na Praça Jacob do Bandolim do Conservatório de MPB de Curitiba.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
9	960

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Os projetos aprovados no edital 001/2020 foram executados mediante gravação em formato audiovisual, contendo três músicas autorais ou de compositores nacionais para cada formação, englobando diversos gêneros musicais, entre eles música popular brasileira, clássica, infantil, samba, reggae e baião. As gravações do tradicional programa artístico do Conservatório de MPB entraram na programação virtual da Fundação Cultural de Curitiba no início do mês de abril e se estenderam até meados do mês de junho com publicações semanais intercaladas com as apresentações do programa Terça Brasileira, o qual integrou o mesmo edital de seleção. Além da veiculação em sites e redes sociais do município, os vídeos também compuseram a programação do Coreto Digital no Passeio Público.

2.16 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra À Base de Sopros, Orquestra À Base de Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileirinho.

META ANUAL		
Nº PROGRAMAS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	16	4.000

Nº Programas	Nº Apresentações	Público Presente
1	1	495

DESCRIÇÃO

Com a impossibilidade de realizarem ensaios coletivos, devido às medidas preventivas de enfrentamento à pandemia de COVID-19, os grupos vêm trabalhando de maneira remota, com estudos de repertório, ensaios individuais e encontros virtuais periódicos. Abaixo foram incluídas informações adicionais fornecidas pelos grupos, de como os trabalhos estão sendo conduzidos enquanto a situação de distanciamento social perdura no município.

Grupo Brasileiro – O grupo participou da gravação da peça THE BRIDGE, que compôs o concerto de encerramento da VI Semana de Canto Coral, descrita no item 2.3 deste relatório. Entre os dias 21 de junho e 10 de julho os integrantes realizaram ensaios individuais da música “Idioma Esquisito”, de Nelson Sargento. O grupo aguarda retorno quanto à liberação de direitos autorais para gravação do conteúdo. Recesso entre 11 e 25 de julho.

Grupo Brasileirinho – Encaminhamento de vídeos selecionados para inclusão na programação da VI Semana de Canto Coral, com detalhamento da participação inserido no item 2.3 deste relatório. Entre os dias 21 de junho e 10 de julho o grupo deu continuidade aos estudos e gravações da canção “Marcha da Kombi”, de Wandí Doratiotto. Recesso entre 11 e 25 de julho.

Vocal Brasileirão – O grupo teve participação no concerto de abertura da VI Semana de Canto Coral, com a música “Antes que seja tarde”, de Ivan Lins e Vitor Martins, com detalhamento da participação inserido no item 2.3 deste relatório. O grupo mantém a rotina de ensaios individuais regulares e está trabalhando para montagem e gravação de programas inéditos.

Orquestra a Base de Corda – No final do mês de junho o grupo veiculou um vídeo com tema junino, com participação especial do músico Mestrinho. O conteúdo trata-se de um medley formado pelas canções "Olha pro céu" e "Noites Brasileiras", de Luiz Gonzaga e "Isso aqui tá bom demais" de Dominginhos. Durante o mês de julho o grupo realizou o planejamento para gravação dos vídeos que serão lançados no segundo semestre.

Orquestra a Base de Sopros - O grupo mantém a rotina de ensaios individuais regulares e está trabalhando para montagem e gravação de programas inéditos.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL - FACEBOOK			
Data	Evento	Link	Visualizações
24/06/2021	Arraial Virtual com Orquestra à Base de Corda e Mestrinho	https://www.facebook.com/80566564095/videos/1464501197224402 https://www.facebook.com/1415413832116100/videos/1464505283890660 https://www.facebook.com/148763188518241/videos/1464505323890656	495
TOTAL	1 apresentação, com total de 3 publicações		495

2.17 Realizar gratuitamente apresentações anuais, de **GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA**, com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	7.000

Apresentações/mês	Público Presente/mês
2	2.574

DESCRIÇÃO

Em conformidade com o Decreto Municipal 1.070/2021, que alterou as medidas restritivas relacionadas a atividades presenciais, permitindo a realização de ações culturais e maior número de serviços liberados aos domingos, o grupo Choro e Seresta pode retomar a rotina de apresentações na Praça Garibaldi no dia 10 de julho. No período foram realizadas duas apresentações, conforme detalhamento inserido abaixo, os quais atingiram pouco mais de 2.500 participantes. Deve-se considerar também que, enquanto o grupo esteve afastado das ações presenciais, foram produzidos aproximadamente 15 produtos audiovisuais, os quais já passaram pela curadoria da direção artística do Instituto e deverão ser veiculados em sites e redes sociais oficiais do município, além da página oficial do grupo no Facebook.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Evento	Local	Visualizações
10/07/2021	Grupo Choro e Seresta	Praça Garibaldi	1.260
17/07/2021	Grupo Choro e Seresta	Praça Garibaldi	1.314
Total	2 apresentações		2.574

2.18 Realizar até 12 (doze) apresentações mensais da **BANDA LYRA**, completa, devidamente uniformizada, ou até 18 (dezoito) apresentações em formações menores.

META MENSAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	3.000

Apresentações	Público Presente
3	1.714

DESCRIÇÃO

Embora o decreto 1.070/2021, de 30 de junho de 2021, tenha regulamentado a realização de atividades culturais, a Banda Lyra Curitibana não realizou apresentações presenciais no período. Os responsáveis pelo grupo vêm promovendo reuniões através de videoconferências, propondo ações para que os integrantes possam realizar estudos, ensaios, ou até mesmo apresentações virtuais individuais, além de

ensaios periódicos na sede da banda. Neste último mês foram publicados três vídeos distintos, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, sendo um deles o primeiro episódio da série “Conhecendo a Banda Lyra com o Curitibinha”, que tem o intuito de contar um pouco da trajetória e formação do grupo. A veiculação ocorreu na página do Facebook da própria banda e deverá ser inserida na página oficial da Fundação Cultural de Curitiba no decorrer dos próximos meses, seguindo o cronograma de publicações definido pela comunicação social institucional. Com a publicação do decreto

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Conteúdo do Vídeo	Link	Visualizações
25/06/2021	September	https://www.facebook.com/watch/?v=902302770321635	1.000
12/07/2021	Festa do Interior”, de Abel Silva e Moraes Moreira	https://www.facebook.com/watch/?v=328072375536313	370
20/07/2021	Conhecendo a Banda Lyra com o Curitibinha – Episódio 1	https://www.facebook.com/watch/?v=346483486978316	344
Total	3 vídeos		1.714

2.19 Manter a guarda e arquivamento do **ACERVO DO CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA**, bem como das gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e disponibilização para o público.

META ANUAL	
Nº ITENS	Nº ATENDIMENTOS
2.000	480

Nº Itens	Nº Atendimentos
15.264	-

DESCRIÇÃO

Com as atividades suspensas desde o dia 17 de março de 2020, a biblioteca do Conservatório de MPB mantém o arquivamento e organização de seu acervo. A disponibilização dos materiais para consulta local ou empréstimo será retomada tão logo sejam reiniciadas as aulas no local. Enquanto perdurar a suspensão das atividades presenciais, os alunos poderão consultar os títulos disponíveis no local através do acesso à plataforma digital do sistema de bibliotecas Pergamum.

2.20 Coordenar e fomentar os **ESPAÇOS DEDICADOS À MÚSICA EM CURITIBA**, Capela Santa Maria, Teatro do Paíol e Conservatório de MPB, mantendo estes em condições de uso.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
3	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
1	1

DESCRIÇÃO

Dentre os espaços citados, apenas o Teatro do Paiol recebeu uma ação externa, sendo a gravação/transmissão do Paiol Digital, com Carla Delpont, João Pedro Novochadlo e Marcus Figueredo no dia 29 de junho. Os demais espaços coordenados pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura não foram utilizados para eventos externos no período, sendo mantidos em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica. Nos últimos meses os espaços têm sido utilizados principalmente para gravações de apresentações artísticas para veiculação em redes sociais do município e Coreto Digital do Passeio Público.

2.21 Promover WORKSHOPS, PALESTRAS E MASTERCLASSES, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações formativas presenciais e/ou virtuais no período de referência deste relatório, estando a oferta deste tipo de atividade condicionada a retomada das atividades pedagógicas/culturais no município, respeitando-se o período de distanciamento social, em virtude das medidas de enfrentamento de COVID-19, bem como de disponibilidade orçamentária para sua realização.

2.22 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL dos espaços culturais da área da música.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	2.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	-

DESCRIÇÃO

O Teatro Paiol possui um espaço disponível para o serviço, o qual é utilizado apenas sob demanda. Com a suspensão das atividades culturais, devido às medidas preventivas ao COVID-19, o local não recebeu solicitação para prestação do serviço neste período.

3.1 Manter e aprimorar o CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES da Camerata Antiqua de Curitiba, dos Grupos Artísticos do Conservatório de MPB e dos cursos do Conservatório de MPB. (META CONDICIONADA)

DESCRIÇÃO

As atividades relativas aos grupos citados encontram-se detalhadas nos itens 2.3, 2.9 e 2.16. Não há previsão de aumento no número de atividades anuais, devendo haver a manutenção do número de apresentações mencionadas na proposta do plano de trabalho entregue à Fundação Cultural de Curitiba.

3.2 Viabilizar GRAVAÇÕES DE CDS E/OU DVDS: Camerata Antiqua de Curitiba, Orquestras À Base de Soprano e Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileirinho, por meio do estabelecimento de parcerias para provimento de recursos necessários. (META CONDICIONADA)

Número de Gravações
-

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido realizadas gravações de CD's e/ou DVD's no período, destaca-se que, com a impossibilidade de realizar eventos presenciais, todos os corpos artísticos tem se dedicado à produção de materiais audiovisuais. A disponibilização desses conteúdos se dá pelos canais do YouTube da Fundação Cultural de Curitiba e do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, e também pelas páginas do Facebook da Prefeitura de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba, Instituto Curitiba de Arte e Cultura, Capela Santa Maria e Conservatório de MPB de Curitiba, dentro do programa FCC Digital, que tem por missão manter a produção cultural ativa e disponibilizada ao público por meio de plataformas digitais.

3.3 Registrar em FOTO E VÍDEO, para acervo e divulgação das partes qualificadas no Contrato de Gestão, as atividades culturais realizadas pela Instituição.

META ANUAL
Contratação de 01 profissional especializado

Profissional Especializado	Nº Eventos
1	1

DESCRIÇÃO

O Instituto Curitiba de Arte e Cultura mantém uma profissional contratada, a qual realiza a cobertura de eventos e atividades de rotina, como pautas de reuniões e publicações de matérias jornalísticas. Tendo em vista a impossibilidade de realização de eventos culturais presenciais na cidade, a jornalista vem trabalhando na redação de matérias sobre os programas desenvolvidos pelo Instituto, bem como na atualização de informações nos sites do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, Conservatório de MPB e páginas dos grupos artísticos mantidos pelo Instituto. Entre os dias 11 e 18 de julho a jornalista foi responsável por redigir as matérias e realizar as publicações em sites e redes sociais de toda a

programação da VI Semana de Canto Coral, a qual contou com a participação de 51 coros convidados, conforme detalhado no item 2.3 deste relatório.

4.1 Manter e aperfeiçoar o PLANO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS Financeiros para execução e ampliação das atividades relacionadas ao objeto do Contrato de Gestão durante toda sua vigência.

META ANUAL	
Nº PROJETOS	RECURSOS CAPTADOS
1	R\$ 1.512.000,00 (12% sobre valor do contrato)

Data Captação	Descrição	Patrocinador	Recursos Captados
20/01/2021	38ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	Prêmio Funarte Festivais de Música 2020	40.000,00
01/03/2021	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2020	Banco do Brasil	40.000,00
25/03/2021	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2020	Loterias Caixa	400.000,00
Total			480.000,00

DESCRIÇÃO

O primeiro aporte financeiro recebido pelo Instituto no ano de 2021 ocorreu no dia 20 de janeiro, sendo este referente ao recebimento do Prêmio Funarte Festivais de Música 2020, no qual a Oficina de Música de Curitiba teve seu projeto aprovado. Já durante o mês de março o Instituto recebeu os dois últimos aportes referentes à execução das ações natalinas na cidade ainda durante o ano de 2020. A soma dos aportes recebidos até então totalizam em R\$ 480.000,00, o que representa pouco mais de 30% do valor anual requerido em contrato. Ressalta-se que, devido a impossibilidade de realizar ações culturais presenciais durante praticamente todo o ano de 2020, situação que se estende até o ano corrente, o Plano Anual de Atividades ICAC 2020, registrado sob o número PRONAC 192377, teve novo pedido de alteração no período de execução registrado, como forma de garantir a utilização da verba aprovada e captada para o projeto, sendo autorizada para o decorrer dos anos de 2022 e 2023.

4.2 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
63

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a prorrogação da suspensão das atividades culturais no município, devido às medidas de enfrentamento a pandemia de COVID-19, não foram realizados intercâmbios presenciais. Durante o período avaliado, a Camerata Antiqua de Curitiba realizou a VI Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba, com atuação de 19 profissionais da área de canto do Brasil e do exterior em rodas de conversas promovidas durante o evento, além da participação de 51 coros convidados, sendo 5 profissionais e 4

coros integrantes de programas regulares executados pelo Instituto. A Orquestra a Base de Corda também contou com a participação especial do músico Mestrinho na apresentação comemorativa às festividades juninas. Abaixo estão identificados os músicos e profissionais convidados para as ações realizadas e a lista de coros convidados está inserida no item 2.3 deste relatório.

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data	Identificação	Descrição
24/06/2021	Mestrinho (SE)	Arraial Virtual com Orquestra à Base de Corda e Mestrinho
11/07/2021	Ola Gjeilo (Noruega)	Live de abertura VI Semana de Canto Coral
11/07/2021	Lucia Passos(RS)	Live de abertura VI Semana de Canto Coral
11/07/2021	Vladimir Silva(PB)	Live de abertura VI Semana de Canto Coral
12/07/2021	Antonio Ribeiro (SP)	Roda de Conversa I: Composições para Coro
12/07/2021	Juliana Ripke (SP)	Roda de Conversa I: Composições para Coro
12/07/2021	Ronaldo Miranda (SP)	Roda de Conversa I: Composições para Coro
14/07/2021	Pablo trindade-Roballo (RS),	Roda de Conversa II: Arranjos para Coro
14/07/2021	Patrícia Costa (RJ)	Roda de Conversa II: Arranjos para Coro
16/07/2021	Bruno Haller (PR)	Roda de Conversa III: Edição Audiovisual para Coros
16/07/2021	Dirceu Sagin (PR)	Roda de Conversa III: Edição Audiovisual para Coros
16/07/2021	Ricardo Tomasi (PR)	Roda de Conversa III: Edição Audiovisual para Coros
17/07/2021	Enny Parejo (SP)	Roda de Conversa IV: O Canto Coral na Educação Musical
17/07/2021	Lyn Williams (Austrália)	Roda de Conversa IV: O Canto Coral na Educação Musical
17/07/2021	Maria Guinand (Venezuela)	Roda de Conversa IV: O Canto Coral na Educação Musical

4.3 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

4.4 Zelar pela MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, TEATRO DO PAIOL E CONSERVATÓRIO DE MPB.

Local	Número de Obras/Manutenções
3	10

MANUTENÇÕES REALIZADAS

Espaço Cultural	Descrição
Capela Santa Maria	Instalação de plotagem jateada nas portas de vidro
Capela Santa Maria	Instalação de portas automatizadas em aço (03)
Capela Santa Maria	Requalificação da Praça para Largo Bernardo Pericàs
Capela Santa Maria	Limpeza calçamento de Petit Pavet
Capela Santa Maria	Pintura das grades e paisagismo
Capela Santa Maria	Substituição de grades por painéis de aço (05)
Capela Santa Maria	Instalação de baixo relevo em placa de granito (01)
Conservatório de MPB	Pintura interna das salas
Conservatório de MPB	Troca/Manutenção da fechadura principal de acesso do prédio
Conservatório de MPB	Manutenção de bomba d'água

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Notícias



14.07.2021
Festival virtual : Alunos do Conservatório de MPB fazem segunda semana de apresentações

Superando os desafios do distanciamento social, alunos e professores do Conservatório de Música de Curitiba estão participando da terceira edição on-line do festival semestral Alma-de. Desta vez, sobem ao palco virtual do evento instrumentistas e cantores para 23 apresentações solo ou em grupo.

Para ver a programação completa, basta acessar a página da escola de música no Facebook. Todo dia tem novidade e é grátis.

Todos em vídeo, as novas performances começaram a ser postadas na semana passada e poderão ser conferidas até segunda-feira (19/7). Nesta quinta-feira (15/7), às 11h30 e às 16h30, será a vez dos alunos da turma de viola capota mostrarem o que já aprenderam. Todo o material é criado, organizado e editado pelos professores.

Notícias



19.07.2021
Semana de Canto Coral termina com 14 mil visualizações

Um primoroso videoconcerto com 103 músicos de corais do Brasil e do exterior encerrou a IV Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba, neste domingo (18/7). O tradicional evento anual organizado pela Câmara Antiga de Curitiba teve, em sua segunda edição virtual mais de 14 mil visualizações dos 19 vídeos transmitidos, entre eles bata-papéis e apresentações.

O alcance dos vídeos superou as expectativas e impressiona quando comparado aos números da Oficina de Música de 2021, também 100% digital. Em janeiro de 2021, foram 83 transmissões e 50 mil visualizações, uma média de 602 por vídeo, enquanto a Semana de Canto Coral atingiu a média de 737.

Notícias



22.06.2021
Orquestra à Base de Corda e Mestrinho se unem em arraiá virtual

Em ritmo de festa junina, a Orquestra à Base de Corda convidou o virtuoso da sanfona Mestrinho para gravação de videoclipe. O vídeo será lançado no dia 24. Dia de São João e também Dia Nacional da Aroucaína, árvore símbolo do Paraná.

A transmissão acontece ao meio-dia pelas redes sociais da Fundação Cultural de Curitiba e do Conservatório de Música Popular Brasileira e entra na programação do Coreto Digital, monumento central no Passeio Público com tela 360°. Para assistir online, acesse os links abaixo.

Notícias



29.06.2021
Conservatório lança edital para seleção e cursos do segundo semestre

Em formato on-line, o Conservatório de Música de Curitiba abre edital de seleção e cursos para o segundo semestre de 2021. De 30 de junho a 7 de julho, os alunos que já são inscritos podem realizar a rematrícula. Já o processo seletivo de novos alunos será aberto a partir de 8 de julho. Acompanhe pelo site www.conservatoriodempb.com.br

Desde o primeiro semestre letivo de 2020 as aulas do conservatório são realizadas de forma on-line. "Os professores adaptaram a sua metodologia e desenvolveram novos recursos para atender a demanda de alunos de música. Hoje me posso dizer que a transição deu ótimo resultado", Marcelo Pereira, professor de baixo elétrico.

PREFEITURA DA CIDADE DE CURITIBA
Administração

**Processo seletivo
para novos alunos**
2º Semestre de 2021

Inscrições até 28 de julho de 2021 pelo site:
www.conservatoriodempb.com.br/




Conservatório de Música Popular Brasileira
R. Manoel Lima, 66 - São Francisco, Curitiba - PR

Fundação Cultural de Curitiba
29 de junho às 16:00

ULTIMOS DIAS DE INSCRIÇÕES

O Conservatório de Música de Curitiba está com INSCRIÇÕES ABERTAS até o dia 28 de julho, para o 2º curso do segundo semestre, entre instrumentos, canto, discoteca teórica e cursos específicos para crianças.

⚡ Comece a garantir a sua vaga agora mesmo! Inscreva-se no link:
<http://www.conservatoriodempb.com.br/>

Curitiba Indica em Curitiba: departamento e mais informações: <https://www.b360.br/>

#Curitiba #Poliglotas #PopMúsica #curitiba #curitiba #ICAC Ver menos

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/musica/noticias/orquestra-a-base-de-corda-e-mestrinho-se-unem-em-arraial-virtual>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/musica/noticias/conservatorio-lanca-edital-para-selecao-e-cursos-do-segundo-semester>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/musica/noticias/festival-virtual-alunos-do-conservatorio-de-mpb-fazem-segunda-semana-de-apresentacoes>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/musica/noticias/semana-de-canto-coral-termina-com-14-mil-visualizacoes>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159302489374096>

II - LITERATURA

2.1 Realizar ações na área de literatura, programa **CURITIBA LÊ**, com no mínimo 04 (quatro) ações semanais em cada unidade das **CASAS DA LEITURA**.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
170	2.000

Atividades Virtuais	Visualizações/Interações
18	2.257

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se às ações realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. Embora o decreto 1.070/2021, de 30 de junho de 2021, tenha regulamentado a realização de atividades presenciais e as Casas da Leitura tenham sido reabertas no início do mês de julho, os mediadores de leitura permanecem oferecendo as ações apenas no formato virtual, a fim de garantir o distanciamento social e prevenir a disseminação do coronavírus na cidade. No período avaliado, foram veiculados sete vídeos inéditos em sites e redes sociais, os quais atingiram um total de 1.144 visualizações, conforme detalhamento inserido na tabela de publicações. Além da produção de vídeos para as redes sociais, a equipe realizou ações online a partir de inscrições espontâneas, por meio de plataformas digitais como Google Meet. Neste mês, foram desenvolvidas doze atividades no formato virtual, com participação/interação de 230 pessoas.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Evento	Link	Visualizações
23/06/2021	Vídeo mediador de leitura Francisco Lobo - O Processo, de Franz Kafka	https://www.facebook.com/watch/?v=336084627916739	107
27/06/2021	Vídeo: Mediadora de leitura Daniele Rosa - O Nabo Gigante, de Aleksei Tolstói	https://www.facebook.com/watch/?v=821311952146788	386
29/06/2021	Vídeo: Mediadora de leitura Kely Medeiros - O homem só, de José Guilherme Verezza	https://www.facebook.com/watch/?v=4088175497918218	64
04/07/2021	Vídeo: Mediadora de leitura Alana Albinati - Trava-língua/Quebra-queixo/Remarema/Remeleixo, de Almir Correia	https://www.facebook.com/watch/?v=22225846390378	202
06/07/2021	Vídeo: Mediadora de leitura Sueelem Witsmiszyn - Orgulho e Preconceito, de Jane Austen	https://www.facebook.com/watch/?v=531006335014125	151
09/07/2021	Vídeo: Mediadora de leitura Ana Vaz - A Mosca que sonhava ser uma Águia, de Augusto Monterroso	https://www.facebook.com/watch/?v=509637830241914	76
20/07/2021	Vídeo: Mediador de leitura Alisson Freyer - Confissões de um amigo imaginário, de Luisa Geisler	https://www.facebook.com/watch/?v=2414442652032394	158
TOTAL	7 vídeos		1.144

ATIVIDADES ON-LINE (COM INTERAÇÃO ENTRE OS PARTICIPANTES)

Data/Período	Evento	Link Divulgação	Participantes
21/06/2021	Ciclo de Leitura: Contos de Machado de Assis - Francisco Lobo	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159213392409096/	30
22/06/2021	Curitiba Lê Ciclo de Leituras Orgulho LGBTQIA+, com Daniele Rosa	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159230460549096/	31
24/06/2021	Curitiba Lê Ciclo de Leituras Orgulho LGBTQIA+, com Alisson Freyer	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159230460549096/	31
25/06/2021	Curitiba Lê Ciclo de Leituras Orgulho LGBTQIA+, com Leandro Toporowicz	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159230460549096/	22
25/06/2021	Curitiba Lê Ciclo de Leituras Orgulho LGBTQIA+, com Thiago Correa	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159230460549096/	22
29/06/2021	Roda de leitura: A poesia é uma forma de resistores, com Thiago Correa	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159245851464096/	22
07/07/2021	Roda de Leitura: Ciclo de Leituras - Aniversariantes do mês de Julho, com Ana Vaz, Francisco Lobo e Thiago Correa	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159261152084096/	8
08/07/2021	Roda de Leitura: Ciclo de Leituras - Aniversariantes do mês de Julho, com Ana Vaz, Francisco Lobo e Thiago Correa	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159261152084096/	15
09/07/2021	Roda de Leitura: Ciclo de Leituras - Aniversariantes do mês de Julho, com Ana Vaz, Francisco Lobo e Thiago Correa	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159261152084096/	9
13/07/2021	Ciclo de Leitura - Contos Populares: Especial Ricardo Azevedo, com Alana Albinati, Tatiane Phauloz e Sueelem Witsmiszyn	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159272759529096/	5
17/07/2021	Clube de Leituras Urgentes: Ponciá Vicêncio, de Conceição Evaristo	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159259177124096/	30
20/07/2021	Ciclo de Leitura - Contos Populares: Especial Ricardo Azevedo, com Alana Albinati, Tatiane Phauloz e Sueelem Witsmiszyn	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159272759529096/	5
TOTAL	12 atividades		230

Como complemento às ações desenvolvidas pelos mediadores dos espaços de leitura, também foram publicados quatro vídeos do mediador Rafael di Lari, que teve projeto de literatura aprovado pelo Fundo Municipal de Cultura, os quais atingiram 409 visualizações.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Evento	Link	Visualizações
26/06/2021	Contação de histórias com Rafael di Lari – Sopa de Pedra, de Augusto Pessôa	https://www.facebook.com/watch/?v=227670589197367&extid=CL-UNK-UNK-UNK-AN_GKOT-GK1C	157
03/07/2021	Contação de histórias com Rafael di Lari – O Menino e o Gigante, de Francisco Gregório Filho	https://www.facebook.com/watch/?v=344440047184272	103
10/07/2021	Contação de histórias com Rafael di Lari – Era Uma Vez um Gato Xadrez, de Leticia Wierzchowski	https://www.facebook.com/80566564095/videos/504348027497692	81

Data	Evento	Link	Visualizações
17/07/2021	Contação de histórias com Rafael di Lari – Meu Querido Diário, de Índigo	https://www.facebook.com/watch/?v=555037962186572	68
Total	4 vídeos		409

Além dos vídeos publicados, os mediadores de leitura têm mantido a produção periódica de novos conteúdos audiovisuais. Conforme indicação na tabela de produção de vídeos, neste período a equipe produziu quatro vídeos que já passaram pela curadoria da coordenação de literatura e aguardam publicação.

PRODUÇÃO DE VÍDEOS COM A LEITURA DE OBRAS LITERÁRIAS

Mediador	Conteúdo do vídeo
Alana Albinati	No Escuro
Alana Albinati	A Menina e o Ouriço
Kely Medeiros	Canção
Sueelem Witsmiszyn	Pedro vira porco-espinho
Total	4 gravações em audiovisual

Durante o mês de abril, mês em que o programa Curitiba Lê completou 11 anos, foi realizado o lançamento de mais um projeto de difusão da área, sendo Podcast Curitiba Lê, que está disponível nas plataformas Deezer, Spotify, Apple Podcasts, Pocket Casts, RadioPublic, Breaker e Castbox. Nele o público poderá ter acesso a leituras de contos e poemas, discussões sobre literatura, bate-papo com autoras e autores contemporâneos, debates sobre mediação de leitura, entre tantas outras possibilidades dentro do universo literário. Durante o período avaliado, foram publicados dois novos episódios, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo.

PODCASTS

Data	Conteúdo do Episódio	Link	Nº Acessos
25/06/2021	Episódio Leituras 6 - As Tias, de Natalia Borges Polesso	https://open.spotify.com/episode/5YDYjPh9ngppiOeHYy50U?si=aBpYu1yaR_mBSPkVYswdIQ&dl_branch=1	20
14/07/2021	Episódio Leituras 7 – Zaíta Esqueceu de Guardar os Brinquedos, de Conceição Evaristo	https://open.spotify.com/episode/1owPmwelaznMyEz33JuZnX?si=wgaWew1MQGqYOu3A2PKpRg&dl_branch=1	11
TOTAL	2 episódios		31

2.2 Coordenar a programação dos **ESPAÇOS DE LITERATURA E CASAS DA LEITURA** com empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços.

META MENSAL	
Nº EMPRÉSTIMOS	Nº PESSOAS ATENDIDAS
1.500	7.000

Nº Pessoas que realizaram empréstimos	Nº Pessoas Atendidas nos Espaços
213	1.104

*Atendimento presencial + APP Curitiba Lê Digital

DESCRIÇÃO

Fechadas desde o final de fevereiro do ano corrente, as Casas da Leitura reabriram ao público no dia 12 de julho, seguindo rigorosos padrões de segurança sanitária e atendendo a todas as recomendações das autoridades de saúde. Enquanto perdurar a situação de pandemia na cidade, os espaços ficarão abertos de segunda a sexta-feira, realizando empréstimos e devoluções mediante agendamento prévio por e-mail ou telefone. A equipe administrativa dos espaços tem mantido o contato com os leitores, informando sobre a reabertura e como o atendimento poderá ser realizado de maneira segura. Além disso, durante este período foram realizadas quatro publicações dentro do programa FCC Digital no site da Fundação Cultural, onde o público teve acesso às “Dicas de Leitura” da equipe do Programa Curitiba Lê, seguindo temáticas diferentes, conforme detalhamento no quadro de publicações. Tais indicações visam a continuidade de ações que incentivem a população à leitura, estimulando a busca pelas obras indicadas nas Casas da Leitura, e também em sites e aplicativos.

ATENDIMENTOS PRESENCIAIS/EMPRÉSTIMOS

Identificação do Espaço	Nº Atendimentos	Nº Leitores de Empréstimo	% Leitores empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Laura Santos	16	8	50,00%	20
Casa da Leitura Vladimir Kozák	21	10	47,62%	18
Casa da Leitura Marcos Prado	21	9	42,86%	20
Casa da Leitura Nair de Macedo	26	11	42,31%	31
Casa da Leitura Paulo Leminski	60	24	40,00%	46
Casa da Leitura Wilson Martins	67	25	37,31%	38
Casa da Leitura Dario Vellozo	22	8	36,36%	17
Casa da Leitura Wilson Bueno	75	26	34,67%	54
Casa da Leitura Maria Nicolas	26	9	34,62%	19
Casa da Leitura Jamil Snege	28	9	32,14%	21
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	45	12	26,67%	24
Casa da Leitura Hilda Hilst	74	18	24,32%	41
Casa da Leitura Osman Lins	53	10	18,87%	21
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	29	4	13,79%	16
Casa da Leitura Walmor Marcelino	191	17	8,90%	39
Bondinho da Leitura	350	11	3,14%	22
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0,00%	0
TOTAL	1.104	211	19,11%	447

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Descrição	Link	Interações
24/06/2021	Dicas de Leitura – Para Ler e Ouvir	https://www.facebook.com/80566564095/posts/10159248181374096/ https://www.instagram.com/p/CQgrJAKH3k3/?utm_medium=copy_link	30
02/07/2021	Dicas de Leitura – Autores do Nordeste	https://www.facebook.com/80566564095/posts/10159263334559096/	7
08/07/2021	Dicas de Leitura – Franz Kafka	https://www.facebook.com/80566564095/posts/10159274677144096/	43
15/07/2021	Dicas de Leitura – Leia Mulheres Negras	https://www.facebook.com/80566564095/posts/10159289167449096/	28
TOTAL	4 publicações		108

Lançado no mês de maio de 2020 como uma ferramenta adicional de acesso à literatura, o aplicativo Curitiba Lê Digital permite o acesso a mais de 200 diferentes obras da literatura universal, além de obras de autores curitibanos. O projeto foi desenvolvido em uma parceria da Fundação Cultural de Curitiba e do Instituto Curitiba de Arte e Cultura com a Agência Curitiba de Desenvolvimento. De acordo com as informações levantadas, desde o seu lançamento, o aplicativo contabilizou 5.725 acessos, com total de 9.629 livros lidos/baixados. O número de acessos e downloads realizados dentro do período avaliado estão descritos na tabela abaixo.

CURITIBA APP

Período	Descrição	Acessos	Livros Lidos/Baixados
21/06/2021 a 20/07/2021	Curitiba APP	2	43

2.3 Manter os espaços SOLAR DOS GUIMARÃES E CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK em condições de uso e disponibilizar para ações culturais.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2	Conforme demanda

Nº Espaços	Condições de Uso	Nº Eventos / Pautas
2	Em conformidade	-

DESCRIÇÃO

O Solar dos Guimarães e a Casa da Leitura Vladimir Kozák não foram utilizados para eventos no período avaliado. Os espaços estão sendo mantidos em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica.

2.4 Realizar o projeto **OUTRAS LEITURAS** com o mínimo de 01 (uma) atividade semanal, em cada unidade **CASAS DA LEITURA**, utilizando-se inclusive, música, audiovisual e demais artes, a fim de desenvolver o gosto pela leitura e arte em geral.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
64	1.280

Nº Atividades	Público Presente
4	64

DESCRIÇÃO

Estas ações referem-se às atividades de incentivo à leitura e apreciação artística, nas quais são utilizados recursos de outras linguagens em conjunto com a literatura. Este período foi contemplado com quatro atividades pertinentes ao item contratual, as quais envolveram literatura e música, sendo realizadas com grupos de instituições parceiras, com utilização de aplicativo de mensagens instantâneas.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Descrição	Link/Plataforma/Origem Público	Visualizações
23/06/2021	Leitura do texto: O pote vazio, com Kely Medeiros	Grupo WhatsApp, Centro Médico Comunitário Bairro Novo	11
30/06/2021	Leitura do texto Guilherme Augusto Araújo Fernandes, com Kely Medeiros	Grupo WhatsApp, Centro Médico Comunitário Bairro Novo	23
07/07/2021	Leitura do texto Arrependimento, de Guy de Maupassant, com Kely Medeiros	Grupo WhatsApp, Centro Médico Comunitário Bairro Novo	17
14/07/2021	Leitura do texto Canção, de Cecília Meireles, com Kely Medeiros	Grupo WhatsApp, Centro Médico Comunitário Bairro Novo	7
Total	4 atividades		64

2.5 Desenvolver **ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA**, com o mínimo de 02 (duas) atividades semanais, visando a formação de interlocutores entre as unidades **CASAS DA LEITURA** e outros espaços não administrados.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
128	3.840

Nº Atividades	Participantes
11	180

DESCRIÇÃO

As ações informadas neste item referem-se às atividades realizadas para grupos de instituições parceiras, sendo destinadas em sua grande maioria para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS. No período contemplado neste relatório, não foram realizadas ações presenciais de incentivo à leitura, tendo em vista que a grande maioria das instituições ainda possui grandes restrições quanto às atividades desenvolvidas por pessoas externas ao seu convívio diário. Desta forma, para continuidade das ações junto às instituições parceiras nas ações de incentivo à leitura, os mediadores têm mantido contato com os responsáveis para oferecer material digital, ações online e entregas de leituras por aplicativo de mensagem (WhatsApp) a seus grupos, conforme detalhado na tabela abaixo.

ATIVIDADES ON-LINE (COM INTERAÇÃO ENTRE OS PARTICIPANTES)

Data	Descrição	Instituição Atendida	Participantes
24/06/2021	Roda de Leitura para Clubinho da Leitura, com Tatiane Phauloz	Grupo Fixo da Casa da Leitura Marcos Prado	11
26/06/2021	Leituras de diversas poesias de Wislawa Szymborska, com Ana Vaz	Grupo Revivendo (FAS)	15
26/06/2021	Contaçao de história, com Alisson Freyer	E.M. Padre José de Anchieta	27
26/06/2021	Contaçao de história, com Alisson Freyer	E.M. Padre José de Anchieta	30
28/06/2021	Contaçao de história, com Kely Medeiros	E. M. José Cavallin	25
30/06/2021	Roda de Leitura para Clubinho da Leitura, com Tatiane Phauloz	Grupo Fixo da Casa da Leitura Marcos Prado	10
01/07/2021	Leitura de poesias sobre esperança, com Ana Vaz	Grupo Revivendo (FAS)	15
07/07/2021	Roda de Leitura para Clubinho da Leitura -Tatiane Phauloz	Grupo Fixo da Casa da Leitura Marcos Prado	8
14/07/2021	Roda de Leitura para Clubinho da Leitura -Tatiane Phauloz	Grupo Fixo da Casa da Leitura Marcos Prado	9
15/07/2021	Leitura de diversas poesias sobre o tempo, com Ana Vaz	Grupo Revivendo (FAS)	15
20/07/2021	Leitura de diversas poesias sobre amizade, com Ana Vaz	Grupo Revivendo (FAS)	15
TOTAL		11 atividades	180

2.6 Realizar **OFICINAS E/OU WORKSHOPS** no espaço Solar dos Guimarães para formação de mediadores de leitura com no mínimo 02 atividades mensais.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
2	500

Atividades Realizadas	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

As atividades que vinham sendo realizadas no Solar dos Guimarães no início do ano de 2020 ficarão suspensas enquanto perdurar a situação pandêmica na cidade e até que sejam retomadas as atividades culturais e pedagógicas nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba. Seguindo o modelo de ações formativas virtuais realizadas durante as comemorações de aniversário do programa no decorrer do mês de abril, a coordenação de área deu início no dia 06 de julho ao Laboratório de Escrita Intensiva, realizado por meio do Edital do Fundo Municipal de Cultura (Múltiplas Ações em Literatura e Leitura) na modalidade de oficinas e criação literária, ministrado pela professora Mônica Berger. O laboratório terá duração de cinco semanas, com duas turmas distintas. A ideia da atividade é dar vazão a sua forma única e peculiar de escrever, independente de padrões estéticos e regras estritas. O número de alunos inscritos será inserido após o repasse da informação pela ministrante. Com a diminuição das restrições quanto a realização de atividades presenciais no município, a realização de ações formativas presenciais também está sob análise, sendo considerada a possibilidade de promover tais atividades com público reduzido, no decorrer dos próximos meses.

2.7 Realizar a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DA LEITURA com controle das obras disponibilizadas.

META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	ACERVO TOTAL
Contratação de Equipe	Contratação de Equipe

Nº de Exemplares Incluídos no Acervo	Nº de Exemplares – Acervo Total
1.841	104.250

DESCRIÇÃO

Com o retorno às atividades laborais de forma presencial em 05 de julho, a bibliotecária retomou a realização catalogações no sistema Pergamum. No período avaliado foram incluídos 1.841 exemplares no sistema, os quais serão distribuídos entre os 17 espaços de leitura do programa Curitiba Lê. Além disso, a equipe se concentra em realizar ajustes e atualizações que envolvam a operacionalização do sistema de bibliotecas, auxiliando também na busca de livros, biografias e fichas catalográficas para disponibilização no aplicativo Curitiba Lê e publicações com dicas de leitura.

2.8 Manter CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO nas unidades CASAS DA LEITURA com critérios pré-estabelecidos com a Fundação Cultural de Curitiba.

META MENSAL		
Nº ESPAÇOS ABERTOS	Nº ATENDIMENTOS	MÉDIA DE PESSOAS POR ESPAÇO
17	7.000	411

Nº Espaços	Nº Atendimentos	Média Pessoas/espaço
17	1.104	65

DESCRIÇÃO

Em conformidade com o Decreto Municipal 1.070/2021, que alterou as medidas restritivas relacionadas a atividades e serviços como forma de prevenção à disseminação de COVID-19 na cidade, tanto o Bondinho como as Casas da Leitura retomaram o atendimento ao público no dia 12 de julho. Com a equipe em regime de trabalho presencial desde o dia 05 do mesmo mês, os espaços passaram por ações de higienização e sanitização do acervo antes da reabertura. Com os atendimentos sendo realizados apenas por meio de agendamento antecipado, a equipe permanece atuando no envio de informações importantes, divulgação das ações online e dicas de leitura aos usuários cadastrados através do mailing de cada unidade, a fim de manter uma comunicação efetiva e estreitar o contato com seus leitores habituais.

2.9 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE LITERATURA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres
2	18	37

DESCRIÇÃO

Os atendimentos quanto a solicitações diversas da área de Literatura vêm sendo realizados por Mariane Filipak Torres e Patrícia Wohlke, membros da equipe da Fundação Cultural de Curitiba. Embora não tenha havido demanda para emissão de pareceres quanto a realização de atividades nos espaços culturais da Fundação Cultural de Curitiba, a coordenação e a gerência da área de Literatura vêm atuando como consultoras e curadoras dos conteúdos produzidos pelas equipes dos espaços de leitura para veiculação em sites institucionais e redes sociais oficiais do município, como forma de manter ativa a difusão das ações de incentivo à leitura realizadas no Bondinho e nas Casas da Leitura. Neste item foram contabilizados todos os conteúdos em formato audiovisual e dicas de leituras recebidas para avaliação no período, os quais estão inseridos na listagem de materiais que aguardam publicação dos itens 2.1 e 2.2 deste relatório, além das ações virtuais interativas realizadas no período.

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Considerando a atual situação de funcionamento dos espaços culturais na cidade, não foram realizados intercâmbios presenciais no período. Tendo como exemplo as ações realizadas na semana comemorativa de aniversário do programa Curitiba Lê, em abril do ano corrente, a coordenação de área avalia a possibilidade de participação de novos convidados em ações de leitura e formativas no formato virtual

durante os próximos meses, a fim de permitir a diversificação das ações realizadas, bem como oportunizar uma troca de experiências com outros profissionais da área.

3.2 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Todos os espaços vinculados à Coordenação de Literatura atuam de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **SOLAR DOS GUIMARÃES** e **CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK**.

Local	Número de Manutenções
2	-

DESCRIÇÃO

Não houve necessidade de obras ou intervenções de manutenção no período. A segurança dos locais vem sendo mantida com a utilização de alarme e sistema de vigilância com câmeras, com escala periódica de funcionários para higienização do imóvel, bem como de mobiliário e equipamentos.

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Confira a programação do Curitiba Lê



O programa Curitiba Lê, da Fundação Cultural de Curitiba, está com uma programação especial de férias e o primeiro encontro online será na noite de hoje (7). Marlene Torres, coordenadora do Curitiba Lê, deu mais detalhes em entrevista à **CIN Curitiba** - edição da tarde.

Notícias

CICLO DE LEITURAS ANIVERSARIANTES DO MÊS
07, 08 E 09 DE JULHO

Encontro Virtual

06.07.2021
Curitiba Lê oferece o melhor da literatura nas férias de julho, em versão virtual

Mês de férias escolares, julho está recheado de atividades do Curitiba Lê – o programa da Fundação Cultural de Curitiba (FCC) de incentivar a leitura e formação de leitores. Desde o ano passado, por causa da pandemia, em migrou para o mundo virtual. Para participar, basta escolher a atividade desejada e fazer a inscrição online e grátis, no site correspondente ou apenas através as redes sociais indicadas.

Sem precisar sair de casa, adultos, adolescentes e crianças poderão entrar em contato com diferentes obras e autores. Entre elas estão a poesia da poetisa Wisława Szymborska, textos do moçambicano Mia Couto e do brasileiro Osman Lima e participar da roda de leitura a partir da pintura As Meninas, do espanhol Diego Velázquez e que é considerada uma das mais importantes e analisadas da arte ocidental.

Notícias

19.07.2021
Leitores são convidados a mergulhar no universo dos contos populares e da pintura

Ainda dá tempo de se inscrever nas atividades online que o Programa Curitiba Lê, da Coordenação de Literatura da Fundação Cultural de Curitiba, está oferecendo para as férias desta semana (das 15h às 18h). Terça-feira (20/7) será a vez da roda de leitura sobre três contos populares de Ricardo Azevedo, enquanto na quarta-feira (22/7) a atração ficará por conta da leitura das imagens da tela mais famosa do pintor espanhol Diego Velázquez. A inscrição é grátis.

“Com esse freiozinho e a necessidade de manter o distanciamento necessário ao controle da pandemia de covid-19, as rodas de leitura online são ideais para curtir essas dias de férias de julho, seja sozinho ou com a família, em casa. É uma programação para todos os públicos”, diz a responsável pela Gerência de Espaços de Leitura da FCC, Patrícia Wuhke.

PREFEITURA DA CIDADE DE CURITIBA

OFICINA LITERÁRIA

Escrita Intensiva
Laboratório de Exercícios Literários

Ministrante:
Mônica Berger

DE 06/07 A 05/08
TURMA 1 8h às 10h | TURMA 2 19h às 21h

Encontro Virtual
(Google Meet)

Gratuito
inscrição obrigatória

Coordenação de Literatura • Rua Márcia Leme, 66 - Curitiba - PR

PREFEITURA DA CIDADE DE CURITIBA

Confira o novo episódio do Podcast Curitiba Lê:

LEITURAS #6

As Tias
um conto de
Natalia Borges
Polessio

Disponível nas plataformas:
Spotify | Deezer

Coordenação de Literatura • Rua Márcia Leme, 66 - Curitiba - PR

PREFEITURA DA CIDADE DE CURITIBA

Dicas da Leitura
#CuritibaLê

Autores do Nordeste

Coordenação de Literatura • Rua Márcia Leme, 66 - Curitiba - PR

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://cbncuritiba.com/confira-a-programacao-do-curitiba-le/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/literatura/noticias/curitiba-le-oferece-o-melhor-da-literatura-nas-ferias-de-julho-em-versao-virtual>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/literatura/noticias/leitores-sao-convidados-a-mergulhar-no-universo-dos-contos-populares-e-da-pintura>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159251954844096/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159245884749096/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159263332529096/>

III – AUDIOVISUAL

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE AUDIOVISUAL, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL		
Contratação de 01 consultor especializado		
Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
2	3	87

DESCRIÇÃO

O espaço Cine Passeio conta com a atuação de dois consultores em suas atividades, sendo o crítico de cinema Marden Machado e o cineasta Marcos Jorge. Seguindo as orientações e autorizações de funcionamento dadas por meio de decretos estaduais e municipais, o Cine Passeio retomou a realização de sessões presenciais no dia 15 de julho, uma vez que o município teve a bandeira de alerta contra a disseminação de COVID-19 alterada para Amarela, com menos restrições quanto ao funcionamento de espaços culturais e de entretenimento. Sendo assim, os profissionais programaram para a cine semana de 15 a 21 de julho quatro filmes distintos, sendo estes distribuídos em duas sessões diárias por sala de exibição. Além disso, a curadoria tem trabalhado na seleção de filmes para exibição na sala virtual do espaço e no planejamento de ações formativas para realização através de plataformas online. O número de pareceres/atividades informado refere-se à curadoria de todos os filmes exibidos nas sessões presenciais, sessões virtuais, bem como ao planejamento de ações formativas e podcasts veiculados.

2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO do espaço cultural **CINE PASSEIO**, com funcionamento de seis dias semanais.

META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
36	720
Nº Sessões Presenciais	Público Presente
24	311
Nº Sessões Virtuais	Visualizações
56	256

DESCRIÇÃO

Em conformidade com o decreto 1.130/2021 da Prefeitura Municipal de Curitiba, que dispõe sobre medidas restritivas a atividades e serviços para o enfrentamento da Emergência em Saúde Pública, de acordo com o quadro epidêmico do novo Coronavírus (COVID-19) e a situação de Risco Médio de Alerta – Bandeira Amarela, o Cine Passeio reabriu suas salas físicas no dia 15 de julho de 2021, após quase cinco meses de fechamento, mantendo em sua programação semanal as sessões virtuais de cinema. No período avaliado, foram disponibilizadas 56 sessões virtuais, com a oferta de 37 títulos diferentes. De acordo com as informações apresentadas na tabela de exhibições, dentre as sessões virtuais, 7 foram disponibilizadas por meio de contratações diretas com as distribuidoras, somando 256 espectadores. Deve-se considerar que as demais exhibições virtuais foram realizadas em parceria com a plataforma Looke, o que não permite a aferição de público, não podendo, portanto, mensurar o alcance de tais exhibições. Já as sessões presenciais contaram com a oferta de 4 filmes distintos, as quais somaram um público total de 311 pessoas. Além das ações citadas, o Cine Passeio lançou outros 3 títulos em formato virtual no período de 17 de junho e à 14 de julho, os quais tiveram as exhibições contabilizadas no item 2.3 deste relatório.

EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
15/07 a 21/07/2021	Druk – Mais Uma Rodada	06	109	18	60,00%
15/07 a 21/07/2021	Anna	06	64	11	36,67%
15/07 a 21/07/2021	4x100 – Correndo Por Um Sonho	06	35	6	20,00%
15/07 a 21/07/2021	Os Melhores Anos de Uma Vida	06	103	17	56,67%
TOTAL		24	311	13	43,33%

OBS.: A capacidade máxima considerada para o cálculo foi de 30 assentos.

EXIBIÇÕES VIRTUAIS

Data/Período	Filme	Origem do Filme	Visualizações Disponibilizadas	Visualizações Realizadas	Ocupação
17/06 a 23/06/2021	Arábia	Parceria SPCine	-	-	-
17/06 a 23/06/2021	Ela Volta na Quinta	Parceria SPCine	-	-	-
17/06 a 23/06/2021	Ontem Havia Coisas Estranhas no Céu	Parceria SPCine	-	-	-
17/06 a 23/06/2021	Victimas de Tangalanga	Cine.AR	-	-	-
17/06 a 23/06/2021	La Ilusión de Noemi	Cine.AR	-	-	-
17/06 a 23/06/2021	Uma Relação Delicada	Cinema Virtual	-	-	-
17/06 a 23/06/2021	No Fundo do Poço	Cinema Virtual	-	-	-
17/06 a 23/06/2021	Preparativos para Ficarmos Juntos por Tempo indefinido	Cinema Virtual	-	-	-
17/06 a 23/06/2021	Homens não Choram	Cinema Virtual	-	-	-
17/06 a 23/06/2021	Harmonia Silenciosa	Cinema Virtual	-	-	-
17/06 a 23/06/2021	Os Esquecidos	Cinema Virtual	-	-	-
24/06 a 30/06/2021	Quebradeiras	Parceria SPCine	-	-	-
24/06 a 30/06/2021	Malditos Sean	Cine.AR	-	-	-
24/06 a 30/06/2021	La Memoria de Los Huesos	Cine.AR	-	-	-
24/06 a 30/06/2021	A Vida Solitária de Antonio Ligabue	Cinema Virtual	-	-	-
24/06 a 30/06/2021	A Vinícola dos Sonhos	Cinema Virtual	-	-	-
24/06 a 30/06/2021	Uma Relação Delicada	Cinema Virtual	-	-	-
24/06 a 30/06/2021	No Fundo do Poço	Cinema Virtual	-	-	-
24/06 a 30/06/2021	Preparativos para Ficarmos Juntos por Tempo indefinido	Cinema Virtual	-	-	-
24/06 a 30/06/2021	Homens não Choram	Cinema Virtual	-	-	-
01/07 a 07/07/2021	Obsessão	Contrato	250	69	27,6%

Data/Período	Filme	Origem do Filme	Visualizações Disponibilizadas	Visualizações Realizadas	Ocupação
01/07 a 07/07/2021	A Pedra	Parceria SPCine			
01/07 a 07/07/2021	Onildo Almeida: Groove Man	Parceria SPCine			
01/07 a 07/07/2021	Rânia	Parceria SPCine			
01/07 a 07/07/2021	Los Traidores	Cine.AR	-	-	-
01/07 a 07/07/2021	Voces Secretas	Cine.AR	-	-	-
01/07 a 07/07/2021	Elyse – A Coragem Vem do Coração	Cinema Virtual	-	-	-
01/07 a 07/07/2021	A Vida Solitária de Antonio Ligabue	Cinema Virtual	-	-	-
01/07 a 07/07/2021	A Vinícola dos Sonhos	Cinema Virtual	-	-	-
01/07 a 07/07/2021	Uma Relação Delicada	Cinema Virtual	-	-	-
01/07 a 07/07/2021	No Fundo do Poço	Cinema Virtual	-	-	-
01/07 a 07/07/2021	Preparativos para Ficarmos Juntos por Tempo indefinido	Cinema Virtual	-	-	-
08/07 a 14/07/2021	Obsessão	Contrato	250	18	7,2%
08/07 a 14/07/2021	A Camareira	Contrato	250	66	26,4%
08/07 a 14/07/2021	Crime Sem Saída	Contrato	250	18	7,2%
08/07 a 14/07/2021	Transamazônia	Parceria SPCine			
08/07 a 14/07/2021	Penélope	Cine.AR			
08/07 a 14/07/2021	Yo Se Lo Que Envenena	Cine.AR			
08/07 a 14/07/2021	Linha Tênu	Cinema Virtual			
08/07 a 14/07/2021	O Segredo do Lago	Cinema Virtual			
08/07 a 14/07/2021	Máfia S.A	Cinema Virtual			
08/07 a 14/07/2021	Elyse – A Coragem Vem do Coração	Cinema Virtual			
08/07 a 14/07/2021	A Vida Solitária de Antonio Ligabue	Cinema Virtual			
08/07 a 14/07/2021	A Vinícola dos Sonhos	Cinema Virtual			
15/07 a 21/07/2021	A Vida de Diane	Contrato	250	48	19,2%
15/07 a 21/07/2021	A Camareira	Contrato	250	31	12,4%
15/07 a 21/07/2021	Crime Sem Saída	Contrato	250	6	2,4%
15/07 a 21/07/2021	Fonte da Juventude	Parceria SPCine			
15/07 a 21/07/2021	Río	Cine.AR			
15/07 a 21/07/2021	Guido Models	Cine.AR			
15/07 a 21/07/2021	14 Dias, 12 Noites	Cinema Virtual			
15/07 a 21/07/2021	A Última Viagem	Cinema Virtual			
15/07 a 21/07/2021	Linha Tênu	Cinema Virtual			
15/07 a 21/07/2021	O Segredo do Lago	Cinema Virtual			
15/07 a 21/07/2021	Máfia S.A	Cinema Virtual			
15/07 a 21/07/2021	Elyse – A Coragem Vem do Coração	Cinema Virtual			
TOTAL	56 exibições		1.750	256	14,6%

OBS.: Todas as exibições virtuais que não possuem a indicação do número de visualizações foram viabilizadas através de parcerias, com utilização da plataforma LOOKE.

2.3 Implantar calendário de apoio às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, MOSTRAS, FESTIVAIS, por meio do espaço cultural CINE PASSEIO. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS APOIADOS	PÚBLICO ATINGIDO
2	Não estabelecida

Nº Eventos Apoiados/Realizados	Público Atingido
2	433

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o Cine Passeio apoiou o lançamento de 3 filmes distintos, os quais foram inseridos na programação virtual do espaço. O primeiro deles foi o curta-metragem curitibano “E Se Sua Vida Fosse Um Jogo?”, dirigido por Vanessa Vieira. Resultado de uma oficina de formação na Vila Joanita, localizado no bairro Tarumã, o filme trouxe jovens apresentando sua realidade e individualidade a partir de relatos e do olhar mediado por uma câmera analógica. Com objetivo de incentivar a autonomia no aprendizado e conhecimento em diversas áreas da cultura, promovendo o protagonismo da criança e do adolescente na própria experiência cultural e possibilitando a criação e registro de suas memórias. A produção é resultado da oficina de cinema para adolescentes, realizada pelo projeto Cine Nave – Mostra Circulante de Cinema para Crianças em parceria com o Lab Secreto. Já os outros dois títulos lançados foram documentários produzidos pelo Projeto Guiança, viabilizado pelo Edital da FCC 38/2020, os quais discorreram sobre as mulheres das culturas tradicionais e populares do Paraná.

EXIBIÇÕES VIRTUAIS – LANÇAMENTOS

Data/Período	Filme/Descrição	Lançamento	Visualizações Disponibilizadas	Visualizações Realizadas	Ocupação
17/06 a 30/06/2021	E Se Sua Vida Fosse um Jogo?	Projeto Nave	500	92	18,4%
08/07 a 14/07/2021	Elas São Meu Início	Projeto Guiança	250	178	71,2%
08/07 a 14/07/2021	Mide – Entre Costuras e Cantares	Projeto Guiança	250	163	65,2%
TOTAL	3 Lançamentos		1.000	433	43,3%

2.4 Planejar e implantar PROGRAMA PEDAGÓGICO com a oferta mínima anual de 16 (dezesseis) cursos livres na área do Audiovisual.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
16	480	336

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
1	300	290

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizadas através da plataforma Google Meet as três primeiras aulas do curso “Pesadelos da Modernidade: O Cinema de Terror Japonês”. Dividido em cinco encontros, o curso faz uma análise panorâmica dos filmes de terror japoneses no período de 1940 a 2010. No final dos anos 90, os filmes de terror japoneses tiveram uma divulgação significativa por outros países, com longas-metragens como “Ringu” (O Chamado) e “Ju-on” (O Grito). Mas, desde o fim parcial da ocupação

estadunidense em território japonês em 1952, esse gênero teve presença constante na produção cinematográfica do país. Ministradas por Raphael Cubakowic, as aulas visam destacar as principais linhas de força dos filmes de terror do Japão, tanto no estilo quanto nos mais recorrentes temas. O curso busca ainda esclarecer e aprofundar a história do cinema japonês por meio da cultura, mitologia, contexto histórico e de produção para traçar a forma como esses filmes deram vazão a ansiedades específicas causadas pelo processo de modernização acelerado e violento do país no fim do século XIX.

Com 300 vagas disponibilizadas e 290 efetivamente preenchidas, o curso apresentou média de participantes ativos nas salas virtuais de 145 pessoas. Além das aulas continuadas, o Cine Passeio também tem procurado manter um cronograma de ações formativas com a realização de workshops e masterclasses, os quais são periodicamente informados no item 2.11 deste relatório. Tendo em vista a suspensão das atividades no espaço cultural devido as medidas de prevenção e enfrentamento do COVID-19 na cidade, a coordenação do Cine Passeio aguarda a retomada das atividades para definição do cronograma de ações presenciais para o ano de 2021.

CURSOS REALIZADOS

Data	Material	Participantes
03/07/2021	Curso “Pesadelos da Modernidade: O Cinema de Terror Japonês”, com o professor Raphael Cubakowic – Aula 1	157
10/07/2021	Curso “Pesadelos da Modernidade: O Cinema de Terror Japonês”, com o professor Raphael Cubakowic – Aula 2	144
17/07/2021	Curso “Pesadelos da Modernidade: O Cinema de Terror Japonês”, com o professor Raphael Cubakowic – Aula 3	134

2.5 Manter política de *DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO* para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de audiovisual, por meio do espaço cultural *CINE PASSEIO*.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
480	48	33

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
290	300	290

DESCRIÇÃO

Todas as vagas para o curso “Pesadelos da Modernidade: O Cinema de Terror Japonês”, com o professor Raphael Cubakowic foram oferecidas de forma gratuita. Sendo assim, considera-se que foram distribuídas 290 bolsas de estudos, mediante as quais foram realizadas as inscrições para a ação formativa.

2.6 Administrar e fomentar a AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CINE PASSEIO.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período avaliado. Os gestores trabalham atualmente para a organização das ações regulares ofertadas no espaço, e deverão reformular a agenda conforme protocolos estabelecidos tão logo sejam autorizados eventos culturais presenciais no município.

2.7 Manter em funcionamento o ESPAÇO CULTURAL CINE PASSEIO em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado pela Fundação Cultural de Curitiba.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
1	39

DESCRIÇÃO

No dia 23 de junho o Cine Passeio foi cedido para realização da segunda reunião virtual da Pré-Conferência Municipal de Cultura. A pré-conferência foi uma das etapas anteriores à 6ª Conferência Municipal de Cultura, que aconteceu entre os dias 25 e 27 de junho. Tanto a reunião quanto a Conferência Municipal foram realizadas em ambiente virtual, com a comissão organizadora e a mesa diretora do evento acompanhando os trabalhos a partir de uma estrutura instalada no Cine Passeio. A equipe foi subdividida em quatro salas distintas a fim de garantir o distanciamento mínimo exigido pelos protocolos sanitários, em virtude da pandemia de COVID-19.

2.8 Colaborar na coordenação dos demais **ESPAÇOS DEDICADOS AO AUDIOVISUAL** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2(Guarani e Cinemateca)	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

DESCRIÇÃO

No período compreendido neste relatório não foram pautados eventos para os demais espaços dedicados a linguagem audiovisual, uma vez que permanecem fechados para o público em atendimento ao decreto municipal vigente.

2.9 Realizar periodicamente o programa denominado **CINEMA NOS BAIRROS**, com no mínimo 10 (dez) ações anuais.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Nº Ações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Entre os dias 21 de junho e 03 de julho o Coreto Digital operou de terça-feira a sábado, retomando o funcionamento aos domingos a partir de 11 de julho. Deste então, a programação regular é veiculada de terça a domingo, sempre das 10h às 18h, respeitando todas as regras previstas nos decretos vigentes. A programação exibida no local durante o período avaliado contou com as seguintes exibições:

Vídeo	Descrição
Edital Coreto Digital 2020	Apresentações das bandas/grupos: Brejeiras Tocam Noel, Cariguá Trio e Ana Decker, Central Visita Pés do Gigante, Emano Choro, Forró Maneiro, Hora Brasil, Janine Mathias, Luana Godin e Luigi Castel, Maytê Corrêa, MUV – Movimento Uniformemente Variado.

Vídeo	Descrição
São João da OABC	Orquestra à Base de Corda, com participação especial de Mestrinho. Celebração do Dia de São João e do Dia Nacional da Araucária, ambos comemorados em 24 de Junho.
Vídeo "Refloresta", do Instituto Terra	Nos últimos 20 anos, o Instituto Terra plantou 3 milhões de árvores na região do Vale do Rio Doce, em Minas Gerais e Espírito Santo. O instituto quer expandir o reflorestamento e produzir — por ano — um milhão de mudas de espécies nativas da Mata Atlântica. Para isso, lançou uma campanha com o apoio de alguém que se preocupa com o meio ambiente há muito tempo. O fotógrafo Sebastião Salgado ligou para sugerir que Gilberto Gil fizesse uma canção sobre reflorestamento e assim nasceu um hino de amor à natureza. "Refloresta" ganhou um clipe feito em família, com a participação dos filhos de Gil, e produzido pelo filho de Salgado, Juliano.
Curitiba, do amanhecer ao anoitecer - Daniel Castellano	Exposição de fotos de Curitiba do acervo pessoal de Daniel Castellano, com inclusão de pequenas animações em detalhamentos/pontos específicos, que movimenta o cenário.
Caravana Cultural	Projeto sobre literatura de cordel, com adaptação de textos tradicionais para uma linguagem mais atual. São 10 episódios com direção de Mauro Zanatta.

Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe do local estima que pelo menos 50 pessoas tenham acompanhado a programação regular diariamente. Embora o programa não tenha levado ações presenciais aos demais bairros/regionais da cidade, o Cine Passeio também tem oportunizado o acesso a obras audiovisuais de maneira gratuita através de plataformas online a toda a comunidade, podendo desta forma, atingir moradores de todas as regiões do município.

2.10 *Publicar periodicamente* **PROGRAMAÇÃO DE FILMES**, *cursos workshops e eventos do espaço cultural* **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
12	12.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
10	Formato Digital

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido produzidos materiais impressos, uma vez que a ação poderia contribuir com a disseminação do vírus COVID-19, o Cine Passeio tem mantido a produção de folders em formato digital com a programação disponível nas salas físicas e virtuais do espaço, além das ações formativas oferecidas por meio de plataformas online.

PUBLICAÇÕES

Descrição do Material
Folder virtual de programação semanal – 24 de junho a 30 de junho/2021
Folder virtual de programação semanal – 01 de julho a 07 de julho/2021
Folder virtual de programação semanal – 08 de julho a 14 de junho/2021
Folder virtual de programação semanal – 15 de julho a 21 de julho/2021
E-flyer Masterclass – David Bowie: Som & Imagem
E-flyer Dia do Cinema Brasileiro – 19 de Junho
E-flyer Masterclass – Filmes de Tribunal
E-flyer Curso – Pesadelos da Modernidade: O Cinema de Terror Japonês
E-flyer Reabertura Cine Passeio
E-flyer Atualização de valores de ingressos
10 publicações

2.11 Promover **WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES** com figuras representativas do cenário do audiovisual. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	600

Nº Eventos	Público Presente
3	169

DESCRIÇÃO

Desde o início da situação pandêmica na cidade de Curitiba, a gestão do Cine Passeio em parceria com a curadoria de audiovisual tem buscado estabelecer uma agenda para realização virtual e publicação periódica de conteúdos digitais que possam contemplar tanto o programa pedagógico, quanto às ações de workshops, palestras e masterclasses com diversas temáticas ligadas a sétima arte. Durante o período avaliado o Cine Passeio realizou duas masterclasses através da plataforma Google Meet, conforme descrição na tabela abaixo. Além disso, dando continuidade à segunda temporada de podcasts, um novo episódio foi disponibilizado nas plataformas Spotify e Deezer, com participação de Mário Jorge, conhecido por dublar personagens de Eddie Murphy, John Travolta, Tom Hanks e o burrinho do Shrek.

MASTERCLASSES e WORKSHOPS ON-LINE

Data/Período	Descrição	Participantes
19/06/2021	Masterclass “David Bowie: Som e Imagem”, com Abonico Smith	88
26/06/2021	Masterclass “Filme de Tribunal”, com Desiree Salgado	59
Total	2 ações	147

PODCASTS

Data	Descrição	Nº Acessos
12/07/2021	Ep. 06 – O Dono da Voz, com Mário Jorge	22

2.12 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL do espaço cultural CINE PASSEIO.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	10.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	465

DESCRIÇÃO

Com a reabertura do Cine Passeio em 15 de julho, a Coffeeterie retomou seu atendimento seguindo o horário de funcionamento do espaço, de terça a domingo, das 13h às 22h. Entre os dias 15 e 20 de julho, a cafeteria contabilizou a circulação de 465 pessoas, entre visitantes e consumidores, sendo este número 50% maior que o número de espectadores em sessões presenciais realizadas nas salas Luz e Ritz no mesmo período.

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
4

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data(s)	Identificação	Descrição
19/06/2021	Abonico Smith	Masterclass "David Bowie: Som e Imagem"
26/06/2021	Desiree Salgado	Masterclass "Filme de Tribunal"
12/07/2021	Mário Jorge	Podcast Ep. 06 – O Dono da Voz
03 a 17/07/2021	Raphael Cubakowic	Curso "Pesadelos da Modernidade: O Cinema de Terror Japonês"

3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela MANUTENÇÃO e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CINE PASSEIO.

Local/Sala	Número de Manutenções
1	1

DESCRIÇÃO

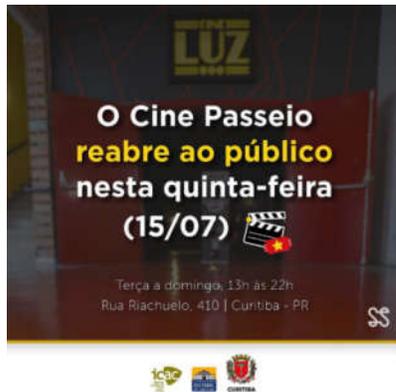
Desde o fechamento do Cine Passeio, em fevereiro do ano corrente, o Cine Passeio permaneceu com ações regulares de manutenção, ventilação e limpeza, garantindo que o espaço se mantivesse em condições adequadas de utilização. Além disso, a equipe técnica manteve testes regulares nos sistemas de projeção e som das salas de cinema, promovendo regularmente a limpeza das telas, a manutenção dos equipamentos das salas de cursos, sala VOD, Worktiba, Videowall, e verificações periódicas de funcionamento do sistema e equipamentos de ar-condicionado. Durante o período avaliado, foi necessário o conserto da maçaneta de uma das portas de emergência, o qual foi realizado antes da reabertura do espaço, e a retirada de algumas peças do carpete da sala VOD para limpeza e reparos. Além disso, foram realizados orçamentos para limpeza de caixa de gordura, limpeza de vidros e manutenção da vedação do telhado de vidro.

MANUTENÇÕES REALIZADAS

Local/Sala	Descrição
Sala Luz	Conserto da maçaneta da porta de emergência
Sala On Demand	Retirada de peças do carpete para higienização e reparos

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Evento Cultural de Curitiba
O Cine Passeio reabre ao público nesta quinta-feira (15/07) e contará com o lançamento de algumas produções de curta-metragem e o retorno de sessões especiais para o público em geral.



cine_passeio Cine Passeio
Para que você se divirta com segurança neste retorno, o CinePasseio estabeleceu diversos processos de limpeza e higienização do espaço. Confira:

- A capacidade e horário de funcionamento e o número de sessões foram reduzidos cumprindo as recomendações dos protocolos sanitários;
- Há dispensers de álcool gel 70% distribuídos por todo o espaço;
- Marcadores de piso indicam distanciamento social em todo o cinema.

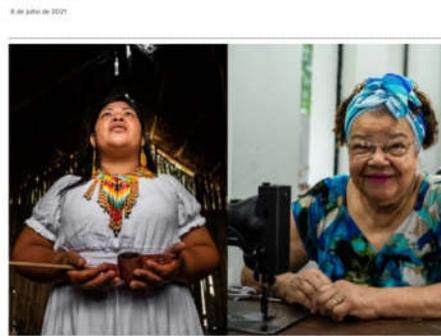


cine_passeio Cine Passeio
Assistir a grandes filmes do cinema mundial com segurança? No CinePasseio dá!

Adaptado às exigências sanitárias para controle da disseminação do novo coronavírus, o nosso cinema retorna a programação presencial nesta quinta-feira (15/07). Serão duas sessões diárias em cada uma das duas salas de exibição (Cine Luz e Cine Ritz), que estarão com a capacidade reduzida.

Na Sala Cine Luz, o público poderá ver o documentário vencedor do Oscar 2021 de melhor filme internacional "Druk, Mais Uma Rodada", de Thomas Vinterberg. O filme abre a sessão.

Programação virtual do Cine Passeio tem documentários sobre a cultura popular paranaense



Evento realizado a pedido do CinePasseio, sessão de cinema "Terça-feira: Quem Temêno, e de "A História, realizada no cinema por meio de imagens sociais e culturais em Curitiba. Foto: Carol Casarini

PRODUZIDO POR ADOLESCENTES EM OFICINA DE CINEMA

CINEMA E ANIMAÇÃO
De 21/06/2021 a 23/06/2021



Até 23 de junho, o Cine Passeio exhibe o filme "E se sua vida fosse um jogo?". A produção é resultado da oficina de cinema para adolescentes realizada pelo projeto Cine Nave, em parceria com o Lab Secreto. O curta-metragem foi produzido pelos próprios alunos e estará na programação on-line da Sala Vitória, gratuitamente.

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.10156842142594096/10159288116279096/>
- <https://www.instagram.com/p/CRRd9Q6I-IM/>
- <https://www.instagram.com/p/CRUf1Kiltp7/>
- <https://curitibadegraca.com.br/programacao-virtual-do-cine-passeio-tem-documentarios-sobre-a-cultura-popular-paranaense/>
- <https://www.muralzinhodeideias.com.br/programese/cine-passeio-exibe-curta-produzido-por-adolescentes-em-oficina-de-cinema/>

IV – DANÇA

2.1 Prestar **CONSULTORIA NA ÁREA DE DANÇA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	17

DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Dança é realizada pela profissional Carmem Jorge, a qual analisa as solicitações de uso de espaço de acordo com os referenciais da área. Neste período a profissional deu continuidade à realização de pesquisas e curadoria de projetos de dança com conteúdo em formato audiovisual, com o intuito de aproveitar materiais relevantes desenvolvidos na área para compor a programação digital da Fundação Cultural de Curitiba. O número de atividades desenvolvidas pela consultora informadas neste item refere-se a emissão de pareceres e curadoria de todo o conteúdo veiculado durante o período avaliado. No início do mês de julho a consultora, juntamente com a gestora Loa Campos, participou de reunião com os chefes dos núcleos regionais da FCC, a fim de articular, mapear e divulgar a retomada das ações do Circuito de Dança nos Bairros e do Programa de Formação para Educadores e Multiplicadores.

PARECERES/ATIVIDADES

Data	Descrição	Solicitante
19/07/2021	Solicitação de reserva para o Studio da Casa Hoffmann para gravação com Wanderley Lope para Documentário "Dançar, sentir e Viver" a ser produzido pelo Centro Europeu	Amira Massabik

2.2 Implantar e executar o projeto de **CURADORIA, PROGRAMAÇÃO, FORMAÇÃO E APRESENTAÇÕES** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
18	6.000

Nº Ações/mês	Visualizações
7	799

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações presenciais pertinentes a esta meta, tendo em vista a impossibilidade de realizar ações culturais no espaço. Enquanto perdurar a necessidade de distanciamento social no município, a equipe do local concentrará esforços na seleção de conteúdos que possam ser utilizados para publicação em redes sociais e sites institucionais, incrementando as ações do programa FCC Digital. Durante o período avaliado, a Casa Hoffmann exibiu sete atividades distintas, conforme detalhamento inserido na tabela de ações virtuais.

AÇÕES VIRTUAIS

Data	Tipo de Ação	Descrição	Link de Acesso	Visualizações
22/06/2021	Formação	CO MOVER – Aulas Continuadas "Rota de Encontro", com Lívea Castro (PR)	https://www.facebook.com/113740252035157/videos/555907549122938	92
24/06/2021	Ensaio Aberto	Ensaio Aberto com Cintia Napoli e Yuki Doi (desCompanhia de Dança) (PR)	https://www.facebook.com/113740252035157/videos/509658067123424	130
29/06/2021	Formação	CO MOVER – Aulas Continuadas "Rota de Encontro", com Lívea Castro (PR)	https://www.facebook.com/113740252035157/videos/356186512509278	95
13/07/2021	Formação	CO MOVER – Aulas Continuadas "Dança contemporânea" com Morena Nascimento (MG/BA)	Registro da aula apagado pelo facebook devido a direitos autorais da trilha sonora	25
15/07/2021	Apresentação	Videodança "espaço – entre" Resultado do curso online "O antes, durante e depois da filmagem: estratégias para criação em dança nas telas", ministrado por Cayo Vieira e Lívea Castro (NÓ movimento em rede) realizado pelo Studio Virtual Casa Hoffmann, em maio de 2021.	https://www.facebook.com/113740252035157/videos/409972926944752 https://www.youtube.com/watch?v=dWpAXhJdDt8&ab_channel=CasaHoffmann	98
15/07/2021	Ensaio Aberto	Ensaio Aberto com Maria Samambaia (PR) e Mabilie Borsatto (PR)	https://www.facebook.com/113740252035157/videos/348303680247384	220
20/07/2021	Formação	CO MOVER – Aulas Continuadas "Dança contemporânea" com Morena Nascimento (MG/BA)	https://www.facebook.com/113740252035157/videos/4508890569145644	139
Total		07 ações		799

2.3 Implantar **CALENDÁRIO DE APOIO** às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
12	2.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Embora a Casa Hoffmann tenha retomado o atendimento presencial no dia 08 de julho, em conformidade com o decreto municipal vigente, o qual alterou a situação de risco de alerta para Bandeira Amarela, com menos restrições quanto a circulação de pessoas e realização de atividades presenciais nos espaços culturais da cidade, não foram realizadas ações de apoio presenciais e/ou virtuais durante o período avaliado. Novos apoios e parcerias deverão ser firmados no decorrer dos próximos meses, de acordo com as possibilidades de atendimento e veiculação de conteúdos em sites e redes sociais da Casa Hoffmann.

2.4 Planejar e implantar PROGRAMA PEDAGÓGICO ANUAL com a oferta mínima de 10 (dez) cursos livres na área de dança, de forma autossustentável.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
10	300	210

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
2	60	60

DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann não sediou cursos autossustentáveis presenciais no período, tendo em vista a continuidade da suspensão das atividades pedagógicas nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba devido à pandemia de COVID-19. Como forma de atender a demanda do público por ações formativas na área de dança, a Casa Hoffmann tem disponibilizado periodicamente aulas em formato EAD, por meio de seu programa "Studio Virtual", além de realizar cursos com aulas interativas. Durante o período compreendido neste relatório, foram realizados dois cursos distintos por meio da plataforma de reuniões online Zoom, com um total de 6 aulas, as quais somaram 60 participantes.

CURSOS E VIDEOAULAS – SITES/REDES SOCIAIS

Data/Período	Descrição	Link de Inscrição	Participantes
05/07 a 09/07/2021	Curso Online "Danças Urbanas – Uma perspectiva coreográfica e seus desdobramentos", com Pam de Brito (PR)	https://www.sympla.com.br/oficina-dancas-urbanas--uma-perspectiva-coreografica-e-seus-desdobramentos-com-pam-de-brito_1259136	30
19/07/2021	AULA 1 - Curso "Videodança – campo de interação cinestésica", com Lillian Graça (BA)	https://www.sympla.com.br/oficina-videodanca---campo-de-interacao-cinestesica-com-lilian-graca--studiovirtual-casa-hoffmann_1269194	30
Total	2 cursos, com total de 6 aulas		60

2.5 Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de dança.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
300	30	21

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido concedidas bolsas de estudo, tendo em vista a não realização de cursos autossustentáveis no período, a Casa Hoffmann vem oferecendo atividades pedagógicas/formativas virtuais periodicamente, sendo estas franqueadas ao público, com 100% de gratuidade, conforme descrito nos itens 2.2 e 2.4 deste relatório.

2.6 Administrar **AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS**, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CASA HOFFMANN.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda

Número de locações de Espaço
-

DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann não recebeu eventos externos no período, tendo em vista as restrições de circulação dos espaços da Fundação Cultural de Curitiba em decorrência da pandemia de COVID-19 na cidade. Os gestores trabalham atualmente na organização das ações regulares ofertadas no espaço, e deverão reformular a agenda de eventos conforme protocolos de segurança estabelecidos pela área de saúde, tão logo seja autorizada a reabertura dos espaços culturais no município.

2.7 Manter em funcionamento o **ESPAÇO CULTURAL CASA HOFFMANN** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda FCC

Nº de Cessões de Espaço/Atividades	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Neste período a Casa Hoffmann não atendeu nenhuma demanda para cessão de uso do espaço, sendo mantida em condições adequadas, com ações regulares de segurança, limpeza e manutenção básica.

2.8 Zelar pela manutenção e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CASA HOFFMANN.

Local/Sala	Número de Manutenções
Casa Hoffmann	4

DESCRIÇÃO

Em conformidade com os recentes decretos municipais, a Casa Hoffmann permaneceu fechada ao público no período de 25 de fevereiro à 07 de julho, recebendo manutenções periódicas de limpeza e ventilação das salas. Após sua reabertura, em 08 de julho do ano corrente, o espaço recebeu quatro ações de manutenção, conforme descrito na tabela abaixo.

MANUTENÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Manutenção realizada
07/07/2021	Manutenção da Impressora
08/07/2021	Troca de Flores – Pátio Casa Hoffmann
12/07/2021	Limpeza do Pátio – Casa Hoffmann
20/07/2021	Manutenção linha telefônica / Empresa Oi

2.9 Manter em funcionamento e atualizados os EQUIPAMENTOS DE INFORMAÇÃO AO PÚBLICO bem como publicar periodicamente programação.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
2	5.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
7	Digital

DESCRIÇÃO

Não foram produzidos materiais impressos no período, uma vez que este tipo de publicação pode contribuir para a disseminação de coronavírus na cidade. Durante o período avaliado, a Casa Hoffmann realizou a publicação de conteúdos digitais de divulgação, sendo produzidos sete materiais distintos, conforme detalhamento inserido na tabela de publicações.

PUBLICAÇÕES

Descrição do Material	Link de Acesso
Post Ensaio Aberto Poética dos Gestos, com Cintia Napoli e Yiuqi Doi	https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/4083525668389909
Post Curso Online Danças Urbanas, com Pam de Brito (PR)	https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/4102328099842999/
Post CO MOVER Rota de Encontro, com Lívea Castro	https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/4104918462917296
Post Aulas de Danças Urbanas, com Raphael Fernandes(PR) (Circuito de Dança nos Bairros)	https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/4118779128197896/
Post Curso Online com Lilian Graça (CE)	https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/4138763446199464/
Post CO MOVER Aulas continuadas, com Morena Nascimento	https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/4141535039255638/
Post Ensaio Aberto, com Maria Samambaia e Mabile Borsatto (PR)	https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/4155666741175801/
TOTAL	07 publicações

2.10 *Coordenar e fomentar os demais ESPAÇOS DEDICADOS A DANÇA atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.*

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram recebidas demandas para encaminhamentos a outros espaços da área de dança no período de referência deste relatório.

2.11 *Realizar periodicamente o evento denominado CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS.*

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	500

Nº Ações/mês	Visualizações
2	197

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas aulas presenciais do Circuito Dança nos Bairros no período, uma vez que os espaços culturais encontram-se fechados devido as medidas de prevenção à disseminação de COVID-19 na cidade. O professor Raphael Fernandes, que havia iniciado o curso na regional Santa Felicidade durante o mês de

março de 2020, aguarda a retomada das ações culturais no espaço para a continuidade dos encontros presenciais. Embora o programa não tenha levado ações presenciais aos demais bairros/regionais da cidade, a Casa Hoffmann transmitiu duas aulas inéditas, dentro do projeto Danças Urbanas, compondo o Circuito Dança nos Bairros, por meio da página do Facebook do espaço cultural, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo. Ministradas pelo coreógrafo Raphael Fernandes, a ação visa manter o projeto de ações formativas em dança que acontecem desde 2018 nas regionais de Curitiba. Em um formato simples, pedagógico, divertido e dinâmico, as aulas exploram as técnicas e linguagens das danças urbanas (breaking, popping, locking, house, up rocking), condicionamento físico, criatividade, expressão corporal e improvisação, mergulhados no intenso universo criativo e artístico do hip hop, sendo abertas a todas as idades. Além destas ações, o espaço tem oportunizado o acesso a aulas de dança de maneira gratuita através de plataformas online, conforme detalhamento nos itens 2.2 e 2.4 deste relatório, podendo desta forma atingir moradores de todas as regiões do município.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

YOUTUBE – ICAC			
Data	Conteúdo do Vídeo	Link	Visualizações
30/06/2021	Danças Urbanas com Raphael Fernandes. Participação de Ana Pedroso (PR)	https://www.facebook.com/113740252035157/videos/785753222023058	83
07/07/2021	Danças Urbanas com Raphael Fernandes. Participação de Dylan Cesar Damas (PR)	https://www.facebook.com/113740252035157/videos/1737220553135046	114
Total	2 ações		197

2.12 Manter o arquivamento e guarda do **ACERVO** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**, bem como a produção de conteúdo.

Condição de Arquivamento	Difusão
Adequada	Em planejamento

DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural.

2.13 Promover **WORKSHOPS** no espaço cultural **CASA HOFFMANN** com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas.

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos	Participantes
1	41

DESCRIÇÃO

Não foram realizados workshops presenciais no período de referência deste relatório. A oferta de novas atividades de caráter formativo de forma presencial está condicionada a retomada das atividades culturais no município, respeitando-se o período de distanciamento social, em virtude das medidas de enfrentamento de COVID-19. Como forma de suprir a demanda por este tipo de atividade, a Casa Hoffmann realizou um workshop online com a pesquisadora do corpo e seus processos de comunicação, Rosa Hercoles. Nesta ação a ministrante abordou os parâmetros para identificar a instância da dramaturgia em uma peça coreográfica.

WORKSHOPS

Data	Descrição	Link de Divulgação	Participantes
22/06 a 25/06/2021	Workshop "Dramaturgias das Danças – a processualidade da composição", com Rosa Hercoles (SP)	https://www.sympla.com.br/dramaturgias-das-dancas-com-rosa-hercoles-sp--studiovirtual-casa-hoffmann_1246653	41

2.14 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
11

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data	Identificação/Origem Artista	Descrição
22/06 a 25/06/2021	Rosa Hercoles (SP)	Workshop "Dramaturgias das Danças – a processualidade da composição"
22/06 e 29/06/2021	Lívea de Castro (PR)	CO MOVER – Aulas Continuadas "Rota de Encontro"
24/06/2021	Cintia Napoli (PR)	Ensaio Aberto desCompanhia de Dança
24/06/2021	Yiuki Doi (PR)	Ensaio Aberto desCompanhia de Dança
30/06/2021	Ana Pedroso (PR)	Participação especial Danças Urbanas
05/07 a 09/07/2021	Pam de Brito (PR)	Curso Online "Danças Urbanas – Uma perspectiva coreográfica e seus desdobramentos"
07/07/2021	Dylan Cesar Damas (PR)	Participação especial Danças Urbanas
13/07 e 20/07/2021	Morena Nascimento (MG/BA)	CO MOVER – Aulas Continuadas "Dança contemporânea"
15/07/2021	Maria Samambaia (PR)	Ensaio Aberto
15/07/2021	Mabille Borsatto (PR)	Ensaio Aberto
19/07/2021	Lilian Graça (BA)	Curso "Videodança – campo de interação cinestésica"

3.1 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Evento Cultural de Curitiba
@casahoffmann

Evento aberto com **DesCompanhia de dança** no Espaço Casa Hoffmann.

POÉTICA DOS GESTOS
Da artista Carla Araújo e Raul Bui, integrantes da DesCompanhia, iniciaram para a cidade Curitiba uma jornada artística que busca explorar uma perspectiva coreográfica e seus desdobramentos em linguagem de dança.

📅 Dia: 24/06
🕒 Horário: 16h às 17h
👤 Para maiores e partir dos 13 anos
📍 Local: Espaço Casa Hoffmann
🌐 Mais informações: www.casahoffmann.org

📍 Casa Hoffmann - Centro de Estudos de Movimento
Rua Claudio José Santos, 58 - São Francisco

Facebook: Casa Hoffmann
casahoffmann.org

ICAC, Prefeitura de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba

Evento Cultural de Curitiba
@casahoffmann

Evento aberto com **DesCompanhia de dança** no Espaço Casa Hoffmann.

CURSO ONLINE com
Pam de Brito (PR)

DANÇAS URBANAS - Uma perspectiva coreográfica e seus desdobramentos

De 05 a 09/07 • 09h30 - 11h30 • a 16 ANOS

INSCRIÇÕES:
www.sympla.com.br/casahoffmann

📍 Casa Hoffmann - Centro de Estudos de Movimento
Rua Claudio José Santos, 58 - São Francisco

Facebook: Casa Hoffmann
casahoffmann.org

ICAC, Prefeitura de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba

Evento Cultural de Curitiba
@casahoffmann

Evento aberto com **DesCompanhia de dança** no Espaço Casa Hoffmann.

CO MOVER com
Livia Castro (Nô movimento em rede) (PR)

Rota de Encontro

22 e 29/06 | 15h | LIVRE

📍 Casa Hoffmann - Centro de Estudos de Movimento
Rua Claudio José Santos, 58 - São Francisco

Facebook: Casa Hoffmann
casahoffmann.org

ICAC, Prefeitura de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba

Evento Cultural de Curitiba
@casahoffmann

Evento aberto com **DesCompanhia de dança** no Espaço Casa Hoffmann.

oficina

DANÇAS URBANAS ONLINE com **Rapha Fernandes**

todas as quartas-feiras • 10h30

acompanhe pelo Facebook:
[casahoffmannco](https://www.facebook.com/casahoffmannco)

📍 Casa Hoffmann - Centro de Estudos de Movimento
Rua Claudio José Santos, 58 - São Francisco

Facebook: Casa Hoffmann
casahoffmann.org

ICAC, Prefeitura de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba

Evento Cultural de Curitiba
@casahoffmann

Evento aberto com **DesCompanhia de dança** no Espaço Casa Hoffmann.

CURSO ONLINE com
Lilian Graça (BA)

VIDEODANÇA - campo de interação cinestésica

Dias 19, 21 e 23/07 • 14h - 17h • a 18 ANOS

INSCRIÇÕES:
www.sympla.com.br/casahoffmann

📍 Casa Hoffmann - Centro de Estudos de Movimento
Rua Claudio José Santos, 58 - São Francisco

Facebook: Casa Hoffmann
casahoffmann.org

ICAC, Prefeitura de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba

Evento Cultural de Curitiba
@casahoffmann

Evento aberto com **DesCompanhia de dança** no Espaço Casa Hoffmann.

CO MOVER - Aulas Continuas
Dança Contemporânea com

Morena Nascimento (MG/BA)

13, 20 e 27/07 | 15h | LIVRE

📍 Casa Hoffmann - Centro de Estudos de Movimento
Rua Claudio José Santos, 58 - São Francisco

Facebook: Casa Hoffmann
casahoffmann.org

ICAC, Prefeitura de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159232853784096/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159245840369096/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159249863559096/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159259366324096/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159272756784096/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159274782874096/>

V – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE ECONOMIA CRIATIVA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	-	-

DESCRIÇÃO

A consultoria de economia criativa vem sendo realizada de forma pontual e de acordo com o atendimento dos eventos realizados e/ou demandados nas áreas de moda, gastronomia, design, entre outras. A título de atendimento de solicitações para eventos que ocorrem em espaços permissionados ao Instituto, estes acontecem de forma transversal às linguagens atendidas, ou seja, com o parecer das demais linguagens e com calendarização acordada com o plano de trabalho. No que tange a consultoria para realização das metas descritas no item 2.4, Calendário Oficial, Natal, Carnaval e Aniversário da Cidade, a contratação de consultores nas áreas correlatas ocorre também de forma pontual procurando o pleno atendimento no provimento de soluções para a realização destes eventos. Embora a linguagem artística circense não esteja especificada em contrato, desde março/2021 a profissional Jane D'Ávila está atuando como consultora da área, mediante contrato com o Instituto. A consultora tem atuado junto à Diretoria de Ação Cultural da FCC, e nos últimos meses desenvolveu as atividades descritas no quadro abaixo.

ATIVIDADES REALIZADAS PELA CONSULTORIA

Data/Período	Descrição
Março/2021	Participação em reunião com a superintendência de cultura do Estado do Paraná e Fórum Setorial de Circo
Março/2021	Reunião online com Diretoria de Ação Cultural para alinhamentos gerais para o lançamento do edital Circo de Lona
Abril/2021	Encaminhamento de estudo sobre definição para Circo tradicional X Circo contemporâneo (Fonte Funarte).
Abril/2021	Encaminhamento referente a projeto “Adote um Circo”, encaminhado pelo Fórum Setorial de Circo do Paraná
Abril/2021	Encaminhamento da proposta de protocolo sanitário para reabertura dos circos
Maió/2021	Posse e Reunião da Comissão de Mecenato Subsidiado (CSM)
Maió/2021	Início dos atendimentos aos circenses para esclarecimento de dúvidas acerca do Edital 014/21 Circos de Lona, auxílio para busca de certidões e orientações gerais para cadastramento
Maió/2021	Parecer de alteração de projetos do PAIC
Maió/2021	Reunião da subcomissão de artes cênicas para avaliação de pareceres
Junho/2021	Reunião com gestor do circo da cidade
Data/Período	Descrição

Junho/2021	Participação como secretária da Pré-Conferência Municipal e Cultura – Regional Portão
Julho	Visita ao equipamento Circo da Cidade

2.2 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico de economia criativa. (META CONDICIONADA)

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	4

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período. Embora os espaços culturais tenham reaberto ao público no dia 08 de julho, o Instituto aguarda o recebimento de demandas/solicitações da área para deliberações sobre a realização de eventos culturais presenciais.

2.3 Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa – Novas Linguagens no âmbito da GASTRONOMIA, DESIGN, MODA E NOVAS LINGUAGENS.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

No dia 14 de junho foram realizadas as gravações do Boqueirão Fashion Day que, assim como no ano de 2020, trocou as passarelas pelo mundo digital em virtude da pandemia de COVID-19 na cidade. A gravação contou com a participação do estilista Robson Cunha, produção e adereços de Áldice Lopes e maquiagem de Jojo Bos. Maiores informações sobre o evento serão fornecidas após a veiculação da gravação nas redes sociais e sites do município, junto às informações de público/visualizações. No dia 24 de julho foi realizada a gravação do programa piloto Voz Ativa, com o Rapper Davi Black que pretende dar visibilidade para a linguagem de Hip Hop e os artistas das regionais da cidade. O programa piloto foi gravado na Regional Cajuru e contou com a participação do grafiteiro Ferje e do rapper Valderama. Maiores informações sobre o evento serão fornecidas após a veiculação da gravação nas redes sociais e sites do município, junto às informações de público/visualizações.

2.4 Cooperar para a realização e produção dos eventos relativos ao calendário oficial da cidade de Curitiba, tais como CARNAVAL, ANIVERSÁRIO DA CIDADE E NATAL.

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	3

Nº Eventos	Público Presente/Visualizações
-	-

DESCRIÇÃO

O último evento realizado pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura no que se refere ao calendário oficial da cidade foi o Aniversário de Curitiba – 328 Anos. Em virtude das medidas preventivas de enfrentamento à pandemia de COVID-19 na cidade, todas as ações foram executadas no formato virtual, permitindo que o público acompanhasse as atrações sem precisar sair de casa. A programação foi composta de duas exposições virtuais, uma encenação teatral didática de cunho histórico e seis concertos de música erudita e popular, alcançando 30.364 acessos aos conteúdos veiculados. A exposição fotográfica inédita virtual “Curitiba do Amanhecer ao Anoitecer”, do fotógrafo Daniel Castellano, fez parte das atrações culturais programadas para celebrar o aniversário da cidade. Além disso, o público também pôde acompanhar a versão virtual da mostra fotográfica permanente Curitiba, Tempo e Memória, em cartaz no Memorial de Curitiba desde março de 2019. A programação também contou com o Auto de Fundação de Curitiba e concertos da Camerata Antiqua de Curitiba e MusicaR, que apresentaram o Hino de Curitiba e a Orquestra à Base de Corda interpretando “As Mocinhas da Cidade”, com os convidados Rui Graciano e Soraya Valente. Maiores informações sobre o evento foram inseridas no relatório referente ao mês de abril/2021.

2.5 Programar e executar ações transversais nos espaços destinados às multilinguagens.

CENTRO DE CRIATIVIDADE – MEMORIAL PARANISTA

META MENSAL – CURSOS ATELIÊ DE ESCULTURAS	
Nº CURSOS	ALUNOS INSCRITOS
5	200

META MENSAL – CLEON JACQUES	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	200

META SEMANAL – MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
5	100

META MENSAL - BISTRÔ	
Nº ATENDIMENTOS	4.000

META MENSAL - VISITAÇÃO/AÇÃO EDUCATIVA MEMORIAL PARANISTA	
Nº ATENDIMENTOS	5.000

Nº ATENDIMENTOS REALIZADOS
6.928

DESCRIÇÃO

Embora tenham sido estabelecidas cinco diferentes metas para atendimento do espaço, durante o período avaliado o local desenvolveu apenas as ações de visitação à exposição, atendendo todas as medidas restritivas de circulação conforme estabelecido nos decretos vigentes. Ao todo foram atendidos 6.928 visitantes, distribuídos em 183 sessões distintas, em 25 dias de atividades, com média de 38 visitantes por horário. Neste período o Memorial Paranista esteve aberto à visitação de terça à domingo, sendo este o primeiro mês completo de funcionamento do espaço, uma vez que os meses de maio e junho foram diretamente afetados pelas restrições de circulação nos espaços culturais em virtude da pandemia de COVID-19.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Nº Sessões/Horários	Nº Agendamentos	Público Presente
22/06/2021	07	20	20
23/06/2021	07	25	25
24/06/2021	07	62	62
25/06/2021	07	113	111
26/06/2021	08	423	415
27/06/2021	08	690	690
29/06/2021	07	39	39
30/06/2021	07	48	48
01/07/2021	07	91	87
02/07/2021	07	93	93
03/07/2021	08	470	465
04/07/2021	08	378	374
06/07/2021	07	39	39
07/07/2021	07	114	113
08/07/2021	07	124	124
09/07/2021	07	182	182
10/07/2021	08	613	604
11/07/2021	08	985	985
13/07/2021	07	301	301
14/07/2021	07	262	262
15/07/2021	07	220	220
16/07/2021	07	45	41
17/07/2021	08	497	494
Data	Nº Sessões/Horários	Nº Agendamentos	Público Presente
18/07/2021	08	933	933
20/07/2021	07	203	201
TOTAL	183	6.970	6.928

META SEMANAL – CINE TEATRO	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
4	240

META SEMANAL – MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
5	100

DESCRIÇÃO

Em breve os moradores da Vila Nossa Senhora da Luz, na Cidade Industrial de Curitiba, receberão um novo espaço para atividades de lazer e cultura. O Centro Cultural Multiuso possui 1.200 m² e contará com três blocos de dois pavimentos. O primeiro bloco vai abrigar o Cine Teatro, no segundo ficarão áreas de serviços e o terceiro vai oferecer salas para exposições artísticas, aulas de música, dança e teatro, além do espaço da administração.

As ações culturais estabelecidas na meta contratual serão iniciadas tão logo o espaço cultural seja inaugurado e dependerão da autorização por meio de decretos para realização de atividades presenciais, tendo em vista as medidas de enfrentamento à pandemia de COVID-19 no município.

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a permanência da suspensão das atividades culturais nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, não foram realizados intercâmbios no período.

3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC.

DESCRIÇÃO

A área de Economia Criativa atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

META COMPLEMENTAR

Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **MEMORIAL PARANISTA e CCCIC**.

Local	Número de Obras/Manutenções
2	19

DESCRIÇÃO

Embora a área de Economia Criativa não tenha em seu plano de trabalho uma meta específica para manutenção e segurança de espaços culturais, o Instituto considera relevante o detalhamento das ações de manutenção e/ou adequações realizadas nos espaços culturais indicados no item 2.5 deste relatório.

MANUTENÇÕES/ADEQUAÇÕES REALIZADAS

Espaço Cultural	Descrição
Memorial Paranista	Instalação de Rede Lógica
Memorial Paranista	Instalação de CFTV (32 cameras) e Alarme (1)
Memorial Paranista	Instalação de Sonorização Ambiente (4 amplificadores e 14 caixas)
Memorial Paranista	Execução e instalação de Suportes para Esculturas (64)
Memorial Paranista	Instalação de Balcão de Atendimento em Granito (01)
Memorial Paranista	Instalação de Iluminação para Exposição Permanente (120 refletores)
Memorial Paranista	Instalação de Tapetes para Acesso (3), Teatro (2), Loja (1)
Memorial Paranista	Instalação de Grades Externas (26)
Memorial Paranista	Instalação de Coifas para Fundição (1)
Memorial Paranista	Instalação de Espelhos e Vidros nos WC e Camarins (5)
Memorial Paranista	Instalação de Dispensers de Sabonete, Toalha, PH e Álcool Gel nos ambientes (50)
Memorial Paranista	Instalação de Armários para Funcionários (1)
Memorial Paranista	Aquisição de Caixas Plásticas Pretas para Liceu das Artes (90)
Memorial Paranista	Instalação de Portas de Vidro e Box para Banheiro (02)
Atelier/Fundição	Serviços de Serralheria para Fechamento de Escada
Atelier/Fundição	Aquisição de EPIS para Fundição (30)
Atelier/Fundição	Revisão e ampliação do sistema de ar comprimido
Teatro Cleon Jacques	Instalação de Varas de Iluminação e Linhas (8)
Teatro Cleon Jacques	Fechamento em Dry Wall para melhoria acústica

