



**RELATÓRIO MENSAL**  
**CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018**

**JUNHO/2020**

## I – MÚSICA

**2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE MÚSICA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela Instituição.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	7	17

### DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Música é realizada pela profissional Janete Andrade, a qual é responsável pela análise das solicitações de uso de espaços da Fundação Cultural de Curitiba, emitindo pareceres de acordo com os referenciais da área. Neste período não houve demanda para emissão de pareceres quanto à realização de atividades nos espaços culturais, uma vez que a portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP determina por meio do artigo 4º a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba. Considerando o fato, parte do trabalho da consultora tem sido realizada por meio de pesquisa dos conteúdos produzidos pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura na área da música nos últimos anos e do acompanhamento da produção de conteúdos inéditos, os quais deverão ser publicados periodicamente nas páginas do Facebook da Capela Santa Maria, Conservatório de MPB e também da Fundação Cultural de Curitiba, no programa FCC Digital, as quais seguem padrões e tendências de postagens do quem vem sendo utilizado por grupos similares à Camerata Antiqua e Festivais de Música do mundo todo.

### PESQUISA E CURADORIA

Identificação	Conteúdo do Vídeo
Concerto de Encerramento da 37ª Oficina de Música de Curitiba	O último movimento da Sinfonia n.º 9 em Ré menor, Op. 125
34ª Oficina de Música de Curitiba	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba com Orquestra à Base de Sopro do @Conservatório de MPB "A lenda do Uakti" de Davi Sartori
Concerto de Encerramento da Oficina de MPB da 37ª Oficina de Música de Curitiba	Orquestra de Cordas e Sopro composta por alunos e professores, e convidado especial Danilo Caymmi
Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba	Fantasia Brilhante Carmen, Op. 3, nº 3 de Jenö Hubay
Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba	Dia da República da Itália homenageia a cultura italiana
Camerata Antiqua de Curitiba	Gloria, RV 589, de Antonio Vivaldi - Especial corpus Christi
Camerata Antiqua de Curitiba	Dixit Dominus, de Georg Friedrich Händel
Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba	Entre a Itália e a Alemanha Barroca, de Antonio Vivaldi
Orquestra à Base de Sopro de Curitiba	Vale Tudo, de Jacob do Bandolim

Identificação	Conteúdo do Vídeo
Grupos artísticos do Conservatório de MPB Vocal Brasileiro e Sérgio Santos	Homenagem ao músico João Lopes Áfrico!
Orquestra a Base de Corda de Curitiba	Carinhoso, homenagem ao Dia dos Namorados
Orquestra a Base de Sopros de Curitiba	De Passagem, de Otávio Augusto
Banda Lyra de Curitiba	Hino Rainha da Luz, em homenagem a Nossa Senhora da Luz dos Pinhais, padroeira de Curitiba
Banda Lyra de Curitiba	Odeon, de Ernesto Nazareth
Conjunto Choro e Seresta	Choro Sambado pro Lucão
Conjunto Choro e Seresta	Medley de Choros - Rio Antigo Gaucho / Machucando

**2.2 OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA**, com os segmentos *Música Antiga, Música Erudita e Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba. (META CONDICIONADA)

META ANUAL			
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
80	1.200	20	30.000

Cursos realizados	Nº Alunos Inscritos	Eventos Realizados	Público Presente
124	2.344	245	41.907

## DESCRIÇÃO

A 37ª edição da Oficina de Música de Curitiba foi realizada no período de 15 a 26 de janeiro de 2020. O evento obteve patrocínio da Caixa Econômica Federal, além de contar com importantes apoios como da PUCPR, Teatro Guaíra, Família Farinha, EMBAP, Teatro Positivo, UFPR, entre outros. Com a realização de 124 cursos, em 141 turmas, foram ocupadas aproximadamente 3.500 vagas, considerando as categorias Antiga, Erudita e MPB, além das oficinas de Musicalização Infanto-juvenil e Oficina Verde. A programação artística contou com 245 apresentações/concertos, as quais somaram um público total de mais de 40 mil pessoas. O detalhamento completo do evento foi anexado ao relatório de prestação de contas referente ao mês de janeiro. Com data prospectada para ocorrer entre 13 a 24 de janeiro de 2021 a 38ª Oficina de Música de Curitiba tem recursos previstos através do Contrato de Gestão 3336/18 e aporte de patrocínio da Caixa Econômica Federal, estando a realização do evento condicionada ao estabelecimento de protocolo de segurança sanitária para grandes eventos. Tendo em vista que a Oficina de Música é um evento que reúne grandes nomes da música nacional e internacional, com repertório diversificado, a consultoria da área tem selecionado vídeos de concertos produzidos em diferentes edições para serem inseridos no programa FCC Digital, com veiculação em redes sociais, as quais obtiveram um número significativo de visualizações, conforme detalhamento no quadro abaixo:

**PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS**

FCC DIGITAL			
Data	Evento	Link	Visualizações
24/05/2020	37ª Oficina de Música - O último movimento da Sinfonia n.º 9 em Ré menor, Op. 125, Coral de Ludwig van Beethoven	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/videos/594407844508652/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/videos/594407844508652/</a> <a href="https://www.facebook.com/santa.maria.capeladevideos/594416924507744/">https://www.facebook.com/santa.maria.capeladevideos/594416924507744/</a>	2.800
29/05/2020	34ª Oficina de Música - Coro da Camerata Antiqua de Curitiba com a Orquestra à Base de Soprano do Conservatório de MPB "Alenda do Uakti" de Davi Sartori, com regência e direção musical de Mara Campos e Sérgio Albach	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/videos/587986495178550/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/videos/587986495178550/</a> <a href="https://www.facebook.com/santa.maria.capeladevideos/587988648511668/">https://www.facebook.com/santa.maria.capeladevideos/587988648511668/</a> <a href="https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/587988088511724/">https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/587988088511724/</a>	1.700
05/06/2020	Concerto de Encerramento da Oficina de MPB da 37ª Oficina de Música de Curitiba, com a Orquestra de Cordas e Soprano composta por alunos e professores, e convidado especial Danilo Caymmi	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/videos/250319946235550/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/videos/250319946235550/</a> <a href="https://www.facebook.com/santa.maria.capeladevideos/250330142901197/">https://www.facebook.com/santa.maria.capeladevideos/250330142901197/</a> <a href="https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/250328116234733/">https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/250328116234733/</a>	1.600
<b>Total</b>	<b>3 eventos, em três* páginas distintas, totalizando 8 publicações</b>		<b>6.100</b>

\*Páginas oficiais da Capela Santa Maria, Conservatório de MPB e Fundação Cultural de Curitiba.

**2.3 Programas artísticos CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA e seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA.**

META ANUAL	
Nº PROGRAMAS	PÚBLICO PRESENTE
22	10.000

Programas/mês	Público Presente/mês
-	-

**DESCRIÇÃO**

Tendo em vista a prorrogação no período de suspensão das atividades culturais no município, os integrantes da Camerata Antiqua permanecem realizando estudos de repertório e ensaios individuais, com acompanhamento da coordenação de área e regentes. Com a impossibilidade de iniciar a temporada de concertos de 2020, tendo em vista o disposto no artigo 10 do decreto 421/20 e o artigo 3º do Decreto Estadual 4230/20 que veda a realização de eventos para público superior a 200 e 50 pessoas respectivamente, a Camerata Antiqua tem proporcionado uma experiência nova para o seu público com a publicação de conteúdos em páginas de redes sociais, com apresentações completas ou trechos específicos de grandes obras já interpretadas pelo grupo, o que tem permitido tanto a continuidade da

fruição da música clássica pelos espectadores que habitualmente frequentam os concertos nos espaços culturais da cidade, como também oportunizar as pessoas residentes em outras cidades ou países o acompanhamento de suas apresentações, o que resulta em um aumento significativo no alcance de tais ações. Além disso, a Camerata Antiqua também realizou duas ações voltadas ao projeto Camerata Virtual – Dia da República da Itália e Corpus Christi, com veiculação de concertos compactos, nos quais foram utilizados vídeos individuais de seus integrantes para montagem da obra final. Realizado em parceria com o evento Mia Cara Curitiba, o concerto produzido em homenagem à cultura italiana teve grande repercussão no país europeu, recebendo diversas críticas positivas. Na tabela de publicações realizadas é possível verificar o número de participantes/visualizações nos concertos, demonstrando o alcance potencial deste tipo de conteúdo nas redes sociais.

### PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL				
Data	Evento	Link	Visualizações	
22/05/2020	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba - Fantasia Brilhante Carmen, Op. 3, nº 3 de Jenö Hubay – 1ª Parte	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldec Curitiba/videos/2622594064670200/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldec Curitiba/videos/2622594064670200/</a> <a href="https://www.facebook.com/santa.maria.cape la/videos/2622599804669626/">https://www.facebook.com/santa.maria.cape la/videos/2622599804669626/</a>	1.300	
31/05/2020	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba - Fantasia Brilhante Carmen, Op. 3, nº 3 de Jenö Hubay – 2ª Parte	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldec Curitiba/videos/243707580403107/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldec Curitiba/videos/243707580403107/</a> <a href="https://www.facebook.com/santa.maria.cape la/videos/243714817069050/">https://www.facebook.com/santa.maria.cape la/videos/243714817069050/</a>	960	
02/06/2020	Dia da República da Itália e a Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba homenageia a cultura italiana	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldec Curitiba/videos/264021114951794/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldec Curitiba/videos/264021114951794/</a> <a href="https://www.facebook.com/santa.maria.cape la/videos/264038611616711/">https://www.facebook.com/santa.maria.cape la/videos/264038611616711/</a>	7.500	
11/06/2020	Camerata Antiqua de Curitiba, Gloria, RV 589, de Antonio Vivaldi - Especial Corpus Christi	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldec Curitiba/videos/586529168654865/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldec Curitiba/videos/586529168654865/</a> <a href="https://www.facebook.com/santa.maria.cape la/videos/586539068653875/">https://www.facebook.com/santa.maria.cape la/videos/586539068653875/</a>	2.800	
14/06/2020	Camerata Antiqua de Curitiba, Dixit Dominus, de Georg Friedrich Händel	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldec Curitiba/videos/188890792464138/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldec Curitiba/videos/188890792464138/</a> <a href="https://www.facebook.com/santa.maria.cape la/videos/188892542463963/">https://www.facebook.com/santa.maria.cape la/videos/188892542463963/</a>	3.000	
18/06/2020	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, Entre a Itália e a Alemanha Barroca, de Antonio Vivaldi – 1ª Parte	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldec Curitiba/videos/2724984571117161/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldec Curitiba/videos/2724984571117161/</a> <a href="https://www.facebook.com/santa.maria.cape la/videos/2725001831115435/">https://www.facebook.com/santa.maria.cape la/videos/2725001831115435/</a>	902	
18/06/2020	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, Entre a Itália e a Alemanha Barroca, de Antonio Vivaldi – 2ª Parte	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldec Curitiba/videos/548005779226272/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldec Curitiba/videos/548005779226272/</a> <a href="https://www.facebook.com/santa.maria.cape la/videos/548046019222248/">https://www.facebook.com/santa.maria.cape la/videos/548046019222248/</a>	1.700	
<b>Total</b>	<b>6 vídeos, em duas* páginas distintas, totalizando 12 publicações</b>		<b>18.162</b>	

\*Páginas oficiais da Capela Santa Maria e Fundação Cultural de Curitiba.

**2.4 Programa didático-pedagógico ALIMENTANDO COM MÚSICA, da Camerata Antiqua de Curitiba.**

META ANUAL (PREFERENCIALMENTE EM OUTUBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Apresentações	Público Presente
-	-

**DESCRIÇÃO**

A última edição do programa Alimentando com Música foi realizado nos dias 10 e 12 de outubro de 2019, tendo como palco o grande auditório do Teatro Positivo. Celebrando o Dia das Crianças, mais de 50 artistas da dança, música e teatro se uniram para o concerto Villa-Lobos para Crianças – O Concerto Mágico de Tuhú. O espetáculo ensinou sobre o universo da música erudita a partir da história do menino Tuhú, o pequeno Heitor Villa-Lobos que, no mundo mágico, conhece novos amigos e vive uma fantástica aventura – tudo isso ao som de suas composições executadas pela Camerata Antiqua de Curitiba. Considerando as três apresentações realizadas, o espetáculo conseguiu atingir mais de 7 mil pessoas, das quais pelo menos 4.800 eram crianças de escolas de ensino fundamental, conforme detalhamento incluído no relatório do referido mês. Para o ano de 2020 o programa previa a apresentação do concerto “Diário Musical de uma Bailarina”, dando continuidade à parceria com o Teatro Positivo para atendimento dos estudantes. Todavia a realização do projeto depende de condições a serem definidas pelas autoridades, estando sua realização condicionada ao estabelecimento de protocolo de segurança sanitária, visto que o programa é dirigido às crianças da rede pública municipal de ensino.

**2.5 Realizar gratuitamente programa CONCERTOS SOCIAIS, da Camerata Antiqua de Curitiba.**

META ANUAL (MARÇO A DEZEMBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	4.000

Apresentações	Público Presente
-	-

**DESCRIÇÃO**

Não foram realizadas apresentações dentro do programa de Concertos Sociais no período, tendo em vista a prorrogação do período de suspensão das atividades culturais no município, conforme disposto no artigo 10 do decreto municipal 421/20 e o artigo 3º do decreto estadual 4230/20 que veda a realização de eventos para público superior a 200 e 50 pessoas respectivamente. As apresentações previstas para o decorrer dos meses em que perdurar a suspensão das ações culturais terão o calendário reavaliado após a retomada das atividades da Camerata Antiqua de Curitiba.

**2.6 Realizar gratuitamente o programa *MÚSICA PELA VIDA*, da Camerata Antiqua de Curitiba.**

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	1.000

Apresentações	Público Presente
-	-

**DESCRIÇÃO**

Não foram realizadas apresentações dentro do programa Música Pela Vida no período, tendo em vista a prorrogação do período de suspensão das atividades culturais no município, conforme disposto no artigo 10 do decreto municipal 421/20 e o artigo 3º do decreto estadual 4230/20 que veda a realização de eventos para público superior a 200 e 50 pessoas respectivamente. As apresentações previstas para o decorrer dos meses em que perdurar a suspensão das ações culturais terão o calendário reavaliado após a retomada das atividades da Camerata Antiqua de Curitiba.

**2.7 Manter gratuitamente o *PROJETO NOSSO CANTO* com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba.**

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	450	20	2.500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	808	-	-

**DESCRIÇÃO**

Atendendo as medidas preventivas para enfrentamento da pandemia de COVID-19, estabelecidas através de publicação da portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, onde se determina a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba e a extensão da aplicação das medidas aos contratos de gestão, as aulas presenciais estão paralisadas desde o dia 16 de março, devendo ser retomadas após a regularização das atividades culturais no município. Tendo em vista a imprevisibilidade quanto a data de retomada das ações culturais nas Ruas da Cidadania e demais espaços culturais da cidade, a diretoria desta organização social decidiu pelo comunicado de suspensão total das ações do programa, sem a oferta de conteúdo online aos alunos, uma vez que grande parte das turmas é formada por idosos, que poderiam apresentar dificuldades para aproveitamento das atividades neste formato. Desta forma, os alunos foram notificados da decisão, sendo instruídos a optarem pela compensação da matrícula no próximo semestre letivo, ou pela solicitação de reembolso. Desde a data de envio do comunicado foram contabilizadas aproximadamente 35 solicitações de

reembolso, o que representa pouco mais de 4% do total de alunos matriculados no início do semestre, demonstrando que a maioria absoluta dos alunos possui interesse na realização do curso, mesmo com a alteração do cronograma de aulas. O número de alunos ativos será atualizado após o término do prazo de solicitação de reembolso ou na ocasião da retomada das atividades, sendo seguido o que ocorrer primeiro.

#### POLOS REGIONAIS

Regional	Nº alunos	Nº Turmas
Bairro Novo	42	1
Boa Vista	122	1
Boqueirão	98	1
Cajuru	130	1
CIC	10	1
Matriz	147	2
Pinheirinho	71	1
Portão	62	1
Santa Felicidade	103	1
Tatuquara	23	1
<b>Total</b>	<b>808</b>	<b>11</b>

**2.8** Manter gratuitamente o **PROJETO CIDADÃO CANTANTE DE ÓPERA COMUNITÁRIA** com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	40	8	1.000

Nº Ensaios/mês	Alunos ativos/mês	Nº Apresentações/mês	Público Presente/mês
-	37	-	-

#### DESCRIÇÃO

Tendo em vista a suspensão das atividades culturais no município desde o dia 16 de março, o professor responsável pelo núcleo de ópera tem buscado amenizar a distância com os alunos através de exercícios e encontros virtuais. O professor tem utilizado as redes sociais para envio de materiais e propostas de exercícios para que o grupo possa realizar estudos e ensaios individuais. Além disso, o professor se colocou à disposição dos alunos para atendimento no horário habitual de suas aulas agendadas, com a opção de utilização de vídeo-chamadas ou plataformas de reuniões on-line para tirar dúvidas e obter o conteúdo que seria repassado de forma presencial, sendo que pelo menos uma vez por semana, geralmente aos sábados, são realizados encontros virtuais através da plataforma Zoom, com a participação de todos os alunos para discussão do conteúdo disponibilizado previamente para estudo. Atualmente as aulas são direcionadas apenas à questão de técnica vocal, uma vez que ações de aquecimento e movimento corporal são possíveis apenas quando ocorrem de maneira presencial. Desta forma, embora não estejam sendo realizados os encontros presenciais, o professor tem realizado o

atendimento de maneira individualizada, considerando os recursos disponíveis e as possibilidades de cada aluno.

**2.9 Ofertar no máximo 30 (trinta) CURSOS LIVRES SEMESTRAIS no Conservatório de Música Popular Brasileira, de forma autossustentável.**

META SEMESTRAL		
Nº CURSOS (MÁXIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
30	900	600

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Início Semestre	Alunos Ativos
30	2.002	1.181	902

## DESCRIÇÃO

Tendo em vista a prorrogação do período de suspensão das aulas como medida preventiva de enfrentamento à pandemia de COVID-19, conforme portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, onde se determina a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, a grande maioria dos professores do Conservatório de MPB vem utilizando plataformas digitais para o envio de materiais de estudo e realização de aulas *online*, com o intuito de manterem os cursos ativos. Segundo levantamento elaborado pela coordenação pedagógica, dos 32 docentes, 23 deram continuidade à realização das aulas, com possibilidade de reposição parcial de aulas, enquanto que 7 optaram por fazer a reposição integral de conteúdo após a retomada dos encontros presenciais, além de 2 ministrantes que tiveram os cursos cancelados (sendo um deles por falta de adesão e outro por motivos pessoais do profissional). Além do contato direto com seus alunos, os professores de disciplinas teóricas, em conjunto com a coordenação pedagógica, vem desenvolvendo atividades de contrapartida, a fim de complementar a carga horária de seus cursos. As atividades didático-pedagógicas são executadas em forma de videoaulas, com temas relacionados às disciplinas ministradas no Conservatório de MPB, com disponibilização através da página de Facebook da Fundação Cultural de Curitiba dentro do programa FCC Digital, e também da página do Conservatório de MPB, conforme informações inseridas no quadro de publicações.

## PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL			
Data	Videoaula	Link	Visualizações
25/05/2020	Como tocar a levada do baião, com Marina Carmargo e Marcelo Pereira	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/3055471764500841/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/3055471764500841/</a> <a href="https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/305592903445114/">https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/305592903445114/</a>	969
29/05/2020	Movimento Tropicália, com Rodrigo Marques	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/2299557930339651/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/2299557930339651/</a> <a href="https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/2299699180325526/">https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/2299699180325526/</a>	590

Data	Videoaula	Link	Visualizações
01/06/2020	Modo Lídio - o som da natureza, com Jackson Franklin	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/2560002867571212/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/2560002867571212/</a> <a href="https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/2560014240903408/">https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/2560014240903408/</a>	632
03/06/2020	Composição Melódica no Sistema Modal – Parte 4, com Paul Wegmann	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/285119379281292/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/285119379281292/</a> <a href="https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/285154549277775/">https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/285154549277775/</a>	427
08/06/2020	Percepção musical - para aprimorar a escuta através de exercícios práticos, com Cássio Menin	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/2433310986959201/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/2433310986959201/</a> <a href="https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/2433326096957690/">https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/2433326096957690/</a>	675
10/06/2020	João Gilberto e o início da Bossa Nova, com Rodrigo Marques	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/1429879097207513/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/1429879097207513/</a> <a href="https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/1429896880539068/">https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/1429896880539068/</a>	660
15/06/2020	Baixo Pedal – Conceito e Exemplos, com Jackson Franklin	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/704380146962303/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/704380146962303/</a> <a href="https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/704427663624218/">https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/704427663624218/</a>	478
17/06/2020	Composição Melódica no Sistema Modal – Parte 5, com Paul Wegmann	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/280317536452473/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/280317536452473/</a> <a href="https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/280334916450735/">https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/280334916450735/</a>	440
<b>Total</b>	<b>8 vídeos, em duas* páginas distintas, totalizando 16 publicações</b>		<b>4.871</b>

\*Páginas oficiais do Conservatório de MPB e Fundação Cultural de Curitiba.

Considerando a impossibilidade de se estabelecer uma data para retomada das atividades presenciais e, tendo em vista a dificuldade de acompanhamento de conteúdo em formato virtual por parte dos alunos, a secretaria de cursos observou um aumento significativo no cancelamento de matrículas, que contabiliza até agora um total de 241 solicitações. Embora o número indique a desistência de aproximadamente 20% dos alunos inicialmente matriculados, ainda é possível que o espaço venha a receber novos pedidos de cancelamento, tendo em vista que a taxa de inadimplência ainda mostra-se elevada. A secretaria de cursos tem informado semanalmente os professores sobre a situação para que os docentes possam efetuar o controle de acesso aos conteúdos disponibilizados em grupos fechados de suas aulas.

**2.10 Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO integrais para alunos carentes da comunidade, a cada novo semestre, no Conservatório de MPB, atendendo a média máxima de 10% de bolsas sobre as inscrições efetivamente realizadas.**

META SEMESTRAL		
Nº INSCRITOS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
900	90	45

Alunos Inscritos/semestre	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
1.181	120	241

## DESCRIÇÃO

No início do semestre letivo o Conservatório de MPB concedeu 26 bolsas de estudos para cursos do núcleo de canto e instrumentos. Além das isenções citadas, o espaço oferece 9 cursos gratuitos para alunos matriculados no núcleo de canto e instrumento, entre teóricos e práticas de conjunto, o que justifica a oferta de bolsas com percentual acima do estabelecido em contrato. Neste semestre, os cursos mencionados somam 215 alunos matriculados, totalizando em 241 bolsas concedidas no período.

**2.11** *Implantar gradativamente e de forma gratuita o programa **MUSICAR** – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino.*

META (GRADATIVA ATÉ O FIM DO CONTRATO)	
Nº POLOS REGIONAIS	Nº ALUNOS
10	600

Nº Polos Regionais	Alunos Ativos	Apresentações	Público
8	271	-	-

## DESCRIÇÃO

Considerando a impossibilidade de darem continuidade aos encontros presenciais, devido ao período de distanciamento social estabelecido como medida de prevenção ao contágio de COVID-19, os coordenadores do programa, em conjunto com a equipe de professores e estagiários buscaram soluções que pudessem garantir o atendimento das crianças matriculadas no início do semestre. Neste período as atividades musicais foram enviadas e/ou publicadas semanalmente em formato de vídeo, conforme temas e links indicados no quadro de publicações, além do envio de mensagens para os grupos de Whatsapp. Durante o mês de junho o programa organizou um projeto de edição de vídeo, no qual as crianças foram convidadas a relembrem sua participação no show com participação do músico Danilo Caymmi, realizado no mês de janeiro, durante a 37ª Oficina de Música de Curitiba, com a execução da música “Andança”, de autoria do cantor. A ideia vem de encontro às propostas de audição ativa (elaboração de desenho a partir de uma música), canto coral e música corporal, com o intuito de divulgar as ações e atividades musicais à distância que a equipe vem desenvolvendo, desde a reclusão imposta pela necessidade de proteção devido à pandemia COVID-19. No que se refere a formação continuada da equipe do programa, os encontros continuam sendo realizados semanalmente, através de plataforma de reuniões *online*. Além disso, o grupo tem buscado realizar cursos gratuitos no formato EAD, que possam agregar o trabalho com as crianças. No último mês a equipe do programa contabilizou a desistência ou afastamento de 9 crianças, as quais não realizaram as devolutivas das ações propostas pela equipe de professores.

## ALUNOS REGULARES

Regional	Total Alunos por Regional
Bairro Novo	50
Boa Vista	43
Boqueirão	23
Cajuru	39
Pinheirinho	37
Portão	26
Santa Felicidade	20
Tatuquara	33
<b>Total</b>	<b>271</b>

## PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

### FCC DIGITAL - YOUTUBE

Data	Videoaula	Link	Visualizações
21/05/2020	Homenagem mundial - Instrumento Representativo do Zimbawe – Mbira (Kalimba) – Vídeo interativo	<a href="https://www.google.com/doodles/celebrating-mbira">https://www.google.com/doodles/celebrating-mbira</a>	Plataforma Google
30/05/2020	Conhecendo os Professores MusicaR – Paula Harada Instrumento Rabeca	<a href="https://youtu.be/meYpEqzFejU">https://youtu.be/meYpEqzFejU</a>	56
08/06/2020	Atividade 8 – Escrita Musical	<a href="https://youtu.be/xznlWhZ2FCg">https://youtu.be/xznlWhZ2FCg</a>	119
<b>Total</b>	<b>3 atividades propostas, com 3 vídeos publicados</b>		<b>175</b>

**2.12** Realizar gratuitamente o programa **AFINA-SE** no Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro.

META ANUAL	
Nº EDIÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	1.200

Nº Realizações	Público Presente
-	-

## DESCRIÇÃO

A última edição do programa foi realizada no segundo semestre de 2019, entre os dias 28 de novembro e 10 de dezembro, a qual contou com a participação de um total de 1.343 pessoas. Durante as semanas especiais do evento, os alunos do Conservatório de MPB, orientados por seus professores, apresentaram os resultados dos trabalhos desenvolvidos em sala de aula. Na ocasião, estudantes dos diversos cursos de instrumento, canto e práticas de conjunto, subiram ao palco, estabelecendo assim a ponte necessária entre a escola e o ambiente musical profissional. As informações completas pertinentes ao programa foram inseridas no relatório referente ao mês de dezembro/2019. Com as atividades presenciais

suspensas, devido ao período de distanciamento social estabelecido em virtude da pandemia de COVID-19, o programa Afina-se não poderá realizar a edição referente ao primeiro semestre de 2020. Considerando o cronograma elaborado com o estabelecimento de novo calendário de edições para cumprimento da meta, a previsão é de que a realização do evento ocorra somente no final do ano letivo, no decorrer do mês de dezembro de 2020.

**2.13 Realizar gratuitamente os programas pedagógicos RODA DE CHORO, RODA DE VIOLA E RODA SAMBA, no Conservatório de MPB de Curitiba, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.**

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
30	2.000

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dos programas pedagógicos durante o mês de junho, tendo em vista a prorrogação do período de suspensão das atividades culturais no município. Considerando que os programas estão diretamente vinculados à realização de aulas no Conservatório de MPB, o cronograma de apresentações será reavaliado tão logo sejam retomadas as atividades habituais no local. Na tabela com a indicação das datas previstas para a realização das ações é possível verificar que até o momento 15 atividades deixaram de ser executadas, o que representa o cancelamento ou alteração de pelo menos 36% das apresentações programadas para o ano. Tendo em vista uma possível manutenção de normativas ou restrições de agenda, há a alternativa de realização do projeto em formato virtual com os concertos sendo gravados em uma sequência de dias, com veiculação prevista dentro do Programa FCC Digital.

#### CRONOGRAMA ANUAL DE ATIVIDADES

MÊS	RODA DE CHORO	RODA DE SAMBA	RODA DE VIOLA CAIPIRA
Abril	09, 16, 23 e 30/04	07/04	22/04
Maio	07, 14, 21 e 28/05	05/05	20/05
Junho	04, 18 e 25/06	02/06	24/06
Agosto	06, 13, 20 e 27/08	04/08	26/08
Setembro	03, 10, 17 e 24/09	01/09	23/09
Outubro	01, 08, 15, 22 e 29/10	06/10	21/10
Novembro	05, 12, 19 e 26/11	03/11	18/11
Total por programa	28	07	07
<b>Total Geral</b>	<b>42 atividades previstas para 2020</b>		

**2.14** Realizar o programa artístico **TERÇA BRASILEIRA** no Teatro do Paiol, entre os meses de abril a dezembro.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	800

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

Conforme cronograma elaborado no início do mês de março, algumas apresentações do programa Terça Brasileira ficarão prejudicadas, tendo em vista o disposto na portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, a qual determina por meio do artigo 4º a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, como medida preventiva à disseminação do COVID-19 no município. O calendário de apresentações será reavaliado tão logo sejam retomadas as atividades no Conservatório de MPB. Tendo em vista uma possível manutenção de normativas ou restrições de agenda, há a alternativa de realização do projeto em formato virtual com os concertos sendo gravados em uma sequência de dias, com veiculação prevista dentro do Programa FCC Digital.

#### CRONOGRAMA ANUAL DE ATIVIDADES

Data	Identificação Artista/Grupo
14/04/2020	Os Caipiras do Conservatório
12/05/2020	MPB em Cordas
09/06/2020	Na apegada do Nordeste
11/08/2020	Ensax Orquestra
15/09/2020	Beleza do Paraná
13/10/2020	Viva Jackson do Pandeiro
10/11/2020	Escafandro

**2.15** Realizar programa artístico **MPB 11H30** na Praça Jacob do Bandolim do Conservatório de MPB de Curitiba.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
9	960

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

## DESCRIÇÃO

Conforme cronograma elaborado no início do mês de março, algumas apresentações do programa MPB 11h30 ficarão prejudicadas, tendo em vista o disposto na portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, a qual determina por meio do artigo 4º a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, como medida preventiva à disseminação do COVID-19 no município. O calendário de apresentações será reavaliado tão logo sejam retomadas as atividades no Conservatório de MPB. Tendo em vista uma possível manutenção de normativas ou restrições de agenda, há a alternativa de realização do projeto em formato virtual com os concertos sendo gravados em uma sequência de dias, com veiculação prevista dentro do Programa FCC Digital.

## CRONOGRAMA ANUAL DE ATIVIDADES

Data	Identificação Artista/Grupo
26/04/2020	Fronteira
31/05/2020	Forró Variado
21/06/2020	Sincopé Show Teiá
30/08/2020	Piazzola Que Te Quiero
27/09/2020	Poesia & Samba
25/10/2020	Tupi Pererê
22/11/2020	Chimareggae

**2.16 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra À Base de Sopro, Orquestra À Base de Corda, Vocal Brasileirão e Coral Brasileirinho.**

META ANUAL		
Nº PROGRAMAS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	16	4.000

Nº Programas	Nº Apresentações	Público Presente
-	-	-

## DESCRIÇÃO

Com a impossibilidade de realizarem ensaios coletivos, devido às medidas preventivas de enfrentamento à pandemia de COVID-19, os grupos vêm trabalhando de maneira remota, com estudos de repertório, ensaios individuais e encontros virtuais periódicos, visando a continuidade do trabalho previsto para o ano de 2020. Abaixo foram incluídas informações adicionais fornecidas por parte dos grupos, de como os trabalhos serão conduzidos enquanto perdurar a situação de distanciamento social no município.

Grupo Brasileiro – Realiza ensaios periódicos através de vídeo-chamadas, com as canções de Chico Buarque previstas para integrarem o espetáculo “Histórias de Francisco”. No que se refere ao conteúdo musical, os cantores recebem os arranjos e guias vocais através de redes sociais e plataformas virtuais. No que tange as atividades cênicas, o grupo realiza a leitura do “Livro Histórias de Canções”, do autor Wagner Homem, que foi definido como conteúdo base para se aprofundarem quanto a obra do

compositor Chico Buarque. O livro traz as letras e as histórias de como surgiram inúmeras de suas canções, incluindo boa parte daquelas já definidas para o espetáculo. Em contato com este conteúdo, e compreendendo melhor o universo do artista, o grupo deverá promover encontros virtuais para discussão sobre as canções, tendo como objetivo reunir as ideias e sentimentos que tiverem sobre as mesmas, para construção de ideias cênicas, como movimentação, elementos e adereços.

Grupo Brasileirinho - As crianças estão recebendo links de acesso a algumas das canções que serão trabalhadas no espetáculo previsto para apresentação no final do ano, o qual possui como tema o Circo, sendo orientadas à realização de exercícios individuais sob supervisão e acompanhamento dos responsáveis pelo grupo.

Orquestra à Base de Corda – Trabalham na produção de vídeos individuais para montagem de apresentações virtuais, visando a publicação de conteúdos nas redes sociais.

Orquestra à Base de Soprano – Os integrantes realizam ensaios individuais periódicos e trabalham na produção de vídeos individuais para montagem de apresentações virtuais, visando a publicação de conteúdos nas redes sociais.

Além das ações citadas, os grupos participaram da produção de um “crossover” entre vocal, cordas e sopros em homenagem ao músico João Lopes, falecido em meados do mês de maio deste mesmo ano. A união dos cinco grupos artísticos do CMPB é inédita. A homenagem vai de encontro a um dos principais objetivos do Conservatório de MPB, que é motivar o ensino e a pesquisa da música local.

#### **PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS**

<b>FCC DIGITAL - FACEBOOK</b>			
<b>Data</b>	<b>Evento</b>	<b>Link</b>	<b>Visualizações</b>
21/05/2020	Orquestra à Base de Soprano - Vale Tudo, de Jacob do Bandolim	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/videos/296239904894424/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/videos/296239904894424/</a>	1.300
30/05/2020	Homenagem ao músico João Lopes - participação de 50 integrantes dos grupos artísticos do Conservatório de MPB	<a href="https://www.facebook.com/1415413832116100/videos/296248334893581/">https://www.facebook.com/1415413832116100/videos/296248334893581/</a> <a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/videos/846125012543732/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/videos/846125012543732/</a> <a href="https://www.facebook.com/santa.maria.ca.pela/videos/846127975876769/">https://www.facebook.com/santa.maria.ca.pela/videos/846127975876769/</a>	13.900
06/06/2020	Vocal Brasileirão e Sérgio Santos apresentam África!	<a href="https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/846130255876541/">https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/846130255876541/</a> <a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/videos/248256886481098/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/videos/248256886481098/</a> <a href="https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/248261089814011/">https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/248261089814011/</a>	4.000
12/06/2020	Orquestra a Base de Corda - Carinhoso, homenagem ao Dia dos Namorados	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/videos/3817361535000856/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/videos/3817361535000856/</a> <a href="https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/3817393198331023/">https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/3817393198331023/</a>	1.500

Data	Evento	Link	Visualizações
20/06/2020	Orquestra à Base de Sopro - De Passagem, de Otávio Augusto	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/3186822064715567/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/3186822064715567/</a> <a href="https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/3186838041380636/">https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/3186838041380636/</a>	2.200
<b>Total</b>	<b>5 vídeos, em três* páginas distintas, totalizando 11 publicações</b>		<b>22.900</b>

\*Páginas oficiais da Capela Santa Maria, Conservatório de MPB e Fundação Cultural de Curitiba.

**2.17 Realizar gratuitamente apresentações anuais, de GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA, com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi.**

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	7.000

Apresentações/mês	Público Presente/mês
-	-

## DESCRIÇÃO

Com a suspensão das feiras de artesanato de Curitiba por tempo indeterminado, conforme previsto nos decretos municipal 421/20 e estadual 4230/20, que vedam a realização de eventos para público superior a 200 e 50 pessoas respectivamente, a fim de prevenir a aglomeração de pessoas e, conseqüentemente a possibilidade de transmissão de COVID-19, a tradicional Feira do Largo da Ordem teve sua última realização no dia 15 de março. Desde então, as apresentações presenciais do grupo Choro e Seresta encontram-se suspensas e aguardam a retomada das atividades no centro histórico da cidade para reiniciarem as ações semanais na Praça Garibaldi. Neste período o grupo tem mantido a rotina de ensaios e a gravação de vídeos individuais dos integrantes no formato “cada um em sua casa” para divulgação dentro do programa FCC Digital, conforme detalhamento de publicações realizadas.

## PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL - FACEBOOK			
Data	Evento	Link	Visualizações
27/05/2020	Choro Sambado pro Lucão	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/854479795040530/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/854479795040530/</a>	823
14/06/2020	Flor do Abacate, de Álvaro Sandim	<a href="https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/855194384969071/">https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/855194384969071/</a> <a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/285721835887227/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/285721835887227/</a>	1.400
20/06/2020	Medley de Choros - Rio Antigo / Gaúcho / Machucando	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/726008634878336/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/726008634878336/</a> <a href="https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/726792294799970/">https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/726792294799970/</a>	622
<b>Total</b>	<b>3 vídeos, em duas* páginas distintas, totalizando 5 publicações</b>		<b>2.845</b>

\*Páginas oficiais do Conservatório de MPB e Fundação Cultural de Curitiba.

**2.18** Realizar até 12 (doze) apresentações mensais da **BANDA LYRA**, completa, devidamente uniformizada, ou até 18 (dezoito) apresentações em formações menores.

META MENSAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	3.000

Apresentações	Público Presente
-	-

### DESCRIÇÃO

Neste período a Banda Lyra Curitiba não realizou novas apresentações. Desde que as ações da Banda foram interrompidas, devido às medidas de enfrentamento à pandemia de COVID-19, os responsáveis pelo grupo vem promovendo reuniões através de videoconferências, a fim de discutir tópicos em relação ao preparo de repertório para o ano de 2020, propondo ações para que os integrantes possam realizar estudos, ensaios, ou até mesmo apresentações individuais. As ações do grupo incluíram a preparação de vídeos com as músicas “Moonlight Serenade”, em homenagem ao Dia dos Namorados, e “Hino Rainha da Luz” e “Odeon” que, em cumprimento à orientação de isolamento social, foram realizados de forma individual, para assim compor um mosaico musical. Tais vídeos foram publicados na página oficial do grupo e também dentro do programa FCC Digital, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo. Além de gravações inéditas, o grupo tem buscado selecionar obras já executadas pela banda que possam ser utilizadas para incrementar a programação dos conteúdos digitais. Tendo em vista o período de suspensão de ações presenciais, foi elaborado um cronograma estabelecendo novo calendário de apresentações para cumprimento da meta, considerando saldo de apresentações realizadas em meses anteriores. Tal cronograma prevê o início das atividades presenciais no decorrer no mês de julho de 2020.

### PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL			
Data	Conteúdo do Vídeo	Link	Visualizações
01/06/2020	Hino Rainha da Luz, em homenagem a Nossa Senhora da Luz dos Pinhais, padroeira de Curitiba	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/videos/723641551772354/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/videos/723641551772354/</a> <a href="https://www.facebook.com/santa.maria.catedral/videos/724340941702415/">https://www.facebook.com/santa.maria.catedral/videos/724340941702415/</a>	694
10/06/2020	Odeon, de Ernesto Nazareth	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/videos/2282595985381806/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/videos/2282595985381806/</a> <a href="https://www.facebook.com/santa.maria.catedral/videos/2282625595378845/">https://www.facebook.com/santa.maria.catedral/videos/2282625595378845/</a>	1.500
PÁGINA BANDA LYRA			
Data	Conteúdo do Vídeo	Link	Visualizações
12/06/2020	Moonlight Serenade, de Glenn Miller	<a href="https://www.facebook.com/bandalyracuritibaoficial/videos/572354240089730/">https://www.facebook.com/bandalyracuritibaoficial/videos/572354240089730/</a>	1.000
<b>TOTAL</b>	<b>3 vídeos, em três* páginas distintas, totalizando 5 publicações</b>		<b>3.194</b>

\*Páginas oficiais da Banda Lyra Curitiba, Capela Santa Maria e Fundação Cultural de Curitiba.

**2.19** Manter a guarda e arquivamento do **ACERVO DO CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA**, bem como das gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e disponibilização para o público.

META ANUAL	
Nº ITENS	Nº ATENDIMENTOS
2.000	480

Nº Itens	Nº Atendimentos
15.264	-

#### DESCRIÇÃO

Com as atividades suspensas desde o dia 17 de março, a biblioteca do Conservatório de MPB mantém o arquivamento e organização de seu acervo. A disponibilização dos materiais para consulta local ou empréstimo será retomada tão logo sejam reiniciadas as aulas no local.

**2.20** Coordenar e fomentar os **ESPAÇOS DEDICADOS À MÚSICA EM CURITIBA**, Capela Santa Maria, Teatro do Paíol e Conservatório de MPB, mantendo estes em condições de uso.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
3	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

#### DESCRIÇÃO

Os espaços coordenados pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura não foram utilizados para eventos no período, tendo em vista a suspensão das atividades culturais na cidade, sendo mantidos em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica.

**2.21** Promover **WORKSHOPS, PALESTRAS E MASTERCLASSES**, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

## DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações formativas presenciais no período de referência deste relatório. A oferta de novas atividades de caráter formativo está condicionada a retomada das atividades culturais no município, respeitando-se o período de distanciamento social, em virtude das medidas de enfrentamento de COVID-19, bem como de disponibilidade orçamentária. Como forma de atender as demandas existentes para este tipo de ação, foram gravados conteúdos de MPB e também do programa de conscientização ambiental Nós e o Meio Ambiente, sendo disponibilizados através do programa FCC Digital, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo.

## PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL			
Data	Conteúdo do Vídeo	Link	Visualizações
05/06/2020	Bate-papo CMPB, com João Egashira e Julião Boemio	<a href="https://www.facebook.com/fundacaocultu raldec Curitiba/videos/243407063608057/">https://www.facebook.com/fundacaocultu raldec Curitiba/videos/243407063608057/</a>	1.800
05/06/2020	Nós e o Meio Ambiente Mago Jardineiro em um mini jardim comestível	<a href="https://www.facebook.com/conservatorio. mpb.curitiba/videos/244194266862670/">https://www.facebook.com/conservatorio. mpb.curitiba/videos/244194266862670/</a> <a href="https://www.facebook.com/fundacaocultu raldec Curitiba/videos/3186937001326307/">https://www.facebook.com/fundacaocultu raldec Curitiba/videos/3186937001326307/</a>	810
12/06/2020	Bate-papo CMPB, com João Egashira e Renan Bragatto	<a href="https://www.facebook.com/santa.maria.ca pela/videos/3187017584651582/">https://www.facebook.com/santa.maria.ca pela/videos/3187017584651582/</a> <a href="https://www.facebook.com/fundacaocultu raldec Curitiba/videos/311780789833900/">https://www.facebook.com/fundacaocultu raldec Curitiba/videos/311780789833900/</a>	1.300
19/06/2020	Bate-papo CMPB, com João Egashira e Junior Bier - Pivetinho	<a href="https://www.facebook.com/conservatorio. mpb.curitiba/videos/311760063169306/">https://www.facebook.com/conservatorio. mpb.curitiba/videos/311760063169306/</a> <a href="https://www.facebook.com/fundacaocultu raldec Curitiba/videos/3111095545607088/">https://www.facebook.com/fundacaocultu raldec Curitiba/videos/3111095545607088/</a> <a href="https://www.facebook.com/conservatorio. mpb.curitiba/videos/3111142865602356/">https://www.facebook.com/conservatorio. mpb.curitiba/videos/3111142865602356/</a>	1.500
<b>TOTAL</b>	<b>4 vídeos, em três* páginas distintas, totalizando 8 publicações</b>		<b>5.410</b>

\*Páginas oficiais da Capela Santa Maria, Conservatório de MPB e Fundação Cultural de Curitiba.

**2.22 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL dos espaços culturais da área da música.**

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	2.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	-

## DESCRIÇÃO

O Teatro Paiol possui um espaço disponível para o serviço, o qual é utilizado apenas sob demanda. Com a suspensão das atividades culturais, devido às medidas preventivas ao COVID-19, o local não recebeu solicitação para prestação do serviço neste período. Além disso, o Instituto realiza estudos para a inclusão de cafeteria em um dos espaços destinados à música nos moldes do café instalado no espaço Cine Passeio, o qual foi implantado através de edital de chamamento público. Porém, para que isto possa ocorrer, serão necessárias análises estruturais, por parte da equipe de engenharia/arquitetura da Fundação Cultural e da Prefeitura Municipal de Curitiba, para tomada de decisão sobre o melhor local para disponibilização do serviço, considerando as necessidades estruturais de cada espaço.

**3.1 Manter e aprimorar o CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES da Camerata Antiqua de Curitiba, dos Grupos Artísticos do Conservatório de MPB e dos cursos do Conservatório de MPB. (META CONDICIONADA)**

## DESCRIÇÃO

As atividades relativas aos grupos citados encontram-se detalhadas nos itens 2.3, 2.9 e 2.16. Não há previsão de aumento no número de atividades anuais, devendo haver a manutenção do número de apresentações mencionadas na proposta do plano de trabalho entregue à Fundação Cultural de Curitiba.

**3.2 Viabilizar GRAVAÇÕES DE CDS E/OU DVDS: Camerata Antiqua de Curitiba, Orquestras À Base de Soprano e Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileiro, por meio do estabelecimento de parcerias para provimento de recursos necessários. (META CONDICIONADA)**

Número de Gravações
-

## DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido realizadas gravações de CD's e/ou DVD's no período, espera-se que sejam concluídas ainda no decorrer do ano de 2020 as edições necessárias para lançamento do DVD comemorativo de 45 anos da Camerata Antiqua de Curitiba, o qual teve as gravações de ensaios e concertos realizadas durante toda a temporada de concertos do ano de 2019. Além disso, destaca-se que, com a impossibilidade de realizar eventos presenciais, todos os corpos artísticos tem se dedicado à produção de materiais audiovisuais. A disponibilização desses conteúdos se dá pelo Facebook da Fundação Cultural de Curitiba dentro do programa FCC Digital, que tem por missão manter a produção cultural ativa e disponibilizada ao público por meio de plataformas digitais.

**3.3 Registrar em FOTO E VÍDEO, para acervo e divulgação das partes qualificadas no Contrato de Gestão, as atividades culturais realizadas pela Instituição.**

META ANUAL
Contratação de 01 profissional especializado

Profissional Especializado	Nº Eventos
1	-

#### DESCRIÇÃO

O Instituto Curitiba de Arte e Cultura mantém uma profissional contratada, a qual realiza a cobertura de eventos e atividades de rotina, como pautas de reuniões e publicação de matérias. Tendo em vista a impossibilidade de realização de eventos culturais na cidade, a jornalista tem trabalhado na redação de matérias sobre os programas desenvolvidos pelo Instituto, dando suporte também na publicação de conteúdos audiovisuais nas redes sociais da Fundação Cultural de Curitiba, da Capela Santa Maria e do Conservatório de MPB, além de realizar a atualização de informações em sites administrados pelo ICAC.

**4.1 Manter e aperfeiçoar o PLANO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS** Financeiros para execução e ampliação das atividades relacionadas ao objeto do Contrato de Gestão durante toda sua vigência.

META ANUAL	
Nº PROJETOS	RECURSOS CAPTADOS
1	R\$ 1.512.000,00 (12% sobre valor do contrato)

Data Captação	Descrição	Patrocinador	Recursos Captados
20/12/2019	37ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	Caixa Econômica Federal	208.500,00
23/12/2019	PRONAC – 192377 PLANO ANUAL 2020	Volvo do Brasil Veículos Ltda.	353.000,00
30/12/2019	PRONAC – 192377 PLANO ANUAL 2020	Tecnolimp Serviços Terceirizados	21.000,00
07/02/2020	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2019	Banco do Brasil	100.000,00
14/02/2020	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2019	Caixa Econômica Federal	500.000,00
23/03/2020	37ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	Caixa Econômica Federal	486.500,00
26/03/2020	PRONAC – 192377 PLANO ANUAL 2020	Volvo do Brasil Veículos Ltda.	50.300,00
TOTAL			<b>1.719.300,00</b>

#### DESCRIÇÃO

Considerando o período de dezembro de 2019 a maio de 2020, o Instituto Curitiba de Arte e Cultura recebeu sete aportes de patrocínio, os quais referem-se a projetos com execução prevista/realizada durante o ano de 2020 e também aos repasses de patrocínio realizados após a execução dos eventos culturais, como é o caso dos projetos relacionados ao Natal de Curitiba Luz dos Pinhais, que tiveram as ações realizadas ainda em 2019, mas com repasse financeiro no início de 2020. Com os recursos recebidos, o Instituto soma um total de R\$ 1.719.300,00 (Um milhão, setecentos e dezenove mil e trezentos reais), atingindo 114% do valor de captação anual requerido em contrato.

**4.2 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
4

#### DESCRIÇÃO

Artistas e instituições estão sendo prospectados para ações por meio de atividades on-line. Recentemente a Camerata Antiqua de Curitiba teve participação virtual de dois artistas italianos - Anna Serova e Roberto Molinelli, para a gravação do vídeo em homenagem ao Dia da República da Itália. Além disso, o Vocal Brasileiro contou com a participação do compositor e intérprete Sérgio Santos, e a Orquestra à Base de Corda, juntamente com o Programa MusicaR, teve como convidado o músico Danilo Caymmi para gravação de conteúdos digitais.

**4.3 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

#### DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

**4.4 Zelar pela MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CAPELA SANTA MARIA, TEATRO DO PAIOL E CONSERVATÓRIO DE MPB.**

Local	Número de Obras/Manutenções
3	-

#### DESCRIÇÃO

Devido ao fechamento dos espaços culturais no período de distanciamento social requerido como medida de enfrentamento ao COVID-19, os locais vem sendo monitorados de maneira remota, com utilização de sistema de vigilância por câmeras. Além disso, as equipes responsáveis trabalham com escalas periódicas para limpeza e manutenção básica de espaços e equipamentos.

## II - LITERATURA

2.1 Realizar ações na área de literatura, programa **CURITIBA LÊ**, com no mínimo 04 (quatro) ações semanais em cada unidade das **CASAS DA LEITURA**.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
170	2.000

Atividades Realizadas	Público Presente
-	-

### DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se às ações realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. Neste caso, considerando o fechamento dos espaços devido às medidas de enfrentamento à pandemia de COVID-19, em atendimento a portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, que determina por meio do artigo 4º a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba e por meio do artigo 3º a extensão da aplicação das medidas aos Contratos de Gestão, não foram realizadas tais ações no período. Com o estabelecimento de plano de trabalho para criação de conteúdo para publicação na página do Facebook da Fundação Cultural de Curitiba, dentro do programa FCC Digital, enquanto perdurar a situação de distanciamento social no município, os mediadores de leitura serão responsáveis por realizar atividades como: leitura ou contação de histórias; dicas de leitura, com a finalidade de promoção do programa; divulgação dos espaços de leitura e sua história; além da promoção do aplicativo “Curitiba Lê” de leitura digital, disponibilizado recentemente para acesso da população. Durante este período, foram divulgados oito vídeos distintos, os quais atingiram aproximadamente cinco mil visualizações, conforme detalhamento no quadro de publicações.

### PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL			
Data	Evento	Link	Visualizações
21/05/2020	A Esperteza do Quati, conto popular, com Tathiane Phauloz	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/185019322711718/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/185019322711718/</a>	637
26/05/2020	Poema Remorso, de Olavo Bilac	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/3301089409902753/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/3301089409902753/</a>	197
28/05/2020	A Cartomante, de Lima Barreto, com Leandro Toporowicz	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/873254853084328/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/873254853084328/</a>	427
03/06/2020	O Homem do Ouro, de Julie Dorrico, com Thiago Correa - Literatura Indígena Brasileira Contemporânea: criação, crítica e recepção	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/256087532137341/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/256087532137341/</a>	1.400
04/06/2020	Maquinomem, de Helena Kolody, com Daniele Rosa	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/327891758200496/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/327891758200496/</a>	539
09/06/2020	Cartas de Meu Avô, de Manuel Bandeira, com Alisson Freyer	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/4509034225788621/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/4509034225788621/</a>	574

Data	Evento	Link	Visualizações
11/06/2020	A Mãe da Menina e a Menina da Mãe, de Flávio de Souza, com Sueelem Witsmiszyn	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/636945006913187/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/636945006913187/</a>	581
16/06/2020	Ensaio da Paixão, de Cristóvão Tezza, com Alana Albinati	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/950502175410606/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/950502175410606/</a>	556
<b>Total</b>	<b>8 publicações</b>		<b>4.911</b>

**2.2** Coordenar a programação dos **ESPAÇOS DE LITERATURA E CASAS DA LEITURA** com empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços.

META MENSAL	
Nº EMPRÉSTIMOS	Nº PESSOAS ATENDIDAS
1.500	7.000

Nº Pessoas que realizaram empréstimos	Nº Pessoas Atendidas nos Espaços
-	-

## DESCRIÇÃO

Considerando a suspensão das atividades culturais no município como medida de prevenção e combate ao COVID-19, todos os espaços vinculados à coordenação de literatura permanecem fechados, não sendo realizados atendimentos presenciais no período. A equipe administrativa dos espaços tem mantido o contato com os leitores de maneira remota, realizando indicações de livros, bate-papos sobre obras literárias e o envio de links de acesso dos conteúdos produzidos para o programa FCC Digital, utilizando-se do mailing de usuários dos espaços, bem como de grupos fechados de redes sociais. Além disso, durante este período foram realizadas quatro publicações dentro do programa FCC Digital, onde o público teve acesso às dicas de leitura da equipe do Curitiba Lê, seguindo temáticas diferentes, conforme detalhamento no quadro abaixo. Embora o fechamento das Casas da Leitura seja mantido, tais indicações visam a continuidade de ações que incentivem a população à leitura, estimulando a busca pelas obras indicadas em sites e aplicativos, uma vez que todos os livros incluídos no programa referem-se a títulos disponíveis em domínio público. Diferentemente das produções em vídeo, as publicações com texto e imagens não contam com um totalizador de visualizações, sendo neste caso consideradas as interações como comentários e curtidas dos posts para dimensionar o alcance dos materiais produzidos. Surgindo como uma ferramenta adicional de acesso à literatura, no dia 23 de maio foi disponibilizado para a população o aplicativo Curitiba Lê Digital, o qual permite o acesso a 200 diferentes obras da literatura universal, além de obras de autores curitibanos. O projeto foi desenvolvido em uma parceria da Fundação Cultural de Curitiba e do Instituto Curitiba de Arte e Cultura com a Agência Curitiba de Desenvolvimento.

## PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL			
Data	Evento	Link	Interações
31/05/2020	Dicas de Leitura Curitiba Lê: Leia Mulheres	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10158293937724096">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10158293937724096</a>	23

Data	Evento	Link	Interações
02/06/2020	Vídeo de apresentação aplicativo Curitiba Lê Digital, com autor Marcio Renato dos Santos (23/05)	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/247739816329907/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/247739816329907/</a>	307
07/06/2020	Dicas de Leitura Curitiba Lê: as diversas Expressões da Violência na Sociedade	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10158337543569096">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10158337543569096</a>	21
18/06/2020	Dicas de Leitura Curitiba Lê: Obras do Teatro	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10158369514559096">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10158369514559096</a>	19
<b>Total</b>	<b>4 publicações</b>		<b>370</b>

OBS.: Além das interações informadas, as publicações somaram um total de 25 compartilhamentos entre os usuários da rede social.

**2.3 Manter os espaços SOLAR DOS GUIMARÃES E CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK em condições de uso e disponibilizar para ações culturais.**

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2	Conforme demanda

Nº Espaços	Condições de Uso	Nº Eventos / Pautas
2	Em conformidade	-

#### DESCRIÇÃO

Os espaços não foram utilizados para eventos no período, tendo em vista a suspensão das atividades culturais na cidade, sendo mantidos em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica.

**2.4 Realizar o projeto OUTRAS LEITURAS com o mínimo de 01 (uma) atividade semanal, em cada unidade CASAS DA LEITURA, utilizando-se inclusive, música, audiovisual e demais artes, a fim de desenvolver o gosto pela leitura e arte em geral.**

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
64	1.280

Nº Atividades	Público Presente
-	-

#### DESCRIÇÃO

Tendo em vista que o foco inicial da equipe se manteve na produção de conteúdo audiovisual com a leitura de contos e pequenas histórias para a publicação do programa FCC Digital, não foram realizadas

atividades referentes ao projeto neste período. Atualmente os mediadores de leitura visam a elaboração de novas propostas para a manutenção das ações digitais, devendo apresentar ideias que contemplem outras linguagens artísticas na produção dos vídeos.

**2.5 Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA**, com o mínimo de 02 (duas) atividades semanais, visando a formação de interlocutores entre as unidades **CASAS DA LEITURA** e outros espaços não administrados.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
128	3.840

Nº Atividades	Público Presente
-	-

#### DESCRIÇÃO

As ações informadas neste item referem-se às atividades realizadas em instituições parceiras, sendo destinadas em sua grande maioria para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS. Atendendo ao disposto no artigo 10 do decreto municipal 421/20 e o artigo 3º do decreto estadual 4230/20, que veda a realização de ações para público superior a 200 e 50 pessoas respectivamente, e como medida preventiva à disseminação de COVID-19, não foram realizadas ações de incentivo à leitura no período contemplado neste relatório. Os agendamentos realizados com as instituições no início do semestre serão reavaliados tão logo sejam reiniciadas as atividades presenciais nas instituições.

**2.6 Realizar OFICINAS E/OU WORKSHOPS** no espaço Solar dos Guimarães para formação de mediadores de leitura com no mínimo 02 atividades mensais.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
2	500

Atividades Realizadas	Público Presente
-	-

#### DESCRIÇÃO

As atividades de formação que vinham sendo realizadas no Solar dos Guimarães ficarão suspensas até que as atividades presenciais possam ser retomadas nos espaços culturais do município. Neste período, os grupos que vinham frequentando os laboratórios de leitura ministrados por Mauro Tietz, permanecem em contato através de e-mails e redes sociais, para compartilhamento de leituras, impressões, indicações de livros, vídeos, entre outros conteúdos que possam agregar o andamento dos encontros presenciais posteriormente. O ministrante tem se aprofundado em pesquisas sobre literatura, dança, música e

demais linguagens artísticas que possam ser utilizadas em ações de incentivo à leitura. Já no que se refere ao curso de extensão "A Divina Comédia: uma experiência de leitura coletiva", com o ministrante Ewerton Kaviski, não serão propostas atividades na modalidade à distância, devendo haver a revisão do calendário tão logo possam ser retomadas as ações no local.

**2.7 Realizar a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DA LEITURA com controle das obras disponibilizadas.**

META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	ACERVO TOTAL
Contratação de Equipe	Contratação de Equipe

Nº de Exemplares Incluídos no Acervo	Nº de Exemplares – Acervo Total
-	103.125

#### DESCRIÇÃO

Neste período não foram efetivadas novas catalogações, tendo em vista a prorrogação do período de distanciamento social em decorrência do COVID-19, já que o processo completo de catalogação envolve também a preparação física dos exemplares, o que impossibilita a execução do trabalho de maneira remota. Desta forma, enquanto a situação perdurar, a equipe se concentra em realizar ajustes e atualizações que envolvam a operacionalização do sistema de bibliotecas Pergamum, auxiliando também na busca de livros, biografias e fichas catalográficas para disponibilização no aplicativo Curitiba Lê e publicações com dicas de leitura

**2.8 Manter CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO nas unidades CASAS DA LEITURA com critérios pré-estabelecidos com a Fundação Cultural de Curitiba.**

META MENSAL		
Nº ESPAÇOS ABERTOS	Nº ATENDIMENTOS	MÉDIA DE PESSOAS POR ESPAÇO
17	7.000	411

Nº Espaços	Nº Atendimentos	Média Pessoas/espaço
16	-	-

#### DESCRIÇÃO

Devido ao período de distanciamento social estabelecido como medida preventiva de enfrentamento ao COVID-19, tanto o Bondinho como as Casas da Leitura permanecem fechados desde o dia 17 de março, o que justifica a falta de informações quanto ao atendimento presencial nos espaços. Neste período a equipe administrativa vem atuando no envio de informações importantes e dicas de leitura aos usuários cadastrados através do mailing de cada unidade, a fim de manter uma comunicação efetiva e estreitar o contato com seus leitores habituais.

**2.9 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE LITERATURA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres
2	18	8

### DESCRIÇÃO

Os atendimentos quanto a solicitações diversas da área de Literatura vêm sendo realizados por Mariane Filipak Torres e Patrícia Wohlke, membros da equipe da Fundação Cultural de Curitiba. Embora não tenha havido demanda para emissão de pareceres quanto a realização de atividades nos espaços culturais da Fundação Cultural de Curitiba, a coordenação e a gerência da área de Literatura vem atuando como consultoras e curadoras dos conteúdos produzidos pelas equipes dos espaços de leitura para veiculação nas redes sociais oficiais do município, como forma de manter ativa a difusão das ações de incentivo à leitura realizadas no Bondinho e nas Casas da Leitura. Tendo em vista que a equipe de funcionários dos espaços permaneceu em período de férias entre os dias 06 de maio e 05 de junho, os materiais avaliados neste período referem-se às produções realizadas entre os dias 06 e 20 de junho.

### CONTEÚDO PARA INDICAÇÕES DE LEITURA

DATA DE ENVIO	PROPONENTE	PROPOSTA PARA LEITURA
12/06/2020	Franciele Cruz e Sinval Hortelan	Cordel do mês dos namorados
12/06/2020	Debora Rodrigues e Fernanda Chalus	Poemas sobre saudade na obra de Helena Kolody
12/06/2020	Gabriela Fukushima e Loren Luchesi	Neil Gaiman
12/06/2020	Carlos Vinícius Ziolkoski e Vagner Custódio	Amor, sofrido amor!
12/06/2020	Alexander Brasil e Eli Bruno Prado	Poesia brasileira contemporânea
12/06/2020	Ellen Geraldini e Leandro Aristeu	Machado de Assis
12/06/2020	Ana Paula Godoy e Isis Godoi	Leia Mulheres
12/06/2020	Gilberto Pereira e Milka Lopes	Visconde de Taunay
18/06/2020	Gilberto Pereira e Milka Lopes	Clássicos da Literatura estrangeira
18/06/2020	Franciele Cruz e Sinval Hortelan	Luci Collin
18/06/2020	Ana Paula Godoy e Isis Godoi	Leia Mulheres
18/06/2020	Alexander Brasil e Eli Bruno Prado	Mais lidos no Domínio Público
18/06/2020	Debora Rodrigues e Fernanda Chalus	#CuritibaLê&ReaproximaDaLeitura
18/06/2020	Gabriela Fukushima e Loren Luchesi	Autores hispano-americanos
18/06/2020	Carlos Vinícius Ziolkoski e Vagner Custódio	Verde que te quero ver mais
18/06/2020	Ellen Geraldini e Leandro Aristeu	Joaquim Manuel de Macedo
<b>TOTAL</b>		<b>16 projetos com indicações de leitura</b>

**3.1** Fomentar o **INTERCÂMBIO** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

#### DESCRIÇÃO

Considerando a atual situação de funcionamento dos espaços culturais na cidade, não foram realizados intercâmbios no período.

**3.2** Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

#### DESCRIÇÃO

Todos os espaços vinculados à Coordenação de Literatura atuam de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

**3.3** Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **SOLAR DOS GUIMARÃES** e **CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK**.

Local	Número de Manutenções
2	-

#### DESCRIÇÃO

Considerando que os espaços permanecem fechados, devido às medidas preventivas de enfrentamento ao COVID-19, não houve necessidade de obras/intervenções de manutenção. Durante o período o Bondinho e as Casas da Leitura passaram por um processo de sanitização, assim como diversos outros espaços da Fundação Cultural, conforme demanda da Prefeitura da cidade. A coordenação de área acompanhou o cronograma de execução do serviço, deslocando funcionários dos equipamentos ou contando com o apoio das equipes das regionais administrativas, para abertura dos espaços localizados nas Ruas da Cidadania. A segurança dos locais vem sendo mantida com a utilização de alarme e sistema de vigilância com câmeras, com escala periódica de funcionários para higienização do imóvel, bem como de mobiliário e equipamentos.

### III – AUDIOVISUAL

**2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE AUDIOVISUAL**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
2	3	4

#### DESCRIÇÃO

O espaço Cine Passeio conta com a atuação de dois consultores em suas atividades, sendo o crítico de cinema Marden Machado e o cineasta Marcos Jorge. Em atendimento a portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP que determina por meio do artigo 4º a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba e por meio do artigo 3º a extensão da aplicação das medidas aos Contratos de Gestão, e conforme orientações recebidas da Diretoria de Ação Cultural, os eventos previstos para realização no primeiro semestre de 2020 foram cancelados, sendo os realizadores e produtores comunicados da alteração. Da mesma forma, os proponentes de projetos do Fundo Municipal da Cultura, que seriam realizados entre os meses de abril e junho 2020, estão cientes dos cancelamentos e foram orientados pela coordenadora do audiovisual para que aguardem a reabertura do espaço para que novas datas sejam agendadas. Embora o Cine Passeio encontre-se fechado devido às medidas preventivas de enfrentamento à pandemia de COVID-19, os consultores têm desenvolvido o trabalho de maneira remota, com a realização de reuniões periódicas em conjunto com a equipe de gestão e programação, com o intuito de desenvolver conteúdos alternativos relacionados à área audiovisual. Desde o dia 20 de março o profissional Marden Machado vem desenvolvendo a programação “Cine Dica”, onde oferece títulos com as mais variadas temáticas, para que o público acompanhe virtualmente o trabalho de curadoria do espaço. Todos os filmes indicados nas programações “Cine Dica” e “Assista em Casa” estão disponíveis nas diversas plataformas de streaming bem como, nos canais de TV por assinatura. Não foram emitidos pareceres de uso do espaço no período que compreende este relatório.

#### PARECERES/ATIVIDADES

Tipo de Ação	Descrição
Programação	Cine Dica – Grandes Suspenses do Cinema Parte I
Programação	Cine Dica – Grandes Suspenses do Cinema Parte II

**2.2** Implantar e executar o projeto de **CURADORIA, PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO** do espaço cultural **CINE PASSEIO**, com funcionamento de seis dias semanais.

META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
36	720

Nº Sessões	Público Presente
36	2.048

## DESCRIÇÃO

Com a prorrogação da suspensão das atividades culturais como medida de enfrentamento à pandemia de COVID-19, o Cine Passeio não realizou nenhuma exibição em suas salas físicas no período. Todavia, o espaço mantém a publicação do Cine Folder semanal, de maneira digital, com a programação “Assista em Casa”, a qual vem sendo disponibilizada pelo whatsapp para os usuários cadastrados e também publicada nas redes sociais do Cine Passeio e Fundação Cultural de Curitiba, no programa FCC Digital. Todos os filmes indicados na programação foram exibidos no espaço Cine Passeio no seu primeiro ano de funcionamento, estando disponíveis em diversas plataformas de streaming, bem como nos canais de TV por assinatura. No dia 30 de abril foi lançada a programação virtual do espaço intitulada “Passeio em Casa”. Este modelo de programação – desenvolvido pela curadoria, diretoria do Instituto e gerência do espaço – oferece gratuitamente exibições de filmes, masterclasses, episódios de podcasts, bem como, a continuidade das “Cine Dicas” nas redes sociais. Esta programação vem sendo disponibilizada no website do Cine Passeio e o público pode realizar a inscrição para os eventos que deseja participar ou selecionar o conteúdo a consumir. Além disso, através da plataforma Vimeo, foi criada a Sala Virtual batizada de “Cine Vitória” em homenagem a maior e uma das mais icônicas salas de exibição do município, a qual prevê a exibição de um filme por semana em horário fixo, através da parceria com a Vitrine Filmes. Em apoio aos produtores locais e Associação de Vídeo e Cinema do Paraná – AVEC-PR, o Cine Passeio também incluiu em sua sala virtual alguns filmes da “Mostra Curitiba de Cinema”, conforme detalhamento inserido no quadro de exibições realizadas, onde é possível consultar os filmes disponibilizados na plataforma durante o período avaliado neste relatório, bem como o público atingido por obra audiovisual. Todos os filmes informados permaneceram disponíveis para acesso durante sete dias consecutivos na plataforma. Para que o público também tenha acesso a estreias nacionais, a curadoria nomeou nova sala virtual Cine Vitória, que passou a exibir em parceria com a Elite/Encripta Filmes títulos que seria lançados nas salas de cinema. O projeto de alcance nacional intitulado “Cinema Virtual”, consiste na compra de “ingressos” para que o espectador tenha acesso aos títulos oferecidos em sua plataforma. Ao realizar a compra, o usuário seleciona o cinema de sua preferência e parte da renda de bilheteria (conforme contrato firmado em 29 de maio de 2020) é dividido com o cinema selecionado no ato da compra.

## EXIBIÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Filme	Origem do Filme	Visualizações Disponibilizadas	Visualizações Realizadas	Ocupação
21/05 a 27/05/2020	Circular	Mostra Curitiba	200	136	68%
21/05 a 27/05/2020	Curitiba: A Maior e Melhor Cidade do Mundo	Mostra Curitiba	200	136	68%
21/05 a 27/05/2020	Brichos 2	Mostra Curitiba	200	42	21%

Data/Período	Filme	Origem do Filme	Visualizações Disponibilizadas	Visualizações Realizadas	Ocupação
21/05 a 27/05/2020	A Velha, o Mar e a Batedeira	Mostra Curitiba	200	42	21%
21/05 a 27/05/2020	Diamantino	Vitrine Filmes	150	147	98%
21/05 a 27/05/2020	De Quem é o Sutiã	Pandora Filmes	250	154	61,6%
28/05 a 03/06/2020	Cercados pela Morte	Mostra Curitiba	200	63	31,5%
28/05 a 03/06/2020	Nervo Craniano Zero	Mostra Curitiba	200	79	39,5%
28/05 a 03/06/2020	Ovos de Dinossauro	Mostra Curitiba	200	79	39,5%
28/05 a 03/06/2020	Corpos Celestes	Mostra Curitiba	200	79	39,5%
28/05 a 03/06/2020	Elegia de um Crime	Vitrine Filmes	150	26	17,3%
28/05 a 03/06/2020	O Menino que Fazia Rir	Pandora Filmes	250	107	42,8%
28/05 a 03/06/2020	Antes de Partir	Cinema Virtual	-	-	-
28/05 a 03/06/2020	Os Olhos de Cabul	Cinema Virtual	-	-	-
28/05 a 03/06/2020	Copperman – Um Herói Especial	Cinema Virtual	-	-	-
28/05 a 03/06/2020	O Segredo da Floresta	Cinema Virtual	-	-	-
04/06 a 10/06/2020	Medo de Sangue	Mostra Curitiba	200	64	32%
04/06 a 10/06/2020	Mystérios	Mostra Curitiba	200	64	32%
04/06 a 10/06/2020	Severina	Vitrine Filmes	250	280	112%
04/06 a 10/06/2020	Fotografiação	Pandora Filmes	150	102	68%
04/06 a 10/06/2020	Antes de Partir	Cinema Virtual	-	-	-
04/06 a 10/06/2020	Os Olhos de Cabul	Cinema Virtual	-	-	-
04/06 a 10/06/2020	Um Lição de Amor	Cinema Virtual	-	-	-
04/06 a 10/06/2020	Amigos para Sempre	Cinema Virtual	-	-	-
04/06 a 10/06/2020	Corpus Christi	Cinema Virtual	-	-	-
04/06 a 10/06/2020	Amor Invisível	Cinema Virtual	-	-	-
11/06 a 17/06/2020	Apneia	Mostra Curitiba	200	71	35,5%
11/06 a 17/06/2020	Curitiba Zero Grau	Mostra Curitiba	200	71	35,5%
11/06 a 17/06/2020	Los Silencios	Vitrine Filmes	250	131	52,4%
11/06 a 17/06/2020	Deus é Mulher e Seu Nome é Petúnia	Pandora Filmes	150	171	114%
11/06 a 17/06/2020	Até que Você me Ame	Cinema Virtual	-	-	-
11/06 a 17/06/2020	O Sonho de uma Família	Cinema Virtual	-	-	-
11/06 a 17/06/2020	Corpus Christi	Cinema Virtual	-	-	-
11/06 a 17/06/2020	Os Olhos de Cabul	Cinema Virtual	-	-	-
11/06 a 17/06/2020	Amigos para Sempre	Cinema Virtual	-	-	-
11/06 a 17/06/2020	Amor Invisível	Cinema Virtual	-	-	-
<b>TOTAL</b>	<b>36 filmes</b>		<b>4.000</b>	<b>2.048</b>	<b>51,2%</b>

OBS.: Os números de acesso do Cinema Virtual serão consolidados após o fechamento do mês através de borderô a ser enviado pela distribuidora Encripta Filmes.

**2.3** Implantar calendário de apoio às iniciativas independentes como **LANÇAMENTOS, MOSTRAS, FESTIVAIS**, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS APOIADOS	PÚBLICO ATINGIDO
2	Não estabelecida

Nº Eventos Apoiados/Realizados	Público Atingido
2	-

### DESCRIÇÃO

Com a impossibilidade de realizar eventos no espaço, devido às medidas preventivas de enfrentamento à pandemia de COVID-19, a equipe do Cine Passeio tem buscado alternativas para suprir a demanda de apoio no setor audiovisual. Com o início da utilização da plataforma Vimeo, foram organizadas as mostras Hector Babenco, em parceria com a SPCINE, e Mostra Varilux de Cinema Francês, em parceria com a Aliança Francesa e Valirux, ambas dentro do programa “Passeio em Casa”, com uma obra de cada mostra exibida semanalmente, conforme detalhamento inserido no quadro abaixo. Tendo em vista que tais exibições são de controle da plataforma Looke, neste item não é possível precisar o número de visualizações aos conteúdos, já que a gestão do espaço não possui acesso a estes dados.

### EXIBIÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Filme	Identificação do Evento
21/05 a 27/05/2020	Pixote: A Lei do Mais Fraco	Mostra Babenco
28/05 a 03/06/2020	O Beijo da Mulher Aranha	Mostra Babenco
04/06 a 10/06/2020	Brincando nos Campos do Senhor	Mostra Babenco
11/06 a 17/06/2020	Coração Iluminado	Mostra Babenco
21/05 a 27/05/2020	Cyrano Mon Amour	Mostra Varilux
28/05 a 03/06/2020	Gemma Boverly	Mostra Varilux
04/06 a 10/06/2020	O Professor Substituto	Mostra Varilux
04/06 a 10/06/2020	Asterix e o Segredo da Poção Mágica	Mostra Varilux
11/06 a 17/06/2020	Agnus Dei	Mostra Varilux
<b>TOTAL</b>	<b>9 Filmes</b>	<b>2 Mostras</b>

**2.4** Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO** com a oferta mínima anual de 16 (dezesseis) cursos livres na área do Audiovisual.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
16	480	336

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
7	Em andamento	Em andamento

## DESCRIÇÃO

Os cursos do Fundo Municipal de Cultura que estavam agendados para acontecer no primeiro semestre de 2020, foram cancelados e tiveram seus prazos de realização prorrogados pela Lei de Incentivo à Cultura. Tendo em vista a suspensão das atividades no espaço cultural devido as medidas de prevenção e enfrentamento do COVID-19 na cidade, a coordenação do Cine Passeio aguarda a retomada das atividades para definição do cronograma de ações para o ano. Embora não tenham sido ofertados cursos continuados na área de audiovisual, o Cine Passeio tem mantido um cronograma de ações formativas voltado para realização de workshops, masterclasses e podcasts, os quais são informados no item 2.11 deste relatório.

**2.5 Manter política de *DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO* para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de audiovisual, por meio do espaço cultural *CINE PASSEIO*.**

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
480	48	33

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

## DESCRIÇÃO

Não foram concedidas bolsas de estudo, tendo em vista que não houve a realização de cursos continuados na área de audiovisual no período. Conforme citado no item anterior, o Cine Passeio tem mantido ações formativas referentes ao item 2.11 deste plano de trabalho, as quais são ofertadas de maneira gratuita a toda a população.

**2.6 Administrar e fomentar a *AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS*, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural *CINE PASSEIO*.**

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

## DESCRIÇÃO

O Cine Passeio não recebeu eventos externos no período, tendo em vista que o espaço encontra-se fechado desde o dia 17 de março, em virtude da recomendação de distanciamento social como medida de prevenção à disseminação de COVID-19. Os gestores do espaço aguardam sua reabertura para reformulação de agenda.

**2.7 Manter em funcionamento o ESPAÇO CULTURAL CINE PASSEIO em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado pela Fundação Cultural de Curitiba.**

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

#### DESCRIÇÃO

O espaço não foi utilizado para eventos no período, tendo em vista a suspensão das atividades culturais na cidade, sendo mantidos em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica.

**2.8 Colaborar na coordenação dos demais ESPAÇOS DEDICADOS AO AUDIOVISUAL atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.**

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2(Guarani e Cinemateca)	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

#### DESCRIÇÃO

No período compreendido por este relatório não foram pautados eventos para os demais espaços dedicados a linguagem audiovisual, tendo em vista que também encontram-se fechados por orientação dos decretos municipal e estadual, que dispõem sobre as medidas de prevenção à disseminação de COVID-19 na cidade.

**2.9 Realizar periodicamente o programa denominado CINEMA NOS BAIROS, com no mínimo 10 (dez) ações anuais.**

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Nº Ações	Público Presente
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações descentralizadas no período de referência deste relatório, uma vez que a viabilização deste projeto depende da aquisição de equipamentos adequados para exposições ao ar livre. O Instituto tem buscado formas de realizar este programa, seja no fortalecimento da relação comercial com as distribuidoras, ou em possíveis parcerias de patrocínio.

**2.10 Publicar periodicamente *PROGRAMAÇÃO DE FILMES*, cursos workshops e eventos do espaço cultural *CINE PASSEIO*.**

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
12	12.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
9	Formato Digital

**DESCRIÇÃO**

Embora não tenham sido produzidos materiais impressos, uma vez que o espaço encontra-se fechado para atendimento ao público, o Cine Passeio tem mantido a produção de folders virtuais com a programação semanal de filmes indicados no programa “Passeio em Casa”, bem como da programação disponível na sala virtual recém inaugurada “Cine Vitória”, batizada com este nome em referência a maior e uma das mais icônicas salas de exibição do município. Além disso, o espaço conta com publicações periódicas de e-flyers contendo “Cine Dicas” dos curadores do espaço e divulgação de ações como workshops, masterclasses e podcasts. Tais publicações estão sendo disponibilizadas através de mailing institucional, grupo de whatsapp de frequentadores do espaço, bem como em redes sociais da Fundação Cultural de Curitiba e do próprio Cine Passeio.

**PUBLICAÇÕES**

Descrição do Material
Folder virtual de programação semanal Passeio em Casa – 21 a 27 de maio
Folder virtual de programação semanal Passeio em Casa – 28 de maio a 03 de junho
Folder virtual de programação semanal Passeio em Casa – 04 a 10 de junho
Folder virtual de programação semanal Passeio em Casa – 11 a 17 de junho
Folder virtual de programação semanal Passeio em Casa – 18 a 24 de junho
E-flyer podcast – De quartel a Centro Cultural, a revitalização do prédio do Cine Passeio
E-flyer Conversas de Cinema – A Nouvelle Vague e o Cinema Moderno
E-flyer podcast – O padrinho da crítica, com Pablo Villaça
E-flyer podcast - O Cine Passeio como Palco de Cinema, com Edson Bueno
<b>9 publicações</b>

**2.11 Promover WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES com figuras representativas do cenário do audiovisual. (META CONDICIONADA)**

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	600

Nº Eventos	Público Presente
9	397

### DESCRIÇÃO

Dado o fechamento do espaço em 17 de março, a gestão do Cine Passeio em parceria com a curadoria de audiovisual tem buscado estabelecer uma agenda para publicação de conteúdos digitais que possam contemplar tanto o programa pedagógico, quanto às ações de workshops, palestras e masterclasses com diversas temáticas ligadas a sétima arte. Com ações realizadas desde o mês de maio, o Cine Passeio tem oferecido masterclasses ao vivo, através da plataforma Google Meet. Durante o período avaliado neste relatório foram ofertadas cinco masterclasses com acesso gratuito, conforme detalhamento inserido no quadro abaixo. Além disso, foram disponibilizados mais quatro podcasts nas plataformas Spotify e Deezer, com entrevistas de convidados ligados à área do audiovisual.

### MASTERCLASSES

Data	Material	Participantes
23/05/2020	Ingmar Bergman - o Cineasta da Alma, por Fernando Brito	46
30/05/2020	David Cronenberg e seu cinema de mutação, por Raphael Cubakowic	56
06/06/2020	A Nouvelle Vague e o Cinema Moderno, por Raphael Cubakowic	53
13/06/2020	O Olhar de Michelangelo Antonioni, por Raphael Cubakowic	45
20/06/2020	Os Caminhos do Novo Cinema Alemão, por Raphael Cubakowic	47
<b>TOTAL</b>	<b>5 eventos</b>	<b>247</b>

### PODCASTS

Data	Material	Número de Acessos
25/05/2020	De quartel a Centro Cultural, a revitalização do prédio do Cine Passeio, com Dóris Teixeira e Mauro Magnabosco	35
01/06/2020	Breakfest com Tiffany Dopke	37
08/06/2020	O Padrinho da Crítica: Um Papo com Pablo Villaça	70
15/06/2020	O Cine Passeio como Palco de Cinema, com Edson Bueno	8
<b>TOTAL</b>	<b>4 eventos</b>	<b>150</b>

**2.12 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL do espaço cultural CINE PASSEIO.**

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	10.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
-	-

#### DESCRIÇÃO

Desde o fechamento do espaço, o proprietário da Coffeeteria vem desenvolvendo um projeto para realização de melhorias nas instalações. A implementação de novos equipamentos e cronograma de instalação será enviada previamente ao Instituto para análise e aprovação.

**3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)**

Número de Intercâmbios
7

#### DESCRIÇÃO

Neste período o Cine Passeio disponibilizou podcasts nas plataformas Spotify e Deezer, que contaram com a participação de pessoas de destaque no cenário de produção audiovisual, conforme quadro de detalhamento das ações realizadas. Além disso, estão sendo realizadas masterclasses com personalidades nacionais e internacionais do mundo do audiovisual. Os eventos acontecem com transmissão on-line, por meio da plataforma “google-meet”, semanalmente aos sábados pela tarde.

#### DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data	Identificação/Origem Artista	Descrição
23/05/2020	Fernando Brito	Masterclass - Ingmar Bergman - o Cineasta da Alma
25/05/2020	Dóris Teixeira (PR)	Podcast - Episódio 05
25/05/2020	Mauro Magnabosco (PR)	Podcast - Episódio 05
30/05/2020	Raphael Cubakowic	4 Masterclasses distintas
01/06/2020	Tiffany Dopke (PR)	Podcast - Episódio 06
08/06/2020	Pablo Villaça (MG)	Podcast - Episódio 07
15/06/2020	Edson Bueno (PR)	Podcast - Episódio 08

**3.2** Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

#### DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

**3.3** Zelar pela **MANUTENÇÃO e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CINE PASSEIO**.

Local/Sala	Número de Manutenções
-	-

#### DESCRIÇÃO

Considerando que o Cine Passeio encontra-se fechado desde o dia 17 de março, neste período não foram realizados serviços de manutenção predial no local. A fim de garantir que o espaço se mantenha em condições adequadas de utilização, a gestão do espaço organizou escalas semanais para realização de limpeza e ventilação das salas. Além disso, a equipe técnica vem fazendo testes regulares nos sistemas projeção e som das salas de cinema, promovendo regularmente a limpeza das telas, a manutenção dos equipamentos das salas de cursos, sala VOD, Worktiba, Videowall, além de verificações periódicas de funcionamento do sistema e equipamentos de ar condicionado.

## IV – DANÇA

**2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE DANÇA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	-

### DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Dança é realizada pela profissional Carmem Jorge, a qual analisa as solicitações de uso de espaço de acordo com os referenciais da área. Neste período não foram emitidos pareceres para realização de ações na Casa Hoffmann, em decorrência das medidas preventivas ao COVID-19, dispostas na portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP que determina por meio do artigo 4º a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba. Enquanto perdurar a situação de distanciamento social, a consultora será responsável pela pesquisa e curadoria de projetos de dança com conteúdo em formato audiovisual, com o intuito de aproveitar materiais relevantes desenvolvidos na área para compor a programação digital com publicação nas redes sociais da Fundação Cultural de Curitiba. Durante o mês de maio a consultora atendeu as demandas pertinentes ao lançamento do programa @studiovirtualCH, que possui como proposta conectar o espaço cultural ao público, com atividades poéticas, lúdicas e de manutenção. Com esta ferramenta, a Casa Hoffmann terá sua extensão virtual, dando continuidade aos programas já existentes, além de novas propostas, permitindo também a ampliação do alcance aos conteúdos de Dança pela comunidade. O @studiovirtualCH inaugura com o lançamento do site da Casa Hoffmann e uma série de ações envolvendo cursos no formato EAD, lives e coreografias em vídeo, que serão veiculados nas redes sociais, além das #dicasdedança, com matérias elaboradas e divulgadas no site da Fundação Cultural de Curitiba nas ações do programa FCC Digital.

**2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO, FORMAÇÃO E APRESENTAÇÕES** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
18	6.000

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
-	-

## DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes a esta meta, tendo em vista a impossibilidade de realizar ações presenciais no espaço. Enquanto perdurar a necessidade de distanciamento social no município, a equipe do local concentrará esforços na seleção de conteúdos que possam ser utilizados para publicação em redes sociais e sites institucionais, incrementando as ações do programa FCC Digital, como a exemplo das publicações relacionadas nos itens 2.3 e 2.4 deste relatório.

**2.3 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico.**

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
12	2.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

## DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido realizadas ações de apoio de forma presencial no espaço, a Casa Hoffmann vem realizando publicações com uma série de entrevistas intitulada “Sujeitos Dançantes”, projeto de extensão realizado pelo Curso de Dança da Faculdade de Artes do Paraná/UNESPAR em parceria com o Colégio Nossa Senhora Medianeira e a Entretantas Conexão em Dança. O projeto autoral da pesquisadora e coreógrafa Gladis dos Santos faz uma análise do cenário da dança em Curitiba por meio de entrevistas realizadas entre 2012 e 2013. Com a pergunta “O que te move a mover?”, artistas paranaenses de diferentes gerações foram convidados a compartilharem suas experiências, suas pesquisas e seus modos de criar. Além disso, a equipe do local tem se aprofundado na pesquisa sobre o projeto “Figuras da Dança”, da São Paulo Companhia de Dança, através do qual foi criada uma série de documentários, que leva ao público a arte contada por artistas que a viveram. A disponibilização deste conteúdo é realizada através de canais abertos de TV e no YouTube da Companhia de Dança. No dia 23 de maio a Casa Hoffmann também realizou como ação de apoio a disponibilização de conteúdo do projeto “20 Danças - Enquanto Esperamos, Movemos!”, criado por Isabela Schwab. O projeto reuniu 20 bailarinas(os) e um músico para criar uma mensagem de união, mas sem sair de casa. São artistas de diversas partes do Brasil que compartilham um encontro através da dança e movimento.

## PUBLICAÇÕES

Data	Evento	Link	Visualizações
23/05/2020	Projeto "20 Danças - Enquanto Esperamos, Movemos!"	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/1115478348825480/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/1115478348825480/</a> <a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/1095004497559606/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/1095004497559606/</a>	1.600
31/05/2020	Projeto Sujeitos Dançantes, com Juliana Alves	<a href="https://www.facebook.com/casahoffmanncwb/videos/1166237333716571/">https://www.facebook.com/casahoffmanncwb/videos/1166237333716571/</a>	799
07/06/2020	Projeto Sujeitos Dançantes, com Neto Machado	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/2793398250772259/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/2793398250772259/</a>	346

Data	Evento	Link	Visualizações
14/06/2020	Projeto Sujeitos Dançantes, com Cintia Nápoli	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/253897845939942/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/253897845939942/</a>	468
<b>Total</b>	<b>4 eventos, em duas* páginas distintas, totalizando 5 publicações</b>		<b>3.213</b>

\*Páginas oficiais da Casa Hoffmann e Fundação Cultural de Curitiba.

**2.4 Planejar e implantar PROGRAMA PEDAGÓGICO ANUAL com a oferta mínima de 10 (dez) cursos livres na área de dança, de forma autossustentável.**

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
10	300	210

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
-	-	-

## DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann não sediou cursos autossustentáveis presenciais no período, tendo em vista a prorrogação na suspensão das atividades culturais devido à pandemia de COVID-19 na cidade. Como forma de atender a demanda do público por ações formativas na área de dança e, com o lançamento oficial da página do Facebook e site institucional do espaço, a Casa Hoffmann tem realizado a disponibilização periódica de aulas em formato EAD, por meio de seu programa “Stúdio Virtual”. As gravações em formato EAD são disponibilizadas sempre às terças e quintas-feiras na página do Youtube do espaço, bem como nas páginas do Facebook da Fundação Cultural de Curitiba e da própria Casa Hoffmann. Fazem parte destas ações os professores Raphael Fernandes e Airton Rodrigues.

## VIDEOAULAS – FCC DIGITAL

Data	Videoaula	Link	Visualizações
21/05/2020	Videoaula 1 - Composição Coreográfica Caixa de Espelho, com Airton Rodrigues	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/1612396615591772/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/1612396615591772/</a> <a href="https://www.facebook.com/casahoffmanncwb/videos/244533343656738/">https://www.facebook.com/casahoffmanncwb/videos/244533343656738/</a>	2.371
26/05/2020	Videoaula 2 - Danças Urbanas, com Raphael Fernandes	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/173721964061377/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/173721964061377/</a> <a href="https://www.facebook.com/casahoffmanncwb/videos/174290387337868/">https://www.facebook.com/casahoffmanncwb/videos/174290387337868/</a>	684
28/05/2020	Videoaula 2 - Composição Coreográfica Caixa de Espelho, com Airton Rodrigues	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/1166178970389074/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/1166178970389074/</a> <a href="https://www.facebook.com/casahoffmanncwb/videos/1166237333716571/">https://www.facebook.com/casahoffmanncwb/videos/1166237333716571/</a>	524
02/06/2020	Videoaula 3 - Danças Urbanas, com Raphael Fernandes	<a href="https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/692850784832818/">https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/692850784832818/</a> <a href="https://www.facebook.com/casahoffmanncwb/videos/692877171496846/">https://www.facebook.com/casahoffmanncwb/videos/692877171496846/</a>	481

Data	Videoaula	Link	Visualizações
04/06/2020	Videoaula 3 - Composição Coreográfica Caixa de Espelho, com Airton Rodrigues	<a href="https://www.facebook.com/fundacaocultu raldecuritiba/videos/611004676289262/">https://www.facebook.com/fundacaocultu raldecuritiba/videos/611004676289262/</a> <a href="https://www.facebook.com/casahoffmann cwb/videos/611087596280970/">https://www.facebook.com/casahoffmann cwb/videos/611087596280970/</a>	646
09/06/2020	Videoaula 4 - Danças Urbanas, com Raphael Fernandes	<a href="https://www.facebook.com/fundacaocultu raldecuritiba/videos/250005099638731/">https://www.facebook.com/fundacaocultu raldecuritiba/videos/250005099638731/</a> <a href="https://www.facebook.com/casahoffmann cwb/videos/250033646302543/">https://www.facebook.com/casahoffmann cwb/videos/250033646302543/</a>	534
11/06/2020	Videoaula 4 - Composição Coreográfica Caixa de Espelho, com Airton Rodrigues	<a href="https://www.facebook.com/fundacaocultu raldecuritiba/videos/191237528816278/">https://www.facebook.com/fundacaocultu raldecuritiba/videos/191237528816278/</a> <a href="https://www.facebook.com/casahoffmann cwb/videos/191274292145935/">https://www.facebook.com/casahoffmann cwb/videos/191274292145935/</a>	1.100
16/06/2020	Videoaula 5 - Danças Urbanas, com Raphael Fernandes	<a href="https://www.facebook.com/fundacaocultu raldecuritiba/videos/566227737424896/">https://www.facebook.com/fundacaocultu raldecuritiba/videos/566227737424896/</a> <a href="https://www.facebook.com/casahoffmann cwb/videos/566254420755561/">https://www.facebook.com/casahoffmann cwb/videos/566254420755561/</a>	275
18/06/2020	Videoaula 5 - Composição Coreográfica Caixa de Espelho, com Airton Rodrigues	<a href="https://www.facebook.com/fundacaocultu raldecuritiba/videos/934905866921437/">https://www.facebook.com/fundacaocultu raldecuritiba/videos/934905866921437/</a> <a href="https://www.facebook.com/casahoffmann cwb/videos/935634663515224/">https://www.facebook.com/casahoffmann cwb/videos/935634663515224/</a>	645
<b>Total</b>	<b>9 vídeos, em duas* páginas distintas, totalizando 18 publicações</b>		<b>7.260</b>

\*Páginas oficiais da Casa Hoffmann e Fundação Cultural de Curitiba.

**2.5 Manter política de DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de dança.**

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
300	30	21

Alunos Insritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

#### DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido concedidas bolsas de estudo, tendo em vista a não realização de cursos autossustentáveis no período, a Casa Hoffmann vem oferecendo atividades pedagógicas virtuais periodicamente, sendo estas franqueadas ao público, com 100% de gratuidade.

**2.6 Administrar AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CASA HOFFMANN.**

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda

Número de locações de Espaço
-

### DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann não realizou locações no período avaliado, tendo em vista que o espaço encontra-se fechado desde o dia 17 de março, seguindo as orientações quanto às medidas necessárias para o enfrentamento à pandemia de COVID-19.

**2.7 Manter em funcionamento o ESPAÇO CULTURAL CASA HOFFMANN em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado.**

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda FCC
Nº de Cessões de Espaço/Atividades	Público Presente
-	-

### DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann não recebeu solicitação para cessão/uso do espaço no período, tendo em vista a suspensão das atividades culturais na cidade, sendo mantida em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica.

**2.8 Zelar pela manutenção e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CASA HOFFMANN.**

Local/Sala	Número de Manutenções
Casa Hoffmann	1

### DESCRIÇÃO

Considerando que a Casa Hoffmann encontra-se fechada desde o dia 17 de março, neste período foram mantidos apenas os serviços básicos de manutenção, a fim de garantir a correta conservação do espaço. Tendo em vista que a Casa Hoffmann encontra-se fechada ao público desde o dia 17 de março, a equipe do local organizou escalas semanais para realização de limpeza e ventilação das salas a fim de garantir que o espaço se mantenha em condições adequadas de utilização. O espaço vem sendo monitorado de forma remota, com utilização de sistema de vigilância por câmeras. Durante o mês de junho a Casa Hoffmann recebeu intervenção no terceiro andar do prédio, onde foi realizada a instalação do deck.

### MANUTENÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Descrição
Junho	Instalação do deck no terceiro andar

**2.9** Manter em funcionamento e atualizados os **EQUIPAMENTOS DE INFORMAÇÃO AO PÚBLICO** bem como publicar periodicamente programação.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
2	5.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
12	Digital

### DESCRIÇÃO

Não foram produzidos materiais impressos no período, uma vez que o espaço encontra-se fechado para atendimento ao público. Como forma de manter a comunidade informada sobre as ações da área de dança, a Casa Hoffmann tem mantido publicações em redes sociais da Fundação Cultural de Curitiba e do próprio espaço. Desde o lançamento do site e da página oficial do espaço no Facebook, ocorrido em 15 de maio, a equipe do local vem realizando monitoramento no número de acessos, sendo observada uma grande interação do público. Os materiais produzidos para divulgação das ações ofertadas pelo espaço foram detalhados na tabela de publicações.

### PUBLICAÇÕES

Descrição
E-flyer Segunda Aula de Danças Urbanas, com Raphael Fernandes
E-flyer Segunda Aula de Composição Coreográfica, com Airton Rodrigues
E-flyer Mediações Online, com ChameckiLerner
E-flyer curso Danças Urbanas, com Raphael Fernandes
E-flyer curso de Composição Coreográfica, com Airton Rodrigues
E-flyer Mediações Online, com Cristiane Wosniak (PR)
E-flyer Mediações Online, com Kátia Drumond
E-flyer Quinta Aula de Danças Urbanas, com Raphael Fernandes
E-flyer Quinta Aula de Composição Coreográfica, com Airton Rodrigues
E-flyer Mediações Online, com Cristiane Bouger (PR)
E-flyer Sexta e Última Aula de Danças Urbanas, com Raphael Fernandes
E-flyer Sexta e Última Aula de Composição Coreográfica, com Airton Rodrigues
<b>12 publicações</b>

**2.10** Coordenar e fomentar os demais **ESPAÇOS DEDICADOS A DANÇA** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos
-	-

## DESCRIÇÃO

Não foram realizados encaminhamentos a outros espaços da área de dança no período de referência deste relatório, tendo em vista que também encontram-se fechados por orientação dos decretos municipal e estadual, que dispõem sobre as medidas de prevenção à disseminação de COVID-19 na cidade.

### 2.11 Realizar periodicamente o evento denominado **CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS**.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	500

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
-	-

## DESCRIÇÃO

Não foram realizadas aulas do Circuito Dança nos Bairros no período, uma vez que os espaços culturais encontram-se fechados devido as medidas de prevenção à disseminação de COVID-19 na cidade. O professor Raphael Fernandes, que havia iniciado o curso na regional Santa Felicidade durante o mês de março, aguarda a retomada das ações culturais no espaço para a continuidade dos encontros presenciais.

### 2.12 Manter o arquivamento e guarda do **ACERVO** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**, bem como a produção de conteúdo.

Condição de Arquivamento	Difusão
Adequada	Em planejamento

## DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vem sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir a realização das ações em curto/médio prazo.

### 2.13 Promover **WORKSHOPS** no espaço cultural **CASA HOFFMANN** com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas.

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos	Público Presente
-	-

## DESCRIÇÃO

Não foram realizados workshops presenciais no período de referência deste relatório. A oferta de novas atividades de caráter formativo está condicionada a retomada das atividades culturais no município, respeitando-se o período de distanciamento social, em virtude das medidas de enfrentamento de COVID-19. Como forma de suprir a demanda por este tipo de atividade, a Casa Hoffmann vem disponibilizando mediações virtuais com artistas convidados, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo. As quais são realizadas através de plataforma de reuniões online com interação entre o público e o artista.

### MEDIAÇÕES ONLINE – PLATAFORMA GOOGLE MEET

Data	Descrição	Participantes/Visualizações
23/05/2020	Mediação Online, com Eva Schul	35
30/05/2020	Mediação Online, com Rosane Chamecki e Andrea Lerner (BR/EUA)	19
06/06/2020	Mediação Online, com Cristiane Wosniak (PR)	34
13/06/2020	Mediação Online, com Kátia Drumond (PR)	19
<b>TOTAL</b>	<b>4 eventos</b>	<b>107</b>

**2.14 Fomentar o *INTERCÂMBIO DE ARTISTAS* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)**

Número de Intercâmbios
5

## DESCRIÇÃO

Tendo em vista a prorrogação da suspensão das atividades culturais no município, devido as medidas de enfrentamento a pandemia de COVID-19, embora não tenham sido realizados intercâmbios presenciais no período, o espaço contou com a participação da artista Cristina Ribas, ministrante do curso “Método Feldenkrais”, a qual foi responsável pela oferta de quatro aulas online através de plataforma de reuniões virtuais. Novos artistas e instituições serão contatados para apresentações e/ou ações formativas tão logo sejam retomadas as atividades nos espaços culturais da cidade.

### DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data	Identificação Artista	Evento
23/05/2020	Eva Schul	Mediação Online
30/05/2020	Rosane Chamecki	Mediação Online
30/05/2020	Andrea Lerner	Mediação Online
06/06/2020	Cristiane Wosniak	Mediação Online
13/06/2020	Kátia Drumond	Mediação Online

**3.1** Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

#### **DESCRIÇÃO**

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

## V – ECONOMIA CRIATIVA

**2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE ECONOMIA CRIATIVA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.**

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
-	-	-

### DESCRIÇÃO

A consultoria de economia criativa vem sendo realizada de forma pontual e acordo com o atendimento dos eventos realizados e/ou demandados nas áreas de moda, gastronomia, design, etc. A título de atendimento de solicitações para eventos que ocorrem em espaços permissionados ao Instituto estes acontecem de forma transversal às linguagens atendidas, ou seja, com o parecer das demais linguagens e com calendarização acordada com o plano de trabalho. No que tange a consultoria para realização das metas descritas no item 2.4, Calendário Oficial, Natal, Carnaval e Aniversário da Cidade, a contratação de consultores nas áreas correlatas ocorre também de forma pontual procurando o pleno atendimento no provimento de soluções para a realização destes eventos.

**2.2 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico de economia criativa. (META CONDICIONADA)**

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	4

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

### DESCRIÇÃO

Considerando as medidas de enfrentamento à pandemia de COVID-19, em atendimento a portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, que determina por meio do artigo 4º a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba e por meio do artigo 3º a extensão da aplicação das medidas aos Contratos de Gestão, não foram realizadas tais ações no período de referência deste relatório.

**2.3 Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa – Novas Linguagens no âmbito da *GASTRONOMIA, DESIGN, MODA E NOVAS LINGUAGENS*.**

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500
Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações voltadas à organização e produção de eventos no período, tendo em vista o disposto no artigo 10 do decreto 421/20 e o artigo 3º do Decreto Estadual 4230/20 que veda a realização de eventos para público superior a 200 e 50 pessoas respectivamente. Desta forma, a área de Economia Criativa aguarda o restabelecimento na realização das ações culturais no município a fim de colaborar na produção e organização de tais eventos. Os principais eventos ligados aos itens descritos acima estão suspensos. Há colaborações em curso para a realização de eventos virtuais como a exemplo do Festival de Inverno do Centro Histórico.

**2.4 Cooperar para a realização e produção dos eventos relativos ao calendário oficial da cidade de Curitiba, tais como *CARNAVAL, ANIVERSÁRIO DA CIDADE E NATAL*.**

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	
	3
Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

O último evento realizado pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura no que se refere ao calendário oficial da cidade foi o Aniversário de Curitiba – 327 Anos. Embora o evento contasse com a realização de ações culturais até o início do mês de abril, o calendário precisou ser suspenso devido às medidas preventivas para enfrentamento da pandemia de COVID-19 no município. O detalhamento completo das ações realizadas e/ou produzidas pelo Instituto foi inserido no relatório de prestação de contas referente ao mês de março. No presente momento o Instituto aguarda o estabelecimento de protocolo de segurança sanitária, a reabertura física de espaços e a liberação de agenda para realização de eventos presenciais. Faz-se necessário também estabelecer um prazo para definição da manutenção da realização dos eventos, principalmente no que se refere ao Natal Luz dos Pinhais 2020.

**3.1 Fomentar o *INTERCÂMBIO DE ARTISTAS* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)**

Número de Intercâmbios
-

#### **DESCRIÇÃO**

Tendo em vista a suspensão das atividades culturais nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba por prazo indeterminado, não foram realizados intercâmbios no período.

**3.2 Cumprir o *REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL*, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC.**

#### **DESCRIÇÃO**

A área de Economia Criativa atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.