



**RELATÓRIO MENSAL**  
**CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018**

**JULHO/2022**

## I – MÚSICA

**2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE MÚSICA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela Instituição.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	7	27

### DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Música é realizada pela profissional Janete Andrade, a qual é responsável pela análise das solicitações de uso de espaços da Fundação Cultural de Curitiba, emitindo pareceres de acordo com os referenciais da área. No período avaliado, não houve demanda para emissão de pareceres. O número total de atividades informado neste item refere-se ao acompanhamento da produção e veiculação de todo o conteúdo publicado em sites e redes sociais do município e dos grupos artísticos, bem como as apresentações presenciais realizadas no período.

**2.2 OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA**, com os segmentos Música Antiga, Música Erudita e Música Popular, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba. (META CONDICIONADA)

META ANUAL			
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
80	1.200	20	30.000

Cursos	Nº Alunos Inscritos	Eventos	Público
72	654	180	25.000

### DESCRIÇÃO

Após ser adiada por conta da pandemia do coronavírus, a 39ª Oficina de Música de Curitiba foi realizada entre os dias 30 de junho e 10 de julho. No que tange a parte pedagógica, a Oficina de Música ofereceu mais de 70 cursos entre as categorias Erudita, Antiga, MPB, Música e Tecnologia, Musicalização Infantojuvenil e Formação Docente, além da tradicional Oficina Verde, com ações de conscientização ambiental. Ao todo foram 654 alunos inscritos, os quais ocuparam 1.018 vagas. Além das aulas, a Oficina contou com apresentações, concertos e workshops. A maior parte dos eventos foi ofertada de forma gratuita. Nesta edição, além de homenagear o maestro e compositor brasileiro Heitor Villa-Lobos, a 39ª Oficina de Música firmou parceria com o Festival de Inverno do Centro Histórico de Curitiba e também

destacou os 200 anos de independência do Brasil. O relatório de prestação de contas referente a este item está em processo de finalização e será apresentado à diretoria do Instituto e diretoria de ação cultural da Fundação Cultural de Curitiba para análise e validação. O documento será enviado com o detalhamento completo das ações executadas após a tramitação citada. Os números apontados no quadro de atendimento da meta é parcial e poderá sofrer atualização.

**2.3 Programas artísticos *CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA* e seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba no espaço cultural *CAPELA SANTA MARIA*.**

META ANUAL	
Nº PROGRAMAS	PÚBLICO PRESENTE
22	10.000

Programas/mês	Público Presente/mês
2	490

#### DESCRIÇÃO

No período avaliado a Camerata Antiqua de Curitiba apresentou dois programas distintos, em um total de quatro apresentações. Nos dias 24 e 25 de junho, a Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba apresentou a Música Aquática de Händel, uma das obras orquestrais mais representativas do compositor barroco Georg Friedrich Händel (1685-1759). O programa também fará parte da turnê da Orquestra de Câmara nos dias 23 e 24 de julho, quando o grupo de apresentará no 52º Festival de Inverno de Campos do Jordão. Nos dias 15 e 16 de julho, o Maestro icônico Roberto de Regina foi homenageado pelo Coro da Camerata Antiqua de Curitiba. Sob a regência e direção musical de Mara Campos, o grupo apresentou um repertório que permitiu reviver a música antiga e celebrar os 95 anos de seu fundador e maestro emérito. O mesmo programa será reapresentado no Rio de Janeiro, cidade natal do homenageado e com a ilustre presença do próprio. Esse será o retorno do grupo a capital carioca depois de 25 anos da última turnê no estado. Além das ações citadas, o grupo também participou do concerto de abertura da 39ª Oficina de Música de Curitiba e encerramento da fase erudita do evento. Por fazerem parte da programação oficial da Oficina de Música, ambas serão relacionadas em relatório específico do evento.

#### AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Local	Público
24/06/2022	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba – A Música Aquática de Händel, com direção musical e Cravo Fernando Cordella (RS)	Capela Santa Maria	135
25/06/2022	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba – A Música Aquática de Händel, com direção musical e Cravo Fernando Cordella (RS)	Capela Santa Maria	174
15/07/2022	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba – Roberto de Regina 95 Anos	Capela Santa Maria	87

Data	Descrição	Local	Público
16/07/2022	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba – Roberto de Regina 95 Anos	Capela Santa Maria	94
<b>Total</b>	<b>2 programas, 4 apresentações</b>		<b>490</b>

**2.4 Programa didático-pedagógico ALIMENTANDO COM MÚSICA, da Camerata Antiqua de Curitiba.**

META ANUAL (PREFERENCIALMENTE EM OUTUBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Apresentações	Público Presente
-	-

**DESCRIÇÃO**

Tendo em vista a continuidade das restrições quanto à realização de eventos culturais para grandes públicos durante o ano de 2021, o concerto “Diário Musical de uma Bailarina” que já havia sido cancelado em 2020, foi novamente adiado, estando sua realização presencial prevista para o mês de outubro de 2022, conforme tratativas com o grupo Positivo, dando continuidade à parceria com o para atendimento de estudantes da rede pública de ensino e do próprio grupo educacional. Durante o mês de maio, a direção do Instituto comunicou o grupo educacional sobre a troca do local de apresentação, tendo em vista o alto valor que seria cobrado pelo grupo Cruzeiro do Sul Educacional, atual gestor do Teatro Positivo. As apresentações serão realizadas no Auditório Mário Schoemberger, cedido em parceria pela EMBAP, com espetáculos previstos para os dias 12, 13 e 14 de outubro, sendo os dois últimos dias destinados a sessões exclusivas para estudantes do ensino fundamental.

**2.5 Realizar gratuitamente programa CONCERTOS SOCIAIS, da Camerata Antiqua de Curitiba.**

META ANUAL (MARÇO A DEZEMBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	4.000

Apresentações	Público Presente
-	-

**DESCRIÇÃO**

No período avaliado não foram realizadas apresentações pertinentes ao item contratual. A última apresentação do programa Concertos Sociais foi realizada no dia 13 de maio, na Igreja Batista do Bacacheri, que recebeu a Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba. O próximo concerto social está

previsto para ocorrer no dia 26 de agosto, na Paróquia Nossa Senhora das Vitórias, com a apresentação do Coro da Camerata Antiqua de Curitiba.

**2.6 Realizar gratuitamente o programa *MÚSICA PELA VIDA*, da Camerata Antiqua de Curitiba.**

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	1.000

Apresentações	Público Presente
-	-

#### DESCRIÇÃO

Tendo em vista que as unidades de saúde têm mantido alto controle de circulação de pessoas, em virtude do risco de transmissão de coronavírus nos espaços, o programa Música pela Vida teve sua formatação alterada para o ano de 2022, deixando de ser realizado em unidades de saúde, passando a oferecer ações em espaços culturais do município. Desta forma, durante o mês de maio a Camerata Antiqua de Curitiba realizou no Teatro da Vila o concerto didático “Uma Fantasia Musical” em duas sessões. No palco, os 40 músicos do coro da orquestra interpretaram músicas de filmes clássicos infantis como Frozen, Aladim e o Rei Leão e outras produções populares marcantes. As próximas apresentações do grupo dentro do programa Música pela Vida estão previstas para ocorrer no dia 25 de agosto, também no Teatro da Vila.

**2.7 Manter gratuitamente o *PROJETO NOSSO CANTO* com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba.**

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	450	20	2.500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	783	-	-

#### DESCRIÇÃO

Considerando a retomada da grande maioria das atividades presenciais nas administrações regionais no início de 2022, a coordenação artística da área da Música realizou reunião com a presidência da Fundação Cultural de Curitiba, para definição do prazo para retorno dos encontros presenciais, bem como locais utilizados para as aulas e a capacidade máxima das turmas. Tendo em vista que o projeto permaneceu com 783 alunos matriculados desde a suspensão das aulas e, que a capacidade das salas utilizadas para desenvolvimento do projeto precisará ser readequada para o período pós-pandêmico, o Instituto fará contato prévio com todos os matriculados para confirmação do interesse na participação das aulas. Como

nem todos os regentes que atuavam no projeto durante o ano de 2020 poderão permanecer à frente das aulas, o Instituto está em contato direto com a coordenação de regionais para definição da equipe de professores que ficarão responsáveis pelo projeto nas dez regionais administrativas da cidade. Devido a todo este trâmite, a estimativa é que o início das aulas seja realizado na segunda quinzena do mês de agosto.

**2.8 Manter gratuitamente o PROJETO CIDADÃO CANTANTE DE ÓPERA COMUNITÁRIA com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz.**

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	40	8	1.000

Nº Ensaios/mês	Alunos ativos/mês	Nº Apresentações/mês	Público Presente/mês
4	39	-	-

#### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o professor responsável pelo grupo realizou aulas presenciais, sendo estas divididas em 1 hora/aula semanal por aluno. As aulas acontecem do Solar do Barão, de segunda à sexta-feira, entre 13h e 20h. Atualmente, o curso conta com 33 alunos fixos com aulas individuais e 6 alunos fixos com aulas em grupo, totalizando 39 alunos. Os ensaios para apresentações de final do ano foram iniciados durante o mês de maio, com distribuição de repertórios e ensaios de cena e música, e estão sendo acompanhados pelo diretor cênico Gerson Deliano e a mestre em expressão corporal Cláudia Pinto.

**2.9 Ofertar no máximo 30 (trinta) CURSOS LIVRES SEMESTRAIS no Conservatório de Música Popular Brasileira, de forma autossustentável.**

META SEMESTRAL		
Nº CURSOS (MÁXIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
30	900	600

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos	Vagas Preenchidas
-	-	-	-

#### DESCRIÇÃO

Com os cursos acontecendo de forma on-line desde março de 2020 devido à pandemia da covid-19, depois de quase dois anos com aulas no formato digital, o Conservatório de MPB voltou a oferecer cursos presenciais durante o ano de 2022. As inscrições para o segundo semestre letivo serão realizadas entre os dias 23 de junho e 21 de julho, com início das aulas previsto para a primeira semana do mês de agosto.

Com aulas a preços acessíveis, o Conservatório de Música Popular Brasileira de Curitiba abriu mais de 600 novas vagas em 24 cursos, para alunos a partir de 7 anos de idade. Para esse semestre, um novo curso entrou na grade curricular do espaço: Linguagem e Estruturação Musical (LEM) inclusiva para pessoas cegas ou com baixa visão. Gratuito, o curso ministrado pelo professor Luiz Amorim teve as primeiras aulas em março, para o ensino da musicografia em braille e desenvolvimento de atividades sonoras. Agora, o Conservatório oferece oficialmente o curso.

**2.10 Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO** integrais para alunos carentes da comunidade, a cada novo semestre, no Conservatório de MPB, atendendo a média máxima de 10% de bolsas sobre as inscrições efetivamente realizadas.

META SEMESTRAL		
Nº INSCRITOS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
900	90	45

Vagas preenchidas/semestre	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

#### DESCRIÇÃO

Tendo em vista que o Conservatório de MPB ainda encontra-se em período de matrículas para o segundo semestre de 2022, o número de bolsas de estudos para o período letivo será informado em relatório posterior, junto às informações oficiais de ocupação de vagas

**2.11 Implantar gradativamente e de forma gratuita o programa MUSICAR – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino.**

META (GRADATIVA ATÉ O FIM DO CONTRATO)	
Nº POLOS REGIONAIS	Nº ALUNOS
10	600

Nº Polos Regionais	Alunos Ativos	Apresentações	Visualizações
10	217	1	5.955

#### DESCRIÇÃO

Com os cursos acontecendo de forma virtual desde março de 2020 devido à pandemia da covid-19, depois de quase dois anos, o programa MusicaR voltou a oferecer aulas presenciais no primeiro semestre de 2022. Ao todo foram oferecidas 300 vagas para a modalidade presencial, com quatro turmas abertas em cada regional, com capacidade máxima de 15 alunos cada, a fim de garantir o distanciamento adequado para o período pós-pandêmico. Embora algumas regionais tenham apontado a desistência ou não regularidade da presença de alguns alunos, das 234 vagas ocupadas, 217 permaneceram ativas até o

encerramento do semestre, realizado no dia 30 de junho. Neste final de semestre, o programa MusicaR desenvolveu três importantes frentes. Uma relacionada à apresentação e participação dos alunos e corpo pedagógico no show do cantor e compositor Toquinho, no Palco da Ópera do Arame. A segunda foi o lançamento do vídeo artístico: O Caderno/Mistero (Toquinho/Mutinho) em parceria com as crianças da Escola Italiana (OperaPrima). E a terceira, foi a capacitação da equipe MusicaR, durante a 39ª Oficina de Música de Curitiba. Nos dias 01 e 04 de julho, aconteceram os ensaios gerais para a participação de 80 crianças do programa MusicaR, alunos das 10 regionais administrativas da cidade, no show do Toquinho. Os ensaios aconteceram no Auditório da UFPR (Universidade Federal do Paraná), sede Rebouças. No dia 06 de julho, as crianças se apresentaram no show “A arte de viver” do cantor, que teve a participação de Camila Faustino e banda. O show aconteceu no palco interno da Ópera do Arame. O coro foi acompanhado por 20 docentes do MusicaR e regido pela coordenadora de canto coral, Cristiane Alexandre. O público atingido na apresentação será informado no relatório final da Oficina de Música. No segundo trimestre de 2022 o MusicaR, dentre suas diversas atividades, dedicou-se à realização do vídeo da música O Caderno, e sua versão em italiano Mistero. A produção foi uma colaboração do MusicaR com a Opera Prima – Scuola Musicale dei Quattro Vicariati. Assim, além dos 40 integrantes do MusicaR, o vídeo contou com a participação das crianças e orquestra da escola italiana e do próprio compositor, Toquinho. A estreia do vídeo aconteceu presencialmente, no dia 6 de julho, durante o show na Ópera de Arame. No dia seguinte, o vídeo foi veiculado nas redes sociais, atingindo um público bastante significativo, conforme descrito na tabela de ações artísticas. Com relação às ações de capacitação, a equipe docente do programa participou gratuitamente de três cursos da 39ª Oficina de Música de Curitiba, sendo: Música Corporal para Educadores, com a ministrante Andrezza Prodóssimo; Percussão - Instrumentos Tradicionais e Alternativos Para Educadores, com o ministrante Leonardo Gorosito; e Regência de Coro Adulto e Infantojuvenil, com a regente Mara Campos. A capacitação faz parte do compromisso de gestão cultural do Instituto Curitiba de Arte e Cultura e da Fundação Cultural de Curitiba.

#### **ALUNOS MATRICULADOS – 1º SEMESTRE/2022**

<b>Regional</b>	<b>Alunos Matriculados</b>
Bairro Novo	29
Boa Vista	25
Boqueirão	20
Cajuru	29
CIC	16
Matriz	17
Pinheirinho	19
Portão	12
Santa Felicidade	27
Tatuquara	23
<b>Total</b>	<b>217</b>

## AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Link de acesso	Visualizações
06/07/2022	MusicaR e OperaPrima (Itália) cantam "O Caderno", com Toquinho	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=cKl8sCfzTIU">https://www.youtube.com/watch?v=cKl8sCfzTIU</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-zH94KEOhbl">https://www.youtube.com/watch?v=-zH94KEOhbl</a> <a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecu/ritiba/videos/557426362522357">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecu/ritiba/videos/557426362522357</a>	5.955

**2.12** Realizar gratuitamente o programa **AFINA-SE** no Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro.

META ANUAL	
Nº EDIÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	1.200

Nº Realizações	Público Presente
1	742

## DESCRIÇÃO

Entre os dias 24 e 29 de junho, alunos e professores do Conservatório de MPB de Curitiba voltaram a subir no palco do Afina-se para mostrar ao vivo o resultado do aprendizado musical do semestre. Ao todo foram 19 apresentações gratuitas e abertas ao público, realizadas no próprio espaço e também no Teatro Londrina, dentro do Memorial de Curitiba. O público pôde apreciar chorinho, samba, viola, acordeon, piano e percussão em várias formações musicais, entre solos, duos, trios, rodas, grupos e coros. Realizado sempre aos finais dos semestres letivos, as apresentações do Afina-se foram interrompidas em razão da pandemia da covid-19 e aconteceram de forma virtual nos dois últimos anos. Para o projeto, alunos de diversos níveis e idades, entre crianças, jovens, adultos e idosos, são orientados pelos professores do Conservatório de MPB para além do instrumento, também cenicamente.

## AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Local	Público
24/06/2022	AFINA-SE - Apresentação dos alunos de Canto Popular, prof. Clarissa Bruns	Conservatório de MPB - Auditório	105
25/06/2022	AFINA-SE - Apresentação dos alunos de Prática de Conjunto de Choro, prof. Julião Boêmio e Lucas Melo	Conservatório de MPB - Praça Jacob Bandolim	50
25/06/2022	AFINA-SE - Apresentação dos alunos de Música Tátil, prof. Luiz Amorim	Conservatório de MPB - Praça Jacob Bandolim	40
25/06/2022	AFINA-SE - Apresentação dos alunos de Flauta Transversal, prof. Zélia Brandão	Conservatório de MPB - Praça Jacob Bandolim	48
25/06/2022	AFINA-SE - Apresentação dos alunos de Canto Popular, prof. Joubert Giumarães	Conservatório de MPB - Praça Jacob Bandolim	52
26/06/2022	AFINA-SE - Apresentação dos alunos de Violão para Crianças, prof. Daniel Fagundes	Conservatório de MPB - Praça Jacob Bandolim	27
26/06/2022	AFINA-SE - Apresentação dos alunos de Percussão, prof. Alex Figueiredo	Conservatório de MPB - Praça Jacob Bandolim	32

Data	Descrição	Local	Público
26/06/2022	AFINA-SE - Apresentação dos alunos de Prática de Conjunto de Samba, prof. Luis Rolim e Gustavo Moro	Conservatório de MPB - Praça Jacob Bandolim	41
26/06/2022	AFINA-SE - Apresentação dos alunos de Acordeon, prof. Marina Camargo	Conservatório de MPB - Praça Jacob Bandolim	37
26/06/2022	AFINA-SE - Apresentação dos alunos de Baixo Elétrico, prof. Marcelo Pereira	Conservatório de MPB - Praça Jacob Bandolim	38
26/06/2022	AFINA-SE - Apresentação dos alunos de Violão, Viola Caipira e Prática de Conjunto de Música Caipira, prof. Rogério Gulin	Conservatório de MPB - Praça Jacob Bandolim	31
27/06/2022	AFINA-SE - Apresentação dos alunos de Prática de Conjunto de MPB, prof. Lucas Melo	Conservatório de MPB - Praça Jacob Bandolim	25
27/06/2022	AFINA-SE - Apresentação dos alunos de Bandolim, prof. Renan Bragatto	Conservatório de MPB - Praça Jacob Bandolim	16
27/06/2022	AFINA-SE - Apresentação dos alunos de Saxofone, prof. Raul Valente	Conservatório de MPB - Praça Jacob Bandolim	18
27/06/2022	AFINA-SE - Apresentação dos alunos de Cavaquinho, prof. Julião Boêmio	Conservatório de MPB - Praça Jacob Bandolim	17
28/06/2022	AFINA-SE - Apresentação dos alunos de Clarinete, prof. Jacson Vieira	Conservatório de MPB - Praça Jacob Bandolim	35
28/06/2022	AFINA-SE - Apresentação dos alunos de Violão, prof. Fabiano Silveira	Conservatório de MPB - Praça Jacob Bandolim	32
29/06/2022	AFINA-SE - Apresentação dos alunos de Piano para Crianças, prof. Bruna Wasem	Memorial de Curitiba - Teatro Londrina	52
29/06/2022	AFINA-SE - Apresentação dos alunos de Piano, prof. Reginaldo Nascimento	Memorial de Curitiba - Teatro Londrina	46
<b>TOTAL</b>	<b>19 apresentações</b>		<b>742</b>

**2.13** Realizar gratuitamente os programas pedagógicos **RODA DE CHORO, RODA DE VIOLA E RODA SAMBA**, no Conservatório de MPB de Curitiba, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
30	2.000

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dos programas pedagógicos durante o período avaliado. Considerando que os cursos presenciais foram iniciados no dia 14 de fevereiro e as apresentações demandam de certo tempo de ensaio para integração entre os alunos do Conservatório de MPB para desenvolver uma apresentação de qualidade, estima-se que as ações sejam retomadas apenas no segundo semestre letivo de 2022.

**2.14** Realizar o programa artístico **TERÇA BRASILEIRA** no Teatro do Paiol, entre os meses de abril a dezembro.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	800

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado não foram produzidos e/ou veiculados novos conteúdos referentes ao programa artístico. Considerando que a realização do programa artístico está ligado diretamente à execução das apresentações no Teatro do Paiol e o espaço foi recentemente fechado para reforma, o Instituto aguarda deliberações quanto a transferência das ações para outro espaço cultural até que o local esteja apto a receber novas programações artísticas.

**2.15** Realizar programa artístico **MPB 11H30** na Praça Jacob do Bandolim do Conservatório de MPB de Curitiba.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
9	960

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações pertinentes ao programa artístico no período avaliado. A última atração que compôs o programa Domingo 11h30 foi a Regional É no Choro que eu Vou, que se apresentou no dia 24 de abril, dentro da programação da 7ª edição do Festival com nome homônimo ao grupo. Uma nova atração está prevista para se apresentar no dia 20 de agosto, em uma homenagem à Raul de Souza.

**2.16** Manter os **GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA** – Orquestra À Base de Sopro, Orquestra À Base de Corda, Vocal Brasileirão e Coral Brasileirinho.

META ANUAL		
Nº PROGRAMAS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	16	4.000

Nº Programas	Nº Apresentações	Público Presente
4	4	Relatório 39ª Oficina de Música

## DESCRIÇÃO

Conforme cronograma indicado abaixo, os grupos mantêm a rotina de ensaios regulares, com execução de novos repertórios e preparação apresentações no decorrer deste ano.

**Orquestra à Base de Corda** – Além dos ensaios regulares, o grupo trabalhou na preparação do Concerto de Abertura da 39ª Oficina de Música de Curitiba, o qual foi realizado no dia 30 de junho no Auditório Bento Munhoz da Rocha – Guairão, que contou ainda com a participação especial do músico Renato Borghetti e da Camerata Antiqua de Curitiba. O detalhamento da ação será inserido no relatório pertinente à programação oficial do evento.

**Orquestra à Base de Sopro** – Além dos ensaios regulares, o grupo trabalhou na preparação do programa de encerramento da 39ª Oficina de Música de Curitiba, realizado no dia 10 de julho no Auditório Bento Munhoz da Rocha – Guairão, o qual contou com a participação especial de Margareth Menezes.

**Coral Brasileiro** – Além dos ensaios regulares, nos dias 27 de junho e 17 de julho houve o envio da gravação e letra das músicas “Tristeza” e “O Circo” para estudo individual. No dia 13 de julho os representantes do grupo realizaram reunião com a direção artística do Instituto para definição de cenografia e assuntos relacionados ao espetáculo “Uma Alma de Palhaço”.

**Grupo Brasileiro** – Entre os dias 21 e 30 de junho o grupo manteve uma rotina intensa de ensaios, a fim de preparar o repertório escolhido para a apresentação que compôs a programação da VII Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba, que neste ano integrou o cronograma de ações da 39ª Oficina de Música de Curitiba. A apresentação foi realizada no dia 02 de julho, no Salão Paranaguá do Memorial de Curitiba, e será detalhada no relatório final do evento. Nos dias 07 e 18 de julho foram enviadas ao grupo gravação, guia de estudo e tarefas para trabalho com as músicas “Cotidiano” e “A Violeira”, de Chico Buarque.

**Vocal Brasileiro** – Dando continuidade às ações iniciadas durante o mês de junho, o Vocal Brasileiro voltou ao palco apresentando uma prévia do repertório do CD “Brasileirão canta Tom Jobim”. O álbum, com lançamento previsto para o segundo semestre deste ano, contempla a fase pós-bossanovista da obra de Antônio Carlos Jobim, período em que o olhar do compositor carioca volta-se para o Brasil profundo. A apresentação do grupo fez parte da programação oficial da 39ª Oficina de Música de Curitiba, e será detalhada em relatório específico do evento.

## ENSAIOS REGULARES

Grupo	Ensaios – Dias da Semana	Local	Horário
Coral Brasileiro	Terça e Quinta-feira	Conservatório de MPB	19h às 21h
Grupo Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h30 às 21h
Orquestra à Base de Corda	Segunda e Sexta-feira	Conservatório de MPB	09h às 12h
Orquestra à Base de Sopro	Segunda e Terça-feira	Capela Santa Maria	19h às 22h
Vocal Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Capela Santa Maria	19h às 22h

**2.17** Realizar gratuitamente apresentações anuais, de **GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA**, com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	7.000

Apresentações/mês	Público Presente/mês
3	5.002

#### DESCRIÇÃO

No período avaliado foram realizadas três apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, as quais atingiram mais de 5 mil participantes. O cálculo do público é realizado pelo modo de amostragem, considerando a presença de média de 90 pessoas em cada uma das 18 músicas executadas nas ações culturais. A apresentação do dia 17 de junho foi interrompida pela chuva e não chegou a ser concluída.

#### AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
26/06/2022	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	1.656
03/07/2022	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	1.764
10/07/2022	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	1.602
17/07/2022	Grupo Choro e Seresta – APRESENTAÇÃO CANCELADA	Praça Garibaldi	-
<b>TOTAL</b>	<b>3 apresentações</b>		<b>5.022</b>

**2.18** Realizar até 12 (doze) apresentações mensais da **BANDA LYRA**, completa, devidamente uniformizada, ou até 18 (dezoito) apresentações em formações menores.

META MENSAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	3.000

Apresentações	Público Presente + Visualizações
16	2.730

#### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o grupo realizou dezesseis apresentações presenciais, com atendimento à diversas pautas do município, conforme indicado na tabela abaixo.

### APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
23/06/2022	Inauguração da Escola de Sustentabilidade	Parque UNILIVRE	200
24/06/2022	Festa Junina	Fazenda Urbana do Cajuru	200
25/06/2022	Abertura da Comunidade Escola	Escola Municipal Bairro Novo	250
25/06/2022	Festa Junina	Fazenda Urbana do Cajuru	200
29/06/2022	Ação de pré-abertura da Oficina de Música de Curitiba	Teatro da Vila	180
29/06/2022	Apresentação Quarta na Matriz	Rua da Cidadania Matriz	100
30/06/2022	Concerto didático	Cmei Conjunto Piquiri	120
02/07/2022	Sarau Literário	Escola Municipal Osvaldo	200
02/07/2022	Festa Junina	Rua da Cidadania Bairro Novo	300
04/07/2022	Ensaio Geral para o Show 40 Anos Banda Lyra	Auditório Antônio Carlos Kraide	20
05/07/2022	Aniversário Rua da Cidadania Fazendinha	Rua da Cidadania Fazendinha	250
05/07/2022	Ensaio Geral para o Show 40 Anos Banda Lyra	Auditório Antônio Carlos Kraide	20
06/07/2022	Ensaio Aberto com maestro Spok para o Show 40 Anos	Auditório Antônio Carlos Kraide	40
07/07/2022	Show Banda Lyra 40 Anos e Abertura do Festival de Inverno	Memorial de Curitiba	300
09/07/2022	Abertura Procissão	Capela Nossa Senhora da Glória	150
15/07/2022	Boqueirão Fashion Day	Rua da Cidadania Boqueirão (Carmo)	200
<b>TOTAL</b>	<b>16 apresentações</b>		<b>2.730</b>

**2.19** Manter a guarda e arquivamento do **ACERVO DO CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA**, bem como das gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e disponibilização para o público.

META ANUAL	
Nº ITENS	Nº ATENDIMENTOS
2.000	480

Nº Itens	Nº Atendimentos
15.264	-

## DESCRIÇÃO

O local não recebeu visitantes para consultas ou empréstimos no período.

**2.20** Coordenar e fomentar os **ESPAÇOS DEDICADOS À MÚSICA EM CURITIBA**, Capela Santa Maria, Teatro do Paiol e Conservatório de MPB, mantendo estes em condições de uso.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
3	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
1	2

## DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, apenas a Capela Santa Maria recebeu demanda para realização de ações externas, contabilizando duas pautas distintas no calendário do espaço. No dia 26 de junho a Orquestra Infantil Alegre subiu ao palco com o espetáculo "A Descoberta de um Mundo Novo", formado por alunos e professores do grupo. No dia 28 de junho a Capela Santa Maria recebeu o Paiol Digital, encontro que busca o engajamento de pessoas conectadas ao mundo do empreendedorismo, da inovação e das novas tecnologias, proporcionando networking e fomentando ações voltadas ao desenvolvimento da cidade, das pessoas e dos negócios. Neste mês, o evento promoveu o encontro de Giuliano Podalka, diretor comercial e CX na Pacer Tecnologia; João Guetter, coordenador do Núcleo PR da Anjos do Brasil; Délio Canabrava, chef da Cantina do Délio/Polo Gastronômico da Itupava; e Larissa Hack, fundadora do Grupo Batom.

## CESSÕES / LOCAÇÕES DE ESPAÇO

Data	Local	Descrição	Público
26/06/2022	Capela Santa Maria	Orquestra Infantil Alegre	249
28/06/2022	Capela Santa Maria	Paiol Digital, com Giuliano Podalka, João Guetter, Délio Canabrava e Larissa Hack, mediação de Erica Marques	87
<b>Total</b>		<b>2 eventos/pautas</b>	<b>336</b>

**2.21** Promover **WORKSHOPS, PALESTRAS E MASTERCLASSES**, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

## DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações formativas presenciais e/ou virtuais no período de referência deste relatório, estando a oferta deste tipo de atividade condicionada à disponibilidade orçamentária para sua realização, ou oferta de contrapartida e parcerias.

**2.22 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL dos espaços culturais da área da música.**

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	2.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	-

## DESCRIÇÃO

O Teatro Paiol possui um espaço disponível para o serviço, o qual é utilizado apenas sob demanda. Tendo em vista o fechamento do espaço para reforma, o serviço não está disponível para uso atualmente.

**3.1 Manter e aprimorar o CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES da Camerata Antiqua de Curitiba, dos Grupos Artísticos do Conservatório de MPB e dos cursos do Conservatório de MPB. (META CONDICIONADA)**

## DESCRIÇÃO

As atividades relativas aos grupos citados encontram-se detalhadas nos itens 2.3, 2.9 e 2.16. Não há previsão de aumento no número de atividades anuais, devendo haver a manutenção do número de apresentações mencionadas na proposta do plano de trabalho entregue à Fundação Cultural de Curitiba.

**3.2 Viabilizar GRAVAÇÕES DE CDS E/OU DVDS: Camerata Antiqua de Curitiba, Orquestras À Base de Soprano e Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileirinho, por meio do estabelecimento de parcerias para provimento de recursos necessários. (META CONDICIONADA)**

Número de Gravações
-

## DESCRIÇÃO

No período avaliado não foram realizadas gravações pertinentes ao item contratual. Destaca-se que o Instituto tem investido em ações com transmissão simultânea por meio do seu canal do YouTube. Tal ação tem o intuito de aproximar o público cativo dos grupos artísticos com as ações digitais. Este tipo de ação tem permitido conquistar um número cada vez maior de visualizações, contribuindo para a promoção dos corpos artísticos mantidos pelo Instituto.

**3.3 Registrar em FOTO E VÍDEO, para acervo e divulgação das partes qualificadas no Contrato de Gestão, as atividades culturais realizadas pela Instituição.**

META ANUAL	
Contratação de 01 profissional especializado	

Profissional Especializado	Nº Eventos
1	4

#### DESCRIÇÃO

O Instituto Curitiba de Arte e Cultura mantém uma profissional contratada, a qual realiza a cobertura de eventos e atividades de rotina, como pautas de reuniões e publicações de matérias jornalísticas. Neste período a jornalista manteve seu trabalho na redação de matérias sobre os programas desenvolvidos pelo Instituto, bem como na atualização de informações nos sites do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, Conservatório de MPB e páginas dos grupos artísticos mantidos pelo Instituto. Além disso, a jornalista acompanhou as pautas presenciais, conforme descrito na tabela abaixo. Destaca-se que a jornalista esteve presente na cobertura da programação oficial da 39ª Oficina de Música de Curitiba, a qual contou com mais de 170 atrações espalhadas por diversos espaços culturais da cidade.

#### PAUTAS PRESENCIAIS

Data	Local	Descrição
24/06 e 25/06/2022	Capela Santa Maria	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba – A Música Aquática de Händel
15/07 e 16/07/2022	Capela Santa Maria	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba – Roberto de Regina 95 Anos
24/06 a 29/06/2022	Conservatório de MPB	AFINA-SE – Apresentação de alunos
30/06 a 10/07/2022	Diversos	39ª Oficina de Música de Curitiba

**4.1 Manter e aperfeiçoar o PLANO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS Financeiros para execução e ampliação das atividades relacionadas ao objeto do Contrato de Gestão durante toda sua vigência.**

META ANUAL	
Nº PROJETOS	RECURSOS CAPTADOS
1	R\$ 1.512.000,00 (12% sobre valor do contrato)

Data Captação	Descrição	Patrocinador	Recursos Captados
07/02/2022	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2021	Banco do Brasil	100.000,00
11/04/2022	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2021	Loterias Caixa	400.000,00
20/05/2022	PROFICE 18109 - OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	Copel Telecom	349.750,00
30/06/2022	PRONAC 192377 - Plano Bianual de Atividades ICAC 2022-2023	Volvo do Brasil	914.362,60
<b>Total</b>			<b>1.764.112,60</b>

## DESCRIÇÃO

Neste primeiro semestre o Instituto recebeu quatro aportes financeiros, sendo dois deles referentes à ações realizadas na programação oficial do Natal de Curitiba Luz dos Pinhais 2021, os quais somaram um total de R\$ 500.000,00. O terceiro aporte de 2022, recebido em meados do mês de maio, refere-se ao projeto 18109 do PROFICE - Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura do Paraná, o qual será destinado para realização de ações da 40ª Oficina de Música de Curitiba, prevista para ocorrer em janeiro de 2023. O último aporte contabilizado no semestre refere-se ao projeto PRONAC 192377, o qual se destina à realização de ações da Camerata Antiqua de Curitiba e Oficina de Música de Curitiba no decorrer dos anos de 2022 e 2023.

**4.2 Fomentar o *INTERCÂMBIO DE ARTISTAS* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)**

Número de Intercâmbios
2

## DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data(s)	Identificação	Descrição
24 e 25/06/2022	Fernando Cordella (RS)	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba – A Música Aquática de Händel
06/07/2022	OperaPrima (Itália)	MusicaR e OperaPrima (Itália) cantam "O Caderno", com Toquinho

Destaca-se que, além dos intercâmbios realizados na programação mensal regular do Instituto, entre os dias 30 de junho e 10 de julho foram recebidos diversos profissionais para a realização das ações pedagógicas e artísticas da 39ª Oficina de Música de Curitiba. Foram mais de 70 professores contratados para realização dos cursos presenciais e EAD da edição e centenas de artistas oriundos de Curitiba e também de outros estados brasileiros. Maiores informações serão inseridos no relatório final do evento.

**4.3 Cumprir o *REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL*, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.**

## DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

**4.4 Zelar pela MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, TEATRO DO PAIOL E CONSERVATÓRIO DE MPB.**

Local	Número de Obras/Manutenções
1	-

#### **DESCRIÇÃO**

Atualmente, o Teatro do Paiol está fechado, tendo em vista as obras de restauração do prédio, iniciadas no primeiro trimestre. No período avaliado, tanto a Capela Santa Maria, quanto o Conservatório de MPB não demandaram novas ações de manutenção.

**ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES**

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

**Capela Santa Maria**  
Publicado por Viridiana De Macedo Saldanha · 21 de junho ·

Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba apresenta A Música Aquática de Händel 🎻🎷🎹

Uma das composições orquestrais mais representativas do compositor, que compõe a sequência de três suítes orquestrais, ofertadas ao rei Georg I da Inglaterra. 🇩🇪

O programa será apresentado na sexta-feira e sábado (24 e 25/7) com a direção musical do cravista Fernando Cordella e será o mesmo que a orquestra levará em sua turnê no próximo mês, em São Paulo.

ING... Ver mais



**Capela Santa Maria**  
Publicado por Lucas Gomes da Silveira · 18 de junho ·

Temos novidade na Oficial! 🎵🎶

Neste ano teremos, além de nossa programação tradicional, a adição da Semana de Canto Coral ao cronograma! Ela acontece paralelamente no Memorial de Curitiba e na Capela Santa Maria e você pode conferir os espetáculos de graça! 🎭

Confira a programação no link: [bit.ly/3NX53Hl](https://bit.ly/3NX53Hl)

#fccuritiba #fcc #oficinademusica #oficinademusicacuritiba #curticulturiba #curitiblover #onaprefs



**Conservatório de MPB de Curitiba**  
Publicado por Eduardo Delfino · 22 de junho ·

Estão chegando as apresentações dos alunos do CMPB! 🎵🎶

Ao final do semestre de aulas no Conservatório de MPB, os alunos participam do tradicional evento "Afina-se", com apresentações de mais de 20 modalidades de instrumentos. Venham prestigiar nossos futuros músicos! 🎸🎹🎻

Confira a programação completa em: [www.conservatoriodempb.com.br](http://www.conservatoriodempb.com.br)

De 24 a 29 de junho  
Conservatório de MPB (Rua Mateus Leme, 66)  
É grátis!

#CMPB #MPB #FCCuritiba #FCC #Curitiba #Música



**Conservatório de MPB de Curitiba**  
Publicado por Eduardo Delfino · 3 de julho às 18:00 ·

CMPB abre inscrições para cursos no 2º semestre com aulas inclusivas! 🎵🎶

As aulas do 2º semestre no Conservatório de MPB estão chegando e você já pode realizar sua inscrição! A grade conta com aulas de canto popular, instrumentos, práticas de conjunto e disciplinas teóricas e a disciplina de Linguagem e Estruturação Musical em Braille, para cegos e cegos de baixa visão! 🎧

De 23/6 a 21/07

Confira todos os cursos e faça já sua inscrição em [www.conservatoriodempb.com.br](http://www.conservatoriodempb.com.br)

#ParaTodosVerem: Carrossel com imagens do Conservatório de MPB com bordas azul marinho, texto em negro "Inscrições para os cursos de canto popular, instrumentos, práticas de conjunto e disciplinas teóricas no 2º semestre de 2022", de 23 de junho a 21 de julho, logo do Conservatório de MPB, Fundação Cultural de Curitiba e Prefeitura da Cidade de Curitiba:

#FCCuritiba #FCC #Curitiba #Conservatório #MPB #Braille #Inclusão #MusicalInclusiva





Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.facebook.com/santa.maria.capela/photos/a.881924248535461/5392079354186572/>
- <https://www.facebook.com/santa.maria.capela/photos/a.881924248535461/5375468282514346/>
- <https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/photos/a.1417197478604402/3263893283934803/>
- <https://www.facebook.com/santa.maria.capela/photos/pcb.5417979148263259/5417978088263365/>
- <https://fb.watch/eykXAmSrDu/>

## II - LITERATURA

**2.1** Realizar ações na área de literatura, programa **CURITIBA LÊ**, com no mínimo 04 (quatro) ações semanais em cada unidade das **CASAS DA LEITURA**.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
170	2.000

Atividades Presenciais/Virtuais	Visualizações/Interações
90	1.753

### DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se às ações realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. No período avaliado, foram realizadas 90 atividades presenciais, sendo: 25 contações de história com 285 pessoas atendidas - média de 11 participantes por ação; 8 rodas de leitura com 110 pessoas atendidas - média de 13 participantes; 1 clube de leitura com 6 pessoas atendidas; 2 monitorias literárias com 51 pessoas atendidas - média de 25 participantes; 4 varais literários com 84 pessoas atendidas - média de 21 participantes; 8 paradas obrigatórias/pedal social com 231 pessoas atendidas - média 28 participantes; 42 expositores com 952 pessoas atendidas - média de 22 participantes; 2 eventos especiais relativos às festividades juninas, com participação de 34 pessoas, média de 17 participantes por ação. Neste período foi observada uma queda de aproximadamente 13% no número de ações realizadas, com redução de 7% no número total de participantes nas ações culturais.

### ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Bondinho da Leitura	1	195	195
Casa da Leitura Maria Nicolas	5	235	47
Casa da Leitura Jamil Snege	1	34	34
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	11	239	22
Casa da Leitura Walmor Marcellino	9	195	22
Casa da Leitura Osman Lins	11	231	21
Casa da Leitura Wilson Bueno	13	213	16
Casa da Leitura Laura Santos	4	65	16
Casa da Leitura Hilda Hilst	6	85	14
Casa da Leitura Marcos Prado	7	103	15
Casa da Leitura Wilson Martins	3	26	9
Casa da Leitura Paulo Leminski	3	23	8
Casa da Leitura Vladimir Kozák	4	30	8
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	6	42	7
Casa da Leitura Nair de Macedo	3	20	7

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Dario Vellozo	3	17	6
Casa da Leitura Augusto Streser	0	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>90</b>	<b>1.753</b>	<b>19</b>

A segunda temporada de Podcasts está sendo preparada, para a qual pretende-se mudar o formato e dedicar o conteúdo a bate-papos com autores(as) e debates sobre escritores(as) e suas obras. A curadoria contemplará autores(as) que farão parte da Estante Curitiba, na plataforma Curitiba Lê Digital, do aplicativo Curitiba App. Sendo assim, além de ampliar o alcance de público por conta da nova abordagem e convidados, espera-se, ao criar essa ligação com a biblioteca virtual, também potencializar a difusão da plataforma.

**2.2 Coordenar a programação dos ESPAÇOS DE LITERATURA E CASAS DA LEITURA com empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços.**

META MENSAL	
Nº EMPRÉSTIMOS	Nº PESSOAS ATENDIDAS
1.500	7.000

Nº Pessoas que realizaram empréstimos	Nº Pessoas Atendidas nos Espaços
1.619	10.477

## DESCRIÇÃO

Os 16 espaços de leitura abertos atualmente contam com atendimento presencial de segunda a sexta-feira, além dos atendimentos aos sábados que foram retomados no início de janeiro de 2022 em seis Casas da Leitura. Conforme indicado na tabela de atendimentos presenciais, verifica-se que o público atingido no mês equivale a aproximadamente 90% do total de pessoas que circulavam nos espaços de leitura antes da pandemia. No período avaliado foram contabilizados 10.477 visitantes, dos quais 1.619 realizaram novos empréstimos, números estes que indicam um aumento de aproximadamente 7% no total de pessoas que realizaram empréstimos e 33% no público geral dos espaços de leitura, quando comparado ao mês anterior. O tipo de atendimento computado refere-se a todos os visitantes dos espaços, entre eles: participantes de atividades, leitores de empréstimo, usuários que realizam leitura local e estudos, turistas, entre outros. O Bondinho da Leitura tem um número elevado de atendimento de público em razão de ser um ponto turístico da cidade, atendendo não apenas os leitores do espaço como muitos turistas. O número de empréstimos é compatível com os outros espaços de leitura.

## ATENDIMENTOS PRESENCIAIS/EMPRÉSTIMOS

Identificação do Espaço	Nº Atendimentos	Nº Leitores de Empréstimo	% Leitores empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Dario Vellozo	242	85	35,12%	167
Casa da Leitura Marcos Prado	436	135	30,96%	333

Identificação do Espaço	Nº Atendimentos	Nº Leitores de Empréstimo	% Leitores empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Laura Santos	326	98	30,06%	233
Casa da Leitura Walmor Marcelino	276	78	28,26%	209
Casa da Leitura Paulo Leminski	534	147	27,53%	285
Casa da Leitura Jamil Snege	256	68	26,56%	140
Casa da Leitura Wilson Bueno	1.099	264	24,02%	488
Casa da Leitura Nair de Macedo	160	36	22,50%	83
Casa da Leitura Osman Lins	530	115	21,70%	228
Casa da Leitura Maria Nicolas	265	55	20,75%	93
Casa da Leitura Vladimir Kozák	380	77	20,26%	175
Casa da Leitura Wilson Martins	266	52	19,55%	116
Casa da Leitura Hilda Hilst	757	147	19,42%	258
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	236	39	16,53%	76
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	415	41	9,88%	82
Bondinho da Leitura	4.299	182	4,23%	355
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0,00%	0
<b>TOTAL</b>	<b>10.477</b>	<b>1.619</b>	<b>15,45%</b>	<b>3.321</b>

Lançado no mês de maio de 2020 como uma ferramenta adicional de acesso à literatura, o aplicativo Curitiba Lê Digital permite o acesso a mais de duzentas diferentes obras da literatura universal, além de obras de autores curitibanos. O projeto foi desenvolvido em uma parceria da Fundação Cultural de Curitiba e do Instituto Curitiba de Arte e Cultura com a Agência Curitiba de Desenvolvimento. Tendo em vista que as informações de acesso ao aplicativo não foram inseridas nos relatórios de maio e junho, os números abaixo referem-se ao período de 21 de maio à 20 de julho, totalizando 2 meses de acessos. Desde o seu lançamento, o número de livros lidos/baixados totaliza em 16.641. Este valor refere-se tanto aos livros vinculados ao usuário, por padrão, sem possibilidade de remoção, o que pode ser designado como "Estante", como os livros que o usuário pode selecionar e adicionar a sua estante, intitulados de "Acervo" e que podem ser removidos pelo usuário e adicionados em outro momento novamente.

#### CURITIBA APP

Período	Descrição	Novos Acessos	Livros Lidos/Baixados
21/05/2022 a 20/07/2022	Curitiba APP	1.132	260

**2.3 Manter os espaços SOLAR DOS GUIMARÃES E CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK em condições de uso e disponibilizar para ações culturais.**

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2	Conforme demanda

Nº Espaços	Condições de Uso	Nº Eventos / Pautas
3	Em conformidade	62

## DESCRIÇÃO

Dos espaços citados no item contratual, apenas o Centro Cultural Casa Kozák recebeu pautas externas. No local foram desenvolvidas 30 ações culturais, referentes a cinco tipos de cursos distintos. Embora não se tratem de espaços autorizados ao Instituto, outras duas casas da leitura foram cedidas para realização de atividades culturais, conforme indicado na tabela abaixo, computando outras 32 ações culturais referentes a três cursos com temáticas musicais e literárias.

## AÇÕES REALIZADAS

Espaço	Data/Período	Número de atividades	Público
Casa da Leitura Nair de Macedo	21/05 a 20/07/2022	1	20
Casa da Leitura Paulo Leminski	21/05 a 20/07/2022	31	64
Centro Cultural Vladimir Kozák	21/05 a 20/07/2022	30	97
<b>Total</b>		<b>62 eventos/pautas</b>	<b>181</b>

**2.4 Realizar o projeto OUTRAS LEITURAS com o mínimo de 01 (uma) atividade semanal, em cada unidade CASAS DA LEITURA, utilizando-se inclusive, música, audiovisual e demais artes, a fim de desenvolver o gosto pela leitura e arte em geral.**

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
64	1.280

Nº Atividades	Público Presente
15	284

## DESCRIÇÃO

Estas ações referem-se às atividades de incentivo à leitura e à apreciação artística, nas quais são utilizados recursos de outras linguagens em conjunto com a literatura. Nelas os mediadores de leitura mesclam discussões de obras literárias, musicais, peças de teatro, obras cinematográficas, etc., com o intuito de despertar o interesse do público pelas diferentes linguagens das artes. No período avaliado foram realizadas 15 ações pertinentes ao item contratual, conforme indicado na tabela abaixo.

## ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Osman Lins	5	173	35
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	1	15	15
Casa da Leitura Walmor Marcellino	7	91	13
Casa da Leitura Hilda Hilst	1	4	4
Casa da Leitura Wilson Bueno	1	1	1

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	0	0	0
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0	0
Casa da Leitura Vladimir Kozák	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Martins	0	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>284</b>	<b>19</b>

**2.5 Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA**, com o mínimo de 02 (duas) atividades semanais, visando a formação de interlocutores entre as unidades **CASAS DA LEITURA** e outros espaços não administrados pela FCC.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
128	3.840

Nº Atividades	Participantes
37	782

## DESCRIÇÃO

As ações informadas neste item referem-se às atividades realizadas para grupos de instituições parceiras, sendo destinadas em sua grande maioria para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS. No período avaliado foram realizadas 37 ações de incentivo à leitura, em 11 instituições de ensino distintas, totalizando em 782 participantes. Neste período foi observada uma redução de 65% na realização das ações nas instituições, sendo justificada pelo fato da grande maioria estar em período de recesso/férias, o que reflete diretamente na queda de 72% do público atendido.

## ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Walmor Marcellino	3	88	29
Casa da Leitura Osman Lins	1	25	25
Casa da Leitura Vladimir Kozák	3	72	24
Casa da Leitura Hilda Hilst	9	215	24
Casa da Leitura Paulo Leminski	5	106	21
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	16	276	17
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Dario Vellozo	0	0	0
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Bueno	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Martins	0	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>37</b>	<b>782</b>	<b>21</b>

**2.6 Realizar OFICINAS E/OU WORKSHOPS no espaço Solar dos Guimarães para formação de mediadores de leitura com no mínimo 02 atividades mensais.**

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
2	500

Atividades Realizadas	Público Presente
17	221

## DESCRIÇÃO

No período avaliado, os espaços de literatura receberam seis cursos presenciais, com um total de dezessete encontros, os quais foram realizados por meio de parceria com ministrantes aprovados em edital do PAIC - Mecenato Subsidiado. Também houve a continuidade do Laboratório de Leitura - Confrontando a colonialidade: estratégias para afirmar a vida poética e afetivamente, realizado pelo mediador de Leitura Thiago Correa no formato online, por meio da plataforma Google Meet, conforme informações inseridas no quando abaixo. Apenas o esta última atividade citada foi realizada pela coordenação de Literatura, sendo as demais ações referentes à cessão de espaço e parcerias projetos relacionados a literatura.

## AÇÕES REALIZADAS

Local	Data	Descrição da atividade	Público
Casa da Leitura Jamil Snege	27/06/2022	Laboratório de Leitura - Confrontando a colonialidade: estratégias para afirmar a vida poética e afetivamente, com Thiago Correa	2
Casa da Leitura Jamil Snege	11/07/2022	Laboratório de Leitura - Confrontando a colonialidade: estratégias para afirmar a vida poética e afetivamente, com Thiago Correa	2
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	25/06/2022	Oficina Bonsai 2 - Leitura, análise e criação	19
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	02/07/2022	Oficina Bonsai 2 - Leitura, análise e criação	14
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	09/07/2022	Oficina Bonsai 2 - Leitura, análise e criação	17

Local	Data	Descrição da atividade	Público
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	16/07/2022	Oficina Bonsai 2 - Leitura, análise e criação	17
Casa da Leitura Wilson Bueno	25/06/2022	Os bastidores da Criação: Oficinas de Escritas Criativas, com Luci Collin	13
Casa da Leitura Wilson Bueno	02/07/2022	Os bastidores da Criação: Oficinas de Escritas Criativas, com Luci Collin	16
Casa da Leitura Wilson Bueno	09/07/2022	Os bastidores da Criação: Oficinas de Escritas Criativas, com Luci Collin	15
Casa da Leitura Wilson Bueno	16/07/2022	Os bastidores da Criação: Oficinas de Escritas Criativas, com Luci Collin	14
Casa da Leitura Vladimir Kozák	27/06/2022	Oficina de Leitura de Poesias: Projeto "Elas"	50
Solar dos Guimarães	21/06/2022	Oficina de criação literária, com Paulo Sandrini	8
Solar dos Guimarães	28/06/2022	Oficina de criação literária, com Paulo Sandrini	8
Solar dos Guimarães	05/07/2022	Oficina de criação literária, com Paulo Sandrini	7
Solar dos Guimarães	22/06/2022	Oficina de criação literária, com Cezar Tridapali	7
Solar dos Guimarães	29/06/2022	Oficina de criação literária, com Cezar Tridapali	7
Solar dos Guimarães	06/07/2022	Oficina de criação literária, com Cezar Tridapali	5
<b>6 oficinas, com total de 17 encontros</b>			<b>221</b>

**2.7 Realizar a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DA LEITURA com controle das obras disponibilizadas.**

META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	ACERVO TOTAL
Contratação de Equipe	Contratação de Equipe

Nº de Exemplares Incluídos no Acervo	Nº de Exemplares – Acervo Total
3.135	117.982

## DESCRIÇÃO

No período avaliado foram incluídos 3.135 exemplares no sistema, os quais foram distribuídos entre os 17 espaços de leitura do programa Curitiba Lê. Além das atividades realizadas na área de processamento técnico, que envolvem a preparação física dos exemplares, a equipe se concentra em realizar ajustes e atualizações que envolvem a operacionalização do sistema de bibliotecas Pergamum. Neste último mês algumas ações específicas foram realizadas, sendo: conferência no sistema de malote entre casas de anos anteriores; organização e catalogação do acervo da biblioteca interna da coordenação de Literatura; pesquisa no sistema e levantamento de preços para compra dos livros da coleção "200 livros para entender o Brasil de hoje"; pesquisa e atualização de autoridades de escritores indígenas. Atualmente, a soma de todo o acervo dos espaços culturais ultrapassa 117 mil exemplares.

**2.8** Manter **CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO** nas unidades **CASAS DA LEITURA** com critérios pré-estabelecidos com a Fundação Cultural de Curitiba.

META MENSAL		
Nº ESPAÇOS ABERTOS	Nº ATENDIMENTOS	MÉDIA DE PESSOAS POR ESPAÇO
17	7.000	411

Nº Espaços	Nº Atendimentos	Média Pessoas/espaço
16	10.477	655

#### DESCRIÇÃO

Tendo em vista que a Casa da Leitura Augusto Stresser encontra-se fechada em virtude da construção do novo espaço de literatura dentro do Parque São Lourenço, a média de atendimentos foi calculada considerando 16 espaços de leitura em funcionamento. Desta forma, o resultado obtido é de aproximadamente 655 atendimentos por espaço, no período de 21 de junho a 20 de julho.

**2.9** Prestar **CONSULTORIA NA ÁREA DE LITERATURA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

Consultor	Nº de espaços	Nº Atividades
2	18	144

#### DESCRIÇÃO

Os atendimentos quanto a solicitações diversas da área de Literatura vêm sendo realizados por Mariane Filipak Torres e Patrícia Wohlke, membros da equipe da Fundação Cultural de Curitiba. As solicitações do período incluíram emissão de cartas de anuência dos espaços da literatura para projetos inscritos no edital do Mecenato Subsidiado e a organização, junto aos empreendedores, de Oficinas de criação literária em Casas da Leitura, Solar dos Guimarães e Solar da Cultura. Neste item foram contabilizadas todas as ações realizadas pela equipe ou por meio de parcerias no período.

**3.1** Fomentar o **INTERCÂMBIO** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
1

#### DESCRIÇÃO

O aplicativo Curitiba Lê Digital, disponível no Curitiba App, foi selecionado como uma das experiências inovadoras apresentadas no 13º Seminário Internacional Biblioteca Viva, que foi realizado em São Paulo entre os dias 05 e 07 de julho, com o tema geral Culturas Digitais: Movimentos e Possibilidades. O Curitiba Lê App foi escolhido para compor o painel Bibliotecas Digitais. Realizada anualmente pelo Sistema

Estadual de Bibliotecas Públicas do Estado de São Paulo, a iniciativa já é consagrada como uma das mais importantes da área na América Latina. O evento promove encontros, palestras e mesas-redondas para reflexão sobre os desafios e problemáticas no setor de bibliotecas, e reúne experiências voltadas a aprimorar programas e serviços prestados à comunidade, como é o caso do Curitiba Lê App.

A experiência curitibana foi apresentada no evento pela coordenadora de Literatura da Fundação Cultural de Curitiba, Mariane Filipak Torres. Esta é a segunda vez que um programa da Prefeitura e Fundação Cultural de Curitiba é selecionado para o seminário. Em 2019, o próprio Curitiba Lê, programa de incentivo à leitura desenvolvido há mais de 10 anos nas Casas da Leitura, foi apresentado no evento internacional.

**3.2** Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

### DESCRIÇÃO

Todos os espaços vinculados à Coordenação de Literatura atuam de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

**3.3** Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **SOLAR DOS GUIMARÃES** e **CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK**.

Local	Número de Manutenções
2	-

### DESCRIÇÃO

Não houve necessidade de obras ou intervenções de manutenção no período. A segurança dos locais vem sendo mantida com a utilização de alarme e sistema de vigilância com câmeras, com manutenção e higienização periódica dos imóveis, bem como de mobiliário e equipamentos. Além da manutenção predial e segurança dos locais, desde o mês de outubro de 2021 os dois espaços citados recebem materiais de escritório e limpeza por meio do departamento de compras do Instituto, considerando que ambos são autorizados ao ICAC.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Fundação Cultural de Curitiba  
21 de junho

História boa = festa junina é pra pular de alegria 🥳

Com histórias de pular fogueira, casamento calpira e balança a preguiça. "Aqui tem história o ano todo" celebra a tão amada Festa Junina. A atividade é livre e grátis, então traz a família, o chapéu de palha, o vestido florido e vem curtir com a gente! 🥳

📅 Sexta-feira 24/06, às 15h  
📍 Classificação: Livre  
🎫 Entrada: franca!  
📍 Casa da Leitura Hilda Hilst (Av. Prefeito Maurício Fruet, 2150 - Cajuru)  
📞 Informações: (41) 3221-2439 / (41) 3221-2440  
#fcccuritiba #festajunina #fcc #curitlover #literatura



**24 de junho**

**Tarde Junina com Contação de Histórias:  
Aqui tem História o Ano Todo**

MEDIAÇÃO: SUELEM WITSMISZYN  
CLASSIFICAÇÃO: Livre  
HORÁRIO: 15h  
LOCAL: Casa da Leitura Hilda Hilst  
INFORMAÇÕES: (41) 3221-2439 / (41) 3221-2440 /  
chilidani@curitiba.pr.gov.br

CURITIBA S.A. icac FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA CURITIBA

• EVENTO GRATUITO •

Fundação Cultural de Curitiba  
6 de julho às 14:00

Para celebrar o Dia Mundial do Rock, que ocorre em 13 de julho, a equipe da Casa da Leitura traz indicações de livros que se relacionam com essa temática. Biografias, narrativas cheias de referências e livros que se inspiram em canções ou bandas. 🎸

📅 1 a 29 de julho das 8h às 17h30  
📍 Casa da Leitura Dário Velloso (Av. Paraná 3600)  
🎫 É grátis!

#FCCCuritiba #FCC #Literatura #DiadoRock #Rock



**1 a 29 de julho**

**EXPOSITOR TEMÁTICO  
Dia Mundial do Rock**

CLASSIFICAÇÃO: 16 anos  
HORÁRIO: 8h30 às 17h30  
LOCAL: Casa da Leitura Dário Velloso  
ENDEREÇO: (Av. Paraná, 3600, Sala 23 - Rua da Cidadania Boa Vista)  
INFORMAÇÕES: (41) 3313-5671 /  
cidarioveloso@curitiba.pr.gov.br

CURITIBA S.A. icac FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA CURITIBA

• EVENTO GRATUITO •

Fundação Cultural de Curitiba  
7 de julho às 14:00

As férias de julho chegaram, e a Casa da Leitura Walmor Marcellino preparou uma programação especial com Kely Medeiros para você que quer aproveitar cada segundo do descanso merecido! 🏡

📅 De 11 a 15 de julho  
📍 Casa da Leitura Walmor Marcellino (Rua Lupionópolis, 750)  
🎫 É grátis!

#Literatura #FCCCuritiba #FCC #Curitiba #FériasdeJulho



**11 a 15 de julho**

**FÉRIAS NA CASA DA LEITURA  
WALMOR MARCELLINO**

Com Kely Medeiros  
HORÁRIO: 14h  
LOCAL: Casa da Leitura Walmor Marcellino  
ENDEREÇO: Rua Lupionópolis, s/n - Casa 12 - Vila Tecnológica - Bairro Novo B - Sítio Cercado  
INFORMAÇÕES: (41) 3298-6319 /  
ciwalmormarcelino@curitiba.pr.gov.br

CURITIBA S.A. icac FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA CURITIBA

• EVENTO GRATUITO •

Fundação Cultural de Curitiba  
9 de julho às 18:00

No dia em que seria comemorado o aniversário de Edla Van Steen, a Casa da Leitura Miguel de Cervantes propõe um encontro para leitura e discussão de contos da autora catarinense. 📖

📅 12 de julho às 15h  
📍 Casa da Leitura Miguel de Cervantes (Rua Carlos de Carvalho, 1238)  
🎫 É grátis

#FCCCuritiba #FCC #Curitiba #Literatura #EdlaVanSteen



**12 de julho**

**RODA DE LEITURA  
Edla Van Steen**

Com Juliane Souto  
CLASSIFICAÇÃO: 14 anos  
HORÁRIO: 15h  
LOCAL: Casa da Leitura Miguel de Cervantes  
ENDEREÇO: Rua Carlos de Carvalho, 1238 - Batel (Praça da Espanha)  
INFORMAÇÕES: (41) 3321-2821 /  
cmiguelcervantes@curitiba.pr.gov.br

CURITIBA S.A. icac FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA CURITIBA

• EVENTO GRATUITO •

Fundação Cultural de Curitiba  
12 de julho às 14:00

Tem Roda de Leitura chegando!

A Casa da Leitura Maria Nicolais recebe a roda de leitura sobre alguns trabalhos de Gustavo Caboco, Multiartista Wapichana residente em Curitiba, que tem atuado artisticamente de modo a cultivar memórias e identidades indígenas.

13 e 20 de julho às 15h  
Casa da Leitura Maria Nicolais (Rua Santa Beritila Boscardin, 213 - Santa Felicidade)  
É grátis!

#FCCCuritiba #FCC #Curitiba #Literatura #Leitura



**13 e 20 de julho**

**A Fértil Poética de Gustavo Caboco**  
Roda de Leitura em múltiplas linguagens

MEDIAÇÃO: THIAGO CORREA  
CLASSIFICAÇÃO: 07 anos  
HORÁRIO: 15h  
LOCAL: Casa da Leitura Maria Nicolais  
(Rua Santa Beritila Boscardin, 213 - Santa Felicidade)  
INFORMAÇÕES: cmarianicolas@curitiba.pr.gov.br

CURITIBA LÊ, icac, CURITIBA LÊ DIGITAL, CURITIBA

• EVENTO GRATUITO •

Inovação e Cultura

**Curitiba Lê App é apresentado em seminário internacional**

05/07/2022 14:40



Curitiba Lê App é apresentado em seminário internacional 1/2

O aplicativo Curitiba Lê Digital, da Fundação Cultural de Curitiba, disponível no Curitiba App foi selecionado como uma das experiências inovadoras para ser apresentadas no 13º Seminário Internacional Biblioteca Viva, que será realizado em São Paulo de 5 a 7 de julho, com o tema geral Culturas Digitais: Movimentos e Possibilidades. O Curitiba Lê App foi escolhido para compor o painel Bibliotecas Digitais.

Realizada anualmente pelo Sistema Estadual de Bibliotecas Públicas do Estado de São Paulo, a iniciativa já é consagrada como uma das mais importantes da área na América Latina. O evento promove encontros, palestras e mesas-redondas para reflexão sobre os desafios e problemáticas no setor de bibliotecas, e reúne experiências voltadas a aprimorar programas e serviços prestados à comunidade, como é o caso do Curitiba Lê App.

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=398918958931554&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=409348221221961&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=409320371224746&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=409362324553884&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=413470387476411&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=414250580731725&set=a.348416900648427>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/curitiba-le-app-e-apresentado-em-seminario-internacional/64496>

### III – AUDIOVISUAL

**2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE AUDIOVISUAL**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
2	3	200

#### DESCRIÇÃO

O espaço Cine Passeio conta com a atuação de dois consultores em suas atividades, sendo o crítico de cinema Marden Machado e o cineasta Marcos Jorge. Para o período avaliado, os profissionais programaram a exibição de 27 filmes distintos, distribuídos entre as salas Luz e Ritz, totalizando 171 sessões presenciais. A curadoria também tem trabalhado na seleção de filmes para exibição na sala virtual do espaço e no planejamento de ações formativas para realização através de plataformas online. O número de pareceres/atividades informado refere-se à curadoria de todos os filmes e festivais exibidos nas sessões presenciais e virtuais, bem como ao planejamento de ações formativas.

**2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO** do espaço cultural **CINE PASSEIO**, com funcionamento de seis dias semanais.

META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
36	720

Nº Sessões Presenciais	Público Presente
171	5.171

Nº Sessões Virtuais	Visualizações
4	169

#### DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Cine Passeio realizou 171 sessões presenciais, com a oferta de 27 filmes distintos, somando um público total de 5.171 pessoas. Dentre os 27 títulos, dez deles fizeram parte da programação da 39ª Oficina de Música de Curitiba, com a realização do Festival Ópera na Tela e matinês especiais. Além das sessões presenciais, foram disponibilizadas quatro sessões virtuais, com a oferta de dois títulos distintos, sendo todas via contrato firmado entre as distribuidoras e o Instituto, atingindo um total de 169 exibições. Embora o número de sessões tenha apresentado redução de aproximadamente 10%, o número

de participantes nas sessões presenciais superou em mais de 30% o público atingido no mês anterior, o que significa que as sessões conseguiram atingir um melhor percentual de ocupação nas salas.

### EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
15/07/2022	O Telefone Preto	1	77	77	87,50%
13/07 a 20/07/2022	Elvis	7	545	76	86,36%
30/06 a 20/07/2022	Tudo em Todo o Lugar ao Mesmo Tempo	19	1330	72	81,82%
08/07 a 20/07/2022	Crimes of The Future	8	578	68	77,27%
30/06 a 20/07/2022	Minions 2 – A Origem de Gru	22	1190	45	51,14%
23/06 a 29/06/2022	A Pior Pessoa do Mundo	8	183	23	26,14%
23/06 a 06/07/2022	Má Sorte no Sexo ou Pornô Acidental	12	171	23	26,14%
30/06 a 13/07/2022	Lyghtyear	13	206	19	21,59%
07/07 a 20/07/2022	Ilusões Perdidas	12	153	15	17,05%
07/07 a 20/07/2022	O Acontecimento	12	179	15	17,05%
23/06 a 29/06/2022	Top Gun – Maverick	6	87	14	15,91%
07/07 a 20/07/2022	Os Primeiros Soldados	12	130	12	13,64%
23/06 a 29/06/2022	Samadhi Road	5	48	10	11,36%
23/06 a 29/06/2022	Jesus Kid	6	40	7	7,95%
23/06 a 29/06/2022	A Suspeita	6	38	6	6,82%
07/07 a 13/07/2022	Espero Que Esta te Encontre e Que Estejas Bem	6	27	4	4,55%
30/06 a 06/07/2022	Carro Rei: Boulevard	6	21	3	3,41%
<b>TOTAL</b>		<b>161</b>	<b>5.003</b>	<b>31</b>	<b>35,2%</b>

### FESTIVAL ÓPERA NA TELA – PROGRAMAÇÃO ESPECIAL PARA 39ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
30/06/2022	Tosca	1	3	3	3,41%
01/07/2022	O Palácio Encantado	1	2	2	2,27%
02/07/2022	Der Messias	1	12	12	13,64%
03/07/2022	Fausto	1	38	38	43,18%
05/07/2022	Bodas de Fígaro	1	10	10	11,36%
06/07/2022	Les Indes Galantes	1	16	16	18,18%
<b>TOTAL</b>		<b>6</b>	<b>81</b>	<b>13</b>	<b>14,8%</b>

### MATINÊS MUSICAIS – PROGRAMAÇÃO ESPECIAL PARA 39ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
02/07/2022	Ray	1	4	4	4,55%
03/07/2022	Chicago	1	32	32	36,36%
09/07/2022	Bird	1	11	11	12,50%
10/07/2022	La La Land	1	40	40	45,45%
<b>TOTAL</b>		<b>4</b>	<b>87</b>	<b>22</b>	<b>25%</b>

### EXIBIÇÕES VIRTUAIS

Data/Período	Filme	Origem do Filme	Visualizações Disponibilizadas	Visualizações Realizadas	Ocupação
23/06 a 29/06/2022	A Filha	Contrato	250	55	22%
30/06 a 06/07/2022	A Filha	Contrato	250	32	12,8%
07/07 a 13/07/2022	Jesus Kid	Contrato	250	58	23,2%
14/07 a 20/07/2022	Jesus Kid	Contrato	250	24	9,6%
<b>TOTAL</b>	<b>4 exibições</b>		<b>1.000</b>	<b>169</b>	<b>16,9%</b>

**2.3** Implantar calendário de apoio às iniciativas independentes como **LANÇAMENTOS, MOSTRAS, FESTIVAIS**, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS APOIADOS	PÚBLICO ATINGIDO
2	Não estabelecida

Nº Eventos Apoiados/Realizados	Público Atingido
2	1.260

### DESCRIÇÃO

Entre os dias 23 de junho e 06 de julho, o Cine Passeio recebeu a 13ª edição do Festival Varilux do Cinema Francês, que aconteceu simultaneamente em 23 estados brasileiros e no Distrito Federal. Já no período de 07 a 13 julho o espaço recebe a Mostra de Cinemas Africanos, dedicada à exibição e discussão de filmes dos diversos países e culturas da África. Esta foi a primeira vez que Curitiba participou da mostra. A edição foi realizada simultaneamente em São Paulo, contando também com sessões on-line pela plataforma Sesc Digital. O evento é realizado anualmente desde 2018, e já passou pelas cidades de Salvador, Porto Alegre e Poços de Caldas, além da capital paulista.

### EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Mostra / Festival	Filme	Público
23/06/2022	Festival Varilux de Cinema Francês	Entre Rosas:	22
23/06/2022	Festival Varilux de Cinema Francês	Esperando Bojangles	48
24/06/2022	Festival Varilux de Cinema Francês	Peter Von Kant	11
24/06/2022	Festival Varilux de Cinema Francês	O Segredo de Madeleine Collins	67
25/06/2022	Festival Varilux de Cinema Francês	Papai Noel é Um Picareta	6
25/06/2022	Festival Varilux de Cinema Francês	Querida Léa	69
25/06/2022	Festival Varilux de Cinema Francês	Kompromat	32
26/06/2022	Festival Varilux de Cinema Francês	King – Meu Melhor Amigo	10
26/06/2022	Festival Varilux de Cinema Francês	O Destino de Haffmann	64
26/06/2022	Festival Varilux de Cinema Francês	Um Herói	68
28/06/2022	Festival Varilux de Cinema Francês	O Mundo de Ontem	9
28/06/2022	Festival Varilux de Cinema Francês	As Aventuras de Molière	49
29/06/2022	Festival Varilux de Cinema Francês	O Acontecimento	38

Data/Período	Mostra / Festival	Filme	Público
29/06/2022	Festival Varilux de Cinema Francês	Os Jovens Amantes	49
30/06/2022	Festival Varilux de Cinema Francês	Um Pequeno Grande Plano	26
01/07/2022	Festival Varilux de Cinema Francês	Golias	27
02/07/2022	Festival Varilux de Cinema Francês	O Próximo Passo	82
03/07/2022	Festival Varilux de Cinema Francês	Peter Von Kant	47
05/07/2022	Festival Varilux de Cinema Francês	Contratempos	44
06/07/2022	Festival Varilux de Cinema Francês	Sentinela do Sul	14
07/07/2022	Mostra de Cinemas Africanos	Afrique, Je Te Plumerai	89
08/07/2022	Mostra de Cinemas Africanos	Contos da Cidade Acidental	74
09/07/2022	Mostra de Cinemas Africanos	Caminhar Sobre a Água	78
10/07/2022	Mostra de Cinemas Africanos	Otiti	71
12/07/2022	Mostra de Cinemas Africanos	Lingui	79
13/07/2022	Mostra de Cinemas Africanos	Nós	87
<b>TOTAL</b>	<b>2 eventos, com total de 26 sessões</b>		<b>1.260</b>

**2.4** Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO** com a oferta mínima anual de 16 (dezesseis) cursos livres na área do Audiovisual.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
16	480	336

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
1	250	226

#### DESCRIÇÃO

No dia 02 de julho foi iniciado o curso “Do Jidaigeki ao Chambara: O Filme de Samurai”, ministrado por Fernando Brito. Composto por quatro aulas teóricas e uma aula-debate sobre filmes seminais – Os Sete Samurais (1957), de Akira Kurosawa, Harakiri (1962), de Masaki Kobayashi, A Espada da Maldição (1963), de Kihachi Okamoto, e Tirania (1964), de Hideo Goshi, o curso Do Jidaigeki ao Chambara: o filme de samurai propõe um panorama crítico-histórico de um dos gêneros fundamentais do cinema japonês: o filme de samurai, de suas raízes nas tradições teatrais japonesas, no jidaigeki (drama de época), no cinema silencioso e na era de Ouro do cinema japonês nos anos 1950 até sua evolução para o chambara no início dos anos 1960, com análise das principais obras dos grandes mestres do gênero, como Akira Kurosawa, Masaki Kobayashi, Hideo Goshi, Eiichi Kudo e Kenji Misumi, e considerações sobre astros como Toshiro Mifune, Tatsuya Nakadai, Kinnosuke Nakamura, Raizo Ichikawa e Shintaro Katsu. Fernando Brito é crítico de cinema, curador da Versátil Home Video. Embora o curso tenha recebido 226 inscrições, os três encontros registrados no período apresentaram média de 76 alunos em sala.

## CURSOS REALIZADOS

Data	Descrição	Público
02/07/2022	Curso “Do Jidaigeki ao Chambara: O Filme de Samurai”, com Fernando Brito – Aula 1	92
09/07/2022	Curso “Do Jidaigeki ao Chambara: O Filme de Samurai”, com Fernando Brito – Aula 2	73
16/07/2022	Curso “Do Jidaigeki ao Chambara: O Filme de Samurai”, com Fernando Brito – Aula 3	65

**2.5** Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de audiovisual, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
480	48	33

Alunos Insritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
226	250	226

## DESCRIÇÃO

Todas as vagas para o curso “Do Jidaigeki ao Chambara: O Filme de Samurai”, ministrado por Fernando Brito, foram oferecidas de forma gratuita. Sendo assim, considera-se que foram distribuídas 226 bolsas de estudos, mediante as quais foram realizadas as inscrições para a ação formativa.

**2.6** Administrar e fomentar a **AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS**, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

## DESCRIÇÃO

No período avaliado apenas a sala On Demand recebeu demanda de locação, sendo contabilizadas três contratações. Para as demais salas do espaço não foram pautados eventos externos. A gestão do espaço mantém a avaliação das demandas recebidas para o espaço, considerando sempre a pertinência, bem como a possibilidade de interferência do evento na programação regular do Cine Passeio.

### SALA VOD

Data	Descrição	Público
26/06/2022	Locação para uso particular – 17h às 20h	12
01/07/2022	Locação para uso particular – 13h30 às 16h30	4
16/07/2022	Locação para uso particular – 18h às 21h	2
<b>TOTAL</b>	<b>3 locações</b>	<b>18</b>

**2.7 Manter em funcionamento o ESPAÇO CULTURAL CINE PASSEIO em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado pela Fundação Cultural de Curitiba.**

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
3	142

### DESCRIÇÃO

Entre os dias 30 de junho e 10 de julho o Cine Passeio foi uma das sedes da programação da 39ª Oficina de Música de Curitiba. Além da programação - Festival Ópera na Tela e as matinês com filmes de temática musical - citada anteriormente, o espaço cultural foi utilizado para realização de cursos, conforme detalhamento inserido abaixo. Nos dias 24 e 25 de junho aconteceram na Sala Valêncio Xavier as aulas do Curso de Especialização em Patrimônio, Arquitetura e Cultura sob a Coordenação da Escola de Patrimônio. No dia 07 de julho a Sala Valêncio Xavier foi cedida para Reunião Ordinária da AVEC.

### CESSÕES REALIZADAS

Data/Período	Sala	Descrição	Público
24/06/2022	Valêncio Xavier	Curso de Especialização em Patrimônio, Arquitetura e Cultura	30
25/06/2022	Valêncio Xavier	Curso de Especialização em Patrimônio, Arquitetura e Cultura	30
07/07/2022	Valêncio Xavier	Reunião Ordinária da AVEC	27
03/07 e 04/07/2022	Valêncio Xavier	39ª Oficina de Música de Curitiba Curso de Violão [Erudita]	12
05/07 e 06/07/2022	Valêncio Xavier	39ª Oficina de Música de Curitiba Curso de Flauta Transversal [Erudita]	4
05/07 e 06/07/2022	Worktiba	39ª Oficina de Música de Curitiba Curso de Clarinete [Erudita]	4
05/07, 06/07 e 08/07/2022	Sala de Cursos	39ª Oficina de Música de Curitiba Curso Villa Lobos e a Semana de Arte Moderna [Erudita]	12
07/07 e 08/07/2022	Valêncio Xavier	39ª Oficina de Música de Curitiba Curso de Violão [MPB]	13
07/07 e 08/07/2022	Worktiba	39ª Oficina de Música de Curitiba Curso de Viola Caipira [MPB]	5

Data/Período	Sala	Descrição	Público
09/07 e 10/07/2022	Valêncio Xavier	39ª Oficina de Música de Curitiba Curso de Saxofone [MPB]	5
<b>TOTAL</b>	<b>3 eventos, com realização de 10 ações distintas, em 18 encontros</b>		<b>142</b>

**2.8** Colaborar na coordenação dos demais **ESPAÇOS DEDICADOS AO AUDIOVISUAL** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2(Guarani e Cinemateca)	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram pautados eventos para realização nos espaços de cinema da Fundação Cultural de Curitiba citados no item contratual. A gestão do Cine Passeio avalia regularmente todas as pautas recebidas para o espaço, direcionando para o Cine Guarani, Cinemateca e Teatro da Vila as atividades que se enquadrem no perfil de cada local.

**2.9** Realizar periodicamente o programa denominado **CINEMA NOS BAIROS**, com no mínimo 10 (dez) ações anuais.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Nº Ações	Público Presente
-	-

#### DESCRIÇÃO

Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Durante o mês de maio e junho, o Coreto Digital operou de terça-feira a domingo, sempre das 10h às 18h, contando com exibições de conteúdos de diversas áreas artísticas. Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe do local estima que pelo menos 80 pessoas tenham acompanhado a programação regular diariamente. Embora o programa não tenha levado ações presenciais aos demais bairros/regionais da cidade, o Cine Passeio também tem oportunizado o acesso a obras audiovisuais de maneira gratuita através de plataformas online a toda a comunidade, podendo desta forma, atingir moradores de todas as regiões do município. Atuando com curadoria da equipe do Cine Passeio, o Teatro da Vila, situado na regional CIC,

não realizou novas sessões de cinema, tendo em vista que o local passa por readequações estruturais para iniciar a operação com o novo projetor com tecnologia DCP. As ações regulares de cinema deverão ser retomadas na primeira semana de agosto, com exibições de títulos recém-lançados pela indústria cinematográfica.

**2.10 Publicar periodicamente *PROGRAMAÇÃO DE FILMES*, cursos workshops e eventos do espaço cultural *CINE PASSEIO*.**

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
12	12.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
14	2.000 impressos + Formato Digital

**DESCRIÇÃO**

O folder de programação do Cine Passeio voltou a ser disponibilizado de forma impressa desde o início do mês de março. No período avaliado foram produzidas quatro publicações, com tiragem de 500 unidades cada. Além disso, o Cine Passeio manteve a produção de conteúdo também em formato digital com a programação disponível nas salas físicas e virtuais do espaço, e informativo sobre ações formativas oferecidas. No período avaliado foram produzidos dez conteúdos utilizados para publicações em redes sociais, incluindo ações de pré-estreia, sessões especiais e programação semanal.

**PUBLICAÇÕES IMPRESSAS**

Descrição do Material	Nº Exemplares
Folder de programação semanal – 23 de junho a 29 de junho/2022	500
Folder de programação semanal – 30 de junho a 06 de julho/2022	500
Folder de programação semanal – 07 de julho a 13 de julho/2022	500
Folder de programação semanal – 14 de julho a 20 de julho/2022	500
<b>4 publicações</b>	<b>2.000</b>

**PUBLICAÇÕES VIRTUAIS**

Descrição do Material
Folder virtual de programação semanal – 23 de junho a 29 de junho/2022
Folder virtual de programação semanal – 30 de junho a 06 de julho/2022
Folder virtual de programação semanal – 07 de julho a 13 de julho/2022
Folder virtual de programação semanal – 14 de julho a 20 de julho/2022
E-flyer – Bate-papo Jesus Kid
E-flyer – Festival Varilux de Cinema Francês
E-flyer – Programação de Cinema e Música (39ª Oficina de Música de Curitiba)
E-flyer – Programação de Férias
E-flyer – Mostra de Cinemas Africanos
E-flyer – Pré-estreia comemorativa no dia Mundial do Rock
<b>10 publicações</b>

**2.11 Promover WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES com figuras representativas do cenário do audiovisual. (META CONDICIONADA)**

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	600

Nº Eventos	Público Presente
1	63

#### DESCRIÇÃO

No dia 25 de junho foi realizada através da plataforma Google Meet a masterclass “40 Anos de Blade Runner: O Caçador de Androides”, por Marden Machado. Nesta Masterclass, Marden Machado junto com o crítico de cinema PH Santos, abordaram a importância e a influência desse clássico moderno, além de algumas curiosidades sobre a obra. Do total de 250 vagas oferecidas, 89 interessados se inscreveram e 37 participaram do evento. Na mesma data, porém em formato presencial, foi realizado na Sala de Cursos um bate-papo com a participação de atores e equipe do filme Jesus Kid após a exibição do filme.

#### WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES ONLINE

Data	Descrição	Participantes
25/06/2022	Masterclass “40 Anos de Blade Runner: O Caçador de Androides”, com Marden Machado	37

#### BATE-PAPO PRESENCIAL

Data	Descrição	Participantes
25/06/2022	Bate-papo sobre o filme “Jesus Kid”, com participação de elenco	26

**2.12 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL do espaço cultural CINE PASSEIO.**

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	10.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	6.500

#### DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de junho e 20 de julho de 2022, a cafeteria contabilizou a circulação de aproximadamente 6.500 pessoas, entre visitantes e consumidores, sendo este número equivalente ao número de espectadores em sessões e eventos presenciais realizados no Cine Passeio no mesmo período.

**3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
3

#### DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data(s)	Identificação	Descrição
02/07, 09/07 e 16/07/2022	Fernando Brito	Curso “Do Jidaigeki ao Chambara: O Filme de Samurai”
25/06/2022	Paulo Miklos	Bate-papo sobre o filme “Jesus Kid”, com participação de elenco
25/06/2022	Sério Marone	Bate-papo sobre o filme “Jesus Kid”, com participação de elenco

Além dos intercâmbios citados, a realização do 11º Olhar de Cinema no Cine Passeio também promoveu a circulação e bate-papos com atores renomados do cinema nacional, como Bruna Linzmeyer e Johnny Massaro.

**3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

#### DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

**3.3 Zelar pela MANUTENÇÃO e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CINE PASSEIO**.

Local/Sala	Número de Manutenções
1	1

#### DESCRIÇÃO

Ainda durante o mês de maio, considerando a necessidade de manutenção periódica e de casos emergenciais dos projetores das salas Luz e Ritz, o Instituto contratou a empresa Cinetech Cinema Services para prestar serviços de forma contínua ao Cine Passeio, mediante pagamento de mensalidade, a fim de garantir um atendimento ágil para os problemas que por ventura ocorrerem com os equipamentos do espaço. Em meados do mês de julho o Cine Passeio recebeu a intervenção da equipe de manutenção da Fundação Cultural de Curitiba, a qual realizou o reparo e pintura da garagem da Riachuelo, além de paredes externas e internas que apresentavam infiltração.



**Cine Passeio**  
10 de julho às 12:15 - Curitiba - 📍

Assista "Ilusões Perdidas" no #CinePasseio! 🎬

No longa, Lucien de Rubempré é um poeta que vai a Paris com o sonho de concretizar sua carreira. No entanto, descobre na capital um universo de manipulações e subornos, onde apenas a lei do dinheiro determina qual artista será valorizado.

Confira às 13h30, até dia 20/07 (exceto segunda-feira).

🎫 **INGRESSOS:**  
Terça e Quarta - todas as sessões - R\$16 INTEIRA e R\$8 MEIA  
Quinta a Domingo - todas as sessões R\$20 INTEIRA e R\$10 MEIA

👉 Os ingressos estão disponíveis para compra no [www.ingresso.com](http://www.ingresso.com), garanta o seu!! Avise os(as) amigos(as) e acompanhe o site: [www.cinepasseio.org](http://www.cinepasseio.org)

#cinepasseio #cinemaderua  
#curtcuritiba #ilusesperdidas



**Cine Passeio**  
10 de julho às 20:01 - 📍

🎬 Tá na hora de garantir seu ingresso. Afinal, 13 de julho é dia de ROCK e de PRÉ-ESTREIA exclusiva de #ElvisFilme no #CinePasseio!

A sessão será às 19h15, no dia 13/07. Garanta seus ingressos! 🎫

Terça e Quarta - todas as sessões - R\$16 INTEIRA e R\$8 MEIA

👉 Os ingressos estão disponíveis para compra no [www.ingresso.com](http://www.ingresso.com), garanta o seu!! Avise os(as) amigos(as) e acompanhe o site: [www.cinepasseio.org](http://www.cinepasseio.org)

#cinepasseio #cinemaderua  
#curtcuritiba #elvisfilme #estrela



Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- [https://fb.watch/eykAL\\_zVKo/](https://fb.watch/eykAL_zVKo/)
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=408870707936379&set=pcb.408871134603003>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cine-passeio-comemora-o-dia-do-rock-com-pre-estrela-de-elvis/64580>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/fim-de-semana-tem-matines-e-sessao-da-meia-noite-no-cine-passeio/64609>
- <https://www.facebook.com/cinepasseio/photos/pcb.3190112844595583/3190112777928923/>
- [https://fb.watch/eylPDVK\\_6G/](https://fb.watch/eylPDVK_6G/)

## IV – DANÇA

**2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE DANÇA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	11

### DESCRIÇÃO

Atualmente a área da Dança encontra-se sem curador, tendo em vista o desligamento da profissional Carmem Jorge, que atuava na análise de solicitações de uso de espaço de acordo com os referenciais da área. A gestora do espaço, Loa Campos, em conjunto com a direção do Instituto avalia as solicitações de pauta para o local, bem como discute novas atividades para a programação anual da Casa Hoffmann. Neste período a gestora trabalhou na emissão de pareceres, bem como no acompanhamento das ações realizadas de forma presencial e/ou virtual programadas para o local. O número de pareceres/atividades informado refere-se à curadoria de todas as ações presenciais e virtuais desenvolvidas e/ou veiculadas no período.

### PARECERES/ATIVIDADES

Data	Descrição	Solicitante
21/06/2022	Solicitação de agendamento para "Ensaio Deseo e Curso Flamenco Estilizado e Castanholas"	Tatiane Barcellos Limont
04/07/2022	Solicitação de agendamento para Festival itinerante "Dança em Trânsito"	Maria Clara Bordini Faleiros
04/07/2022	Carta de anuência PROFICE – Projeto: Quimera Kiki Ball	Lui Martins dos Reis
12/07/2022	Batizado Grupo Força da Capoeira	Joaquim Guedes Alcoforado
<b>04 pareceres</b>		

**2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO, FORMAÇÃO E APRESENTAÇÕES** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
18	6.000

Nº Ações/mês	Público Presente
3	134

## DESCRIÇÃO

No dia 01 de julho a Casa Hoffmann recebeu Flávio Desgranges (SP) e Giuliana Simões (SP) para condução da palestra “Mediação artística - nas tramas do efeito estético”. O encontro abordou a noção de mediação como ação artística, trazendo exemplos de processos de criação realizados com espectadores tomando como base uma proposição cênica. Logo após o espetáculo, o público foi convidado a se debruçar sobre a cena assistida para, a partir da concepção desenvolvida pelos artistas no processo de criação, elaborar uma leitura poética, efetivada como uma outra cena, surgida das entranhas dos processos de recepção, tendo em vista o impacto ocasionado no público pela obra de arte. Entre os dias 12 e 14 de julho, o bailarino potiguar Alexandre Américo conduziu a oficina “Dramaturgias da Carne”, e nos dias 15 e 16, participou da abertura da Mostra Solar com o espetáculo “Bípede sem Pelo”, mais novo trabalho do artista. A ação é a continuidade do “Cinzas ao Solo” e faz parte de seu projeto poético-político-estético acerca da reinvenção da morte nas sociedades ocidentalizadas. Esta peça torce a ideia do animal humano, e revela feito um corpo-que-dança-em-transe-que-dança-corpo, um evento estético que põe em continuidade com as coisas mundanas, em giros, saltos cruzamentos e amarrações.

## AÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Tipo de Ação	Descrição	Participantes
01/07/2022	Formação	Palestra: Mediação artística - nas tramas do efeito estético, com Flávio Desgranges (SP) e Giuliana Simões (SP)	18
12/07 a 14/07/2022	Formação	Oficina: Dramaturgias da carne, com Alexandre Américo (RN)	18
15/07 e 16/07/2022	Apresentação	Espectáculo: Bípede Sem Pelo, com Alexandre Américo (RN)	98
<b>TOTAL</b>	<b>3 eventos,</b>	<b>com total de 6 ações culturais</b>	<b>134</b>

**2.3 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico.**

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
12	2.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
3	53

## DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado a Casa Hoffmann apoiou a realização de três eventos distintos no espaço cultural. A oficina “Transcriar” trabalhou a percepção sobre criar coisas novas a partir do contato com as coisas que já conhecemos. Traduzir conteúdos sensíveis entre dispositivos, técnicas, tecnologias, meios e suportes de ordens mais ou menos distintas. Já a oficina “Bruxaria Cinestésica Bizarro-Selvagem” promoveu um encontro entre as metodologias de criação-ensino-aprendizagem em dança de Mabile Borsatto (formalismo selvagem) e Princesa Ricardo Marinelli (bruxaria cinestésica/dança bizarra).

Formalismo Selvagem provoca o que já está estabelecido. Exige (auto)cuidado. Começa por dentro, investigando por onde o ar passa, o músculo contrai e o osso encaixa. Além das ações formativas, a asa Hoffmann cedeu seus estúdios para ensaios dos artistas contemplados no edital Solar 2022.

#### AÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Descrição	Participantes
21/06 a 20/07/2022	Ensaios – Artistas contemplados no Edital SOLAR 2022	33
28/06 e 29/06/2022	Oficina – Transcriar, com Bernardo Stumpf (Contrapartida social – Edital Solar 2022)	10
07/07 e 08/07/2022	Oficina – Bruxaria Cinestésica Bizarro-Selvagem", com Selvática Ações Artísticas (Contrapartida social – Edital Solar 2022)	10
<b>TOTAL</b>	<b>3 ações</b>	<b>53</b>

**2.4** Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO ANUAL** com a oferta mínima de 10 (dez) cursos livres na área de dança, de forma autossustentável.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
10	300	210

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
-	-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado. Neste último mês o atendimento e programação da Casa Hoffmann se concentrou nas ações de apoio à realização de ensaios da Mostra Solar 2022, bem como em oficinas de contrapartidas sociais, conforme descrição inserida no item 2.3 deste relatório.

**2.5** Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de dança.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
300	30	21

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

#### DESCRIÇÃO

Tendo em vista a não realização de ações formativas autossustentáveis, não houve distribuição de bolsas de estudos no período avaliado.

**2.6 Administrar AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS**, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CASA HOFFMANN.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda

Número de locações de Espaço
-

#### DESCRIÇÃO

Não foram pautados eventos externos para o período avaliado. A gestão do espaço mantém a avaliação das demandas recebidas para o espaço, considerando sempre a pertinência, bem como a possibilidade de interferência do evento na programação regular da Casa Hoffmann.

**2.7 Manter em funcionamento o ESPAÇO CULTURAL CASA HOFFMANN em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado.**

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda FCC

Nº de Cessões de Espaço/Atividades	Público Presente
2	39

#### DESCRIÇÃO

Neste período a Casa Hoffmann cedeu espaço para realização de ações pertinentes a dois grandes eventos da cidade de Curitiba, sendo a 39ª Oficina de Música e Curitiba e o 10º Festival de Inverno de Curitiba, conforme detalhamento inserido abaixo. O espaço é mantido em condições adequadas, com ações regulares de segurança, limpeza e manutenção básica.

#### AÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Descrição	Participantes
01/07 e 02/07/2022	39ª Oficina de Música de Curitiba – Percussão: Instrumentos Tradicionais e Alternativos Para Educadores, com Leonardo Gorosito	39
07/07 a 09/07/2022	10º Festival de Inverno – Rede Empresarial do Centro Histórico, utilização do Pátio externo da Casa Hoffmann	-

**2.8** Zelar pela manutenção e **SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CASA HOFFMANN.

Local/Sala	Número de Manutenções
Casa Hoffmann	4

#### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado a Casa Hoffmann recebeu quatro ações para manutenção do espaço, conforme descrição inserida na tabela informativa. As manutenções e obras necessárias e possíveis são realizadas periodicamente.

#### MANUTENÇÕES/ADEQUAÇÕES REALIZADAS

Data / Período	Descrição
Julho/2022	Manutenção da mesa de som
Julho/2022	Reposição de 2 lâmpadas de refletores - Elipso
Julho/2022	Manutenção do forro do estúdio2 e recepção (Setor de Manutenção e Obras FCC)
Julho/2022	Reinstalação de extintor de água no estúdio 1 (térreo) (Setor de Manutenção e Obras FCC)

**2.9** Manter em funcionamento e atualizados os **EQUIPAMENTOS DE INFORMAÇÃO AO PÚBLICO** bem como publicar periodicamente programação.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
2	5.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
7	Digital

#### DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido produzidos materiais impressos, durante o período avaliado a Casa Hoffmann realizou a publicação de conteúdos digitais de divulgação, sendo produzidos sete materiais distintos, conforme detalhamento inserido na tabela de publicações.

#### PUBLICAÇÕES VIRTUAIS

Descrição do Material	Link de Acesso
E-flyer – Dramaturgias da carne	<a href="https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/a.2962316060510881/5244511712291293/">https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/a.2962316060510881/5244511712291293/</a>
E-flyer – Oficina Bruxaria Cinestésica Bizarro-Selvagem	<a href="https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/a.2962316060510881/5256215224454275/">https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/a.2962316060510881/5256215224454275/</a>
E-flyer – Mostra Solar 2022	<a href="https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/a.2962316060510881/5274964549246009/">https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/a.2962316060510881/5274964549246009/</a>
E-flyer – Artistas da edição Mostra Solar 2022	<a href="https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/p.cb.5292623757480088/5292619584147172/">https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/p.cb.5292623757480088/5292619584147172/</a>
Divulgação em Vídeo – Bípede sem Pelo	<a href="https://fb.watch/exhQlYaYnf/">https://fb.watch/exhQlYaYnf/</a>

Descrição do Material	Link de Acesso
E-flyer – Programação Segunda Semana Mostra Solar 2022	<a href="https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/pb.5320432368032560/5320430238032773/">https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/pb.5320432368032560/5320430238032773/</a>
E-flyer – Programação Terceira Semana Mostra Solar 2022	<a href="https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/pb.5328803993862064/5328803920528738/">https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/pb.5328803993862064/5328803920528738/</a>
<b>TOTAL</b>	<b>7 publicações</b>

**2.10** *Coordenar e fomentar os demais ESPAÇOS DEDICADOS A DANÇA atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.*

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos
1	1

#### DESCRIÇÃO

No dia 12 de julho a Casa Hoffmann recebeu a solicitação para uso do espaço para realização de Batizado do Grupo Força da Capoeira, o qual foi direcionado para atendimento do Pavilhão Étnico.

**2.11** *Realizar periodicamente o evento denominado CIRCUI TO DANÇA NOS BAIRROS.*

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	500

Nº Ações/mês	Público Presente
2	21

#### DESCRIÇÃO

O Circuito de Dança nos Bairros vem sendo realizado dentro do Teatro da Vila, Centro Cultural Multiuso da Cidade Industrial de Curitiba, com o professor Raphael Fernandes. Neste período foram realizados dois encontros, com média de 10 alunos por aula. Com recesso do curso durante o mês de julho, as aulas deverão ser retomadas no espaço durante a primeira semana de agosto.

#### AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Conteúdo do Vídeo	Local	Participantes
22/06 e 29/06/2022	Danças Urbanas, com Raphael Fernandes	Teatro da Vila - CCCIC	21

**2.12** Manter o arquivamento e guarda do **ACERVO** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**, bem como a produção de conteúdo.

Condição de Arquivamento	Difusão
Adequada	Em planejamento

#### DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural.

**2.13** Promover **WORKSHOPS** no espaço cultural **CASA HOFFMANN** com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas.

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos	Participantes
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado. Conforme citado anteriormente, o atendimento e programação da Casa Hoffmann se concentrou nas ações de apoio à realização de ensaios da Mostra Solar 2022 e as ações do ENCUENTROS – ações de diálogo em dança Curitiba-Bogotá, descritas no item 2.3 deste relatório.

**2.14** Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
5

#### DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data/Período	Identificação/Origem Artista	Descrição
28/06 e 29/06/2022	Bernardo Stumpf	Oficina Transcriar
01/07/2022	Flávio Desgranges (SP)	Palestra Mediação artística - nas tramas do efeito estético
01/07/2022	Giuliana Simões (SP)	Palestra Mediação artística - nas tramas do efeito estético
07/07 e 08/07/2022	Selvática Ações Artísticas	Oficina Bruxaria Cinestésica Bizarro-Selvagem
12/07 a 16/07/2022	Alexandre Américo (RN)	Oficina Dramaturgias da carne Espetáculo Bípede Sem Pelo

**3.1** Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

#### **DESCRIÇÃO**

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

**ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES**

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

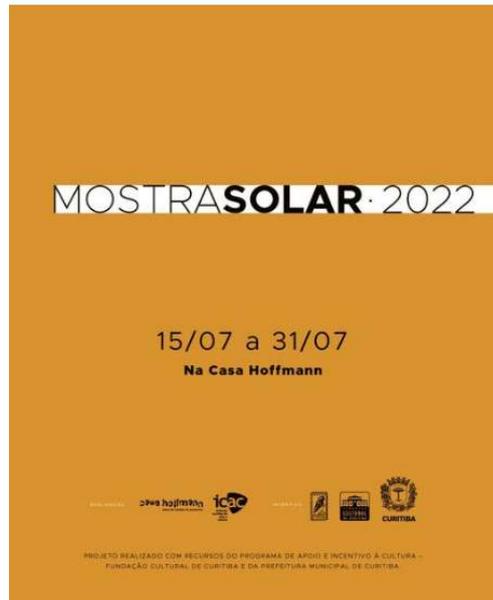
Fundação Cultural de Curitiba  
21 de junho

Atenção Curitiba!

Em julho a Casa Hoffmann promove a 3ª edição da Mostra SOLAR! Com uma programação intensa que reunirá 5 trabalhos de artistas curitibanos, que desenvolveram suas pesquisas solos, duos e/ou em grupo ao longo de 4 meses.

A abertura contará com o trabalho de um artista convidado, que também irá ministrar uma oficina gratuita aberta ao público! Fiquem ligados que em breve a programação completa será divulgada.

#FCCCuritiba #FCC #ICAC #MostraSolar2022 #Dança #CasaHoffmann #Curitiba



**MOSTRASOLAR 2022**

15/07 a 31/07  
Na Casa Hoffmann

PROJETO REALIZADO COM RECURSOS DO PROGRAMA DE APOIO E INCENTIVO À CULTURA - FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA E DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA.

Fundação Cultural de Curitiba  
22 de junho

Confira a palestra "Mediação artística: nas tramas do efeito estético"!

Flávio Desgranges (SP) e Giuliana Simões (SP) apresentam juntos uma palestra sobre Mediação nas Artes Cênicas. Nesse encontro, abordam a noção de mediação como ação artística, trazendo exemplos de processos de criação realizados com espectadoras/es tomando como base uma proposição cênica.

Participe! Inscrições grátis em: [sympia.com.br/casahoffmann](http://sympia.com.br/casahoffmann)

Sexta-feira 01/07, das 19h30 às 21h30

Classificação: 16 anos

Grátis (80 vagas)

Casa Hoffmann (R. Dr. Claudino dos Santos, 58 - São Francisco)

Informações: [casahoffmann@icac.org.br](mailto:casahoffmann@icac.org.br)

#fcccuritiba #icac #curtilover #fcc



01 de julho

**"Mediação artística: nas tramas do efeito estético" com Flávio Desgranges (SP) e Giuliana Simões (SP)**

LOCAL: Casa Hoffmann  
HORÁRIO: Das 19h30 às 21h30  
CLASSIFICAÇÃO: A partir de 16 anos

INSCRIÇÕES GRATUITAS:  
[sympia.com.br/casahoffmann](http://sympia.com.br/casahoffmann)  
INFORMAÇÕES:  
[casahoffmann@icac.org.br](mailto:casahoffmann@icac.org.br)

PARCERIA: UFFPR, FUND. CULT. DE CURITIBA  
REALIZAÇÃO: SP99, ICAC, FUND. CULT. DE CURITIBA, CURITIBA

EVENTO GRATUITO

Fundação Cultural de Curitiba  
23 de junho

Esta oficina de dança vai expandir os seus horizontes!

"Dramaturgias da carne" com Alexandre Américo (RN) explora a dança para além do senso comum. Muito mais que "passos" e "códigos", a oficina busca a dramaturgia e a poética que surgem no corpo quando se está em cena.

Corre são apenas 20 vagas! Inscrições grátis em: [sympia.com.br/casahoffmann](http://sympia.com.br/casahoffmann)

12 e 14/07, das 10h às 13h

Classificação: 18 anos

Casa Hoffmann (R. Dr. Claudino dos Santos, 58 - São Francisco)

Informações: [casahoffmann@icac.org.br](mailto:casahoffmann@icac.org.br)

#fcccuritiba #icac #curtilover #fcc #mostrasolar



MOSTRASOLAR 2022

OFICINA

**Dramaturgias da carne**  
COM ALEXANDRE AMÉRICO (RN)  
12, 13 e 14/07 Das 10h às 13h

Classificação: 18 anos  
Inscrições gratuitas:  
[sympia.com.br/casahoffmann](http://sympia.com.br/casahoffmann)

Local: Casa Hoffmann  
Informações:  
[casahoffmann@icac.org.br](mailto:casahoffmann@icac.org.br)

PROJETO REALIZADO COM RECURSOS DO PROGRAMA DE APOIO E INCENTIVO À CULTURA - FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA E DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA.

Fundação Cultural de Curitiba  
27 de junho

Oficina com Selvática na Casa Hoffmann!

Mabile Borsatto e Princesa Ricardo Marinelli farão um encontro entre as metodologias de criação-ensino-aprendizagem em dança, investigando por onde o ar passa, o músculo contrai e o corpo encicla. Formalismo Selvagem e a dança dos candos!

07 e 08 de julho das 14h30 às 17h30

Casa Hoffmann (Rua Dr. Claudino dos Santos, 58)

É grátis!

25 vagas - Classificação 18 anos

#FCCCuritiba #Selvática #CasaHoffmann #Dança #Curitiba #FCC



07 e 08 de julho

**Oficina "BRUXARIA CINESTÉSICA BIZARRO-SELVAGEM"**  
com Mabile Borsatto (PR) e Princesa Ricardo Marinelli (PR)

LOCAL: Casa Hoffmann  
HORÁRIO: Das 14h30 às 17h30  
CLASSIFICAÇÃO: A partir de 18 anos

INSCRIÇÕES GRATUITAS:  
[sympia.com.br/casahoffmann](http://sympia.com.br/casahoffmann)  
INFORMAÇÕES:  
[casahoffmann@icac.org.br](mailto:casahoffmann@icac.org.br)

REALIZAÇÃO: SP99, ICAC, INCENTIVO, FUND. CULT. DE CURITIBA, CURITIBA

PROJETO REALIZADO COM RECURSOS DO PROGRAMA DE APOIO E INCENTIVO À CULTURA - FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA E DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA.

EVENTO GRATUITO

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=399346462222137&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=399641368859313&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=400268788796571&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=403404908482959&set=a.348416900648427>

## V – ECONOMIA CRIATIVA

**2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE ECONOMIA CRIATIVA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.**

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	30

### DESCRIÇÃO

A consultoria de economia criativa vem sendo realizada de forma pontual e de acordo com o atendimento dos eventos realizados e/ou demandados nas áreas de moda, gastronomia, design, entre outras. A título de atendimento de solicitações para eventos que ocorrem em espaços permissionados ao Instituto, estes acontecem de forma transversal às linguagens atendidas, ou seja, com o parecer das demais linguagens e com calendarização acordada com o plano de trabalho. No que tange a consultoria para realização das metas descritas no item 2.4, Calendário Oficial, Natal, Carnaval e Aniversário da Cidade, a contratação de consultores nas áreas correlatas ocorre também de forma pontual procurando o pleno atendimento no provimento de soluções para a realização destes eventos. Conforme ajuste realizado no Termo Aditivo 006/2021, datado de 01 de outubro de 2021, a linguagem artística circense foi incorporada ao contrato de gestão vigente, justificando assim a contratação de um consultor para atuação na área. Embora contratada pelo Instituto, a consultoria atua junto à Diretoria de Ação Cultural da Fundação Cultural de Curitiba. No período de referência deste relatório, a consultora desenvolveu as atividades descritas no quadro abaixo.

### ATIVIDADES REALIZADAS PELA CONSULTORIA

Data/Período	Descrição
21/06/2022 a 20/07/2022	Funções administrativas
21/06/2022 a 20/07/2022	Acompanhamento de processos para publicação do edital “Praça do Circo”, o qual aguarda retorno da PGM
21/06/2022 a 20/07/2022	Acompanhamento da gestão do equipamento – Circo da Cidade
21/06/2022 a 20/07/2022	Acompanhamento de manutenção da lona do Circo Zé Priguiça
21/06/2022 a 20/07/2022	Acompanhamento das atividades inerentes ao edital 076/2021
21/06/2022 a 20/07/2022	Controle de público e cumprimento de projeto
21/06/2022 a 20/07/2022	Acompanhamento das oficinas
21/06/2022 a 20/07/2022	Contato com entidades para agendamento dos espetáculos
21/06/2022 a 20/07/2022	Gestão do sistema Sympla para reserva de ingressos
21/06/2022 a 20/07/2022	Contato com entidades para agendamento dos espetáculos
21/06/2022 a 20/07/2022	Gestão do sistema SUP para compra de materiais de manutenção para o Circo da Cidade
21/06/2022 a 20/07/2022	Lançamento do Edital 067/2022- Praça do Circo

**2.2 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO** às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico de economia criativa. (META CONDICIONADA)

META ANUAL	
<b>Nº EVENTOS APOIADOS</b>	4

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

**2.3 Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa – Novas Linguagens** no âmbito da **GASTRONOMIA, DESIGN, MODA, CIRCO E NOVAS LINGUAGENS**.

META ANUAL	
<b>Nº EVENTOS</b>	<b>PÚBLICO PRESENTE</b>
4	500

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
19	2.221

#### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, foram realizadas dezoito ações culturais da linguagem Circense. Tais atividades tiveram entrada gratuita e receberam tanto público espontâneo, com inscrições via plataforma Sympla, quanto ações destinadas às instituições de ensino da rede municipal mediante agendamento prévio. Além disso, no dia 15 de julho foi realizada a sexta edição do Boqueirão Fashion Day, com o desfile de criações preparadas e ressignificadas por estudantes e professores dos cursos de moda das universidades Positivo e Uniandrade, parceiros no evento. Estiveram na passarela 40 modelos profissionais, que desfilaram as criações, e 20 pessoas de todas as idades atendidas pelos programas da Fundação de Ação Social (FAS), responsáveis por mostrar o público as possibilidades de montar produções a partir de roupas e calçados do Disque Solidariedade - o serviço de arrecadação de doações da FAS.

#### AÇÕES REALIZADAS - CIRCO

Data(s)	Descrição	Participantes
21/06/2022	O Baú do Pirata – Contrapartida E. M. Rio Negro	80
22/06/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
23/06/2022	Clow – Bramc@s X August@s Colégio Estadual Máximo Atílio Asineli; E.M. Vila Nova; CEI Autódromo; E.M. Umbrella	236
24/06/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50

25/06/2022	Clow – Bramc@s X August@s - Público espontâneo via Sympla	120
26/06/2022	Clow – Bramc@s X August@s - Público espontâneo via Sympla	85
27/06/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
29/06/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
01/07/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
02/07/2022	Clow – Bramc@s X August@s - Público espontâneo via Sympla	150
04/07/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
06/07/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
08/07/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
11/07/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
13/07/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
15/07/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
18/07/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
20/07/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
<b>TOTAL</b>	<b>2 espetáculos e 1 Oficina, totalizando 18 ações culturais</b>	<b>1.321</b>

#### AÇÕES REALIZADAS - MODA

Data(s)	Descrição	Participantes
15/07/2022	Boqueirão Fashion Day	900

**2.4 Cooperar para a realização e produção dos eventos relativos ao calendário oficial da cidade de Curitiba, tais como CARNAVAL, ANIVERSÁRIO DA CIDADE E NATAL.**

META ANUAL	
<b>Nº EVENTOS APOIADOS</b>	3

Nº Eventos	Público Presente/Visualizações
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizados eventos relativos ao calendário oficial do município no período avaliado. Dos eventos oficiais citados, o último que contou com a atuação do Instituto foi o aniversário de Curitiba, celebrado no dia 29 de março, com a realização de diversas atrações presenciais. O detalhamento das ações executadas foi inserido no relatório do mês de referência.

**2.5 Programar e executar ações transversais nos espaços destinados às multilinguagens.**

#### CENTRO DE CRIATIVIDADE – MEMORIAL PARANISTA

META MENSAL – CURSOS ATELIÊ DE ESCULTURAS	
<b>Nº CURSOS</b>	<b>ALUNOS INSCRITOS</b>
5	200

Nº DE ATENDIMENTOS REALIZADOS	
Nº CURSOS	ALUNOS INSCRITOS
4	110

#### AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Participantes
25/06/2022	Mini Oficina de Colagem: A forma das coisas	18
09/07/2022	Mini Oficina de esculturas: Pequenos escultores animalistas	19
16/07/2022	Oficina de pintura - Cores frias e cores quentes	11
21/06, 28/06, 05/07 e 12/07/2022	Curso: Técnicas básicas em cerâmica, com Amanda Gallego	62
<b>TOTAL</b>	<b>04 cursos, com total de 07 encontros</b>	<b>110</b>

#### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, foram realizadas quatro ações formativas. Além destas ações acima descritas, o Liceu foi ocupado pelo Setor Educativo com ações híbridas em que a mediação do acervo é integrada a uma breve oficina de modelagem em argila. Os números destas ações integram o tópico “Visitação/Ação educativa”, mas à título de informação, as mediações que contaram com essa mini-oficina somaram 133 pessoas atendidas em cinco ações. Toda a equipe do Ateliê, junto com os residentes, segue trabalhando no “Monumento da independência”. No período que compreende este relatório foram realizadas as etapas:

Produção do Atelier de Fundição
Reprodução em cera (finalização)
Incrustação
Fundição
Início do processo de montagem

META MENSAL – CLEON JACQUES	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	200

Nº DE ATENDIMENTOS REALIZADOS	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
18	1.082

#### DESCRIÇÃO

A programação do Teatro Cleon Jacques recebeu 18 ações culturais no período, sendo a maioria delas referentes à programação Oficial da 39ª Oficina de Música de Curitiba, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo.

### AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Participantes
28/06/2022	Espectáculo Admirável futuro novo (contrapartida)	40
28/06/2022	Espectáculo Admirável futuro novo (contrapartida)	100
29/06/2022	Espectáculo Admirável futuro novo (contrapartida)	100
02/07/2022	Ciclo de Música Paranista (Oficina de música de Curitiba)	30
03/07/2022	Tralalá e Zumzumzum (39ª Oficina de Música de Curitiba)	100
03/07/2022	Tralalá e Zumzumzum (39ª Oficina de Música de Curitiba)	100
03/07/2022	Acordeom Brasileiro Trio (39ª Oficina de Música de Curitiba)	74
04/07/2022	Concerto de abertura – Simpósio (39ª Oficina de música de Curitiba)	56
05/07/2022	Ímã de nove pontas (39ª Oficina de Música de Curitiba)	81
06/07/2022	Conjunto Choro e Seresta (39ª Oficina de Música de Curitiba)	63
07/07/2022	De prepo trio (39ª Oficina de Música de Curitiba)	65
08/07/2022	Thayana Barbosa - Toda pele (39ª Oficina de Música de Curitiba)	48
09/07/2022	Serra acima trio (39ª Oficina de Música de Curitiba)	63
10/07/2022	Banda Lado A (39ª Oficina de Música de Curitiba)	55
12/07/2022	Oficina de improvisação com Antropofocus	17
13/07/2022	Oficina de improvisação com Antropofocus	16
14/07/2022	Oficina de improvisação com Antropofocus	14
16/07/2022	Prêmio Curitiba de Dança (Eliane Fetzer)	60
<b>TOTAL</b>	<b>18 ações culturais</b>	<b>1.082</b>

META SEMANAL – MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
5	100

Nº DE AÇÕES REALIZADAS NO MÊS	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
-	-

### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

META MENSAL – BISTRÔ	
Nº ATENDIMENTOS	
	4.000

Justificativa: O Bistrô ainda não foi inaugurado

META MENSAL - VISITAÇÃO/AÇÃO EDUCATIVA MEMORIAL PARANISTA	
Nº ATENDIMENTOS	
	5.000

Nº ATENDIMENTOS REALIZADOS	
5.526	

## DESCRIÇÃO

Ao todo foram atendidos 5.526 visitantes nas salas expositivas do Memorial Paranista, distribuídos em 202 sessões distintas, em 26 dias de atividades, com média de 27 visitantes por horário. O setor educativo realizou visita guiada com 223 visitantes, divididos em 12 mediações, atendendo ao programa Linhas do conhecimento (em ações híbridas entre mediação e oficina, como citado anteriormente), além de mediações para público espontâneo, instituições particulares e grupos organizados por instituições distintas. Neste período, o Memorial Paranista esteve aberto à visita de terça à domingo.

## VISITANTES NAS SALAS EXPOSITIVAS

Data	Nº Sessões Realizadas	Público Presente
21/06/2022	4	60
22/06/2022	8	97
23/06/2022	8	102
24/06/2022	8	88
25/06/2022	8	210
26/06/2022	8	221
28/06/2022	7	132
29/06/2022	8	192
30/06/2022	8	95
01/07/2022	8	58
02/07/2022	8	306
03/07/2022	8	734
05/07/2022	8	82
06/07/2022	8	115
07/07/2022	8	163
08/07/2022	8	103
09/07/2022	8	322
10/07/2022	8	593
12/07/2022	8	110
13/07/2022	7	60
14/07/2022	8	165
15/07/2022	8	283
16/07/2022	8	435
17/07/2022	8	328
19/07/2022	8	203
20/07/2022	8	269
<b>TOTAL</b>	<b>202</b>	<b>5.526</b>

## CENTRO CULTURAL CIC

META SEMANAL – CINE TEATRO	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
4	240

<b>CINE TEATRO - AÇÕES REALIZADAS NO MÊS</b>	
<b>Nº AÇÕES</b>	<b>PÚBLICO PRESENTE</b>
-	-

### **DESCRIÇÃO**

Durante o período avaliado o Teatro da Vila não recebeu nenhuma atividade de Teatro ou Cinema. O espaço permaneceu com grande parte da agenda voltada para eventos nas linguagens de música e dança, entre elas a 39ª Oficina de Música de Curitiba. As sessões regulares de cinema deverão ser retomadas na primeira semana de agosto, com filmes recém lançados no cinema. O espaço contará com três sessões semanais, sendo estas gratuitas.

<b>META SEMANAL – MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA</b>	
<b>Nº AÇÕES</b>	<b>PÚBLICO PRESENTE</b>
5	100

<b>MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA</b>	
<b>Nº AÇÕES REALIZADAS/MÊS</b>	<b>PÚBLICO PRESENTE</b>
21	992

### **DESCRIÇÃO**

O curso de Danças Urbanas teve duas últimas atividades nas tardes de quarta-feira no Teatro da Vila, antes do recesso de final de semestre. O curso encerrou o período letivo com média de 11 alunos por aula e apresenta grande potencial de crescimento para o segundo semestre. A gestão do espaço está em alinhamento com a área de comunicação da Fundação Cultural de Curitiba para desenvolvimento de novas estratégias de divulgação para a região onde o espaço está situado. O programa MusicaR também promoveu encontros de encerramento de semestre, sendo realizada duas sessões de cinema especiais com alunos das regionais CIC, Tatuquara, Pinheirinho e Cajuru. Durante o período avaliado o Teatro da Vila recebeu uma série de ações de música, entre elas 4 apresentações e um curso que fizeram parte da programação da 39ª Oficina de Música de Curitiba. No dia 26 de junho o Teatro da Vila recebeu o 1º Encontro Sertanejo, organizado por pessoas da comunidade, levando para o palco artistas sertanejos da comunidade da CIC e proximidades. No dia 28 de junho aconteceu o show A Voz de Noel Rosa, com a cantora Rosana Staviz e Banda, interpretando clássicos de Noel Rosa na voz de Aracy de Almeida. A primeira apresentação relacionada à programação da Oficina de Música aconteceu antes do seu início oficial, com um “esquenta” promovido pelo show do Grupo Tupi Pererê, o qual conseguiu atingir a lotação máxima de pessoas no espaço e contou com a participação especial do prefeito de Curitiba Rafael Greca. Além da Oficina de Música, o Grupo Pau e Corda realizou uma oficina de construção de Pífano seguido de uma Roda de Choro para alunos do ensino fundamental. Estas ações são parte de um projeto que irá contemplar o Teatro da Vila durante o segundo semestre de 2022. A última ação realizada no período de avaliação foi uma oficina de dança com alunos de uma colônia de férias do ensino fundamental do CMIC

Senhora da Luz. A oficina de dança “Quimeras, movimentos e desenhos” foi apresentada por Lui Martins dos Reis e Princesa Ricardo Marinelli, a partir de uma contrapartida oferecida em parceria com a Casa Hoffmann.

### AÇÕES REALIZADAS

Data	Linguagem	Descrição	Público Presente
21/06/2022	Música	Curso de Formação de Plateia, com Liana Justus	41
21/06/2022	Música	Curso de Formação de Plateia, com Liana Justus	31
22/06/2022	Dança	Curso de Danças Urbanas, com Raphael Fernandes	11
23/06/2022	Música	Programa MusicaR CIC – Turma 1 e 3	7
23/06/2022	Música	Programa MusicaR CIC – Turma 2 e 4	6
24/06/2022	Música	Oficina de Construção de Instrumentos, com grupo Pau e Corda	27
24/06/2022	Música	Chorinho no CIC, com grupo Pau e Corda	53
24/06/2022	Música	Oficina de Construção de Instrumentos, com grupo Pau e Corda	30
24/06/2022	Música	Chorinho no CIC, com grupo Pau e Corda	85
26/06/2022	Música	1º Encontro Sertanejo	102
28/06/2022	Música	Show “Aracy – a Voz de Noel”	63
28/06/2022	Música	Show “Aracy – a Voz de Noel”	16
29/06/2022	Dança	Curso de Danças Urbanas, com Raphael Fernandes	10
29/06/2022	Música	Pré-abertura da 39ª Oficina de Música de Curitiba Tralalá & Zumzumzum, com grupo Tupi Pererê	255
30/06/2022	Cinema	Encerramento do semestre letivo Programa MusicaR – Turma 1 e 2	12
30/06/2022	Cinema	Encerramento do semestre letivo Programa MusicaR – Turma 3 e 4	51
02/07/2022	Música	39ª Oficina de Música de Curitiba Rosa Armorial – Becos	25
03/07/2022	Música	39ª Oficina de Música de Curitiba Show da Big Belas Band – Trilhas de Cinema	80
07/07, 08/07 e 09/07/2022	Música	39ª Oficina de Música de Curitiba Curso de discotecagem: O movimento hip-hop e suas práticas, com Kleber Gregório	25
09/07/2022	Música	39ª Oficina de Música de Curitiba Show de discotecagem, com Kleber Gregório	26
13/07/2022	Dança	Oficina de dança: Quimeras, movimentos e desenhos, com Lui Martins dos Reis e Princesa Ricardo Marinelli	36
<b>TOTAL</b>		<b>21 atividades</b>	<b>992</b>

**3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
21

### DESCRIÇÃO

O Memorial Paranista recebeu grupos artísticos no período avaliado, conforme exposto na meta “Teatro Cleon Jacques”, além da presença da ceramista Amanda Gallego ministrando curso no Liceu das artes, e

dos 4 artistas residentes no Ateliê de esculturas. A equipe de funcionários do Memorial Paranista participou de um encontro formativo ministrado pela equipe do Departamento da Pessoa com Deficiência da PMC. Registramos ainda enquanto intercâmbio entre instituições/artistas as seis visitas técnicas que a equipe do Setor Educativo fez a outras instituições da cidade, como parte de sua formação continuada, sendo eles: Museu Oscar Niemeyer, Museu da Imagem e do Som, Museu Paranaense, Museu da medicina e Solar do Barão. A equipe do setor também participou de palestra na Universidade Federal do Paraná, ministrada por Marcos Napolitano, como parte do percurso de aprimoramento profissional de seus integrantes. Além das ações do Memorial Paranista, a tabela abaixo traz a descrição dos intercâmbios realizados por meio das ações realizadas no Teatro da Vila.

#### **DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS**

<b>Data/Período</b>	<b>Identificação/Origem Artista</b>	<b>Descrição</b>
21/06, 28/06, 05/07 e 12/07/2022	Amanda Gallego	Curso: Técnicas básicas em cerâmica
24/06/2022	Grupo Pau e Corda	Oficina de Construção de Instrumentos + Roda de Choro
28/06/2022	Rosana Stavis	Show "Aracy - A Voz de Noel
29/06/2022	Grupo Tupi Pererê	Tralalá & Zumzumzum
02/07/2022	Rosa Armorial	Becos (Apresentação pela 39ª Oficina de Música de Curitiba)
03/07/2022	Big Belas Band	Trilhas de Cinema (39ª Oficina de Música de Curitiba)
07/07, 08/07 e 09/07/2022	Kleber Gregório	Curso: O movimento hip-hop e suas práticas musicais (39ª Oficina de Música de Curitiba) Show Discotecagem
13/07/2022	Lui Martins dos Reis	Oficina de dança: Quimeras, movimentos e desenhos
13/07/2022	Princesa Ricardo Marinelli	Oficina de dança: Quimeras, movimentos e desenhos

**3.2** Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC.

#### **DESCRIÇÃO**

A área de Economia Criativa atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

## INFORMAÇÕES ADICIONAIS

### META COMPLEMENTAR

Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **MEMORIAL PARANISTA e CCCIC**.

Local/Salas	Número de Obras/Manutenções
2	4

## DESCRIÇÃO

Embora a área de Economia Criativa não tenha em seu plano de trabalho uma meta específica para manutenção e segurança de espaços culturais, o Instituto considera relevante o detalhamento das ações de manutenção e/ou adequações realizadas nos espaços culturais indicados no item 2.5 deste relatório.

## MANUTENÇÕES/ADEQUAÇÕES REALIZADAS

Espaço Cultural	Descrição
Memorial Paranista	Troca de interruptores com defeito no quadro geral de luz (Capela)
Memorial Paranista	Conserto da porta de vidro entre Teatro Cleon Jacques e galeria central
Teatro Cleon Jacques	Reparo de canais, fiação e dimmers do sistema de luz do teatro
Teatro da Vila	Compra de novos suportes para as caixas de PA do auditório



Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.instagram.com/p/CftssRwLj55/>
- <https://www.instagram.com/p/CfwJ9a1LB-b/>
- <https://www.instagram.com/p/CgAK2uFLU5X/>
- <https://www.instagram.com/p/CgSdwpfFNxs/>
- <https://www.bemparana.com.br/noticia/boqueirao-fashion-day-2022-une-moda-solidariedade-e-sustentabilidade#.YuKhsnbMKUk>