



RELATÓRIO MENSAL
CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018

MARÇO/2021

I – MÚSICA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE MÚSICA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela Instituição.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	7	4

DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Música é realizada pela profissional Janete Andrade, a qual é responsável pela análise das solicitações de uso de espaços da Fundação Cultural de Curitiba, emitindo pareceres de acordo com os referenciais da área. Neste período não houve demanda para emissão de pareceres quanto à realização de atividades nos espaços culturais. Considerando o fato, parte do trabalho da consultora tem sido realizada por meio de pesquisa dos conteúdos produzidos pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura na área da música nos últimos anos e do acompanhamento da produção de programas musicais inéditos, com publicações periódicas nas páginas do Facebook da Capela Santa Maria, Conservatório de MPB e também da Fundação Cultural de Curitiba, no programa FCC Digital, as quais seguem padrões e tendências de postagens do quem vem sendo utilizado por grupos similares à Camerata Antiqua e Festivais de Música do mundo todo.

PESQUISA E CURADORIA

Identificação	Conteúdo do Vídeo
Banda Lyra	Mania de Você, de Rita Lee
Banda Lyra	Wave, de Tom Jobim
Banda Lyra	Garota de Ipanema, de Tom Jobim
Banda Lyra	Aquarela do Brasil, de Ary Barroso

2.2 OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA, com os segmentos *Música Antiga, Música Erudita e Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba. (META CONDICIONADA)

META ANUAL			
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
80	1.200	20	30.000

Cursos realizados	Nº Alunos Inscritos	Eventos Realizados	Público Presente
81	1.863	82	47.411

DESCRIÇÃO

A 38ª Oficina de Música de Curitiba foi realizada entre os dias 17 e 31 de janeiro de 2021, com a oferta de cursos, masterclasses, palestras e apresentações artísticas em formato virtual. Ao todo, foram realizados 76 cursos, com opção de matrículas para alunos participantes e ouvintes, além de 5 cursos complementares oferecidos gratuitamente a todos os alunos inscritos. Já com relação à programação artística, a 38ª Oficina de Música ofereceu 82 eventos distintos, distribuídos entre as categorias Antiga, Erudita e MPB, por meio de transmissões ao vivo. Maiores detalhes sobre o evento foram fornecidos no relatório referente ao mês de fevereiro/2021.

2.3 Programas artísticos *CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA* e seus grupos: *Coro da Camerata* e *Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba* no espaço cultural *CAPELA SANTA MARIA*.

META ANUAL	
Nº PROGRAMAS	PÚBLICO PRESENTE
22	10.000

Programas/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Neste período não foram produzidos ou veiculados novos conteúdos da Camerata Antiqua de Curitiba. O grupo esteve em período de férias durante todo o mês de fevereiro, retomando os ensaios individuais no início de março. Embora alguns ensaios coletivos, com grupos reduzidos, estivessem programados para o período, estes precisaram ser cancelados em virtude da publicação do decreto municipal 380/2021, que instituiu o retorno da Bandeira Laranja, com medidas preventivas mais rigorosas, contra a disseminação de COVID-19 na cidade. Atualmente o grupo permanece em trabalho remoto, com ensaios regulares, atendendo também às demandas de gravações audiovisuais individuais para composição de novos conteúdos para veiculação em sites e redes sociais do município. Os vídeos inéditos deverão ir ao ar na última semana do mês de março, em comemoração ao aniversário da cidade de Curitiba, celebrado no dia 29 do referido mês e também em comemoração à Páscoa.

2.4 Programa didático-pedagógico *ALIMENTANDO COM MÚSICA*, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (PREFERENCIALMENTE EM OUTUBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista que a realização do programa previsto para o ano de 2020 foi suspensa o devido aos decretos estaduais e municipais em virtude da pandemia de COVID-19 no país, a Camerata Antiqua de Curitiba prevê a realização do concerto “Diário Musical de uma Bailarina” durante o mês de outubro do ano corrente, dando continuidade à parceria com o Teatro Positivo para atendimento de estudantes da rede pública de ensino e do próprio grupo educacional. Todavia, a realização está condicionada a publicação de decretos que autorizem atividades culturais em grandes espaços, bem como a implementação de protocolo de segurança sanitária para o tipo de atividade. Durante os meses de fevereiro e março, novas conversas foram realizadas com representantes do grupo Positivo, nas quais foram discutidas as possíveis datas para realização, bem como o planejamento de distribuição/venda de ingressos, uma vez que a lotação do espaço poderá ser consideravelmente reduzida em virtude da pandemia de COVID-19.

2.5 Realizar gratuitamente programa *CONCERTOS SOCIAIS*, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (MARÇO A DEZEMBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	4.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dentro do programa de Concertos Sociais no período, tendo em vista a suspensão das atividades culturais no município desde o mês de março de 2020, conforme disposto no artigo 10 do decreto municipal 421/20 e o artigo 3º do decreto estadual 4230/20 que vedavam a realização de eventos para público superior a 200 e 50 pessoas respectivamente. Embora no decorrer do ano de 2020 tenha havido a regulamentação para a realização de eventos de entretenimento para no máximo 50 pessoas através de publicações de novos decretos, as quais acompanhavam a mudança de bandeira de alerta ao contágio na cidade, o programa social não foi retomado, uma vez que os templos religiosos limitavam a circulação de pessoas, evitando qualquer tipo de ação que pudesse gerar aglomeração nos locais. Desta forma, para o ano de 2021 a Camerata Antiqua de Curitiba aguarda a regulamentação e o estabelecimento de normas de segurança sanitária para realização de ações culturais dentro de templos religiosos, de forma que tais atividades não venham a ferir as medidas necessárias de distanciamento social.

2.6 Realizar gratuitamente o programa *MÚSICA PELA VIDA*, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	1.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dentro do programa Música Pela Vida no período, tendo em vista a suspensão das atividades culturais no município desde o mês de março de 2020, conforme disposto no artigo 10 do decreto municipal 421/20 e o artigo 3º do decreto estadual 4230/20 que vedavam a realização de eventos para público superior a 200 e 50 pessoas respectivamente. Embora no decorrer do ano de 2020 tenha havido a regulamentação para a realização de eventos de entretenimento para no máximo 50 pessoas através de publicações de novos decretos, as quais acompanhavam a mudança de bandeira de alerta ao contágio na cidade, o programa social não foi retomado, uma vez que as unidades de saúde têm mantido alto controle de circulação de pessoas, considerando o risco de transmissão de coronavírus nestes espaços. Para o ano de 2021 a Camerata Antiqua de Curitiba aguarda a regulamentação e o estabelecimento de normas de segurança sanitária para realização de ações culturais dentro de instituições voltadas ao cuidado da saúde, de forma que tais atividades não venham a ferir as medidas necessárias de distanciamento social.

2.7 Manter gratuitamente o *PROJETO NOSSO CANTO* com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	450	20	2.500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	783	-	-

DESCRIÇÃO

Atendendo as medidas preventivas para enfrentamento da pandemia de COVID-19, estabelecidas através de publicação da portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, onde se determinou a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba e a extensão da aplicação das medidas aos contratos de gestão, as aulas presenciais estão paralisadas desde o dia 16 de março de 2020, devendo ser retomadas após a regularização das atividades pedagógicas/culturais no município. Tendo em vista a imprevisibilidade quanto a data de retomada das ações culturais nas Ruas da Cidadania e demais espaços culturais da cidade, ainda durante o ano de 2020

a diretoria desta organização social optou pelo comunicado de suspensão total das ações do programa, sem a oferta de conteúdo online aos alunos, uma vez que grande parte das turmas é formada por idosos, que poderiam apresentar dificuldades para aproveitamento das atividades neste formato. Desta forma, os alunos foram notificados da decisão, sendo instruídos a optarem pela compensação da matrícula no próximo semestre letivo, ou pela solicitação de reembolso. Desde a data de envio do comunicado foram efetivados 25 reembolsos, o que representa aproximadamente 3% do total de alunos matriculados no início do semestre, demonstrando que a maioria absoluta dos alunos possui interesse na realização do curso, mesmo com a alteração do cronograma de aulas. No último mês o Instituto não recebeu novas solicitações de reembolso, fazendo com que o número de alunos matriculados para a retomada das aulas presenciais permaneça inalterado.

POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Início Semestre	Nº Desistências Período Pandemia	Nº Alunos Aguardando Retomada das Aulas
Bairro Novo	42	1	41
Boa Vista	122	3	119
Boqueirão	98	6	92
Cajuru	130	4	126
CIC	10	-	10
Matriz	147	4	143
Pinheirinho	71	2	69
Portão	62	3	59
Santa Felicidade	103	2	101
Tatuquara	23	-	23
Total	808	25	783

2.8 Manter gratuitamente o PROJETO CIDADÃO CANTANTE DE ÓPERA COMUNITÁRIA com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	40	8	1.000

Nº Ensaios/mês	Alunos ativos/mês	Nº Apresentações/mês	Público Presente/mês
-	37	-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a suspensão das atividades pedagógicas/culturais no município, desde o dia 16 de março de 2020, o professor responsável pelo núcleo de ópera tem utilizado as redes sociais e plataformas digitais para a realização de encontros virtuais semanais e envio de materiais e propostas de exercícios para que o grupo possa realizar estudos e ensaios individuais. Atualmente o projeto mantém 37 alunos matriculados, os quais participam de encontros virtuais direcionados às questões de técnica vocal, uma vez que ações de aquecimento e movimento corporal são possíveis apenas quando ocorrem de maneira

presencial. Desta forma, embora não estejam sendo realizados os encontros presenciais, o professor tem realizado o atendimento de maneira individualizada, considerando os recursos disponíveis e as possibilidades de cada aluno. No período avaliado o grupo iniciou os ensaios on-line, com novo plano de estudos individuais, visando a execução de futuras óperas.

2.9 Ofertar no máximo 30 (trinta) CURSOS LIVRES SEMESTRAIS no Conservatório de Música Popular Brasileira, de forma autossustentável.

META SEMESTRAL		
Nº CURSOS (MÁXIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
30	900	600

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos	Vagas Preenchidas
24	2.000	868	1.102

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a prorrogação do período de suspensão das aulas como medida preventiva de enfrentamento à pandemia de COVID-19, conforme portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, onde se determinou a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, o espaço dará continuidade a realização dos cursos em formato EAD. Para o 1º semestre letivo de 2021, o Conservatório de MPB abriu inscrições para 22 cursos, com total de 31 turmas, de instrumentos, canto, disciplinas teóricas e cursos específicos para crianças. Com 868 alunos matriculados, o Conservatório de MPB preencheu 1.102 vagas, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo. As aulas deram início no dia 22 de fevereiro e se estenderão até o final do mês de junho.

TOTAL DE MATRÍCULAS – 1º SEMESTRE/2021

CURSOS REGULARES DE CANTO E INSTRUMENTOS	
CURSO	TOTAL ALUNOS
Acordeom	51
Baixo elétrico	39
Bandolim	4
Bateria - Toni	29
Bateria - Preparatório Paulo	6
Bateria para crianças	20
Canto Popular - Ana Cascardo	103
Canto Popular - Clarissa	114
Canto Popular - Joubert	28
Cavaquinho	29
Clarinete	12
Flauta Transversal	28
Guitarra Elétrica	23
Percussão - Vina Lacerda	59

CURSO	TOTAL ALUNOS
Percussão – Alex	13
Piano	76
Piano para crianças	49
Saxofone	14
Trombone	6
Trompete	13
Viola Caipira	25
Violão - Fabiano Tiziu	46
Violão - Guilherme Campos	12
Violão - Rogério Gulin	33
Violão para crianças	30
Violão 7 Cordas	24
TOTAL	886

CURSOS TEÓRICOS	
CURSO	TOTAL ALUNOS
Composição e Arranjo	14
Harmonia	75
História da MPB	13
LEM Linguagem e Estruturação – Cássio	86
LEM Linguagem e Estruturação Rodrigo	28
TOTAL	216

2.10 Distribuir gratuitamente **BOLSAS DE ESTUDO** integrais para alunos carentes da comunidade, a cada novo semestre, no Conservatório de MPB, atendendo a média máxima de 10% de bolsas sobre as inscrições efetivamente realizadas.

META SEMESTRAL		
Nº INSCRITOS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
900	90	45

Vagas preenchidas/semestre	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
1.102	110	188

DESCRIÇÃO

No início do primeiro semestre letivo de 2021 o Conservatório de MPB concedeu 13 bolsas de estudos para cursos do núcleo de canto e instrumentos. Além das isenções citadas, o espaço oferece cursos teóricos gratuitos para alunos matriculados no núcleo de cursos regulares o que justifica a concessão de bolsas com percentual acima do estabelecido em contrato. Neste semestre, os cursos mencionados somam 175 alunos matriculados mediante benefício, totalizando em 188 bolsas concedidas no período.

2.11 Implantar gradativamente e de forma gratuita o programa **MUSICAR** – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino.

META (GRADATIVA ATÉ O FIM DO CONTRATO)	
Nº POLOS REGIONAIS	Nº ALUNOS
10	600

Nº Polos Regionais	Alunos Ativos	Apresentações	Público
10	406	-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a continuidade da suspensão das atividades pedagógicas/culturais nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, em virtude da pandemia de COVID-19, as aulas do programa MusicaR foram mantidas no formato digital/on-line. As aulas referentes ao primeiro semestre de 2021 iniciaram no dia 22 de fevereiro, com os alunos que já participavam dos grupos regionais no modelo online em 2020. Com 170 vagas abertas, o período de matrículas para novos alunos deverá se estender até o final do mês de março, quando então poderão ser contabilizadas todas as vagas preenchidas. Na tabela abaixo são apresentados os números atualizados do programa até o fechamento deste relatório. Durante o mês de março o programa MusicaR foi convidado para desenvolver uma produção audiovisual com o Hino de Curitiba, para as comemorações do aniversário da cidade. Para desenvolvimento do projeto, foram selecionados três alunos de cada regional, os quais gravaram vídeos individuais para composição do produto final. A veiculação do vídeo comemorativo deverá ir ao ar na última semana do mês de março.

ALUNOS REGULARES

Regional	Total Alunos por Regional
Bairro Novo	59
Boa Vista	39
Boqueirão	25
Cajuru	35
CIC	24
Matriz	30
Pinheirinho	50
Portão	41
Santa Felicidade	47
Tatuquara	56
Total	406

2.12 Realizar gratuitamente o programa **AFINA-SE** no Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro.

META ANUAL	
Nº EDIÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	1.200

Nº Realizações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Com as atividades presenciais suspensas, devido ao período de distanciamento social estabelecido em virtude da pandemia de COVID-19, o programa Afina-se referente ao segundo semestre de 2020 teve sua realização alterada para o formato digital. A edição virtual do evento ocorreu entre os dias 09 e 24 de dezembro de 2020, onde alunos de diversos cursos da instituição tiveram oportunidade de demonstrar os conhecimentos adquiridos no período letivo através de vídeos individuais, que foram utilizados para montagem de apresentações dos grupos, sendo disponibilizados dentro do programa FCC Digital nas páginas do Facebook da Fundação Cultural de Curitiba e também do Conservatório de CMPB de Curitiba. Ao todo foram contabilizadas 15.803 visualizações nos 27 vídeos publicados no período. As próximas apresentações deverão ser realizadas ao término do primeiro semestre letivo de 2021, entre os meses de junho e julho, e seguirão o formato virtual como em 2020, tendo em vista que os cursos ofertados para o período estão sendo mantidos pelo método de ensino à distância.

2.13 Realizar gratuitamente os programas pedagógicos **RODA DE CHORO, RODA DE VIOLA E RODA SAMBA**, no Conservatório de MPB de Curitiba, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
30	2.000

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dos programas pedagógicos durante o período avaliado, uma vez que os mesmos estão diretamente vinculados à realização das aulas presenciais no Conservatório de MPB. Considerando o exposto, não há previsão de retomada das ações, tendo em vista que os cursos do local foram mantidos no formato EAD também para o primeiro semestre de 2021.

2.14 Realizar o programa artístico **TERÇA BRASILEIRA** no Teatro do Paiol, entre os meses de abril a dezembro.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	800

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas gravações e/ou exibições do programa artístico no período avaliado. Durante o ano de 2020 as apresentações do programa Terça Brasileira foram prejudicadas, tendo em vista o disposto na portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, a qual determinou por meio do artigo 4º a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, como medida preventiva à disseminação do COVID-19 na cidade. Os projetos aprovados no edital 001/2020 foram executados mediante gravação em formato audiovisual das apresentações dos grupos aprovados, devendo este conteúdo ser disponibilizado em redes sociais e sites institucionais oficiais do município, além de compor o material veiculado no Coreto Digital do Passeio Público. O Instituto aguarda parecer e novas regulamentações quanto a realização de ações culturais nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, para assim poder definir cronograma e formato das apresentações do programa artístico para o ano de 2021.

2.15 Realizar programa artístico **MPB 11H30** na Praça Jacob do Bandolim do Conservatório de MPB de Curitiba.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
9	960

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas gravações e/ou exibições do programa artístico no período avaliado. Durante o ano de 2020 as apresentações do programa Domingo 11h30 foram prejudicadas, tendo em vista o disposto na portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, a qual determinou por meio do artigo 4º a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, como medida preventiva à disseminação do COVID-19 na cidade. Os projetos aprovados no edital 001/2020 foram executados mediante gravação em formato audiovisual das apresentações dos grupos aprovados, devendo este conteúdo ser disponibilizado em redes sociais e sites institucionais oficiais do município, além de compor o material veiculado no Coreto Digital do Passeio Público. O Instituto aguarda parecer e novas regulamentações quanto a realização de ações culturais nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, para assim poder definir cronograma e formato das apresentações do programa artístico para o ano de 2021.

2.16 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra À Base de Sopro, Orquestra À Base de Corda, Vocal Brasileirão e Coral Brasileirinho.

META ANUAL		
Nº PROGRAMAS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	16	4.000

Nº Programas	Nº Apresentações	Público Presente
-	-	-

DESCRIÇÃO

Com a impossibilidade de realizarem ensaios coletivos, devido às medidas preventivas de enfrentamento à pandemia de COVID-19, os grupos vêm trabalhando de maneira remota, com estudos de repertório, ensaios individuais e encontros virtuais periódicos. Atualmente, a Orquestra a Base de Corda possui um vídeo em fase e finalização, com conteúdo comemorativo ao aniversário de Curitiba, o qual contou com participação especial de Rui Graciano e Soraya Valente, com veiculação programada para a última semana de março. Com o lançamento dos editais 001 e 002/2021 em meados do mês de fevereiro, os grupos Brasileiro e Brasileirinho abriram vagas para novos participantes. O período de inscrições foi de 19 de fevereiro a 21 de março, com resultado final previsto para divulgação no dia de abril.

2.17 Realizar gratuitamente apresentações anuais, de GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA, com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	7.000

Apresentações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a publicação do decreto municipal nº 380/2021, que alterou a situação de Risco de Alerta para bandeira laranja, com restrições e medidas de distanciamento social mais rígidas em virtude da pandemia de COVID-19 na cidade, neste período o grupo não realizou novas apresentações presenciais. No início do mês de março o grupo se dedicou à gravação de mais um vídeo para veiculação dentro do programa FCC Digital, o qual deverá ser exibido durante o mês de abril em sites e redes sociais oficiais do município.

2.18 Realizar até 12 (doze) apresentações mensais da **BANDA LYRA**, completa, devidamente uniformizada, ou até 18 (dezoito) apresentações em formações menores.

META MENSAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	3.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Neste período, a Banda Lyra Curitibana não realizou apresentações presenciais. Os responsáveis pelo grupo vêm promovendo reuniões através de videoconferências, propondo ações para que os integrantes possam realizar estudos, ensaios, ou até mesmo apresentações individuais. Neste último mês foram publicados quatro vídeos banda, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo. Além disso, o grupo realizou ensaios de repertório, e gravações inéditas para publicação dentro do programa FCC Digital, com veiculação prevista para o final do mês de março.

AÇÕES REALIZADAS PELO GRUPO

Data	Descrição
24/02/2021	Ensaio naipe Trompetes e Trombones
24/02/2021	Ensaio naipe Saxofones e Base
25/02/2021	Ensaio geral da Banda Lyra Curitibana
11/03/2021	Oficina de testes para instrumentos de metais

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

PÁGINA BANDA LYRA

Data	Conteúdo do Vídeo	Link	Visualizações
22/02/2021	Mania de Você, de Rita Lee	https://www.facebook.com/bandalyracuritibanaoficial/videos/740902870190576	509
04/03/2021	Wave, de Tom Jobim	https://www.facebook.com/bandalyracuritibanaoficial/videos/1011532792703986	184
08/03/2021	Garota de Ipanema, de Tom Jobim	https://www.facebook.com/bandalyracuritibanaoficial/videos/469236440785930	257
16/03/2021	Aquarela do Brasil, de Ary Barroso	https://www.facebook.com/bandalyracuritibanaoficial/videos/442389700430007	149
Total	4 vídeos		1.099

OBS.: Todos os vídeos citados foram gravados durante apresentações oficiais do grupo, antes da pandemia de COVID-19.

2.19 Manter a guarda e arquivamento do **ACERVO DO CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA**, bem como das gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e disponibilização para o público.

META ANUAL	
Nº ITENS	Nº ATENDIMENTOS
2.000	480

Nº Itens	Nº Atendimentos
15.264	-

DESCRIÇÃO

Com as atividades suspensas desde o dia 17 de março de 2020, a biblioteca do Conservatório de MPB mantém o arquivamento e organização de seu acervo. A disponibilização dos materiais para consulta local ou empréstimo será retomada tão logo sejam reiniciadas as aulas no local. Enquanto perdurar a suspensão das atividades presenciais, os alunos poderão consultar os títulos disponíveis no local através do acesso à plataforma digital do sistema de bibliotecas Pergamum.

2.20 Coordenar e fomentar os **ESPAÇOS DEDICADOS À MÚSICA EM CURITIBA**, Capela Santa Maria, Teatro do Paiol e Conservatório de MPB, mantendo estes em condições de uso.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
3	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

DESCRIÇÃO

Os espaços coordenados pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura não foram utilizados para eventos externos no período, tendo em vista a suspensão das atividades culturais na cidade, sendo mantidos em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica. Nos últimos meses os espaços têm sido utilizados principalmente para gravações de apresentações artísticas para veiculação em redes sociais do município e Coreto Digital do Passeio Público.

2.21 Promover **WORKSHOPS, PALESTRAS E MASTERCLASSES**, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações formativas presenciais e/ou virtuais no período de referência deste relatório, estando a oferta deste tipo de atividade condicionada a retomada das atividades pedagógicas/culturais

no município, respeitando-se o período de distanciamento social, em virtude das medidas de enfrentamento de COVID-19, bem como de disponibilidade orçamentária para sua realização.

2.22 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a **CAFETERIA** e **LOJA CULTURAL** dos espaços culturais da área da música.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	2.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	-

DESCRIÇÃO

O Teatro Paiol possui um espaço disponível para o serviço, o qual é utilizado apenas sob demanda. Com a suspensão das atividades culturais, devido às medidas preventivas ao COVID-19, o local não recebeu solicitação para prestação do serviço neste período.

3.1 Manter e aprimorar o **CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES** da Camerata Antiqua de Curitiba, dos Grupos Artísticos do Conservatório de MPB e dos cursos do Conservatório de MPB. (META CONDICIONADA)

DESCRIÇÃO

As atividades relativas aos grupos citados encontram-se detalhadas nos itens 2.3, 2.9 e 2.16. Não há previsão de aumento no número de atividades anuais, devendo haver a manutenção do número de apresentações mencionadas na proposta do plano de trabalho entregue à Fundação Cultural de Curitiba.

3.2 Viabilizar **GRAVAÇÕES DE CDS E/OU DVDS**: Camerata Antiqua de Curitiba, Orquestras À Base de Soprano e Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileiro, por meio do estabelecimento de parcerias para provimento de recursos necessários. (META CONDICIONADA)

Número de Gravações
-

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido realizadas gravações de CD's e/ou DVD's no período, destaca-se que, com a impossibilidade de realizar eventos presenciais, todos os corpos artísticos tem se dedicado à produção de materiais audiovisuais. A disponibilização desses conteúdos se dá pelos canais do YouTube da Fundação Cultural de Curitiba e do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, e também pelas páginas do Facebook da Prefeitura de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba, Instituto Curitiba de Arte e Cultura, Capela Santa Maria e Conservatório de MPB de Curitiba, dentro do programa FCC Digital, que tem por missão manter a produção cultural ativa e disponibilizada ao público por meio de plataformas digitais.

3.3 Registrar em FOTO E VÍDEO, para acervo e divulgação das partes qualificadas no Contrato de Gestão, as atividades culturais realizadas pela Instituição.

META ANUAL	
Contratação de 01 profissional especializado	

Profissional Especializado	Nº Eventos
1	9

DESCRIÇÃO

O Instituto Curitiba de Arte e Cultura mantém uma profissional contratada, a qual realiza a cobertura de eventos e atividades de rotina, como pautas de reuniões e publicações de matérias jornalísticas. No período avaliado a jornalista trabalhou na cobertura da programação especial de Carnaval, detalhadas na área de Economia Criativa. Além disso, a profissional trabalha na redação de matérias sobre os programas desenvolvidos pelo Instituto, bem como na atualização de informações nos sites do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, Conservatório de MPB e páginas dos grupos artísticos mantidos pelo Instituto.

4.1 Manter e aperfeiçoar o PLANO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS Financeiros para execução e ampliação das atividades relacionadas ao objeto do Contrato de Gestão durante toda sua vigência.

META ANUAL	
Nº PROJETOS	RECURSOS CAPTADOS
1	R\$ 1.512.000,00 (12% sobre valor do contrato)

Data Captação	Descrição	Patrocinador	Recursos Captados
01/03/2021	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2020	Banco do Brasil	40.000,00
Total			40.000,00

DESCRIÇÃO

No dia 01 de março o Instituto recebeu o primeiro aporte de patrocínio do ano, o qual se refere a realização das ações natalinas ainda durante o ano de 2020. Até o final do mês de março, deverá ser contabilizado mais um aporte referente ao evento, no valor de R\$ 400.000,00. Destaca-se que durante o ano de 2020 o Instituto atingiu mais de 200% do valor de captação anual requerido em contrato, somando um total de R\$ 3.041.300,00 no período de dezembro/2019 a dezembro/2020. Tendo em vista a impossibilidade de realizar ações culturais presenciais durante praticamente todo o ano de 2020, o Plano Anual de Atividades ICAC 2020, registrado sob o número PRONAC 192377, teve o período de execução alterado para o ano de 2021, como forma de garantir a utilização da verba aprovada para o projeto.

4.2 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a prorrogação da suspensão das atividades culturais no município, devido às medidas de enfrentamento a pandemia de COVID-19, não foram realizados intercâmbios no período. Novos artistas e instituições serão contatados para apresentações e/ou ações formativas tão logo sejam retomadas as atividades nos espaços culturais da cidade.

4.3 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

4.4 Zelar pela MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CAPELA SANTA MARIA, TEATRO DO PAIOL E CONSERVATÓRIO DE MPB**.

Local	Número de Obras/Manutenções
3	-

DESCRIÇÃO

Não houve necessidade de manutenção nos espaços neste período.

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



23.02.2021

Grupos corais do Conservatório de MPB selecionam cantores

O Coral Brasileiro e o Grupo Brasileiro abrem inscrições para o processo seletivo online de 2021. Os grupos corais conhecidos pelos espetáculos temáticos que unem o canto e a interpretação cênica fazem parte do corpo artístico do Conservatório de MPB e são formados por crianças de 8 a 13 anos (Brasileirinho) e adolescentes de 15 a 22 anos (Grupo Brasileiro).

As inscrições para os testes são gratuitas e estão abertas até 21 de março (leia abaixo). Os editais com especificações sobre audições e datas dos testes estão no link icac.org.br/editais/



01.03.2021

Programa MusicaR abre inscrições para aulas on-line gratuitas

O MusicaR, programa gratuito de educação musical, abre inscrições para 177 crianças e adolescentes de 7 a 17 anos. Neste primeiro semestre, assim como no ano passado, as aulas serão on-line, respeitando as restrições de isolamento da covid19.

As inscrições ficam abertas até dia 5 de março pelo Sympla (links abaixo) e as aulas começam na semana do dia 8. São aulas virtuais que buscam de forma dinâmica ensinar, entre diversos conteúdos, percussão corporal, apreciação musical ativa, leitura musical e história da música.

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/musica/noticias/grupos-corais-do-conservatorio-de-mpb-selecionam-cantores>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/musica/noticias/programa-musicar-abre-inscricoes-para-aulas-on-line-gratuitas>

II - LITERATURA

2.1 Realizar ações na área de literatura, programa **CURITIBA LÊ**, com no mínimo 04 (quatro) ações semanais em cada unidade das **CASAS DA LEITURA**.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
170	2.000

Atividades Presenciais	Público Presente
1	13

Atividades Virtuais	Visualizações
11	1.271

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se às ações realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. Considerando que as Casas da Leitura permaneceram abertas para o público por poucos dias dentro do período avaliado, tendo em vista a publicação do decreto municipal de nº 380, de 24 de fevereiro de 2021, foi possível realizar apenas 1 atividade presencial, sendo esta realizada em lugar aberto e respeitando todos os protocolos de segurança. Desta forma, com a continuidade das restrições quanto à realização de atividades presenciais em virtude do risco de transmissão/contaminação por COVID-19 entre os participantes, os mediadores de leitura permanecem oferecendo as ações em formato virtual, a fim de garantir o distanciamento social e prevenir a disseminação de coronavírus na cidade. No período avaliado, foram veiculados 6(seis) vídeos inéditos em sites e redes sociais, as quais atingiram um total de 1.128 visualizações, conforme detalhamento inserido na tabela de publicações. Além da produção de vídeos para as redes sociais, a equipe está trabalhando para realizar ações online a partir de inscrições espontâneas. Neste mês, foram desenvolvidas 5 rodas de leitura no formato virtual, com participação de 143 pessoas

ATIVIDADE PRESENCIAL

Data	Evento	Participantes
23/02/2021	Leitura na Praça, com	13

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Evento	Link	Visualizações
21/02/2021	Vídeo: Mediador de leitura Thiago Correa - Eu sou Macuxi e outras Histórias	https://www.facebook.com/watc h/?v=930363651069432	160
28/02/2021	Vídeo: Mediadora de leitura Ana Vaz - A noite do sembar brilhante, A criação das árvores e Sonho do esquilo	https://www.facebook.com/watc h/?v=3910922562308539	167

Data	Evento	Link	Visualizações
03/03/2021	Mediador de leitura Thiago Correa - Mano, a noite está velha	https://www.facebook.com/watch/?v=342498830414494 https://www.youtube.com/watch?v=USFH521PRh0	142
07/03/2021	Vídeo: Mediadora de leitura Ana Vaz - Leitura das histórias de Miriam Makeba, Nina Simone e Sonita Alizadeh	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/488076895905295/	149
10/03/2021	Vídeo: Mediadora de leitura Daniele Rosa - A Hora da Estrela	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/920932458735989/	288
16/03/2021	Vídeo: Mediadora de leitura Ana Vaz - O Fantasma do Pirata do Bairro Mercês	https://www.facebook.com/watch/?v=782013272731008	222
Total	6 vídeos		1.128

*Página do Facebook da Fundação Cultural de Curitiba e canal do YouTube do ICAC.

ATIVIDADES ON-LINE (COM INTERAÇÃO ENTRE OS PARTICIPANTES)

Data/Período	Evento	Link Divulgação	Participantes
08/03/2021	Ciclo de leitura de poesia feminista Roda de Leitura 1	https://www.facebook.com/80566564095/posts/10159006010564096/	30
09/03/2021	Ciclo de leitura de poesia feminista Roda de Leitura 2	https://www.facebook.com/80566564095/posts/10159006010564096/	27
10/03/2021	Ciclo de leitura de poesia feminista Roda de Leitura 3	https://www.facebook.com/80566564095/posts/10159006010564096/	28
17/03/2021	Roda de leitura - Gabriel Garcia Marques	https://www.facebook.com/80566564095/posts/10159023268424096/	36
18/03/2021	Roda de leitura - Uma questã de plurais	https://www.facebook.com/80566564095/posts/10159023968894096/	22
Total	5 atividades		143

Como complemento às ações desenvolvidas pelos mediadores dos espaços de leitura, também foram publicados 7 vídeos de projetos do Fundo Municipal de Cultura, os quais atingiram 1.503 visualizações.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Evento	Link Facebook	Visualizações
20/02/2021	Vídeo: Contação de histórias com Ciliane Vendruscolo - Histórias da Rainha Efigênia - parte 2	https://www.facebook.com/watch/?v=2777186735827114	186
22/02/2021	Vídeo: Contação de histórias com Rafael di Lari - Contos que me contam e encantam - parte 2	https://www.facebook.com/watch/?v=1944359895719381	115
27/02/2021	Vídeo: Contação de histórias com Ciliane Vendruscolo - Histórias da Rainha Efigênia - parte 3	https://www.facebook.com/watch/?v=753391548617802	387
01/03/2021	Vídeo: Contação de histórias com Rafael di Lari - Contos que me contam e encantam - parte 3	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/253756822918920/	156

Data	Evento	Link Facebook	Visualizações
06/03/2021	Vídeo: Contação de histórias com Ciliane Vendruscolo - Histórias da Rainha Efigênia - parte 4	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/141290547860729/	221
08/03/2021	Vídeo: Contação de histórias com Rafael di Lari - Contos que me contam e encantam - parte 4	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/5041183249284927/	177
14/03/2021	Vídeo: Contação de histórias com Ciliane Vendruscolo - Histórias da Rainha Efigênia - parte 5	https://www.facebook.com/watch/?v=189431575960925	261
Total	7 vídeos		1.503

Além dos vídeos já publicados, os mediadores de leitura têm mantido a produção periódica de novos conteúdos audiovisuais. Conforme indicação na tabela de produção de vídeos, neste período a equipe produziu 29 vídeos que já passaram pela curadoria da coordenação de literatura e aguardam publicação.

PRODUÇÃO DE VÍDEOS COM A LEITURA DE OBRAS LITERÁRIAS

Mediador	Conteúdo do vídeo
Alana Albinati	Era Uma vez...
Alisson Freyer	Improviso Matinal
Alisson Freyer	Euá transforma-se em fonte
Ana Paula Vaz	Ninguém Sabe o Que É Um Poema?
Ana Paula Vaz	Um Caldeirão de Poemas 2
Ana Paula Vaz	Tigres no Quintal
Ana Paula Vaz	Lendas e Contos Populares do Paraná
Francisco Lobo	A Função da arte/1
Francisco Lobo	Cena-Muda
Francisco Lobo	Ficará o mundo sem mundo?
Francisco Lobo	A Paixão segundo G.H
Kely Medeiros	O homem só
Kely Medeiros	Retrato na praia
Kely Medeiros	Velhas árvores
Kely Medeiros	Primeiro passo para o novo
Kely Medeiros	Chamada 11 anos Curitiba Lê
Leandro Toporowicz	Como um romance (1 e 2)
Leandro Toporowicz	As surpreendentes aventuras do Barão de Munchausen
Leandro Toporowicz	Breve história de um pequeno amor
Leandro Toporowicz	Dia seguinte
Suelem Witsmiszyn	Meus Porquinhos
Suelem Witsmiszyn	Poesia para criança
Suelem Witsmiszyn	Poesia Hilda Hilst em parceria com Tatiane
Tatiane Phauloz	Desabrochar
Tatiane Phauloz	Especial Hilda Hilst
Thiago Correa	Fraseador

Mediador	Conteúdo do vídeo
Thiago Correa	O apanhador de desperdícios
Thiago Correa	O banquete dos deuses: conversa sobre a origem da cultura brasileira
Thiago Correa	Chamada de vídeo para aniversário do Curitiba Lê
Total	29 gravações em audiovisual

Para abril, mês de aniversário de 11 anos do Programa Curitiba Lê, está previsto o lançamento de um novo projeto: o Podcast Curitiba Lê, conteúdo produzido para ser ouvido, funcionando como um programa de rádio moderno. Até o momento foram preparados 3 episódios, conforme descrição abaixo:

PRODUÇÃO DE PODCASTS

Mediador	Conteúdo do Episódio
Daniele Rosa	O Preço (leitura do texto de Neil Gaiman)
Daniele Rosa	Tantas pernas (leitura do texto de Raimundo Carrero)
Daniele Rosa	Daqui (leitura do texto de Luci Collin)

2.2 Coordenar a programação dos **ESPAÇOS DE LITERATURA E CASAS DA LEITURA** com empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços.

META MENSAL	
Nº EMPRÉSTIMOS	Nº PESSOAS ATENDIDAS
1.500	7.000

Nº Pessoas que realizaram empréstimos	Nº Pessoas Atendidas nos Espaços
109	284

*Atendimento presencial + APP Curitiba Lê Digital

DESCRIÇÃO

Durante o breve período em que as Casas da Leitura ficaram abertas para fins desse relatório, do dia 22 ao 24 de fevereiro, os espaços realizaram empréstimos e receberam devoluções de livros, mediante agendamento prévio por e-mail ou telefone, seguindo rigorosos padrões de segurança sanitária, atendendo a todas as recomendações das autoridades de saúde. Além dos atendimentos presenciais, durante este período foram realizadas quatro publicações dentro do programa FCC Digital no site da Fundação Cultural, onde o público teve acesso às Dicas de Leitura da equipe do Programa Curitiba Lê, seguindo temáticas diferentes, conforme detalhamento no quadro de publicações. Tais indicações visam a continuidade de ações que incentivem a população à leitura, estimulando a busca pelas obras indicadas em sites e aplicativos.

Identificação do Espaço	Nº Atendimentos	Nº Leitores de Empréstimo	% Leitores empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Paulo Leminski	12	6	50,00%	13
Casa da Leitura Vladimir Kozák	6	3	50,00%	6
Casa da Leitura Wilson Martins	15	6	40,00%	6
Casa da Leitura Dario Vellozo	15	5	33,33%	9
Casa da Leitura Osman Lins	15	5	33,33%	14
Casa da Leitura Wilson Bueno	21	6	28,57%	9
Casa da Leitura Laura Santos	11	3	27,27%	6
Casa da Leitura Marcos Prado	11	3	27,27%	9
Casa da Leitura Maria Nicolas	12	3	25,00%	9
Casa da Leitura Hilda Hilst	45	9	20,00%	15
Casa da Leitura Walmor Marcelino	86	5	5,81%	13
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	20	0	0%	0
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	12	0	0%	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	3	0	0%	0
Bondinho da Leitura - <i>fechado</i>	0	0	0%	0
Casa da Leitura Augusto Stresser - <i>fechada</i>	0	0	0%	0
Casa da Leitura Jamil Snege - <i>fechada</i>	0	0	0%	0
TOTAL	284	54	19,01%	109

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Descrição	Link	Interações
21/01/2021	Dicas de Leitura - Personagens Femininas	https://www.facebook.com/80566564095/posts/10158990642574096/	22
28/01/2021	Dicas de Leitura - Marina Colasanti	https://www.facebook.com/80566564095/posts/10159003776304096/	12
04/02/2021	Dicas de Leitura - Helena Kolody	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/posts/10159018392654096	25
18/02/2021	Dicas de Leitura - Luci Collin	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/posts/10159032444919096	26
TOTAL	4 publicações		85

Embora não tenham sido indicados e produzidos novos conteúdos para as publicações de “Dicas de Leitura” no período, diversos materiais já estão prontos para alimentação do programa FCC Digital nas redes sociais, estando na dependência da criação da arte e publicação do conteúdo nas redes sociais e/ou sites institucionais. Além das Dicas de Leitura, os funcionários administrativos pesquisaram obras que estão em domínio público, de diferentes autores, para ampliação do acervo do Curitiba Lê Digital, disponível no Curitiba App. Foram indicadas mais de 350 obras, desde janeiro de 2021. Essas obras estão em processo de adequação para serem inseridas no aplicativo. Lançado no mês de maio de 2020 como uma ferramenta adicional de acesso à literatura, o aplicativo Curitiba Lê Digital permite o acesso a mais de 200 diferentes obras da literatura universal, além de obras de autores curitibanos. O projeto foi desenvolvido em uma parceria da Fundação Cultural de Curitiba e do Instituto Curitiba de Arte e Cultura

com a Agência Curitiba de Desenvolvimento. Conforme levantamento realizado, o Curitiba Lê Digital foi acessado por 4.016 pessoas desde o seu lançamento.

CURITIBA APP

Período	Descrição	Acessos
19/02/2021 a 19/03/2021	Curitiba APP	282

2.3 Manter os espaços **SOLAR DOS GUIMARÃES E CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2	Conforme demanda

Nº Espaços	Condições de Uso	Nº Eventos / Pautas
2	Em conformidade	-

DESCRIÇÃO

O Solar dos Guimarães e a Casa da Leitura Vladimir Kozák não foram utilizados para eventos no período avaliado. Os espaços estão sendo mantidos em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica.

2.4 Realizar o projeto **OUTRAS LEITURAS** com o mínimo de 01 (uma) atividade semanal, em cada unidade **CASAS DA LEITURA**, utilizando-se inclusive, música, audiovisual e demais artes, a fim de desenvolver o gosto pela leitura e arte em geral.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
64	1.280

Nº Atividades	Público Presente
2	158

DESCRIÇÃO

Este período foi contemplado com duas atividades pertinentes ao item contratual, sendo um vídeo e uma indicação de leitura, nas quais o texto literário atua em conjunto com outras linguagens artísticas, sendo disponibilizadas na página do Facebook da Fundação Cultural de Curitiba, conforme detalhamento inserido na tabela de publicações.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Descrição	Link	Interações/Visualizações
23/02/2021	Gustav Klimt – Literatura e Pintura, com Alana Albinati	https://www.facebook.com/watch/?v=791845535077231	133
18/03/2021	Poesia Paranaense - Luci Collin	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/posts/10159032444919096	25
Total	2 publicações		158

2.5 Desenvolver **ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA**, com o mínimo de 02 (duas) atividades semanais, visando a formação de interlocutores entre as unidades **CASAS DA LEITURA** e outros espaços não administrados.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
128	3.840

Nº Atividades	Público Presente
2	24

DESCRIÇÃO

As ações informadas neste item referem-se às atividades realizadas em instituições parceiras, sendo destinadas em sua grande maioria para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS. Atendendo ao disposto no decreto 525, de 09 de março, que suspende as aulas presenciais no município de Curitiba e artigo 2º do decreto 600/2021, da Prefeitura Municipal de Curitiba, de 19 de março, que suspende o funcionamento de atividades não essenciais, bem como medida preventiva à disseminação de COVID-19, não foram realizadas ações presenciais de incentivo à leitura com instituições parceiras no período contemplado neste relatório. Para continuidade das ações junto às instituições parceiras nas ações de incentivo à leitura, os mediadores têm mantido contato com os responsáveis para oferecer material digital, ações online e entregas de leituras por aplicativo de mensagem (whatsapp) a seus grupos, conforme segue abaixo:

LEITURAS POR APLICATIVO DE MENSAGEM - WHATSAPP

Data	Descrição	Interações/Visualizações
03/03/2021	Adélia Prado, com Kely Medeiros para profissionais da Maternidade Bairro Novo	18
11/03/2021	Augusto dos Anjos, com Kely Medeiros para profissionais da Maternidade Bairro Novo	6
Total	2 atividades	24

2.6 Realizar *OFICINAS E/OU WORKSHOPS* no espaço Solar dos Guimarães para formação de mediadores de leitura com no mínimo 02 atividades mensais.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
2	500

Atividades Realizadas	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações formativas no período avaliado. As atividades que vinham sendo realizadas no Solar dos Guimarães no início do ano de 2020 ficarão suspensas enquanto perdurar a situação pandêmica na cidade e até que sejam retomadas as atividades culturais e pedagógicas nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba. A Coordenação de Literatura está analisando novas oficinas online e a possibilidade de realizar ações presenciais, para quando for possível. Como forma de suprir a necessidade de ações formativas para a equipe do programa Curitiba Lê, os funcionários administrativos e do setor de processamento técnico de acervo estão participando de uma formação gratuita on-line da UFRGS – Universidade Federal do Rio Grande do Sul, com total de 20h, com o tema “Comunicação para todos: recursos e ferramentas de acessibilidade”, de 17 a 26 de março.

2.7 Realizar a *CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO* nas unidades *CASAS DA LEITURA* com controle das obras disponibilizadas.

META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	ACERVO TOTAL
Contratação de Equipe	Contratação de Equipe

Nº de Exemplares Incluídos no Acervo	Nº de Exemplares – Acervo Total
464	121.375

DESCRIÇÃO

A bibliotecária realizou a catalogação no Sistema Pergamum por um curto período, em virtude do retorno ao trabalho remoto no final do mês de fevereiro. Além de outras atividades realizadas no processo técnico, que envolvem a preparação física dos exemplares, a equipe se concentra em realizar ajustes e atualizações que envolvam a operacionalização do sistema de bibliotecas Pergamum, auxiliando também na busca de livros, biografias e fichas catalográficas para disponibilização no aplicativo Curitiba Lê e publicações com dicas de leitura. Durante o período de referência deste relatório o setor de processo técnico organizou, junto com a equipe das Casas da Leitura, principalmente correções e atualizações nas Unidades Organizacionais dos espaços e atualizações na base Pergamum.

2.8 Manter *CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO* nas unidades *CASAS DA LEITURA* com critérios pré-estabelecidos com a Fundação Cultural de Curitiba.

META MENSAL		
Nº ESPAÇOS ABERTOS	Nº ATENDIMENTOS	MÉDIA DE PESSOAS POR ESPAÇO
17	7.000	411

Nº Espaços	Nº Atendimentos	Média Pessoas/espaço
14	284	20

DESCRIÇÃO

O Bondinho da Leitura, bem como as Casas da Leitura Augusto Stresser e Jamil Snege permaneceram sem atendimento. Em virtude do novo decreto municipal que orientou para o fechamento dos espaços culturais como forma de controle à disseminação de COVID-19 na cidade, as demais Casas de Leitura permaneceram abertas com atendimento ao público até o dia 24 de fevereiro de 2021. A média de pessoas atendidas foi realizada com base nos espaços que realizaram atendimento no período avaliado. A equipe trabalha continuamente no envio de informações importantes e dicas de leitura aos usuários cadastrados através do mailing de cada unidade, a fim de manter uma comunicação efetiva e estreitar o contato com seus leitores habituais.

2.9 Prestar *CONSULTORIA NA ÁREA DE LITERATURA*, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres
2	18	33

DESCRIÇÃO

Os atendimentos quanto a solicitações diversas da área de Literatura vêm sendo realizados por Mariane Filipak Torres e Patrícia Wohlke, membros da equipe da Fundação Cultural de Curitiba. Embora não tenha havido demanda para emissão de pareceres quanto a realização de atividades nos espaços culturais da Fundação Cultural de Curitiba, a coordenação e a gerência da área de Literatura vem atuando como consultoras e curadoras dos conteúdos produzidos pelas equipes dos espaços de leitura para veiculação em sites institucionais e redes sociais oficiais do município, como forma de manter ativa a difusão das ações de incentivo à leitura realizadas no Bondinho e nas Casas da Leitura. Neste item foram contabilizados todos os conteúdos em formato audiovisual e dicas de leituras recebidas para avaliação no período, as quais estão inseridas na listagem de materiais que aguardam publicação dos itens 2.1 e 2.2 deste relatório. Além disso, a Coordenadora de Literatura, a Gerente das Casas da Leitura e alguns membros da equipe do Programa Curitiba Lê participaram de uma reunião, no dia 16 de março, junto com representantes da SME-Secretaria Municipal de Educação e da Prosa Nova Produções Culturais, sobre proposta de formação de agentes de leitura digital, relacionada a projeto aprovado no Mecenato Subsidiado.

3.1 Fomentar o *INTERCÂMBIO* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
3

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido realizados intercâmbios presenciais no período, considerando a atual situação de funcionamento dos espaços culturais na cidade, a Coordenação de Literatura participou de ações on-line, conforme descrição na tabela abaixo, com o intuito de manter o contato com instituições parceiras, bem como promover a capacitação de seus funcionários.

INTERCÂMBIOS REALIZADOS

Data	Descrição
25/02/2021	Reunião virtual com a Editora Chris Fuscaldo, responsável pelo Selo Niterói Livros da Fundação de Artes de Niterói, ligada à Prefeitura de Niterói - RJ, a respeito do Programa Curitiba Lê e do aplicativo Curitiba Lê Digital
05/03/2021	Reunião virtual com prof. Everton Kaviski, da PUCPR, responsável pelo evento em memória aos 700 anos da morte de Dante Alighieri, para retomar a parceria em ação literária sobre A Divina Comédia, dentro do Termo de Cooperação Técnica assinado entre a PUCPR e a Prefeitura de Curitiba.
17 a 26/03/2021	Formação On-line UFRGS "Comunicação para todos: recursos e ferramentas de acessibilidade", com participação da equipe administrativa e de processamento técnico do programa.

3.2 Cumprir o *REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL*, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Todos os espaços vinculados à Coordenação de Literatura atuam de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **SOLAR DOS GUIMARÃES** e **CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK**.

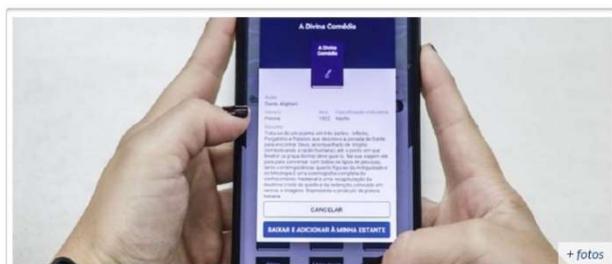
Local	Número de Manutenções
2	-

DESCRIÇÃO

Não houve necessidade de obras ou intervenções de manutenção no período. A segurança dos locais vem sendo mantida com a utilização de alarme e sistema de vigilância com câmeras, com escala periódica de funcionários para higienização do imóvel, bem como de mobiliário e equipamentos.

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



15.03.2021
Clássicos da literatura são os mais acessados na plataforma grátis

Um livro escrito há 700 anos, antes da invenção da imprensa, é o primeiro dos dez mais baixados na ferramenta virtual Curitiba Lê Digital – a plataforma digital grátis do programa Curitiba Lê, de incentivo à leitura da Fundação Cultural (FCC). É A Divina Comédia, a trilogia de aproximadamente 700 páginas do florentino Dante Alighieri e que, no período, alcançou 147 downloads.

08.03.2021
Ciclo de leituras e debates destacam o feminismo

A Fundação Cultural de Curitiba promove nesta semana, em comemoração ao Dia Internacional da Mulher, um ciclo de leitura e debates com a temática feminista. Por meio das poesias escritas por mulheres que vivem ou viveram em diferentes contextos, serão, ao longo de três dias, refletidos e discutidos os seguintes temas: a obra de artistas como Hilda Hilst, Rupi Kaur, Cristiane Sobral, Conceição Evaristo, Elisa Lucinda, entre outras (com certificado de 4,5 horas para quem participar dos três encontros).



17.03.2021
Obra de García Marquez e de Wilson Bueno são temas de encontros on-line

Dois rodas de leitura on-line celebram, nesta semana, o nascimento de dois autores fundamentais para a literatura: o colombiano Gabriel García Márquez e o paranaense Wilson Bueno. A inscrição é grátis e deve ser feita com o preenchimento de formulários virtuais até a véspera das atividades, na plataforma Google Meet. A promoção é da coordenação de Literatura da Fundação Cultural de Curitiba.

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/posts/10159032444919096>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159018391699096/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/classicos-da-literatura-sao-os-mais-acessados-na-plataforma-gratis/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/ciclo-de-leituras-e-debates-destacam-o-feminismo/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/obra-de-garcia-marquez-e-de-wilson-bueno-sao-temas-de-encontros-on-line/>

ATIVIDADES REALIZADAS ON-LINE

08/03/2021 - Ciclo de Leitura Poesia Feminista

Casa da Leitura Marcos Prado está apresentando

Mariana Meira Polli ART... e mais 20

15:17

Aflição de ser terra
Em meio às águas
Péricles E. da Silva Ramos

Aflição de ser eu e não ser outra.
Aflição de não ser, amor, aquela
Que muitas filhas te deu, casou
donzela
e à noite se prepara e se adivinha

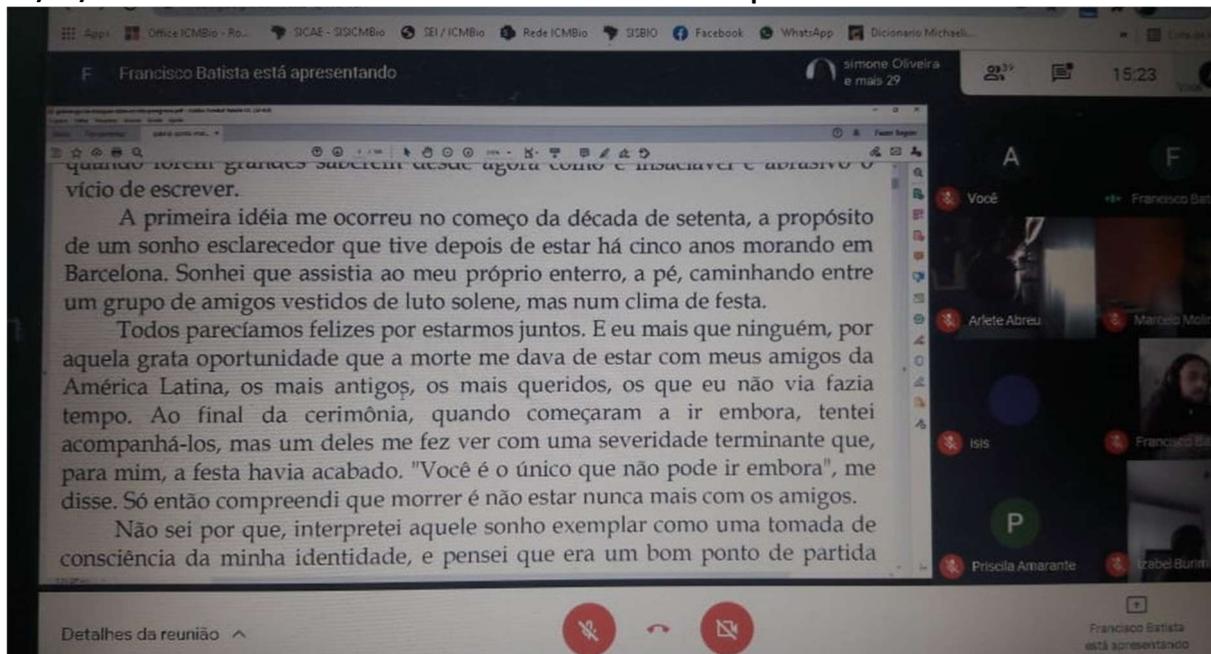
Objeto de amor, atenta e bela.
Aflição de não ser a grande ilha
Que te retém e não te desespera.
(A noite como fera se avizinha).

Aflição de ser água em meio à terra
E ter a face conturbada e móvel.
E a um só tempo múltipla e imóvel

Não saber se se ausenta ou se te espera.
Aflição de te amar, se te comove.
E sendo água, amor, querer ser terra.

Participants: Vooé, Vagner Alisson Cu..., Daniele Cristyne, Tatiane Phauloz, Alana Albinati, Suellem Wisniz..., Casa da Leitura M..., Jackeline Prado

17/03/2021 - Roda de leitura “Contos de Gabriel Garcia Marquez”



18/03/2021 - Roda de leitura “Um questão de plurais”



III – AUDIOVISUAL

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE AUDIOVISUAL, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
2	3	-

DESCRIÇÃO

O espaço Cine Passeio conta com a atuação de dois consultores em suas atividades, sendo o crítico de cinema Marden Machado e o cineasta Marcos Jorge. Seguindo as orientações e autorizações de funcionamento dadas por meio de decretos estaduais e municipais, no período avaliado o Cine Passeio realizou sessões presenciais entre os dias 18 e 24 de fevereiro, quando foi instituída novamente a bandeira laranja na cidade, com o fechamento dos espaços culturais. Além das sessões presenciais, os consultores deram continuidade ao trabalho de curadoria dos filmes exibidos por meio de plataformas digitais. Desde meados do mês de agosto, a curadoria também participa ativamente do planejamento de ações para o espaço Coreto Digital, situado no Passeio Público, onde estão sendo exibidos filmes, concertos, conteúdos de dança, literatura e demais áreas artísticas.

2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO do espaço cultural **CINE PASSEIO**, com funcionamento de seis dias semanais.

META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
36	720

Nº Sessões Presenciais	Público Presente
12	83

Nº Sessões Virtuais	Visualizações
48	-

Tendo em vista que todas as exibições foram realizadas pela plataforma Looke, neste item não foi possível contabilizar o número de visualizações aos conteúdos, já que a gestão do espaço não possui acesso a estes dados.

DESCRIÇÃO

Em virtude das medidas de segurança sanitária instauradas no município, as sessões presenciais no espaço foram realizadas apenas entre os dias 18 e 24 de fevereiro, quando houve a publicação do decreto 380/2021, o qual solicitou o fechamento dos espaços culturais como forma de prevenção ao avanço da contaminação por COVID-19. Nas sessões presenciais foram disponibilizados ingressos para ocupação de aproximadamente 30% da capacidade total das salas de exibição, as quais seguiram criteriosamente as regras de distanciamento e higienização estabelecidas pelos órgãos de saúde. De acordo com as informações apresentadas nas tabelas de exibições, o espaço realizou 60 sessões, das quais 12 foram na modalidade presencial, somando 83 espectadores. Deve-se considerar que as exibições virtuais realizadas em parceria com a plataforma Looke não possibilitam a consulta de visualizações dos conteúdos, uma vez que a gestão do espaço não possui acesso a estes dados.

EXIBIÇÕES PRESENCIAIS – SALA RITZ

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
18/02 a 24/02/2021	Pinóquio	6	41	6,83	22,77%
18/02 a 24/02/2021	Nona: Se Me Molham eu os Queimo	6	42	7	23,33%
TOTAL		12	83	6,92	23,06%

OBS.: A capacidade máxima considerada para o cálculo foi de 30 assentos.

EXIBIÇÕES VIRTUAIS

Data/Período	Filme	Origem do Filme	Visualizações Disponibilizadas	Visualizações Realizadas	Ocupação
18/02 a 24/02/2021	Convicto	Parceria SPCine	-	-	-
18/02 a 24/02/2021	Filhos de João, O Admirável Mundo Novo Baiano	Parceria SPCine	-	-	-
18/02 a 24/02/2021	Canção de Baal	Parceria SPCine	-	-	-
18/02 a 24/02/2021	Wik	Parceria SPCine	-	-	-
18/02 a 24/02/2021	Ojalá Vivas Tiempos Interesantes	Cine.AR	-	-	-
18/02 a 24/02/2021	Tres Deseos	Cine.AR	-	-	-
18/02 a 24/02/2021	O Muro	Cinema Virtual	-	-	-
18/02 a 24/02/2021	A Jornada de Jhalki	Cinema Virtual	-	-	-
18/02 a 24/02/2021	O Mistério de Frankenstein	Cinema Virtual	-	-	-
18/02 a 24/02/2021	Inteligência Artificial / Ascensão das Máquinas	Cinema Virtual	-	-	-
18/02 a 24/02/2021	Medo de Amar	Cinema Virtual	-	-	-
18/02 a 24/02/2021	Contágio em Alto Mar	Cinema Virtual	-	-	-
25/02 a 03/03/2021	Os Errantes	Parceria SPCine	-	-	-
25/02 a 03/03/2021	Martírio	Parceria SPCine	-	-	-
25/02 a 03/03/2021	Ônix	Parceria SPCine	-	-	-
25/02 a 03/03/2021	Doramundo	Parceria SPCine	-	-	-
25/02 a 03/03/2021	Papelito	Cine.AR	-	-	-
25/02 a 03/03/2021	Escenas de Una Fiesta Rota	Cine.AR	-	-	-
25/02 a 03/03/2021	Mambo Man - Guiado Pela Música	Cinema Virtual	-	-	-
25/02 a 03/03/2021	O Muro	Cinema Virtual	-	-	-
25/02 a 03/03/2021	A Jornada de Jhalki	Cinema Virtual	-	-	-
25/02 a 03/03/2021	O Mistério de Frankenstein	Cinema Virtual	-	-	-
25/02 a 03/03/2021	Inteligência Artificial / Ascensão das Máquinas	Cinema Virtual	-	-	-
25/02 a 03/03/2021	Medo de Amar	Cinema Virtual	-	-	-
04/03 a 10/03/2021	Era o Hotel Cambridge	Parceria SPCine	-	-	-
04/03 a 10/03/2021	Keyla	Parceria SPCine	-	-	-

Data/Período	Filme	Origem do Filme	Visualizações Disponibilizadas	Visualizações Realizadas	Ocupação
04/03 a 10/03/2021	Vaga Carne	Parceria SPCine	-	-	-
04/03 a 10/03/2021	Feio, Eu?	Parceria SPCine	-	-	-
04/03 a 10/03/2021	Um Amor	Cine.AR	-	-	-
04/03 a 10/03/2021	Eva e Lola	Cine.AR	-	-	-
04/03 a 10/03/2021	Um Amor Proibido – Escute o Som do Seu Coração	Cinema Virtual	-	-	-
04/03 a 10/03/2021	Mambo Man - Guiado Pela Música	Cinema Virtual	-	-	-
04/03 a 10/03/2021	O Muro	Cinema Virtual	-	-	-
04/03 a 10/03/2021	A Jornada de Jhalki	Cinema Virtual	-	-	-
04/03 a 10/03/2021	O Mistério de Frankenstein	Cinema Virtual	-	-	-
04/03 a 10/03/2021	Inteligência Artificial / Ascensão das Máquinas	Cinema Virtual	-	-	-
11/03 a 17/03/2021	Do Luto à Luta	Parceria SPCine	-	-	-
11/03 a 17/03/2021	Veias e Vinhos	Parceria SPCine	-	-	-
11/03 a 17/03/2021	Jonas e o Circo Sem Lona	Parceria SPCine	-	-	-
11/03 a 17/03/2021	Sobre Rodas: A Verdadeira História dos Ratos de Porão	Parceria SPCine	-	-	-
11/03 a 17/03/2021	Primario	Cine.AR	-	-	-
11/03 a 17/03/2021	Alptraum	Cine.AR	-	-	-
11/03 a 17/03/2021	Nona: Se Me Molham, Eu Os Queimo	Cinema Virtual	-	-	-
11/03 a 17/03/2021	Um Amor Proibido – Escute o Som do Seu Coração	Cinema Virtual	-	-	-
11/03 a 17/03/2021	Mambo Man - Guiado Pela Música	Cinema Virtual	-	-	-
11/03 a 17/03/2021	O Muro	Cinema Virtual	-	-	-
11/03 a 17/03/2021	A Jornada de Jhalki	Cinema Virtual	-	-	-
11/03 a 17/03/2021	O Mistério de Frankenstein	Cinema Virtual	-	-	-
TOTAL	48 exibições		-	-	-

OBS.: Todas as exibições virtuais foram viabilizadas através de parcerias, com utilização da plataforma LOOKE.

2.3 Implantar calendário de apoio às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, MOSTRAS, FESTIVAIS, por meio do espaço cultural CINE PASSEIO. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS APOIADOS	PÚBLICO ATINGIDO
2	Não estabelecida

Nº Eventos Apoiados/Realizados	Público Atingido
2	104

DESCRIÇÃO

Com a publicação do decreto 380/2021, da Prefeitura Municipal de Curitiba, que dispõe sobre as medidas restritivas a atividades e serviços para o enfrentamento da emergência em saúde pública, de acordo com o quadro epidêmico do novo Coronavírus (COVID-19) e a situação de Risco Médio de Alerta - Bandeira Laranja, o Cine Passeio fechou suas salas físicas a partir do dia 25 de fevereiro de 2021. Desta forma, com a possibilidade de realizar ações presenciais somente até o dia 24 de fevereiro, o Cine Passeio realizou

exibições de dois eventos distintos, sendo a Mostra Kieslowski e o Festival Varilux de Cinema Francês 2020.

EXIBIÇÕES PRESENCIAIS – SALA LUZ

Data/Período	Filme/Descrição	Identificação do Evento	Público
18, 20, 21 e 24/02/2021	A Dupla Vida de Veronique	Mostra Kieslowski	47
19/02/2021	Não Matarás	Mostra Kieslowski	10
23/02/2021	Não Amarás	Mostra Kieslowski	7
18/02/2021	Minhas Férias com Patrick	Festival Varilux	5
19/02/2021	Sou Francês e Preto	Festival Varilux	5
20/02/2021	Meu Primo (Festival Varilux)	Festival Varilux	15
21/02/2021	A Garota da Pulseira (Festival Varilux)	Festival Varilux	6
23/02/2021	Persona Non Grata (Festival Varilux)	Festival Varilux	6
24/02/2021	Slalom (Festival Varilux)	Festival Varilux	3
TOTAL	09 filmes, totalizando 12 exibições	2 eventos	104

2.4 Planejar e implantar PROGRAMA PEDAGÓGICO com a oferta mínima anual de 16 (dezesesseis) cursos livres na área do Audiovisual.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
16	480	336

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
1	302	302

DESCRIÇÃO

No dia 06 de março foi realizada através da plataforma Google Meet, a primeira de quatro aulas do Curso “Breve História do Cinema Brasileiro”, com o professor Raphael Cubakowic. Dividido em quatro encontros, o curso teve como objetivo oferecer uma introdução à história do cinema brasileiro segmentando-o em quatro diferentes momentos. Usufruindo de um amplo estudo acerca do contexto histórico e sociocultural, além das mudanças nas possibilidades de produção, o curso visou apresentar as principais vertentes estéticas e discursivas do cinema nacional apontando alguns de seus principais nomes e linhas de força a fim de que o aluno tenha a possibilidade de, posteriormente, explorar essa rica cinematografia. As 302 vagas disponibilizadas para o curso foram preenchidas, porém a média de participantes ativos nas salas virtuais se aproxima de 120 pessoas, havendo ainda mais dois encontros que serão computados no relatório subsequente. Além disso, o Cine Passeio tem procurado manter um cronograma de ações formativas voltado para realização de workshops e masterclasses, os quais são periodicamente informados no item 2.11 deste relatório. Tendo em vista a suspensão das atividades no espaço cultural devido as medidas de prevenção e enfrentamento do COVID-19 na cidade, a coordenação do Cine Passeio aguarda a retomada das atividades para definição do cronograma de ações presenciais para o ano de 2021.

CURSOS REALIZADOS

Data	Material	Participantes
06/03/2021	Curso “Breve História do Cinema Brasileiro”, com o professor Raphael Cubakowic	121
13/03/2021	Curso “Breve História do Cinema Brasileiro”, com o professor Raphael Cubakowic	124

2.5 Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de audiovisual, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
480	48	33

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
302	302	302

DESCRIÇÃO

Todas as vagas para o curso “Breve História do Cinema Brasileiro”, com o professor Fernando Brito foram oferecidas de forma gratuita. Pelo fato de o curso ser realizado em quatro encontros, devendo ser informados em dois relatórios distintos, destaca-se que o número de bolsas concedidas para esta atividade deverá ser inserido também no documento referente ao mês de abril/2021.

2.6 Administrar e fomentar a **AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS**, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes a este item contratual no período avaliado. Os gestores trabalham atualmente para a organização das ações regulares ofertadas no espaço, e deverão reformular a agenda de eventos presenciais conforme protocolos estabelecidos tão logo sejam autorizados no município.

2.7 Manter em funcionamento o **ESPAÇO CULTURAL CINE PASSEIO** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado pela Fundação Cultural de Curitiba.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

O espaço não foi utilizado para eventos no período, tendo em vista a suspensão das atividades culturais na cidade, sendo mantidos em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica.

2.8 Colaborar na coordenação dos demais **ESPAÇOS DEDICADOS AO AUDIOVISUAL** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2(Guarani e Cinemateca)	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

DESCRIÇÃO

No período compreendido por este relatório não foram pautados eventos para os demais espaços dedicados a linguagem audiovisual.

2.9 Realizar periodicamente o programa denominado **CINEMA NOS BAIROS**, com no mínimo 10 (dez) ações anuais.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Nº Ações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Em sua programação regular o local une sessões de filmes com curadoria do Cine Passeio, concertos eruditos e populares com a curadoria do Conservatório de MPB de Curitiba e da Capela Santa Maria, além de oferecer de forma permanente a versão digital da exposição Curitiba, Tempo e Memória. No período avaliado, o espaço operou com exibições de terça-feira a domingo, sempre das 10h às 19h, entre os dias 21 e 26 de fevereiro, estando fechado ao público desde então, em virtude do decreto municipal 380/2021, que proibiu a circulação em parques e praças em virtude da disseminação de COVID-19 na cidade. Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe do local estima que aproximadamente 100 pessoas tenham acompanhado a programação regular diariamente. Embora o programa não tenha levado ações presenciais aos demais bairros/regionais da cidade, o Cine Passeio também tem oportunizado o acesso a obras audiovisuais de maneira gratuita através de plataformas online a toda a comunidade, podendo desta forma, atingir moradores de todas as regiões do município.

2.10 *Publicar periodicamente* **PROGRAMAÇÃO DE FILMES**, *cursos workshops e eventos do espaço cultural* **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
12	12.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
5	Formato Digital

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido produzidos materiais impressos, uma vez que a ação poderia contribuir com a disseminação do vírus COVID-19, o Cine Passeio tem mantido a produção de folders virtuais com a programação disponível nas salas virtuais do espaço.

PUBLICAÇÕES

Descrição do Material
Folder virtual de programação semanal – 25 de fevereiro a 03 de março/2021
Folder virtual de programação semanal – 04 de março a 10 de março/2021
Folder virtual de programação semanal – 11 de março a 17 de março/2021
Folder virtual de programação semanal – 18 de março a 24 de março/2021
4 publicações

2.11 Promover *WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES* com figuras representativas do cenário do audiovisual. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	600

Nº Eventos	Público Presente
3	180

DESCRIÇÃO

Desde o início da situação pandêmica na cidade de Curitiba, a gestão do Cine Passeio em parceria com a curadoria de audiovisual tem buscado estabelecer uma agenda para publicação periódica de conteúdos digitais que possam contemplar tanto o programa pedagógico, quanto às ações de workshops, palestras e masterclasses com diversas temáticas ligadas a sétima arte. Durante o período avaliado neste relatório, foram ofertadas duas masterclasses e um workshop, todos com acesso gratuito, conforme detalhamento inserido no quadro abaixo.

MASTERCLASSES e WORKSHOPS ON-LINE

Data/Período	Material	Participantes
20/02/2021	Masterclass: Os Trinta Anos de O Silêncio dos Inocente, com a doutoranda em estudos literários na UFPR, Emanuela Siqueira	29
27/02/2021	Masterclass: Uma Introdução ao Filme Noir, com o professor Fernando Brito	81
05/03/2021	Workshop: O Processo de Produção Cinematográfica, baseado na série de TV Minha Nova Vida de Solteiro, com o diretor Guto Pasko	70
TOTAL	3 eventos	180

2.12 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL do espaço cultural CINE PASSEIO.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	10.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	70

DESCRIÇÃO

A cafeteria vem funcionando de forma regular, acompanhando os horários de funcionamento do espaço, e possui atualmente uma média de circulação diária de 10 a 15 pessoas. O número total de atendimentos mostra-se bastante inferior ao observado anteriormente no local, porém, deve-se considerar que além a restrição de circulação nas salas do Cine Passeio, o espaço esteve aberto para o público apenas por 7 dias, durante todo o período avaliado.

3.1 Fomentar o *INTERCÂMBIO DE ARTISTAS* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
4

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data	Identificação/Origem Artista	Descrição
27/02	Fernando Brito	Masterclass – Uma Introdução ao Filme Noir
27/02/2021	Emanuela Siqueira	Masterclass – Os Trinta Anos de O Silêncio dos Inocentes
05/03/2021	Guto Pasko	Workshop – O Processo de Produção Cinematográfica
06/03 e 13/03/2021	Raphael Cubakowic	Curso – Breve História do Cinema Brasileiro

3.2 Cumprir o *REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL*, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela *MANUTENÇÃO* e *SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS* cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural *CINE PASSEIO*.

Local/Sala	Número de Manutenções
-	-

DESCRIÇÃO

Considerando que o Cine Passeio encontra-se fechado desde o dia 25 de fevereiro, em atendimento ao decreto municipal 380/2021, neste período não foram realizados serviços de manutenção predial no local. A fim de garantir que o espaço se mantenha em condições adequadas de utilização, a gestão do espaço organizou escalas semanais para realização de limpeza e ventilação das salas. Além disso, a equipe técnica vem fazendo testes regulares nos sistemas projeção e som das salas de cinema, promovendo

regularmente a limpeza das telas, a manutenção dos equipamentos das salas de cursos, sala VOD, Worktiba, Videowall, além de verificações periódicas de funcionamento do sistema e equipamentos de ar-condicionado.

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Fundação Cultural de Curitiba
24 de fevereiro · 🌐

Confira a programação virtual do **Cine Passeio** de 25/02 a 03/03!
Acesse: www.cinepasseio.org/foldervirtual 📄👉

A partir desta quinta (25/02) o **#CinePasseio** estará fechado ao público por tempo indeterminado, seguindo as orientações da Secretaria Municipal da Saúde e do Decreto 380/2021 emitido há pouco pela Prefeitura Municipal de Curitiba. Confira mais infos em:
<https://www.curitiba.pr.gov.br>

📌 Mas calma, que nosso **#cinemaderua** vai até você! A programação virtual do **Cine Passeio** continua no site www.cinepasseio.org e uma nova seleção de filmes entra em exibição toda quinta-feira para você conferir **#emcasa**. Não perca! Cuide-se! **#cinemaderua** **#curtcuritiba** **#fccuritiba**



Fundação Cultural de Curitiba
3 de março às 20:00 · 🌐

Filmes dirigidos por mulheres são o foco da programação virtual do **Cine Passeio** desta semana! 🎬👉

Em homenagem ao Dia Internacional da Mulher, quatro dramas e dois documentários, como "Era o Hotel Cambridge", de Eliane Caffé; "Keyla", de Viviana Gómez Echeverry; "Vaga Carne", de Grace Passó; e "Feio, Eu?!", de Helena Ignez estarão disponíveis gratuitamente na Sala Vitória a partir desta quinta (04). Na Sala Cine Plaza outros seis filmes, de suspense a romance, completam a progr... Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
11 de março às 10:00 · 🌐

Procurando o que assistir **#emcasa**? Vem que o **Cine Passeio** te ajuda! 🎬👉

Na seleção virtual gratuita desta semana, temos o documentário "Do Luto à Luta", fundamental para vencer o estigma contra a Síndrome de Down; o romance dramático "Vidas e Vinhas: Uma História Brasileira"; o drama "Jonas e o Circo Sem Lona" e o infantil "Sobre Rodas". Ainda, em parceria com o Consulado Argentino, o documentário "Primario" e o suspense "Alptrium", ambos em espanhol.

📌 Como estreia paga o longa "Nana: Se me Molham, Eu os Queimo" entra em cartaz. O filme foi exibido recentemente em nossas salas físicas, então não dá pra perder agora, hein?!

📌 Confira todas as informações acessando o folder virtual: www.cinepasseio.org/foldervirtual ou o site www.cinepasseio.org

🚨 O **Cine Passeio** está fechado ao público seguindo o decreto 380/2021 da Prefeitura Municipal de Curitiba. **#cinemaderua** **#curtcuritiba** **#curtilover** **#sessõesvirtuais** **#passeioemcasa** **#cinemavirtual**



Fundação Cultural de Curitiba
18 de março às 10:00 · 🌐

O **Cine Passeio** traz uma programação virtual diversa, com filmes gratuitos e pagos. Confira! 🎬👉

De 18 a 24 de março estarão em exibição GRATUITA o documentário africano "Um Lugar Sob o Sol"; o drama "Histórias Que Só Existem Quando Lembradas"; o documentário musical "Pipoca Moderna"; o documentário histórico "Vlado: 30 Anos Depois" e os argentinos "Los Inmigrantes" e "La Pelí de Batata". De forma paga, temos a estreia da comédia francesa "A Poucos Passos de Paris". Neste sábado... Ver mais





03.03.2021

Cine Passeio virtual exhibe seis filmes dirigidos por mulheres

Diretoras femininas são o foco da programação virtual do Cine Passeio Virtual na semana de 4 a 10 de março. Em homenagem ao Dia das Mulheres, quatro dramas e dois documentários estão disponíveis gratuitamente na sala virtual Vitória. Na sala virtual Cine Plaza outros seis filmes, de suspense a romance, completam a programação. Acesse o site cinepasseio.org e assista.

Link de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10158988996649096/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159004129129096/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159035808484096/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159018880859096/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/cinema/noticias/cine-passeio-virtual-exibe-seis-filmes-dirigidos-por-mulheres>

IV – DANÇA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE DANÇA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	4

DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Dança é realizada pela profissional Carmem Jorge, a qual analisa as solicitações de uso de espaço de acordo com os referenciais da área. Neste período a consultora analisou a solicitação de pareceres quanto a realização de ações presenciais na Casa Hoffmann e aguarda novas orientações sobre o funcionamento dos espaços da Fundação Cultural de Curitiba nos períodos solicitados para efetivação das reservas. A profissional também deu continuidade à realização de pesquisas e curadoria de projetos de dança com conteúdo em formato audiovisual, com o intuito de aproveitar materiais relevantes desenvolvidos na área para compor a programação digital da Fundação Cultural de Curitiba. O número de atividades desenvolvidas pela consultora e informadas neste item refere-se a emissão de pareceres e declarações de participação de atividades solicitadas à coordenação do espaço, conforme detalhamento inserido abaixo.

PARECERES/ATIVIDADES

Data	Descrição	Solicitante
20/02/2021	Gravação de vídeo do grupo Coripheus Dança Experimental	Emerson Camargo
01/03/2021	Solicitação de declaração de participação de atividades	Martha Gomes de Freitas
04/03/2021	Solicitação de declaração de participação de atividades	Juliana de Fátima Pereira
12/03/2021	Gravação de documentário sobre Largo da Ordem	RPC

2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO, FORMAÇÃO E APRESENTAÇÕES do espaço cultural **CASA HOFFMANN**.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
18	6.000

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações presenciais pertinentes a esta meta, tendo em vista a impossibilidade de realizar ações culturais no espaço. Enquanto perdurar a necessidade de distanciamento social no município, a equipe do local concentrará esforços na seleção de conteúdos que possam ser utilizados para publicação em redes sociais e sites institucionais, incrementando as ações do programa FCC Digital.

2.3 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
12	2.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
1	-

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido realizadas ações abertas ao público no local, a Casa Hoffmann permitiu a utilização de seus estúdios para ensaios de dois integrantes da Cia. Ras, Douglas Sartori e Juliana Ribeiro, os quais estiveram presentes no espaço nos dias 22, 23 e 24 de fevereiro. Após esta data a Casa Hoffmann voltou a ser fechada, em atendimento ao decreto 380/2021, que dispõe sobre a medidas de prevenção à disseminação de COVID-19 na cidade.

2.4 Planejar e implantar PROGRAMA PEDAGÓGICO ANUAL com a oferta mínima de 10 (dez) cursos livres na área de dança, de forma autossustentável.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
10	300	210

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
1	-	637

DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann não sediou cursos autossustentáveis presenciais no período, tendo em vista a continuidade da suspensão das atividades pedagógicas nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba devido à pandemia de COVID-19. Como forma de atender a demanda do público por ações formativas na área de dança, a Casa Hoffmann tem disponibilizado periodicamente aulas em formato EAD, por meio de seu programa "Studio Virtual". Durante o período compreendido neste relatório, foram publicadas três videoaulas do módulo Relação da Arte da Dança com as Artes Marciais, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo. O conteúdo foi disponibilizado de forma aberta, podendo ser acessado gratuitamente na página do Facebook e no canal do YouTube da Casa Hoffmann.

VIDEOAULAS – SITES/REDES SOCIAIS

Data	Videoaula	Link	Visualizações
12/03/2021	Aula 1 - “Relação da Arte da Dança com as Artes Marciais”, com Mônica Infante	https://www.facebook.com/113740252035157/videos/907528693123003 https://www.youtube.com/watch?v=QiPq92FnIHU&ab_channel=CasaHoffmann	337
13/03/2021	Aula 2 - “Relação da Arte da Dança com as Artes Marciais”, com Mônica Infante	https://www.facebook.com/113740252035157/videos/247871453664213 https://www.youtube.com/watch?v=rZaZDsRDPGw&ab_channel=CasaHoffmann	125
13/03/2021	Aula 3 - “Relação da Arte da Dança com as Artes Marciais”, com Mônica Infante	https://www.facebook.com/113740252035157/videos/257268636129599 https://www.youtube.com/watch?v=77ipNngx-8g&ab_channel=CasaHoffmann	175
Total	1 curso, com total de 3 aulas		637

2.5 Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de dança.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
300	30	21

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido concedidas bolsas de estudo, tendo em vista a não realização de cursos autossustentáveis no período, a Casa Hoffmann vem oferecendo atividades pedagógicas virtuais periodicamente, sendo estas franqueadas ao público, com 100% de gratuidade, conforme descrito no item 2.4 deste relatório.

2.6 Administrar **AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS**, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CASA HOFFMANN.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda

Número de locações de Espaço
-

DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann não recebeu eventos externos no período, tendo em vista as restrições de circulação dos espaços da Fundação Cultural de Curitiba em decorrência da pandemia de COVID-19 na cidade. Os

gestores trabalham atualmente na organização das ações regulares ofertadas no espaço, e deverão reformular a agenda de eventos conforme protocolos de segurança estabelecidos pela área de saúde.

2.7 Manter em funcionamento o **ESPAÇO CULTURAL CASA HOFFMANN** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda FCC

Nº de Cessões de Espaço/Atividades	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Neste período a Casa Hoffmann não atendeu nenhuma demanda para cessão de uso do espaço, sendo mantida em condições adequadas, com ações regulares de segurança, limpeza e manutenção básica.

2.8 Zelar pela manutenção e **SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CASA HOFFMANN.

Local/Sala	Número de Manutenções
Casa Hoffmann	3

DESCRIÇÃO

Em atendimento ao decreto municipal 380/2021, a Casa Hoffmann voltou a ser fechada ao público no dia 25 de fevereiro. Desde então, a equipe do local mantém escalas semanais para realização de limpeza e ventilação das salas. Neste período, o espaço recebeu três ações de manutenção, conforme descrito na tabela abaixo.

MANUTENÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição
16/02/2021	Manutenção do inventário do ICI
19/02/2021	Manutenção na Câmara do Pátio
27/02/2021	Cópias de chaves de portas da Casa Hoffmann + Manutenção de fechaduras para armários do acervo da biblioteca

2.9 Manter em funcionamento e atualizados os **EQUIPAMENTOS DE INFORMAÇÃO AO PÚBLICO** bem como publicar periodicamente programação.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
2	5.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
5	-

DESCRIÇÃO

Não foram produzidos materiais impressos no período, uma vez que este tipo de publicação pode contribuir para a disseminação de coronavírus na cidade. Durante o período avaliado, a Casa Hoffmann realizou a publicação de conteúdos digitais de divulgação, sendo produzidos cinco materiais distintos, conforme detalhamento inserido na tabela de publicações.

PUBLICAÇÕES

Nº Publicações	Descrição do Material
3	Posts de divulgação da Mostra Solar 2020
1	Matéria Site da FCC – Mostra Solar 2020
1	Post de divulgação da Oficina "Corpo, imagem e movimento", com Marcus Moraes (RJ)

2.10 *Coordenar e fomentar os demais ESPAÇOS DEDICADOS A DANÇA atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.*

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram recebidas demandas para encaminhamentos a outros espaços da área de dança no período de referência deste relatório.

2.11 *Realizar periodicamente o evento denominado CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS.*

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	500

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas aulas presenciais do Circuito Dança nos Bairros no período, uma vez que os espaços culturais encontram-se fechados devido as medidas de prevenção à disseminação de COVID-19 na cidade. O professor Raphael Fernandes, que havia iniciado o curso na regional Santa Felicidade durante o mês de março, aguarda a retomada das ações culturais no espaço para a continuidade dos encontros presenciais.

Embora o programa não tenha levado ações presenciais aos demais bairros/regionais da cidade, a Casa Hoffmann tem oportunizado o acesso a aulas de dança de maneira gratuita através de plataformas online, conforme detalhamento no item 2.4 deste relatório, podendo desta forma atingir moradores de todas as regiões do município.

2.12 Manter o arquivamento e guarda do **ACERVO** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**, bem como a produção de conteúdo.

Condição de Arquivamento	Difusão
Adequada	Em planejamento

DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vem sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir a realização das ações em curto/médio prazo.

2.13 Promover **WORKSHOPS** no espaço cultural **CASA HOFFMANN** com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas.

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados workshops presenciais e/ou virtuais no período de referência deste relatório. A oferta de novas atividades de caráter formativo de forma presencial está condicionada a retomada das atividades culturais no município, respeitando-se o período de distanciamento social, em virtude das medidas de enfrentamento de COVID-19. Como forma de suprir a demanda por este tipo de atividade, a Casa Hoffmann tem elaborado planejamento para disponibilização de novas mediações virtuais com artistas convidados, nos moldes das ações realizadas em meses anteriores, as quais são viabilizadas por meio de plataforma de reuniões online com interação entre o público e o artista.

2.14 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
1

DESCRIÇÃO

A Bienal Internacional de Dança do Ceará, um dos eventos mais importantes da área na América do Sul, sob curadoria do Leonel Brum e Beatriz Cerbino, selecionou todos seis projetos da Mostra Solar Casa Hoffmann para serem exibidos na programação, a qual aconteceu on-line, entre os dias 05 e 14 de março, pelo site bienaldedanca.com.br. Os trabalhos estiveram ao lado de mostras da Espanha, Argentina e Portugal. Viabilizados por meio do Edital Solar do Fundo Municipal de Cultura, os vídeos foram lançados na Mostra Solar 2020 – Edição Digital, que aconteceu de 8 a 16 de dezembro. O curador, especialista em videodança, fez o workshop de inauguração da Casa Hoffmann em 2003, sempre com foco no seu objeto de estudo.

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data	Identificação/Origem Artista	Descrição
10/03/2021	Bienal Internacional de Dança do Ceará	MOSTRA SOLAR 2020 – Espetáculo FUROR e PROJETO VIOLÊNCIA
12/03/2021	Bienal Internacional de Dança do Ceará	MOSTRA SOLAR 2020 – Espetáculo Tarja Branca, Última Dança e No Mundo de Maria João
14/03/2021	Bienal Internacional de Dança do Ceará	MOSTRA SOLAR 2020 – Espetáculo Fronterizas

3.1 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



02.03.2021
Artistas de Curitiba participam virtualmente da Bienal da Dança do Ceará

A Bienal Internacional de Dança do Ceará, um dos eventos mais importantes da área na América do Sul, sob curadoria do Leonel Brum e Beatriz Cerbino, selecionou todos os sete projetos da Mostra Solar Casa Hoffmann para serem exibidos na programação, que acontece online, de 5 a 14 de março, pelo site bienaldedanca.com.br.

Os trabalhos estarão ao lado de mostras da Espanha, Argentina e Portugal. Farão parte do evento videodanças (criações que misturam elementos da dança e do audiovisual a partir do movimento) para adultos e crianças, estreladas por sete bailarinos de Curitiba.



ch Casa Hoffmann
9 de março às 17:00

Amanhã (10/03), começa a programação da Mostra SOLAR na Bienal Internacional de Dança do Ceará De Par Em Par, com as apresentações: FUROR, de Mariana Mello e ROJETO VIOLÊNCIA de Ailton Rodrigues!

Participe! Amanhã, dia 10/03, às 18h, através do Canal do Youtube da Bienal <http://bit.ly/2ZP6BCX>

Mais informações no site: <http://bienaldedanca.com.br> ... Ver mais



MOSTRASOLAR 2020

De Par Em Par
SEDES CONJUNTES

10.03.21
18h
Apresentação "FUROR" de Mariana Mello (PR/GO)
Classificação: 18 anos
Apresentação "Violência" de Ailton Rodrigues (PR)
Classificação: 18 anos



ch Casa Hoffmann
11 de março às 17:00

Confira a programação desta sexta (12) da Mostra SOLAR na VII Bienal Internacional de Dança do Ceará De Par Em Par:

- TARJA BRANCA: cinco movimentos para um mundo menor, de Patricia Machado
- ÚLTIMA DANÇA de DesCompanhia de dança
- NO MUNDO DE MARIA JOÃO de CórtezarTE ... Ver mais



MOSTRASOLAR 2020

De Par Em Par
SEDES CONJUNTES

12.03.21
18h
Apresentação "Tarja Branca: cinco movimentos para um mundo menor" de Patricia Machado (PR)
Classificação: 18 anos
Apresentação "Última Dança" de desCompanhia de Dança (PR)
Classificação: Livre
Apresentação "No mundo do Maria João" de CórtezarTE (PR)
Classificação: Livre



Fundação Cultural de Curitiba
12 de março às 17:00

Amanhã, dia 14/03, a Mostra SOLAR na Bienal Internacional de Dança do Ceará De Par Em Par apresenta FRONTERIZAS de Mari Paula!

Não perca! Amanhã, dia 14/03 às 20h no Canal do Youtube da Bienal <http://bit.ly/2ZP6BCX>

Mais informações no site da VII Bienal Internacional de Dança do Ceará De Par Em Par: <http://bienaldedanca.com.br>

#... Ver mais



MOSTRASOLAR 2020

De Par Em Par
SEDES CONJUNTES

14.03.21
18h
Apresentação "Fronterizas" de Mari Paula (SP-RJ)
Classificação: 14 anos

Link de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/danca/noticias/artistas-de-curitiba-participam-virtualmente-da-bienal-da-danca-do-ceara>
- <https://www.facebook.com/casahoffmannwb/photos/a.2962316060510881/3791824197560059/>
- <https://www.facebook.com/casahoffmannwb/photos/a.2962316060510881/3791919590883853/>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/a.466872449095/10159018572954096/>

V – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE ECONOMIA CRIATIVA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
-	-	-

DESCRIÇÃO

A consultoria de economia criativa vem sendo realizada de forma pontual e acordo com o atendimento dos eventos realizados e/ou demandados nas áreas de moda, gastronomia, design, etc. A título de atendimento de solicitações para eventos que ocorrem em espaços permissionados ao Instituto, estes acontecem de forma transversal às linguagens atendidas, ou seja, com o parecer das demais linguagens e com calendarização acordada com o plano de trabalho. No que tange a consultoria para realização das metas descritas no item 2.4, Calendário Oficial, Natal, Carnaval e Aniversário da Cidade, a contratação de consultores nas áreas correlatas ocorre também de forma pontual procurando o pleno atendimento no provimento de soluções para a realização destes eventos.

2.2 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico de economia criativa. (META CONDICIONADA)

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	4

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item neste período. Neste momento o Instituto se concentra na organização das ações ofertadas regularmente nos espaços culturais, para assim realizar a liberação de agenda para concretização de eventos presenciais nos espaços permissionados.

2.3 Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa – Novas Linguagens no âmbito da GASTRONOMIA, DESIGN, MODA E NOVAS LINGUAGENS.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações voltadas à organização e produção de eventos no período avaliado. Desta forma, a área de Economia Criativa aguarda o recebimento de novas demandas a fim de colaborar na produção e organização de tais eventos.

2.4 Cooperar para a realização e produção dos eventos relativos ao calendário oficial da cidade de Curitiba, tais como CARNAVAL, ANIVERSÁRIO DA CIDADE E NATAL.

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	
	3

Nº Eventos	Público Presente/Visualizações
1	36.200

DESCRIÇÃO

IMPORTANTE: Esta informação deveria ter constado no relatório referente ao mês de fevereiro e está sendo incluída em relatório posterior ao mês de realização do evento.

No início do mês de fevereiro foram realizadas as gravações de conteúdos audiovisuais de 08 escolas de samba de Curitiba, sendo cinco delas do grupo especial e três do grupo de acesso. Além disso, foi produzido um vídeo especial com trechos de todas as escolas de samba, o qual foi utilizado para encerramento das ações carnavalescas do município. As gravações ocorreram em pontos da cidade, contemplando a exibição de diferentes parques e praças da cidade. Os videoclipes foram veiculados nas redes sociais do município e compôs a programação do Coreto Digital na semana do Carnaval.

VIDEOCLIPES – SITES/REDES SOCIAIS

Data	Descrição	Link	Visualizações
08/02/2021	Carnaval Digital 2021 - Embaixadores da Alegria	https://www.facebook.com/fundacaoculturaIdecuritiba/videos/1377393735938147	5.400
09/02/2021	Carnaval Digital 2021 – Leões da Mocidade	https://www.facebook.com/80566564095/videos/423409035397278	4.600
10/02/2021	Carnaval Digital 2021 - Unidos de Pinhais	https://www.facebook.com/fundacaoculturaIdecuritiba/videos/792299324974403	1.400

11/02/2021	Carnaval Digital 2021 - Os Internautas	https://www.facebook.com/fundacaocultura/idecuritiba/videos/731834567526012	2.600
12/02/2021	Carnaval Digital 2021 - Acadêmicos da Realeza	https://www.facebook.com/fundacaocultura/idecuritiba/videos/893296714774103	4.600
13/02/2021	Carnaval Digital 2021 - Imperatriz da Liberdade	https://www.facebook.com/fundacaocultura/idecuritiba/videos/809262103269651	7.800
14/02/2021	Carnaval Digital 2021 - Rancho dos Flores	https://www.facebook.com/fundacaocultura/idecuritiba/videos/422413242314181	1.100
14/02/2021	Carnaval Digital 2021 - Mocidade Azul	https://www.facebook.com/fundacaocultura/idecuritiba/videos/125156039422296	4.100
Data	Descrição	Link	Visualizações
15/02/2021	Carnaval Digital 2021 – Enamorados do Samba	https://www.facebook.com/fundacaocultura/idecuritiba/videos/871909756964234	2.500
10/02/2021	Carnaval Digital 2021 – Especial Todas as Escolas	https://www.facebook.com/fundacaocultura/idecuritiba/videos/1304858869899918	2.100
Total	10 videoclipes		36.200

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a permanência da suspensão das atividades culturais nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, não foram realizados intercâmbios no período.

3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC.

DESCRIÇÃO

A área de Economia Criativa atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



08.02.2021
Escolas de samba levam alegria aos atrativos turísticos

Em Curitiba, a pandemia do novo coronavírus e a necessidade de afastamento social estão fazendo o Carnaval deste ano migrar da avenida para os ambientes virtuais. Em vez de desfilir na Marechal Deodoro, as oito escolas de samba que tradicionalmente participam do evento poderão ser vistas em vídeos rodados nos principais espaços verdes da cidade. É o Carnaval Digital 2021.



12.02.2021
Escolas de samba de Curitiba desfilam nas mídias sociais

A programação do Carnaval Digital 2021 ganha fôlego neste fim de semana com novos vídeos das escolas de samba de Curitiba. A programação começou na segunda-feira, com a Embaixadores da Alegria dando a largada para uma série de 10 cliques produzidos com cada agremiação em pontos turísticos da cidade.



11.02.2021
Coreto Digital entra no ritmo das escolas de samba

Vídeos das escolas de samba de Curitiba produzidos para o carnaval serão transmitidos no telão 360º do Coreto Digital, no Passeio Público, de sexta-feira (12/2) a domingo (21/2), das 10h às 18h. Essa foi a forma encontrada para apresentar o trabalho dos grupos e evitar aglomerações, em prevenção à covid 19. Este ano, por causa da pandemia, não haverá desfiles na Rua Marechal Deodoro.

Link de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <http://www.fundacaoculturaldecuitiba.com.br/noticias/escolas-de-samba-levam-alegria-aos-atrativos-turisticos/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuitiba.com.br/noticias/escolas-de-samba-de-curitiba-desfilam-nas-midias-sociais/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuitiba.com.br/noticias/coreto-digital-entra-no-ritmo-das-escolas-de-samba/>