



RELATÓRIO MENSAL
CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018

MAIO/2021

I – MÚSICA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE MÚSICA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela Instituição.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	7	9

DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Música é realizada pela profissional Janete Andrade, a qual é responsável pela análise das solicitações de uso de espaços da Fundação Cultural de Curitiba, emitindo pareceres de acordo com os referenciais da área. Neste período não houve demanda para emissão de pareceres quanto à realização de atividades nos espaços culturais. Considerando o fato, parte do trabalho da consultora tem sido realizada por meio de pesquisa dos conteúdos produzidos pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura na área da música nos últimos anos e do acompanhamento da produção de programas musicais inéditos, com publicações periódicas nas páginas do Facebook da Capela Santa Maria, Conservatório de MPB e também da Fundação Cultural de Curitiba, no programa FCC Digital, as quais seguem padrões e tendências de postagens do quem vem sendo utilizado por grupos similares à Camerata Antiqua e Festivais de Música do mundo todo. O número total de atividades informado neste item refere-se ao acompanhamento da produção e veiculação de vídeos no programa FCC Digital.

PESQUISA E CURADORIA

Identificação	Conteúdo do Vídeo
Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba	Feliz Dia Internacional da Dança, com HipHop Vivaldi
Coro da Camerata Antiqua de Curitiba	Abe Generosa - Homenagem ao Dia das Mães
MusicaR	Cancioneiro Popular Brasileiro - Homenagem ao Dia das Mães
Orquestra a Base de Corda	Um Adeus para Waldir (Dia Nacional do Choro)
Orquestra a Base de Sopro	Gaúcho, de Chiquinha Gonzaga (Dia Nacional do Choro)
Banda Lyra	Piazzolla no Choro, com obras de Astor Piazzolla
Banda Lyra	Seleção de Santana, com obras de Carlos Santana
Banda Lyra	Homenagem ao Dia das Mães
Banda Lyra	Isn't She Lovely, de Stevie Wonder

2.2 OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA, com os segmentos *Música Antiga, Música Erudita e Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba. (META CONDICIONADA)

META ANUAL			
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
80	1.200	20	30.000

Cursos realizados	Nº Alunos Inscritos	Eventos Realizados	Público Presente
81	1.863	82	47.411

DESCRIÇÃO

A 38ª Oficina de Música de Curitiba foi realizada entre os dias 17 e 31 de janeiro de 2021, com a oferta de cursos, masterclasses, palestras e apresentações artísticas em formato virtual. Ao todo, foram realizados 76 cursos, com opção de matrículas para alunos participantes e ouvintes, além de 5 cursos complementares oferecidos gratuitamente a todos os alunos inscritos. Já com relação à programação artística, a 38ª Oficina de Música ofereceu 82 eventos distintos, distribuídos entre as categorias Antiga, Erudita e MPB, por meio de transmissões ao vivo. Maiores detalhes sobre o evento foram fornecidos no relatório referente ao mês de fevereiro/2021.

2.3 Programas artísticos CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA e seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA.

META ANUAL	
Nº PROGRAMAS	PÚBLICO PRESENTE
22	10.000

Programas/mês	Público Presente/mês
2	5.671

*Item relacionado também no relatório de Economia Criativa.

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, a Camerata Antiqua de Curitiba veiculou dois vídeos inéditos, sendo um deles gravado em parceria com a Casa Hoffmann – Centro de Estudos do Movimento, com participação de dançarinos, que contou também com captação de imagens nas ruas de Curitiba, em comemoração ao Dia Internacional da Dança. Já o segundo vídeo foi composto por uma homenagem as mães profissionais da saúde da linha de frente do combate à covid-19 e as mulheres de destaque na história da ciência mundial, com a obra Abe Generosa. Os dois vídeos somaram mais de cinco mil visualizações, conforme detalhamento inserido na tabela de publicações. Atualmente o grupo permanece em trabalho remoto, com ensaios regulares, atendendo também às demandas de gravações audiovisuais individuais para composição de novos conteúdos para veiculação em sites e redes sociais do município. Tendo em vista a

imprevisibilidade quanto ao retorno dos concertos presenciais, o grupo estabeleceu um cronograma para gravação e veiculação de novos vídeos até o final deste primeiro semestre, conforme detalhamento inserido abaixo.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL			
Data	Evento	Link	Visualizações
29/04/2021	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba - Feliz Dia Internacional da Dança com HipHop Vivaldi	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/4265068063538642 https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/4265090486869733 https://www.facebook.com/PrefsCuritiba/videos/207343817602435 https://www.facebook.com/casahoffmannwb/videos/4265089613536487 https://www.youtube.com/watch?v=YnCVGx-L73c	4.462
09/05/2021	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba – Abe Generosa, Homenagem ao Dia das Mães	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/320858279417865 https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/320865516083808 https://www.youtube.com/watch?v=JLgUrVKVHhI	1.209
Total	2 apresentações, com total de 8 publicações		5.671

CRONOGRAMA PRODUÇÃO/VEICULAÇÃO

Data Veiculação Prevista	Descrição
29/05/2021	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba Concerto Mia Cara Curitiba
03/06/2021	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba Celebração de Corpus Christi
06/06/2021	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba Encerramento Mia Cara Curitiba
28/06/2021	Camerata Antiqua de Curitiba Concerto de Abertura Semana de Canto Coral
04/07/2021	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba Concerto de Encerramento Semana de Canto Coral

2.4 Programa didático-pedagógico **ALIMENTANDO COM MÚSICA**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (PREFERENCIALMENTE EM OUTUBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista que a realização do programa previsto para o ano de 2020 foi suspensa o devido aos decretos estaduais e municipais em virtude da pandemia de COVID-19 no país, a Camerata Antiqua de

Curitiba prevê a realização do concerto “Diário Musical de uma Bailarina” durante o mês de outubro do ano corrente, dando continuidade à parceria com o Teatro Positivo para atendimento de estudantes da rede pública de ensino e do próprio grupo educacional. Todavia, a realização está condicionada a publicação de decretos que autorizem atividades culturais em grandes espaços, bem como a implementação de protocolo de segurança sanitária para o tipo de atividade.

2.5 Realizar gratuitamente programa *CONCERTOS SOCIAIS*, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (MARÇO A DEZEMBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	4.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dentro do programa de Concertos Sociais no período, tendo em vista a suspensão das atividades culturais no município desde o mês de março de 2020, conforme disposto no artigo 10 do decreto municipal 421/20 e o artigo 3º do decreto estadual 4230/20 que vedavam a realização de eventos para público superior a 200 e 50 pessoas respectivamente. Embora no decorrer do ano de 2020 tenha havido a regulamentação para a realização de eventos de entretenimento para no máximo 50 pessoas através de publicações de novos decretos, as quais acompanhavam a mudança de bandeira de alerta ao contágio na cidade, o programa social não foi retomado, uma vez que os templos religiosos limitavam a circulação de pessoas, evitando qualquer tipo de ação que pudesse gerar aglomeração nos locais. Desta forma, para o ano de 2021 a Camerata Antiqua de Curitiba aguarda a regulamentação e o estabelecimento de normas de segurança sanitária para realização de ações culturais dentro de templos religiosos, de forma que tais atividades não venham a ferir as medidas necessárias de distanciamento social.

2.6 Realizar gratuitamente o programa *MÚSICA PELA VIDA*, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	1.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dentro do programa Música Pela Vida no período, tendo em vista a suspensão das atividades culturais no município desde o mês de março de 2020, conforme disposto no artigo 10 do decreto municipal 421/20 e o artigo 3º do decreto estadual 4230/20 que vedavam a realização de eventos para público superior a 200 e 50 pessoas respectivamente. Embora no decorrer do ano de 2020 tenha havido a regulamentação para a realização de eventos de entretenimento para no máximo 50 pessoas através de publicações de novos decretos, as quais acompanhavam a mudança de bandeira de alerta ao contágio na cidade, o programa social não foi retomado, uma vez que as unidades de saúde têm mantido alto controle de circulação de pessoas, considerando o risco de transmissão de coronavírus nestes espaços. Para o ano de 2021 a Camerata Antiqua de Curitiba aguarda a regulamentação e o estabelecimento de normas de segurança sanitária para realização de ações culturais dentro de instituições voltadas ao cuidado da saúde, de forma que tais atividades não venham a ferir as medidas necessárias de distanciamento social.

2.7 Manter gratuitamente o PROJETO NOSSO CANTO com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	450	20	2.500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	783	-	-

DESCRIÇÃO

Atendendo as medidas preventivas para enfrentamento da pandemia de COVID-19, estabelecidas através de publicação da portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, onde se determinou a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba e a extensão da aplicação das medidas aos contratos de gestão, as aulas presenciais estão paralisadas desde o dia 16 de março de 2020, devendo ser retomadas após a regularização das atividades pedagógicas/culturais no município. Tendo em vista a imprevisibilidade quanto a data de retomada das ações culturais nas Ruas da Cidadania e demais espaços culturais da cidade, ainda durante o ano de 2020 a diretoria do Instituto optou pelo comunicado de suspensão total das ações do programa, sem a oferta de conteúdo online aos alunos, uma vez que grande parte das turmas é formada por idosos, que poderiam apresentar dificuldades para aproveitamento das atividades neste formato. Desta forma, os alunos foram notificados da decisão, sendo instruídos a optarem pela compensação da matrícula no próximo semestre letivo, ou pela solicitação de reembolso. Desde a data de envio do comunicado foram efetivados 25 reembolsos, o que representa aproximadamente 3% do total de alunos matriculados no início do semestre, demonstrando que a maioria absoluta dos alunos possui interesse na realização do curso, mesmo com a alteração do cronograma de aulas. No último mês o Instituto não recebeu novas solicitações

de reembolso, fazendo com que o número de alunos matriculados para a retomada das aulas presenciais permaneça inalterado

POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Início Semestre	Nº Desistências Período Pandemia	Nº Alunos Aguardando Retomada das Aulas
Bairro Novo	42	1	41
Boa Vista	122	3	119
Boqueirão	98	6	92
Cajuru	130	4	126
CIC	10	-	10
Matriz	147	4	143
Pinheirinho	71	2	69
Portão	62	3	59
Santa Felicidade	103	2	101
Tatuquara	23	-	23
Total	808	25	783

2.8 Manter gratuitamente o **PROJETO CIDADÃO CANTANTE DE ÓPERA COMUNITÁRIA** com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	40	8	1.000

Nº Ensaios/mês	Alunos ativos/mês	Nº Apresentações/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a suspensão das atividades pedagógicas/culturais no município, desde o dia 16 de março de 2020, o professor tem se utilizado das redes sociais e plataformas digitais para a realização de encontros virtuais semanais e envio de materiais e propostas de exercícios para que o grupo possa realizar estudos e ensaios individuais. Neste último mês, o professor responsável pelo núcleo de ópera esteve em período de férias, o que justifica a ausência de informações sobre número de alunos matriculados e/ou ensaios realizados. A retomada das aulas está prevista para ocorrer entre o final do mês de maio e início do mês de junho.

2.9 Ofertar no máximo 30 (trinta) CURSOS LIVRES SEMESTRAIS no Conservatório de Música Popular Brasileira, de forma autossustentável.

META SEMESTRAL		
Nº CURSOS (MÁXIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
30	900	600

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos	Vagas Preenchidas
22	2.000	868	1.102

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a prorrogação do período de suspensão das aulas como medida preventiva de enfrentamento à pandemia de COVID-19, conforme portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, onde se determinou a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, o espaço dará continuidade a realização dos cursos em formato EAD. Para o 1º semestre letivo de 2021, o Conservatório de MPB abriu inscrições para 22 cursos, com total de 31 turmas, de instrumentos, canto, disciplinas teóricas e cursos específicos para crianças. Com 868 alunos matriculados, o Conservatório de MPB preencheu 1.102 vagas, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo. As aulas deram início no dia 22 de fevereiro e se estenderão até o final do mês de junho. Considerando as desistências registradas desde o início do semestre, o Conservatório de MPB mantém atualmente 798 alunos, com 844 matrículas ativas, apresentando uma taxa de cancelamento de aproximadamente 20%, o que não prejudica o atendimento integral da meta contratual, uma vez que o número de alunos ativos ainda se mostra 44% superior ao número de alunos estabelecido em contrato.

TOTAL DE MATRÍCULAS – 1º SEMESTRE/2021

CURSOS REGULARES DE CANTO E INSTRUMENTOS			
CURSO	ALUNOS INÍCIO DO SEMESTRE	ALUNOS ATIVOS	
Acordeom	51	43	
Baixo elétrico	39	28	
Bandolim	4	3	
Bateria - Toni	29	23	
Bateria - Preparatório Paulo	6	5	
Bateria para crianças	20	16	
Canto Popular - Ana Cascardo	103	81	
Canto Popular - Clarissa	114	88	
Canto Popular - Joubert	28	21	
Cavaquinho	29	26	
Clarinete	12	8	
Flauta Transversal	28	19	
Guitarra Elétrica	23	17	
Percussão - Vina Lacerda	59	43	

CURSO	ALUNOS INÍCIO DO SEMESTRE	ALUNOS ATIVOS
Percussão – Alex	13	11
Piano	76	60
Piano para crianças	49	40
Saxofone	14	13
Trombone	6	5
Trompete	13	11
Viola Caipira	25	22
Violão - Fabiano Tiziu	46	34
Violão - Guilherme Campos	12	9
Violão - Rogério Gulin	33	28
Violão para crianças	30	24
Violão 7 Cordas	24	17
TOTAL	886	695

CURSOS TEÓRICOS		
CURSO	TOTAL ALUNOS	
Composição e Arranjo	14	13
Harmonia	75	53
História da MPB	13	5
LEM Linguagem e Estruturação – Cássio	86	61
LEM Linguagem e Estruturação Rodrigo	28	17
TOTAL	216	149

2.10 Distribuir gratuitamente **BOLSAS DE ESTUDO** integrais para alunos carentes da comunidade, a cada novo semestre, no Conservatório de MPB, atendendo a média máxima de 10% de bolsas sobre as inscrições efetivamente realizadas.

META SEMESTRAL		
Nº INSCRITOS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
900	90	45

Vagas preenchidas/semestre	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
1.102	110	188

DESCRIÇÃO

No início do primeiro semestre letivo de 2021 o Conservatório de MPB concedeu 13 bolsas de estudos para cursos do núcleo de canto e instrumentos. Além das isenções citadas, o espaço oferece cursos teóricos gratuitos para alunos matriculados no núcleo de cursos regulares, o que justifica a concessão de bolsas com percentual acima do estabelecido em contrato. Neste semestre, os cursos mencionados somam 175 alunos matriculados mediante benefício, totalizando em 188 bolsas concedidas no período.

2.11 Implantar gradativamente e de forma gratuita o programa **MUSICAR** – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino.

META (GRADATIVA ATÉ O FIM DO CONTRATO)	
Nº POLOS REGIONAIS	Nº ALUNOS
10	600

Nº Polos Regionais	Alunos Ativos	Apresentações	Público
10	398	1	1.180

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a continuidade da suspensão das atividades pedagógicas/culturais nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, em virtude da pandemia de COVID-19, as aulas do programa MusicaR foram mantidas no formato digital/on-line. As aulas referentes ao primeiro semestre de 2021 iniciaram ainda durante o mês de fevereiro com os alunos que já faziam parte do programa no ano de 2020, e tiveram o quadro de alunos completo no início do mês de abril, já com a participação dos alunos inscritos durante o mês de março do ano corrente, totalizando 414 alunos matriculados para o período. Na tabela abaixo são apresentados os números atualizados do programa, com a informação de alunos ativos no período avaliado. Com relação a apresentações artísticas dos alunos, durante o mês de abril o programa produziu vídeo em homenagem ao Dia das Mães. As canções escolhidas foram “Que lindos olhos”, “Rosa Amarela” e “Alecrim dourado”. Os professores e estagiários elaboraram vídeos com tutoriais propondo cada um dos jogos de mãos e as crianças com suas famílias participaram de forma espontânea gravando a brincadeira. A ideia de envolver as famílias no vídeo, vem de encontro às propostas de audição ativa (elaboração de jogos de mãos a partir de uma música) e música corporal. É também uma oportunidade das crianças e jovens exercerem o papel do educador musical de suas famílias, estendendo o prazer em fazer música. Este vídeo contou com a participação de 108 crianças e 99 familiares das dez Regionais onde o MusicaR atua, e toda equipe de professores.

ALUNOS ATIVOS

Regional	Alunos por Regional
Bairro Novo	54
Boa Vista	42
Boqueirão	23
Cajuru	43
CIC	17
Matriz	28
Pinheirinho	48
Portão	39
Santa Felicidade	46
Tatuquara	58
Total	398

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL			
Data	Evento	Link	Visualizações
09/05/2021	MusicaR – Cancioneiro Popular Brasileiro, Homenagem ao Dia das Mães	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/218396989722916 https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/218398369722778 https://www.youtube.com/watch?v=20buOylkKj	1.180
TOTAL	1 apresentação, com total de 3 publicações		1.180

2.12 Realizar gratuitamente o programa **AFINA-SE** no Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro.

META ANUAL	
Nº EDIÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	1.200

Nº Realizações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Com as atividades presenciais suspensas, devido ao período de distanciamento social estabelecido em virtude da pandemia de COVID-19, o programa Afina-se referente ao segundo semestre de 2020 teve sua realização alterada para o formato digital. A edição virtual do evento ocorreu entre os dias 09 e 24 de dezembro de 2020, onde alunos de diversos cursos da instituição tiveram oportunidade de demonstrar os conhecimentos adquiridos no período letivo através de vídeos individuais, que foram utilizados para montagem de apresentações dos grupos, sendo disponibilizados dentro do programa FCC Digital nas páginas do Facebook da Fundação Cultural de Curitiba e também do Conservatório de CMPB de Curitiba. Ao todo foram contabilizadas 15.803 visualizações nos 27 vídeos publicados no período. As próximas apresentações deverão ser realizadas ao término do primeiro semestre letivo de 2021, entre os meses de junho e julho, e seguirão o formato virtual como em 2020, tendo em vista que os cursos ofertados para o período estão sendo mantidos pelo método de ensino à distância.

2.13 Realizar gratuitamente os programas pedagógicos **RODA DE CHORO, RODA DE VIOLA E RODA SAMBA**, no Conservatório de MPB de Curitiba, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
30	2.000

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dos programas pedagógicos durante o período avaliado, uma vez que estão diretamente vinculados à realização das aulas presenciais no Conservatório de MPB. Considerando o exposto, não há previsão de retomada das ações, tendo em vista que os cursos do local foram mantidos no formato EAD também para o primeiro semestre de 2021.

2.14 Realizar o programa artístico **TERÇA BRASILEIRA** no Teatro do Paiol, entre os meses de abril a dezembro.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	800

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
2	633

DESCRIÇÃO

Os projetos aprovados no edital 001/2020 foram executados mediante gravação em formato audiovisual, contendo três músicas autorais ou de compositores nacionais para cada formação, englobando diversos gêneros musicais, entre eles música popular brasileira, clássica, infantil, samba, reggae e baião. As gravações do Terça Brasileira entraram na programação virtual da Fundação Cultural de Curitiba no início do mês de abril e deverão se estender até o final do mês de junho com publicações semanais intercaladas com as apresentações do programa Domingo 11h30, o qual integrou o mesmo edital de seleção. Além da veiculação em sites e redes sociais do município, os vídeos também irão compor a programação do Coreto Digital no Passeio Público. O detalhamento dos programas veiculados, bem como o alcance obtido pelas publicações podem ser consultados na tabela abaixo.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL			
Data	Evento	Link	Visualizações
04/05/2021	Viva Jackson do Pandeiro!, com Rosa Armorial	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/480115116638491 https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/494986688365963 https://www.youtube.com/watch?v=hWpRGdwdBhA	369
18/05/2021	Na Pegada do Nordeste, com Bombaião	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/467675221004568 https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/810680049567805 https://www.youtube.com/watch?v=CFy7QWwYmMk	264
Total	2 apresentações, com total de 6 publicações		633

2.15 Realizar programa artístico **MPB 11H30** na Praça Jacob do Bandolim do Conservatório de MPB de Curitiba.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
9	960

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
2	725

DESCRIÇÃO

Os projetos aprovados no edital 001/2020 foram executados mediante gravação em formato audiovisual, contendo três músicas autorais ou de compositores nacionais para cada formação, englobando diversos gêneros musicais, entre eles música popular brasileira, clássica, infantil, samba, reggae e baião. As gravações do tradicional programa artístico do Conservatório de MPB entraram na programação virtual da Fundação Cultural de Curitiba no início do mês de abril e deverão se estender até o final do mês de junho com publicações semanais intercaladas com as apresentações do programa Terça Brasileira, o qual integrou o mesmo edital de seleção. Além da veiculação em sites e redes sociais do município, os vídeos também irão compor a programação do Coreto Digital no Passeio Público. O detalhamento dos programas veiculados, bem como o alcance obtido pelas publicações podem ser consultados na tabela abaixo.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL				
Data	Evento	Link	Visualizações	
27/04/2021	Poesia e Samba, com Mariá Sallum	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/237397821466063 https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/237400134799165 https://www.youtube.com/watch?v=oSyifcJ1VjU	454	
16/05/2021	Chimareggae, com João Triska	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/915689252334531 https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/915698229000300 https://www.youtube.com/watch?v=BFVW0ZwT3Uk	271	
TOTAL	2 apresentação, com total de 2 publicações		725	

2.16 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra À Base de Sopro, Orquestra À Base de Corda, Vocal Brasileirão e Coral Brasileirinho.

META ANUAL		
Nº PROGRAMAS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	16	4.000

Nº Programas	Nº Apresentações	Público Presente
3	3	1.966

DESCRIÇÃO

Com a impossibilidade de realizarem ensaios coletivos, devido às medidas preventivas de enfrentamento à pandemia de COVID-19, os grupos vêm trabalhando de maneira remota, com estudos de repertório, ensaios individuais e encontros virtuais periódicos. Abaixo foram incluídas informações adicionais fornecidas pelos grupos, de como os trabalhos estão sendo conduzidos enquanto a situação de distanciamento social perdura no município.

Grupo Brasileiro – No final do mês de abril o grupo realizou a gravação das guias de estudo de novo arranjo para a música “Meu Guri”, de Chico Buarque. Os ensaios de naipes iniciaram em 26 de abril, de forma remota, por meio da plataforma Google Meet. Durante o mês de maio os alunos receberam as guias e partituras para estudo individual das músicas “Geni e o Zepelin” e “Acorda Amor”, ambas de Chico Buarque.

Grupo Brasileirinho – Os alunos veteranos do programa gravaram vídeo de boas-vindas aos alunos aprovados no edital 001/2021 que ingressaram nas aulas no decorrer do mês de abril. Neste período o grupo desenvolveu estudos e gravações com as canções “Tristeza”, de Niltinho e Haroldo Lobo, e “Marcha da Kombi”, de Wandí Doratiotto.

Vocal Brasileirão - O grupo mantém a rotina de ensaios individuais regulares e está trabalhando para montagem e gravação de programas inéditos.

Orquestra a Base de Corda – O grupo lançou o vídeo “Um Adeus para Waldir”, de Janguito do Rosário, em comemoração ao Dia Nacional do Choro, em 23 de abril. Atualmente o grupo está iniciando os preparativos para a elaboração de um vídeo com tema junino a ser lançado no dia 24 de junho, com a participação especial de Mestrinho. Será um medley formado pelas canções "Olha pro céu" e "Noites Brasileiras", de Luiz Gonzaga e "Isso aqui tá bom demais" de Dominguinhos.

Orquestra a Base de Sopro - O grupo preparou um vídeo com a obra “Gaúcho (O Corta-Jaca)”, de Chiquinha Gonzaga, o qual foi veiculado nas plataformas digitais no Dia do Choro – 23 de abril. Além disso o grupo gravou a trilha sonora de uma videocoreografia apresentada em comemoração ao Dia Internacional da Dança, a qual foi veiculada nas redes sociais da Casa Hoffmann no dia 29 de abril.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

FCC DIGITAL - FACEBOOK			
Data	Evento	Link	Visualizações
23/04/2021	Orquestra a Base de Corda - Um Adeus para Waldir (Dia Nacional do Choro)	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/308179270680173 https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/308180580680042 https://www.youtube.com/watch?v=u6-dgTbjHHA	983
23/04/2021	Orquestra a Base de Sopros – Gaúcho, de Chiquinha Gonzaga (Dia Nacional do Choro)	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/305154421021107 https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/305155684354314 https://www.youtube.com/watch?v=W5FQrfijQ9o	770
29/04/2021	Orquestra a Base de Sopros – Trilha sonora videocoreografia “Pesquisa Confinada com Árvores, Janelas, Portas e Imagens”, de Pau Aran (SP) (Dia Internacional da Dança)	https://www.facebook.com/113740252035157/videos/1363813257323597 https://www.youtube.com/watch?v=6q007bv5WQc&ab_channel=CasaHoffmannCasaHoffmann	213
TOTAL	3 apresentações, com total de 6 publicações		1.966

2.17 Realizar gratuitamente apresentações anuais, de **GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA**, com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	7.000

Apresentações/mês	Público Presente/mês
1	478

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a publicação dos decretos municipais vigentes desde o dia 25 de fevereiro, que alteraram a situação de Risco de Alerta para bandeira laranja, com restrições e medidas de distanciamento social mais rígidas em virtude da pandemia de COVID-19 na cidade, neste período o grupo não realizou novas apresentações presenciais. Desde então o grupo tem se dedicado à gravação de vídeos para veiculação dentro do programa FCC Digital. Até o momento foram entregues aproximadamente 15 produtos audiovisuais, os quais passarão pela curadoria da direção artística do Instituto e deverão ser exibidos em sites e redes sociais oficiais do município, além da página oficial do grupo no Facebook. No período avaliado houve a publicação de um dos vídeos produzidos, conforme detalhamento inserido abaixo.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Evento	Link de acesso	Visualizações
20/05/2021	É do que há, de Luiz Americano	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/326537282412059 https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/326539479078506 https://www.youtube.com/watch?v=mXdQ10dvA90	478
Total	1 apresentação, com total de 3 publicações		478

*Vídeo veiculado na página oficial do grupo em abril/2021.

2.18 Realizar até 12 (doze) apresentações mensais da **BANDA LYRA**, completa, devidamente uniformizada, ou até 18 (dezoito) apresentações em formações menores.

META MENSAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	3.000

Apresentações	Público Presente
6	3.176

DESCRIÇÃO

Neste período, a Banda Lyra Curitibana não realizou apresentações presenciais. Os responsáveis pelo grupo vêm promovendo reuniões através de videoconferências, propondo ações para que os integrantes possam realizar estudos, ensaios, ou até mesmo apresentações virtuais individuais. Neste último mês foram publicados seis vídeos distintos da banda, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo. Além disso, o grupo realizou ensaios de repertório e gravações inéditas para publicação dentro do programa FCC Digital, com veiculação prevista para os dois próximos meses.

AÇÕES REALIZADAS PELO GRUPO

Data	Descrição
22/04/2021	Gravação de áudio naipe de Trompetes, no estúdio Vila Sonora
22/04/2021	Gravação de áudio naipe de Trombones, no estúdio Vila Sonora
27/04/2021	Gravação de vídeo naipe de Trompete, música "Corcovado", na sede da Banda Lyra
27/04/2021	Gravação de vídeo naipe de Trombones, música "Corcovado", na sede da Banda Lyra
27/04/2021	Gravação de vídeo naipe de Saxofones, música "Corcovado", na sede da Banda Lyra
27/04/2021	Gravação de vídeo naipe de base, música "Corcovado", na sede da Banda Lyra
28/04/2021	Ensaio geral da Banda Lyra
01/05/2021	Gravação de vídeo no estúdio Vila Sonora. Músicas: Festa do Interior, Isn't She Lovely, Anos Dourados, My Way.
07/05/2021	Reunião Geral da Banda Lyra Curitibana
13/05/2021	Ensaio Geral na sede da Banda Lyra
18/05/2021	Ensaio naipe Trompetes
18/05/2021	Ensaio naipe Trombones
19/05/2021	Ensaio naipe Saxofones
20/05/2021	Gravação de áudio naipe dos Trompetes
20/05/2021	Gravação de áudio naipe dos Trombones

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Conteúdo do Vídeo	Link	Visualizações
23/04/2021	Piazzolla no Choro, com obras de Astor Piazzolla	https://www.facebook.com/bandalyracuritibaoficial/videos/1110148926063647	370
30/04/2021	Seleção de Santana, com obras de Carlos Santana	https://www.facebook.com/bandalyracuritibaoficial/videos/754687185208975	1.600

Data	Conteúdo do Vídeo	Link	Visualizações
02/05/2021	WAVE, de Tom Jobim*	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/504343143937183 https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/504352020602962	521
09/05/2021	Homenagem ao Dia das Mães	https://www.facebook.com/bandalyracuritibaoficial/videos/1033214107206741 https://www.facebook.com/bandalyracuritibaoficial/videos/490323105495997	213
12/05/2021	Take The "A" Train, de Billy Strayhorn*	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/2362503530560653	131
16/05/2021	Isn't She Lovely, de Stevie Wonder	https://www.facebook.com/bandalyracuritibaoficial/videos/514535806384369	341
Total	6 vídeos, com total de 8 publicações		3.176

*Vídeo veiculado na página oficial da banda entre os meses de março e abril/2021.

2.19 Manter a guarda e arquivamento do ACERVO DO CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA, bem como das gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e disponibilização para o público.

META ANUAL	
Nº ITENS	Nº ATENDIMENTOS
2.000	480

Nº Itens	Nº Atendimentos
15.264	-

DESCRIÇÃO

Com as atividades suspensas desde o dia 17 de março de 2020, a biblioteca do Conservatório de MPB mantém o arquivamento e organização de seu acervo. A disponibilização dos materiais para consulta local ou empréstimo será retomada tão logo sejam reiniciadas as aulas no local. Enquanto perdurar a suspensão das atividades presenciais, os alunos poderão consultar os títulos disponíveis no local através do acesso à plataforma digital do sistema de bibliotecas Pergamum.

2.20 Coordenar e fomentar os ESPAÇOS DEDICADOS À MÚSICA EM CURITIBA, Capela Santa Maria, Teatro do Paio e Conservatório de MPB, mantendo estes em condições de uso.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
3	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

DESCRIÇÃO

Os espaços coordenados pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura não foram utilizados para eventos externos no período, tendo em vista a suspensão das atividades culturais na cidade, sendo mantidos em

condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica. Nos últimos meses os espaços têm sido utilizados principalmente para gravações de apresentações artísticas para veiculação em redes sociais do município e Coreto Digital do Passeio Público.

2.21 Promover *WORKSHOPS, PALESTRAS E MASTERCLASSES*, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações formativas presenciais e/ou virtuais no período de referência deste relatório, estando a oferta deste tipo de atividade condicionada a retomada das atividades pedagógicas/culturais no município, respeitando-se o período de distanciamento social, em virtude das medidas de enfrentamento de COVID-19, bem como de disponibilidade orçamentária para sua realização.

2.22 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a *CAFETERIA* e *LOJA CULTURAL* dos espaços culturais da área da música.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	2.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	-

DESCRIÇÃO

O Teatro Paiol possui um espaço disponível para o serviço, o qual é utilizado apenas sob demanda. Com a suspensão das atividades culturais, devido às medidas preventivas ao COVID-19, o local não recebeu solicitação para prestação do serviço neste período.

3.1 Manter e aprimorar o CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES da Camerata Antiqua de Curitiba, dos Grupos Artísticos do Conservatório de MPB e dos cursos do Conservatório de MPB. (META CONDICIONADA)

DESCRIÇÃO

As atividades relativas aos grupos citados encontram-se detalhadas nos itens 2.3, 2.9 e 2.16. Não há previsão de aumento no número de atividades anuais, devendo haver a manutenção do número de apresentações mencionadas na proposta do plano de trabalho entregue à Fundação Cultural de Curitiba.

3.2 Viabilizar GRAVAÇÕES DE CDS E/OU DVDS: Camerata Antiqua de Curitiba, Orquestras À Base de Soprano e Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileiro, por meio do estabelecimento de parcerias para provimento de recursos necessários. (META CONDICIONADA)

Número de Gravações
-

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido realizadas gravações de CD's e/ou DVD's no período, destaca-se que, com a impossibilidade de realizar eventos presenciais, todos os corpos artísticos tem se dedicado à produção de materiais audiovisuais. A disponibilização desses conteúdos se dá pelos canais do YouTube da Fundação Cultural de Curitiba e do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, e também pelas páginas do Facebook da Prefeitura de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba, Instituto Curitiba de Arte e Cultura, Capela Santa Maria e Conservatório de MPB de Curitiba, dentro do programa FCC Digital, que tem por missão manter a produção cultural ativa e disponibilizada ao público por meio de plataformas digitais.

3.3 Registrar em FOTO E VÍDEO, para acervo e divulgação das partes qualificadas no Contrato de Gestão, as atividades culturais realizadas pela Instituição.

META ANUAL
Contratação de 01 profissional especializado

Profissional Especializado	Nº Eventos
1	1

DESCRIÇÃO

O Instituto Curitiba de Arte e Cultura mantém uma profissional contratada, a qual realiza a cobertura de eventos e atividades de rotina, como pautas de reuniões e publicações de matérias jornalísticas. Tendo em vista a impossibilidade de realização de eventos culturais na cidade, a jornalista vem trabalhando na redação de matérias sobre os programas desenvolvidos pelo Instituto, bem como na atualização de informações nos sites do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, Conservatório de MPB e páginas dos grupos artísticos mantidos pelo Instituto. No dia 14 de maio a jornalista acompanhou o evento de inauguração do Memorial Paranista, citado no relatório referente à área de Economia Criativa.

4.1 Manter e aperfeiçoar o PLANO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS Financeiros para execução e ampliação das atividades relacionadas ao objeto do Contrato de Gestão durante toda sua vigência.

META ANUAL	
Nº PROJETOS	RECURSOS CAPTADOS
1	R\$ 1.512.000,00 (12% sobre valor do contrato)

Data Captação	Descrição	Patrocinador	Recursos Captados
20/01/2021	38ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	Prêmio Funarte Festivais de Música 2020	40.000,00
01/03/2021	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2020	Banco do Brasil	40.000,00
25/03/2021	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2020	Loterias Caixa	400.000,00
Total			480.000,00

DESCRIÇÃO

Retificando a informação fornecida no relatório do mês de março, o primeiro aporte financeiro recebido pelo Instituto no ano de 2021 ocorreu no dia 20 de janeiro, sendo este referente ao recebimento do Prêmio Funarte Festivais de Música 2020, no qual a Oficina de Música de Curitiba teve seu projeto aprovado. Já durante o mês de março o Instituto recebeu os dois últimos aportes referentes à execução das ações natalinas na cidade ainda durante o ano de 2020. A soma dos aportes recebidos até então totalizam em R\$ 480.000,00, o que representa pouco mais de 30% do valor anual requerido em contrato. Destaca-se que durante o ano de 2020 o Instituto atingiu mais de 200% do valor de captação anual requerido, somando um total de R\$ 3.041.300,00 no período de dezembro/2019 a dezembro/2020. Tendo em vista a impossibilidade de realizar ações culturais presenciais durante praticamente todo o ano de 2020, o Plano Anual de Atividades ICAC 2020, registrado sob o número PRONAC 192377, teve o período de execução alterado para o ano de 2021, como forma de garantir a utilização da verba aprovada para o projeto.

4.2 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a prorrogação da suspensão das atividades culturais no município, devido às medidas de enfrentamento a pandemia de COVID-19, não foram realizados intercâmbios no período. Novos artistas e instituições serão contatados para apresentações e/ou ações formativas tão logo sejam retomadas as atividades presenciais nos espaços culturais da cidade. Para o mês de junho, a Orquestra a Base de Corda de Curitiba prevê a gravação de conteúdo audiovisual para veiculação durante as festividades juninas com

participação especial de Mestrinho. Tal atividade será devidamente informada após a produção e veiculação do conteúdo em sites e redes sociais do município.

4.3 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

4.4 Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CAPELA SANTA MARIA, TEATRO DO PAIOL E CONSERVATÓRIO DE MPB**.

Local	Número de Obras/Manutenções
3	2

DESCRIÇÃO

No último mês a Capela Santa Maria recebeu intervenções para manutenção do piso de acesso às salas administrativas, com reparos e pintura anti-chamas no deck do espaço, para garantir maior segurança ao prédio. Além disso, foi realizada a troca de uma das trancas da porta lateral de acesso, tendo em vista a tentativa de arrombamento ocorrida no início do mês de maio.

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.10151510847309096/10159115280184096/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159122688559096/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159144339849096/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159173266359096/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/musica/noticias/familias-do-musicar-participam-de-video-em-homenagem-as-maes>

II - LITERATURA

2.1 Realizar ações na área de literatura, programa **CURITIBA LÊ**, com no mínimo 04 (quatro) ações semanais em cada unidade das **CASAS DA LEITURA**.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
170	2.000

Atividades Virtuais	Visualizações/Interações
27	2.041

DESCRIÇÃO

Considerando que os espaços culturais do município permanecem fechados desde o dia 25 de fevereiro com a continuidade das restrições quanto à realização de atividades presenciais em virtude do risco de transmissão/contaminação por COVID-19 entre os participantes, os mediadores de leitura permanecem oferecendo as ações em formato virtual, a fim de garantir o distanciamento social e prevenir a disseminação de coronavírus na cidade. No período avaliado, foram veiculados 7(sete) vídeos inéditos em sites e redes sociais, os quais atingiram um total de 1.363 visualizações, conforme detalhamento inserido na tabela de publicações. Além da produção de vídeos para as redes sociais, a equipe realizou diversas ações online a partir de inscrições espontâneas, por meio de plataformas digitais como Google Meet. Neste mês, foram desenvolvidas 14 atividades no formato virtual, com participação/interação de 313 pessoas.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Evento	Link	Visualizações
25/04/2021	Vídeo: Mediadora de leitura Alana Albinati - A festa no Céu, de Ângela Lago	https://www.facebook.com/fundacao_culturaldecuritiba/videos/746316782917257	355
27/04/2021	Vídeo: Mediador de leitura Leandro Toporowicz - Caio 3D: O essencial da década de 70, de Caio Fernando Abreu	https://www.facebook.com/fundacao_culturaldecuritiba/videos/756167658431941	212
02/05/2021	Vídeo: Mediadora de leitura Sueelem Witsmiszyn – Meus Porquinhos, de Audrey Wood	https://www.facebook.com/fundacao_culturaldecuritiba/videos/466234581337505	233
04/05/2021	Vídeo: Mediadora de leitura Kely Medeiros – Os Teus Pés, de Pablo Neruda	https://www.facebook.com/fundacao_culturaldecuritiba/videos/471239597437900	135
09/05/2021	Vídeo: Mediador de leitura Ana Paula Vaz – Mãe, de Cris Guerra	https://www.facebook.com/fundacao_culturaldecuritiba/videos/478479123356107	112
16/05/2021	Vídeo: Mediadora de leitura Ana Paula Vaz – Esqueleto, de Ricardo Azevedo	https://www.facebook.com/fundacao_culturaldecuritiba/videos/976828306468141	153
16/05/2021	Vídeo: Mediadora de leitura Sueelem Witsmiszyn – Cordel Fora do Armário, de Laura Conceição - Dia Internacional Contra a Homofobia, Transfobia e Bifobia	https://www.facebook.com/fundacao_culturaldecuritiba/videos/473520667258954	85
TOTAL	7 vídeos		1.285

ATIVIDADES ON-LINE (COM INTERAÇÃO ENTRE OS PARTICIPANTES)

Data/Período	Evento	Link Divulgação	Participantes
22/04/2021	Contaço de Histórias - Dia Nacional do Livro Infantil, com Alana Albinati	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159107327339096	17
27/04/2021	Ciclo de leitura das obras da Hilda Hilst, com Sueelem Witsmiszyn e Tatiane Phauloz	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159100857619096/	24
04/05/2021	Ciclo de Leituras - Contemporâneos da Literatura Brasileira 1ª Edição, com Leandro Toporowicz	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159115816144096/	18
05/05/2021	Ciclo de Leituras - Contemporâneos da Literatura Brasileira 1ª Edição, com Alisson Freyer	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159115816144096/	13
06/05/2021	Ciclo de Leituras - Contemporâneos da Literatura Brasileira 1ª Edição, com Tatiane Phauloz	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159115816144096/	14
07/05/2021	Ciclo de Leituras - Contemporâneos da Literatura Brasileira 1ª Edição, com Thiago Correa	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159115816144096/	12
08/05/2021	Clube de Leituras Urgentes - Ensaio Sobre a Cegueira, de José Saramago, com Daniele Rosa	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159113564669096/	10
11/05/2021	Ciclo de Leituras - Contemporâneos da Literatura Brasileira 2ª Edição, com Leandro Toporowicz	-	36
12/05/2021	Ciclo de Leituras - Contemporâneos da Literatura Brasileira 2ª Edição, com Alisson Freyer	-	19
13/05/2021	Ciclo de Leituras - Contemporâneos da Literatura Brasileira 2ª Edição, com Tatiane Phauloz	-	25
14/05/2021	Ciclo de Leituras - Contemporâneos da Literatura Brasileira 2ª Edição, com Thiago Correa	-	17
18/05/2021	Ciclo de Leituras Mitologias 1ª Edição, com Thiago Correa	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159147160949096/	31
19/05/2021	Ciclo de Leituras Mitologias 1ª Edição, com Alana Albinati	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159147160949096/	34
20/05/2021	Ciclo de Leituras Mitologias 1ª Edição, com Alisson Freyer	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159147160949096/	43
TOTAL	14 atividades		313

Como complemento às ações desenvolvidas pelos mediadores dos espaços de leitura, também foram publicados 4 vídeos do mediador Rafael di Lari, que teve projeto de literatura aprovado pelo Fundo Municipal de Cultura, os quais atingiram 421 visualizações.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Evento	Link Facebook	Visualizações
24/04/2021	Contação de histórias com Rafael di Lari – Bom dia, Todas as Cores!, de Ruth Rocha	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/463944298191775	105
01/05/2021	Contação de histórias com Rafael di Lari - O Defunto que Devia, de Ângela Lago	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/492999001840997	108
08/05/2021	Contação de histórias com Rafael di Lari – A Caixinha de Narizes, de Liana Leão	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/458630108763373	88
18/05/2021	Contação de histórias com Rafael di Lari – Formiga Amiga, de Bartolomeu Campos de Queirós	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/458630108763373	120
Total	4 vídeos		421

Além dos vídeos já publicados, os mediadores de leitura têm mantido a produção periódica de novos conteúdos audiovisuais. Conforme indicação na tabela de produção de vídeos, neste período a equipe produziu 14 vídeos que já passaram pela curadoria da coordenação de literatura e aguardam publicação.

PRODUÇÃO DE VÍDEOS COM A LEITURA DE OBRAS LITERÁRIAS

Mediador	Conteúdo do vídeo
Alana Albinati	Rumpelstilzchen
Alana Albinati	Gato e Rato em Sociedade
Alana Albinati	O meu quarto
Ali Freyer	Dois a um
Ana Paula Vaz	A Lua Foi ao Cinema
Ana Paula Vaz	Marcéu Céumar (outras linguagens)
Ana Paula Vaz	Mãe
Ana Paula Vaz	Palavrear
Kely Medeiros	Conselhos à Minha Filha
Kely Medeiros	Coragem
Kely Medeiros	Horas perdidas
Kely Medeiros	O Quintal
Kely Medeiros	Ai ese sêsse
Sueelem Witsmiszyn	Especial Dia dos Namorados
Total	14 gravações em audiovisual

Durante o mês de abril, mês em que o programa Curitiba Lê completou 11 anos, foi realizado o lançamento de mais um projeto de difusão da área, sendo Podcast Curitiba Lê, que está disponível nas plataformas Deezer, Spotify, Apple Podcasts, Pocket Casts, RadioPublic, Breaker e Castbox. Nele o público poderá ouvir leituras de contos e poemas, discussões sobre literatura, bate-papo com autoras e autores contemporâneos, debates sobre mediação de leitura, entre tantas outras possibilidades dentro do

universo literário. Durante o período avaliado, foram publicados dois novos episódios, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo.

PODCASTS

Data	Conteúdo do Episódio	Nº Acessos
29/04/2021	Episódio Leituras 2 - Daqui, de Luci Collin, por Daniele Rosa	8
13/05/2021	Episódio Leituras 3 - Minha mãe se veste para morrer, de Jamil Snege, por Daniele Rosa	14
TOTAL	2 episódios	22

2.2 Coordenar a programação dos ESPAÇOS DE LITERATURA E CASAS DA LEITURA com empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços.

META MENSAL	
Nº EMPRÉSTIMOS	Nº PESSOAS ATENDIDAS
1.500	7.000

Nº Pessoas que realizaram empréstimos	Nº Pessoas Atendidas nos Espaços
1.368	1.443

*Atendimento presencial + APP Curitiba Lê Digital

DESCRIÇÃO

Considerando a suspensão das atividades culturais no município como medida de prevenção e combate ao COVID-19, todos os espaços vinculados à coordenação de literatura permanecem fechados, não sendo realizados atendimentos presenciais no período. A equipe administrativa dos espaços tem mantido o contato com os leitores de maneira remota, realizando indicações de livros, bate-papos sobre obras literárias e o envio de links de acesso dos conteúdos produzidos para o programa FCC Digital, utilizando-se do mailing de usuários dos espaços, bem como de grupos fechados de redes sociais. Como ação periódica, a equipe vem mantendo a produção da série “Dicas de Leitura”, com sugestões de obras literárias com temáticas diversificadas para todas as idades. Embora o fechamento das Casas da Leitura seja mantido, tais indicações visam a continuidade de ações que incentivem a população à leitura, estimulando a busca pelas obras indicadas em sites e aplicativos. Além das Dicas de Leitura, os funcionários administrativos pesquisaram obras que estão em domínio público, de diferentes autores, para ampliação do acervo do Curitiba Lê Digital, além serem responsáveis pela inclusão de legendas nos vídeos produzidos pelos mediadores de leitura, colocando em prática o conteúdo visto em uma formação denominada “Comunicação para todos: recursos e ferramentas de acessibilidade”.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Descrição	Link	Interações
22/04/2021	Dicas de Leitura – Aniversário Casa da Leitura Hilda Hilst	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159109465004096	16
29/04/2021	Dicas de Leitura – José de Alencar	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159124658644096/	15

Data	Descrição	Link	Interações
06/05/2021	Dicas de Leitura – Eça de Queiroz	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159137700559096/	17
13/05/2021	Dicas de Leitura – Mulheres na Literatura Afro-Brasileira	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159159661824096/	19
20/05/2021	Dicas de Leitura – Fernando Pessoa e seus heterônimos	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159173464424096/	8
TOTAL	5 publicações		75

Lançado no mês de maio de 2020 como uma ferramenta adicional de acesso à literatura, o aplicativo Curitiba Lê Digital permite o acesso a mais de 200 diferentes obras da literatura universal, além de obras de autores curitibanos. O projeto foi desenvolvido em uma parceria da Fundação Cultural de Curitiba e do Instituto Curitiba de Arte e Cultura com a Agência Curitiba de Desenvolvimento. Em decorrência de uma atualização na versão do Curitiba App, o Curitiba Lê Digital ficou inacessível entre os dias 29 de março e 16 de abril, obedecendo ao cronograma de criticidade estabelecido pelo ICI. Por este motivo, não foi possível incluir no relatório de Abril/2021 o número de acessos realizados no período. Sendo assim, o presente relatório contabiliza números do período entre 20/03 e 20/05/2021, totalizando 5.384 acessos e 9.138 downloads de livros, desde o lançamento do aplicativo.

CURITIBA APP

Período	Descrição	Acessos
20/03/2021 a 20/05/2021	Curitiba APP	1.368

2.3 Manter os espaços SOLAR DOS GUIMARÃES E CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK em condições de uso e disponibilizar para ações culturais.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2	Conforme demanda

Nº Espaços	Condições de Uso	Nº Eventos / Pautas
2	Em conformidade	-

DESCRIÇÃO

O Solar dos Guimarães e a Casa da Leitura Vladimir Kozák não foram utilizados para eventos no período avaliado. Os espaços estão sendo mantidos em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica.

2.4 Realizar o projeto **OUTRAS LEITURAS** com o mínimo de 01 (uma) atividade semanal, em cada unidade **CASAS DA LEITURA**, utilizando-se inclusive, música, audiovisual e demais artes, a fim de desenvolver o gosto pela leitura e arte em geral.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
64	1.280

Nº Atividades	Público Presente
1	78

DESCRIÇÃO

Este período foi contemplado com uma atividade pertinente ao item contratual, sendo um vídeo no qual o texto literário de Lygia Fagundes Telles atua em conjunto com a pintura de René Magritte, borrando a fronteira entre o real e o representado, proporcionando ao leitor uma experiência de dúvida e sonho. A Atividade foi disponibilizada na página do Facebook da Fundação Cultural de Curitiba, conforme detalhamento inserido na tabela de publicações.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Descrição	Link	Visualizações
11/05/2021	Vídeo: Mediador de leitura Leandro Toporowicz – Antes do Baile Verde, de Lygia Fagundes Telles	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/videos/502575367607308	78

2.5 Desenvolver **ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA**, com o mínimo de 02 (duas) atividades semanais, visando a formação de interlocutores entre as unidades **CASAS DA LEITURA** e outros espaços não administrados.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
128	3.840

Nº Atividades	Participantes
26	830

DESCRIÇÃO

As ações informadas neste item referem-se às atividades realizadas para grupos de instituições parceiras, sendo destinadas em sua grande maioria para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS. Atendendo aos decretos vigentes, que suspendem o funcionamento de atividades culturais, como forma preventiva à disseminação de COVID-19, não foram realizadas ações presenciais de incentivo à leitura no período contemplado neste relatório. Para continuidade das ações junto às instituições parceiras nas ações de incentivo à leitura, os mediadores têm mantido contato com os

responsáveis para oferecer material digital, ações online e entregas de leituras por aplicativo de mensagem (whatsapp) a seus grupos, conforme segue abaixo.

ATIVIDADES ON-LINE (COM INTERAÇÃO ENTRE OS PARTICIPANTES)

Data	Descrição	Instituição Atendida	Participantes
21/04/2021	Leitura do texto em grupo de WhatsApp, com Kely Medeiros	Centro Médico Bairro Novo	14
28/04/2021	Leitura do texto em grupo de WhatsApp, com Kely Medeiros	Centro Médico Bairro Novo	6
30/04/2021	Roda de leitura Grupo I, com Thiago Correa	Colégio da Polícia Militar	32
30/04/2021	Roda de leitura Grupo II, com Thiago Correa	Colégio da Polícia Militar	32
30/04/2021	Roda de leitura Grupo III, com Thiago Correa	Colégio da Polícia Militar	32
05/05/2021	Leitura do texto em grupo de WhatsApp, com Kely Medeiros	Centro Médico Bairro Novo	8
06/05/2021	Leitura do texto em grupo de WhatsApp, com Ana Vaz	FAS	18
11/05/2021	Leitura do texto em grupo de WhatsApp, com Kely Medeiros	Centro Médico Bairro Novo	7
14/05/2021	Leitura do texto em grupo de WhatsApp, com Ana Vaz	FAS	18
17/05/2021	Roda de Leitura - Fórum permanente de educação em direitos humanos / Grupo I, com Thiago Correa	Gerência de Educação em Direitos Humanos	45
17/05/2021	Roda de Leitura - Fórum permanente de educação em direitos humanos / Grupo II, com Thiago Correa	Gerência de Educação em Direitos Humanos	16
17/05/2021	Roda de Leitura - Fórum permanente de educação em direitos humanos / Grupo III, com Thiago Correa	Gerência de Educação em Direitos Humanos	47
17/05/2021	Roda de Leitura - Fórum permanente de educação em direitos humanos / Grupo IV, com Thiago Correa	Gerência de Educação em Direitos Humanos	49
18/05/2021	Roda de Leitura - Fórum permanente de educação em direitos humanos / Grupo I, com Tatiane Phauloz	Gerência de Educação em Direitos Humanos	45
18/05/2021	Roda de Leitura - Fórum permanente de educação em direitos humanos / Grupo I, com Tatiane Phauloz	Gerência de Educação em Direitos Humanos	39
18/05/2021	Roda de Leitura - Fórum permanente de educação em direitos humanos / Grupo I, com Tatiane Phauloz	Gerência de Educação em Direitos Humanos	54
18/05/2021	Roda de Leitura - Fórum permanente de educação em direitos humanos / Grupo I, com Tatiane Phauloz	Gerência de Educação em Direitos Humanos	28
19/05/2021	Leitura do texto em grupo de WhatsApp, com Kely Medeiros	Centro Médico Bairro Novo	17

Data	Descrição	Instituição Atendida	Participantes
19/05/2021	Roda de Leitura - Fórum permanente de educação em direitos humanos / Grupo I, com Francisco Lobo	Gerência de Educação em Direitos Humanos	54
19/05/2021	Roda de Leitura - Fórum permanente de educação em direitos humanos / Grupo II, com Francisco Lobo	Gerência de Educação em Direitos Humanos	40
19/05/2021	Roda de Leitura - Fórum permanente de educação em direitos humanos / Grupo I, com Ali Freyer	Gerência de Educação em Direitos Humanos	41
19/05/2021	Roda de Leitura - Fórum permanente de educação em direitos humanos / Grupo II, com Ali Freyer	Gerência de Educação em Direitos Humanos	38
20/05/2021	Roda de Leitura - Fórum permanente de educação em direitos humanos / Grupo I, com Sueelem Witsmiszyn	Gerência de Educação em Direitos Humanos	29
20/05/2021	Roda de Leitura - Fórum permanente de educação em direitos humanos / Grupo II, com Sueelem Witsmiszyn	Gerência de Educação em Direitos Humanos	36
20/05/2021	Roda de Leitura - Fórum permanente de educação em direitos humanos / Grupo III, com Sueelem Witsmiszyn	Gerência de Educação em Direitos Humanos	51
20/05/2021	Roda de Leitura - Fórum permanente de educação em direitos humanos / Grupo IV, com Sueelem Witsmiszyn	Gerência de Educação em Direitos Humanos	34
TOTAL	26 atividades		830

2.6 Realizar OFICINAS E/OU WORKSHOPS no espaço Solar dos Guimarães para formação de mediadores de leitura com no mínimo 02 atividades mensais.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
2	500

Atividades Realizadas	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

As atividades que vinham sendo realizadas no Solar dos Guimarães no início do ano de 2020 ficarão suspensas enquanto perdurar a situação pandêmica na cidade e até que sejam retomadas as atividades culturais e pedagógicas nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba. Seguindo o modelo de ações formativas realizadas durante as comemorações de aniversário do programa no decorrer do mês de abril, a coordenação de área avalia a possibilidade de desenvolver novas ações formativas em formato virtual nos próximos meses.

2.7 Realizar a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DA LEITURA com controle das obras disponibilizadas.

META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	ACERVO TOTAL
Contratação de Equipe	Contratação de Equipe

Nº de Exemplares Incluídos no Acervo	Nº de Exemplares – Acervo Total
-	102.307

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas novas catalogações no período. Com a continuidade do trabalho remoto, o que impossibilita a realização de novas catalogações, considerando que o processo envolve a preparação física de exemplares, a equipe se concentra atualmente em realizar ajustes e atualizações que envolvam a operacionalização do sistema de bibliotecas Pergamum, auxiliando também na busca de livros, biografias e fichas catalográficas para disponibilização no aplicativo Curitiba Lê e publicações com dicas de leitura. Durante o período de referência deste relatório o setor de processo técnico organizou, junto com a equipe das Casas da Leitura, principalmente correções e atualizações nas Unidades Organizacionais dos espaços e atualizações na base Pergamum.

2.8 Manter CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO nas unidades CASAS DA LEITURA com critérios pré-estabelecidos com a Fundação Cultural de Curitiba.

META MENSAL		
Nº ESPAÇOS ABERTOS	Nº ATENDIMENTOS	MÉDIA DE PESSOAS POR ESPAÇO
17	7.000	411

Nº Espaços	Nº Atendimentos	Média Pessoas/espaço
-	-	-

DESCRIÇÃO

De acordo com o Decreto Municipal 890/2021 que prorrogou as medidas restritivas relacionadas a atividades e serviços como forma de prevenção à disseminação de COVID-19 na cidade, tanto o Bondinho como as Casas da Leitura permanecem fechados desde o dia 25 de fevereiro, o que justifica a falta de informações quanto ao atendimento presencial nos espaços. Neste período a equipe vem atuando no envio de informações importantes, divulgação das ações online e dicas de leitura aos usuários cadastrados através do mailing de cada unidade, a fim de manter uma comunicação efetiva e estreitar o contato com seus leitores habituais.

2.9 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE LITERATURA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres
2	18	14

DESCRIÇÃO

Os atendimentos quanto a solicitações diversas da área de Literatura vêm sendo realizados por Mariane Filipak Torres e Patrícia Wohlke, membros da equipe da Fundação Cultural de Curitiba. Embora não tenha havido demanda para emissão de pareceres quanto a realização de atividades nos espaços culturais da Fundação Cultural de Curitiba, a coordenação e a gerência da área de Literatura vêm atuando como consultoras e curadoras dos conteúdos produzidos pelas equipes dos espaços de leitura para veiculação em sites institucionais e redes sociais oficiais do município, como forma de manter ativa a difusão das ações de incentivo à leitura realizadas no Bondinho e nas Casas da Leitura. Neste item foram contabilizados todos os conteúdos em formato audiovisual e dicas de leituras recebidas para avaliação no período, os quais estão inseridos na listagem de materiais que aguardam publicação dos itens 2.1 e 2.2 deste relatório. A Coordenadora de Literatura, a Gerente das Casas da Leitura e os demais membros da equipe do Programa Curitiba Lê, participaram de reunião no dia 10 de maio, para alinhamento do fluxo de trabalho para os próximos meses.

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Considerando a atual situação de funcionamento dos espaços culturais na cidade, não foram realizados intercâmbios presenciais no período. Tendo como exemplo as ações realizadas na semana comemorativa de aniversário do programa Curitiba Lê, em abril do ano corrente, a coordenação de área avalia a possibilidade de participação de novos convidados em ações de leitura e formativas no formato virtual durante os próximos meses, a fim de permitir a diversificação das ações realizadas, bem como oportunizar uma troca de experiências com outros profissionais da área.

3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Todos os espaços vinculados à Coordenação de Literatura atuam de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **SOLAR DOS GUIMARÃES** e **CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK**.

Local	Número de Manutenções
2	-

DESCRIÇÃO

Não houve necessidade de obras ou intervenções de manutenção no período. A segurança dos locais vem sendo mantida com a utilização de alarme e sistema de vigilância com câmeras, com escala periódica de funcionários para higienização do imóvel, bem como de mobiliário e equipamentos.

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Contação de história
22/04 (qui)
14h30
Encontro Virtual (Google Meet)
Gratuito *Mediante inscrição
Mediadora: Alana Albinati

Fundação Cultural de Curitiba
19 de abril
Venha comemorar o Dia Nacional do livro infantil com a gente!
No dia 22/04 o #CuritibaLê promove uma contação de histórias com livros infantis com medição de Alana Albinati, em comemoração ao dia nacional do livro infantil.
O encontro acontece no dia 22/04 às 14:30, pela plataforma Google Meet. Inscreva-se no link: <https://forms.gle/y7BrdUug7mV195Z8>
Mais informações: cliaurasantos@curitiba.pr.gov.br
#literatura #contacaodehistoria #dianacionaldolivoinfantil #literaturainfantil Ver menos



25 ANOS DA CARREIRA DE ESCRITOR DE DANIEL MUNDURUKU
20/04 (ter)
10h
Encontro Virtual (Google Meet)
Gratuito *Mediante inscrição
Mediador: Thiago Correa

Fundação Cultural de Curitiba
19 de abril
Roda de leitura em homenagem aos 25 anos da carreira de escritor de Daniel Munduruku!
Em 2021 completam-se 25 anos da publicação do primeiro livro de Daniel Munduruku, um dos escritores pioneiros da literatura indígena brasileira. Para marcar esse importante e estimado acontecimento convidamos a todas e todos para participar dessa roda de leitura mediada por Thiago Correa, na qual serão lidos trechos de algumas de suas obras!
Participe! O encontro acontece nesta ter... Ver mais



CICLO DE LEITURAS CONTEMPORÂNEOS DA LITERATURA BRASILEIRA
DE 04 A 07/05
15h
Encontro Virtual (Google Meet)
Gratuito *Mediante inscrição

Fundação Cultural de Curitiba
26 de abril às 14:00
Participe do Ciclo de Leituras "Contemporâneos da Literatura Brasileira", promovido pelo #CuritibaLê!
Dividido em 4 encontros de duas horas, que irão abordar um recorte ou obra literária específicos, este ciclo de leitura tem como objetivo apresentar e comentar a pluralidade da literatura brasileira produzida nos últimos anos! Confira a programação:
04 DE MAIO (TER) RODA DE LEITURA - TORTO ARADO: O BRASIL DE ANTES E O DE AGORA SÃO O MESMO
05 DE MAIO (QUA) RODA DE LEITURA - CONTOS DO BRASIL DE AGORA
06 DE MAIO (QUI) RODA DE LEITURA - VOZES DA POESIA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA
07 DE MAIO (SEX) RODA DE LEITURA - LITERATURA INDÍGENA CONTEMPORÂNEA NO BRASIL
Participe! Venha desbravar a literatura



PODCAST CURITIBA LÊ
Um programa sobre livros e leitura.
DISPONÍVEL NAS PLATAFORMAS:
Spotify, deezer, Apple Podcasts, Pocket Casts, iHeartRadio, Breaker, Castbox

Fundação Cultural de Curitiba
30 de abril às 16:00
Corre conferir o novo episódio "Leituras #2 - Daqui, de Luci Collin" do Podcast Curitiba Lê!
Com apresentação de Alexandra Brasil e leitura de Daniele, o episódio de hoje apresenta o conto "Daqui", do livro "Acasos pensados" de Luci Collin, disponível para empréstimo em todas as Casas da Leitura!
Narrando a própria infância, a protagonista conta a história do seu lugar de nascimento e de cada membro de sua família.
Ouça agora nas plataformas disponíveis! Boa leitura com os ouvintes!
#curitibale #podcastcuritibale #literatura #lucicollin #curitiba #fcccultura #ccdigital Ver menos



ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA
JOSÉ SARAMAGO
08/05 (sáb)
15h
Encontro Virtual (Google Meet)
Gratuito *Mediante inscrição
Mediadora: Daniele Rosa

Fundação Cultural de Curitiba
23 de abril às 14:00
Clube de Leituras Urgentes apresenta: Ensaio Sobre a Cegueira!
O Clube de Leituras Urgentes propõe voltar a atenção para obras literárias que, de alguma maneira, dialogam com o contexto em que vivemos. Que leitura é urgente hoje? O livro escolhido para o encontro deste mês é o "Ensaio Sobre a Cegueira", de José Saramago.
O encontro, mediado por Daniele Rosa, acontece no dia 08 de maio às 15h, através da plataforma Google Meet! Inscreva-se no link: <https://bit.ly/3H4P0DI>
Mais informações: cdariovellozo@curitiba.pr.gov.br
#CuritibaLê #literatura #Curitiba #JoseSaramago #EnsaioSobreACegueira #ccdigital #fcccultura #curitibale #curitibalever Ver menos



CICLO DE LEITURAS MITOLOGIAS
DE 18 A 21/05, 15h
Encontro Virtual (Google Meet)
Gratuito *Mediante inscrição

Fundação Cultural de Curitiba
10 de maio às 09:00
Participe do "Ciclo de Leituras: Mitologias", promovido pelo #CuritibaLê!
Dividido em 4 encontros de 2 horas, este ciclo propõe um passeio pela mitologia de diferentes culturas, em diversos momentos da história mundial!
Imperdível, né?!
Confira a programação:
18/05 (TER) - Narrativas ancestrais: o caráter sagrado das mitologias dos povos indígenas do Brasil
19/05 (QUA) - Mitologia das deusas gregas
20/05 (QUI) - Mitologia dos Orixás
21/05 (SEX) - Mitologia de Gilgamesh
Inscreva-se pelo link, venha viajar pela mitologia com a gente! bit.ly/ciclotmitologiasinscricao
Para mais informações, acesse: bit.ly/ciclotmitologiasinscricao

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159107327339096/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159107538029096>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159115816144096/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159130660289096/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159113564669096/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159147160949096/>

III – AUDIOVISUAL

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE AUDIOVISUAL, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
2	3	45

DESCRIÇÃO

O espaço Cine Passeio conta com a atuação de dois consultores em suas atividades, sendo o crítico de cinema Marden Machado e o cineasta Marcos Jorge. Seguindo as orientações e autorizações de funcionamento dadas por meio de decretos estaduais e municipais, no período avaliado o Cine Passeio não realizou sessões presenciais, uma vez que o município permanece em estado de alerta laranja contra a disseminação de COVID-19, com restrições mais intensivas quanto ao funcionamento de espaços culturais e de entretenimento. Sendo assim, os profissionais têm trabalho na curadoria de filmes para exibição na sala virtual do espaço, bem como no planejamento de ações formativas para realização através de plataformas online. O número de pareceres/atividades informado refere-se à curadoria de todos os filmes exibidos, bem como ao planejamento de ações formativas e podcasts veiculados.

2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO do espaço cultural **CINE PASSEIO**, com funcionamento de seis dias semanais.

META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
36	720

Nº Sessões Virtuais	Visualizações
49	1.336

DESCRIÇÃO

Em função do decreto 890/2021 da Prefeitura Municipal de Curitiba, que dispõe sobre medidas restritivas a atividades e serviços para o enfrentamento da Emergência em Saúde Pública, de acordo com o quadro epidêmico do novo Coronavírus (COVID-19) e a situação de Risco Médio de Alerta - Bandeira Laranja, o Cine Passeio mantém suas salas físicas fechadas desde o dia 25 de fevereiro de 2021, mantendo em sua programação as sessões virtuais de cinema. No período avaliado, foram disponibilizadas 48 sessões, com a oferta de 30 títulos diferentes. Além das parcerias com a SPCine e Cine.AR, a curadoria tem fechado semanalmente a contratação de pelo menos duas obras cinematográficas de distribuidoras diversas. De

acordo com as informações apresentadas na tabela de exibições, o espaço realizou 48 sessões, das quais 7 foram disponibilizadas por meio de contratações diretas com as distribuidoras, somando 223 espectadores. Deve-se considerar que as demais exibições virtuais foram realizadas em parceria com a plataforma Looke, o que não permite a aferição de público, não podendo, portanto, mensurar o alcance de tais exibições. Neste item também foi contabilizado o evento realizado no dia 25 de abril, com transmissão ao vivo da cerimônia de entrega do Oscar 2021, a qual contou com comentários dos curadores do Cine Passeio durante a exibição.

EXIBIÇÕES VIRTUAIS

Data/Período	Filme	Origem do Filme	Visualizações Disponibilizadas	Visualizações Realizadas	Ocupação
22/04 a 28/04/2021	Tel Aviv em Chamas	Contrato	250	53	21,2%
22/04 a 28/04/2021	Pornô para Principiantes	Contrato	250	18	7,2%
22/04 a 28/04/2021	Rua 6, Sem Número	Parceria SPCine	-	-	-
22/04 a 28/04/2021	Que os Olhos Ruins não te Enxerguem	Parceria SPCine	-	-	-
22/04 a 28/04/2021	Divorcio em Montevideo	Cine.AR	-	-	-
22/04 a 28/04/2021	Un Amor	Cine.AR	-	-	-
22/04 a 28/04/2021	Lucky – Uma Mulher de Sorte	Cinema Virtual	-	-	-
22/04 a 28/04/2021	Doce Obsessão	Cinema Virtual	-	-	-
22/04 a 28/04/2021	Uma Mulher Inesquecível	Cinema Virtual	-	-	-
22/04 a 28/04/2021	Terminal Sul – Luta por Liberdade	Cinema Virtual	-	-	-
22/04 a 28/04/2021	Prisioneiro Espacial	Cinema Virtual	-	-	-
22/04 a 28/04/2021	A Poucos Passos de Paris	Cinema Virtual	-	-	-
29/04 a 05/05/2021	New Life S.A.	Contrato	250	32	12,8%
29/04 a 05/05/2021	Tel Aviv em Chamas	Contrato	250	34	13,6%
29/04 a 05/05/2021	O Tronco	Parceria SPCine	-	-	-
29/04 a 05/05/2021	Já Visto, Jamais Visto	Parceria SPCine	-	-	-
29/04 a 05/05/2021	Marea Baja	Cine.AR	-	-	-
29/04 a 05/05/2021	Here Kitty Kitty!	Cine.AR	-	-	-
29/04 a 05/05/2021	Clara – Um Amor Além do Universo	Cinema Virtual	-	-	-
29/04 a 05/05/2021	Lucky – Uma Mulher de Sorte	Cinema Virtual	-	-	-
29/04 a 05/05/2021	Doce Obsessão	Cinema Virtual	-	-	-
29/04 a 05/05/2021	Uma Mulher Inesquecível	Cinema Virtual	-	-	-
29/04 a 05/05/2021	Terminal Sul – Luta por Liberdade	Cinema Virtual	-	-	-
29/04 a 05/05/2021	Prisioneiro Espacial	Cinema Virtual	-	-	-
06/05 a 12/05/2021	Casa	Contrato	250	31	12,4%
06/05 a 12/05/2021	A Parteira	Parceria SPCine	-	-	-
06/05 a 12/05/2021	Em Reforma	Parceria SPCine	-	-	-
06/05 a 12/05/2021	Pobre Mi Madre Querida	Cine.AR	-	-	-
06/05 a 12/05/2021	Nada Detodoesto	Cine.AR	-	-	-
06/05 a 12/05/2021	Haifa Street – Corações em Guerra	Cinema Virtual	-	-	-
06/05 a 12/05/2021	Clara – Um Amor Além do Universo	Cinema Virtual	-	-	-
06/05 a 12/05/2021	Lucky – Uma Mulher de Sorte	Cinema Virtual	-	-	-
06/05 a 12/05/2021	Doce Obsessão	Cinema Virtual	-	-	-
06/05 a 12/05/2021	Uma Mulher Inesquecível	Cinema Virtual	-	-	-
06/05 a 12/05/2021	Terminal Sul – Luta por Liberdade	Cinema Virtual	-	-	-
13/05 a 19/05/2021	O Pai	Contrato	250	51	20,4%
13/05 a 19/05/2021	Casa	Contrato	250	4	1,6%
13/05 a 19/05/2021	A Família Dioni	Parceria SPCine	-	-	-

Data/Período	Filme	Origem do Filme	Visualizações Disponibilizadas	Visualizações Realizadas	Ocupação
13/05 a 19/05/2021	Visionários da Quebrada	Parceria SPCine	-	-	-
13/05 a 19/05/2021	Corralón	Cine.AR	-	-	-
13/05 a 19/05/2021	Beatriz Portinari	Cine.AR	-	-	-
13/05 a 19/05/2021	Os Esquecidos	Cinema Virtual	-	-	-
13/05 a 19/05/2021	Haifa Street – Corações em Guerra	Cinema Virtual	-	-	-
13/05 a 19/05/2021	Clara – Um Amor Além do Universo	Cinema Virtual	-	-	-
13/05 a 19/05/2021	Lucky – Uma Mulher de Sorte	Cinema Virtual	-	-	-
13/05 a 19/05/2021	Doce Obsessão	Cinema Virtual	-	-	-
13/05 a 19/05/2021	Uma Mulher Inesquecível	Cinema Virtual	-	-	-
TOTAL	48 exibições		1.750	223	12,7%

OBS.: Todas as exibições virtuais que não possuem o número de visualizações foram viabilizadas através de parcerias, com utilização da plataforma LOOKE.

EXIBIÇÃO VIRTUAL COMENTADA

YOUTUBE CINE PASSEIO

Data	Exibição	Link de acesso	Público
25/04/2021	Cerimônia de entrega do Oscar 2021, com comentários de Marden Machado e Marcos Jorge	https://www.youtube.com/watch?v=7Gij5kzXrCc&t=53s	1.113

2.3 Implantar calendário de apoio às iniciativas independentes como **LANÇAMENTOS, MOSTRAS, FESTIVAIS**, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS APOIADOS	PÚBLICO ATINGIDO
2	Não estabelecida

Nº Eventos Apoiados/Realizados	Público Atingido
1	707

DESCRIÇÃO

Realizada entre os dias 06 e 12 de maio, a mostra Afrika XX – Mostra de Cinemas Pioneiros do Continente Africano, ocorreu integralmente de forma gratuita e em formato virtual. Com curadoria de Bea Gerolin e Kariny Martins, foram exibidos, em sessões disponibilizadas por 24h cada, onze filmes realizados por cineastas africanos que perpassam o período entre os anos de 1950 e 1990.

EXIBIÇÕES VIRTUAIS

Data/Período	Filme/Descrição	Identificação do Evento	Público
06 e 07/05/2021	O Retorno de um Aventureiro / Samba, o Grande / Shaki	Mostra África XX	99
06 e 07/05/2021	Dakan (Destino)	Mostra África XX	84
07 e 08/05/2021	Aimé Césaire, Máscara das Palavras / África Sobre o Sena	Mostra África XX	140

Data/Período	Filme/Descrição	Identificação do Evento	Público
08 e 09/05/2021	Hienas	Mostra África XX	119
09 e 10/05/2021	Le Franc / A Pequena Vendedora de Sol	Mostra África XX	113
09 e 10/05/2021	Le Franc / A Pequena Vendedora de Sol (Libras)	Mostra África XX	16
10 e 11/05/2021	Ceddo (Intrusos)	Mostra África XX	68
10 e 11/05/2021	Tabataba (Rumor)	Mostra África XX	68
TOTAL	11 filmes	1 evento	707

2.4 Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO** com a oferta mínima anual de 16 (dezesseis) cursos livres na área do Audiovisual.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
16	480	336

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
1	304	304

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizadas através da plataforma Google Meet as três primeiras aulas do Curso “A Ficção Científica no Cinema”, com o professor Fernando Brito. Dividido em cinco encontros, o curso tem como objetivo apresentar um panorama rico e abrangente do gênero e de suas diferentes vertentes em países como Estados Unidos, Alemanha, França, Japão e União Soviética, refletindo acerca das questões socioculturais e históricas destas produções em seus respectivos contextos e como podem contribuir para um cânone cinematográfico da sci-fi. As 304 vagas disponibilizadas para o curso foram preenchidas, porém a média de participantes ativos nas salas virtuais ficou em cerca de 142 pessoas. Além disso, o Cine Passeio também tem procurado manter um cronograma de ações formativas voltado para realização de workshops e masterclasses, os quais são periodicamente informados no item 2.11 deste relatório. Tendo em vista a suspensão das atividades no espaço cultural devido as medidas de prevenção e enfrentamento do COVID-19 na cidade, a coordenação do Cine Passeio aguarda a retomada das atividades para definição do cronograma de ações presenciais para o ano de 2021.

CURSOS REALIZADOS

Data	Material	Participantes
01/05/2021	Curso “A Ficção Científica no Cinema”, com professor Fernando Brito – Aula 1	163
08/05/2021	Curso “A Ficção Científica no Cinema”, com professor Fernando Brito – Aula 2	135
15/05/2021	Curso “A Ficção Científica no Cinema”, com professor Fernando Brito – Aula 3	129

2.5 Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de audiovisual, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
480	48	33

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
304	304	304

DESCRIÇÃO

Todas as vagas para o curso “A Ficção Científica no Cinema”, com o professor Fernando Brito foram oferecidas de forma gratuita. Sendo assim, considera-se que foram distribuídas 304 bolsas de estudos, mediante as quais foram realizadas as inscrições para a ação formativa.

2.6 Administrar e fomentar a **AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS**, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado. Os gestores trabalham atualmente para a organização das ações regulares ofertadas no espaço, e deverão reformular a agenda conforme protocolos estabelecidos tão logo sejam autorizados eventos culturais presenciais no município.

2.7 Manter em funcionamento o **ESPAÇO CULTURAL CINE PASSEIO** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado pela Fundação Cultural de Curitiba.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

O espaço não foi utilizado para eventos no período, tendo em vista a suspensão das atividades culturais na cidade, sendo mantido em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica.

2.8 Colaborar na coordenação dos demais **ESPAÇOS DEDICADOS AO AUDIOVISUAL** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2(Guarani e Cinemateca)	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

DESCRIÇÃO

No período compreendido neste relatório não foram pautados eventos para os demais espaços dedicados a linguagem audiovisual, uma vez que permanecem fechados para o público em atendimento ao decreto municipal vigente.

2.9 Realizar periodicamente o programa denominado **CINEMA NOS BAIRROS**, com no mínimo 10 (dez) ações anuais.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Nº Ações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Em virtude do aumento das restrições de circulação em parques e praças da cidade, devido aos riscos de contaminação por COVID-19, o Coreto Digital operou entre os dias 21 de abril e 20 de maio, de terça-feira a sábado, sempre das 10h às 18h, respeitando todas as regras previstas no decreto vigente. A programação exibida no local durante o período avaliado contou com as seguintes exibições:

Vídeo	Descrição
Edital Coreto Digital 2020	Apresentações das bandas: Bananeira Brass Band, Bombaião, Celso Pirata & A Banda Provisória do Ahú, Emiliano Pernetta Quarteto, J.A.C (Juri de Atitude Consciente, Luis Otavio e Joel Muller, Mandala Folk, Oswaldo Rios & Rogério Gulin, Rapha Moraes, Zarabatana.
As Mocinhas da Cidade	Orquestra à Base de Corda, com participação especial de Rui Graciano e Soraya Valente
Hino de Curitiba - MusicaR	Coro de 30 crianças participantes do projeto, com produção de vídeo artisticamente didático, visando atingir especificamente o público infantil.
Hino de Curitiba – Camerata Antiqua de Curitiba	Coro e Orquestra da Camerata Antiqua de Curitiba, com produção audiovisual que destaca o calçamento de petit pavê, símbolo da capital paranaense.
Curitiba, do amanhecer ao anoitecer - Daniel Castellano	Exposição de fotos de Curitiba do acervo pessoal de Daniel Castellano, com inclusão de pequenas animações em detalhamentos/pontos específicos, que movimentam o cenário.
Caravana Cultural	Projeto sobre literatura de cordel, com adaptação de textos tradicionais para uma linguagem mais atual. São 10 episódios com direção de Mauro Zanatta.
Programação Especial nos dias 23 e 24 de abril - Homenagem ao Dia Nacional do Choro	Em comemoração ao Dia Nacional do Choro, celebrado em território nacional no dia 23 de abril, foram exibidos vídeos dos três principais grupos que se dedicam ao gênero na cidade: Orquestra à Base de Corda, Orquestra à Base de Sopro e Conjunto Choro e Seresta.
Vídeo "Refloresta", do Instituto Terra	Nos últimos 20 anos, o Instituto Terra plantou 3 milhões de árvores na região do Vale do Rio Doce, em Minas Gerais e Espírito Santo. O instituto quer expandir o reflorestamento e produzir — por ano — um milhão de mudas de espécies nativas da Mata Atlântica. Para isso, lançou uma campanha com o apoio de alguém que se preocupa com o meio ambiente há muito tempo. O fotógrafo Sebastião Salgado ligou para sugerir que Gilberto Gil fizesse uma canção sobre reflorestamento e assim nasceu um hino de amor à natureza. "Refloresta" ganhou um clipe feito em família, com a participação dos filhos de Gil, e produzido pelo filho de Salgado, Juliano.

Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe do local estima que pelo menos 50 pessoas tenham acompanhado a programação regular diariamente. Embora o programa não tenha levado ações presenciais aos demais bairros/regionais da cidade, o Cine Passeio também tem oportunizado o acesso a obras audiovisuais de maneira gratuita através de plataformas online a toda a comunidade, podendo desta forma, atingir moradores de todas as regiões do município.

2.10 Publicar periodicamente **PROGRAMAÇÃO DE FILMES**, cursos workshops e eventos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
12	12.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
7	Formato Digital

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido produzidos materiais impressos, uma vez que a ação poderia contribuir com a disseminação do vírus COVID-19, o Cine Passeio tem mantido a produção de folders virtuais com a programação disponível nas salas virtuais do espaço e das ações formativas oferecidas por meio de plataformas digitais.

PUBLICAÇÕES

Descrição do Material
Folder virtual de programação semanal – 22 de abril a 28 de abril/2021
Folder virtual de programação semanal – 29 de abril a 05 de maio/2021
Folder virtual de programação semanal – 06 de maio a 12 de maio/2021
Folder virtual de programação semanal – 13 de maio a 19 de maio/2021
Folder virtual Bate-Papo sobre o Oscar 2021 com críticos de Cinema
Folder virtual Mostra África XX
Folder virtual Cerimônia de entrega do Oscar 2021
7 publicações

2.11 Promover **WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES** com figuras representativas do cenário do audiovisual. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	600

Nº Eventos	Público Presente
2	52

DESCRIÇÃO

Desde o início da situação pandêmica na cidade de Curitiba, a gestão do Cine Passeio em parceria com a curadoria de audiovisual tem buscado estabelecer uma agenda para publicação periódica de conteúdos digitais que possam contemplar tanto o programa pedagógico, quanto às ações de workshops, palestras e masterclasses com diversas temáticas ligadas a sétima arte. No dia 24 de abril foi realizada através da plataforma Google Meet, um bate-papo sobre o Oscar 2021 com críticos de Cinema. A tradicional prévia

do Oscar, organizada pelo site Mondo Bacana há 10 anos, reuniu os críticos de cinema Abonico Smith, Flávio Sr. Jayme, Janaína Monteiro, Marden Machado, Paulo Camargo e Tom Lisboa para debaterem sobre os indicados em todas as categorias do Oscar e quem deveria ganhar a tão cobiçada estatueta dourada. Além disso, dando continuidade a segunda temporada de podcasts, foi disponibilizado um novo episódio nas plataformas Spotify e Deezer, com participação de Rodolfo Stancki, que trata da relação entre o escritor Stephen King e o cinema.

MASTERCLASSES e WORKSHOPS ON-LINE

Data/Período	Descrição	Participantes
24/04/2021	Bate-Papo sobre o Oscar 2021, com críticos do Cinema: Abonico Smith, Flávio Sr. Jayme, Janaína Monteiro, Marden Machado, Paulo Camargo e Tom Lisboa.	46

PODCASTS

Data	Descrição	Nº Acessos
03/05/2021	Ep. 03 – Stephen, Rei do Cinema, com Rodolfo Stancki	6

2.12 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL do espaço cultural CINE PASSEIO.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	10.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista que o Cine Passeio permanece fechado ao público desde o dia 25 de fevereiro, em atendimento ao decreto municipal vigente que trata das restrições de circulação relacionadas ao índice de contaminação por COVID-19 na cidade, a cafeteria não realizou nenhum atendimento no período avaliado. A equipe do local aguarda a definição de retomada das atividades no espaço cultural para lançamento de produtos desenvolvidos especialmente para o público do Cine Passeio.

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
6

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data(s)	Identificação	Descrição
24/04/2021	Abonico Smith	Bate-Papo sobre o Oscar 2021, com críticos do Cinema
24/04/2021	Flávio Sr. Jayme	Bate-Papo sobre o Oscar 2021, com críticos do Cinema
24/04/2021	Janaína Monteiro	Bate-Papo sobre o Oscar 2021, com críticos do Cinema
24/04/2021	Paulo Camargo	Bate-Papo sobre o Oscar 2021, com críticos do Cinema
24/04/2021	Tom Lisboa	Bate-Papo sobre o Oscar 2021, com críticos do Cinema
01/05 a 29/05/2021	Fernando Brito	Curso "A Ficção Científica no Cinema"

3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela MANUTENÇÃO e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CINE PASSEIO**.

Local/Sala	Número de Manutenções
-	-

DESCRIÇÃO

Considerando que o Cine Passeio permanece fechado desde o dia 25 de fevereiro, em atendimento ao decreto municipal vigente, neste período não foram realizados serviços de manutenção predial no local. A fim de garantir que o espaço se mantenha em condições adequadas de utilização, a gestão do espaço organizou escalas semanais para realização de limpeza e ventilação das salas. Além disso, a equipe técnica vem fazendo testes regulares nos sistemas projeção e som das salas de cinema, promovendo regularmente a limpeza das telas, a manutenção dos equipamentos das salas de cursos, sala VOD, Worktiba, Videowall, além de verificações periódicas de funcionamento do sistema e equipamentos de ar-condicionado.

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Fundação Cultural de Curitiba
20 de abril

Estão prontos (as) para a FESTA DO OSCAR NO CINE PASSEIO - Edição 2021? 🍷👏

No próximo fim de semana acontece a premiação mais aguardada do ano para a sétima arte e nosso #cinemaderua não vai ficar de fora! No sábado (24) rola, às 15h, um bate-papo virtual que reúne os críticos de cinema Abonico Smith, Flávio Sr. Jayme, Janaina Monteiro, Marden Machado, Paulo Camargo e Tom Lisboa para debaterem sobre os indicados ao Oscar e quem deve ganhar a tão cobiçada estatueta dourada. 🌟 As inscrições para o bate-papo já estão abertas! Corre pro site: www.cinepasseio.org/acontecendo

No domingo (25), a partir das 22h, inicia uma transmissão ao vivo especialíssima no canal do YouTube do @cine_passeio, onde os curadores Marcos Jorge e Marden Machado comentam toda a premiação, simultaneamente com o evento em Los Angeles. Serão contemplados os melhores filmes lançados entre 1 de janeiro de 2020 e 26 de fevereiro de 2021. Imperdível, né?! 🌟 Já inscreva-se no canal e anote na agenda!

👉 Marca aqui aquele amigo (a) que não pode perder esse evento especial!

#cinepasseio #cinemaderua #curtcuritiba #curtilover #oscar2021 #festadooscarnocinepasseio #passeioemcasa




Cine Passeio tem premiação especial online do Oscar 2021

Os fãs do cinema não podem perder a programação deste fim de semana no Cine Passeio. A premiação do Oscar terá programação online especial: um bate-papo com estudiosos da área no sábado (24/4) e a transmissão ao vivo comentada pelos curadores do Cine Passeio, Marcos Jorge e Marden Machado, no domingo (25/4).

Este é o segundo ano em que um evento para discutir e assistir ao Oscar é realizado. O grande sucesso do último foi o fator determinante para realização desta edição.

"O bate-papo na véspera entre os críticos e o acompanhamento da cerimônia serão ótimos para podermos conversar novamente com o nosso público do Cine", comentou Marden.

PASSEIO EM CASA CURSO ONLINE

A FICÇÃO CIENTÍFICA NO CINEMA
COM FERNANDO BRITO

01, 08, 15, 22 e 29/05

Sala Virtual do Cine Passeio

Gratuito

INSCRIÇÕES: www.cinepasseio.org



Fundação Cultural de Curitiba
20 de abril às 13:00

Em maio, o #CinePasseio oferece um curso especial sobre ficção científica no cinema! 🌟

Ministrado pelo professor Fernando Brito, o curso tem como objetivo apresentar um panorama rico e abrangente do gênero e de suas diferentes vertentes em países como Estados Unidos, Alemanha, França, Japão e União Soviética, refletindo acerca das questões socioculturais e históricas destas produções em seus respectivos contextos e como podem contribuir para um cânone cinematográfico da sci-fi.

➡ Serão 05 aulas, divididas entre os dias 01, 08, 15, 22 e 29 de maio, sempre das 15h às 17h. Não perca!

INSCRIÇÕES ABERTAS:
www.cinepasseio.org/acontecendo

#cinemaderua #curtcuritiba #curtilover #passeioemcasa #cinemavirtual #cursoonline #ficçãocientífica Ver menos

PASSEIO EM CASA PODCAST PASSEIO 2ª temporada

EPISÓDIO 3

STEPHEN REI DO CINEMA
COM RODOLFO STANCKI

OUÇA AGORA:
cinepasseio.org/podcasts
Spotify | deezer



Fundação Cultural de Curitiba
3 de maio às 19:00

Ouçá agora mesmo o terceiro episódio desta temporada do #PodcastPasseio! 🎧

A relação entre o escritor Stephen King e o cinema já existe há 45 anos. Todas as histórias que ele escreveu ao longo desse período assistaram pessoas do mundo todo nos livros, na tela e na telha. Rodolfo Stancki, que estudou o autor de Carrie e O Iluminado em sua dissertação de mestrado, conversa neste episódio sobre a obra desse popular criador de histórias fantásticas e suas adaptações cinematográficas.

👉 Escute pelo Deezer ou Spotify, acessando o link www.cinepasseio.org/podcasts

#cinemaderua #curtcuritiba #curtilover #passeioemcasa #podcastpasseio Ver menos

AFRIKAXX

MOSTRA DE CINEMAS PIONEIROS DO CONTINENTE AFRICANO

06 - 12 MAIO 2021

WWW.CINEPASSEIO.ORG



Fundação Cultural de Curitiba
5 de maio às 22:25

VEM AÍ: Atrika XX - Mostra de Cinemas Pioneiros do Continente Africano! 🌍

De 06 a 12 de maio de 2021 acontece a AFRIKA XX - MOSTRA DE CINEMAS PIONEIROS DO CONTINENTE AFRICANO. O evento é gratuito, totalmente online e estará disponível para todo o Brasil através do site do Cine Passeio (http://www.cinepasseio.org/).

Com organização das curadoras Bea Gerolin e Kairry Martins serão exibidos ao longo de uma semana, em sessões com duração de 24h cada, onze filmes realizados por cineastas africanos que passam o período entre os anos 50 e 90, delineando trajetórias ao longo do século passado de uma cinematografia múltipla em pensamentos, estéticas e modos de produção.

➡ Vai ser demais! Acompanhe o site: www.cinepasseio.org

#cinepasseio #cinemaderua #curtcuritiba #ficcuritiba #passeioemcasa #festivalecinema #cinemaafricano #cinemanegro #afrikaxx Ver menos

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/pcb.10159110043919096/10159110043839096>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/cinema/noticias/cine-passeio-tem-premiacao-especial-online-do-oscar-2021>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.10151510847309096/10159126383649096/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.10151510847309096/10159138116969096/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.10151510847309096/10159142968784096/>

IV – DANÇA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE DANÇA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL

Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	25

DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Dança é realizada pela profissional Carmem Jorge, a qual analisa as solicitações de uso de espaço de acordo com os referenciais da área. Neste período a consultora não recebeu nenhuma solicitação de parecer quanto a realização de ações presenciais na Casa Hoffmann e aguarda novas orientações sobre o funcionamento dos espaços da Fundação Cultural de Curitiba para abertura de agenda e composição da programação para o restante do ano. A profissional deu continuidade à realização de pesquisas e curadoria de projetos de dança com conteúdo em formato audiovisual, com o intuito de aproveitar materiais relevantes desenvolvidos na área para compor a programação digital da Fundação Cultural de Curitiba. No dia 19 de maio a consultora, em conjunto com a gestora do espaço, participou de uma reunião com Nathalia Scremin, da SMELJ – Secretaria Municipal de Esporte, Lazer e Juventude, para tratar de uma possível parceria entre as instituições para desenvolvimento de um programa de ações formativas para os professores de dança vinculados à secretaria. O número de atividades desenvolvidas pela consultora informadas neste item refere-se a emissão de pareceres e declarações de participação de atividades solicitadas à coordenação do espaço, conforme detalhamento inserido abaixo, além da curadoria de todo o conteúdo veiculado durante o período avaliado.

PARECERES/ATIVIDADES

Data	Descrição	Solicitante
06/05/2021	Solicitação de uso do espaço para gravação de trabalho coreográfico	Emerson Camargo
14/05/2021	Solicitação de parceria para uso do espaço em novembro/2021 – evento de dança “Encontro Para-Dançar”	Simone Bonisch
20/05/2021	Solicitação de declaração de participação – Ministrante de duas aulas do programa CO MOVER - StudioVirtual Casa Hoffmann	Rosemeri Rocha

2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO, FORMAÇÃO E APRESENTAÇÕES do espaço cultural CASA HOFFMANN.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
18	6.000

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
13	6.483

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações presenciais pertinentes a esta meta, tendo em vista a impossibilidade de realizar ações culturais no espaço. Enquanto perdurar a necessidade de distanciamento social no município, a equipe do local concentrará esforços na seleção de conteúdos que possam ser utilizados para publicação em redes sociais e sites institucionais, incrementando as ações do programa FCC Digital. Durante o período avaliado, a Casa Hoffmann exibiu treze atividades distintas, conforme detalhamento inserido na tabela de ações virtuais. As ações realizadas entre os dias 21 e 29/04 fizeram parte das festividades do mês da Dança e ao Dia Internacional da Dança, comemorado em 29 de abril, com destaque para o lançamento da videocoreografia “HIP HOP Vivaldi”, produzida em parceria com a Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, a qual atingiu mais de 4 mil visualizações no período.

AÇÕES VIRTUAIS

Data	Tipo de Ação	Descrição	Link de Acesso	Visualizações
21/04/2021	Apresentação	Reapresentação da videocoreografia “caixa de espelho” de Airton Rodrigues (PR) PROGRAMAÇÃO MÊS DA DANÇA	https://www.youtube.com/watch?v=TKgAio78cck	34
22/04/2021	Ensaio Aberto	Ensaio Aberto StudioVirtual Casa Hoffmann, com Gabriel Machado (PR) e Gal Freire (PR) PROGRAMAÇÃO MÊS DA DANÇA	https://www.facebook.com/113740252035157/videos/296258758728639	193
27/04/2021	Formação	CO MOVER – Aulas Continuadas "Poéticas Ativas: agenciando escutas e devires", com Patrícia Machado (PR)	https://www.facebook.com/113740252035157/videos/1123366251481136	147
29/04/2021	Ensaio Aberto	Ensaio Aberto StudioVirtual Casa Hoffmann, com Laremi Paixão (PR) e Priscilla Pontes (PR) PROGRAMAÇÃO DIA INTERNACIONAL DA DANÇA	https://www.facebook.com/113740252035157/videos/156509179808066	257
29/04/2021	Formação	Aula de HIPHOP, com Pam de Brito (PR) PROGRAMAÇÃO DIA INTERNACIONAL DA DANÇA	https://www.facebook.com/113740252035157/videos/1861291624023708	387

Data	Tipo de Ação	Descrição	Link de Acesso	Visualizações
29/04/2021	Apresentação	Lançamento videocoreografia “Pesquisa Confinada com Árvores, Janelas, Portas e Imagens”, de Pau Aran (SP) com trilha sonora “Das Árvores II” do compositor Chico Mello. PROGRAMAÇÃO DIA INTERNACIONAL DA DANÇA	https://www.facebook.com/113740252035157/videos/1363813257323597 https://www.youtube.com/watch?v=6gO07bv5WQc&ab_channel=CasaHoffmannCasaHoffmann	213
29/04/2021	Apresentação	Lançamento vídeo coreografia “HIP HOP Vivaldi”, em parceria com a Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba PROGRAMAÇÃO DIA INTERNACIONAL DA DANÇA	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/videos/4265068063538642 https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/4265090486869733 https://www.facebook.com/PrEfsCuritiba/videos/207343817602435 https://www.facebook.com/casa hoffmann cw b/videos/4265089613536487 https://www.youtube.com/watch?v=YnCVGx-L73c	4.462
04/05/2021	Formação	CO MOVER – Aulas Continuadas "Corpo Propositor", com Rosemeri Rocha (PR)	https://www.facebook.com/113740252035157/videos/786483282036303	212
06/05/2021	Ensaio Aberto	Ensaio Aberto StudioVirtual Casa Hoffmann, com Oberdan Piantino(SC/PR) e Gabrieli Maroso (SC/PR)	https://www.facebook.com/113740252035157/videos/153087823443936	138
11/05/2021	Formação	CO MOVER – Aulas Continuadas "Corpo Propositor", com Rosemeri Rocha (PR)	https://www.facebook.com/113740252035157/videos/830392367589093	120
13/05/2021	Ensaio Aberto	Ensaio Aberto StudioVirtual Casa Hoffmann, com SAMUCA (RJ/PR) e Flavia Martins (PR)	https://www.facebook.com/113740252035157/videos/1098390904001264	102
18/05/2021	Formação	CO MOVER – Aulas Continuadas "Experimentação corporal: um olhar sobre presença performativa em dança", com Juliana Ribeiro (PR)	https://www.facebook.com/113740252035157/videos/1405130709850528	143
20/05/2021	Ensaio Aberto	Ensaio Aberto StudioVirtual Casa Hoffmann, com Laura Miranda (PR) e Mônica Infante (PR)	https://www.facebook.com/113740252035157/videos/220905459522666	75
Total		13 ações		6.483

2.3 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
12	2.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann encontra-se fechada desde o dia 25 de fevereiro, em atendimento ao decreto municipal vigente, que dispõe sobre as medidas de prevenção à disseminação de COVID-19 na cidade. Não foram realizadas ações de apoio presenciais e/ou virtuais durante o período avaliado. Novos apoios e parcerias

deverão ser firmados no decorrer dos próximos meses, de acordo com as possibilidades de atendimento e veiculação de conteúdos em sites e redes sociais da Casa Hoffmann.

2.4 Planejar e implantar PROGRAMA PEDAGÓGICO ANUAL com a oferta mínima de 10 (dez) cursos livres na área de dança, de forma autossustentável.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
10	300	210

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Visualizações/Interações
2	Livre	1.103

DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann não sediou cursos autossustentáveis presenciais no período, tendo em vista a continuidade da suspensão das atividades pedagógicas nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba devido à pandemia de COVID-19. Como forma de atender a demanda do público por ações formativas na área de dança, a Casa Hoffmann tem disponibilizado periodicamente aulas em formato EAD, por meio de seu programa "Studio Virtual", além de realizar cursos com aulas interativas. Durante o período compreendido neste relatório, foram disponibilizados dois cursos distintos por meio de plataformas digitais, com um total de 6 aulas. Além disso, a Casa Hoffmann firmou parceria com a Gerência de Educação, Cultura e Desenvolvimento Profissional – SME, para veiculação de 3 videoaulas do módulo "Relação da Arte da Dança com as Artes Marciais", ministrado por Monica Infante, em evento que ocorreu no dia 30 de abril, o que permitiu a promoção das aulas já veiculadas no canal do YouTube do espaço cultural.

CURSOS E VIDEOAULAS – SITES/REDES SOCIAIS

Data/Período	Descrição	Link	Visualizações
10/05/2021	Aula 01 - Dança: Função e Percepção, com Elaine de Markondes	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/491068588747512 https://www.facebook.com/113740252035157/videos/158129526252599 https://www.youtube.com/watch?v=rxUAUBYV_ePY&ab_channel=CasaHoffmannCasaHoffmann https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/767369800807280	340
12/05/2021	Aula 02 - Dança: Função e Percepção, com Elaine de Markondes	https://www.facebook.com/113740252035157/videos/483682623081387 https://www.youtube.com/watch?v=usYdAoUgGnU&ab_channel=CasaHoffmannCasaHoffmann https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/518820709359123	174
14/05/2021	Aula 03 - Dança: Função e Percepção, com Elaine de Markondes	https://www.facebook.com/113740252035157/videos/518827842691743 https://www.youtube.com/watch?v=YxbJP4yYoz4&ab_channel=CasaHoffmannCasaHoffmann https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/2773948296202324	257
15/05/2021	Aula 04 - Dança: Função e Percepção, com Elaine de Markondes	https://www.youtube.com/watch?v=B3pUXwpd_mc&ab_channel=CasaHoffmannCasaHoffmann	61

Data/Período	Descrição	Link	Visualizações
17/05/2021	AULA 1 - Nós em Casa - Dança e Traço, com Coletivo Nós em Traço	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/videos/303802711234129 https://www.facebook.com/113740252035157/videos/1249292952140304 https://www.youtube.com/watch?v=EguCJ1LGIXA&ab_channel=CasaHoffmannCasaHoffmann	185
19/05/2021	AULA 2 - Nós em Casa - Dança e Traço, com Coletivo Nós em Traço	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/videos/466851457739528 https://www.facebook.com/113740252035157/videos/540019530337441 https://www.youtube.com/watch?v=vQxz7MM0Cg&ab_channel=CasaHoffmannCasaHoffmann	86
Total	2 cursos, com total de 6 aulas		1.103

2.5 Manter política de DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de dança.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
300	30	21

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido concedidas bolsas de estudo, tendo em vista a não realização de cursos autossustentáveis no período, a Casa Hoffmann vem oferecendo atividades pedagógicas/formativas virtuais periodicamente, sendo estas franqueadas ao público, com 100% de gratuidade, conforme descrito nos itens 2.2 e 2.4 deste relatório.

2.6 Administrar AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CASA HOFFMANN.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda

Número de locações de Espaço
-

DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann não recebeu eventos externos no período, tendo em vista as restrições de circulação dos espaços da Fundação Cultural de Curitiba em decorrência da pandemia de COVID-19 na cidade. Os

gestores trabalham atualmente na organização das ações regulares ofertadas no espaço, e deverão reformular a agenda de eventos conforme protocolos de segurança estabelecidos pela área de saúde, tão logo seja autorizada a reabertura dos espaços culturais no município.

2.7 Manter em funcionamento o ESPAÇO CULTURAL CASA HOFFMANN em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda FCC

Nº de Cessões de Espaço/Atividades	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Neste período a Casa Hoffmann não atendeu nenhuma demanda para cessão de uso do espaço, sendo mantida em condições adequadas, com ações regulares de segurança, limpeza e manutenção básica.

2.8 Zelar pela manutenção e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CASA HOFFMANN.

Local/Sala	Número de Manutenções
Casa Hoffmann	-

DESCRIÇÃO

Em atendimento ao decreto municipal vigente, a Casa Hoffmann permanece fechada ao público desde o dia 25 de fevereiro. Desde então, a equipe do local mantém escalas semanais para realização de limpeza e ventilação das salas. Neste período, a Casa Hoffmann não precisou de nenhuma intervenção em suas dependências, sendo estas solicitadas de acordo com a necessidade.

2.9 Manter em funcionamento e atualizados os EQUIPAMENTOS DE INFORMAÇÃO AO PÚBLICO bem como publicar periodicamente programação.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
2	5.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
11	Digital

DESCRIÇÃO

Não foram produzidos materiais impressos no período, uma vez que este tipo de publicação pode contribuir para a disseminação de coronavírus na cidade. Durante o período avaliado, a Casa Hoffmann

realizou a publicação de conteúdos digitais de divulgação, sendo produzidos onze materiais distintos, conforme detalhamento inserido na tabela de publicações.

PUBLICAÇÕES

Descrição do Material	Link de Acesso
Post Programação – Dia Internacional da Dança	https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/3937737639635380
Post ENSAO ABERTO, com Gabrieli Maroso e Oberdan Piantino	https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/3956560687753075
Post CO MOVER - Aulas continuadas, com Rosemeri Rocha	https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/3966082656800878
Post ENSAIO ABERTO, com SAMUCA e Flavia Martins	https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/3978273872248423
Post módulo online "Dança: Função e Percepção", com Elaine de Markondes	https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/3966011603474650
Post Oficina de Danças Urbanas, com Rapha Fernandes	https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/3966259846783159
Post oficina "O antes, durante e depois da filmagem" com Lívea Castro e Cayo Vieira (PR)	https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/3981345321941278
Post Módulo "Nós em Casa - Dança e Traço" com Coletivo Nós em Traço (PR)	https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/3987705711305239
Post CO MOVER – Aulas continuadas, com Juliana Ribeiro	https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/3987733391302471
Post Oficina de Danças Urbanas, com Rapha Fernandes	https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/3996669543742189
Post ENSAIO ABERTO - Projeto Estrela Canina, com Laura Miranda e Monica Infante Gonçalves	https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/3996670673742076
TOTAL	11 publicações

2.10 *Coordenar e fomentar os demais ESPAÇOS DEDICADOS A DANÇA atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.*

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram recebidas demandas para encaminhamentos a outros espaços da área de dança no período de referência deste relatório.

2.11 Realizar periodicamente o evento denominado *CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS*.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	500

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
2	177

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas aulas presenciais do Circuito Dança nos Bairros no período, uma vez que os espaços culturais encontram-se fechados devido as medidas de prevenção à disseminação de COVID-19 na cidade. O professor Raphael Fernandes, que havia iniciado o curso na regional Santa Felicidade durante o mês de março de 2020, aguarda a retomada das ações culturais no espaço para a continuidade dos encontros presenciais. Embora o programa não tenha levado ações presenciais aos demais bairros/regionais da cidade, a Casa Hoffmann transmitiu duas aulas inéditas do professor, dentro do projeto Danças Urbanas, por meio da página do Facebook do espaço cultural, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo. Além disso, o espaço tem oportunizado o acesso a aulas de dança de maneira gratuita através de plataformas online, conforme detalhamento nos itens 2.2 e 2.4 deste relatório, podendo desta forma atingir moradores de todas as regiões do município.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

YOUTUBE – ICAC			
Data	Conteúdo do Vídeo	Link	Visualizações
12/05/2021	AULA 1 - Curso “Danças Urbanas” com Raphael Fernandes (PR)	https://www.youtube.com/watch?v=o2i-MQoywkY&list=PLlHd2vacQqhEOjvWShr93GA5P_OCac6-B&index=16	102
19/05/2021	AULA 2 - Curso “Danças Urbanas” com Raphael Fernandes (PR)	https://www.youtube.com/watch?v=uUXxLdJgGkg&list=PLlHd2vacQqhEOjvWShr93GA5P_OCac6-B&index=17	75
Total	2 ações		177

2.12 Manter o arquivamento e guarda do *ACERVO* do espaço cultural *CASA HOFFMANN*, bem como a produção de conteúdo.

Condição de Arquivamento	Difusão
Adequada	Em planejamento

DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural.

2.13 Promover WORKSHOPS no espaço cultural CASA HOFFMANN com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas.

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos	Público Presente
1	15

DESCRIÇÃO

Não foram realizados workshops presenciais no período de referência deste relatório. A oferta de novas atividades de caráter formativo de forma presencial está condicionada a retomada das atividades culturais no município, respeitando-se o período de distanciamento social, em virtude das medidas de enfrentamento de COVID-19. Como forma de suprir a demanda por este tipo de atividade, a Casa Hoffmann lançou durante o mês de abril o projeto “Diálogos em Movimento”, onde artistas e profissionais da dança curitibana conversam com pesquisadores e artistas da cena brasileira e internacional. A segunda ação do projeto foi realizada no dia 24 de abril, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo. As ações deste projeto preveem a tradução em libras, a fim de garantir maior acessibilidade ao conteúdo.

WORKSHOPS

Data	Descrição	Link de Acesso	Visualizações
24/04/2021	Diálogos em Movimento: Princesa Ricardo Marinelli conversa com Marcelo Evelin (com tradução em libras)	https://www.youtube.com/watch?v=pWoYAxt90uA&ab_channel=CasaHoffmannCasaHoffmann	15

*Link atualizado devido a necessidade de correção na tradução em Libras.

2.14 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
12

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data	Identificação/Origem Artista	Descrição
22/04/2021	Gabriel Machado (PR)	Ensaio Aberto
22/04/2021	Gal Freire (PR)	Ensaio Aberto
29/04/2021	Laremi Paixão (PR)	Ensaio Aberto
29/04/2021	Priscilla Pontes (PR)	Ensaio Aberto
29/04/2021	Pam de Brito (PR)	Aula de HipHop
29/04/2021	Pau Aran (SP)	Lançamento videocoreografia “Pesquisa Confinada com Árvores, Janelas, Portas e Imagens”
06/05/2021	Oberdan Piantino(SC/PR)	Ensaio Aberto
06/05/2021	Gabriel Maroso (SC/PR)	Ensaio Aberto

Data	Identificação/Origem Artista	Descrição
13/05/2021	SAMUCA (RJ/PR)	Ensaio Aberto
13/05/2021	Flavia Martins (PR)	Ensaio Aberto
20/05/2021	Laura Miranda (PR)	Ensaio Aberto
20/05/2021	Mônica Infante (PR)	Ensaio Aberto

3.1 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Ensaio aberto com Gal Freire e Gabriel Machado
@studio virtual
22 abr | 16h | LIVRE
casahoffmann.org

Fundação Cultural de Curitiba
20 de abril - 18h

Na próxima quinta-feira (22/04) Gal Freire e Gabriel Machado abrem as janelas de suas casas de plástico neste ensaio aberto exclusivo para o estúdio virtual da Casa Hoffmann. Webcams privê entre clássicos brinquedos infantis como Barbies, Kens, super-heróis e video-games serão suportados para um jogo-coreográfico feito ao vivo e filmado por um sistema de vigilância de alta e baixa tecnologia. Pegue uma escada e suba até a última prateleira, espie em HD danças irônicas de brinquedos que você não vai encontrar na Ripappy.

22/04 às 16h, via streaming, na página do facebook da Casa Hoffmann, participar!
Classificação Livre.

Gal Freire é artista transdisciplinar nascida em São Luís-MA, estudou dança clássica na Escola do Teatro Bolshoi no Brasil, integrou a Têssera Cia. de Dança e estagiou no Balé do Teatro Guaitã. Atualmente é graduanda em Dança pela UNESPAR-FAP.



Diálogos em Movimento Princesa Ricardo Marinelli conversa com Marcelo Evelin
@studio virtual
24 abr | 16h | LIVRE
casahoffmann.org

Fundação Cultural de Curitiba
22 de abril - 18h

Diálogos em Movimento: Ricardo Marinelli conversa Marcelo Evelin

Na tarde do próximo sábado (24), teremos um encontro com duas pessoas importantes para a cena nacional e internacional da Dança: Ricardo Marinelli e Marcelo Evelin. Ambos são bailarinos, coreógrafos e pesquisadores. Ricardo Marinelli é bailarino e coreógrafo brasileiro, trabalhou no Brasil, Japão e em vários países da Europa como artista independente a frente da Plataforma Demolition Incorporada, baseada no CAPOD, um espaço de residência e residência das Artes Performativas em Teresina, no Piauí. Seus espetáculos "De repente Fica Tudo Preto de Cinza", "Saturação" e "A Invenção da Morte" circulam atualmente por teatros e festivais do mundo. Estudou na Escola Superior de Artes de Amsterdam desde 1999 e vem criando projetos junto a universidades e cursos de mestrado, entre eles: IAC (Biarritz), Museu Reina Sofia (Madrid), EXERCICE (Montpellier) e CND (Paris). Em 2019 recebeu o título de Doutor Honoris Causa pela Universidade Federal do Piauí. Saiba mais: www.demolitionincorporada.com

Saiba mais sobre os participantes:

- Marcelo é bailarino, coreógrafo e pesquisador. Vive entre Teresina e Amsterdam e trabalha no Brasil, Japão e em vários países da Europa como artista independente a frente da Plataforma Demolition Incorporada, baseada no CAPOD, um espaço de residência e residência das Artes Performativas em Teresina, no Piauí. Seus espetáculos "De repente Fica Tudo Preto de Cinza", "Saturação" e "A Invenção da Morte" circulam atualmente por teatros e festivais do mundo. Estudou na Escola Superior de Artes de Amsterdam desde 1999 e vem criando projetos junto a universidades e cursos de mestrado, entre eles: IAC (Biarritz), Museu Reina Sofia (Madrid), EXERCICE (Montpellier) e CND (Paris). Em 2019 recebeu o título de Doutor Honoris Causa pela Universidade Federal do Piauí. Saiba mais: www.demolitionincorporada.com



CO MOVER Aulas continuadas com Patrícia Machado
@studio virtual
06, 13, 20 e 27 abr | 15h | LIVRE
casahoffmann.org

Fundação Cultural de Curitiba
23 de abril às 15:00

Casa Hoffmann convida: Última aula da oficina "Mover Aulas" agendado através do ENSAIO ABERTO do @StudioVirtual Casa Hoffmann!

A quarta e última aula com Patrícia Machado acontece na próxima terça (27/04) às 15h. A oficina visa potencializar através de exercícios imaginativos, sensoriais e biográficos, diversos caminhos do movimento. Será abordados processos de criação em dança tendo o corpo como discurso expressivo e lugar de criação artística.

Os participantes serão convidados a experimentar a Dança como ferramenta e propulsora de práticas individuais e coletivas. **PARTECIPANTES:** as aulas acontecem na página da Casa Hoffmann, integrando a programação de comemoração do Mês da Dança.

Patrícia Machado tem formação em Dança pelo Instituto de Teatro de Barcelona e mestrado em Arte e Educação, pela UNESPAR. Atuou na área and Roberta Dança Company - Amsterdam, El Danza Joven Company - Barcelona, EGDE - Companhia de Dança Contemporânea - Lisboa e no Balé Teatro Guaitã, Curitiba. É idealizadora e colaboradora de diferentes projetos na transversalidade de arte e educação, como o Orquestra que Dança Mús e o Vito Guaitã.

Assista às videaulas e videoregistrações no canal da Casa Hoffmann no Youtube: [youtube.com/casahoffmann](https://www.youtube.com/casahoffmann)



HIPHOP VIVALDI
29 de abril, 15h30
Comemorando o Dia Internacional da Dança
ANTONIO VIVALDI (1678-1741)
Concerto para 4 violinos, em Si menor, RV 580 - 1º movimento - Allegro

Ministério do Turismo, Prefeitura de Curitiba e Volvo apresentam

uma realização em associação com

ORQUESTRA da CÂMARA DA CIDADE DE CURITIBA

casahoffmann.org

Fundação Cultural de Curitiba
29 de abril às 18:00

Música Erudita + Dança de Rua

Essa combinação inusitada será apresentada no HIPHOP Vivaldi nesta quinta-feira (29/4), às 15h30, aqui na #FCCCuritiba e nas páginas da CapelaSantaTania e da Casa Hoffmann! A videoregistração que estreia essa semana, em comemoração ao Dia Internacional da Dança, é uma parceria da Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba com a Casa Hoffmann - Centro de Estudos do Movimento.

A obra musical escolhida foi Allegro do Concerto em Si menor para 4 violinos de Vivaldi emprestou muita energia e vivacidade aos dançarinos que, em paralelo, construíram cada um seu solo coreográfico. E, no final executaram uma coreografia em uníssono do artista da dança e do Hip Hop Raphael Fernandes em grafites de artistas visuais espalhados pela cidade de Curitiba.

#fccdigital #curitiba #hiphop #dancaerudita #musicaserudita #casahoffmann #capelasantania #ficc Ver menos



@studio virtual
29 abr

PROGRAMAÇÃO EM COMEMORAÇÃO AO DIA INTERNACIONAL DA DANÇA

11h
Ensaio Aberto com Laremi Paixão e Priscilla Pontes
Classificação: 15 anos
Acompanhe no Facebook da Casa Hoffmann

15h30
Lançamento do vídeo Hip Hop Vivaldi
Pierceria entre Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, Casa Hoffmann e bailarinos independentes da cidade
Classificação: Livre
Acompanhe no Youtube da Casa Hoffmann

20h
Lançamento Videoregistração Pesquisa Confinada com Arrvores, Janiele, Portas e Imagens, de Pau Arari (ES)
Classificação: Livre | Duração: 27:04
Acompanhe no Youtube da Casa Hoffmann

casahoffmann.org

Fundação Cultural de Curitiba
29 de abril às 10:00

29 de abril, Dia Internacional da Dança. Confira a programação completa do @StudioVirtual Casa Hoffmann!

11h: Ensaio Aberto com Laremi Paixão (PB) e Priscilla Pontes (PR). A proposta é trabalhar em três momentos: a) conversa sobre e encorajador dos nossos caminhos da dança, que acontece através das danças negras; b) interação com base nas propostas individuais dos participantes; c) improviso.

Classificação: Livre
Acesso pelo link: www.facebook.com/casahoffmannvivo

15h30: Aula de Hip Hop com Rem de Brito. A partir da metodologia coreográfica, a aula tem como objetivo fazer com que os alunos experimentem seus próprios corpos, gestos, técnicas, percepções sobre musicalidade e, claro, sensações e emoções únicas.

Casa Hoffmann a partir de 15 anos
Acesso pelo link: www.facebook.com/casahoffmannvivo

19h30: Lançamento do vídeo "Hip Hop Vivaldi", Pierceria entre Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, Casa Hoffmann e bailarinos independentes da cidade. A obra musical escolhida foi Allegro do Concerto em Si menor para 4 violinos de Vivaldi, que emprestou muita energia e vivacidade aos dançarinos. No final, foi executada uma coreografia do artista da dança e do hip hop Raphael Fernandes. Saiba mais, confira a matéria: bit.ly/305588A



Ensaio Aberto
Encontro EntreTelas com Gabrieli Maroso e Oberdan Piantino
@studio virtual
06 maio | 16h | LIVRE
casahoffmann.org

Fundação Cultural de Curitiba
5 de maio às 10:00

O primeiro ENSAIO ABERTO do StudioVirtual Casa Hoffmann de maio será com Gabrieli Maroso e Dan Oberdan Piantino!

Encontro EntreTelas: em suas casas, quando Gabrieli e Oberdan se encontram na tela um do outro, também se colocam uma questão: "como criar dança, telepresencialmente, sem nunca ter se encontrado pessoalmente?".

Então, pelo compartilhar performático, cada pergunta lançada e cada movimento de elaboração/escuta, torna-se a afirmação de que é possível gerar e sustentar um campo artístico-relacional quando, no lugar de tentar superar o isolamento social, nos apropriamos das limitações e sentimentos atuais como chaves para um lugar comum.

Data: Quinta 06/05
Horário: 16h
Duração da aula: 1h
Classificação: Livre
Público alvo: Comunidade em Geral, que esteja lidando com distanciamento social
Acompanhe ao vivo pelo Facebook da Casa Hoffmann!

Não vai perder né?!

Videoaulas

Módulo "Dança: Função e Percepção" com **Elaine De Markondes**

@studio virtual

10, 12, 14 e 15 maio | 12h | LIVRE

Acompanhe no facebook da Casa Hoffmann

casahoffmann.org

Fundação Cultural de Curitiba
 7 de maio às 17:00

Cita 16 e que está de volta no StudioVirtual Casa Hoffmann

O programa de Ações Formativas em Dança está retornando com tudo! Na próxima semana, você pode acompanhar o módulo online "Dança: Função e Percepção", ministrado por Elaine De Markondes (PR).

O curso tem como objetivo apresentar e discutir as funções do corpo humano fundamentais para o ensino, a prática e a performance em dança. Aborda o conjunto das funções músculo-esqueléticas considerando a atividade corporal como uma importante forma de manter permanência e longevidade ao corpo que dança.

O módulo será dividido em três segmentos, cuja são:

- Coluna vertebral + cintura pélvica + membros inferiores
- Cintura escapular + membros superiores
- Mitos e verdades do trabalho corporal na dança

Datas: 10, 12, 14 e 15/05
Horário: 12h, com duração de 20 minutos
Classificação etária: livre
Público alvo: bailarinos profissionais e

OFICINA

Danças Urbanas online com **Rapha Fernandes**

@studio virtual

Todas as quartas, a partir de: 12 maio | 10h30 | LIVRE

Acompanhe no facebook da Casa Hoffmann

casahoffmann.org

Fundação Cultural de Curitiba
 8 de maio às 10:00

A Casa Hoffmann retorna o programa Circuito de Dança nos Bantos através do StudioVirtual

Vislumbrando seguir com o objetivo das Ações Formativas em Dança, as aulas de Danças Urbanas ministradas pelo professor Rapha Fernandes (PR) acontecerão na página do Facebook da Casa Hoffmann, para todas as pessoas interessadas!

As aulas oferecem estratégias de movimento, inspiradas no repertório das danças sociais, que formam os principais estilos das danças Hip Hop. Em um formato simples, pedagógico, divertido e dinâmico, iremos explorar as técnicas e linguagens das danças urbanas (Breaking, Popping, Locking, House, Lip Rocking), condicionamento físico, criatividade, expressão corporal e improvisação.

Data: quartas-feiras (a partir de 12/05)
Horário: 10h30 às 11h30
Classificação: livre
Público alvo: a partir de 12 anos

Acesse pelo Facebook da Casa Hoffmann: www.facebook.com/casahoffmanncbw

CO MOVER

Aulas continuadas com **Rosemeri Rocha**

@studio virtual

04 e 11 maio | 15h | LIVRE

Acompanhe no facebook da Casa Hoffmann

casahoffmann.org

Fundação Cultural de Curitiba
 10 de maio às 14:00

Último encontro da oficina CORPO PROPÓSITOR, com Rosemeri Rocha (PR), no programa CO MOVER - Aulas continuadas do StudioVirtual Casa Hoffmann

A oficina focaliza o estudo da anatomia e da fisiologia como ponto de partida para a investigação das possibilidades de movimento. Através de percepção-ação-mapeamento corporal, o artista investiga, identifica e registra as sensações, direcionando-as para o seu processo criativo.

Data: 11/05
Horário: 15h
Duração: 1h
Classificação: 16 anos
Público alvo: pessoas interessadas em conhecer e perceber o corpo humano e desenvolver processos criativos nas Artes Performativas.

Acesse pelo Facebook da Casa Hoffmann: www.facebook.com/casahoffmanncbw

Rosemeri Rocha é Artista-professora-pesquisadora interessada em processos investigativos e perceptivos do corpo durante a criação artística. Doutora e Mestre em Artes Cênicas-UFPA, Especialista em Dança-RAP, Possui

Ensaio Aberto

(Cor) Pô. Sobre Interfaces e Poéticas com **Flavia Martins & SAMUCA**

@studio virtual

13 maio | 16h | LIVRE

Acompanhe no facebook da Casa Hoffmann

casahoffmann.org

Fundação Cultural de Curitiba
 13 de maio às 16:00

O StudioVirtual Casa Hoffmann recebe Flavia Martins (PR) e SAMUCA (RJ/PR) no ENSAIO ABERTO "(Cor) Pô. Sobre Interfaces e Poéticas".

"Em nosso ensaio, passaremos pelos princípios de improvisação do Hip-Hop Freestyle aplicados a diferentes códigos de dança. Estaremos explorando nossa relação corpo - interface (tela, controladora musical), na criação de nosso objeto cênico. Trabalharemos com trilha sonora e composição coreográfica em tempo real. Estudaremos algumas referências visuais brasileiras e estadunidenses como ponto de provocação para o nosso movimento." (Flavia Martins e SAMUCA)

Data: 13 de maio
Horário: 16h, com duração de 1h
Faixa etária: Livre

Acesse pelo Facebook da Casa Hoffmann!

#FCCDigital #FCCuritiba #ICAC #Curtuloover #CurtaCuritiba #FCCDança #CasahoffmannCBW #StudioVirtualCB #Dança #Corpo #DançaVirtual #EnsaioAberto Ver menos

CO MOVER

Aulas continuadas com **Juliana Ribeiro**

@studio virtual

18 e 25 maio | 15h | LIVRE

Acompanhe no facebook da Casa Hoffmann

casahoffmann.org

Fundação Cultural de Curitiba
 17 de maio às 09:00

Amanhã iniciamos a segunda oficina do mês no programa CO MOVER Aulas Continuadas do StudioVirtual Casa Hoffmann! A bailarina, professora e pesquisadora Juliana Ribeiro ministrará a oficina "Experimentação corporal: um olhar sobre presença performática em dança"

O objetivo da oficina é proporcionar, um espaço de criação e de experimentação em Dança. O foco destas aulas será desenvolver as capacidades criativas dos alunos, incrementando o seu vocabulário de movimento e valorizando a presença performática de cada um, no contexto da criação contemporânea na área da dança. A partir de uma base sólida de aquecimento e de disponibilização do corpo, ativando também o imaginário e o "olhar" analítico e individual.

Data: 18 e 25 de maio
Horário: 15h
Classificação etária: a partir de 16 anos
Público alvo: interessados em estudos do corpo, movimento, dança, coreografia, performance, arte. Pesquisadores, artistas, estudantes de arte e comunidade em geral.

Acesse aqui e pelo Facebook da Casa Hoffmann!

OFICINA

Danças Urbanas online com **Rapha Fernandes**

@studio virtual

Todas as quartas, a partir de: 12 maio | 10h30 | LIVRE

Acompanhe no facebook da Casa Hoffmann

casahoffmann.org

Fundação Cultural de Curitiba
 18 de maio às 10:00

Quarta-feira temos um encontro com o professor, artista da dança e coreógrafo Raphael Fernandes com Aula de Danças Urbanas no StudioVirtual Casa Hoffmann

O encontro integra o programa Circuito de Dança que oferece estratégias de movimento, inspiradas no repertório das danças sociais, que formam os principais estilos das danças HipHop. Em um formato simples, pedagógico, divertido e dinâmico, iremos explorar as técnicas e linguagens das danças urbanas (Breaking, Popping, Locking, House, Lip Rocking), condicionamento físico, criatividade, expressão corporal e improvisação, mergulhados no intenso universo criativo e artístico do HipHop.

Data: Todas às quartas-feiras (a partir de 12 de maio)
Horário: 10h30 às 11h30
Classificação etária: Livre
Público alvo: a partir de 12 anos
Local: Na página do facebook da Casa Hoffmann

Raphael Fernandes é professor, artista da dança e coreógrafo. Iniciou seus estudos em danças urbanas em 2001, desenvolvendo sua linguagem urbana oriunda do BREAKING e a

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159109106904096/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159113357884096/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159113513009096/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159122688559096/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159125096729096/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159139583369096/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159146726034096/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159146870149096/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159146749514096/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159155851739096/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159162506814096/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159168899599096/>

V – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE ECONOMIA CRIATIVA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
-	-	-

DESCRIÇÃO

A consultoria de economia criativa vem sendo realizada de forma pontual e de acordo com o atendimento dos eventos realizados e/ou demandados nas áreas de moda, gastronomia, design, entre outras. A título de atendimento de solicitações para eventos que ocorrem em espaços permissionados ao Instituto, estes acontecem de forma transversal às linguagens atendidas, ou seja, com o parecer das demais linguagens e com calendarização acordada com o plano de trabalho. No que tange a consultoria para realização das metas descritas no item 2.4, Calendário Oficial, Natal, Carnaval e Aniversário da Cidade, a contratação de consultores nas áreas correlatas ocorre também de forma pontual procurando o pleno atendimento no provimento de soluções para a realização destes eventos.

2.2 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico de economia criativa. (META CONDICIONADA)

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	4

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período, uma vez que os espaços culturais da Fundação Cultural de Curitiba permanecem fechados ao público, em atendimento ao decreto municipal vigente. Neste momento o Instituto aguarda a liberação e regulamentação para realização de eventos culturais a fim de organizar as ações ofertadas regularmente nos espaços, para assim realizar a liberação de agenda para concretização de eventos presenciais nos espaços permissionados.

2.3 Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa – Novas Linguagens no âmbito da *GASTRONOMIA, DESIGN, MODA E NOVAS LINGUAGENS*.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações voltadas à organização e produção de eventos no período avaliado. Desta forma, a área de Economia Criativa aguarda o recebimento de novas demandas a fim de colaborar na produção e organização de tais eventos.

2.4 Cooperar para a realização e produção dos eventos relativos ao calendário oficial da cidade de Curitiba, tais como *CARNAVAL, ANIVERSÁRIO DA CIDADE E NATAL*.

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	
	3

Nº Eventos	Público Presente/Visualizações
-	-

DESCRIÇÃO

O último evento realizado pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura no que se refere ao calendário oficial da cidade foi o Aniversário de Curitiba – 328 Anos. Em virtude das medidas preventivas de enfrentamento à pandemia de COVID-19 na cidade, todas as ações foram executadas no formato virtual, permitindo que o público acompanhasse as atrações sem precisar sair de casa. A programação foi composta de duas exposições virtuais, uma encenação teatral didática de cunho histórico e seis concertos de música erudita e popular, alcançando 30.364 acessos aos conteúdos veiculados. A exposição fotográfica inédita virtual “Curitiba do Amanhecer ao Anoitecer”, do fotógrafo Daniel Castellano, fez parte das atrações culturais programadas para celebrar o aniversário da cidade. Além disso, o público também pôde acompanhar a versão virtual da mostra fotográfica permanente Curitiba, Tempo e Memória, em cartaz no Memorial de Curitiba desde março de 2019. A programação também contou com o Auto de Fundação de Curitiba e concertos da Camerata Antiqua de Curitiba e MusicaR, que apresentaram o Hino de Curitiba e a Orquestra à Base de Corda interpretando “As Mocinhas da Cidade”, com os convidados Rui Graciano e Soraya Valente. Maiores informações sobre o evento foram inseridas no relatório referente ao mês de abril/2021.

2.5 Programar e executar ações transversais nos espaços destinados às multilinguagens.

CENTRO DE CRIATIVIDADE – MEMORIAL PARANISTA

META MENSAL – CURSOS ATELIÊ DE ESCULTURAS	
Nº CURSOS	ALUNOS INSCRITOS
5	200

META MENSAL – CLEON JACQUES	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	200

META SEMANAL – MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
5	100

META MENSAL - BISTRÔ	
Nº ATENDIMENTOS	
	4.000

META MENSAL - VISITAÇÃO/AÇÃO EDUCATIVA MEMORIAL PARANISTA	
Nº ATENDIMENTOS	
	5.000

Nº ATENDIMENTOS REALIZADOS	
985	

DESCRIÇÃO

Com entrega simbólica das obras realizada em 19 de dezembro de 2020 marcando os 167 anos de Emancipação Política do Paraná, o espaço foi oficialmente entregue à população no dia 14 de maio de 2021, marcando os 328 anos de Curitiba, celebrados em março. No fim de 2020 o prefeito inaugurou o Jardim das Esculturas, o maior do gênero no Brasil e que ocupa a área externa junto ao Parque São Lourenço, que também passou por uma grande revitalização. Com a segunda etapa concluída, a reforma completa do Centro de Criatividade deu lugar a um novo complexo cultural em homenagem aos artistas da cidade e a um dos maiores mestres das artes paranaenses, o escultor João Turin (1878-1949). Concebido para ser mais um espaço inteligente e acessível da cidade, o novo Memorial Paranista dotou suas 100 obras de arte de identificação por QR Code (o código lido pelas câmeras dos smartphones) e Braille (sistema de escrita para cegos). O objetivo é que o público tenha autonomia para informar sobre os trabalhos do escultor João Turin que estão expostos no espaço. O Memorial é um local que celebra a cultura do Paraná e abriga 100 esculturas de João Turin, além de contar com outras instalações: Jardim das Esculturas: pátio externo, de 6 mil m², onde estão 15 obras de proporções heroicas de João Turin; Liceu das Artes: laboratório de criação, compreenderá com uma programação de cursos livres, cursos de formação e master-

classes das mais variadas modalidades artísticas; Ateliê de Esculturas e Fundição: centro de pesquisa e de desenvolvimento de esculturas. O ateliê é composto por forno para queima de cerâmicas, além de maquinário adequado para manuseio das obras em processo de criação; Salas expositivas que abrigam as obras de João Turin; Teatro Cleon Jacques: com capacidade para até 100 espectadores, é um espaço cênico para apresentações de espetáculos e realização de temporadas abertas ao público; Loja #CuritibaSuaLinda: é a sexta da rede e conta com uma linha exclusiva de produtos feitos por grandes artistas locais, inspirados no Movimento Paranista e nas obras de João Turin.

Embora tenham sido estabelecidas cinco diferentes metas para atendimento do espaço, nesta primeira semana de operação o local desenvolveu apenas as ações de visitação guiada à exposição, atendendo todas as medidas restritivas de circulação conforme estabelecido no decreto vigente. Ao todo foram atendidos aproximadamente 1.000 visitantes em cinco dias de atividades, distribuídos em 37 sessões distintas, com média de 27 visitantes por horário.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Nº Sessões/Horários	Nº Agendamentos	Público Presente
15/05/2021	08	264	261
16/05/2021	08	396	350
18/05/2021	07	150	138
19/05/2021	07	156	114
20/05/2021	07	123	122
TOTAL	37	1.089	985

CENTRO CULTURAL CIC

META SEMANAL – CINE TEATRO	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
4	240

META SEMANAL – MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
5	100

DESCRIÇÃO

Em breve os moradores da Vila Nossa Senhora da Luz, na Cidade Industrial de Curitiba, receberão um novo espaço para atividades de lazer e cultura. O Centro Cultural Multiuso possui 1.200 m² e contará com três blocos de dois pavimentos. O primeiro bloco vai abrigar o Cine Teatro, no segundo ficarão áreas de serviços e o terceiro vai oferecer salas para exposições artísticas, aulas de música, dança e teatro, além do espaço da administração.

As ações culturais estabelecidas na meta contratual serão iniciadas tão logo o espaço cultural seja inaugurado e dependerão da autorização por meio de decretos para realização de atividades presenciais, tendo em vista as medidas de enfrentamento à pandemia de COVID-19 no município.

3.1 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a permanência da suspensão das atividades culturais nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, não foram realizados intercâmbios no período.

3.2 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC.

DESCRIÇÃO

A área de Economia Criativa atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



14.05.2021 Com João Turin em destaque, Prefeitura entrega o Memorial Paranaense

A Prefeitura de Curitiba entrega na próxima sexta-feira (14/5) o Memorial Paranaense, um dos principais projetos da gestão do prefeito Rafael Greca, que alia cultura, turismo, meio ambiente e lazer. No final do ano passado, o prefeito inaugurou o Jardim das Esculturas, na área externa junto ao Parque Sítio Lourenço. Agora foi concluída a segunda etapa, com uma reforma completa do Centro de Criatividade dando lugar a um novo complexo cultural em homenagem aos artistas da cidade e a um dos maiores mestres das artes paranaenses, o escultor João Turin.



memorialparanista

memorialparanista Para que todos possam visitar o acervo do Memorial Paranaense com segurança, está sendo realizado um sistema de agendamento on-line. 🤗

Uma pessoa pode agendar para, no máximo, quatro visitantes e cada visita comporta 50 pessoas, sendo 30 vagas reservadas para agendamentos individuais e 20 vagas para grupos turísticos ou escolares.



Link de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/com-joao-turin-em-destaque-prefeitura-entrega-o-memorial-paranista/>
- https://www.instagram.com/p/CO_XRgfHjeh/
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/memorialparanista>