



RELATÓRIO MENSAL
CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018

MAIO/2020

I – MÚSICA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE MÚSICA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela Instituição.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	7	6

DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Música é realizada pela profissional Janete Andrade, a qual é responsável pela análise das solicitações de uso de espaços da Fundação Cultural de Curitiba, emitindo pareceres de acordo com os referenciais da área. Neste período não houve demanda para emissão de pareceres quanto a realização de atividades nos espaços culturais, uma vez que a portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP determina por meio do artigo 4º a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba. Considerando o fato, parte do trabalho da consultora tem sido realizado por meio de pesquisa dos conteúdos produzidos pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura na área da música nos últimos anos e do acompanhamento da produção de conteúdos inéditos, os quais deverão ser publicados periodicamente nas páginas do Facebook da Capela Santa Maria e também da Fundação Cultural de Curitiba, no programa FCC Digital, as quais seguem padrões e tendências de postagens do quem vem sendo utilizado por grupos similares à Camerata Antiqua e Festivais de Música do mundo todo.

PESQUISA E CURADORIA

Identificação	Conteúdo do Vídeo
Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba	Gustav Mahler: Adagietto da Sinfonia nº 5 N° 5
Camerata Antiqua de Curitiba	Concerto para flauta, oboé e cordas TWV 52: de Georg Philip Telemann (1681-1767)
Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba	Concerto Transfigurações Vienenses 3ª Parte Noite Transfigurada - Arnold Schoenberg
Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba	Concerto de Brandenburgo nº 5 de Johann Sebastian Bach
Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba	Concerto Suíte para flauta nº 2 em Si menor BWV 1067 (J.S. Bach)
Camerata Antiqua de Curitiba	Concerto de Encerramento da 37ª Oficina de Música de Curitiba

2.2 OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA, com os segmentos *Música Antiga, Música Erudita e Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba. (META CONDICIONADA)

META ANUAL			
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
80	1.200	20	30.000

Cursos realizados	Nº Alunos Inscritos	Eventos Realizados	Público Presente
124	2.344	245	41.907

DESCRIÇÃO

A 37ª edição da Oficina de Música de Curitiba foi realizada no período de 15 a 26 de janeiro de 2020. O evento obteve patrocínio da Caixa Econômica Federal, além de contar com importantes apoios como da PUCPR, Teatro Guaíra, Família Farinha, EMBAP, Teatro Positivo, UFPR, entre outros. Com a realização de 124 cursos, em 141 turmas, foram ocupadas aproximadamente 3.500 vagas, considerando as categorias Antiga, Erudita e MPB, além das oficinas de Musicalização Infanto-juvenil e Oficina Verde. A programação artística contou com 245 apresentações/concertos, as quais somaram um público total de mais de 40 mil pessoas. O detalhamento completo do evento foi anexado ao relatório de prestação de contas referente ao mês de janeiro. Embora o evento tenha sido finalizado antes da pandemia de COVID-19 atingir o país, algumas das principais atrações foram selecionadas pela consultoria da área de Música para serem inseridas no programa FCC Digital, com veiculação em redes sociais, as quais obtiveram um número significativo de visualizações, conforme detalhamento no quadro abaixo:

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL			
Data	Evento	Link	Visualizações
15/05/2020	Concerto de Encerramento da 37ª Oficina de Música de Curitiba – 1ª Parte	https://www.facebook.com/80566564095/videos/645036006046766/	1.400
17/05/2020	Concerto de Encerramento da 37ª Oficina de Música de Curitiba – 1ª Parte	https://www.facebook.com/148763188518241/videos/645041162712917/ https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/videos/232635101518749/ https://www.facebook.com/148763188518241/videos/232638414851751/	1.200
Total	2 vídeos, em duas páginas distintas, totalizando 4 publicações		2.600

2.3 Programas artísticos CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA e seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA.

META ANUAL	
Nº PROGRAMAS	PÚBLICO PRESENTE
22	10.000

Programas/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a prorrogação no período de suspensão das atividades culturais no município, os integrantes da Camerata Antiqua permanecem realizando estudos de repertório e ensaios individuais, com acompanhamento da coordenação de área e regentes. Com a impossibilidade de iniciar a temporada de concertos de 2020, tendo em vista o disposto no artigo 10 do decreto 421/20 e o artigo 3º do Decreto Estadual 4230/20 que veda a realização de eventos para público superior a 200 e 50 pessoas respectivamente, a Camerata Antiqua tem proporcionado uma experiência nova para o seu público com a publicação de conteúdos em páginas de redes sociais, com apresentações completas ou trechos específicos de grandes obras já interpretadas pelo grupo, o que tem permitido tanto a continuidade da fruição da música clássica pelos espectadores que habitualmente frequentam os concertos nos espaços culturais da cidade, como também oportunizar às pessoas residentes em outras cidades ou países o acompanhamento de suas apresentações, o que resulta em um aumento significativo no alcance de tais ações. Além disso, a Camerata Antiqua também realizou uma ação voltada ao projeto Camerata Virtual, com veiculação de um concerto compacto, no qual foram utilizados vídeos individuais de seus integrantes para montagem da obra final, com publicação especial em comemoração ao Dia das Mães. Na tabela de publicações realizadas é possível verificar que o número de participantes/visualizações nos concertos representa entre três e nove vezes mais público do que se o evento fosse realizado na Capela Santa Maria, sede oficial do grupo, o que demonstra o alcance potencial deste tipo de conteúdo nas redes sociais.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL			
Data	Evento	Link	Visualizações
24/04/2020	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba - Gustav Mahler: Adagietto da Sinfonia nº 5 Nº 5	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/videos/2687274428210248/	896
26/04/2020	Camerata Antiqua de Curitiba Concerto para flauta, oboé e cordas TWV 52: de Georg Philip Telemann (1681-1767)	https://www.facebook.com/148763188518241/videos/2687275238210167/ https://www.facebook.com/80566564095/videos/1670589813080863/ https://www.facebook.com/148763188518241/videos/1670615869744924/	1.900

Data	Evento	Link	Visualizações
01/05/2020	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba - Concerto Transfigurações Vienenses 3ª Parte Noite Transfigurada - Arnold Schoenberg	https://www.facebook.com/80566564095/videos/2699319056971761/	1.300
		https://www.facebook.com/148763188518241/videos/2699335856970081/	
03/05/2020	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba - Concerto de Brandenburgo nº 5 de Johann Sebastian Bach	https://www.facebook.com/80566564095/videos/279794353022720/	1.900
		https://www.facebook.com/148763188518241/videos/279797673022388/	
08/05/2020	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba - Concerto Suíte para flauta nº 2 em Si menor BWV 1067 (J.S. Bach)	https://www.facebook.com/80566564095/videos/707272606741782/	1.500
		https://www.facebook.com/148763188518241/videos/707289486740094/	
10/05/2020	Camerata Antiqua de Curitiba Concerto especial de Dia das Mães Ave verum corpus, KV 618, de Mozart	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/videos/2591646451089796/	2.500
		https://www.facebook.com/148763188518241/videos/2591659131088528/	
Total	6 vídeos, em duas páginas distintas, totalizando 12 publicações		9.996

2.4 Programa didático-pedagógico **ALIMENTANDO COM MÚSICA**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (PREFERENCIALMENTE EM OUTUBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

A última edição do programa Alimentando com Música foi realizado nos dias 10 e 12 de outubro de 2019, tendo como palco o grande auditório do Teatro Positivo. Celebrando o Dia das Crianças, mais de 50 artistas da dança, música e teatro se uniram para o concerto Villa-Lobos para Crianças – O Concerto Mágico de Tuhú. O espetáculo ensinou sobre o universo da música erudita a partir da história do menino Tuhú, o pequeno Heitor Villa-Lobos que, no mundo mágico, conhece novos amigos e vive uma fantástica aventura – tudo isso ao som de suas composições executadas pela Camerata Antiqua de Curitiba. Considerando as três apresentações realizadas, o espetáculo conseguiu atingir mais de 7 mil pessoas, das quais pelo menos 4.800 eram crianças de escolas de ensino fundamental, conforme detalhamento incluído no relatório do referido mês. Para o ano de 2020 o programa prevê a apresentação do concerto “Diário Musical de uma Bailarina”, dando continuidade à parceria com o Teatro Positivo para atendimento dos estudantes. Maiores informações serão inseridas em relatórios posteriores, tendo em vista que o

desenvolvimento da ação depende da retomada da execução de eventos culturais na cidade, o que deve ocorrer após o controle eficiente da disseminação de COVID-19 na região.

2.5 Realizar gratuitamente programa *CONCERTOS SOCIAIS*, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (MARÇO A DEZEMBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	4.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dentro do programa de Concertos Sociais no período, tendo em vista a prorrogação do período de suspensão das atividades culturais no município, conforme disposto no artigo 10 do decreto municipal 421/20 e o artigo 3º do decreto estadual 4230/20 que veda a realização de eventos para público superior a 200 e 50 pessoas respectivamente. As apresentações previstas para o decorrer dos meses em que perdurar a suspensão das ações culturais terão o calendário reavaliado após a retomada das atividades da Camerata Antiqua de Curitiba.

2.6 Realizar gratuitamente o programa *MÚSICA PELA VIDA*, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	1.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dentro do programa Música Pela Vida no período, tendo em vista a prorrogação do período de suspensão das atividades culturais no município, conforme disposto no artigo 10 do decreto municipal 421/20 e o artigo 3º do decreto estadual 4230/20 que veda a realização de eventos para público superior a 200 e 50 pessoas respectivamente. As apresentações previstas para o decorrer dos meses em que perdurar a suspensão das ações culturais terão o calendário reavaliado após a retomada das atividades da Camerata Antiqua de Curitiba.

2.7 Manter gratuitamente o PROJETO NOSSO CANTO com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	450	20	2.500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	808	-	-

DESCRIÇÃO

Atendendo as medidas preventivas para enfrentamento da pandemia de COVID-19, estabelecidas através de publicação da portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, onde se determina a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba e a extensão da aplicação das medidas aos contratos de gestão, as aulas presenciais estão paralisadas desde o dia 16 de março, devendo ser retomadas após a regularização das atividades culturais no município. Tendo em vista a imprevisibilidade quanto a data de retomada das ações culturais nas Ruas da Cidadania e demais espaços culturais da cidade, a diretoria desta organização social decidiu pelo comunicado de suspensão total das ações do programa, sem a oferta de conteúdo online aos alunos, uma vez que grande parte das turmas é formada por idosos, que poderiam apresentar dificuldades para aproveitamento das atividades neste formato. Desta forma, os alunos foram notificados da decisão, sendo instruídos a optarem pela compensação da matrícula no próximo semestre letivo, ou pela solicitação de reembolso. Desde a data de envio do comunicado foram contabilizadas aproximadamente 25 solicitações de reembolso, o que representa pouco mais de 3% do total de alunos matriculados no início do semestre, demonstrando que a maioria absoluta dos alunos possui interesse na realização do curso, mesmo com a alteração do cronograma de aulas. O número de alunos ativos será atualizado após o término do prazo de solicitação de reembolso ou na ocasião da retomada das atividades, sendo seguido o que ocorrer primeiro.

POLOS REGIONAIS

Regional	Nº alunos	Nº Turmas
Bairro Novo	42	1
Boa Vista	122	1
Boqueirão	98	1
Cajuru	130	1
CIC	10	1
Matriz	147	2
Pinheirinho	71	1
Portão	62	1
Santa Felicidade	103	1
Tatuquara	23	1
Total	808	11

2.8 Manter gratuitamente o PROJETO CIDADÃO CANTANTE DE ÓPERA COMUNITÁRIA com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	40	8	1.000

Nº Ensaios/mês	Alunos ativos/mês	Nº Apresentações/mês	Público Presente/mês
-	37	-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a suspensão das atividades culturais no município desde o dia 16 de março, o professor responsável pelo núcleo de ópera tem buscado amenizar a distância com os alunos através de exercícios e encontros virtuais. O professor tem utilizado as redes sociais para envio de materiais e propostas de exercícios para que o grupo possa realizar estudos e ensaios individuais. Além disso, o professor se colocou à disposição dos alunos para atendimento no horário habitual de suas aulas agendadas, com a opção de utilização de vídeo-chamadas ou plataformas de reuniões on-line para tirar dúvidas e obter o conteúdo que seria repassado de forma presencial pelo ministrante. Desta forma, embora não estejam sendo realizados os encontros presenciais, o professor tem realizado o atendimento de maneira individualizada, considerando os recursos disponíveis e as possibilidades de cada aluno.

2.9 Ofertar no máximo 30 (trinta) CURSOS LIVRES SEMESTRAIS no Conservatório de Música Popular Brasileira, de forma autossustentável.

META SEMESTRAL		
Nº CURSOS (MÁXIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
30	900	600

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Início Semestre	Alunos Ativos
30	2.002	1.181	973

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a prorrogação do período de suspensão das aulas como medida preventiva de enfrentamento à pandemia de COVID-19, conforme portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, onde se determina a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, a grande maioria dos professores do Conservatório de MPB vem utilizando plataformas digitais para o envio de materiais de estudo e realização de aulas *online*, com o intuito de manterem os cursos ativos. Segundo levantamento elaborado pela coordenação pedagógica, dos 32 docentes, 23 deram continuidade à realização das aulas, com possibilidade de reposição parcial de aulas, enquanto que 7 optaram por fazer a reposição integral de conteúdo após a retomada dos encontros

presenciais, além de 2 ministrantes que tiveram os cursos cancelados (sendo um deles por falta de adesão e outro por motivos pessoais do profissional). Além do contato direto com seus alunos, os professores de disciplinas teóricas, em conjunto com a coordenação pedagógica, vem desenvolvendo atividades de contrapartida, a fim de complementar a carga horária de seus cursos. As atividades didático-pedagógicas são executadas em forma de vídeo-aulas, com temas relacionados às disciplinas ministradas no Conservatório de MPB, com disponibilização através da página de Facebook da Fundação Cultural de Curitiba dentro do programa FCC Digital, e também da página do Conservatório de MPB, conforme informações inseridas no quadro de publicações.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL			
Data	Vídeo-Aula	Link	Visualizações
22/04/2020	Canto, com Ana Cascardo	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/2557600354346503/	526
22/04/2020	Empréstimo Modal: Conceitos Básicos, com Jackson Franklin	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/253466196037628/	342
24/04/2020	Composição Melódica no Sistema Modal, com Paul Wegmann	https://www.facebook.com/1415413832116100/videos/986589165071113/	303
27/04/2020	Padrões rítmicos utilizados na MPB, com Cássio Menin	https://www.facebook.com/80566564095/videos/698691444004048/	610
28/04/2020	Como você escuta sua voz, com Ana Cascardo	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/521166071893256/	318
29/04/2020	História da MPB: O que é e porque estudar?, com Rodrigo Marques	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/2295961230697824/	225
01/05/2020	Técnicas de Rearmonização, com Jackson Franklin	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/272767097074686/	274
04/05/2020	Canto, com Clarissa Bruns	https://www.facebook.com/80566564095/videos/743575389790037/	901
06/05/2020	Composição Melódica no Sistema Modal – Parte 2, com Paul Wegmann	https://www.facebook.com/80566564095/videos/942132869534217/	477
08/05/2020	Aula de rítmica – exercícios e padrões rítmicos utilizados na MPB, com Cássio Menin	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/3255975467746998/	436
11/05/2020	A Formação do Choro - uma breve introdução, com Rodrigo Marques	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/270451190803786/	293
13/05/2020	Introdução ao estudo do Pandeiro no Choro, com Vina Lacerda	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/242785123702309/	626

Data	Vídeo-Aula	Link	Visualizações
15/05/2020	Harmonia Funcional: o que é e por que estudar, com Jackson Franklin	https://www.facebook.com/fundacao-culturaldecuitiba/videos/624270984967672/	323
18/05/2020	Tétrades, as espécies dos acordes de 7ª	https://www.facebook.com/fundacao-culturaldecuitiba/videos/277558206978172/	330
20/05/2020	Composição Melódica no Sistema Modal – Parte 2, com Paul Wegmann	https://www.facebook.com/80566564095/videos/2357297901236790/	399
Total	15 vídeos, totalizando 30 publicações (páginas FCC e CMPB)		6.383

Considerando a impossibilidade de se estabelecer uma data para retomada das atividades presenciais e, tendo em vista a dificuldade de acompanhamento de conteúdo em formato virtual por parte dos alunos, a secretaria de cursos observou um aumento significativo no cancelamento de matrículas, que contabiliza até agora um total de 208 solicitações, sendo 67 ocorridas neste último mês. Embora o número indique a desistência de aproximadamente 17% dos alunos inicialmente matriculados, ainda é possível que o espaço venha a receber novos pedidos de cancelamento, tendo em vista que a taxa de inadimplência ainda mostra-se elevada. A secretaria de cursos tem informado semanalmente os professores sobre a situação para que os docentes possam efetuar o controle de acesso aos conteúdos disponibilizados em grupos fechados de suas aulas.

SITUAÇÃO ATUAL DOS ALUNOS MATRICULADOS

CURSO	TOTAL ALUNOS	ADESÃO AULAS VIRTUAIS	CANCELAMENTOS	AGUARDANDO POSICIONAMENTO	INADIMPLENTES
Acordeom	46	35	9	2	15
Baixo	52	45	7	0	21
Bandolim	7	6	1	0	1
Bateria	37	33	4	0	23
Bateria Preparatório	11	7	4	0	5
Bateria P/ Crianças	23	20	3	0	4
Canto - Ana Cascardo	98	70	15	13	39
Canto - Clarissa	112	101	10	1	35
Canto - Joubert	33	28	5	0	9
Cavaquinho	35	30	3	2	10
Clarinete	11	9	2	0	0
Flauta Doce	12	5	9	0	0
Flauta Transversal	34	27	2	5	10
Guitarra	27	-	5	-	17
Percussão	80	44	9	27	22
Piano	91	61	17	13	30
Piano P/ Crianças	34	29	4	1	10
Saxofone	18	11	2	5	2
Trombone	14	-	1	-	11
Trompete	15	13	1	1	7

CURSO	TOTAL ALUNOS	ADESÃO AULAS VIRTUAIS	CANCELAMENTOS	AGUARDANDO POSICIONAMENTO	INADIMPLENTES
Viola Caipira	19	-	2	-	3
Violão - Guilherme	19	-	5	-	9
Violão - Claudio Menandro	28	-	28	-	0
Violão - Rogerio Gulin	18	-	1	-	7
Violão - Fabiano Tiziu	58	43	14	0	12
Violão P/ Crianças	26	26	0	0	8
Violão 7 Cordas	6	4	1	1	3
TOTAL	964	647	164	71	313

CURSOS TEÓRICOS - GRATUITOS

CURSO	TOTAL ALUNOS	ADESÃO AULAS VIRTUAIS	CANCELAMENTOS	AGUARDANDO POSICIONAMENTO	INADIMPLENTES
Composição e Arranjo	17	15	3	0	0
Harmonia	51	40	8	3	0
História da MPB	0	0	0	0	0
LEM Linguagem e Estruturação - Cássio	64	44	8	12	0
LEM Linguagem e Estruturação Rodrigo	40	32	6	2	0
TOTAL	172	131	25	15	0

CURSOS PRÁTICOS - GRATUITOS

CURSO	TOTAL ALUNOS	ADESÃO AULAS VIRTUAIS	CANCELAMENTOS	AGUARDANDO POSICIONAMENTO	INADIMPLENTES
Prática de Choro	14	14	0	0	0
Prática MPB	9	9	0	0	0
Prática de Música Caipira	10	10	0	0	0
Prática de Samba	10	10	0	0	0
TOTAL	43	43	0	0	0

A coluna "Aguardando Posicionamento" refere-se às pessoas que ainda não se manifestaram sobre o cancelamento da matrícula ou acompanhamento dos conteúdos disponibilizados pelos professores.

2.10 Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO integrais para alunos carentes da comunidade, a cada novo semestre, no Conservatório de MPB, atendendo a média máxima de 10% de bolsas sobre as inscrições efetivamente realizadas.

META SEMESTRAL		
Nº INSCRITOS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
900	90	45

Alunos Inscritos/semestre	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
1.181	120	241

DESCRIÇÃO

No início do semestre letivo o Conservatório de MPB concedeu 26 bolsas de estudos para cursos do núcleo de canto e instrumentos. Além das isenções citadas, o espaço oferece 9 cursos gratuitos para alunos matriculados no núcleo de canto e instrumento, entre teóricos e práticas de conjunto, o que justifica a oferta de bolsas com percentual acima do estabelecido em contrato. Neste semestre, os cursos mencionados somam 215 alunos matriculados, totalizando em 241 bolsas concedidas no período.

2.11 *Implantar gradativamente e de forma gratuita o programa **MUSICAR** – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino.*

META (GRADATIVA ATÉ O FIM DO CONTRATO)	
Nº POLOS REGIONAIS	Nº ALUNOS
10	600

Nº Polos Regionais	Alunos Ativos	Apresentações	Público
8	280	1	2.200

DESCRIÇÃO

Considerando a impossibilidade de darem continuidade aos encontros presenciais, devido ao período de distanciamento social estabelecido como medida de prevenção ao contágio de COVID-19, os coordenadores do programa, em conjunto com a equipe de professores e estagiários buscaram soluções que pudessem garantir o atendimento das crianças matriculadas no início do semestre. Neste período as atividades musicais foram enviadas e/ou publicadas semanalmente em formato de vídeo, conforme temas e links indicados no quadro de publicações, além do envio de mensagens para os grupos de Whatsapp. Durante o mês de maio o programa organizou um projeto de edição de vídeo, no qual as crianças executaram a música “A mão direita tem uma roseira”, escolhida por se tratar de uma canção do cancionista folclórico infantil, passada de geração em geração, reforçando a identidade cultural, solidificando a brasilidade das crianças e jovens, em homenagem ao Dia das Mães. A ideia vem de encontro às propostas de audição ativa (elaboração de desenho a partir de uma música), canto coral e música corporal, com o intuito de divulgar as ações e atividades musicais à distância que a equipe vem desenvolvendo, desde a reclusão imposta pela necessidade de proteção devido à pandemia COVID-19. No que se refere a formação continuada da equipe do programa, os encontros continuam sendo realizados semanalmente, através de plataforma de reuniões *online*. Além disso, o grupo tem buscado realizar cursos gratuitos no formato EAD, que possam agregar o trabalho com as crianças. No último mês a equipe do programa contabilizou a desistência ou afastamento de 13 crianças, sendo a grande maioria vinculada a regional Fazendinha, as quais não estão realizando as devolutivas das ações propostas pela equipe de professores.

ALUNOS REGULARES

Regional	Total Alunos por Regional
Bairro Novo	70
Boa Vista	43
Boqueirão	23
Cajuru	39
Pinheirinho	19
Portão	15
Santa Felicidade	38
Tatuquara	33
Total	280

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL - YOUTUBE

Data	Vídeo-Aula	Link	Visualizações
22/04/2020	Conhecendo os Professores MusicaR	https://www.youtube.com/watch?v=XmjmmG0JS4g&feature=youtu.be	42
23/04/2020	Atividade 4 - Jogos de copos - Música "Escatumbalaribê" (cancioneiro infantil)	https://www.youtube.com/watch?v=ClGa9WaAePk	190
28/04/2020	Atividade 5 - Homenagem - Desenho - "A mão direita tem uma roseira"	https://youtu.be/Ygpzd012RI0	134
30/04/2020	Atividade 6 - Música Corporal - Música: A mão direita tem uma Roseira (Homenagem)	https://youtu.be/f5ofhwkeV50	103
07/05/2020	Conhecendo os Professores MusicaR	https://www.youtube.com/watch?v=qGuC87cNOdE&feature=youtu.be	41
07/05/2020	Atividade 7 - Jogos de copos - Música "Sto Mio"	https://www.youtube.com/watch?v=gWxFbvyJtVE&feature=youtu.be	65
16/05/2020	Devolutiva - Vídeo em Homenagem às mães (Cancioneiro Infantil)	https://www.youtube.com/watch?v=iOOjj23eRu0	37
Total	4 atividades propostas, com 7 vídeos publicados		612

FCC DIGITAL - FACEBOOK

Data	Apresentação	Link	Visualizações
10/05/2020	Programa MusicaR em homenagem ao dia das mães	https://www.facebook.com/80566564095/videos/275396280139279 1/	2.200

2.12 Realizar gratuitamente o programa **AFINA-SE** no Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro.

META ANUAL	
Nº EDIÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	1.200

Nº Realizações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

A última edição do programa foi realizada no segundo semestre de 2019, entre os dias 28 de novembro e 10 de dezembro, o qual contou com a participação de um total de 1.343 pessoas. Durante as semanas especiais do evento, os alunos do Conservatório de MPB, orientados por seus professores, apresentaram os resultados dos trabalhos desenvolvidos em sala de aula. Na ocasião, estudantes dos diversos cursos de instrumento, canto e práticas de conjunto, subiram ao palco, estabelecendo assim a ponte necessária entre a escola e o ambiente musical profissional. As informações completas pertinentes ao programa foram inseridas no relatório referente ao mês de dezembro/2019.

2.13 Realizar gratuitamente os programas pedagógicos **RODA DE CHORO, RODA DE VIOLA E RODA SAMBA**, no Conservatório de MPB de Curitiba, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
30	2.000

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dos programas pedagógicos durante o mês de maio, tendo em vista a prorrogação do período de suspensão das atividades culturais no município. Considerando que os programas estão diretamente vinculados à realização de aulas no Conservatório de MPB, o cronograma de apresentações será reavaliado tão logo sejam retomadas as atividades habituais no local. Na tabela com a indicação das datas previstas para a realização das ações é possível verificar que até o momento 12 atividades deixaram de ser executadas, o que representa o cancelamento ou alteração de pelo menos 28% das apresentações programadas para o ano.

CRONOGRAMA ANUAL DE ATIVIDADES

MÊS	RODA DE CHORO	RODA DE SAMBA	RODA DE VIOLA CAIPIRA
Abril	09, 16, 23 e 30/04	07/04	22/04
Maio	07,14, 21 e 28/05	05/05	20/05
Junho	04, 18 e 25/06	02/06	24/06
Agosto	06, 13, 20 e 27/08	04/08	26/08
Setembro	03, 10, 17 e 24/09	01/09	23/09
Outubro	01, 08, 15, 22 e 29/10	06/10	21/10
Novembro	05, 12, 19 e 26/11	03/11	18/11
Total por programa	28	07	07
Total Geral	42 atividades previstas para 2020		

2.14 Realizar o programa artístico **TERÇA BRASILEIRA** no Teatro do Paiol, entre os meses de abril a dezembro.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	800

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Conforme cronograma elaborado no início do mês de março, algumas apresentações do programa Terça Brasileira ficarão prejudicadas, tendo em vista o disposto na portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, a qual determina por meio do artigo 4º a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, como medida preventiva à disseminação do COVID-19 no município. O calendário de apresentações será reavaliado tão logo sejam retomadas as atividades no Conservatório de MPB.

CRONOGRAMA ANUAL DE ATIVIDADES

Data	Identificação Artista/Grupo
14/04/2020	Os Caipiras do Conservatório
12/05/2020	MPB em Cordas
09/06/2020	Na apegada do Nordeste
11/08/2020	Ensax Orquestra
15/09/2020	Beleza do Paraná
13/10/2020	Viva Jackson do Pandeiro
10/11/2020	Escafandro

2.15 Realizar programa artístico **MPB 11H30** na Praça Jacob do Bandolim do Conservatório de MPB de Curitiba.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
9	960

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

Conforme cronograma elaborado no início do mês de março, algumas apresentações do programa MPB 11h30 ficarão prejudicadas, tendo em vista o disposto na portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, a qual determina por meio do artigo 4º a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, como medida preventiva à disseminação do COVID-19 no município. O calendário de apresentações será reavaliado tão logo sejam retomadas as atividades no Conservatório de MPB.

CRONOGRAMA ANUAL DE ATIVIDADES

Data	Identificação Artista/Grupo
26/04/2020	Fronteiriça
31/05/2020	Forró Variado
21/06/2020	Sincopé Show Teiá
30/08/2020	Piazzola Que Te Quiero
27/09/2020	Poesia & Samba
25/10/2020	Tupi Pererê
22/11/2020	Chimareggae

2.16 Manter os **GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA** – Orquestra À Base de Sopro, Orquestra À Base de Corda, Vocal Brasileirão e Coral Brasileirinho.

META ANUAL		
Nº PROGRAMAS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	16	4.000

Nº Programas	Nº Apresentações	Público Presente
-	-	-

DESCRIÇÃO

Com a impossibilidade de realizarem ensaios coletivos, devido às medidas preventivas de enfrentamento à pandemia de COVID-19, os grupos vêm trabalhando de maneira remota, com estudos de repertório, ensaios individuais e encontros virtuais periódicos, visando a continuidade do trabalho previsto para o

ano de 2020. Abaixo foram incluídas informações adicionais fornecidas por parte dos grupos, de como os trabalhos serão conduzidos enquanto perdurar a situação de distanciamento social no município.

Grupo Brasileiro – Realiza ensaios periódicos através de vídeo-chamadas, com as canções de Chico Buarque previstas para integrarem o espetáculo “Histórias de Francisco”. No que se refere ao conteúdo musical, os cantores recebem os arranjos e guias vocais através de redes sociais e plataformas virtuais. No que tange as atividades cênicas, o grupo realiza a leitura do “Livro Histórias de Canções”, do autor Wagner Homem, que foi definido como conteúdo base para se aprofundarem quanto a obra do compositor Chico Buarque. O livro traz as letras e as histórias de como surgiram inúmeras de suas canções, incluindo boa parte daquelas já definidas para o espetáculo. Em contato com este conteúdo, e compreendendo melhor o universo do artista, o grupo deverá promover encontros virtuais para discussão sobre as canções, tendo como objetivo reunir as ideias e sentimentos que tiverem sobre as mesmas, para construção de ideias cênicas, como movimentação, elementos e adereços.

Grupo Brasileirinho - As crianças estão recebendo links de acesso a algumas das canções que serão trabalhadas no espetáculo previsto para apresentação no final do ano, o qual possui como tema o Circo, sendo orientadas à realização de exercícios individuais sob supervisão e acompanhamento dos responsáveis pelo grupo.

Orquestra à Base de Corda – Trabalham na produção de vídeos individuais para montagem de apresentações virtuais, visando a publicação de conteúdos nas redes sociais. Embora o primeiro vídeo já tenha sido finalizado, o Instituto aguarda a devolutiva da editora Mangione, detentora dos direitos autorais da obra executada, para que o vídeo possa ser veiculado.

Orquestra à Base de Sopro – Os integrantes realizam ensaios individuais periódicos e trabalham na produção de vídeos individuais para montagem de apresentações virtuais, visando a publicação de conteúdos nas redes sociais. O primeiro vídeo produzido contará com a execução da música “Vale Tudo”, de Jacob Bandolim, com publicação prevista a última semana no mês de maio.

2.17 Realizar gratuitamente apresentações anuais, de GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA, com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	7.000

Apresentações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Com a suspensão das feiras de artesanato de Curitiba por tempo indeterminado, conforme previsto nos decretos municipal 421/20 e estadual 4230/20, que vedam a realização de eventos para público superior a 200 e 50 pessoas respectivamente, a fim de prevenir a aglomeração de pessoas e, conseqüentemente a possibilidade de transmissão de COVID-19, a tradicional Feira do Largo da Ordem teve sua última realização no dia 15 de março. Desde então, as apresentações do grupo Choro e Seresta encontram-se

suspensas e aguardam a retomada das atividades no centro histórico da cidade para reiniciarem as ações semanais na Praça Garibaldi. Neste período o grupo tem mantido a rotina de ensaios e prepara o primeiro vídeo dos integrantes no formato “cada um em sua casa” para divulgação dentro do programa FCC Digital. A data da publicação está prevista para a última semana de maio e deverá ser inserida no próximo relatório de prestação de contas.

2.18 Realizar até 12 (doze) apresentações mensais da **BANDA LYRA**, completa, devidamente uniformizada, ou até 18 (dezoito) apresentações em formações menores.

META MENSAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	3.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Neste período a Banda Lyra Curitibana não realizou novas apresentações. Desde que as ações da Banda foram interrompidas, devido às medidas de enfrentamento à pandemia de COVID-19, os responsáveis pelo grupo vem promovendo reuniões através de videoconferências, a fim de discutir tópicos em relação ao preparo de repertório para o ano de 2020, propondo ações para que os integrantes possam realizar estudos, ensaios, ou até mesmo apresentações individuais. As ações do grupo incluíram a preparação de vídeos com músicas importantes para a cidade de Curitiba como “Curitiba É Bonita Demais”, de Paulo Hilário, “Hino Nossa Senhora da Luz” e “Estão Voltando as Flores” que, em cumprimento à orientação de isolamento social, vem sendo realizados de forma individual, para assim compor um mosaico musical. Conforme detalhamento inserido na tabela de publicações, neste período foram divulgados três vídeos, sendo um deles dentro do programa FCC Digital, que obteve um grande número de acessos devido ao impulsionamento do material na página oficial da prefeitura da cidade, e outros dois referentes a publicação direta na página do próprio grupo. Além de gravações inéditas, o grupo tem buscado selecionar obras já executadas pela banda que possam ser utilizadas para incrementar a programação dos conteúdos digitais.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL			
Data	Conteúdo do Vídeo	Link	Visualizações
09/05/2020	Marcha da Cidade de Curitiba	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/posts/10158238803594096	6.574
		https://www.facebook.com/PrefsCuritiba/videos/1519357501557205/	

PÁGINA BANDA LYRA			
Data	Conteúdo do Vídeo	Link	Visualizações
23/04/2020	Especial Pixinguinha	https://www.facebook.com/bandalyracuritibanaoficial/videos/256307485408961/	576
10/05/2020	Especial Dia das Mães	https://www.facebook.com/bandalyracuritibanaoficial/videos/562890914611274/	606
TOTAL	3 eventos, totalizando 4 publicações		7.756

2.19 Manter a guarda e arquivamento do **ACERVO DO CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA**, bem como das gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e disponibilização para o público.

META ANUAL	
Nº ITENS	Nº ATENDIMENTOS
2.000	480

Nº Itens	Nº Atendimentos
15.264	-

DESCRIÇÃO

Com as atividades suspensas desde o dia 17 de março, a biblioteca do Conservatório de MPB mantém o arquivamento e organização de seu acervo. A disponibilização dos materiais para consulta local ou empréstimo será retomada tão logo sejam reiniciadas as aulas no local.

2.20 Coordenar e fomentar os **ESPAÇOS DEDICADOS À MÚSICA EM CURITIBA**, Capela Santa Maria, Teatro do Paiol e Conservatório de MPB, mantendo estes em condições de uso.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
3	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

DESCRIÇÃO

Os espaços coordenados pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura não foram utilizados para eventos no período, tendo em vista a suspensão das atividades culturais na cidade, sendo mantidos em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica.

2.21 Promover *WORKSHOPS, PALESTRAS E MASTERCLASSES*, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações formativas no período de referência deste relatório. A oferta de novas atividades de caráter formativo está condicionada a retomada das atividades culturais presenciais no município, respeitando-se o período de distanciamento social, em virtude das medidas de enfrentamento de COVID-19. No caso de haver nova prorrogação no período de suspensão de tais eventos, poderão ser propostas ações com transmissão on-line, a exemplo de outras atividades executadas atualmente no formato digital.

2.22 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a *CAFETERIA* e *LOJA CULTURAL* dos espaços culturais da área da música.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	2.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	-

DESCRIÇÃO

O Teatro Paiol possui um espaço disponível para o serviço, o qual é utilizado apenas sob demanda. Com a suspensão das atividades culturais, devido às medidas preventivas ao COVID-19, o local não recebeu solicitação para prestação do serviço neste período. Além disso, o Instituto realiza estudos para a inclusão de cafeteria em um dos espaços destinados à música nos moldes do café instalado no espaço Cine Passeio, o qual foi implantado através de edital de chamamento público. Porém, para que isto possa ocorrer, serão necessárias análises estruturais, por parte da equipe de engenharia/arquitetura da Fundação Cultural e da Prefeitura Municipal de Curitiba, para tomada de decisão sobre o melhor local para disponibilização do serviço, considerando as necessidades estruturais de cada espaço.

3.1 Manter e aprimorar o CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES da Camerata Antiqua de Curitiba, dos Grupos Artísticos do Conservatório de MPB e dos cursos do Conservatório de MPB. (META CONDICIONADA)

DESCRIÇÃO

As atividades relativas aos grupos citados encontram-se detalhadas nos itens 2.3, 2.9 e 2.16. Não há previsão de aumento no número de atividades anuais, devendo haver a manutenção do número de apresentações mencionadas na proposta do plano de trabalho entregue à Fundação Cultural de Curitiba.

3.2 Viabilizar GRAVAÇÕES DE CDS E/OU DVDS: Camerata Antiqua de Curitiba, Orquestras À Base de Sopro e Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileirinho, por meio do estabelecimento de parcerias para provimento de recursos necessários. (META CONDICIONADA)

Número de Gravações
-

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido realizadas gravações no período, espera-se que ainda no primeiro semestre de 2020 sejam concluídas as edições necessárias para lançamento do DVD comemorativo de 45 anos da Camerata Antiqua de Curitiba, o qual teve as gravações de ensaios e concertos realizadas durante toda a temporada de concertos do ano de 2019.

3.3 Registrar em FOTO E VÍDEO, para acervo e divulgação das partes qualificadas no Contrato de Gestão, as atividades culturais realizadas pela Instituição.

META ANUAL
Contratação de 01 profissional especializado

Profissional Especializado	Nº Eventos
1	-

DESCRIÇÃO

O Instituto Curitiba de Arte e Cultura mantém uma profissional contratada, a qual realiza a cobertura de eventos e atividades de rotina, como pautas de reuniões e publicação de matérias. Tendo em vista a impossibilidade de realização de eventos culturais na cidade, a jornalista tem trabalhado na redação de matérias sobre os programas desenvolvidos pelo Instituto, dando suporte também na publicação de conteúdos audiovisuais nas redes sociais da Fundação Cultural de Curitiba, da Capela Santa Maria e do Conservatório de MPB, além de realizar a atualização de informações em sites administrados pelo ICAC.

4.1 Manter e aperfeiçoar o PLANO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS Financeiros para execução e ampliação das atividades relacionadas ao objeto do Contrato de Gestão durante toda sua vigência.

META ANUAL	
Nº PROJETOS	RECURSOS CAPTADOS
1	R\$ 1.512.000,00 (12% sobre valor do contrato)

Data Captação	Descrição	Patrocinador	Recursos Captados
20/12/2019	37ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	Caixa Econômica Federal	208.500,00
23/12/2019	PRONAC – 192377 PLANO ANUAL 2020	Volvo do Brasil Veículos Ltda.	353.000,00
30/12/2019	PRONAC – 192377 PLANO ANUAL 2020	Tecnolimp Serviços Terceirizados	21.000,00
07/02/2020	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2019	Banco do Brasil	100.000,00
14/02/2020	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2019	Caixa Econômica Federal	500.000,00
23/03/2020	37ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	Caixa Econômica Federal	486.500,00
26/03/2020	PRONAC – 192377 PLANO ANUAL 2020	Volvo do Brasil Veículos Ltda.	50.300,00
TOTAL			1.719.300,00

DESCRIÇÃO

Considerando o período de dezembro de 2019 a maio de 2020, o Instituto Curitiba de Arte e Cultura recebeu sete aportes de patrocínio, os quais referem-se a projetos com execução prevista/realizada durante o ano de 2020 e também aos repasses de patrocínio realizados após a execução dos eventos culturais, como é o caso dos projetos relacionados ao Natal de Curitiba Luz dos Pinhais, que tiveram as ações realizadas ainda em 2019, mas com repasse financeiro no início de 2020. Com os recursos recebidos, o Instituto soma um total de R\$ 1.719.300,00 (Um milhão, setecentos e dezenove mil e trezentos reais), atingindo 114% do valor de captação anual requerido em contrato.

4.2 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a prorrogação da suspensão das atividades culturais no município, devido as medidas de enfrentamento a pandemia de COVID-19, não foram realizados intercâmbios no período. Novos artistas e instituições serão contatados para apresentações e/ou ações formativas tão logo sejam retomadas as atividades nos espaços culturais da cidade.

4.3 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

4.4 Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CAPELA SANTA MARIA, TEATRO DO PAIOL E CONSERVATÓRIO DE MPB**.

Local	Número de Obras/Manutenções
3	-

DESCRIÇÃO

Devido ao fechamento dos espaços culturais no período de distanciamento social requerido como medida de enfrentamento ao COVID-19, os locais vem sendo monitorados de maneira remota, com utilização de sistema de vigilância por câmeras. Além disso, as equipes responsáveis trabalham com escalas periódicas para limpeza e manutenção básica de espaços e equipamentos.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



07.05.2020
Camerata Antiqua homenageia as mães em concerto on-line

De dentro de suas casas, músicos da Camerata Antiqua de Curitiba se unem virtualmente para um concerto em homenagem às mães. A apresentação da obra Ave Verum Corpus, de Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), poderá ser assistida neste domingo (10/5), a partir do meio-dia, nos computadores e smartphones que se conectarem ao Facebook da Fundação Cultural de Curitiba e da Capela Santa Maria.



08.05.2020
Pinguinha, Mozart e canção infantil na homenagem às mães

Com as medidas de isolamento contra a covid-19, as homenagens pelo Dia das Mães, neste domingo (10/5), serão prestadas de longe e com música popular brasileira e erudita. É o caso das orquestras do Programa MusicaR, de musicalização infantil a partir das sedes das Administrações Regionais, da Banda Lira Curitiba e da Camerata Antiqua de Curitiba. Eles gravaram vídeos, com cada participante em sua casa e bem protegido do novo coronavírus.

Fundação Cultural de Curitiba
 21 de abril

AULA CMPB - Canto: "Gostaria de cantar melhor, mas não tenho dom"
 Você é aquele tipo de pessoa que adora música e canto, mas não gosta de se ouvir cantando? Gostaria de cantar mais acha que "não tem dom"?

Então saiba que sob o ponto de vista de Ana Cascardi, cantora e professora de Canto Popular no Conservatório de MPB de Curitiba, toda voz pode ser aprimorada! O "dom" nada mais é do que uma habilidade precocemente desenvolvida. Mas nunca é tarde para o desenvolvimento de qualquer aprendizado!

Na aula de hoje, Ana Cascardi apresenta a vídeo aula "Gostaria de cantar melhor, mas não tenho dom.", onde a professora introduz dicas de práticas de canto, aula imprescindível a todos que desejam cantar e não se sentem capazes para fazê-lo!

E aí, bora soltar a voz? Aperte o play!

PARTICIPE! deixe sua pergunta ou sugestão para os próximos temas nos comentários!

#FCCDigital #FCCcuritiba #ICAC #Curtilover #CurtaCuritiba Ver menos

Fundação Cultural de Curitiba
 22 de abril

AULA CMPB - Empréstimo Modal
 A aula de hoje do Conservatório de MPB de Curitiba é sobre Empréstimo Modal!

O professor Jackson Franklin apresenta a vídeo aula "Empréstimo Modal: Conceitos Básicos". Franklin aborda o assunto de forma simples, utilizando exemplos didáticos para que aqueles que se dedicam à música, tanto como estudantes ou como profissionais, possam aprender ou tirar eventuais dúvidas sobre esse assunto. Jackson é violonista, compositor e professor de Harmonia Funcional do Conservatório de MPB de Curitiba.

Aperte o play!

PARTICIPE! deixe sua pergunta ou sugestão para os próximos temas nos comentários!

#FCCDigital #FCCcuritiba #ICAC #Curtilover #CurtaCuritiba Ver menos

Fundação Cultural de Curitiba
 1 de maio

Técnicas de Rearmonização com o professor Jackson Franklin
 A aula de hoje do Conservatório de MPB de Curitiba é sobre Técnicas de Rearmonização!

O professor Jackson Franklin apresenta a vídeo aula "Técnicas de Rearmonização", abordando um dos mais interessantes assuntos do universo da Harmonia Funcional. A aula é indicada para músicos profissionais, alunos avançados, compositores, arranjadores e professores! Jackson Franklin é violonista, compositor e professor de Harmonia Funcional do Conservatório de MPB de Curitiba

Aperte o play!

PARTICIPE! deixe sua pergunta ou sugestão para os próximos temas nos comentários!

#FCCDigital #FCCcuritiba #ICAC #Curtilover #CurtaCuritiba Ver menos

Fundação Cultural de Curitiba
 1 de maio

Transfigurações Vienenses 3ª Parte Noite Transfigurada de Arnold Schoenberg
 Concerto Transfigurações Vienenses 3ª Parte Noite Transfigurada - Arnold Schoenberg

Acompanhe nesta sexta-feira (01), às 20h, aqui na página, o Concerto Transfigurações Vienenses 3ª Parte, de Arnold Schoenberg com regência de Márcio Slevemagel. Noite Transfigurada é um sexteto que pretende representar musicalmente a natureza e os sentimentos humanos. A obra de Schoenberg é descritiva, rica de efeitos conseguidos através de uma exploração requintada dos instrumentos, do fraseado e da harmonia.

O maestro Márcio Slevemagel é regente titular da Orquestra Filarmônica da Universidade Federal do Paraná e professor de regência e composição na Escola de Música e Belas Artes do Paraná/Unespar. Atualmente reside na Áustria, onde é doutorando na Universidade de Música e Arte Performativas de Graz. Com a Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, formada por instrumentistas da Camerata Antiqua, o maestro realizou a estreia brasileira das "Ramifications", de György Ligeti (2015), e a estreia americana de "L'Idéal lucente e le page rubato", de Salvatore Sciarrino (2017).

Continue acompanhando a página e não perca!

#FCCDigital #FCCcuritiba #ICAC #Curtilover #CurtaCuritiba Ver menos

Fundação Cultural de Curitiba
8 de maio às 20:00

Concerto Sùite para flauta nº 2 em Si menor BWV 1067 (J.S. Bach) da Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, com direção musical de Fernando Cordella e solo de Zélia Brandão na flauta transversal
Acompanhe, nesta sexta-feira (08), às 20h, aqui na página da #FCCCuritiba, a apresentação do concerto Sùite para flauta nº 2 em Si menor BWV 1067 (J.S. Bach) da Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, com direção musical de Fernando Cordella e solo de Zélia Brandão na flauta transversal.

A Sùite para flauta nº 2 em Si menor BWV 1067 diferencia-se particularmente por sua escritura e por seu compasso de três tempos, e não mais de quatro tempos. A distribuição das seis danças distancia-se dos esquemas tradicionais. Depois de um Rondeau no ritmo de Gavota, intervmem uma magnífica Sarabanda, cuja naturalidade expressiva disfarça a mais estrita ciência; as vozes superiores e inferiores são em cânone na quinta. A Bourrée I desenvolve-se sobre um baixo ostinato de quatro notas, enquanto a Bourrée II faz brilhar a flauta. Só existe um Minueto, e a obra finaliza pela célebre Badinerie, que oferece ao instrumento solista mais uma obra a ser eternizada no repertório para flauta.

⚡ Não perca! Nesta sexta-feira (08) às 20h, aqui na página da Fundação Cultural de Curitiba! Ver menos



Fundação Cultural de Curitiba
10 de maio às 10:00

Para celebrar o Dia das Mães, o programa MusicaR em Casa apresenta um vídeo super especial!
Para celebrar o Dia das Mães, o programa MusicaR em Casa apresenta um vídeo super especial! 🎵❤️

Domingo, dia 10 de maio, é comemorado o Dia das Mães e para enaltecer nossas mamães, o programa MusicaR produziu um vídeo à distância em forma de presente. Além disso, a produção vem ao encontro das propostas de audição ativa, canto coral e música corporal. A música escolhida para o vídeo foi "A mão direita tem uma roseira", por ser uma canção folclórica infantil, passada de geração em geração, reforçando a identidade cultural e a brasilidade das crianças e jovens que participam do projeto MusicaR em Casa.

⚡ Respeitando o período de distanciamento social, os professores e estagiários do programa MusicaR mantêm as aulas à distância elaborando vídeos e propondo atividades e as crianças e jovens participam de forma espontânea com devolutivas aos professores.

👉 Aperte o play e acompanhe!

#FCCDigital #FCCcuritiba #ICAC #MusicaR #Curtilover #CurtaCuritiba Ver menos



Fundação Cultural de Curitiba
10 de maio às 12:06

Concerto especial de Dia das Mães Camerata Antiqua de Curitiba | Ave verum corpus, KV 618, de Mozart.

Confira, aqui na página da #FCCCuritiba, neste domingo (10) a apresentação especial de Dia das Mães da Camerata Antiqua de Curitiba!

Ave verum corpus, KV 618, de Mozart foi escrito meio ano antes do falecimento do músico, a pedido de Anton Stoll, mestre de coro em Baden, cidade onde a esposa de Mozart passou um período de repouso durante uma gravidez.

O apoio de Stoll a Constanze Mozart nessa fase terá sido uma motivação importante para Mozart compor este moteto. Ele baseou-se no texto de um hino eucarístico do séc. XIV para criar uma das suas obras corais mais conhecidas.

Marque a mãe que você ama aqui nos comentários e não perca! 🎵❤️ Neste domingo de Dia das Mães (10/05), às 12h, aqui na página da Fundação Cultural de Curitiba.

#ICAC #FCCDigital #Curitiba #CAC #Curtilover #CurtaCuritiba Ver menos



Fundação Cultural de Curitiba
13 de maio às 16:15

Vídeo Aula Vina Lacerda - "Introdução ao estudo do Pandeiro no Choro"

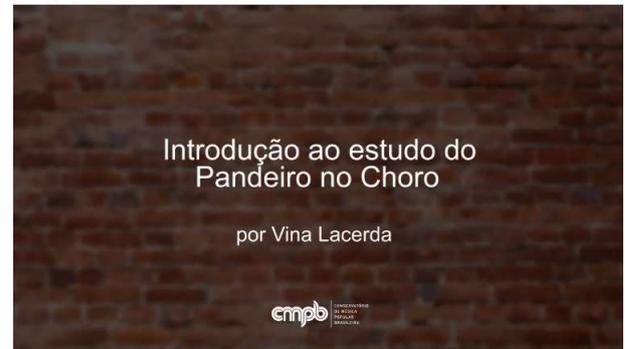
Essa é pra quem quer fazer bonito na roda de choro! 🎵

Vina Lacerda, músico e professor de Percussão do Conservatório de MPB de Curitiba, apresenta a vídeo-aula "Introdução ao estudo do Pandeiro no Choro". A aula traz, além de explicações técnicas, alguns trechos de vídeos presentes nos materiais educacionais lançados por Lacerda e um play along para o estudo dos alunos.

⚡ A aula é destinada aos alunos iniciantes, com pouco ou nenhum conhecimento sobre o instrumento.

👉 PARTICIPE! Deixe sua pergunta ou sugestão para os próximos temas nos comentários!

#FCCDigital #FCCcuritiba #ICAC #Curtilover #CurtaCuritiba Ver menos



Fundação Cultural de Curitiba
15 de maio às 20:00

1ª parte do Concerto de Encerramento da 37ª Oficina de Música de Curitiba.

Acompanhe, nesta sexta-feira (15) aqui na página da #FCCCuritiba, a primeira parte do Concerto de Encerramento da 37ª Oficina de Música de Curitiba!

As primeiras partes do encerramento mostra o trabalho realizado com as crianças do programa MusicaR durante a 37ª Oficina de Música de Curitiba, oficinas que foram realizadas nas Regionais: Barro Novo, Boa Vista, Pontaô/Fazendinha e Pinheirinho.

As obras executadas são: Melodia da Sonata nº 8 Op.13 Patética para piano Das Auge der Geliebten, Adagio Cantabile, Balão de 4 toques, sobre um tema da 5ª Sinfonia de Beethoven e Balão de Domingo Público, com a regência de Cristiane Alexandre e Gabriel Machado. Outra obra executada pela Orquestra Sinfônica da 37ª Oficina de Música de Curitiba, formada por alunos, é a Abertura Festiva de Clovis Pereira, regida por Jean Molinari, em comemoração aos 50 Anos do Movimento Amoral no Brasil. E para finalizar a execução da composição de Ludwig van Beethoven, o 1º movimento da Sinfonia nº 5, Op. 67, com regência de Israel Torrez.

👉 A apresentação foi gravada no dia 26 de janeiro de 2020, às 20h no Auditório Bento Munhoz da Rocha Neto - Guarirão.

⚡ Não perca! Nesta sexta-feira, às 20h, aqui na página da Fundação Cultural de Curitiba!

#FCCDigital #FCCcuritiba #OficinadeMusica #ICAC #MusicaR #Curitiba #Curtilover #CurtaCuritiba Ver menos



Fundação Cultural de Curitiba
17 de maio às 12:00

2ª parte do Concerto de Encerramento da 37ª Oficina de Música de Curitiba

Acompanhe, neste domingo (17) aqui na página da #FCCCuritiba, a segunda parte do Concerto de Encerramento da 37ª Oficina de Música de Curitiba!

Nesta segunda parte do concerto, ouviremos "Navarra Op. 33" - Concerto para dois violinos e orquestra do célebre violinista espanhol Pablo de Sarasate, com os violinistas premiados Priscila Pato e Carmelo de los Santos e regência de Filipe Gadoli. A obra Navarra, é uma homenagem à Província (Navarra), local de nascimento de Sarasate. É no estilo de uma "lota", uma dança rápida com passos intrincados, e originária do norte da Espanha. Os violinos solistas tocam na maioria dos casos em terças paralelas e unísonas rítmicas, com a orquestra fornecendo um acompanhamento mínimo. Ambos os violinistas são apresentados em igual medida com numerosos harmônicos, pausas duplas e triplas, tremolos, pizzicatos e uma breve cadência dupla.

E de Gerardo Gardelini, o "Concerto para trompete e orquestra - 3º movimento" que traz como solista o trompetista alemão, Daniel Crespo e a regência de Natália Laranjeira. Gardelini compôs várias obras sinfônicas e de Câmara, possuindo uma obra vasta para instrumentos de sopro como: Concerto para Tuba e orquestra, Concerto para Quarteto de Trombones, Sùite de Câmara em 3 movimentos para Tuba, Trompete e Piano, entre outras composições.

O solista Daniel Crespo é associado na Filarmônica de Buenos Aires, e membro da World-Brass-Association. Ele se apresentou a convite de grandes orquestras, e como solista na América Latina, Europa e Ásia.

⚡ Não perca! Neste domingo, às 12h, aqui na página da Fundação Cultural de Curitiba.

#FCCDigital #ICAC #OficinadeMusica #Curitiba #Curtilover #CurtaCuritiba Ver menos



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/musica/noticias/camerata-antiqua-homenageia-as-maes-em-concerto-on-line>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/musica/noticias/pixinguinha-mozart-e-cancioneiro-infantil-na-homenagem-as-maes>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/2557600354346503/>
- <https://www.facebook.com/80566564095/videos/521166071893256>
- <https://www.facebook.com/watch/?v=253466196037628>
- <https://www.facebook.com/watch/?v=272767097074686>
- <https://www.facebook.com/watch/?v=2699319056971761>
- <https://www.facebook.com/watch/?v=707272606741782>
- <https://www.facebook.com/watch/?v=2591646451089796>
- <https://www.facebook.com/80566564095/videos/242785123702309/>
- <https://www.facebook.com/watch/?v=645036006046766>
- <https://www.facebook.com/watch/?v=232635101518749>

II - LITERATURA

2.1 Realizar ações na área de literatura, programa CURITIBA LÊ, com no mínimo 04 (quatro) ações semanais em cada unidade das CASAS DA LEITURA.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
170	2.000

Atividades Realizadas	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se às ações realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. Neste caso, considerando o fechamento dos espaços devido às medidas de enfrentamento à pandemia de COVID-19, em atendimento a portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, que determina por meio do artigo 4º a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba e por meio do artigo 3º a extensão da aplicação das medidas aos Contratos de Gestão, não foram realizadas tais ações no período. Com o estabelecimento de plano de trabalho para criação de conteúdo para publicação na página do Facebook da Fundação Cultural de Curitiba, dentro do programa FCC Digital, os mediadores de leitura serão responsáveis por realizar atividades como: leitura ou contação de histórias; dicas de leitura, com a finalidade de promoção do programa; além da divulgação dos espaços de leitura e sua história, enquanto perdurar a situação de distanciamento social no município. Durante o mês de maio, foram divulgados seis vídeos distintos, os quais atingiram um total de 2.400 visualizações, conforme detalhamento no quadro de publicações.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL				
Data	Evento	Link	Visualizações	
23/04/2020	Curitiba Lê: Profissão de Febre, de Paulo Leminski, por Kely Medeiros	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/674351330000204/	443	
30/04/2020	Curitiba Lê Apresenta Mylle Silva	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/653471975505838/	459	
04/05/2020	Curitiba Lê: Luci Collin, por Alana Albinati	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/2835954469867669/	575	
10/05/2020	O Sol e a Lua, de Teresa Lopes, por Kely Medeiros	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/258553448627869/	402	
12/05/2020	Eros e Psique, de Fernando Pessoa, por Francisco Lobo	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/336358857335572/	323	
19/05/2020	Mãos Dadas, de Carlos Drummond de Andrade, por Kely Medeiros	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/2602570716628193/	198	
Total		6 publicações	2.400	

2.2 Coordenar a programação dos **ESPAÇOS DE LITERATURA E CASAS DA LEITURA** com empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços.

META MENSAL	
Nº EMPRÉSTIMOS	Nº PESSOAS ATENDIDAS
1.500	7.000

Nº Pessoas que realizaram empréstimos	Nº Pessoas Atendidas nos Espaços
-	-

DESCRIÇÃO

Considerando a suspensão das atividades culturais no município como medida de prevenção e combate ao COVID-19, todos os espaços vinculados à coordenação de literatura permanecem fechados, não sendo realizados atendimentos presenciais no período. A equipe administrativa dos espaços tem mantido o contato com os leitores de maneira remota, realizando indicações de livros, bate-papos sobre obras literárias e o envio de links de acesso dos conteúdos produzidos para o programa FCC Digital, utilizando-se do mailing de usuários dos espaços, bem como de grupos fechados de redes sociais. Além disso, durante o mês de maio foram realizadas três publicações dentro do programa FCC Digital, onde o público teve acesso às dicas de leitura da equipe do Curitiba Lê, seguindo temáticas diferentes, conforme detalhamento no quadro abaixo. Embora o fechamento das Casas da Leitura seja mantido, tais indicações visam a continuidade de ações que incentivem a população à leitura, estimulando a busca pelas obras indicadas em sites e aplicativos, uma vez que todos os livros incluídos no programa referem-se a títulos disponíveis em domínio público. Diferentemente das produções em vídeo, as publicações com texto e imagens não contam com um totalizador de visualizações, sendo neste caso consideradas as interações como comentários e curtidas dos posts para dimensionar o alcance dos materiais produzidos.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL			
Data	Evento	Link	Interações
07/05/2020	Dicas de Leitura Curitiba Lê: Hilda Hilst	https://www.facebook.com/photo/?fbid=10158242409359096&set=a.466872449095	43
14/05/2020	Dicas de Leitura Curitiba Lê: Terror e Suspense – Autores Brasileiros	https://www.facebook.com/photo/?fbid=10158265825804096&set=a.466872449095	18
17/05/2020	Dicas de Leitura Curitiba Lê: Grandes Autores da literatura Brasileira	https://www.facebook.com/photo/?fbid=10158272785089096&set=a.466872449095	28
Total	3 publicações		89

OBS.: Além das interações informadas, as publicações somaram um total de 34 compartilhamentos entre os usuários da rede social.

2.3 Manter os espaços **SOLAR DOS GUIMARÃES E CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2	Conforme demanda

Nº Espaços	Condições de Uso	Nº Eventos / Pautas
2	Em conformidade	-

DESCRIÇÃO

Os espaços não foram utilizados para eventos no período, tendo em vista a suspensão das atividades culturais na cidade, sendo mantidos em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica.

2.4 Realizar o projeto **OUTRAS LEITURAS** com o mínimo de 01 (uma) atividade semanal, em cada unidade **CASAS DA LEITURA**, utilizando-se inclusive, música, audiovisual e demais artes, a fim de desenvolver o gosto pela leitura e arte em geral.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
64	1.280

Nº Atividades	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista que o foco inicial da equipe se manteve na produção de conteúdo audiovisual com a leitura de contos e pequenas histórias para a publicação do programa FCC Digital e, considerando que toda a equipe vinculada à coordenação de literatura esteve em período de férias desde o dia 06 de maio, não foram realizadas atividades referentes ao projeto neste período. Tão logo a equipe retorne ao trabalho, no dia 07 de junho, os mediadores de leitura voltarão a discutir e elaborar novas propostas para a manutenção das ações digitais, devendo apresentar ideias que contemplem outras linguagens artísticas na produção dos vídeos.

2.5 Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA, com o mínimo de 02 (duas) atividades semanais, visando a formação de interlocutores entre as unidades **CASAS DA LEITURA** e outros espaços não administrados.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
128	3.840

Nº Atividades	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

As ações informadas neste item referem-se às atividades realizadas em instituições parceiras, sendo destinadas em sua grande maioria para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS. Atendendo ao disposto no artigo 10 do decreto municipal 421/20 e o artigo 3º do decreto estadual 4230/20, que veda a realização de ações para público superior a 200 e 50 pessoas respectivamente, e como medida preventiva à disseminação de COVID-19, não foram realizadas ações de incentivo à leitura no período contemplado neste relatório. Os agendamentos realizados com as instituições no início do semestre serão reavaliados tão logo sejam reiniciadas as atividades presenciais nas instituições.

2.6 Realizar OFICINAS E/OU WORKSHOPS no espaço Solar dos Guimarães para formação de mediadores de leitura com no mínimo 02 atividades mensais.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
2	500

Atividades Realizadas	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

As atividades de formação que vinham sendo realizadas no Solar dos Guimarães ficarão suspensas até que as atividades presenciais possam ser retomadas nos espaços culturais do município. Neste período, os grupos que vinham frequentando os laboratórios de leitura ministrados por Mauro Tietz, permanecem em contato através de e-mails e redes sociais, para compartilhamento de leituras, impressões, indicações de livros, vídeos, entre outros conteúdos que possam agregar o andamento dos encontros presenciais posteriormente. O ministrante tem se aprofundado em pesquisas sobre literatura, dança, música e demais linguagens artísticas que possam ser utilizadas em ações de incentivo à leitura. Já no que se refere ao curso de extensão "A Divina Comédia: uma experiência de leitura coletiva", com o ministrante Ewerton Kaviski, não serão propostas atividades na modalidade à distância, devendo haver a revisão do calendário tão logo possam ser retomadas as ações no local.

2.7 Realizar a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DA LEITURA com controle das obras disponibilizadas.

META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	ACERVO TOTAL
Contratação de Equipe	Contratação de Equipe

Nº de Exemplares Incluídos no Acervo	Nº de Exemplares – Acervo Total
-	103.125

DESCRIÇÃO

Neste período não foram efetivadas novas catalogações, tendo em vista a prorrogação do período de distanciamento social em decorrência do COVID-19, já que o processo completo de catalogação envolve também a preparação física dos exemplares, o que impossibilita a execução do trabalho de maneira remota. Desta forma, enquanto a situação perdurar, a equipe se concentrará em realizar ajustes e atualizações que envolvam a operacionalização do sistema de bibliotecas Pergamum, auxiliando também na busca de livros, biografias e fichas catalográficas para disponibilização no aplicativo Curitiba Lê e publicações com dicas de leitura. Antes de iniciar o período de férias, a equipe do setor ainda realizou a consolidação de obras que pertenceram a Manoel Carlos Karam, cuja biblioteca pessoal foi doada pela família do escritor à Casa da Leitura que leva seu nome, sendo este levantamento fornecido como subsídio à pesquisa desenvolvida pela atriz e mestre em Letras, Michelle Pucci.

2.8 Manter CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO nas unidades CASAS DA LEITURA com critérios pré-estabelecidos com a Fundação Cultural de Curitiba.

META MENSAL		
Nº ESPAÇOS ABERTOS	Nº ATENDIMENTOS	MÉDIA DE PESSOAS POR ESPAÇO
17	7.000	411

Nº Espaços	Nº Atendimentos	Média Pessoas/espaço
16	-	-

DESCRIÇÃO

Devido ao período de distanciamento social estabelecido como medida preventiva de enfrentamento ao COVID-19, tanto o Bondinho como as Casas da Leitura permanecem fechados desde o dia 17 de março, o que justifica a falta de informações quanto ao atendimento presencial nos espaços. Neste período a equipe administrativa vem atuando no envio de informações importantes e dicas de leitura aos usuários cadastrados através do mailing de cada unidade, a fim de manter uma comunicação efetiva e estreitar o contato com seus leitores habituais.

2.9 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE LITERATURA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres
2	18	26

DESCRIÇÃO

Os atendimentos quanto a solicitações diversas da área de Literatura vêm sendo realizados por Mariane Filipak Torres e Patrícia Wohlke, membros da equipe da Fundação Cultural de Curitiba. Embora não tenha havido demanda para emissão de pareceres quanto a realização de atividades nos espaços culturais da Fundação Cultural de Curitiba, a coordenação e a gerência da área de Literatura vem atuando como consultoras e curadoras dos conteúdos produzidos pelas equipes dos espaços de leitura para veiculação nas redes sociais oficiais do município, como forma de manter ativa a difusão das ações de incentivo à leitura realizadas no Bondinho e nas Casas da Leitura. Tendo em vista que a equipe de funcionários dos espaços iniciaram o período de férias em 06 de maio, os materiais avaliados neste período referem-se às produções realizadas entre os dias 21 de abril e 05 de maio.

PRODUÇÃO DE VÍDEOS COM A LEITURA DE OBRAS LITERÁRIAS

DATA DE ENVIO	MEDIADOR	CONTEÚDO DO VÍDEO
25/04/2020	Alisson Freyer	Biruta – Lygia Fagundes Telles
29/04/2020	Alana Albinati	Capítulo de O Mágico de Oz
29/04/2020	Daniele Rosa	A Metamorfose – Franz Kafka
29/04/2020	Kely Medeiros	Abóbora Menina – Teresa Lopes
29/04/2020	Leandro Toporowicz	O Paraíso São dos outros – Valter Hugo Mãe
30/04/2020	Francisco Lobo Batista	Rios Sem Curso – João Cabral de Melo Neto
30/04/2020	Sueelem Witsmsizyn	O Alfaiatezinho Esperto – Irmãos Grimm
30/04/2020	Tatiane Phauloz	Poesias – Hilda Hilst
02/05/2020	Kely Medeiros	Traduzir-se – Ferreira Gullar
05/05/2020	Alana Albinati	Textos de Cristóvão Tezza
05/05/2020	Daniele Rosa	Maquinomem – Helena Kolody
05/05/2020	Sueelem Witsmsizyn	Obras infantojuvenis – Flávio de Souza
05/05/2020	Tatiane Phauloz	Poesias – Fernando Pessoa
TOTAL		13 gravações em audiovisual

CONTEÚDO PARA INDICAÇÕES DE LEITURA

DATA DE ENVIO	PROPONENTE	PROPOSTA PARA LEITURA
30/04/2020	Ana Paula Godoy e Isis Godoi	Leia Mulheres
30/04/2020	Debora Rodrigues e Fernanda Chalus	Literatura Infantil
30/04/2020	Gilberto Pereira e Milka Lopes	Literatura infantil – Viajando nas histórias
30/04/2020	Gabriela Fukushima e Loren Luchesi	Homenagem a Rubem Fonseca
30/04/2020	Franciele Cruz e Sinval Hortelan	Escritos de Abril - Manuel Bandeira
30/04/2020	Carlos Vinícius Ziolkoski e Vagner Custódio	Heróis do Sertão
30/04/2020	Alexander Brasil e Eli Rosa	Literatura Portuguesa
30/04/2020	Ellen Geraldini e Leandro Aristeu	José de Alencar

DATA DE ENVIO	PROPONENTE	PROPOSTA PARA LEITURA
05/05/2020	Ana Paula Godoy e Isis Godoi	Leia + Mulheres
05/05/2020	Debora Rodrigues e Fernanda Chalus	Obras Adaptadas
05/05/2020	Gabriela Fukushima e Loren Luchesi	Caio Fernando Abreu
05/05/2020	Gilberto Pereira e Milka Lopes	Lima Barreto
05/05/2020	Franciele Cruz e Sinval Hortelan	Grandes Escritores da Literatura Brasileira
TOTAL		13 projetos com indicações de leitura

3.1 Fomentar o *INTERCÂMBIO* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Considerando a atual situação de funcionamento dos espaços culturais na cidade, não foram realizados intercâmbios no período.

3.2 Cumprir o *REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL*, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Todos os espaços vinculados à Coordenação de Literatura atuam de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela *MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS* cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **SOLAR DOS GUIMARÃES e **CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK**.**

Local	Número de Manutenções
2	-

DESCRIÇÃO

Considerando que os espaços permanecem fechados, devido às medidas preventivas de enfrentamento ao COVID-19, não houve necessidade de obras/intervenções de manutenção no período. A segurança dos locais vem sendo mantida com a utilização de alarme e sistema de vigilância com câmeras, com escala periódica de funcionários para higienização do imóvel, bem como de mobiliário e equipamentos.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Fundação Cultural de Curitiba
23 de abril · 🌐

Curitiba Lê: "Profissão de Febre" de Paulo Leminski por Kely Medeiros
#CuritibaLê Paulo Leminski 📖❤️

Em homenagem ao Dia Internacional do Livro, a mediadora de leitura Kely Medeiros da Casa da Leitura Walmor Marcellino faz um convite para que leiam Leminski e tornem os dias com muito mais poesia. Confira! 📖👉

▶ Aperte o play!

👉 Acesso: <https://bit.ly/34ZjhJ3> Ver menos



Um convite para que leiam Leminski e tornem os dias com muito mais poesia.

Poema: Profissão de febre
Livro: Toda poesia
Autor: Paulo Leminski
Editora: Companhia das Letras, 2013



Fundação Cultural de Curitiba
30 de abril · 🌐

Curitiba Lê apresenta Mylle Silva
Essa é pra quem gosta de escrever, mas talvez não saiba por onde começar, e pra quem já começou e quer umas dicas! 📖👉

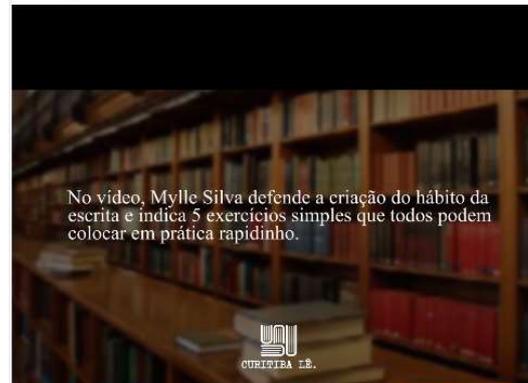
O #CuritibaLê apresenta Mylle Silva, que é escritora e está no ofício desde pequena. No vídeo, Mylle defende a criação do hábito da escrita e indica 5 exercícios simples que todos podem colocar em prática rapidinho. Além disso, a escritora explica que por mais que exista o mito de que o bom escritor já nasce pronto, para chegar a excelência, precisa de muuuito treino! 📖👉

Acompanhe a página da escritora: <https://bit.ly/2WbJ78K> 📖

👉 Para saber mais sobre a escrita, acesse: <https://bit.ly/2Yj1QSI>

▶ Aperte o play e confira! 📖👉

#FCCDigital #FCCcuritiba #ICAC #Curitlover #CurtaCuritiba #CuritibaLê Ver menos



No vídeo, Mylle Silva defende a criação do hábito da escrita e indica 5 exercícios simples que todos podem colocar em prática rapidinho.



Fundação Cultural de Curitiba
4 de maio às 10:15 · 🌐

#CuritibaLê Luci Collin por Alana Albinati
#CuritibaLê Luci Collin 📖❤️

Vamos ler mulheres e ainda conhecer a obra de uma incrível autora Paranaense? No vídeo a mediadora de leitura Alana Albinati selecionou um poema da obra da escritora Luci Collin para compartilhar conosco. Confira! 📖👉

▶ Aperte o play! Ver menos



Vamos ler mulheres e ainda conhecer a obra de uma incrível autora Paranaense? No vídeo a mediadora de leitura Alana Albinati selecionou um poema da obra da escritora Luci Collin para compartilhar conosco.

Livro: Trato de Silêncios
Texto: Circuito
Autora: Luci Collin
Editora: 7 Letras - Rio de Janeiro
Ano: 2012



Fundação Cultural de Curitiba
10 de maio às 18:00 · 🌐

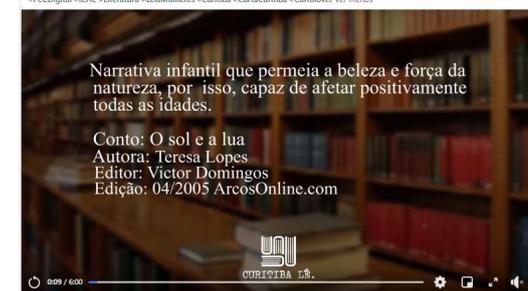
Vídeo mediadora Kely Medeiros - O sol e a lua
#CuritibaLê Teresa Lopes 📖❤️

No vídeo de hoje, a mediadora Kely Medeiros da Casa da Leitura Walmor Marcellino, faz uma narrativa infantil que permeia a beleza e força da Natureza, capaz de afetar positivamente todas as idades. Confira! 📖👉

👉 Acompanhe a #FCCcuritiba e receba os conteúdos literários e dicas de leitura sugeridos pela equipe das Casas de Leitura de Curitiba, publicados semanalmente!

▶ Aperte o play!

#FCCDigital #ICAC #Literatura #LeiaMulheres #Curitiba #CurtaCuritiba #Curitlover Ver menos



Narrativa infantil que permeia a beleza e força da natureza, por isso, capaz de afetar positivamente todas as idades.

Conto: O sol e a lua
Autora: Teresa Lopes
Editor: Victor Domingos
Edição: 04/2005 ArcosOnline.com



Fundação Cultural de Curitiba
12 de maio às 14:00

#CuritibaLê "Eros e Psique" de Fernando Pessoa por Francisco Lobo

#CuritibaLê Fernando Pessoa

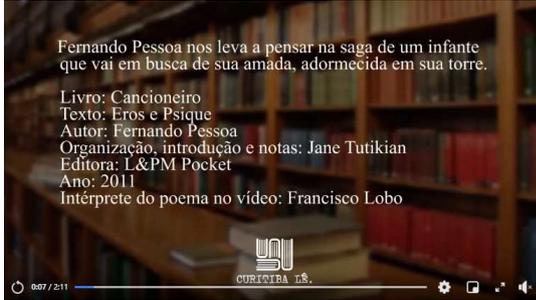
No vídeo, o mediador de leitura Francisco Lobo lê o poema "Eros e Psique" de Fernando Pessoa, que nos leva a pensar na saga de um infante que vai em busca de sua amada, adormecida em sua torre.

Confira a transcrição do poema no link: <https://bit.ly/2V7agAQ>

acompanhe a #FCCCuritiba e receba os conteúdos literários e dicas de leitura sugeridos pela equipe das Casas de Leitura de Curitiba, publicados semanalmente!

Aperte o play!

#FCCCuritiba #FCCDigital #FernandoPessoa #ICAC #Curitiba #Curtilover #CurtaCuritiba Ver menos



Fundação Cultural de Curitiba
19 de maio às 14:00

Vídeo mediadora Kely Medeiros - Mãos Dadas

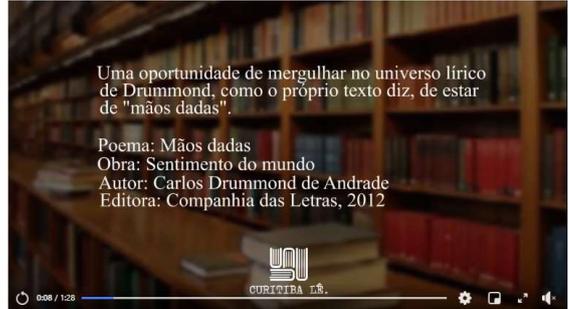
#CuritibaLê Carlos Drummond de Andrade

No vídeo, a mediadora Kely Medeiros da Casa da Leitura Waldir Marcellino, nos faz mergulhar no universo lírico de Drummond, como o próprio texto diz, de "Mãos Dadas". Confira!

acompanhe a #FCCCuritiba e receba os conteúdos literários e dicas de leitura sugeridos pela equipe das Casas de Leitura de Curitiba, publicados semanalmente!

Aperte o play!

#FCCDigital #FCCCuritiba #ICAC #Curtilover #CurtaCuritiba Ver menos



Fundação Cultural de Curitiba
7 de maio às 13:00

Mãe temos uma indicação de leitura fabulosa para os amantes da literatura brasileira!

Do dia 21 de abril foi comemorado o aniversário de poeta, cronista e dramaturgo paulista Hilda Hilst. Aos vinte anos de idade a escritora publicou seu primeiro livro de poesia chamado "Theskylos" e é reconhecida até hoje por sua linguagem inovadora. Hilda Hilst possui uma longa produção com mais de quarenta livros, entre poesia, ficção e teatro.

Lembrando que todas as casas de leitura permanecem fechadas por causa do distanciamento social e os empréstimos locais de livros suspensos.

Quer saber mais sobre Hilda Hilst? Acesse o link: <https://bit.ly/2V7agAQ>, confira um pouco mais da vida e obra dessa escritora tão importante para a literatura nacional!

#FCCDigital #FCCCuritiba #ICAC #Curtilover #CurtaCuritiba Ver menos



Fundação Cultural de Curitiba
14 de maio às 13:00

#CuritibaLê apresenta: Dicas de Leitura para quem gosta de histórias de terror!

Histórias de terror e suspense são boas, né? Então por autores consagrados da literatura brasileira fomos melhores ainda! Aqui vão algumas dicas para amantes da boa leitura e com um toque de coragem. Autores como Humberto de Campos, João do Rio e Bernardo Guimarães compõem o time incrível de escritores indicados para sua leitura.

Lembrando que todas as casas de leitura permanecem fechadas por causa do distanciamento social e os empréstimos locais de livros suspensos.

Quer saber mais sobre os grandes nomes da literatura do nosso país? Acesse: <https://bit.ly/2V7agAQ>

#FCCDigital #FCCCuritiba #ICAC #Curtilover #CurtaCuritiba Ver menos



Fundação Cultural de Curitiba
17 de maio às 14:00

#CuritibaLê apresenta: Grandes autores da literatura brasileira!

Maio é o mês dedicado à literatura brasileira. E para celebrar as dicas de leitura de hoje são homenagens aos escritores que moram no nosso coração! Autores como José de Alencar, Machado de Assis, Lima Barreto e Gregório de Matos compõem o time incrível de escritores indicados para sua leitura.

Lembrando que todas as casas de leitura permanecem fechadas por causa do distanciamento social e os empréstimos locais de livros suspensos.

Quer saber mais sobre os grandes nomes da literatura do nosso país? Acesse: <https://bit.ly/2V7agAQ>

#FCCDigital #FCCCuritiba #ICAC #Curtilover #CurtaCuritiba #CuritibaLê #Literatura Ver menos

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/674351330000204/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/653471975505838/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/2835954469867669/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/258553448627869/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/336358857335572/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/2602570716628193/>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=10158242409359096&set=a.466872449095>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=10158265825804096&set=a.466872449095>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=10158272785089096&set=a.466872449095>

III – AUDIOVISUAL

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE AUDIOVISUAL, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
2	3	4

DESCRIÇÃO

O espaço Cine Passeio conta com a atuação de dois consultores em suas atividades, sendo o crítico de cinema Marden Machado e o cineasta Marcos Jorge. Em atendimento a portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP que determina por meio do artigo 4º a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba e por meio do artigo 3º a extensão da aplicação das medidas aos Contratos de Gestão, e conforme orientações recebidas da Diretoria de Ação Cultural, os eventos previstos para realização no primeiro semestre de 2020 foram cancelados, sendo os realizadores e produtores comunicados da alteração. Da mesma forma, os proponentes de projetos do Fundo Municipal da Cultura, que seriam realizados entre os meses de abril e junho 2020, estão cientes dos cancelamentos e foram orientados pela coordenadora do audiovisual para que aguardem a reabertura do espaço para que novas datas sejam agendadas. Embora o Cine Passeio encontre-se fechado devido às medidas preventivas de enfrentamento à pandemia de COVID-19, os consultores têm desenvolvido o trabalho de maneira remota, com a realização de reuniões periódicas em conjunto com a equipe de gestão e programação, com o intuito de desenvolver conteúdos alternativos relacionados à área audiovisual. Desde o dia 20 de março o profissional Marden Machado vem desenvolvendo a programação “Cine Dica”, onde oferece títulos com as mais variadas temáticas, para que o público acompanhe virtualmente o trabalho de curadoria do espaço. Todos os filmes indicados nas programações “Cine Dica” e “Assista em Casa” estão disponíveis nas diversas plataformas de streaming bem como, nos canais de TV por assinatura. Não foram emitidos pareceres de uso do espaço no período que compreende este relatório.

PARECERES/ATIVIDADES

Tipo de Ação	Descrição
Programação	Cine Dica – As 10 Melhores adaptações de HQ's
Programação	Cine Dica – 20 Grandes Adaptações Literárias
Programação	Cine Dica – Filmes Fundamentais da Nouvelle Vague Francesa
Programação	Cine Dica – 20 Mães icônicas do Cinema

2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO do espaço cultural CINE PASSEIO, com funcionamento de seis dias semanais.

META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
36	720

Nº Sessões	Público Presente
9	1.198

DESCRIÇÃO

Com a prorrogação da suspensão das atividades culturais como medida de enfrentamento à pandemia de COVID-19, o Cine Passeio não realizou nenhuma exibição em suas salas físicas no período. Todavia, o espaço mantém a publicação do Cine Folder semanal, de maneira digital, com a programação “Assista em Casa”, a qual vem sendo disponibilizada pelo whatsapp para os usuários cadastrados e também publicada nas redes sociais do Cine Passeio e Fundação Cultural de Curitiba, no programa FCC Digital. Todos os filmes indicados na programação foram exibidos no espaço Cine Passeio no seu primeiro ano de funcionamento, estando disponíveis em diversas plataformas de streaming, bem como nos canais de TV por assinatura. No dia 30 de abril foi lançada a programação virtual do espaço intitulada “Passeio em Casa”. Este modelo de programação – desenvolvido pela curadoria, diretoria do Instituto e gerência do espaço – oferece gratuitamente exibições de filmes, masterclasses, episódios de podcasts, bem como, a continuidade das “Cine Dicas” nas redes sociais. Esta programação vem sendo disponibilizada no website do Cine Passeio e o público pode realizar a inscrição para os eventos que deseja participar ou selecionar o conteúdo a consumir. Além disso, através da plataforma Vimeo, foi criada a Sala Virtual batizada de “Cine Vitória” em homenagem a maior e uma das mais icônicas salas de exibição do município, a qual prevê a exibição de um filme por semana em horário fixo, através da parceria com a Vitrine Filmes. Em apoio aos produtores locais e Associação de Vídeo e Cinema do Paraná – AVEC-PR, o Cine Passeio também incluiu em sua sala virtual alguns filmes da “Mostra Curitiba de Cinema”, conforme detalhamento inserido no quadro de exibições realizadas, onde é possível consultar os filmes disponibilizados na plataforma durante o período avaliado neste relatório, bem como o público atingido por obra audiovisual. Todos os filmes informados permaneceram disponíveis para acesso durante sete dias consecutivos na plataforma.

EXIBIÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Filme	Origem do Filme	Visualizações Disponibilizadas	Visualizações Realizadas	Ocupação
29/04 a 06/05/2020	Lance Maior	Mostra Curitiba	200	189	94,5%
29/04 a 06/05/2020	Do Tempo em Que Eu Comia Pipoca	Mostra Curitiba	200	189	94,5%
29/04 a 06/05/2020	Benzinho	Vitrine	100	100	100%
07/05 a 13/05/2020	Oriundi	Mostra Curitiba	90	90	100%
07/05 a 13/05/2020	Fabulário Geral de Um Delírio Curitibano	Mostra Curitiba	90	90	100%
07/05 a 13/05/2020	Estou me Guardando Para Quando o Carnaval Chegar	Vitrine	150	150	100%
14/05 a 20/05/2020	O Preço da Paz	Mostra Curitiba	90	90	100%

Data/Período	Filme	Origem do Filme	Visualizações Disponibilizadas	Visualizações Realizadas	Ocupação
14/05 a 20/05/2020	Em Busca de Curitiba Perdida	Mostra Curitiba	90	90	100%
14/05 a 20/05/2020	Noite Amarela	Vitrine	150	150	100%
TOTAL	9 filmes		1.160	1.138	98,1%

2.3 Implantar calendário de apoio às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, MOSTRAS, FESTIVAIS, por meio do espaço cultural CINE PASSEIO. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS APOIADOS	PÚBLICO ATINGIDO
2	Não estabelecida

Nº Eventos Apoiados/Realizados	Público Atingido
2	-

DESCRIÇÃO

Com a impossibilidade de realizar eventos no espaço, devido às medidas preventivas de enfrentamento à pandemia de COVID-19, a equipe do Cine Passeio tem buscado alternativas para suprir a demanda de apoio no setor audiovisual. Com o início da utilização da plataforma Vimeo, foram organizadas as mostras Hector Babenco, em parceria com a SPCINE, e Mostra Varilux de Cinema Francês, em parceria com a Aliança Francesa e Valirux, ambas dentro do programa “Passeio em Casa”, com uma obra de cada mostra exibida semanalmente, conforme detalhamento inserido no quadro abaixo. Tendo em vista que tais exibições são de controle da plataforma Looke, neste item não é possível precisar o número de visualizações aos conteúdos, já que a gestão do espaço não possui acesso a estes dados.

EXIBIÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Filme	Identificação do Evento
29/04 a 06/05/2020	Meu Amigo Hindu	Mostra Babenco
07/05 a 13/05/2020	O Rei da Noite	Mostra Babenco
14/05 a 20/05/2020	Lúcio Flavio – O Passageiro da Agonia	Mostra Babenco
29/04 a 06/05/2020	A Revolução em Paris	Mostra Varilux de Cinema
07/05 a 13/05/2020	Normandia Nua	Mostra Varilux de Cinema
14/05 a 20/05/2020	O Mistério de Henri Pick	Mostra Varilux de Cinema
TOTAL	6 Filmes	2 Mostras

2.4 Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO** com a oferta mínima anual de 16 (dezesseis) cursos livres na área do Audiovisual.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
16	480	336

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
7	Em andamento	Em andamento

DESCRIÇÃO

Os cursos do Fundo Municipal de Cultura que estavam agendados para acontecer no primeiro semestre de 2020, foram cancelados e tiveram seus prazos de realização prorrogados pela Lei de Incentivo à Cultura. Tendo em vista a suspensão das atividades no espaço cultural devido as medidas de prevenção e enfrentamento do COVID-19 na cidade, a coordenação do Cine Passeio aguarda a retomada das atividades para definição do cronograma de ações para o ano. Embora não tenham sido ofertados cursos continuados na área de audiovisual, o Cine Passeio tem mantido um cronograma de ações formativas voltado para realização de workshops, masterclasses e podcasts, os quais são informados no item 2.11 deste relatório.

2.5 Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de audiovisual, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
480	48	33

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram concedidas bolsas de estudo, tendo em vista que não houve a realização de cursos continuados na área de audiovisual no período. Conforme citado no item anterior, o Cine Passeio tem mantido ações formativas inerentes ao item 2.11 deste plano de trabalho, as quais são ofertadas de maneira gratuita a toda a população.

2.6 Administrar e fomentar a **AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS**, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

O Cine Passeio não recebeu eventos externos no período, tendo em vista que o espaço encontra-se fechado desde o dia 17 de março, em virtude da recomendação de distanciamento social como medida de prevenção à disseminação de COVID-19. Os gestores do espaço aguardam sua reabertura para reformulação de agenda.

2.7 Manter em funcionamento o ESPAÇO CULTURAL CINE PASSEIO em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado pela Fundação Cultural de Curitiba.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

O espaço não foi utilizado para eventos no período, tendo em vista a suspensão das atividades culturais na cidade, sendo mantidos em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica.

2.8 Colaborar na coordenação dos demais ESPAÇOS DEDICADOS AO AUDIOVISUAL atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2(Guarani e Cinemateca)	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

DESCRIÇÃO

No período compreendido por este relatório não foram pautados eventos para os demais espaços dedicados a linguagem audiovisual, tendo em vista que também encontram-se fechados por orientação dos decretos municipal e estadual, que dispõem sobre as medidas de prevenção à disseminação de COVID-19 na cidade.

2.9 Realizar periodicamente o programa denominado **CINEMA NOS BAIROS**, com no mínimo 10 (dez) ações anuais.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Nº Ações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações descentralizadas no período de referência deste relatório, uma vez que a viabilização deste projeto depende da aquisição de equipamentos adequados para exposições ao ar livre. O Instituto tem buscado formas de realizar este programa, seja no fortalecimento da relação comercial com as distribuidoras, ou em possíveis parcerias de patrocínio.

2.10 Publicar periodicamente **PROGRAMAÇÃO DE FILMES**, cursos workshops e eventos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
12	12.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
12	Formato Digital

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido produzidos materiais impressos, uma vez que o espaço encontra-se fechado para atendimento ao público, o Cine Passeio tem mantido a produção de folders virtuais com a programação semanal de filmes indicados no programa “Passeio em Casa”, bem como da programação disponível na sala virtual recém inaugurada “Cine Vitória”, batizada com este nome em referência a maior e uma das mais icônicas salas de exibição do município. Além disso, o espaço conta com publicações periódicas de e-flyers contendo “Cine Dicas” dos curadores do espaço e divulgação de ações como workshops, masterclasses e podcasts. Tais publicações estão sendo disponibilizadas através de mailing institucional, grupo de whatsapp de frequentadores do espaço, bem como em redes sociais da Fundação Cultural de Curitiba e do próprio Cine Passeio.

PUBLICAÇÕES

Descrição do Material
Folder virtual de programação semanal #assistaemcasa – 23 de abril a 29 de abril
Folder virtual de programação semanal #assistaemcasa – 30 de abril a 06 de maio
Folder virtual de programação semanal #assistaemcasa – 07 a 13 de maio
Folder virtual de programação semanal #assistaemcasa – 14 a 20 de maio
E-flyer #cinedica – As 10 Melhores adaptações de HQ's
E-flyer #cinedica – 20 Grandes Adaptações Literárias
E-flyer #cinedica – Filmes Fundamentais da Nouvelle Vague Francesa
E-flyer #cinedica – 20 Mães icônicas do Cinema
E-flyer podcast - Fernando Brito
E-flyer podcast – Bárbara Paes
E-flyer podcast – Aly Muritiba
E-flyer podcast – Mayana Neiva
12 publicações

2.11 Promover WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES com figuras representativas do cenário do audiovisual. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	600

Nº Eventos	Público Presente
6	283

DESCRIÇÃO

Dado o fechamento do espaço em 17 de março, a gestão do Cine Passeio em parceria com a curadoria de audiovisual tem buscado estabelecer uma agenda para publicação de conteúdos digitais que possam contemplar tanto o programa pedagógico, quanto às ações de workshops, palestras e masterclasses com diversas temáticas ligadas a sétima arte. Com ações previstas para realização durante 08 sábados consecutivos, neste primeiro momento serão oferecidas masterclasses ao vivo, através da plataforma Google Meet, com limitação de acesso a 60 participantes por evento. Durante o mês de maio foram disponibilizadas as duas primeiras ações, ambas com acesso gratuito, conforme detalhamento inserido no quadro abaixo. Além disso, durante este período foram disponibilizados os primeiros podcasts nas plataformas Spotify e Deezer, com entrevistas de convidados ligados à área do audiovisual.

MASTERCLASSES

Data	Material	Participantes
09/05/2020	Giallo, o suspense sangrento à italiana, por Fernando Brito	47
16/05/2020	Mario Bava, o maestro do macabro, por Fernando Brito	28
TOTAL	2 eventos	75

PODCASTS

Data	Material	Número de Acessos
01/05/2020	Entrevista com Fernando Brito	66
04/05/2020	Entrevista com Barbara Paz	51
11/05/2020	Entrevista com Aly Muritiba	58
18/05/2020	Entrevista com Mayana Neiva	33
TOTAL	4 eventos	208

2.12 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL do espaço cultural CINE PASSEIO.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	10.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
-	-

DESCRIÇÃO

Desde o fechamento do espaço, o proprietário da Coffeeterie vem desenvolvendo um projeto para realização de melhorias nas instalações. A implementação de novos equipamentos e cronograma de instalação será enviada previamente ao Instituto para análise e aprovação.

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
4

DESCRIÇÃO

Durante o mês de maio o Cine Passeio disponibilizou os primeiros podcasts nas plataformas Spotify e Deezer, que contaram com a participação de pessoas de destaque no cenário de produção audiovisual, conforme quadro de detalhamento das ações realizadas.

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data	Identificação/Origem Artista	Descrição
01/05	Fernando Brito / São Paulo	Podcast - Episódio 01
04/05	Bárbara Paz / São Paulo	Podcast - Episódio 02
11/05	Aly Muritiba	Podcast - Episódio 03
18/05	Mayana Neiva / Rio de Janeiro	Podcast - Episódio 04

3.2 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela **MANUTENÇÃO e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CINE PASSEIO**.

Local/Sala	Número de Manutenções
-	-

DESCRIÇÃO

Considerando que o Cine Passeio encontra-se fechado desde o dia 17 de março, neste período não foram realizados serviços de manutenção predial no local. A fim de garantir que o espaço se mantenha em condições adequadas de utilização, a gestão do espaço organizou escalas semanais para realização de limpeza e ventilação das salas. Além disso, a equipe técnica vem fazendo testes regulares nos sistemas projeção e som das salas de cinema, promovendo regularmente a limpeza das telas, a manutenção dos equipamentos das salas de cursos, sala VOD, Worktiba, Videowall, além de verificações periódicas de funcionamento do sistema e equipamentos de ar condicionado.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Fundação Cultural de Curitiba
23 de abril · 🌐

Chegou a programação do #CinePasseio para você assistir no conforto da sua casa! 🍿

Continuando a revisão dos filmes programados neste primeiro ano do Cine Passeio, esta semana temos como sugestão oito grandes filmes que foram, entre muitos outros, exibidos no Terraço Passeio. A seleção traz os longas "Estômago", "Esqueceram de mim", "The Rocky Horror Picture Show", "A Felicidade Não se Compra", "Cantando na Chuva", "Ben-Hur", "Apocalypse Now" e "O Exorcista". É programação para todas as idades, né?! Então confira #emcasa, em alguma das plataformas de streaming em que os filmes estão disponíveis.

👉 Para conferir a programação completa, acesse: <https://bit.ly/3atKzjN>

#FCCDigital #FCCcuritiba #ICAC #Curtilover #CurtaCuritiba #CinePasseio Ver menos

Pipoca no sofá da sala

Destaque na mídia segmentada, Passeio em Casa apresenta as próximas atrações

06/05/2020 18:25



Destaque na mídia segmentada, Passeio em Casa apresenta as próximas atrações. - Na imagem, Marden Machado e Fernando Brito. Foto: Divulgação

O novo projeto multimídia inteiramente virtual e grátis Passeio em Casa foi destaque na última edição da revista Exibidor, principal publicação do

Passeio em Casa
Cine Passeio estreia sala de exibição virtual e novas plataformas grátis

29/04/2020 15:58



Cine Passeio estreia sala de exibição virtual e novas plataformas grátis.

O Cine Passeio tem novidades para deixar o público sem a menor vontade de sair de casa e, assim, manter-se firme na prevenção do contágio pelo novo coronavírus. A Fundação Cultural (FCC) e o Instituto Curitiba de Arte e Cultura (icac) estreiam, a partir desta quinta-feira (30/4), o projeto multimídia Passeio em Casa.



Fundação Cultural de Curitiba
27 de abril · 🌐

Bons filmes = felicidade e grande quantidade = programação perfeita. Confira essa lista incrível de filmes que o Cine Passeio preparou! 🍿

FILMES FUNDAMENTAIS DA NOUVELLE VAGUE FRANCESA

- ACCUSADO (1960), de Jean-Luc Godard
- ALPHAVILLE (1965) de Jean-Luc Godard
- O ANJO PASSEIO DE MARDEN MACHADO (1961) de Alain Resnais
- BANDO À PARTE (1966), de Jean-Luc Godard
- A CHINELA (1967), de Jean-Luc Godard
- O ESTÓMAGO, A BÊBIDA E O TABACO (1960), de Jean-Luc Godard
- O DESPREZADO (1963), de Jean-Luc Godard
- HIGUCHIWA, NELL ANDRÉ (1969), de Jean-Luc Godard
- OS INCOMPREENDIDOS (1966), de François Truffaut
- JULES E JÉMI - UMA MÚSICA PARA DÓIS (1961), de François Truffaut
- MAS GASTAS DO VÍCIO (1968), de Claude Chabrol
- TRÊS ANOS ESTA NOITE (1960), de Louis Malle
- LINDA MELHIRE E LINDA MELHIRE (1961), de Jean-Luc Godard
- VIVER A VIDA (1964), de Jean-Luc Godard

👉 Marque os (os) amigos (as) para assistir também! Cade em em sua casa. #curtopasseio #potemmelhor #fcccultura #curtauritiba #CineDica #PasseioemCasa Ver menos



Fundação Cultural de Curitiba
29 de abril · 🌐

Vem aí o PASSEIO EM CASA! 🍿❤️

A partir desta semana, masterclasses, podcasts e sessões virtuais serão disponibilizadas de forma GRATUITA pelo Cine Passeio, para você conferir de casa (ou onde preferir)! Essa SUPER novidade fará com que o nosso #CinemadeRua esteja ainda mais pertinho do seu público fiel, com uma programação variada e recheada de bons filmes, aulas e conversas sobre cinema.

É muito conteúdo, para você consumir de sua própria poltrona. E olha que não é só para esse período de isolamento social não, viu?!

👉 Acesse o link bit.ly/2xkTxun e confira mais novidades.

Confira a matéria: <https://bit.ly/2xkTxun>

#cinepasseio #passeioemcasa #fcccultura #curtauritiba #masterclass #cinemavirtual #podcasts #fccdigital #curtauritiba #curtilover #icac Ver menos



Fundação Cultural de Curitiba
3 de maio de 2020 · 🌐



OUÇA AGORA:
cinepasseio.org/podcasts

deezer Spotify

passoio em casa

podcast.
passeio

PODCAST COM
episódio 2 **BÁRBARA PAZ**

icac



OUÇA AGORA:
cinepasseio.org/podcasts

deezer Spotify

passoio em casa

podcast.
passeio

PROGRAMAÇÃO
07 A 13/MAIO

passoio em casa

icac



OUÇA AGORA:
cinepasseio.org/podcasts

deezer Spotify

passoio em casa

podcast.
passeio

episódio 3 **ALY POR NÓS:
Carreira e novos
projetos com Aly Muritiba**

icac



OUÇA AGORA:
cinepasseio.org/podcasts

deezer Spotify

passoio em casa

podcast.
passeio

episódio 4 **CURITIBA COMO SET:
A história de
Mayana Neiva na cidade**

icac



OUÇA AGORA:
cinepasseio.org/podcasts

deezer Spotify

passoio em casa

podcast.
passeio

PROGRAMAÇÃO
14 A 20/MAIO

passoio em casa

icac



OUÇA AGORA:
cinepasseio.org/podcasts

deezer Spotify

passoio em casa

podcast.
passeio

PROGRAMAÇÃO
21 A 27/MAIO

passoio em casa

icac

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cine-passeio-estreia-sala-de-exibicao-virtual-e-novas-plataformas-gratis/55799>
- <https://www.facebook.com/photo?fbid=10158192240479096&set=a.466872449095>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=10158217725194096&set=a.466872449095>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=10158235552164096&set=a.466872449095>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/destaque-na-midia-segmentada-passeio-em-casa-apresenta-as-proximas-atracoes/55863>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/sabado-e-dia-de-conversas-sobre-cinema/55978>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=10158235552164096&set=a.466872449095>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=10158235553134096&set=a.466872449095>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=10158242684029096&set=a.466872449095>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=10158262616229096&set=a.466872449095>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=10158265872219096&set=a.466872449095>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=10158285027079096&set=a.466872449095>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=10158288149574096&set=a.466872449095>

Folders virtuais com programação semanal #assistaemcasa:

<p>cine VITÓRIA virtual PROGRAMAÇÃO 30/04 A 06/05</p> <p>DO TEMPO QUE EU COMIA POIÇA NAC Livre Ficção 13min Brasil 2021 Direção: Catherine Agnes, Helene Passos Clara volta para a cidade onde nasceu para buscar lugares, cheiros e sensações do passado. Logo simplesmente não tem lembranças do lugar em que vive.</p> <p>LANCE MAIOR NAC Livre Drama 134min Brasil 1964 Direção: Syro Bock Mário Reginaldo Farrel, estudante universitário e bancário, através de uma ligação amorosa com Cristina (Regina Duarte), jovem rica, orgulhosa e emancipada, tenta ascender socialmente. Entre os dois colábe-se a sensual comercialista Neusa (Irene Stelma), impetuosa e revolvida com a condição humilde de sua família. Cada um buscando um lugar ao sol, encontram-se num dúbio jogo de sexo e amor.</p> <p>BENZINHO NAC Livre Drama 123min Brasil 2017 Direção: Gustavo Pizzi Fernando, filho de imigrantes italianos, quer trabalhar na Normandia e sua mãe se encontra mergulhada em sentimentalismos. Ela tenta que ele desistidor para ajudar e dar atenção aos seus outros filhos, o irmão e o marido.</p>	<p>cine VITÓRIA virtual PROGRAMAÇÃO 30/04 A 06/05</p> <p>MEU AMIGO HINDU NAC Livre Drama 290min Brasil 2018 Direção: Hector Babenco Diego é um diretor de cinema que, ao saber que possui uma doença provavelmente fatal, casa-se com sua mulher de muitos anos, despede-se de seus amigos e entra numa rotina de longas jornadas num hospital. Lidando com a dor e convalescendo com a morte, acaba conhecendo um menino hindu, que se torna seu mais novo amigo.</p> <p>A REVOLUÇÃO EM PARIS LEG Livre Drama 290min França/Bélgica 2019 Direção: Pierre Schöller Em 1789, sob o reinado de Luís XVI, o povo francês rebelde-se contra a monarquia e exige uma transformação na sociedade baseada nos princípios de liberdade, igualdade e fraternidade. Cruzando as histórias de homens e mulheres comuns com figuras históricas, traça-se o destino do Rei e o surgimento da República.</p>	<p>cine VITÓRIA virtual PROGRAMAÇÃO 07 A 13/05</p> <p>FABULÁRIO GERAL DE UM DELÍRIO CURITIBANO NAC Livre Ficção/Comédia dramática 56min Brasil 2007 Direção: Juliana Sanson Na cabeça uma obsessão. Sob os pés a cidade. Na memória, um fabulário pensado por palavras em desuso - e com múltiplos usos - raras, dúbias e delírios. Fluxos que confirmam que o fim de um círculo é o começo deste mesmo. O curta estará em exibição juntamente com o longa "Orniudi".</p> <p>ORNIUDI NAC Livre Drama 123min Brasil 2009 Direção: Ricardo Bovo O italiano Giuseppe Padovani chega aos noventa e três anos de idade, mas nem tanto tempo de vida nem a festa preparada para celebrar seu aniversário parecem motivá-lo suficientes para comemorações. Com sua saúde debilitada e a fragmentação de sua família, tudo indica que o fim da vida de Padovani será apenas amargor. No entanto, tudo muda quando Sofia Di Gregorio, uma jovem italiana pesquisadora que afirma ter o projeto de pesquisar a família Padovani, chega ao Brasil. O longa se estende logo após o curta "Fabulário Geral de um Delírio Curitibano".</p> <p>ESTOU ME GUARDANDO PARA QUANDO O CARNAVAL CHEGAR NAC Livre Documentário 182min Brasil 2018 Direção: Marcelo Gomes A cidade de Tortima é um microcosmo do capitalismo. A cada ano, mais de 20 milhões de reais são produzidos em bilhões de fundos de quintal. Os burocratas trabalham sem parar e os moradores são orgulhosos de serem os donos do seu próprio tempo. Quarta-Feira de Carnaval é o momento de usar óculos, eles transmitem a lógica da acumulação de bens, vendem suas pertencas e fogem para as praias atrás de felicidade. Com a Quarta-Feira de Pentecostes, um novo ciclo de trabalho começa.</p>	<p>cine VITÓRIA virtual PROGRAMAÇÃO 07 A 13/05</p> <p>O REI DA NOITE NAC Livre Drama 103min Brasil 1975 Direção: Hector Babenco Nos anos 40, Tezozinho sofre uma grande reviravolta em sua vida quando descobre que sua nova preciosa se mudou para tentar de uma grave doença cardíaca. Sem notícias e quase sem esperanças, Tezozinho torna-se um boêmio. Tezozinho, envolvido-se com duas irmãs de uma amiga de sua mãe, mas acaba se casando com uma geniosa mulher, com quem briga o tempo todo.</p> <p>NORMANDIA NUA LEG Livre Drama/Comédia 135min França 2018 Direção: Philippe Le Guay Georges Balthazard (François Cluzet) é prefeito da pequena cidade de Mile sur Sarthe, na Normandia, onde os agricultores vêm sofrendo cada vez mais por conta de uma crise econômica. Quando o biólogo Balthéar (Benoît Poelvoorde), contratado por seus múltiplos nus em suas obras, está passando pela região, Balthazard vê surgir uma oportunidade perfeita para salvar seu povo. Só falta convencer os cidadãos a trarem a roupa.</p>
<p>cine VITÓRIA virtual PROGRAMAÇÃO 14 A 20/05</p> <p>EM BUSCA DE CURITIBA PERDIDA NAC Livre Documentário 14min Brasil 2008 Direção: Estevan Silveira Em busca de Curitiba Perdida é um curta-metragem de Estevan Silveira, baseado em um conto de Dalton Trevisan, do livro Mistérios de Curitiba, que faz uma releitura da capital paranaense dos anos 70.</p> <p>O PREÇO DA PAZ NAC Livre Drama 134min Brasil 2003 Direção: Paulo Morelli A Revolução Federalista coloca em evidência a guerra e a determinação dos heróis gaúchos que lutaram conectados ao longo do tempo como "Maragatos". Um grupo do Presidente Floriano Peixoto e logo em seguida reabre o Congresso Nacional, para colocar a mesa de decisões um grupo de compositores que tiveram pena sua carreira. No sul do país, inconformados, os idealistas revolucionários Maragatos se insurgem e avançam para o Rio de Janeiro. O início se juntar às tropas do Amante Sabotagem para, juntos, deporem o Presidente.</p> <p>A NOITE AMARELA NAC Livre Terror 104min Brasil 2019 Direção: Renato Porto Mota Um grupo de adolescentes tenta para uma pequena ilha na costa do Nordeste brasileiro, para celebrar o fim do último ano escolar. No entanto, a festa acaba no primeiro ano de um acidente após um estranho acontecimento com o grupo.</p>	<p>cine VITÓRIA virtual PROGRAMAÇÃO 14 A 20/05</p> <p>LÚCIO FLÁVIO – O PASSAGEIRO DA AGONIA NAC Livre Drama 290min Brasil 1977 Direção: Hector Babenco A história do barão de Baniotto, que monopolizou as marchas dos jornais com seus assaltos audazes e suas fugas espetaculares. Plouco antes de morrer, ele revelou a um repórter sensatos sobre o envolvimento da polícia com o mundo do crime.</p> <p>O MISTÉRIO DE HENRI PICK LEG Livre Drama/Comédia 134min França 2019 Direção: Rémi Bezançon Em uma estranha biblioteca no coração da Bretanha, uma jovem editora descobre um manuscrito extraordinário que imediatamente decide publicar. O romance se torna um best-seller. Mas seu autor, Henri Pick, um barão fabricante de pizza que morreu dois anos antes, nunca tinha escrito nada além de suas listas de compras, segundo a visão. Convencida de que se trata de um fraude, um famoso crítico literário decide liderar a investigação.</p>	<p>cine VITÓRIA virtual PROGRAMAÇÃO 21 A 27/05</p> <p>CURITIBA: A MAIOR E MELHOR CIDADE DO MUNDO LEG Livre Comédia 10min Brasil 2014 Direção: William Rogério O curta documental, totalmente narrado em inglês, reúne evidências de que Curitiba é, em, a melhor cidade do mundo para se viver.</p> <p>CIRCULAR NAC Livre Ficção 134min Brasil 2011 Direção: Adriano Estreito, Aly Muritiba, Bruno de Oliveira, Diego Peresotto, Fábio Ribon Circular conta as histórias de 5 personagens de realidades distintas que se cruzam: Carlos, Samuel, Gerson, Patrícia, Cristina e Luíza. Todos acabam se encontrando dentro de um ônibus da linha Circular, num momento único que pode mudar suas vidas para sempre.</p> <p>DE QUEM É O SUTIÁ? 12 anos Comédia dramática 133min Alemanha 2018 Direção: Volker Hellner A última viagem de Hulan não sai como o esperado. Antes de se aproximar o solitário magistrado faz mais uma vez o percurso até Batu Azeiteiras. Mas ele encontra em uma aventura inusitada quando encontra um viciado acal e pare em busca de dorça pelas ruas da cidade.</p> <p>DIAMANTINO NAC Livre Drama 133min França, Portugal, Brasil 2018 Direção: Gabriel Abrantes, Cláudio Schmidt Diamantino, o maior jogador de futebol do mundo, perde seu talento e encerra sua carreira. Em busca de um novo propósito na vida, o ícone internacional encontra numa vilarejo isolado, onde ele enfrenta o medocismo, a crise dos refugiados, mudanças genéticas, e a busca pela origem de seu gênio.</p>	<p>cine VITÓRIA virtual PROGRAMAÇÃO 21 A 27/05</p> <p>PIVOTE – A LEI DO MAIS FRACO NAC Livre Drama 135min Brasil 1990 Direção: Hector Babenco Retrata a trajetória de um garoto de 11 anos, apelidado Pivote, do momento em que é enviado a um internato após a experiência vivenciada por ele e seus colegas após a fuga da instituição.</p> <p>CYRANO MON AMOUR LEG Livre Comédia 103min França, Bélgica 2018 Direção: Alexis Michalik Em 1897, Edmond Rostand, desaperçoado por trabalho e há dois anos sem conseguir escrever nada, encontra o renomado Benoit-Constant Coquelu, uma nova peça, uma comédia heroica. Só tem um problema, ele ainda não a escreveu. Esta peça conta a ser o clássico Cyrano de Bergerac.</p> <p>A VELHA E O MAR... E A BATEDEIRA NAC Livre Animação/Documentário 11min Brasil 2014 Direção: Inácio de Deus, Mer e Fabrício Terebassi A velha e o mar... é a batelada de um curta metragem em animação 3D, que conta a história da Eugênia, uma simpática e persistente senhora que quer construir um motor de barco para dar um impulso importante. O curta é exibido juntamente com o longa "Trilhos 2 - A Floresta e Nossa".</p> <p>BRICHOS 2: A FLORESTA É NOSSA NAC Livre Animação/Aventura 132min Brasil 2012 Direção: Paulo Menezes Os habitantes da Vila dos Brichos precisam decidir o futuro da sua cidade, ameaçada de perder sua floresta para investidores internacionais. Armado de coragem, inteligência e bom humor, nossos heróis encaram o desafio que será decidido em Nateland, Curitiba e Bracholand. O longa está em exibição juntamente com o curta "A Velha e o Mar... e a Batedeira".</p>

IV – DANÇA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE DANÇA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	-

DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Dança é realizada pela profissional Carmem Jorge, a qual analisa as solicitações de uso de espaço de acordo com os referenciais da área. Neste período não foram emitidos pareceres para realização de ações na Casa Hoffmann, em decorrência das medidas preventivas ao COVID-19, dispostas na portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP que determina por meio do artigo 4º a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba. Enquanto perdurar a situação de distanciamento social, a consultora será responsável pela pesquisa e curadoria de projetos de dança com conteúdo em formato audiovisual, com o intuito de aproveitar materiais relevantes desenvolvidos na área para compor a programação digital com publicação nas redes sociais da Fundação Cultural de Curitiba. Durante o mês de maio a consultora atendeu as demandas pertinentes ao lançamento do programa @studiovirtualCH, que possui como proposta conectar o espaço cultural ao público, com atividades poéticas, lúdicas e de manutenção. Com esta ferramenta, a Casa Hoffmann terá sua extensão virtual, dando continuidade aos programas já existentes, além de novas propostas, permitindo também a ampliação do alcance aos conteúdos de Dança pela comunidade. O @studiovirtualCH inaugura com o lançamento do site da Casa Hoffmann e uma série de ações envolvendo cursos no formato EAD, lives e coreografias em vídeo, que serão veiculados nas redes sociais, além das #dicasdedança, com matérias elaboradas e divulgadas no site da Fundação Cultural de Curitiba nas ações da FCC Digital.

2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO, FORMAÇÃO E APRESENTAÇÕES do espaço cultural **CASA HOFFMANN**

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
18	6.000

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes a esta meta, tendo em vista a impossibilidade de realizar ações presenciais no espaço. Enquanto perdurar a necessidade de distanciamento social no município, a equipe do local concentrará esforços na seleção de conteúdos que possam ser utilizados para publicação em redes sociais e sites institucionais, incrementando as ações do programa FCC Digital, como a exemplo das publicações relacionadas nos itens 2.3 e 2.4 deste relatório.

2.3 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
12	2.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
5	5.392

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido realizadas ações de apoio de forma presencial no espaço, a Casa Hoffmann vem realizando publicações com uma série de entrevistas intitulada “Sujeitos Dançantes”, projeto de extensão realizado pelo Curso de Dança da Faculdade de Artes do Paraná/UNESPAR em parceria com o Colégio Nossa Senhora Medianeira e a Entretantas Conexão em Dança. O projeto autoral da pesquisadora e coreógrafa Gladis dos Santos faz uma análise do cenário da dança em Curitiba por meio de entrevistas realizadas entre 2012 e 2013. Com a pergunta “O que te move a mover?”, artistas paranaenses de diferentes gerações foram convidados a compartilharem suas experiências, suas pesquisas e seus modos de criar. Além disso, a equipe do local tem se aprofundado na pesquisa sobre o projeto “Figuras da Dança”, da São Paulo Companhia de Dança, através do qual foi criada uma série de documentários, que leva ao público a arte contada por artistas que a viveram. A disponibilização deste conteúdo é realizada através de canais abertos de TV e no YouTube da Companhia de Dança. Neste período a Casa Hoffmann recebeu contato de dois proponentes contemplados no Edital Solar 2020, os quais buscavam informações sobre o encaminhamento das ações canceladas e também sobre a possibilidade de ofertarem tais atividades em formato digital, o que foi considerado relevante pela equipe do local, vislumbrando a integração das ações no programa @studiovirtual.

PUBLICAÇÕES

Data	Evento	Link	Visualizações
23/04/2020	Projeto Sujeitos Dançantes, com Cinthia Kunifas	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/215903919860873/	525
26/04/2020	Projeto Sujeitos Dançantes, com Juliana Adur	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/688495908552373/	1.500
02/05/2020	Projeto Sujeitos Dançantes, com Ronie Rodrigues	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/282923722743224/	959
04/05/2020	Projeto Sujeitos Dançantes, com Cristiane Wosniak	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/2875108349275354/	1.800

16/05/2020	Projeto Sujeitos Dançantes, com Andréa Sério	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/videos/233775874582294/	608
Total		5 eventos	5.392

2.4 Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO ANUAL** com a oferta mínima de 10 (dez) cursos livres na área de dança, de forma autossustentável.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
10	300	210

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
-	-	-

DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann não sediou cursos autossustentáveis presenciais no período, tendo em vista a prorrogação na suspensão das atividades culturais devido à pandemia de COVID-19 na cidade. Como forma de atender a demanda do público por ações formativas na área de dança, o espaço foi responsável pela disponibilização do curso “Método Feldenkrais”, que contou com um total de 4 encontros, sendo o primeiro com acesso gratuito e os demais com cobrança de ingresso pelo sistema “pague quanto vale”. Voltado para interessados em aprimorar o autoconhecimento e a autoconfiança através do movimento, o método criado pelo israelense Moshé Feldenkrais, usa sequências de movimentos suaves e a atenção dirigida para ajudar as pessoas a aprender maneiras novas e mais eficazes de enfrentar as diversas situações da vida. Baseada em princípios da física, biomecânica e numa compreensão empírica da aprendizagem e desenvolvimento humano, a técnica tem o objetivo de recuperar ou melhorar a organização neuro-motora de cada uma das funções humanas. Durante o período avaliado neste relatório, foram realizadas as duas últimas aulas com a professora Cristina Ribas, conforme detalhamento inserido no quadro de vídeo-aulas. Além disso, com o lançamento oficial da página do Facebook e site institucional do espaço, a Casa Hoffmann prevê a disponibilização periódica de aulas em formato EAD e a continuidade de ações realizadas ao vivo através de plataforma de reuniões virtuais. As primeiras gravações para o formato EAD ocorreram no dia 06 de maio, e serão disponibilizadas sempre às terças e quintas-feiras na página do Youtube do espaço, bem como nas páginas do Facebook da Fundação Cultural de Curitiba e da própria Casa Hoffmann. Farão parte destas ações os professores Raphael Fernandes e Airtton Rodrigues. O início das ações realizadas ao vivo se dará no dia 23 de maio, com periodicidade semanal, sempre aos sábados, devendo contar com pelo menos 10 ações até o mês de julho.

VÍDEO-AULAS

Data	Descrição	Participantes/Visualizações
24/04/2020	Aula 3 – Método Feldenkrais, com Cristina Ribas	18
01/05/2020	Aula 4 – Método Feldenkrais, com Cristina Ribas	11
19/05/2020	Videoaula de Danças Urbanas, com Rapha Alpha	1.600
TOTAL	3 eventos	1.629

2.5 Manter política de *DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO* para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de dança.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
300	30	21

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

DESCRIÇÃO

Não houve distribuição de bolsas de estudo, tendo em vista que não foram realizados cursos autossustentáveis no período.

2.6 Administrar *AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS*, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CASA HOFFMANN.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda

Número de locações de Espaço
-

DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann não realizou locações no período avaliado, tendo em vista que o espaço encontra-se fechado desde o dia 17 de março, seguindo as orientações quanto às medidas necessárias para o enfrentamento à pandemia de COVID-19.

2.7 Manter em funcionamento o *ESPAÇO CULTURAL CASA HOFFMANN* em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda FCC

Nº de Cessões de Espaço/Atividades	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann não recebeu solicitação para cessão/uso do espaço no período, tendo em vista a suspensão das atividades culturais na cidade, sendo mantida em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica.

2.8 Zelar pela manutenção e **SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CASA HOFFMANN.

Local/Sala	Número de Manutenções
Casa Hoffmann	1

DESCRIÇÃO

Considerando que a Casa Hoffmann encontra-se fechada desde o dia 17 de março, neste período foram mantidos apenas os serviços básicos de manutenção, a fim de garantir a correta conservação do espaço. Tendo em vista que a Casa Hoffmann encontra-se fechada ao público desde o dia 17 de março, a equipe do local organizou escalas semanais para realização de limpeza e ventilação das salas a fim de garantir que o espaço se mantenha em condições adequadas de utilização. O espaço vem sendo monitorado de forma remota, com utilização de sistema de vigilância por câmeras. No dia 23 de abril o local recebeu a visita técnica do engenheiro da Fundação Cultural de Curitiba para levantamento dos materiais necessários para instalação do deck no terceiro andar. Além disso, foi realizada a ação de descupinização do local, conforme indicado na tabela de manutenções realizadas.

MANUTENÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Descrição
28/04/2020	Descupinização do espaço cultural Casa Hoffmann

2.9 Manter em funcionamento e atualizados os **EQUIPAMENTOS DE INFORMAÇÃO AO PÚBLICO** bem como publicar periodicamente programação.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
2	5.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
7	Digital

DESCRIÇÃO

Não foram produzidos materiais impressos no período, uma vez que o espaço encontra-se fechado para atendimento ao público. Como forma de manter a comunidade informada sobre as ações da área de dança, a Casa Hoffmann tem mantido publicações em redes sociais da Fundação Cultural de Curitiba e do próprio espaço. Durante o período foram realizadas reuniões de alinhamento junto a equipe de comunicação social da Fundação Cultural de Curitiba, nas quais foram discutidos os próximos encaminhamentos para lançamento, atualização e manutenção de conteúdo nas páginas de Facebook e site institucional do espaço. Desde o lançamento das páginas, ocorrido em 15 de maio, a equipe do local vem realizando monitoramento no número de acessos, sendo observado uma grande interação do público já nos primeiros dias de funcionamento. Com as três primeiras publicações realizadas, as quais informavam sobre o lançamento das novas ferramentas de acesso, foi observado o alcance de

aproximadamente 2 mil pessoas, com interação direta de pelo menos 300 usuários. Os materiais produzidos para divulgação das ações ofertadas pelo espaço foram detalhados na tabela de publicações.

PUBLICAÇÕES

Descrição
Divulgação Aula 4 Método Feldenkrais, com Cristina Ribas (BR/AR) Dia Internacional da Dança
Divulgação Sujeitos Dançantes, com Ronie Rodrigues
Divulgação do Lançamento do Studio Virtual
Divulgação Aula de Danças Urbanas, com Rapha Alfa
Divulgação Aula de Composição Coreográfica, com Airton Rodrigues
Divulgação Mediação Online, com Eva Schul
7 publicações

2.10 *Coordenar e fomentar os demais ESPAÇOS DEDICADOS A DANÇA atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.*

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados encaminhamentos a outros espaços da área de dança no período de referência deste relatório, tendo em vista que também encontram-se fechados por orientação dos decretos municipal e estadual, que dispõem sobre as medidas de prevenção à disseminação de COVID-19 na cidade.

2.11 *Realizar periodicamente o evento denominado CIRCUITO DANÇA NOS BAIROS.*

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	500

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas aulas do Circuito Dança nos Bairros no período, uma vez que os espaços culturais encontram-se fechados devido as medidas de prevenção à disseminação de COVID-19 na cidade. O

professor Rapha Alpha, que havia iniciado o curso na regional Santa Felicidade durante o mês de março, aguarda a retomada das ações culturais no espaço para a continuidade dos encontros presenciais.

2.12 Manter o arquivamento e guarda do **ACERVO** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**, bem como a produção de conteúdo.

Condição de Arquivamento	Difusão
Adequada	Em planejamento

DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vem sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir a realização das ações em curto/médio prazo.

2.13 Promover **WORKSHOPS** no espaço cultural **CASA HOFFMANN** com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas.

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados workshops no período de referência deste relatório. A oferta de novas atividades de caráter formativo está condicionada a retomada das atividades culturais presenciais no município, respeitando-se o período de distanciamento social, em virtude das medidas de enfrentamento de COVID-19. No caso de haver nova prorrogação no período de suspensão de tais eventos, poderão ser propostas ações com transmissão on-line, a exemplo de outras atividades executadas atualmente no formato digital.

2.14 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
1

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a prorrogação da suspensão das atividades culturais no município, devido as medidas de enfrentamento a pandemia de COVID-19, embora não tenham sido realizados intercâmbios presenciais no período, o espaço contou com a participação da artista Cristina Ribas, ministrante do curso “Método Feldenkrais”, a qual foi responsável pela oferta de quatro aulas online através de plataforma de reuniões

virtuais. Novos artistas e instituições serão contatados para apresentações e/ou ações formativas tão logo sejam retomadas as atividades nos espaços culturais da cidade.

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data	Identificação/Origem Artista	Evento
10/04 a 01/05/2020	Cristina Ribas (BR/AR)	Método Feldenkrais

3.1 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



13.05.2020

Casa Hoffmann lança cursos EAD grátis e promove encontros virtuais

Dois cursos de dança grátis serão oferecidos virtualmente, a partir da próxima terça-feira (19/5), pela Fundação Cultural (FCC) e o Instituto Curitiba de Arte e Cultura (icac). Os interessados deverão acessar o site Casa Hoffmann – a plataforma criada para unificar as ações do novo projeto @studiovirtualCasaHoffmann e que estará disponível para o público a partir desta sexta-feira (15/5).

A iniciativa também abrange encontros virtuais com expositos do segmento e é mais uma ação do programa FCC Digital, lançado durante o período de pandemia para manter as coordenações das sete linguagens artísticas e de patrimônio cultural conectadas com seus públicos. Os cursos a distância da Gíbrica, Xadrez On-line, MusicAR (aulas de canto e musicalização infantil nas Regionais), leituras virtuais e aulas sobre execução de instrumentos musicais pela internet são alguns exemplos da ação.



Entrevista com Cristiane Wosniak

A Casa Hoffmann exibe a quinta entrevistada da série #SujeitosDançantes!

O quinto vídeo do projeto é com Cristiane Wosniak, bailarina, coreógrafa e docente, Graduada em Ciências Biológicas pela UFPR e Licenciatura e Bacharel em Dança na PUC/PR, Doutora e Mestre em Comunicação e Linguagens. Seus projetos costumam dialogar com outras linguagens artísticas. É coreógrafa da Teseira Companhia de Dança da UFPR. Na área da educação, atua como professora da Faculdade de Artes do Paraná/UNESPAR e Coordenadora Acadêmica do Curso de Dança Moderna da UFPR.

Sujeitos Dançantes foi um projeto de extensão, idealizado por Gladis dos Santos, do Curso de Dança da Faculdade de Artes do Paraná/UNESPAR em parceria com o Colégio Nossa Senhora Medianeira e a Entretantas Conexo em Dança.

Aperte o play e acompanhe!
Saiba mais: <https://bit.ly/3b7f1Xu>

#FCCDigital #FCCcuritiba #ICAC #Curtilover #CurtaCuritiba #dançaFCC #casahoffmanncbw #DicasdeDança #fccdança #dança Ver menos



15.05.2020

Dança ganha o projeto @studiovirtual Casa Hoffmann

Aulas começam na próxima terça-feira (19/5) mas já é possível acessar conteúdos da ação desenvolvida para manter alunos e professores em casa

Os interessados em participar dos cursos de abertura e da primeira masterclass do projeto @studiovirtual Casa Hoffmann já podem se programar. Está no ar o site <https://casahoffmann.org/> – a nova plataforma onde será possível escolher os eventos para acompanhar, além de conhecer o acervo de livros, revistas, vídeos e memórias de eventos do espaço. Toda a programação é grátis e pensada para manter o público dentro de casa e protegido do novo coronavírus.



Entrevista com Andréa Sério - Projeto Sujeitos Dançantes

A Casa Hoffmann apresenta o sétimo vídeo da série #SujeitosDançantes!

A bailarina, fisioterapeuta, coreógrafa e professora Andréa Sério é graduada em Dança e fisioterapia pela PUCPR com Mestrado e Doutorado em Comportamento Motor pela UFPR. Atualmente, é professora adjunta do Curso de Bacharelado e Licenciatura em Dança e do Programa de Pós-Graduação Mestrado Profissional em Artes da UNESPAR. Também atua como pesquisadora do GAEDF - Grupo de Pesquisa em Arte, Educação e Formação Continuada e coordena o Centro de Educação de Direitos Humanos da UNESPAR. Além disso, foi a pioneira no sul do país na inclusão de pessoas com deficiência na dança e é criadora e colaboradora da Nô Movimento em Rede. Hoje o sétimo vídeo do Projeto Sujeitos Dançantes é com ela!

Sujeitos Dançantes foi um projeto de extensão realizado pelo Curso de Dança da Faculdade de Artes do Paraná/UNESPAR em parceria com o Colégio Nossa Senhora Medianeira e a Entretantas Conexo em Dança.

Aperte o play e assista!

Para saber mais sobre esse projeto incrível, acesse: <https://bit.ly/3b7f1Xu> e conta pra gente aqui nos comentários o que você achou da entrevista!

#FCCDigital #FCCcuritiba #ICAC #Curtilover #CurtaCuritiba Ver menos



Fundação Cultural de Curitiba
17 de maio às 10:00

Tem novidade na área! Confira #GORA o lançamento do @studiovirtual Casa Hoffmann!

O projeto engloba encontros virtuais com artistas de dança, cursos online e o site oficial da Casa Hoffmann. Além disso, tudo faz parte do programa #FCCDigital.

Os interessados em participar dos cursos de abertura e da primeira masterclass do Studio Virtual podem acessar o site oficial da Casa Hoffmann. A nova plataforma disponibiliza o acervo de livros, revistas, vídeos e memórias de... Ver mais



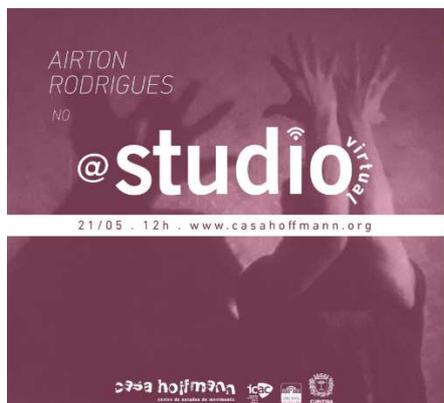
Fundação Cultural de Curitiba
17 de maio às 10:00

Acompanhe nesta terça-feira (19) às 12h, aqui na página da #FCCCuritiba, a aula online sobre dança urbana, apresentada pelo professor, coreógrafo e bailarino Rapa Fernandes.

Graduado em Educação Física, especializado em dança contemporânea pela Casa Hoffmann, em parceria com o CEM. Português, pós-graduado pela UFPR em Artes Integradas. Rapa fez todos os estudos em dança urbana em 2001, e desde então desenvolve sua linguagem urbana derivada do Breaking e da filosofia Hip-hop. Denúncia #BTTT

Aperte ligado e não perca: terça-feira (19) às 12h aqui na página!

#FCCDigital #FCCcuritiba #ICAC #Curtilover #CurtaCuritiba #dança #casahoffmanncbw #StudioVirtualCH #dança Ver menos



Fundação Cultural de Curitiba
18 de maio às 10:00 - 18

📍 Fique ligado aqui na página da #FCCCuritiba porque quinta-feira (21), teremos a aula online do professor Airton Rodrigues sobre a composição coreográfica Casa de Espelhos, criada pelo próprio dançarino! 📍

Balaino, coreógrafo e ensaiador Airton atua em companhias de dança como Casa Quarta, Curitiba Cia de dança e SP Cia de dança. Iniciou seus estudos com Eva Schul (dança moderna), Cibale Saetra (análise do movimento) e Cynthia Napoli (dança contemporânea e ballet clássico). Recebeu bolsa de estudos para Festival Internacional de Dança de Lyon/Paris em 2009. Viveu sua trajetória na dança com o teatro através dos estudos dos processos Criativos de Rina Bauroch, na UFSC/RS.

📍 Não esqueça, temos encontro marcado aqui quinta-feira (21) às 12h! 📍

#FCCDigital #FCCCuritiba #ICAC #Curitibaover #Curitiba #FCCdança #Casahoffmann #StudioVirtualCH #dança Ver menos



Fundação Cultural de Curitiba
20 de maio às 14:00 - 20

Casa Hoffmann apresenta: Mediação online com Eva Schul 📍

A artista de dança Eva Schul, formada inicialmente em ballet clássico, decidiu migrar para a dança moderna sendo professora de dança contemporânea gaitcha com a Academia e Grupo Mudança, nos anos 70. Mais tarde, nos anos 90, Eva se especializou em Terapias Corporais. Já foi premiada diversas vezes e atuou com grandes nomes da dança, como Marina Moira, Alvin Nickolas, Murray Loyds, Claudia Guterman e muitos outros.

📍 A mediação acontecerá por meio da plataforma Google Meet e será neste sábado (23), às 16h. Eva abordará o tema Corpo Fluido, e a aula será totalmente GRATUITA! 📍

Não esqueça! Dia 23/5 acesse o link de aula: <https://bit.ly/3u1H4U1> e solicite entrar no encontro com 15 minutos de antecedência. Vai ser incrível!!! 📍

#FCCDigital #FCCCuritiba #ICAC #Curitibaover #Curitiba #FCCdança #Casahoffmann #StudioVirtualCH #dança Ver menos

Fundação Cultural de Curitiba
19 de maio às 12:10 - 19

Casa Hoffmann apresenta: Videoaula de danças urbanas, com Raphael Alpha
Casa Hoffmann apresenta: Videoaula de danças urbanas, com Raphael Alpha!!! 📍📍

A aula faz parte do curso de danças urbanas online e apresenta neste módulo introdutório, o conceito de danças sociais e de dois outros estilos codificados da linguagem, o Locking e o Breaking. A aula é composta por exercícios, história, terminologias, desafios para treinos em casa, sempre finalizando com uma coreografia 📍

Graduado em Educação Física, especializado em dança contemporânea pela Casa Hoffmann, em parceria com a C.E.M. (Portugal), pós graduado pela UTFPR em Artes Híbridas, Raphael Ferza Alpha iniciou seus estudos em danças urbanas em 2001 e desde então desenvolve sua linguagem urbana derivada do Breaking e da filosofia Hiphop.

📍 Aperte o play e acompanhe. A aula vai ser incrível!!! 📍

#FCCDigital #FCCCuritiba #ICAC #Curitibaover #Curitiba #FCCdança #Casahoffmann #StudioVirtualCH #dança Ver menos



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/danca/noticias/casa-hoffmann-lanca-cursos-ead-gratis-e-promove-encontros-virtuais>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/danca/noticias/danca-ganha-o-projeto-studiovirtual-casa-hoffmann>
- <https://www.facebook.com/watch/?v=2875108349275354>
- <https://www.facebook.com/watch/?v=233775874582294>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=10158271865029096&set=a.466872449095>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=10158272398019096&set=a.466872449095>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=10158272780849096&set=a.466872449095>
- <https://www.facebook.com/watch/?v=776471322886087>

V – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE ECONOMIA CRIATIVA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
-	-	-

DESCRIÇÃO

A consultoria de economia criativa vem sendo realizada de forma pontual e acordo com o atendimento dos eventos realizados e/ou demandados nas áreas de moda, gastronomia, design, etc. A título de atendimento de solicitações para eventos que ocorrem em espaços permissionados ao Instituto estes acontecem de forma transversal às linguagens atendidas, ou seja, com o parecer das demais linguagens e com calendarização acordada com o plano de trabalho. No que tange a consultoria para realização das metas descritas no item 2.4, Calendário Oficial, Natal, Carnaval e Aniversário da Cidade, a contratação de consultores nas áreas correlatas ocorre também de forma pontual procurando o pleno atendimento no provimento de soluções para a realização destes eventos.

2.2 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico de economia criativa. (META CONDICIONADA)

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	4

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Considerando as medidas de enfrentamento à pandemia de COVID-19, em atendimento a portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, que determina por meio do artigo 4º a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba e por meio do artigo 3º a extensão da aplicação das medidas aos Contratos de Gestão, não foram realizadas tais ações no período de referência deste relatório.

2.3 Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa – Novas Linguagens no âmbito da GASTRONOMIA, DESIGN, MODA E NOVAS LINGUAGENS.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações voltadas à organização e produção de eventos no período, tendo em vista o disposto no artigo 10 do decreto 421/20 e o artigo 3º do Decreto Estadual 4230/20 que veda a realização de eventos para público superior a 200 e 50 pessoas respectivamente. Desta forma, a área de Economia Criativa aguarda o restabelecimento na realização das ações culturais no município a fim de colaborar na produção e organização de tais eventos.

2.4 Cooperar para a realização e produção dos eventos relativos ao calendário oficial da cidade de Curitiba, tais como CARNAVAL, ANIVERSÁRIO DA CIDADE E NATAL.

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	3

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

O último evento realizado pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura no que se refere ao calendário oficial da cidade foi o Aniversário de Curitiba – 327 Anos. Embora o evento contasse com a realização de ações culturais até o início do mês de abril, o calendário precisou ser suspenso devido às medidas preventivas para enfrentamento da pandemia de COVID-19 no município. O detalhamento completo das ações realizadas e/ou produzidas pelo Instituto foi inserido no relatório de prestação de contas referente ao mês de março.

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a suspensão das atividades culturais nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba por prazo indeterminado, não foram realizados intercâmbios no período.

3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC.

DESCRIÇÃO

A área de Economia Criativa atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.