



RELATÓRIO MENSAL
CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018

JUNHO/2022

I – MÚSICA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE MÚSICA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela Instituição.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	7	28

DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Música é realizada pela profissional Janete Andrade, a qual é responsável pela análise das solicitações de uso de espaços da Fundação Cultural de Curitiba, emitindo pareceres de acordo com os referenciais da área. No período avaliado, não houve demanda para emissão de pareceres. O número total de atividades informado neste item refere-se ao acompanhamento da produção e veiculação de todo o conteúdo publicado em sites e redes sociais do município e dos grupos artísticos, bem como as apresentações presenciais realizadas no período.

2.2 OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA, com os segmentos Música Antiga, Música Erudita e Música Popular, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba. (META CONDICIONADA)

META ANUAL			
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
80	1.200	20	30.000

Cursos	Nº Alunos Inscritos	Eventos	Público
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Adiada em janeiro devido à pandemia de covid-19, a 39ª Oficina de Música de Curitiba já tem nova data marcada. O evento, um dos mais importantes do país na área de formação musical, acontecerá de 30 de junho a 10 de julho e as inscrições para alunos já estão abertas. Em 39 anos de história, esta é a primeira vez que o evento ocorre fora dos meses de janeiro e fevereiro. O público terá mais de 100 atrações para assistir, como Toquinho, Renato Borghetti, Danilo Caymmi e Claudio Nucci, Spok Frevo e um grande show de encerramento com a baiana Margareth Menezes. Músicos curitibanos também vão se apresentar. Nesta edição especial de julho, além de homenagear o maestro e compositor brasileiro Heitor Villa-Lobos, a 39ª Oficina de Música terá parceria com o Festival de Inverno do Centro Histórico de Curitiba e também

destacará os 200 anos de independência do Brasil. A grande maioria das programações pedagógicas e artísticas previstas para ocorrer em janeiro foram mantidas. Para alunos, a 39ª Oficina de Música de Curitiba oferece 64 cursos nas áreas de Música Erudita, Música Antiga, MPB e Tecnologia. Deste total, 44 cursos são presenciais e 20 on-line, com aulas ministradas por professores de destaque no atual cenário musical do país e do mundo. As aulas presenciais ocuparão 11 espaços culturais da cidade, principalmente endereços na região do Centro e Setor Histórico, como Cine Passeio, Casa Hoffmann, Conservatório de MPB, Capela Santa Maria, Memorial de Curitiba. Os cursos de Música Antiga serão os únicos oferecidos na modalidade à distância (EAD), devido a logística dos professores, que nesse período do ano estão em temporadas pela Europa. A 39ª Oficina de Música de Curitiba é uma realização da Prefeitura de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba e do Instituto Curitiba de Arte e Cultura (ICAC), Secretaria Especial da Cultura, Ministério do Turismo, Governo Federal, com apoio da PUCPR - Pontifícia Universidade Católica do Paraná, do BRDE - Banco Nacional de Desenvolvimento de Desenvolvimento do Extremo Sul, Sistema FIEP/SESI e patrocínio da Volvo do Brasil. As organizações Centro Cultural Teatro Guaíra, Comunidade Evangélica Luterana Igreja de Cristo, Família Farinha, Escola de Música e Belas Artes do Paraná – Campus Curitiba I da Universidade Estadual do Paraná (Unespar), Teatro Regina Casillo e Lamusa-UFPR também apoiam o evento.

2.3 Programas artísticos *CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA* e seus grupos: *Coro da Camerata* e *Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba* no espaço cultural *CAPELA SANTA MARIA*.

META ANUAL	
Nº PROGRAMAS	PÚBLICO PRESENTE
22	10.000

Programas/mês	Público Presente/mês
2	1.621

DESCRIÇÃO

No período avaliado a Camerata Antiqua de Curitiba apresentou dois programas distintos, em um total de seis apresentações. Nos dias 27, 28 e 29 de maio a Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba preparou um repertório exclusivo de compositores italianos do período barroco para apresentações na Capela Santa Maria, em Curitiba e também no Teatro Sociedade de Cultura Artística em Jaraguá do Sul. O concerto foi concebido para integrar o programa da 10ª edição do festival Mia Cara 2022, que este ano teve como lema *Saluti a Tutti* (saúde para todos). Entre os dias 10 e 12 de junho a Camerata Antiqua de Curitiba apresentou o espetáculo “*Let it be or not to be*”, que misturou música e teatro e fez parte da programação da Semana Cultural Britânica. Os maiores hits do quarteto de Liverpool foram executados pelo grupo, com direção musical e regência de Mara Campos. A plateia reviveu sucessos como *Yellow Submarine*, *She’s Leaving Home*, *Eleanor Rigby* e *Across the Universe*, entre outras composições do quarteto que influenciou questões sociais e culturais.

No palco, quatro atores interpretaram Paul McCartney, Ringo Starr, George Harrison e John Lennon, também declamando trechos de textos e poemas do grande dramaturgo inglês William Shakespeare.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Local	Público
27/05/2022	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba – Festival Mia Cara	Capela Santa Maria	269
28/05/2022	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba – Festival Mia Cara	Capela Santa Maria	272
29/05/2022	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba – Festival Mia Cara	Sala Scar – Jaraguá do Sul	450
10/06/2022	Camerata Antiqua de Curitiba – Leit it be or not to be, Beatles Shakespeare e os Madrigais Ingleses	Capela Santa Maria	187
11/06/2022	Camerata Antiqua de Curitiba – Leit it be or not to be, Beatles Shakespeare e os Madrigais Ingleses	Capela Santa Maria	228
12/06/2022	Camerata Antiqua de Curitiba – Leit it be or not to be, Beatles Shakespeare e os Madrigais Ingleses	Capela Santa Maria	215
Total	2 programas, 6 apresentações		1.621

2.4 Programa didático-pedagógico **ALIMENTANDO COM MÚSICA**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (PREFERENCIALMENTE EM OUTUBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a continuidade das restrições quanto à realização de eventos culturais para grandes públicos durante o ano de 2021, o concerto “Diário Musical de uma Bailarina” que já havia sido cancelado em 2020, foi novamente adiado, estando sua realização presencial prevista para o mês de outubro de 2022, conforme tratativas com o grupo Positivo, dando continuidade à parceria com o para atendimento de estudantes da rede pública de ensino e do próprio grupo educacional. Durante o mês de maio, a direção do Instituto comunicou o grupo educacional sobre a troca do local de apresentação, tendo em vista o alto valor que seria cobrado pelo grupo Cruzeiro do Sul Educacional, atual gestor do Teatro Positivo. As apresentações serão realizadas no Auditório Mário Schoemberger, cedido em parceria pela EMBAP, com espetáculos previstos para os dias 12, 13 e 14 de outubro, sendo os dois últimos dias destinados a sessões exclusivas para estudantes do ensino fundamental.

2.5 Realizar gratuitamente programa *CONCERTOS SOCIAIS*, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (MARÇO A DEZEMBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	4.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

No período avaliado não foram realizadas apresentações pertinentes ao item contratual. A última apresentação do programa Concertos Sociais foi realizada no dia 13 de maio, na Igreja Batista do Bacacheri, que recebeu a Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba. O próximo concerto social está previsto para ocorrer no dia 26 de agosto, na Paróquia Nossa Senhora das Vitórias, com a apresentação do Coro da Camerata Antiqua de Curitiba.

2.6 Realizar gratuitamente o programa *MÚSICA PELA VIDA*, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	1.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista que as unidades de saúde têm mantido alto controle de circulação de pessoas, em virtude do risco de transmissão de coronavírus nos espaços, o programa Música pela Vida teve sua formatação alterada para o ano de 2022, deixando de ser realizado em unidades de saúde, passando a oferecer ações em espaços culturais do município. Desta forma, durante o mês de maio a Camerata Antiqua de Curitiba realizou no Teatro da Vila o concerto didático “Uma Fantasia Musical” em duas sessões. No palco, os 40 músicos do coro da orquestra interpretaram músicas de filmes clássicos infantis como Frozen, Aladim e o Rei Leão e outras produções populares marcantes. As próximas apresentações do grupo dentro do programa Música pela Vida estão previstas para ocorrer no dia 25 de agosto, também no Teatro da Vila.

2.7 Manter gratuitamente o PROJETO NOSSO CANTO com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	450	20	2.500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	783	-	-

DESCRIÇÃO

Considerando a retomada da grande maioria das atividades presenciais nas administrações regionais no início de 2022, a coordenação artística da área da Música realizou reunião com a presidência da Fundação Cultural de Curitiba, para definição do prazo para retorno dos encontros presenciais, bem como locais utilizados para as aulas e a capacidade máxima das turmas. Tendo em vista que o projeto permaneceu com 783 alunos matriculados desde a suspensão das aulas e, que a capacidade das salas utilizadas para desenvolvimento do projeto precisará ser readequada para o período pós-pandêmico, o Instituto fará contato prévio com todos os matriculados para confirmação do interesse na participação das aulas. Como nem todos os regentes que atuavam no projeto durante o ano de 2020 poderão permanecer à frente das aulas, o Instituto está em contato direto com a coordenação de regionais para definição da equipe de professores que ficarão responsáveis pelo projeto nas dez regionais administrativas da cidade. Devido a todo este trâmite, a estimativa é que o início das aulas seja realizado até a segunda semana do mês de agosto.

2.8 Manter gratuitamente o PROJETO CIDADÃO CANTANTE DE ÓPERA COMUNITÁRIA com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	40	8	1.000

Nº Ensaios/mês	Alunos ativos/mês	Nº Apresentações/mês	Público Presente/mês
4	38	-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o professor responsável pelo grupo realizou aulas presenciais, sendo estas divididas em 1 hora/aula semanal por aluno. As aulas acontecem do Solar do Barão, de segunda à sexta-feira, entre 13h e 20h. Atualmente, o curso conta com 32 alunos fixos com aulas individuais e 6 alunos fixos com aulas em grupo, totalizando 38 alunos. Os ensaios para apresentações de final do ano foram

iniciados durante o mês de maio, com distribuição de repertórios e ensaios de cena e música, e estão sendo acompanhados pelo diretor cênico Gerson Deliano e a mestre em expressão corporal Cláudia Pinto.

2.9 Ofertar no máximo 30 (trinta) CURSOS LIVRES SEMESTRAIS no Conservatório de Música Popular Brasileira, de forma autossustentável.

META SEMESTRAL		
Nº CURSOS (MÁXIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
30	900	600

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos	Vagas Preenchidas
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Com os cursos acontecendo de forma on-line desde março de 2020 devido à pandemia da covid-19, depois de quase dois anos com aulas no formato digital, o Conservatório de MPB voltou com os cursos presenciais para o primeiro semestre de 2022. Foram abertas mais de 600 vagas nos 24 cursos semestrais, de instrumentos, canto, disciplinas teóricas, práticas de conjunto e os específicos para crianças. Para o retorno das aulas presenciais medidas de segurança foram adotadas, como a obrigatoriedade do uso de máscaras e distanciamento entre os alunos e professores. Com ocupação de 1.055 vagas, o Conservatório atingiu um total de 741 alunos matriculados no primeiro semestre, resultado que superou em aproximadamente 25% o número estabelecido contratualmente. O início das aulas ocorreu no dia 14 de fevereiro e se estendeu até meados do mês de junho, encerrando o semestre letivo com 843 matrículas ativas. As inscrições para o segundo semestre de 2022 serão realizadas entre os dias 23 de junho e 21 de junho, com início das aulas previsto para a primeira semana do mês de agosto.

2.10 Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO integrais para alunos carentes da comunidade, a cada novo semestre, no Conservatório de MPB, atendendo a média máxima de 10% de bolsas sobre as inscrições efetivamente realizadas.

META SEMESTRAL		
Nº INSCRITOS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
900	90	45

Vagas preenchidas/semestre	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
1.055	105	169

DESCRIÇÃO

No início do primeiro semestre letivo de 2022 o Conservatório de MPB concedeu 14 bolsas de estudos para cursos do núcleo de canto e instrumentos. Além das isenções citadas, o espaço oferece cursos teóricos e de prática de conjunto gratuitos para alunos matriculados no núcleo de cursos regulares, o que justifica a concessão de bolsas com percentual acima do estabelecido em contrato. Neste semestre, os cursos mencionados somaram 155 matrículas vinculadas ao benefício, totalizando em 169 bolsas concedidas no período.

2.11 *Implantar gradativamente e de forma gratuita o programa **MUSICAR** – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino.*

META (GRADATIVA ATÉ O FIM DO CONTRATO)	
Nº POLOS REGIONAIS	Nº ALUNOS
10	600

Nº Polos Regionais	Alunos Ativos	Apresentações	Público
10	213	-	-

DESCRIÇÃO

Com os cursos acontecendo de forma virtual desde março de 2020 devido à pandemia da covid-19, depois de quase dois anos, o programa MusicaR voltou a oferecer aulas presenciais no primeiro semestre de 2022. Ao todo foram oferecidas 300 vagas para a modalidade presencial, com quatro turmas abertas em cada regional, com capacidade máxima de 15 alunos cada, a fim de garantir o distanciamento adequado para o período pós-pandêmico. Embora algumas regionais tenham apontado a desistência ou não regularidade da presença de alguns alunos, das 234 vagas ocupadas no início do semestre, 213 permaneceram ativas, havendo substituição de alunos ou aumento de inscritos em determinadas regionais.

ALUNOS MATRICULADOS – 1º SEMESTRE/2022

Regional	Alunos Matriculados
Bairro Novo	29
Boa Vista	26
Boqueirão	18
Cajuru	29
CIC	16
Matriz	18
Pinheirinho	19
Portão	12
Santa Felicidade	24
Tatuquara	22
Total	213

2.12 Realizar gratuitamente o programa **AFINA-SE** no Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro.

META ANUAL	
Nº EDIÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	1.200

Nº Realizações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista que o programa é realizado sempre ao término do semestre letivo, durante o período avaliado não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual. Com a retomada das aulas no formato presencial, os alunos matriculados para os cursos do primeiro semestre de 2022 deverão se apresentar entre os dias 23 e 30 de junho, podendo assim demonstrar os conhecimentos e técnicas adquiridos durante os estudos no Conservatório de MPB.

2.13 Realizar gratuitamente os programas pedagógicos **RODA DE CHORO, RODA DE VIOLA E RODA SAMBA**, no Conservatório de MPB de Curitiba, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
30	2.000

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dos programas pedagógicos durante o período avaliado. Considerando que os cursos presenciais foram iniciados no dia 14 de fevereiro e as apresentações demandam de certo tempo de ensaio para integração entre os alunos do Conservatório de MPB para desenvolver uma apresentação de qualidade, estima-se que as ações sejam retomadas apenas no segundo semestre de 2022.

2.14 Realizar o programa artístico **TERÇA BRASILEIRA** no Teatro do Paiol, entre os meses de abril a dezembro.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	800

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado não foram produzidos e/ou veiculados novos conteúdos referentes ao programa artístico. Considerando que a realização do programa artístico está ligado diretamente à execução das apresentações no Teatro do Paiol e o espaço foi recentemente fechado para reforma, o Instituto aguarda deliberações quanto a transferência das ações para outro espaço cultural até que o local esteja apto a receber novas programações artísticas. Sendo aceita a transferência das ações para outros locais, deverá ser lançado o edital de chamamento para os grupos que irão compor a grade artística do programa, com previsão de divulgação dos selecionados ainda no primeiro semestre de 2022.

2.15 Realizar programa artístico **MPB 11H30** na Praça Jacob do Bandolim do Conservatório de MPB de Curitiba.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
9	960

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações pertinentes ao programa artístico no período avaliado. A última atração que compôs o programa Domingo 11h30 foi a Regional É no Choro que eu Vou, que se apresentou no dia 24 de abril, dentro da programação da 7ª edição do Festival com nome homônimo ao grupo. Uma nova atração está prevista para se apresentar no dia 20 de agosto, em uma homenagem à Raul de Souza.

2.16 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra À Base de Sopro, Orquestra À Base de Corda, Vocal Brasileirão e Coral Brasileirinho.

META ANUAL		
Nº PROGRAMAS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	16	4.000

Nº Programas	Nº Apresentações	Público Presente
1	1	156

DESCRIÇÃO

Conforme cronograma indicado abaixo, os grupos mantêm a rotina de ensaios regulares, com execução de novos repertórios e preparação apresentações no decorrer deste ano.

Orquestra à Base de Corda – Além dos ensaios regulares, o grupo trabalhou no lançamento e divulgação do CD “Orquestra à Base de Corda interpreta compositores de Curitiba”.

Orquestra à Base de Sopro – Além dos ensaios regulares, o grupo iniciou a preparação do programa que será apresentado durante a 39ª Oficina de Música de Curitiba, o qual contará com a participação especial de Margareth Menezes.

Coral Brasileirinho – No dia 28 de maio houve o envio da gravação e letra da música “O Circo” para estudo. No dia 08 de junho o grupo recebeu o vídeo da música “Sete Cores” para conhecimento e futuro estudo aprofundado. No dia 09 de junho foi realizada sessão de fotos para divulgação do grupo.

Grupo Brasileiro – Nos dias 21 e 28 de maio foram realizadas as gravações das guias de estudos e encaminhamento das guias e partituras das músicas “Noite dos Mascarados” e “Cotidiano”, de Chico Buarque, para estudo individual. No dia 07 de junho o grupo recebeu o vídeo da música “Essa é pra acabar” para conhecimento e futuro estudo aprofundado. No dia 09 de junho foi realizada sessão de fotos para divulgação do grupo.

ENSAIOS REGULARES

Grupo	Ensaios – Dias da Semana	Local	Horário
Coral Brasileirinho	Terça e Quinta-feira	Conservatório de MPB	19h às 21h
Grupo Brasileirão	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h30 às 21h
Orquestra à Base de Corda	Segunda e Sexta-feira	Conservatório de MPB	09h às 12h
Orquestra à Base de Sopro	Segunda e Terça-feira	Capela Santa Maria	19h às 22h
Vocal Brasileirão	Segunda e Quarta-feira	Capela Santa Maria	19h às 22h

AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
27/05/2022	Orquestra à Base de Corda interpreta compositores de Curitiba	Teatro da Vila	60
10/06/2022	Vocal Brasileirão canta Tom Jobim	Teatro da Vila	64
20/06/2022	Vocal Brasileirão canta Tom Jobim	Capela da Reitoria – UFPR	32
Total	2 programas, 3 apresentações		156

2.17 Realizar gratuitamente apresentações anuais, de **GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA**, com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	7.000

Apresentações/mês	Público Presente/mês
5	7.524

DESCRIÇÃO

No período avaliado foram realizadas quatro apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, as quais atingiram mais de 7 mil participantes. O cálculo do público é realizado pelo modo de amostragem, considerando a presença de média de 80 pessoas em cada uma das 18 músicas executadas nas ações culturais.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
22/05/2022	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	1.314
29/05/2022	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	1.476
05/06/2022	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	1.350
12/06/2022	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	1.656
19/06/2022	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	1.728
Total	5 apresentações		7.524

2.18 Realizar até 12 (doze) apresentações mensais da **BANDA LYRA**, completa, devidamente uniformizada, ou até 18 (dezoito) apresentações em formações menores.

META MENSAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	3.000

Apresentações	Público Presente + Visualizações
6	720

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o grupo realizou seis apresentações presenciais, com atendimento à diversas pautas do município, conforme indicado na tabela abaixo.

APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
25/05/2022	Congresso da ABRASCAM - Associação Brasileira de Servidores de Câmaras Municipais	Hotel Mabu Business	70
26/05/2022	Concerto Didático	CMEI Conjunto Monteverdi - Rua Três Corações, 179	80
08/06/2022	Semana do Meio Ambiente	Rua da Cidadania Boqueirão	200
10/06/2022	Semana do Meio Ambiente	Bosque Unilivre	100
10/06/2022	Descerramento da placa em comemoração Rainha Elizabeth II	Parque Gonn	70
13/06/2022	Semana do Meio Ambiente	Rua da Cidadania Tatuquara	200
Total	6 apresentações		720

2.19 Manter a guarda e arquivamento do **ACERVO DO CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA**, bem como das gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e disponibilização para o público.

META ANUAL	
Nº ITENS	Nº ATENDIMENTOS
2.000	480

Nº Itens	Nº Atendimentos
15.264	-

DESCRIÇÃO

O local não recebeu visitantes para consultas ou empréstimos no período.

2.20 Coordenar e fomentar os **ESPAÇOS DEDICADOS À MÚSICA EM CURITIBA**, Capela Santa Maria, Teatro do Paiol e Conservatório de MPB, mantendo estes em condições de uso.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
3	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
1	6

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, apenas a Capela Santa Maria recebeu demanda para realização de ações externas, contabilizando três pautas e seis datas distintas no calendário do espaço. Realizado entre os dias 02 e 05 de junho, o XIII Concurso de Piano Profª Edna Bassetti Habith realizou recitais de abertura e encerramento do evento, além das provas avaliativas, com audição de 53 jovens pianistas em Curitiba, representantes de onze estados brasileiros, da Bolívia e do Paraguai, as quais foram abertas ao público.

O Teatro do Paiol foi fechado para reforma durante o mês de fevereiro, devendo receber novas atrações somente no final do ano corrente. Nesta reforma, serão feitos o reforço estrutural das paredes, portas e janelas, o tratamento de rachaduras, reforma geral do telhado, troca de calhas e do isolamento acústico, drenagem e impermeabilização, instalação de piso técnico metálico sobre o telhado, conserto geral do sistema de proteção contra descargas atmosféricas e pintura geral de toda a edificação.

CESSÕES / LOCAÇÕES DE ESPAÇO

Data	Local	Descrição	Público
30/05/2022	Capela Santa Maria	Paidéia Escola de Música - Violão Solo, com Francisco Luz	110
31/05/2022	Capela Santa Maria	Paiol Digital, com André Bacellar, Reginaldo Stocco, Gisele Lasserre, Samuel Cavalcanti e mediação de Larissa Hack	52
02/06/2022	Capela Santa Maria	XIII Concurso de Piano Profª Edna Bassetti Habith Recital Abertura - Carlos Vogt	52
03/06/2022	Capela Santa Maria	XIII Concurso de Piano Profª Edna Bassetti Habith Provas 4º Turno	36
04/06/2022	Capela Santa Maria	XIII Concurso de Piano Profª Edna Bassetti Habith Provas 3º Turno	42
05/06/2022	Capela Santa Maria	XIII Concurso de Piano Profª Edna Bassetti Habith Cerimônia de Enceramento/Premiação 1ºs lugares	115
Total		6 eventos/pautas	407

2.21 Promover WORKSHOPS, PALESTRAS E MASTERCLASSES, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
2	8

DESCRIÇÃO

No dia 28 de maio o Conservatório de MPB de Curitiba recebeu os músicos Vitor Cabral e Fabio Sá, que ministraram dois workshops voltados para a carreira dos músicos. Ambos fazem parte da banda de Gal Costa que está em turnê pelo Brasil com seu novo show “As várias Pontas de uma Estrela” e realizará um espetáculo em Curitiba neste mesmo dia no grande auditório do Teatro Guaíra. Vitor Cabral é tido como um dos músicos mais versáteis do Brasil. Vem atuando profissionalmente há quase 20 anos trabalhando ao lado dos maiores artistas do país dos mais diferentes gêneros como: Ed Motta, Banda Black Rio, Dominginhos, João Bosco, Gal Costa, Filó Machado, Criolo, Mano Brown, Marcelo Camelo, Maria Rita, Alaíde Costa, Zizi Possi, Nelson Sargento, Zé Luiz Mazziotti, entre outros, além de projetos com os maiores músicos do Brasil e do mundo, como: Nailor Proveta, Roberto Sion, Cláudio Roditi, Bocato, Hélio Delmiro, Alexandre Mihanovich, Guilherme Monteiro, Letieres Leite, Heraldo do Monte, Nelson Ayres, Sandro Albert, entre outros. O músico Fábio Sá, toca baixo, acústico e elétrico. Fabio possui uma longa lista de

colaborações com artistas da cena pop nacional – de Maria Rita, Ana Cañas e Marina de La Riva a Emicida e Andreas Kisser. Recentemente, o baixista, que por anos tocou com o ícone tropicalista Lanny Gordin, foi convidado a integrar o grupo de Gal Costa.

WORKSHOPS, PALESTRAS E MASTERCLASSES

Data	Descrição	Participantes
28/05/2022	Workshop "Viver de música: um guia para compreender a profissão no Brasil", com Vitor Cabral	4
28/05/2022	Workshop "Vivendo de Música", com Fábio Sá	4
Total	2 ações	8

2.22 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a **CAFETERIA** e **LOJA CULTURAL** dos espaços culturais da área da música.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	2.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	-

DESCRIÇÃO

O Teatro Paiol possui um espaço disponível para o serviço, o qual é utilizado apenas sob demanda. Tendo em vista o fechamento do espaço para reforma, o serviço não está disponível para uso atualmente.

3.1 Manter e aprimorar o **CALENÁRIO DE APRESENTAÇÕES** da Camerata Antiqua de Curitiba, dos Grupos Artísticos do Conservatório de MPB e dos cursos do Conservatório de MPB. (META CONDICIONADA)

DESCRIÇÃO

As atividades relativas aos grupos citados encontram-se detalhadas nos itens 2.3, 2.9 e 2.16. Não há previsão de aumento no número de atividades anuais, devendo haver a manutenção do número de apresentações mencionadas na proposta do plano de trabalho entregue à Fundação Cultural de Curitiba.

3.2 Viabilizar **GRAVAÇÕES DE CDS E/OU DVDS**: Camerata Antiqua de Curitiba, Orquestras À Base de Soprano e Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileiro, por meio do estabelecimento de parcerias para provimento de recursos necessários. (META CONDICIONADA)

Número de Gravações
-

DESCRIÇÃO

No período avaliado não foram realizadas gravações pertinentes ao item contratual. Destaca-se que o Instituto tem investido em ações com transmissão simultânea por meio do seu canal do YouTube. Tal ação tem o intuito de aproximar o público cativo dos grupos artísticos com as ações digitais. Este tipo de ação tem permitido conquistar um número cada vez maior de visualizações, contribuindo para a promoção dos corpos artísticos mantidos pelo Instituto.

3.3 Registrar em FOTO E VÍDEO, para acervo e divulgação das partes qualificadas no Contrato de Gestão, as atividades culturais realizadas pela Instituição.

META ANUAL	
Contratação de 01 profissional especializado	

Profissional Especializado	Nº Eventos
1	8

DESCRIÇÃO

O Instituto Curitiba de Arte e Cultura mantém uma profissional contratada, a qual realiza a cobertura de eventos e atividades de rotina, como pautas de reuniões e publicações de matérias jornalísticas. Neste período a jornalista manteve seu trabalho na redação de matérias sobre os programas desenvolvidos pelo Instituto, bem como na atualização de informações nos sites do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, Conservatório de MPB e páginas dos grupos artísticos mantidos pelo Instituto. Além disso, a jornalista acompanhou as pautas presenciais, conforme descrito na tabela abaixo.

PAUTAS PRESENCIAIS

Data	Local	Descrição
27 e 28/05/2022	Capela Santa Maria	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba – Festival Mia Cara
29/05/2022	Sala SCAR – Jaraguá do Sul	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba – Festival Mia Cara
27/05/2022	Teatro da Vila	Orquestra à Base de Corda interpreta compositores de Curitiba
10/06/2022	Teatro da Vila	Vocal Brasileirão canta Tom Jobim
10, 11 e 12/06/2022	Capela Santa Maria	Camerata Antiqua de Curitiba – Leit it be or not to be, Beatles Shakespeare e os Madrigais Ingleses

4.1 Manter e aperfeiçoar o PLANO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS Financeiros para execução e ampliação das atividades relacionadas ao objeto do Contrato de Gestão durante toda sua vigência.

META ANUAL	
Nº PROJETOS	RECURSOS CAPTADOS
1	R\$ 1.512.000,00 (12% sobre valor do contrato)

Data Captação	Descrição	Patrocinador	Recursos Captados
07/02/2022	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2021	Banco do Brasil	100.000,00
11/04/2022	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2021	Loterias Caixa	400.000,00
20/05/2022	PROFICE 18109 - OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	Copel Telecom	349.750,00
Total			849.750,00

DESCRIÇÃO

Neste primeiro semestre o Instituto recebeu três aportes financeiros, sendo dois deles referentes à ações realizadas na programação oficial do Natal de Curitiba Luz dos Pinhais 2021, os quais somaram um total de R\$ 849.750,00. O terceiro e último aporte do período refere-se ao projeto 18109 do PROFICE - Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura do Paraná, o qual será destinado para realização de ações da 40ª Oficina de Música de Curitiba, prevista para ocorrer em janeiro de 2023. Informamos ainda que devido a impossibilidade de realizar ações culturais presenciais durante praticamente todo o ano de 2020, situação que se estendeu até o início do segundo semestre do ano de 2021, o Plano Anual de Atividades ICAC 2020, registrado sob o número PRONAC 192377, teve pedido de alteração no período de execução registrado, como forma de garantir a utilização da verba aprovada e captada para o projeto, sendo autorizada a utilização dos recursos para o decorrer dos anos de 2022 e 2023.

4.2 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
03

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data(s)	Identificação	Descrição
27, 28 e 29/05/2022	Fernando Cordella (RS)	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba – Festival Mia Cara
28/05/2022	Fábio Sá	Workshop "Vivendo de Música"
28/05/2022	Vitor Cabral	Workshop "Viver de música: um guia para compreender a profissão no Brasil"

4.3 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

4.4 Zelar pela MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, TEATRO DO PAIOL E CONSERVATÓRIO DE MPB.

Local	Número de Obras/Manutenções
1	-

DESCRIÇÃO

Atualmente, o Teatro do Paiol está fechado, tendo em vista as obras de restauração do prédio, iniciadas no primeiro trimestre. No período avaliado, tanto a Capela Santa Maria, quanto o Conservatório de MPB não demandaram novas ações de manutenção

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

É de graça

Orquestra de Câmara de Curitiba apresenta compositores italianos

24/05/2022 15:00



Orquestra de Câmara de Curitiba apresenta compositores italianos. - Foto: Daniel Castellano / SMCS

A Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba preparou um repertório exclusivo de compositores italianos do período barroco para apresentações na Capela Santa Maria, em Curitiba, e no Teatro Sociedade de Cultura Artística da cidade catarinense de Jaraguá do Sul, neste fim de semana.

ORQUESTRA À BASE DE CORDA
INTERPRETA COMPOSITORES DE CURITIBA

27/05, ÀS 19H
NO TEATRO DA VILA
R. DAVI XAVIER DA SILVA, 451 - CIC
GRÁTIS!
INGRESSOS NO LOCAL, 30 MINUTOS ANTES



Fundação Cultural de Curitiba
24 de maio

Orquestra à Base de Corda Interpreta Compositores de Curitiba!

Nesta sexta-feira (27/05), a OABC leva ao Teatro da Vila o show do álbum "Orquestra à Base de Corda Interpreta Compositores de Curitiba". O repertório inclui obras de Bento Mossurunga, José da Cruz, Benedito Nicolau dos Santos, Janguito do Rosário, Wilson Moreira, Osiel Fonseca, e composições de integrantes da própria Orquestra.

Sexta 27/5, às 19h
Ingressos grátis, distribuídos 1 hora antes, no local.
Local: Teatro da Vila (Rua Davi Xavier da Silva, 451 - CIC)

#fccuritiba #musica #curitlover #icac #curtcuritiba João Egashira Ver menos



MÚSICA

27
SEX **Orquestra à Base de Corda**
interpreta: Compositores de Curitiba
Teatro da Vila | 19h30

27 | **28**
SEX | SAB **Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba - Mia Cara Curitiba**
Capela Santa Maria Espaço Cultural
dia 27 às 20h, dia 28 às 18h30

EVENTO GRATUITO

Nesta sexta-feira

Vocal Brasileiro canta Tom Jobim em show gratuito no Teatro da Vila

09/06/2022 18:02



Brasileirão canta Tom Jobim no Teatro da Vila nesta sexta. Foto: Day Luiza.

Correnteza, Águas de Março, Chovendo na Roseira e outras composições populares e de referência da Música Popular Brasileira serão apresentadas pelo Vocal Brasileiro, nesta sexta-feira (10/6), às 19h, no Teatro da Vila (CIC). O show marca o pré-lançamento do CD Brasileiro canta Tom Jobim, álbum produzido pelo diretor musical e regente Vicente Ribeiro. A entrada é gratuita.



Capela Santa Maria
Publicado por Instagram
Instagram: @sb
Programa de parte os concertos deste mês da Camerata Antiqua de Curitiba.
Um imperdível espetáculo musical une Beatles, Shakespeare e Madrigais Ingleses neste fim de semana. Os Grândes sucessos serão apresentados e encenados no palco da Capela Santa Maria.
E nos dias 24 e 25, a Orquestra apresenta A Música Aquática de Händel.
Os ingressos já estão à venda. GARANTA O SEU! <https://bit.ly/3ag1A0H>

Semana Cultural Britânica

Camerata Antiqua une Beatles, Shakespeare e madrigais em concerto especial

07/06/2022 16:01



Camerata Antiqua de Curitiba mistura Beatles e Shakespeare em concerto especial. Foto: Alice Rodrigues

O palco da Capela Santa Maria, tradicional espaço da música erudita na cidade, vai reunir, neste fim de semana, Beatles, Shakespeare e madrigais ingleses dos séculos 16, 17 e 18.

O espetáculo Let it be or not to be, que mistura música e teatro e faz parte da Semana Cultural Britânica, será apresentado na sexta-feira (10/6), às 20h, e no sábado (11/6) e domingo (12/6), às 18h30.

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/orquestra-de-camara-de-curitiba-apresenta-compositores-italianos/63896>
- <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=380747817415335&set=pb.100064403605082.-2207520000.&type=3>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=381888757301241&set=pb.100064403605082.-2207520000>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/vocal-brasileirao-canta-tom-jobim-em-show-gratuito-no-teatro-da-vila/64146>
- <https://www.facebook.com/santa.maria.capela/photos/5349113141816527>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/camerata-antiqua-une-beatles-shakespeare-e-madrigais-em-concerto-especial/64099>

II - LITERATURA

2.1 Realizar ações na área de literatura, programa **CURITIBA LÊ**, com no mínimo 04 (quatro) ações semanais em cada unidade das **CASAS DA LEITURA**.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
170	2.000

Atividades Presenciais/Virtuais	Visualizações/Interações
104	1.876

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se às ações realizadas dentro das Casas da Leitura ou áreas externas no entorno dos espaços como praças, parques e terminais de ônibus. No período avaliado, foram realizadas 104 atividades presenciais, sendo: 13 contações de história com 141 pessoas atendidas - média 10 participantes por ação; 2 paradas obrigatórias com 31 pessoas atendidas - média 15 participantes e 2 pedais sociais com 68 pessoas atendidas - média 34 participantes; 20 rodas de leitura com 360 pessoas atendidas - média 18 participantes; 3 varais literários com 97 pessoas atendidas - média 32 participantes; 51 expositores com 956 pessoas atendidas - média 18 participantes; 12 monitorias literárias com 213 pessoas atendidas - média 17 participantes; 1 clube de leitura com 10 pessoas atendidas. Embora o número de atividades tenha sido praticamente igual entre os meses de abril e maio, o número de participantes do período avaliado sofreu uma redução de aproximadamente 25%.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Bondinho da Leitura	1	237	237
Casa da Leitura Jamil Snege	8	291	36
Casa da Leitura Maria Nicolas	7	217	31
Casa da Leitura Paulo Leminski	6	171	29
Casa da Leitura Walmor Marcellino	8	205	26
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	3	65	22
Casa da Leitura Osman Lins	6	115	19
Casa da Leitura Hilda Hilst	8	134	17
Casa da Leitura Vladimir Kozák	3	41	14
Casa da Leitura Dario Vellozo	8	77	10
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	8	69	9
Casa da Leitura Marcos Prado	9	82	9
Casa da Leitura Wilson Martins	1	9	9
Casa da Leitura Nair de Macedo	4	32	8
Casa da Leitura Laura Santos	7	46	7

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Wilson Bueno	17	85	5
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
TOTAL	104	1.876	18

No período avaliado não foram realizadas novas gravações ou publicações de Podcasts. Os episódios gravados do Podcast Curitiba Lê estão disponíveis nas seguintes plataformas: Deezer, Spotify, Google, Apple Podcasts, Pocket Casts, RadioPublic, Breaker podcast e Castbox podcast. A primeira temporada, intitulada “Leituras”, contou com 21 episódios com leituras de contos de autores da literatura brasileira, além de comentários sobre os(as) autores(as) e suas obras. O intuito foi propiciar que o ouvinte ocupasse o lugar de leitor, dando asas à imaginação e recriando as imagens suscitadas pelo texto. Para a segunda temporada, pretende-se mudar o formato para se dedicar a bate-papos com autores(as) e debates sobre escritores(as) e suas obras. A curadoria contemplará autores(as) que farão parte da Estante Curitiba, na plataforma Curitiba Lê Digital, do aplicativo Curitiba App. Sendo assim, além de ampliar o alcance de público por conta da nova abordagem e convidados, espera-se, ao criar essa ligação com a biblioteca virtual, também potencializar a difusão da plataforma. Serão seis episódios, com duração entre 40 e 60 minutos, os quais serão lançados mensalmente entre julho e dezembro de 2022. A ideia é alternar entre episódios com autores(as) e mediadores(as) convidados(as), e episódios com bate-papo entre mediadores da equipe do Curitiba Lê. O projeto aguarda aprovação para demais encaminhamentos.

2.2 Coordenar a programação dos ESPAÇOS DE LITERATURA E CASAS DA LEITURA com empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços.

META MENSAL	
Nº EMPRÉSTIMOS	Nº PESSOAS ATENDIDAS
1.500	7.000

Nº Pessoas que realizaram empréstimos	Nº Pessoas Atendidas nos Espaços
1.533	7.825

DESCRIÇÃO

Os 16 espaços de leitura abertos atualmente contam com atendimento presencial de segunda a sexta-feira, além dos atendimentos aos sábados que foram retomados no início de janeiro de 2022 em seis Casas da Leitura. Conforme indicado na tabela de atendimentos presenciais, verifica-se que o público atingido no mês equivale a aproximadamente 70% do total de pessoas que circulavam nos espaços de leitura antes da pandemia. No período avaliado foram contabilizados 7.825 visitantes, dos quais 1.533 realizaram novos empréstimos, números estes que indicam um aumento de aproximadamente 16% no total de pessoas que realizaram empréstimos e 6% no público geral dos espaços de leitura, quando comparado ao mês anterior. O tipo de atendimento computado refere-se a todos os visitantes dos espaços, entre eles: participantes de atividades, leitores de empréstimo, usuários que realizam leitura local e estudos, turistas, entre outros.

O Bondinho da Leitura tem um número elevado de atendimento de público em razão de ser um ponto turístico da cidade, atendendo não apenas os leitores do espaço como muitos turistas. O número de empréstimos é compatível com os outros espaços de leitura.

ATENDIMENTOS PRESENCIAIS/EMPRÉSTIMOS

Identificação do Espaço	Nº Atendimentos	Nº Leitores de Empréstimo	% Leitores empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Dario Vellozo	251	89	35,46%	154
Casa da Leitura Laura Santos	364	126	34,62%	291
Casa da Leitura Marcos Prado	344	118	34,30%	241
Casa da Leitura Nair de Macedo	84	25	29,76%	50
Casa da Leitura Wilson Bueno	803	236	29,39%	441
Casa da Leitura Vladimir Kozák	299	80	26,76%	183
Casa da Leitura Walmor Marcelino	298	78	26,17%	210
Casa da Leitura Paulo Leminski	564	143	25,35%	251
Casa da Leitura Hilda Hilst	524	131	25,00%	267
Casa da Leitura Osman Lins	366	82	22,40%	175
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	129	27	20,93%	65
Casa da Leitura Wilson Martins	288	59	20,49%	114
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	168	31	18,45%	64
Casa da Leitura Jamil Snege	455	76	16,70%	131
Casa da Leitura Maria Nicolas	285	41	14,39%	66
Bondinho da Leitura	2.603	191	7,34%	410
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0,00%	0
TOTAL	7.825	1.533	19,59%	3.113

Lançado no mês de maio de 2020 como uma ferramenta adicional de acesso à literatura, o aplicativo Curitiba Lê Digital permite o acesso a mais de duzentas diferentes obras da literatura universal, além de obras de autores curitibanos. O projeto foi desenvolvido em uma parceria da Fundação Cultural de Curitiba e do Instituto Curitiba de Arte e Cultura com a Agência Curitiba de Desenvolvimento. Tendo em vista que as informações de acesso ao aplicativo não foram inseridas nos relatórios de março e abril, os números abaixo referem-se ao período de 20 de fevereiro à 20 de maio, totalizando 3 meses de acessos. Desde o seu lançamento, o número de livros lidos/baixados totaliza em 15.509. Este valor refere-se tanto aos livros vinculados ao usuário, por padrão, sem possibilidade de remoção, o que pode ser designado como "Estante", como os livros que o usuário pode selecionar e adicionar a sua estante, intitulados de "Acervo" e que podem ser removidos pelo usuário e adicionados em outro momento novamente. Até a data de envio deste relatório o ICI (Instituto das Cidades Inteligentes) não informou os números atualizados de acesso ao App Curitiba Lê Digital. O resultado apresentado abaixo refere-se a última leitura de dados, realizada no mês de maio.

CURITIBA APP

Período	Descrição	Novos Acessos	Livros Lidos/Baixados
21/02/2022 a 20/05/2022	Curitiba APP	2.680	6.617

2.3 Manter os espaços SOLAR DOS GUIMARÃES E CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK em condições de uso e disponibilizar para ações culturais.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2	Conforme demanda

Nº Espaços	Condições de Uso	Nº Eventos / Pautas
4	Em conformidade	57

DESCRIÇÃO

Dos espaços citados no item contratual, apenas o Centro Cultural Casa Kozák recebeu pautas externas. No local foram desenvolvidas 24 ações culturais, referentes a cinco tipos de cursos distintos. Embora não se tratem de espaços autorizados ao Instituto, outras três casas da leitura foram cedidas para realização de atividades culturais, conforme indicado na tabela abaixo, computando outras 33 ações culturais referentes a três cursos com temáticas musicais e literárias.

AÇÕES REALIZADAS

Espaço	Data/Período	Descrição da atividade	Público
Casa da Leitura Paulo Leminski	24/05/2022	Aula de violão	3
Casa da Leitura Paulo Leminski	24/05/2022	Aula de violão	1
Casa da Leitura Paulo Leminski	24/05/2022	Aula de violão	1
Casa da Leitura Paulo Leminski	24/05/2022	Aula de violão	1
Casa da Leitura Paulo Leminski	24/05/2022	Aula de violão	1
Casa da Leitura Paulo Leminski	24/05/2022	Aula de violão	2
Casa da Leitura Paulo Leminski	26/05/2022	Aula de HQ	1
Casa da Leitura Paulo Leminski	27/05/2022	Aula de HQ	1
Casa da Leitura Paulo Leminski	31/05/2022	Aula de violão	1
Casa da Leitura Paulo Leminski	31/05/2022	Aula de violão	2
Casa da Leitura Paulo Leminski	31/05/2022	Aula de violão	2
Casa da Leitura Paulo Leminski	31/05/2022	Aula de violão	1
Casa da Leitura Paulo Leminski	31/05/2022	Aula de violão	1
Casa da Leitura Paulo Leminski	02/06/2022	Aula de HQ	1
Casa da Leitura Paulo Leminski	03/06/2022	Aula de HQ	1
Casa da Leitura Paulo Leminski	03/06/2022	Aula de HQ	1
Casa da Leitura Paulo Leminski	03/06/2022	Aula de HQ	2
Casa da Leitura Paulo Leminski	07/06/2022	Aula de violão	2
Casa da Leitura Paulo Leminski	07/06/2022	Aula de violão	1
Casa da Leitura Paulo Leminski	07/06/2022	Aula de violão	2
Casa da Leitura Paulo Leminski	07/06/2022	Aula de violão	2

Espaço	Data/Período	Descrição da atividade	Público
Casa da Leitura Paulo Leminski	07/06/2022	Aula de violão	2
Casa da Leitura Paulo Leminski	10/06/2022	Aula de HQ	2
Casa da Leitura Paulo Leminski	10/06/2022	Aula de HQ	1
Casa da Leitura Paulo Leminski	10/06/2022	Aula de HQ	2
Casa da Leitura Paulo Leminski	14/06/2022	Aula de violão	1
Casa da Leitura Paulo Leminski	14/06/2022	Aula de violão	1
Casa da Leitura Paulo Leminski	14/06/2022	Aula de violão	2
Casa da Leitura Paulo Leminski	14/06/2022	Aula de violão	2
Casa da Leitura Paulo Leminski	14/06/2022	Aula de violão	1
Casa da Leitura Paulo Leminski	14/06/2022	Aula de violão	2
Centro Cultural Vladimir Kozák	23/05/2022	Oficina de desenho: Mangá	8
Centro Cultural Vladimir Kozák	23/05/2022	Oficina de desenho: Mangá	5
Centro Cultural Vladimir Kozák	23/05/2022	Oficina de desenho: Mangá	2
Centro Cultural Vladimir Kozák	26/05/2022	Encontro de artesanato	12
Centro Cultural Vladimir Kozák	27/05/2022	Aula de violão	6
Centro Cultural Vladimir Kozák	31/05/2022	Aula de teatro	2
Centro Cultural Vladimir Kozák	31/05/2022	Aula de teatro	1
Centro Cultural Vladimir Kozák	31/05/2022	Aula de violão	1
Centro Cultural Vladimir Kozák	03/06/2022	Aula de violão	4
Centro Cultural Vladimir Kozák	06/06/2022	Oficina de desenho: Mangá	6
Centro Cultural Vladimir Kozák	06/06/2022	Oficina de desenho: Mangá	5
Centro Cultural Vladimir Kozák	06/06/2022	Oficina de desenho: Mangá	2
Centro Cultural Vladimir Kozák	07/06/2022	Aula de violão	2
Centro Cultural Vladimir Kozák	09/06/2022	Encontro de artesanato	7
Centro Cultural Vladimir Kozák	10/06/2022	Oficina gratuita de artes	13
Centro Cultural Vladimir Kozák	13/06/2022	Oficina de desenho: Mangá	5
Centro Cultural Vladimir Kozák	13/06/2022	Oficina de desenho: Mangá	6
Centro Cultural Vladimir Kozák	13/06/2022	Oficina de desenho: Mangá	2
Centro Cultural Vladimir Kozák	14/06/2022	Aula de teatro	2
Centro Cultural Vladimir Kozák	14/06/2022	Aula de teatro	2
Centro Cultural Vladimir Kozák	14/06/2022	Aula de teatro	1
Centro Cultural Vladimir Kozák	20/06/2022	Oficina de desenho: Mangá	6
Centro Cultural Vladimir Kozák	20/06/2022	Oficina de desenho: Mangá	6
Centro Cultural Vladimir Kozák	20/06/2022	Oficina de desenho: Mangá	3
Casa da Leitura Laura Santos	13/06/2022	Oficina de RAP - Regional Tatuquara	3
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	26/05/2022	Oficina de RAP para jovens do CRAS São Braz	3
Total		57 eventos/pautas	161

2.4 Realizar o projeto **OUTRAS LEITURAS** com o mínimo de 01 (uma) atividade semanal, em cada unidade **CASAS DA LEITURA**, utilizando-se inclusive, música, audiovisual e demais artes, a fim de desenvolver o gosto pela leitura e arte em geral.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
64	1.280

Nº Atividades	Público Presente
26	723

DESCRIÇÃO

Estas ações referem-se às atividades de incentivo à leitura e à apreciação artística, nas quais são utilizados recursos de outras linguagens em conjunto com a literatura. Nelas os mediadores de leitura mesclam discussões de obras literárias, musicais, peças de teatro, obras cinematográficas, etc., com o intuito de despertar o interesse do público pelas diferentes linguagens das artes. No período avaliado foram realizadas 26 ações pertinentes ao item contratual, conforme indicado na tabela abaixo.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Osman Lins	7	326	47
Casa da Leitura Walmor Marcellino	19	397	21
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	0	0	0
Casa da Leitura Hilda Hilst	0	0	0
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	0	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0	0
Casa da Leitura Vladimir Kozák	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Bueno	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Martins	0	0	0
TOTAL	26	723	28

2.5 Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA, com o mínimo de 02 (duas) atividades semanais, visando a formação de interlocutores entre as unidades **CASAS DA LEITURA** e outros espaços não administrados pela FCC.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
128	3.840

Nº Atividades	Participantes
109	2.772

DESCRIÇÃO

As ações informadas neste item referem-se às atividades realizadas para grupos de instituições parceiras, sendo destinadas em sua grande maioria para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS. No período avaliado foram realizadas 109 ações de incentivo à leitura, em 29 instituições de ensino distintas, totalizando em 2.772 participantes. Neste período foi observado um aumento de 87% na realização das ações nas instituições, o que reflete diretamente no aumento de 80% do público atendido.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Laura Santos	7	211	30
Casa da Leitura Hilda Hilst	6	178	30
Casa da Leitura Osman Lins	8	234	29
Casa da Leitura Paulo Leminski	17	450	26
Casa da Leitura Walmor Marcellino	20	525	26
Casa da Leitura Dario Vellozo	6	152	25
Casa da Leitura Jamil Snege	5	123	25
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	26	592	23
Casa da Leitura Wilson Bueno	10	229	23
Casa da Leitura Vladimir Kozák	4	78	20
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Martins	0	0	0
TOTAL	109	2.772	25

2.6 Realizar OFICINAS E/OU WORKSHOPS no espaço Solar dos Guimarães para formação de mediadores de leitura com no mínimo 02 atividades mensais.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
2	500

Atividades Realizadas	Público Presente
19	205

DESCRIÇÃO

No período avaliado, os espaços de literatura receberam seis cursos presenciais, com um total de dezenove encontros, os quais foram realizados por meio de parceria com ministrantes aprovados em edital do PAIC - Mecenato Subsidiado. Também houve a continuidade do Laboratório de Leitura - Confrontando a colonialidade: estratégias para afirmar a vida poética e afetivamente, realizado pelo mediador de Leitura Thiago Correa no formato online, por meio da plataforma Google Meet, conforme informações inseridas no quando abaixo.

AÇÕES REALIZADAS

Local	Data	Descrição da atividade	Público
Casa da Leitura Jamil Snege	23/05/2022	Laboratório de Leitura - Confrontando a colonialidade: estratégias para afirmar a vida poética e afetivamente, com Thiago Correa	2
Casa da Leitura Jamil Snege	30/05/2022	Laboratório de Leitura - Confrontando a colonialidade: estratégias para afirmar a vida poética e afetivamente, com Thiago Correa	1
Casa da Leitura Jamil Snege	06/06/2022	Laboratório de Leitura - Confrontando a colonialidade: estratégias para afirmar a vida poética e afetivamente, com Thiago Correa	2
Casa da Leitura Jamil Snege	13/06/2022	Laboratório de Leitura - Confrontando a colonialidade: estratégias para afirmar a vida poética e afetivamente, com Thiago Correa	2
Casa da Leitura Walmor Marcellino	23/05/2022	Oficina de Leitura e Escrita Poética	25
Casa da Leitura Walmor Marcellino	24/05/2022	Oficina de mediação literária - Viva Clarice	15
Casa da Leitura Walmor Marcellino	25/05/2022	Oficina de mediação literária - Viva Clarice	15
Casa da Leitura Wilson Bueno	21/05/2022	Os bastidores da Criação: Oficinas de Escritas Criativas, com Luci Collin	13
Casa da Leitura Wilson Bueno	04/06/2022	Os bastidores da Criação: Oficinas de Escritas Criativas, com Luci Collin	9
Casa da Leitura Wilson Bueno	04/06/2022	Roda de Histórias - Crianças Selvagens - Casa Selvática	40
Casa da Leitura Wilson Bueno	11/06/2022	Os bastidores da Criação: Oficinas de Escritas Criativas, com Luci Collin	12
Casa da Leitura Wilson Bueno	18/06/2022	Os bastidores da Criação: Oficinas de Escritas Criativas, com Luci Collin	11

Local	Data	Descrição da atividade	Público
Solar dos Guimarães	25/05/2022	Oficina de criação literária, com Paulo Sandrini	11
Solar dos Guimarães	01/06/2022	Oficina de criação literária, com Paulo Sandrini	5
Solar dos Guimarães	08/06/2022	Oficina de criação literária, com Paulo Sandrini	7
Solar dos Guimarães	15/06/2022	Oficina de criação literária, com Paulo Sandrini	7
Solar dos Guimarães	24/05/2022	Oficina de criação literária, com Cezar Tridapali	2
Solar dos Guimarães	31/05/2022	Oficina de criação literária, com Cezar Tridapali	7
Solar dos Guimarães	06/06/2022	Oficina de criação literária, com Cezar Tridapali	5
Solar dos Guimarães	13/06/2022	Oficina de criação literária, com Cezar Tridapali	7
Solar dos Guimarães	13/06/2022	Oficina de criação literária, com Cezar Tridapali	7
7 oficinas, com total de 21 encontros			205

2.7 Realizar a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DA LEITURA com controle das obras disponibilizadas.

META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	ACERVO TOTAL
Contratação de Equipe	Contratação de Equipe

Nº de Exemplares Incluídos no Acervo	Nº de Exemplares – Acervo Total
1.955	117.160

DESCRIÇÃO

No período avaliado foram incluídos 1.955 exemplares no sistema, os quais foram distribuídos entre os 17 espaços de leitura do programa Curitiba Lê. Além das atividades realizadas na área de processamento técnico, que envolvem a preparação física dos exemplares, a equipe se concentra em realizar ajustes e atualizações que envolvem a operacionalização do sistema de bibliotecas Pergamum. Neste último mês algumas ações específicas foram realizadas, sendo: inclusão de jornais como Nicolau, ampliando e diversificando o acervo; planejamento de inclusões futuras de outros periódicos pendentes; pesquisa de coleções já existentes nos espaços para alimentar e completar o acervo. Atualmente, a soma de todo o acervo dos espaços culturais ultrapassa 117 mil exemplares.

2.8 Manter *CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO* nas unidades *CASAS DA LEITURA* com critérios pré-estabelecidos com a Fundação Cultural de Curitiba.

META MENSAL		
Nº ESPAÇOS ABERTOS	Nº ATENDIMENTOS	MÉDIA DE PESSOAS POR ESPAÇO
17	7.000	411

Nº Espaços	Nº Atendimentos	Média Pessoas/espaço
16	7.388	461

DESCRIÇÃO

Tendo em vista que a Casa da Leitura Augusto Stresser encontra-se fechada em virtude da construção do novo espaço de literatura dentro do Parque São Lourenço, a média de atendimentos foi calculada considerando 16 espaços de leitura em funcionamento. Desta forma, o resultado obtido é de aproximadamente 461 atendimentos por espaço, no período de 21 de abril a 20 de maio, o que representa 7% de aumento na visitação dos espaços se comparado ao mês anterior.

2.9 Prestar *CONSULTORIA NA ÁREA DE LITERATURA*, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

Consultor	Nº de espaços	Nº Atividades
2	18	258

DESCRIÇÃO

Os atendimentos quanto a solicitações diversas da área de Literatura vêm sendo realizados por Mariane Filipak Torres e Patrícia Wohlke, membros da equipe da Fundação Cultural de Curitiba. Embora não tenha havido demanda para emissão de pareceres quanto à realização de atividades nos espaços culturais da Fundação Cultural de Curitiba, a Coordenação e a Gerência de espaços da área de Literatura vêm atuando como consultoras e curadoras dos conteúdos produzidos pelas equipes dos espaços de leitura para veiculação em sites institucionais e redes sociais oficiais do município, além do acompanhamento das ações realizadas de forma presencial. Neste item foram contabilizadas todas as ações realizadas pela equipe ou por meio de parcerias no período.

3.1 Fomentar o *INTERCÂMBIO* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
4

DESCRIÇÃO

Neste período foram realizados quatro intercâmbios mediante parceria com ministrantes aprovados no edital do PAIC – Mecenato Subsidiado, sendo estes referentes aos profissionais Luci Collin, Cezar Tridapali e Paulo Sandrini. As ações formativas vêm sendo realizadas em três diferentes espaços culturais, tendo como tema principal a criação e a escrita literária. Além disso foi realizada uma ação em parceria com a Casa Selvática na Casa da Leitura Wilson Bueno.

3.2 Cumprir o *REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL*, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Todos os espaços vinculados à Coordenação de Literatura atuam de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela *MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS* cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **SOLAR DOS GUIMARÃES e **CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK**.**

Local	Número de Manutenções
2	-

DESCRIÇÃO

Não houve necessidade de obras ou intervenções de manutenção no período. A segurança dos locais vem sendo mantida com a utilização de alarme e sistema de vigilância com câmeras, com manutenção e higienização periódica dos imóveis, bem como de mobiliário e equipamentos. Além da manutenção predial e segurança dos locais, desde o mês de outubro de 2021 os dois espaços citados recebem materiais de escritório e limpeza por meio do departamento de compras do Instituto, considerando que ambos são autorizados ao ICAC.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Regional CIC

Casa da Leitura vira sala de aula de desenho em quadrinhos e violão popular

02/06/2022 17:00



Casa da Leitura vira sala de aula de Desenho e Violão Popular. Foto: Cido Marques

Quem gosta de desenho em quadrinhos e mora perto da Casa da Leitura Paulo Leminski, na Regional CIC, pode aproveitar o curso que acontece no local toda sexta-feira. Além das quatro opções de horários, outro atrativo é a mensalidade social do curso: R\$ 60, equivalente a R\$ 15 por aula. A próxima acontece nesta sexta-feira (3/6). É só chegar e fazer a inscrição com o professor.

Fundação Cultural de Curitiba
21 de maio

Ei, geeks! Roda de Leitura celebra o Dia do Orgulho Nerd! 🤓

Para comemorar o Dia da Toalha ou Dia do Orgulho Nerd (25/5), a #FCC promove a leitura coletiva de um trecho de O Guia do Mochileiro das Galáxias, de Douglas Adams. Não entre em pânico. Participe, e traga sua toalha! 🧺

Sexta 27/5, às 9h

Ver mais



DON'T PANIC

27 de maio

Roda de Leitura - Dia da Toalha

Com **Daniele Rosa**
LOCAL: Casa da Leitura Dario Vellozo
(Av. Paraná, 3600, Sala 23 - Rua da Cidadania Boa Vista)
HORÁRIO: 9h
CLASSIFICAÇÃO: 12 anos
INFORMAÇÕES: (41) 3313-5671 / cldariovellozo@curitiba.pr.gov.br

CURITIBA I.S. icac UNO CURITIBA CURITIBA

EVENTO GRATUITO

Fundação Cultural de Curitiba
1 de junho

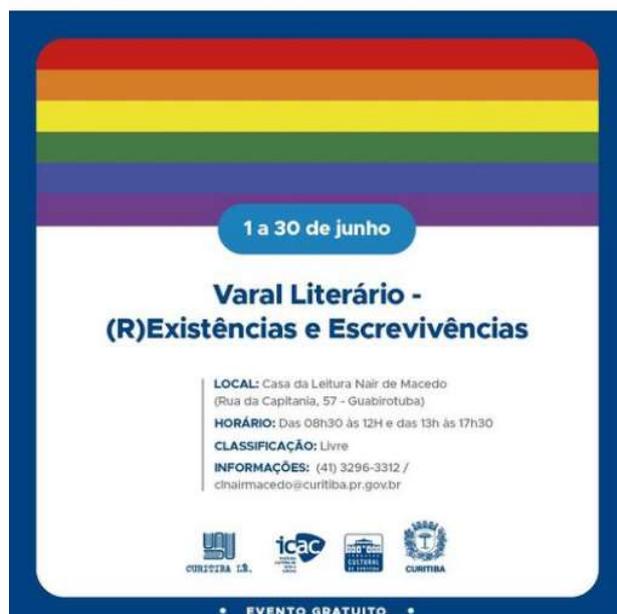
É hora de celebrar! 🇺🇵

Em comemoração ao dia 28 de junho, Dia Internacional do Orgulho LGBTQIA+, a Casa da Leitura Nair de Macedo celebra as escritas e as vozes dissidentes em meio à literatura brasileira e internacional. 🌈

Das 8h30 às 12h30 e das 13h às 17h30!

Casa da Leitura Nair de Macedo

#OrgulhoLGBTQIA #MêsdoOrgulho #FCCCuritiba #Curitiba #FCC #Literatura



1 a 30 de junho

Varal Literário - (R)Existências e Escrevivências

LOCAL: Casa da Leitura Nair de Macedo
(Rua da Capitania, 57 - Guabirotuba)
HORÁRIO: Das 08h30 às 12h e das 13h às 17h30
CLASSIFICAÇÃO: Livre
INFORMAÇÕES: (41) 3296-3312 / cnairmacedo@curitiba.pr.gov.br

CURITIBA I.S. icac UNO CURITIBA CURITIBA

EVENTO GRATUITO

Fundação Cultural de Curitiba
3 de junho

Confira a programação de festividades juninas nas Casas da Leitura! 🇺🇵

Em comemoração às tradicionais festas juninas brasileiras, as Casas da Leitura recebem uma programação exclusiva para a data, com rodas de leitura, varais literários e contação de histórias. 🌈

Acesse a programação completa no link: <https://bit.ly/3GK8lwq>

#FCCCuritiba #FCC #Curitiba #Literatura #FestaJunina



CONFIRA A PROGRAMAÇÃO DAS FESTIVIDADES JUNINAS NAS CASAS DE LEITURA

CURITIBA I.S. icac UNO CURITIBA CURITIBA

EVENTO GRATUITO

Fundação Cultural de Curitiba
3 de junho · 🌐

É hora de celebrar! 🇺🇵 🇧🇷

Em homenagem e celebração ao mês do orgulho LGBTQIA+, a programação de junho nas Casas da Leitura conta com rodas de leitura, varais literários e clubes de leitura em prol da luta contra a LGBTQIA+fobia! Você não vai perder, né? 🙌

👉 Confira em: <https://bit.ly/3zauFTG>

#LGBTQIA #FCCCuritiba #FCC #Curitiba #MêsdoOrgulho



**PROGRAMAÇÃO DO ORGULHO
LGBTQIA+**

Junho é o mês do Orgulho LGBTQIA+, e para homenagear e celebrar a luta contra a LGBTQIA+fobia, as Casas da Leitura prepararam uma programação imperdível. Confira:



Fundação Cultural de Curitiba
7 de junho · 🌐

Roda de Leitura comemora o centenário de Bibi Ferreira 🎭 🇺🇵

"A Presença de Bibi Ferreira" é um encontro para celebrar esse grande nome da cultura brasileira. Debates sobre a vida e a carreira da atriz a partir de trechos de vídeos da artista no teatro e na música, entrevistas, e leitura coletiva de excertos dramaturgicos atravessados pela potência de Bibi. 📖 🗣️ 🇺🇵

📅 Sexta, 10/06 | às 10h e às 15h

🎫 Entrada franca!

📍 Local: Casa da Leitura Miguel de Cervantes (Praça da Espanha, s/n, R. Cel. Dulcídio - Bigorriho)

📞 Informações: (41) 3321-2821 / dmiguelcervantes@curitiba.pr.gov.br

#fcccuritiba #literatura #curitlover #bibiferreira



10 de junho

**Roda de Leitura
A Presença de Bibi Ferreira**

MEDIAÇÃO: JULIANE SOUTO
CLASSIFICAÇÃO: 14 anos
HORÁRIO: 10h e 15h
LOCAL: Casa da Leitura Miguel de Cervantes
INFORMAÇÕES: (41) 3321-2821 / dmiguelcervantes@curitiba.pr.gov.br



• EVENTO GRATUITO •

Fundação Cultural de Curitiba
8 de junho · 🌐

Nesta sexta (10) acontece a Roda de Leitura e música "Toda a forma de amor" com Kely Medeiros, com crônicas e músicas de amor, ali no Sítio Cercado! Bora? 🎭 🇺🇵

A programação acontece no Sítio Cercado, mas você sabia que existem #CasasdaLeitura por todas as regionais de Curitiba? 🙌 É isso mesmo, se não conhece, acesse o site da FCC e veja a mais próxima de você! 📖

📅 10 de junho às 15h

📍 Casa da Leitura Walmor Marcelino (Rua Lupionópolis, 750)

🎫 É grátis!

#FCCCuritiba #CasasdaLeitura #TodaFormadeAmor #FCC #Curitiba #ICAC



sex 10 de junho

**RODA DE LEITURA E MÚSICA:
"Toda a Forma de Amor"**

Crônicas e músicas de amor para aquecer o coração.

Com Kely Medeiros
HORÁRIO: 15h
CLASSIFICAÇÃO: 13 anos
LOCAL: Casa da Leitura Walmor Marcelino
INFORMAÇÕES: (41) 3298-6319 / cwalmormarcelino@curitiba.pr.gov.br



• EVENTO GRATUITO •

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/casa-da-leitura-vira-sala-de-aula-de-desenho-em-quadrinhos-e-violao-popular/64040>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=376672241156226&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=386168513539932&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=387430003413783&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=385454046944712&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=389610419862408&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=390825399740910&set=a.348416900648427>

III – AUDIOVISUAL

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE AUDIOVISUAL, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
2	3	263

DESCRIÇÃO

O espaço Cine Passeio conta com a atuação de dois consultores em suas atividades, sendo o crítico de cinema Marden Machado e o cineasta Marcos Jorge. Para o período avaliado, os profissionais programaram a exibição de 19 filmes distintos, distribuídos entre as salas Luz e Ritz, totalizando 191 sessões presenciais. A curadoria também tem trabalhado na seleção de filmes para exibição na sala virtual do espaço e no planejamento de ações formativas para realização através de plataformas online. O número de pareceres/atividades informado refere-se à curadoria de todos os filmes e festivais exibidos nas sessões presenciais e virtuais, bem como ao planejamento de ações formativas.

2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO do espaço cultural **CINE PASSEIO**, com funcionamento de seis dias semanais.

META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
36	720

Nº Sessões Presenciais	Público Presente
191	3.870

Nº Sessões Virtuais	Visualizações
5	151

DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Cine Passeio realizou 191 sessões presenciais, com a oferta de 19 filmes distintos, somando um público total de 3.870 pessoas. Dentre os 19 títulos, um deles fez parte de uma ação em parceria com a Aliança Francesa, com a realização de Cine Concerto, no qual o público pôde acompanhar a trilha sonora do filme sendo executada ao vivo na sala de cinema. Além das sessões presenciais, foram disponibilizadas cinco sessões virtuais, com a oferta de três títulos distintos, sendo todas via contrato firmado entre as distribuidoras e o Instituto, atingindo um total de 151 exibições. Cabe destacar que entre os dias 02 e 08 de junho as salas de cinema Luz e Ritz foram cedidas integralmente para exibição da

programação do 11º Olhar de Cinema – Festival Internacional de Curitiba. Tais exibições constam descritas no item 2.3 deste relatório.

EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
19/05 a 01/06/2022	Mateína: A Erva Perdida	11	103	9	10,2%
19/05 a 01/06/2022	Pureza	11	220	20	22,7%
19/05 a 01/06/2022	Mirador	12	56	5	5,7%
19/05 a 01/06/2022	O Pai da Rita	12	47	4	4,5%
19/05 a 01/06/2022	Águas Selvagens	12	47	4	4,5%
19/05 a 15/06/2022	O Homem do Norte	19	587	31	35,2%
19/05 a 15/06/2022	Medida Provisória	17	491	29	33,0%
19/05 a 22/06/2022	A Pior Pessoa do Mundo	23	673	29	33,0%
09/06 a 15/06/2022	A Felicidade das Coisas	6	52	9	10,2%
09/06 a 15/06/2022	Tantas Almas	1	34	34	38,6%
09/06 a 22/06/2022	1982	12	109	9	10,2%
09/06 a 22/06/2022	Jesus Kid	13	249	19	21,6%
09/06 a 22/06/2022	Enquanto Vivo	11	94	9	10,2%
09/06 a 22/06/2022	Top Gun: Maverick	11	416	38	43,2%
15/06 a 22/06/2022	Má Sorte no Sexo ou Pornô Acidental	5	270	54	61,4%
15/06 a 22/06/2022	O Próximo Passo	2	156	78	88,6%
15/06 a 22/06/2022	Samadhi Road	6	176	29	33,0%
15/06 a 22/06/2022	A Suspeita	6	46	8	9,1%
TOTAL		190	3.826	20	22,7%

CINE CONCERTOS

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
25/05/2022	Le Voyage de Rézé – Cine Concerto	1	44	44	50%

EXIBIÇÕES VIRTUAIS

Data/Período	Filme	Origem do Filme	Visualizações Disponibilizadas	Visualizações Realizadas	Ocupação
19/05 a 25/05/2022	Agosto na Casa de Akiko	Contrato	250	37	14,8%
26/05 a 01/06/2022	Klondike: A Guerra na Ucrânia	Contrato	250	71	28,4%
02/06 a 08/06/2022	Klondike: A Guerra na Ucrânia	Contrato	250	8	3,2%
09/06 a 15/06/2022	3.000 Noites	Contrato	250	23	9,2%
16/06 a 22/06/2022	3.000 Noites	Contrato	250	12	4,8%
TOTAL	5 exibições		1.250	151	12,08%

2.3 Implantar calendário de apoio às iniciativas independentes como **LANÇAMENTOS, MOSTRAS, FESTIVAIS**, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS APOIADOS	PÚBLICO ATINGIDO
2	Não estabelecida

Nº Eventos Apoiados/Realizados	Público Atingido
3	3.194

DESCRIÇÃO

Em meados do mês de março foi iniciada a mostra “Modernismos em Movimento: O Cinema e a Semana de Arte Moderna de 22”, uma parceria entre o Cine Passeio e o Espaço Belas Artes de Cultura e Criatividade da PUCPR, a qual trará exposições mensais que se estendem até o mês de junho. No dia 11 de junho foi realizado o quarto evento da mostra com a exibição do filme “Eternamente Pagu”, da diretora Norma Bengell. No período de 01 a 08 de junho o Cine Passeio sediou a 11ª edição do Olhar de Cinema – Festival Internacional de Curitiba, com exibição de mais de 40 títulos diferentes, entre curtas e longas metragens. O evento contou com circulação intensa entre as salas de cinema, trazendo para o espaço importantes nomes do cenário cinematográfico brasileiro. Além disso, entre os dias 09 e 12 de junho o Cine Passeio exibiu a Mostra Clássicos do Cinema Britânico na Sala Valêncio Xavier, com entrada gratuita. Nesta mostra foram exibidos oito títulos distintos, em comemoração à Semana Cultural Britânica, que homenageia o jubileu de platina da Rainha Elizabeth II, que completou 70 anos do reinado.

EXIBIÇÕES PRESENCIAIS – 11º OLHAR DE CINEMA

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
01/06/2022	Vai e Vem	2	172	86	97,7%
02/06 a 08/06/2022	Sobre Amizades E Bicicletas	1	79	79	89,8%
	Ewé De Òsányìn: O Segredo Das Folhas				
	Era Uma Vez Em Icapuí				
	Fileira A, Número 79: Assento Dela				
	Capitão Tocha				
02/06 a 08/06/2022	Meu Nome É Maalum	1	87	87	98,9%
	Rua Dinorá				
	O Templo Do Rei				
	A Menina Atrás Do Espelho				
02/06 a 08/06/2022	Viramundo	2	90	45	51,1%
	A Opinião Pública				
02/06 a 08/06/2022	Upa, Neguinho	3	237	79	89,8%
02/06 a 08/06/2022	Lições Na Teoria Baby Dyke	1	40	40	45,5%
	Para Sempre Condenadas				
	Esconde-Esconde				

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
02/06 a 08/06/2022	Pasajeras	3	116	38,67	44,3%
02/06 a 08/06/2022	Filme Particular	3	194	64,67	73,9%
02/06 a 08/06/2022	Alan	4	190	47,5	54,5%
02/06 a 08/06/2022	Casa Vazia	2	117	58,5	67,0%
02/06 a 08/06/2022	7 Cortes De Cabelo No Congo	3	141	47	53,4%
02/06 a 08/06/2022	Despedida	1	22	22	25,0%
02/06 a 08/06/2022	Os Primeiros Soldados	4	180	45	51,1%
02/06 a 08/06/2022	Paterno	3	217	72,33	81,8%
02/06 a 08/06/2022	Pele Fina	3	128	42,67	48,9%
02/06 a 08/06/2022	Os Dias Depois Esperanza Falta Pouco Quarentena	1	60	60	68,2%
02/06 a 08/06/2022	O Hábito De Habitar Deus Me Livre Último Ensaio Valentina Versus	3	166	55,33	62,5%
02/06 a 08/06/2022	Seguindo Todos Os Protocolos	2	92	46	52,3%
02/06 a 08/06/2022	Manhã De Domingo Não Vim No Mundo Para Ser Pedra Orixás Center Curupira E A Máquina Do Destino Solmatalua	3	134	44,67	51,1%
02/06 a 08/06/2022	Céu Aberto	3	141	47	53,4%
02/06 a 08/06/2022	Todo Mundo Já Foi Para Marte	2	176	88	100,0%
02/06 a 08/06/2022	Os Laços Que Unem Não Posso Te Dizer Como Me Sinto	2	67	33,5	38,6%
02/06 a 08/06/2022	Maputo Nakuzandza	2	69	34,5	39,8%
02/06 a 08/06/2022	As Chances De Regeneração, Ciclos	2	66	33	37,5%
02/06 a 08/06/2022	Beijos De Nitrato	1	55	55	62,5%
TOTAL	47 filmes	57	3.036	53	60,22%

EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Mostra / Festival	Filme	Público
11/06/2022	Modernismos em Movimento	Eternamente Pagu	18
09/06/2022	Clássicos do Cinema Britânico	A Dama Oculta	30
09/06/2022	Clássicos do Cinema Britânico	Henrique V	6
10/06/2022	Clássicos do Cinema Britânico	Desencanto	8
10/06/2022	Clássicos do Cinema Britânico	Neste Mundo ou no Outro	13
11/06/2022	Clássicos do Cinema Britânico	O Terceiro Homem	20
11/06/2022	Clássicos do Cinema Britânico	Kes	10
12/06/2022	Clássicos do Cinema Britânico	A Vida de Brian	31
12/06/2022	Clássicos do Cinema Britânico	Carruagens de Fogo	22
Total	2 mostras, com 9 exposições no total		158

2.4 Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO** com a oferta mínima anual de 16 (dezesesseis) cursos livres na área do Audiovisual.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
16	480	336

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
-	-	-

DESCRIÇÃO

No dia 07 de maio foi iniciado o curso “Japão (re)Animado...”, com Raphael Cubakowic. A atividade propõe uma visão panorâmica acerca dos filmes e da fortíssima indústria de animação japonesa desde os seus primeiros passos no início do século XX até a consolidação dos grandes estúdios de animação e seus novos realizadores sob a égide do cinema digital. Com um total de quatro encontros, o curso busca trazer não apenas a história da animação no Japão, mas também suas conexões com a indústria cinematográfica, seus modos de produção, os contextos históricos, os reflexos socioculturais presentes nas diferentes obras e uma análise dos mais recorrentes temas e linhas de força estéticas que consagraram essa forma de expressão tão característica da cultura japonesa. Embora o curso tenha recebido 300 inscrições, os quatro encontros registrados no período apresentaram média de 64 alunos em sala.

CURSOS REALIZADOS

Data	Descrição	Público
21/05/2022	Curso “Japão (Re)Animado: Introdução à Animação Japonesa”, com Raphael Cubakowic – Aula 3	87
28/05/2022	Curso “Japão (Re)Animado: Introdução à Animação Japonesa”, com Raphael Cubakowic – Aula 4	82
04/06/2022	Curso “Japão (Re)Animado: Introdução à Animação Japonesa”, com Raphael Cubakowic – Aula 5	51
11/06/2022	Curso “Japão (Re)Animado: Introdução à Animação Japonesa”, com Raphael Cubakowic – Aula 6	36
Total	1 curso, com 4 encontros	256

***Curso iniciado e já contabilizado no relatório de maio/2022.

2.5 Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de audiovisual, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
480	48	33

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

DESCRIÇÃO

Todas as vagas para o curso “Japão (Re)Animado: Introdução à Animação Japonesa”, com Raphael Cubakowic foram oferecidas de forma gratuita. Sendo assim, considera-se que foram distribuídas 300 bolsas de estudos, mediante as quais foram realizadas as inscrições para a ação formativa. Tais bolsas foram contabilizadas no relatório referente ao mês de maio, quando ocorreram as primeiras aulas do curso.

2.6 Administrar e fomentar a **AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS**, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

No período avaliado apenas a sala On Demand recebeu demanda de locação, sendo contabilizadas duas contratações. Para as demais salas do espaço não foram pautados eventos externos. A gestão do espaço mantém a avaliação das demandas recebidas para o espaço, considerando sempre a pertinência, bem como a possibilidade de interferência do evento na programação regular do Cine Passeio.

SALA VOD

Data	Descrição	Público
17/06/2022	Locação para uso particular	12
22/06/2022	Locação para uso particular	2
TOTAL	2 locações	14

2.7 Manter em funcionamento o ESPAÇO CULTURAL CINE PASSEIO em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado pela Fundação Cultural de Curitiba.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
3	246

DESCRIÇÃO

No dia 21 de maio aconteceu o lançamento do livro “De Lá Pra Cá – histórias para ver, ouvir e comer”, de Isadora Hofstaetter e Luciana Patricia de Moraes. A data também marcou a estreia do documentário que leva o mesmo nome do livro, que tem realização de Gustavo Castro, Juliana Sanson e Luciano Coelho. No dia 28 de maio o Conselho de Arquitetura e Urbanismo (CAU/PR) realizou uma exibição especial do documentário “Jaime Lerner: Uma História de Sonhos”, de Carlos Deiró. O evento, que teve entrada franca marcou um ano de falecimento do arquiteto e urbanista. Entre os dias 10 e 12 de junho, na Sala de Cursos do Cine Passeio, aconteceu a Oficina de Introdução à Direção de Fotografia Voltado para Mulheres, com Hellen Braga.

CESSÕES REALIZADAS

Data/Período	Descrição	Público
21/05/2022	Lançamento do livro De Lá Pra Cá - histórias para ver, ouvir e comer, de Isadora Hofstaetter e Luciana Patricia de Moraes, com exibição de documentário	85
28/05/2022	Exibição especial do documentário “Jaime Lerner: Uma História de Sonhos”, de Carlos Deiró	85
10/06 a 12/06/2022	Oficina de Introdução à Direção de Fotografia Voltado para Mulheres, com Hellen Braga	76
TOTAL	3 eventos	246

2.8 Colaborar na coordenação dos demais ESPAÇOS DEDICADOS AO AUDIOVISUAL atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2(Guarani e Cinemateca)	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram pautados eventos para realização nos espaços de cinema da Fundação Cultural de Curitiba citados no item contratual. Embora não seja mencionado no item avaliado, o Teatro da Vila recebeu oito ações pertinentes a 11ª edição do Olhar de Cinema – Festival Internacional de Curitiba, que teve grande parte de sua programação realizada no Cine Passeio. A gestão do Cine Passeio avalia regularmente todas as pautas recebidas para o espaço, direcionando para o Cine Guarani, Cinemateca e Teatro da Vila as atividades que se enquadrem no perfil de cada local.

2.9 Realizar periodicamente o programa denominado *CINEMA NOS BAIRROS*, com no mínimo 10 (dez) ações anuais.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Nº Ações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Durante o mês de maio e junho, o Coreto Digital operou de terça-feira a domingo, sempre das 10h às 18h, contando com exibições de conteúdos de diversas áreas artísticas. Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe do local estima que pelo menos 80 pessoas tenham acompanhado a programação regular diariamente. Embora o programa não tenha levado ações presenciais aos demais bairros/regionais da cidade, o Cine Passeio também tem oportunizado o acesso a obras audiovisuais de maneira gratuita através de plataformas online a toda a comunidade, podendo desta forma, atingir moradores de todas as regiões do município. Atuando com curadoria da equipe do Cine Passeio, o Teatro da Vila, situado na regional CIC, não realizou novas sessões de cinema, tendo em vista que o local passa por readequações estruturais para iniciar a operação com o novo projetor com tecnologia DCP. As ações regulares de cinema deverão ser retomadas na primeira semana de agosto, com exibições de títulos recém lançados.

2.10 Publicar periodicamente PROGRAMAÇÃO DE FILMES, cursos workshops e eventos do espaço cultural CINE PASSEIO.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
12	12.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
18	2.000 impressos + Formato Digital

DESCRIÇÃO

O folder de programação do Cine Passeio voltou a ser disponibilizado de forma impressa desde o início do mês de março. No período avaliado foram produzidas cinco publicações, com tiragem de 500 unidades cada. Além disso, o Cine Passeio manteve a produção de conteúdo também em formato digital com a programação disponível nas salas físicas e virtuais do espaço, e informativo sobre ações formativas oferecidas. No período avaliado foram produzidos treze conteúdos utilizados para publicações em redes sociais, incluindo ações de pré-estreia, sessões especiais e programação semanal.

PUBLICAÇÕES IMPRESSAS

Descrição do Material	Nº Exemplares
Folder de programação semanal – 19 de maio a 25 de maio/2022	500
Folder de programação semanal – 26 de maio a 01 de junho/2022	500
Folder de programação semanal – 02 de junho a 08 de junho/2022	500
Folder de programação semanal – 09 de junho a 15 de junho/2022	500
Folder de programação semanal – 16 de junho a 22 de junho/2022	500
5 publicações	2.500

PUBLICAÇÕES VIRTUAIS

Descrição do Material
Folder virtual de programação semanal – 19 de maio a 25 de maio/2022
Folder virtual de programação semanal – 26 de maio a 01 de junho/2022
Folder virtual de programação semanal – 02 de junho a 08 de junho/2022
Folder virtual de programação semanal – 09 de junho a 15 de junho/2022
Folder virtual de programação semanal – 16 de junho a 22 de junho/2022
E-flyer – Olhar de Cinema
E-flyer – Sessão gratuita + debate sobre o filme Mirador
E-flyer – Documentário “Jaime Lerner: uma história de sonhos
E-flyer – Pré-estreia Jesus Kid
E-flyer – Mostra Clássicos do Cinema Britânico
E-flyer – Oficina de Introdução a Direção de Fotografia para Mulheres
E-flyer – Mostra Modernismos em Movimento: Eternamente Pagu
E-flyer – Cinema e Gastronomia – Quando as Duas Artes se Encontram
13 publicações

2.11 Promover *WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES* com figuras representativas do cenário do audiovisual. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	600

Nº Eventos	Público Presente
1	27

DESCRIÇÃO

No dia 18 de junho foi realizada através da plataforma Google Meet a masterclass “Cinema e Gastronomia: Quando as Duas Artes se Encontram”, por Gisele Rech. Nesta Masterclass, o público foi convidado para se deleitar no melhor estilo da culinária francesa na companhia de Julie & Julia (2009), protagonizado por Meryl Streep e Amy Adams, como ponto de debate para o diálogo entre cinema e gastronomia. Gisele Rech é jornalista gastronômica, doutora e investigadora nas áreas de Comunicação, Gastronomia e Cinema. Especialista em gestão e produção audiovisual, é formada em roteiro pela Universidad Complutense de Madrid (UCM) e atua na área acadêmica há 12 anos. Do total de 250 vagas oferecidas, 63 interessados se inscreveram e 27 participaram do evento.

WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES ONLINE

Data	Descrição	Participantes
18/06/2022	Masterclass “Cinema e Gastronomia: Quando as Duas Artes se Encontram”, por Gisele Rech	27

2.12 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a *CAFETERIA* e *LOJA CULTURAL* do espaço cultural *CINE PASSEIO*.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	10.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	7.000

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de maio e 20 de junho de 2022, a cafeteria contabilizou a circulação de aproximadamente 7 mil pessoas, entre visitantes e consumidores, sendo este número equivalente ao número de espectadores em sessões e eventos presenciais realizados no Cine Passeio no mesmo período.

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
2

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data(s)	Identificação	Descrição
10/06 a 12/06/2022	Hellen Braga	Oficina de Introdução à Direção de Fotografia Voltado para Mulheres
18/06/2022	Gisele Rech	Masterclass "Cinema e Gastronomia: Quando as Duas Artes se Encontram"

Além dos intercâmbios citados, a realização do 11º Olhar de Cinema no Cine Passeio também promoveu a circulação e bate-papos com atores renomados do cinema nacional, como Bruna Linzmeyer, Johnny Massaro, Paulo Miklos e Sérgio Marone.

3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela MANUTENÇÃO e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CINE PASSEIO**.

Local/Sala	Número de Manutenções
-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, não foram realizadas intervenções de reparo ou obras físicas no espaço cultural. Durante o mês de maio, considerando a necessidade de manutenção periódica e de casos emergenciais dos projetores das salas Luz e Ritz, o Instituto contratou a empresa Cinetech Cinema Services para prestar serviços de forma contínua ao Cine Passeio, mediante pagamento de mensalidade, a fim de garantir um atendimento ágil para os problemas que por ventura ocorrerem com os equipamentos do espaço.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Fundação Cultural de Curitiba
22 de maio

O Olhar de Cinema está de volta ao presencial! 🎬👤

O 11º Olhar de Cinema retorna às salas de cinema com uma programação recheada de opções. São mais de 100 filmes, parte realizados em países ao redor do globo, parte produção local, brasileira e paranaense. 🌎🇧🇷

Os espaços da #FCC que recebem o festival são o **Cine Passeio**, a Cinemateca de Curitiba e o Teatro da Vila. A venda de ingressos inicia dia 26/5, no site: <https://bit.ly/3wC4HWd> 🌟

📲 **Participe!**
No aplicativo do festival é possível conferir a programação completa, além de organizar e personalizar os filmes que você pretende assistir. O app está disponível para Android e iOS, basta buscar "Olhar de Cinema" na loja de aplicativos do seu celular. 📱

📅 De 1 a 9 de junho
🎫 Ingressos: R\$ 14 (inteira) e R\$ 7 (meia)

#fccuritiba #olhardecinema #cinema #curtcuritiba #curtilover Olhar de Cinema - Curitiba Int'l Film Festival



Fundação Cultural de Curitiba
2 de junho

Confira alguns registros da abertura do Festival Olhar de Cinema! 🎬👤

O **Cine Passeio** e o Teatro da Vila, na CIC, foram o palco da abertura do 11º Olhar de Cinema, destacando a cidade de Curitiba como polo do audiovisual. Além do #cinemaderua e do Teatro na CIC, a Cinemateca de Curitiba também recebe a programação do festival, que conta com 70 produções brasileiras e internacionais em exibição nos espaços da #FCC. 🌎🇧🇷

📍 [Acesse: olhardecinema.com.br](https://olhardecinema.com.br)
📅 Até 9 de junho
🎫 Ingressos: R\$ 14 (inteira) e R\$ 7 (meia) | Na Cinemateca todo mundo paga meia!
📷 Fotos: Ricardo Mara/SMCS

#fccuritiba #olhardecinema #cinema #curtcuritiba #curtilover Olhar de Cinema - Curitiba Int'l Film Festival



Fundação Cultural de Curitiba
7 de junho

Semana Cultural Britânica no **Cine Passeio** 🇬🇧🎬

Neste final de semana o Cine Passeio recebe uma programação especial com clássicos do cinema britânico, conta com uma seleção especial de filmes de grandes nomes como Alfred Hitchcock, Terry Jones, Ken Loach, Carol Reed e muito mais! Confira 🌟

📅 De 9 a 12 de junho, às 17h e 19h!
📍 Cine Passeio
🎫 Ingressos 1h antes na bilheteria do espaço

#CinemaBritânico #FCCCuritiba #ICAC #FCC #Curitiba #Hitchcock #Cinema



prefeitura de curitiba apresenta:

MOSTRA CLÁSSICOS DO CINEMA BRITÂNICO  **SEMANA CULTURAL BRITÂNICA** 

09 a 12 de junho

QUI 09/06	SÁB 11/06
17h A DAMA OCULTA Direção: Alfred Hitchcock	17h O TERCEIRO HOMEM Direção: Carol Reed
19h HENRIQUE V Direção: Laurence Olivier	19h KES Direção: Ken Loach
SEX 10/06	DOM 12/06
17h DESENCANTO Direção: David Lean	17h A VIDA DE BRIAN Direção: Terry Jones
19h NESTE MUNDO OU NO OUTRO Direção: Michael Powell e Emeric Pressburger	19h CARRUAGENS DE FOGO Direção: Hugh Hudson

Sala Valêncio Xavier | ENTRADA GRATUITA
Ingressos 1h antes das sessões na bilheteria do Cine Passeio.

Fundação Cultural de Curitiba
8 de junho

Elenco de Jesus Kid participa de pré-estreia no Cine Passeio! 🎬👤

A pré-estreia, que aconteceu neste domingo no Cine Passeio, contou com o elenco Paulo Miklos, Sérgio Marone e Maureen Miranda. As salas de cinema de todo o país recebem nesta quinta (9) o filme "Jesus Kid", com direção de Aly Muritiba, premiado cineasta curitibano, e no Cine Passeio não será diferente! 🌟

O Cine Passeio tem recebido grandes lançamentos ao longo do último ano, ampliando cada vez mais o olhar cinematográfico de Curitiba! 🎬

📍 As filmagens foram feitas inteiramente em #Curitiba, então você não vai perder de ver nossa #CidadeSorriso nas telonas, né?

📅 A partir de quinta-feira (9/6) às 20h15
📍 Cine Passeio (Rua Riachuelo, 410)
🎫 Ingressos na bilheteria ou no site ingresso.com

#JesusKid #FCCCuritiba #FCC #Curitiba #CinePasseio #AlyMuritiba





Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://fb.watch/evGIQeGj3N/>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=387022616787855&set=pcb.387023293454454>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=390314806458636&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=390823706407746&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=395365649286885&set=a.348416900648427>

IV – DANÇA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE DANÇA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	24

DESCRIÇÃO

Atualmente a área da Dança encontra-se sem curador, tendo em vista o desligamento da profissional Carmem Jorge, que atuava na análise de solicitações de uso de espaço de acordo com os referenciais da área. A gestora do espaço, Loa Campos, em conjunto com a direção do Instituto avalia as solicitações de pauta para o local, bem como discute novas atividades para a programação anual da Casa Hoffmann. Neste período a gestora trabalhou na emissão de pareceres, bem como no acompanhamento das ações realizadas de forma presencial e/ou virtual programadas para o local. O número de pareceres/atividades informado refere-se à curadoria de todas as ações presenciais e virtuais desenvolvidas e/ou veiculadas no período.

PARECERES/ATIVIDADES

Data	Descrição	Solicitante
23/05/2022	Solicitação de agendamento para Oficina “Condução e escuta - Inner Balance na dança”	Gabrieli Maroso dos Santos
09/06/2022	Solicitação de agendamento para Festival itinerante “Dança em Trânsito”	Maria Clara Bordini Faleiros
02 pareceres		

2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO, FORMAÇÃO E APRESENTAÇÕES do espaço cultural **CASA HOFFMANN**.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
18	6.000

Nº Ações/mês	Visualizações
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

2.3 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
12	2.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
2	873

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado a Casa Hoffmann apoiou a realização de dois eventos, contabilizando um total de 22 ações presenciais distintas no espaço cultural. O destaque se dá para a intensa programação promovida pelo evento ENCUEENTROS – ações de diálogo em dança Curitiba-Bogotá, que aconteceu entre os dias 30 de maio e 11 de junho, reunindo mais de 25 artistas das artes cênicas das cidades de Curitiba-Brasil e Bogotá-Colômbia. A programação do evento contou com a apresentação de espetáculos de dança e performances, a maioria inéditos em solo brasileiro, além da realização de residências artísticas, oficinas, e espaços de diálogo e convívio, promovendo o intercâmbio entre os artistas dessas duas cidades e agitando a cena da dança curitibana. Entendendo a relação com outros corpos-geografias como uma provocação à interseccionalidade dos modos de organização do corpo e do corpo em criação, ENCUEENTROS é a primeira edição de uma plataforma para o desenvolvimento de redes profissionais e afetivas nas artes cênicas/performativas latino-americanas que tem como premissa a promoção de práticas de intercâmbio artístico que entendam o encontro em sua potência política como espaços de alteridade radical.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Descrição	Participantes
21/05 a 25/05/2022	Ensaios – Artistas contemplados no Edital SOLAR 2022	9
30/05/2022	Abertura oficial ENCUEENTROS – "SI AME SE", com Siamese	47
31/05/2022	ENCUEENTROS – "Vilosidade", com Lívea Castro	53
31/05/2022	ENCUEENTROS – "Ver, oír, callar", com Paola Correa	48
01/06/2022	ENCUEENTROS – Laboratório fechado para artistas do evento	19
01/06/2022	ENCUEENTROS – "Ninguna idea es mía", com Margarita Roa Vargas (CO)	32
01/06/2022	ENCUEENTROS – "Rito para Permanecer Viva", com Ailén Scandurra (BR)	44
02/06/2022	ENCUEENTROS – "Memorias de una Fauna (Designios de un soma humano-animal)", com Jenny Ocampo (CO)	41
02/06/2022	ENCUEENTROS – "Picareta" com Vitória Gabarda (BR)	62
03/06/2022	ENCUEENTROS – Laboratório fechado para artistas do evento	11
03/06/2022	ENCUEENTROS – "DivideX2", com La Compañía (CO)	59
03/06/2022	ENCUEENTROS – "STRIP LILITH: OBSERVATÓRIO", com Rubia Romani	65
04/06/2022	ENCUEENTROS – Oficina "ROTA DE ENCONTRO", com Lívea Castro	15

Data/Período	Descrição	Participantes
04/06/2022	ENCUENTROS – "Dentro do peito uma bomba", com Patricia Cipriano (BR)	37
04/06/2022	ENCUENTROS – "Cinetosis de unx niño que sí conoció el mar e hizo de él si bañera", com Tika Michel (CO)	51
04/06/2022	ENCUENTROS – "ÑAMIAJAPU DAJÃRÃSA / MAÑANA VOLVEMOS", com Colectivo Escénico Tapioca (CO)	55
05/06/2022	ENCUENTROS – "paguro: empréstimos criativos para ações gráficas em tempos de hiperimagem", com Bernardo Stumpf (BR)	24
05/06/2022	ENCUENTROS – "Muerte accidental intencional de un colectivo anarquista o me robo hasta los títulos", com La Resistencia - Colectivo de Artistas (CO)	75
07, 08 e 09/06	ENCUENTROS - Residências: encontro fechado dos artistas do evento	25
07, 08 e 09/06	ENCUENTROS – Diálogos I, II e III "este epaço entre nós três movimentos: matéria grafia tempo", conversas mediadas com Francisco Mallmann (BR)	36
11/06/2022	ENCUENTROS – Encerramento "perfurações: Compartilhamento das Residências artísticas Curitiba-Bogotá" e lançamento de publicação	53
12/06 a 20/06/2022	Ensaio – Artistas contemplados no Edital SOLAR 2022	12
TOTAL	22 ações	873

2.4 Planejar e implantar PROGRAMA PEDAGÓGICO ANUAL com a oferta mínima de 10 (dez) cursos livres na área de dança, de forma autossustentável.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
10	300	210

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado. Neste último mês o atendimento e programação da Casa Hoffmann se concentrou nas ações de apoio à realização de ensaios da Mostra Solar 2022 e as ações do ENCUENTROS – ações de diálogo em dança Curitiba-Bogotá, descritas no item 2.3 deste relatório.

2.5 Manter política de *DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO* para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de dança.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
300	30	21

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a não realização de ações formativas autossustentáveis, não houve distribuição de bolsas de estudos no período avaliado.

2.6 Administrar *AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS*, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CASA HOFFMANN.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda
-	-

Número de locações de Espaço
-

DESCRIÇÃO

Não foram pautados eventos externos para o período avaliado. A gestão do espaço mantém a avaliação das demandas recebidas para o espaço, considerando sempre a pertinência, bem como a possibilidade de interferência do evento na programação regular da Casa Hoffmann.

2.7 Manter em funcionamento o *ESPAÇO CULTURAL CASA HOFFMANN* em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda FCC
-	-

Nº de Cessões de Espaço/Atividades	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Neste período a Casa Hoffmann não atendeu nenhuma demanda para cessão de uso do espaço, sendo mantida em condições adequadas, com ações regulares de segurança, limpeza e manutenção básica.

2.8 Zelar pela manutenção e **SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CASA HOFFMANN.

Local/Sala	Número de Manutenções
Casa Hoffmann	3

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado a Casa Hoffmann recebeu três ações para manutenção do espaço, conforme data e descrição inseridas na tabela informativa. As manutenções e obras necessárias e possíveis são realizadas periodicamente.

MANUTENÇÕES/ADEQUAÇÕES REALIZADAS

Data / Período	Descrição
15/06/2022	Envio de 1 mesa e 2 caixas de som para orçamentos / manutenção – em processo de aprovação de orçamento
15/06/2022	Retirada da placa ROSTO DA CIDADE e Manutenção pintura da fachada da Casa Hoffmann – realizada pela equipe de manutenção da FCC
20/06/2022	Instalação de monitor com sistema de câmeras

2.9 Manter em funcionamento e atualizados os **EQUIPAMENTOS DE INFORMAÇÃO AO PÚBLICO** bem como publicar periodicamente programação.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
2	5.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
4	Digital

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido produzidos materiais impressos, durante o período avaliado a Casa Hoffmann realizou a publicação de conteúdos digitais de divulgação, sendo produzidos quatro materiais distintos, conforme detalhamento inserido na tabela de publicações.

PUBLICAÇÕES VIRTUAIS

Descrição do Material	Link de Acesso
E-flyer – ENCUNTROS Ações de Diálogo em Dança	https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/a.2962316060510881/5168234983252300/
E-flyer – Oficina “Transcriar”	https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/a.2962316060510881/5219552781453853
E-flyer – Mostra Solar 2022	https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/a.2962316060510881/5238875586188239
E-flyer – Mediação artística: nas tramas do efeito estético	https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/a.2962316060510881/5241267932615671/
TOTAL	4 publicações

2.10 Coordenar e fomentar os demais **ESPAÇOS DEDICADOS A DANÇA** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram recebidas demandas para encaminhamentos a outros espaços da área de dança no período de referência deste relatório.

2.11 Realizar periodicamente o evento denominado **CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS**.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	500

Nº Ações/mês	Visualizações/Interações
4	40

DESCRIÇÃO

O Circuito de Dança nos Bairros vem sendo realizado dentro do Teatro da Vila, Centro Cultural Multiuso da Cidade Industrial de Curitiba, com o professor Raphael Fernandes. Neste período foram realizados quatro encontros, com média de 10 alunos por aula.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Conteúdo do Vídeo	Local	Participantes
25/05, 01/06, 08/06 e 15/06/2022	Danças Urbanas, com Raphael Fernandes	Teatro da Vila - CCCIC	40
Total	4 ações culturais		40

2.12 Manter o arquivamento e guarda do **ACERVO** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**, bem como a produção de conteúdo.

Condição de Arquivamento	Difusão
Adequada	Em planejamento

DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução

apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural.

2.13 Promover *WORKSHOPS* no espaço cultural *CASA HOFFMANN* com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas.

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos	Participantes
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado. Conforme citado anteriormente, o atendimento e programação da Casa Hoffmann se concentrou nas ações de apoio à realização de ensaios da Mostra Solar 2022 e as ações do ENCIENTROS – ações de diálogo em dança Curitiba-Bogotá, descritas no item 2.3 deste relatório.

2.14 Fomentar o *INTERCÂMBIO DE ARTISTAS* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
14

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizados 14 novos intercâmbios, conforme descrição inserida no detalhamento abaixo, sendo realizados por meio do apoio realizado ao evento ENCIENTROS – ações de diálogo em dança Curitiba-Bogotá, entre o final do mês de maio e início do mês de junho.

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data/Período	Identificação/Origem Artista	Descrição
31/05/2022	Lívea Castro	ENCIENTROS "Vilosidade"
04/06/2022		ENCIENTROS Oficina "ROTA DE ENCONTRO"
31/05/2022	Paola Correa	ENCIENTROS "Ver, oír, callar"
01/06/2022	Margarita Roa Vargas (CO)	ENCIENTROS "Ninguna idea es mía"
01/06/2022	Ailén Scandurra	ENCIENTROS "Rito para Permanecer Viva"
02/06/2022	Jenny Ocampo (CO)	ENCIENTROS "Memorias de una Fauna (Designios de un soma humano-animal)"
02/06/2022	Vitória Gabarda	ENCIENTROS "Picareta"
03/06/2022	La Compañía (CO)	ENCIENTROS "DivideX2"
03/06/2022	Rubia Romani	ENCIENTROS "STRIP LILITH: OBSERVATÓRIO"
04/06/2022	Patricia Cipriano	ENCIENTROS "Dentro do peito uma bomba"
04/06/2022	Tika Michel (CO)	ENCIENTROS "Cinetosis de unx niño que sí conoció el mar e hizo de él si bañera"

Data/Período	Identificação/Origem Artista	Descrição
04/06/2022	Colectivo Escénico Tapioca (CO)	ENCUENTROS "ÑAMIAJAPU DAJÃRÃSA / MAÑANA VOLVEMOS"
05/06/2022	Bernardo Stumpf	ENCUENTROS "paguro: empréstimos criativos para ações gráficas em tempos de hiperimagem"
05/06/2022	La Resistencia – Colectivo de Artistas (CO)	ENCUENTROS "Muerte accidental intencional de un colectivo anarquista o me robo hasta los títulos"
07, 08 e 09/06/2022	Francisco Mallmann	ENCUENTROS – Diálogos I, II e III "este espaço entre nós três movimentos: matéria grafia tempo", conversas mediadas

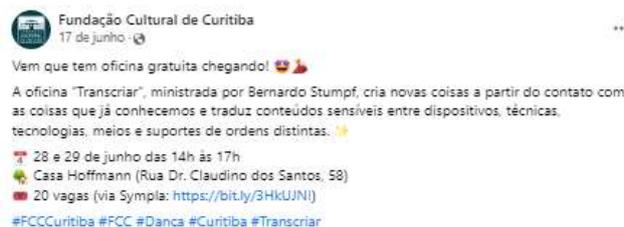
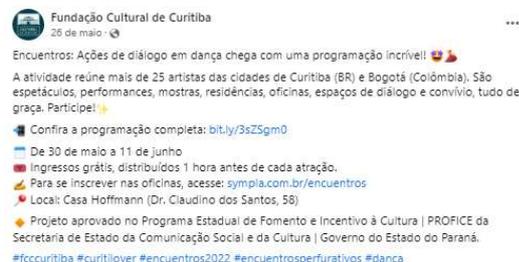
3.1 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=382001093956674&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=394592132697570&set=pcb.394592522697531>

V – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE ECONOMIA CRIATIVA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	19

DESCRIÇÃO

A consultoria de economia criativa vem sendo realizada de forma pontual e de acordo com o atendimento dos eventos realizados e/ou demandados nas áreas de moda, gastronomia, design, entre outras. A título de atendimento de solicitações para eventos que ocorrem em espaços permissionados ao Instituto, estes acontecem de forma transversal às linguagens atendidas, ou seja, com o parecer das demais linguagens e com calendarização acordada com o plano de trabalho. No que tange a consultoria para realização das metas descritas no item 2.4, Calendário Oficial, Natal, Carnaval e Aniversário da Cidade, a contratação de consultores nas áreas correlatas ocorre também de forma pontual procurando o pleno atendimento no provimento de soluções para a realização destes eventos. Conforme ajuste realizado no Termo Aditivo 006/2021, datado de 01 de outubro de 2021, a linguagem artística circense foi incorporada ao contrato de gestão vigente, justificando assim a contratação de um consultor para atuação na área. Embora contratada pelo Instituto, a consultoria atua junto à Diretoria de Ação Cultural da Fundação Cultural de Curitiba. No período de referência deste relatório, a consultora desenvolveu as atividades descritas no quadro abaixo.

ATIVIDADES REALIZADAS PELA CONSULTORIA

Data/Período	Descrição
21/05/2022 a 20/06/2022	Funções administrativas
21/05/2022 a 20/06/2022	Acompanhamento de processos para publicação do edital “Praça do Circo”, o qual aguarda retorno da PGM
21/05/2022 a 20/06/2022	Acompanhamento da gestão do equipamento – Circo da Cidade.
21/05/2022 a 20/06/2022	Acompanhamento de manutenção da lona do Circo Zé Priguiça.
21/05/2022 a 20/06/2022	Acompanhamento das atividades inerentes ao edital 076/2021.
21/05/2022 a 20/06/2022	Controle de público e cumprimento de projeto.
21/05/2022 a 20/06/2022	Acompanhamento das oficinas.
21/05/2022 a 20/06/2022	Contato com entidades para agendamento dos espetáculos.
21/05/2022 a 20/06/2022	Gestão do sistema Sympla para reserva de ingressos.
21/05/2022 a 20/06/2022	Contato com entidades para agendamento dos espetáculos.
21/05/2022 a 20/06/2022	Gestão do sistema SUP para compra de materiais de manutenção para o Circo da Cidade.

2.2 Implantar **CALENDÁRIO DE APOIO** às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico de economia criativa. (META CONDICIONADA)

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	4

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período. Embora os espaços culturais tenham sido reabertos ao público no dia 08 de julho de 2021, o Instituto aguarda o recebimento de demandas/solicitações da área para deliberações sobre a realização de eventos culturais presenciais.

2.3 Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa – Novas Linguagens no âmbito da **GASTRONOMIA, DESIGN, MODA, CIRCO E NOVAS LINGUAGENS**.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
08	1.007

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, foram realizadas oito ações culturais da linguagem Circence. Tais atividades tiveram entrada gratuita e receberam tanto público espontâneo, com inscrições via plataforma Sympla, quanto ações destinadas à instituições de ensino da rede municipal mediante agendamento prévio. As ações que estavam previstas para acontecer nos dias 02 e 04 de junho precisaram ser canceladas devido à forte chuva no horário do espetáculo.

AÇÕES REALIZADAS

Data(s)	Descrição	Participantes
21/05/2022	O Baú do Pirata - Público espontâneo via Sympla	230
28/05/2022	O Baú do Pirata - Público espontâneo via Sympla	19
28/05/2022	O Baú do Pirata - Público espontâneo via Sympla	178
09/06/2022	Clow – Bramc@s X August@s - E. M. Doutel de Andrade; E. M. Prof. Carmem Salomão Teixeira	220
09/06/2022	Clow – Bramc@s X August@s - Centro dia de Serviço Especializado Ass. Social PCD e familiares – E.M AA Cruz.	67
11/06/2022	Clow – Bramc@s X August@s - Público espontâneo via Sympla	124

Data(s)	Descrição	Participantes
18/06/2022	Clow – Bramc@s X August@s - Público espontâneo via Sympla	89
20/06/2022	O Baú do Pirata - Contrapartida E.M. Maria do Carmo Martins	80
TOTAL	2 espetáculos, totalizando 8 ações culturais	1.007

2.4 Cooperar para a realização e produção dos eventos relativos ao calendário oficial da cidade de Curitiba, tais como CARNAVAL, ANIVERSÁRIO DA CIDADE E NATAL.

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	3

Nº Eventos	Público Presente/Visualizações
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados eventos relativos ao calendário oficial do município no período avaliado. Dos eventos oficiais citados, o último que contou com a atuação do Instituto foi o aniversário de Curitiba, celebrado no dia 29 de março, com a realização de diversas atrações presenciais. O detalhamento das ações executadas foi inserido no relatório do mês de referência.

2.5 Programar e executar ações transversais nos espaços destinados às multilinguagens.

CENTRO DE CRIATIVIDADE – MEMORIAL PARANISTA

META MENSAL – CURSOS ATELIÊ DE ESCULTURAS	
Nº CURSOS	ALUNOS INSCRITOS
5	200

Nº DE ATENDIMENTOS REALIZADOS	
Nº CURSOS	ALUNOS INSCRITOS
8	147

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Participantes
21/05/2022	Oficina "Memórias Afetivas", com Felipe Valente Zem	16
22/05/2022	Intervenção "Memórias Afetivas", com Felipe Valente Zem	15
27/05/2022	Mini-oficina de Escultura para profissionais da Escola Nice Braga	6
28/05/2022	Mini-oficina "Colagem com materiais orgânicos" em família	16
28/05/2022	Oficina: Como ler obras de arte, com Renan Peres	30
11/06/2022	Oficina de escultura "Texturas", com Setor Educativo	16
14/06/2022	Curso: Técnicas básicas em cerâmica, com Amanda Gallego	25
18/06/2022	Oficina de pintura	23
TOTAL	8 ações formativas	147

CESSÃO DE ESPAÇO

Data	Descrição	Público
27/05 e 14/06/2022	Oficina de fotografia, com Daniel Castellano (Parceria com Escola de Turismo)	12
04/06/2022	Encontro da PARC no Liceu das Artes	25
TOTAL	2 cessões de espaço	37

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, foram realizadas oito ações formativas. Além das ações acima descritas, o Liceu foi ocupado pelo Setor Educativo com ações híbridas em que a mediação do acervo é integrada a uma breve oficina de modelagem em argila. Os números destas ações integram o tópico “Visitação/Ação educativa”, mas à título de informação, as mediações que contaram com essa mini-oficina somaram 335 pessoas atendidas em 13 ações. Toda a equipe do Ateliê, junto com os residentes, segue trabalhando no “Monumento da Independência”, tendo realizado no último mês as seguintes etapas.

Produção do Atelier de Fundição

Molde em silicone

Reprodução em cera

Incrustação pó+caulim+fibra

META MENSAL – CLEON JACQUES

Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	200

Nº DE ATENDIMENTOS REALIZADOS

Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
22	1.218

DESCRIÇÃO

A programação do Teatro Cleon Jacques recebeu 22 ações culturais no período, sendo a grande maioria referente a projetos musicais financiados pela Lei de Incentivo à Cultura da Prefeitura, por meio da Fundação Cultural de Curitiba. Além disso, no dia 21 de maio foi realizada uma masterclass especial integrante da programação da 20ª Semana Nacional dos Museus, com a ministrante Lígia Borba, que trouxe uma imersão no mundo da arte escultórica da artista, abordando poéticas, técnicas e bastidores da sua produção artística tridimensional.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Participantes
21/05/2022	Masterclass com Lígia Borba	26
22/05/2022	Apresentação "Composições paranaenses: a música pede passagem"	50
25/05/2022	Espetáculo "Contos Proibidos de Antropofocus"	32
26/05/2022	Espetáculo "Contos Proibidos de Antropofocus"	98
26/05/2022	Espetáculo "Contos Proibidos de Antropofocus"	63
27/05/2022	Espetáculo "Contos Proibidos de Antropofocus"	74
27/05/2022	Espetáculo "Contos Proibidos de Antropofocus"	64
28/05/2022	Espetáculo "Contos Proibidos de Antropofocus"	62
28/05/2022	Espetáculo "Contos Proibidos de Antropofocus"	85
29/05/2022	Espetáculo "Contos Proibidos de Antropofocus"	80
09/06/2022	Espetáculo "Admirável futuro novo"	60
10/06/2022	Espetáculo "Admirável futuro novo"	35
11/06/2022	Espetáculo "Admirável futuro novo"	41
12/06/2022	Espetáculo "Admirável futuro novo"	30
12/06/2022	Espetáculo "Admirável futuro novo"	34
14/06/2022	Espetáculo "Admirável futuro novo" (contrapartida)	32
15/06/2022	Espetáculo "Admirável futuro novo" (contrapartida)	49
16/06/2022	Espetáculo "Admirável futuro novo"	60
17/06/2022	Espetáculo "Admirável futuro novo"	63
18/06/2022	Espetáculo "Admirável futuro novo"	68
19/06/2022	Espetáculo "Admirável futuro novo"	47
19/06/2022	Espetáculo "Admirável futuro novo"	65
TOTAL	22 ações culturais	1.218

META SEMANAL – MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
5	100

Nº DE AÇÕES REALIZADAS NO MÊS	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	684

DESCRIÇÃO

Neste item foi contabilizada a ação desenvolvida pelo Memorial Paranista com caráter distinto das demais atividades regularmente ofertadas à comunidade do espaço, sendo esta referente a Intervenção #monumente-se, do artista Tom Lisboa, que seguiu no Jardim das Esculturas entre os dias 21 de maio e 04 de junho. O público informado refere-se a uma estimativa calculada a partir da média de 18 interações por dia nos dias da semana (entre terça e sexta-feira) e de 90 pessoas por dia aos fins de semana.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Participantes
21/05 a 04/06/2022	Intervenção Monumente-se no Jardim das Esculturas	684

META MENSAL – BISTRÔ	
Nº ATENDIMENTOS	4.000

Justificativa: O Bistrô ainda não foi inaugurado

META MENSAL - VISITAÇÃO/AÇÃO EDUCATIVA MEMORIAL PARANISTA	
Nº ATENDIMENTOS	5.000

Nº ATENDIMENTOS REALIZADOS
5.301

DESCRIÇÃO

Ao todo foram atendidos 5.301 visitantes nas salas expositivas do Memorial Paranista, distribuídos em 175 sessões distintas, em 26 dias de atividades, com média de 30 visitantes por horário. O Setor Educativo realizou visita guiada com 415 visitantes, divididos em 20 mediações, atendendo o programa Linhas do conhecimento (em ações híbridas entre mediação e oficina, como citado anteriormente), além de mediações para público espontâneo, instituições particulares e grupos organizados por instituições distintas. Neste período, o Memorial Paranista esteve aberto à visita de terça à domingo.

VISITANTES NAS SALAS EXPOSITIVAS

Data	Nº Sessões Realizadas	Público Presente
21/05/2022	8	272
22/05/2022	8	533
24/05/2022	8	92
25/05/2022	8	142
26/05/2022	6	152
27/05/2022	8	123
28/05/2022	8	282
29/05/2022	8	439
31/05/2022	3	11
01/06/2022	5	59
02/06/2022	2	52
03/06/2022	5	27
04/06/2022	7	153
05/06/2022	8	315
07/06/2022	3	10
08/06/2022	6	91
09/06/2022	6	102
10/06/2022	6	26
11/06/2022	8	277
12/06/2022	8	463
14/06/2022	6	38
15/06/2022	8	153
16/06/2022	8	557

Data	Nº Sessões Realizadas	Público Presente
17/06/2022	8	172
18/06/2022	8	457
20/05/2022	8	303
TOTAL	175	5.301

CENTRO CULTURAL CIC

META SEMANAL – CINE TEATRO	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
4	240

CINE TEATRO - AÇÕES REALIZADAS NO MÊS	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	32

DESCRIÇÃO

Considerando a realização de adequações internas para o início de operação com o novo projetor DPC, adquirido por meio de licitação da Fundação Cultural de Curitiba, as sessões de cinema ficaram suspensas no local até o final do mês de maio. Entre os dias 01 e 08 de junho, o Teatro da Vila recebeu ações do 11º Olhar de Cinema – Festival Internacional de Curitiba. Ao todo foram 8 exhibições da mostra principal e da mostra Pequenos Olhares. Infelizmente a adesão por parte do público foi muito abaixo da expectativa, tanto do público da região quanto de outras localidades, que poderia ser motivada pela programação do festival. O festival marcou pela reabertura do Cinema, fechado desde fevereiro para a troca de equipamentos de som e imagem, com média de 4 participantes por sessão. Neste período não foram realizados espetáculos teatrais no local.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Linguagem	Descrição	Público Presente
01/06/2022	Cinema	11º Olhar de Cinema - Vai e Vem	4
04/06/2022	Cinema	11º Olhar de Cinema – Curtas: Pequenos Olhares	7
04/06/2022	Cinema	11º Olhar de Cinema – Alice dos Anjos	7
04/06/2022	Cinema	11º Olhar de Cinema – Rolê: Histórias dos Rolezinhos	6
05/06/2022	Cinema	11º Olhar de Cinema – Curtas: Pequenos Olhares	2
05/06/2022	Cinema	11º Olhar de Cinema – Despedida: Pequenos Olhares	2
05/06/2022	Cinema	11º Olhar de Cinema – Metamorfose dos Pássaros	4
08/06/2022	Cinema	11º Olhar de Cinema – Todo mundo já foi pra Marte	0
Total		8 ações culturais	32

META SEMANAL – MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
5	100

MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA	
Nº AÇÕES REALIZADAS/MÊS	PÚBLICO PRESENTE
7	312

DESCRIÇÃO

O curso de Danças Urbanas continua suas atividades nas tardes de quarta-feira no Teatro da Vila, o qual conta com 20 alunos inscritos e média de 13 alunos presentes por encontro. O programa MusicaR está com demanda de inscrições aumentando a cada semana. A gestão do espaço em conjunto com a equipe de professores do programa está em contato com escolas da região para tentar divulgar o curso junto aos alunos desta idade dentro das instituições. Além das ações continuadas, o Teatro da Vila recebeu cinco atrações musicais e duas oficinas, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo. Dentre as atrações musicais, figuraram grupos mantido pelo Instituto - Orquestra à Base de Corda e Vocal Brasileiro, os quais atingiram uma média de 60 espectadores em suas apresentações. No dia 12 de junho o Teatro da Vila recebeu a 6ª edição da FIMS – Feira Internacional da Música do Sul. No período da tarde foi realizada a Oficina “5 passos essenciais para a sua carreira na música”, com Amanda Bittar (Favela Sounds), Bia Nogueira (Festival Imune) e Estrela Leminski (FIMS) e no período da noite três showcases com Luguiane, Mano-Cappu e Samuca. Ao todo o festival movimentou um público de aproximadamente 50 pessoas no espaço cultural. Além das ações citadas, o Teatro da Vila também foi palco para realização de uma ação de contrapartida da FLIP - Festival Internacional de Percussão de Curitiba, uma ação cultural plurilateral que ofereceu para comunidade curitibana um diversidade de atividades ligadas a música.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Linguagem	Descrição	Público Presente
25/05/2022	Dança	Curso de Danças Urbanas, com Raphael Fernandes	11
01/06/2022	Dança	Curso de Danças Urbanas, com Raphael Fernandes	6
08/06/2022	Dança	Curso de Danças Urbanas, com Raphael Fernandes	13
15/06/2022	Dança	Curso de Danças Urbanas, com Raphael Fernandes	10
21/05/2022	Música	Programa MusicaR CIC – Turma 1 e 3	8
21/05/2022	Música	Programa MusicaR CIC - Turma 2 e 4	3
26/05/2022	Música	Programa MusicaR – Turma 1	6
26/05/2022	Música	Programa MusicaR – Turma 2	2
26/05/2022	Música	Programa MusicaR – Turma 3	6
26/05/2022	Música	Programa MusicaR – Turma 4	1
27/05/2022	Música	Orquestra à Base de Corda interpreta compositores de Curitiba	60
28/05/2022	Música	Programa MusicaR CIC - Turma 1 e 3	7
28/05/2022	Música	Programa MusicaR CIC - Turma 2 e 4	1
02/06/2022	Música	Programa MusicaR – Turma 1	2

Data	Linguagem	Descrição	Público Presente
02/06/2022	Música	Programa MusicaR – Turma 2	3
02/06/2022	Música	Programa MusicaR – Turma 3	2
02/06/2022	Música	Programa MusicaR – Turma 4	0
04/06/2022	Música	Programa MusicaR CIC – Turma 1 e 3	7
04/06/2022	Música	Programa MusicaR – Turma 3 e 4	6
09/06/2022	Música	Programa MusicaR – Turma 1	4
09/06/2022	Música	Programa MusicaR – Turma 2	3
09/06/2022	Música	Programa MusicaR – Turma 3	5
09/06/2022	Música	Programa MusicaR – Turma 4	5
10/06/2022	Música	Vocal Brasileiro Canta Tom Jobim	64
11/06/2022	Música	Programa MusicaR CIC – Turma 1 e 3	6
11/06/2022	Música	Programa MusicaR – Turma 3 e 4	3
12/06/2022	Música	FIMS – Oficina “5 passos essenciais para a sua carreira na música”, com Amanda Bittar (Favela Sounds), Bia Nogueira (Festival Imune) e Estrela Leminski	18
12/06/2022	Música	FIMS Showcases (Lugiane, Mano, Cappu, Samuca)	35
18/06/2022	Música	FLIP – Festival Internacional de Percussão de Curitiba, Grupo Lapercutório	15
TOTAL		7 atividades, com total de 29 encontros	312

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
8

DESCRIÇÃO

Neste período foram realizados oito intercâmbios, sendo a grande maioria referente a ações realizadas por meio de parcerias. Além dos 4 artistas residentes que seguem em diálogo com a equipe do Memorial Paranista, o espaço recebeu a artista Lígia Borba para ações formativas abertas ao público. Já o Teatro da Vila recebeu ações culturais do vinculadas aos festivais FIMS e FLIP, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo.

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data/Período	Identificação/Origem Artista	Descrição
21/05/2022	Lígia Borba	Masterclass sobre Esculturas
12/06/2022	Amanda Bittar (Favela Sounds)	Oficina FIMS “5 passos essenciais para a sua carreira na música”
12/06/2022	Bia Nogueira (Festival Imune)	Oficina FIMS “5 passos essenciais para a sua carreira na música”
12/06/2022	Estrela Leminski	Oficina FIMS “5 passos essenciais para a sua carreira na música”

Data/Período	Identificação/Origem Artista	Descrição
12/06/2022	Luguiane	Showcase FIMS
12/06/2022	Mano Cappu	Showcase FIMS
12/06/2022	Samuca	Showcase FIMS
18/06/2022	Grupo Lapercutório	FLIP - Festival Internacional de Percussão de Curitiba

3.2 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC.

DESCRIÇÃO

A área de Economia Criativa atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

META COMPLEMENTAR

Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **MEMORIAL PARANISTA e CCCIC**.

Local/Salas	Número de Obras/Manutenções
2	8

DESCRIÇÃO

Embora a área de Economia Criativa não tenha em seu plano de trabalho uma meta específica para manutenção e segurança de espaços culturais, o Instituto considera relevante o detalhamento das ações de manutenção e/ou adequações realizadas nos espaços culturais indicados no item 2.5 deste relatório.

MANUTENÇÕES/ADEQUAÇÕES REALIZADAS

Espaço Cultural	Descrição
Memorial Paranista	Ajuste das portas do Atelier, sala de administração e portas internas e externas dos banheiros
Memorial Paranista	Colocação de silicone para evitar infiltrações nas paredes de vidro entre a galeria e os blocos de recepção/teatro e exposição
Memorial Paranista	Manutenção de beiral entre galeria e blocos
Memorial Paranista	Troca de lâmpadas da galeria
Memorial Paranista	Limpeza de calhas do prédio
Teatro Cleon Jacques	Visitas técnicas para manutenção do sistema de iluminação
Teatro Cleon Jacques	Instalação de armário para equipamentos do Teatro
Teatro da Vila	Instalação do ar-condicionado na sala de projeção do cinema

Fundação Cultural de Curitiba
27 de maio · 🌐

Últimos dias para assistir "O Baú do Pirata" no Circo da Cidade! 🎪

Dentro do baú do pirata existe um tesouro inestimável: pergaminhos e textos poéticos sobre o circo, que vão transportar os espectadores para lugares inusitados. O poder da literatura é explorado nesse espetáculo grátis e para toda a família. 📖

🔗 Garanta seu ingresso! Acesse: bit.ly/3Qkxeri

📅 28/5 e 29/5.
🕒 Às 16h
🎟 Ingressos grátis!
📍 Local: Circo da Cidade - Lona Zé Priguiça (Rua Dr. Benedito Siqueira Branco, S/N - Alto Boqueirão)
📞 Informações: (41) 32875307

👉 O espetáculo foi contemplado pelo Edital 076/2021 - Edital de Difusão e Formação em Circo - Temporada 2022, realizado pela Prefeitura da Cidade de Curitiba e Fundação Cultural de Curitiba.
#FCCCuritiba #Circo #CurtaCuritiba #Curtilover



Fundação Cultural de Curitiba
31 de maio · 🌐

Respeitável público! O espetáculo "Clow - Branc@s X August@s" chega ao Circo da Cidade 🎪

No espetáculo, palhaços e palhaços travam uma batalha em um ringue de luta livre. Com improvisos, o público pode sugerir ideias para compor a estrutura do jogo. Ao final, a campeã ou campeão leva o cinturão CLOW para casa! 🏆

🔗 Garanta seu ingresso grátis! Acesse: bit.ly/38BwZYY

... Ver mais

Clow-Branc@s X August@s

JUNHO: 02, 04, 09, 11, 18, 23, 25, 26
JULHO: 02

HORÁRIO: Quintas-feiras às 10h e 14h30
Sábados e domingos às 16h

LOCAL: Circo da Cidade - Lona Zé Priguiça

INFORMAÇÕES: (41) 3287-5307

Retirada dos ingressos via Sympia a partir de 26/05

EVENTO GRATUITO

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=377801434376640&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=380747817415335&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=381179577372159&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=381813590642091&set=pcb.381814800641970>
- <https://fb.watch/evGWo1S5bl/>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=385584816931635&set=a.348416900648427>