



RELATÓRIO MENSAL
CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018

OUTUBRO/2020

I – MÚSICA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE MÚSICA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela Instituição.

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	7	10

DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Música é realizada pela profissional Janete Andrade, a qual é responsável pela análise das solicitações de uso de espaços da Fundação Cultural de Curitiba, emitindo pareceres de acordo com os referenciais da área. Embora o decreto 1350, de 09 de outubro de 2020, regulamente a realização de eventos de entretenimento para público de até 50 pessoas, a consultoria não recebeu demanda para emissão de pareceres quanto à realização de atividades nos espaços culturais da Fundação Cultural de Curitiba. Neste período, o trabalho da consultora foi executado por meio de pesquisa dos conteúdos produzidos pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura na área da música nos últimos anos e do acompanhamento da produção de conteúdos inéditos. Tendo em vista a suspensão das publicações em sites institucionais e redes sociais do município em virtude do período eleitoral, neste último mês a consultora acompanhou a produção e veiculação de 10 vídeos, conforme detalhamento na tabela de pesquisa e curadoria. Além disso, a profissional vem trabalhando no projeto da Camerata Antiqua de Curitiba, que em parceria com a Casa Hoffmann, produzirá um vídeo com obra de Vivaldi e participação de dançarinos de hip-hop com gravações sendo realizadas nas ruas de Curitiba.

PESQUISA E CURADORIA

Identificação	Conteúdo do Vídeo
Banda Lyra Curitibana	Prelude, de Bernard Fitzgerald
Banda Lyra Curitibana	Footprints, de Wayne Shorter
Banda Lyra Curitibana	Manhã de Carnaval, de Luiz Bonfá e Antônio Maria
Orquestra a Base de Sopro	Mário Conde - Faixa do DVD Guitarra Brasil Universo
Orquestra a Base de Sopro	1x0 Pixinguinha
Orquestra a Base de Sopro	Grandes encontros da música brasileira
Orquestra a Base de Sopro	Tempo Bom
Orquestra a Base de Sopro	#feitoemcasa Otávio Augusto
Orquestra a Base de Sopro	Sabor de Veneno – Arrigo Barnabé (DVD)
Orquestra a Base de Corda e Coral Brasileirinho	O que Vivaldi tem a ver com Curitiba

2.2 OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA, com os segmentos *Música Antiga, Música Erudita e Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba. (META CONDICIONADA)

META ANUAL			
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
80	1.200	20	30.000

Cursos realizados	Nº Alunos Inscritos	Eventos Realizados	Público Presente
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

A 37ª edição da Oficina de Música de Curitiba foi realizada no período de 15 a 26 de janeiro de 2020. O evento obteve patrocínio da Caixa Econômica Federal, além de contar com importantes apoios como da PUCPR, Teatro Guaíra, Família Farinha, EMBAP, Teatro Positivo, UFPR, entre outros. Com a realização de 124 cursos, em 141 turmas, foram ocupadas aproximadamente 3.500 vagas, considerando as categorias Antiga, Erudita e MPB, além das oficinas de Musicalização Infanto-juvenil e Oficina Verde. A programação artística contou com 245 apresentações/concertos, as quais somaram um público total de mais de 40 mil pessoas. O detalhamento completo do evento foi anexado ao relatório de prestação de contas referente ao mês de janeiro. Sendo prospectada para ocorrer entre os dias 17 e 31 de janeiro de 2021, a 38ª Oficina de Música prevê a oferta de cursos, masterclasses, palestras e apresentações artísticas em formato virtual, devendo contar com importante parceria junto a PUCPR-Pontifícia Universidade Católica do Paraná, para a realização das atividades pedagógicas através da plataforma EAD utilizada pela instituição de ensino. O evento tem recursos previstos através do Contrato de Gestão 3336/18 e aporte de patrocínio da Caixa Econômica Federal.

2.3 Programas artísticos CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA e seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA.

META ANUAL	
Nº PROGRAMAS	PÚBLICO PRESENTE
22	10.000

Programas/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Com a veiculação de conteúdos audiovisuais suspensas desde o dia 15 de agosto, em virtude do período eleitoral, a Camerata Antiqua de Curitiba vem trabalhando na produção de um projeto em parceria com a Casa Hoffmann, o qual pretende trazer a obra de Vivaldi com coreografias de hip-hop gravadas nas ruas de Curitiba. Considerando o disposto no decreto 1350, de 09 de outubro de 2020, que regulamenta a

realização de eventos de entretenimento para público de até 50 pessoas, a Camerata Antiqua de Curitiba tem seu retorno ao palco da Capela Santa Maria previsto para o dia 31 de outubro, com o Concerto de Música de Câmara, apresentando o programa em homenagem aos 250 anos de Ludwig van Beethoven. O concerto atenderá todas as medidas restritivas para a proteção da coletividade, de acordo com a situação epidêmica do novo Coronavírus (COVID-19) e o Protocolo de Responsabilidade Sanitária e Social de Curitiba.

2.4 Programa didático-pedagógico ALIMENTANDO COM MÚSICA, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (PREFERENCIALMENTE EM OUTUBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Para o ano de 2020 o programa previa a apresentação do concerto “Diário Musical de uma Bailarina”, dando continuidade à parceria com o Teatro Positivo para atendimento de estudantes da rede pública de ensino e do próprio grupo educacional. Todavia a realização esteve condicionada ao estabelecimento de protocolo de segurança sanitária, tendo sua realização presencial suspensa no ano de 2020 devido ao disposto no artigo 10 do decreto 421/20 e o artigo 3º do Decreto Estadual 4230/20, o qual vedava a realização de eventos para público superior a 200 e 50 pessoas respectivamente, visando o distanciamento social estabelecido como medida de prevenção ao contágio de COVID-19. Considerando tal situação e como forma de atender a meta contratual com a oferta de um programa didático-pedagógico à estudantes da rede pública de ensino, a Camerata Antiqua de Curitiba cedeu para a Secretaria Municipal de Educação de Curitiba materiais produzidos para veiculação no canal do Youtube - TV Escola de Curitiba. O vídeo foi utilizado para a realização de aula com alunos da Educação de Jovens e Adultos (EJA), conforme detalhamento inserido no relatório referente ao mês de julho.

2.5 Realizar gratuitamente programa CONCERTOS SOCIAIS, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (MARÇO A DEZEMBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	4.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dentro do programa de Concertos Sociais no período, tendo em vista a suspensão das atividades culturais no município desde o mês de março, conforme disposto no artigo 10

do decreto municipal 421/20 e o artigo 3º do decreto estadual 4230/20 que vedavam a realização de eventos para público superior a 200 e 50 pessoas respectivamente. Embora os eventos de entretenimento para no máximo 50 pessoas tenham sido regulamentados através do decreto 1350, de 09 de outubro de 2020, as apresentações referentes ao programa não deverão ser retomadas até o término do ano vigente, tendo em vista as medidas de segurança específicas aplicadas às igrejas e templos religiosos em geral.

2.6 Realizar gratuitamente o programa *MÚSICA PELA VIDA*, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	1.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dentro do programa Música Pela Vida no período, tendo em vista a suspensão das atividades culturais no município desde o mês de março, conforme disposto no artigo 10 do decreto municipal 421/20 e o artigo 3º do decreto estadual 4230/20 que vedavam a realização de eventos para público superior a 200 e 50 pessoas respectivamente. Embora os eventos de entretenimento para no máximo 50 pessoas tenham sido regulamentados através do decreto 1350, de 09 de outubro de 2020, as apresentações referentes ao programa não deverão ser retomadas até o término do ano vigente, tendo em vista as medidas de segurança específicas aplicadas a hospitais e unidades de saúde em geral.

2.7 Manter gratuitamente o *PROJETO NOSSO CANTO* com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	450	20	2.500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	783	-	-

DESCRIÇÃO

Atendendo as medidas preventivas para enfrentamento da pandemia de COVID-19, estabelecidas através de publicação da portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, onde se determina a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba e a extensão da aplicação das medidas aos contratos de gestão, as aulas presenciais estão paralisadas desde o dia 16 de março, devendo ser retomadas após a regularização das atividades pedagógicas/culturais no

município. Tendo em vista a imprevisibilidade quanto a data de retomada das ações culturais nas Ruas da Cidadania e demais espaços culturais da cidade, a diretoria desta organização social decidiu pelo comunicado de suspensão total das ações do programa, sem a oferta de conteúdo online aos alunos, uma vez que grande parte das turmas é formada por idosos, que poderiam apresentar dificuldades para aproveitamento das atividades neste formato. Desta forma, os alunos foram notificados da decisão, sendo instruídos a optarem pela compensação da matrícula no próximo semestre letivo, ou pela solicitação de reembolso. Desde a data de envio do comunicado foram efetivados 25 reembolsos, o que representa aproximadamente 3% do total de alunos matriculados no início do semestre, demonstrando que a maioria absoluta dos alunos possui interesse na realização do curso, mesmo com a alteração do cronograma de aulas. No último mês o Instituto não recebeu novas solicitações de reembolso, fazendo com que o número de alunos matriculados para a retomada das aulas presenciais permaneça inalterado.

POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Início Semestre	Nº Desistências Período Pandemia	Nº Alunos Aguardando Retomada das Aulas
Bairro Novo	42	1	41
Boa Vista	122	3	119
Boqueirão	98	6	92
Cajuru	130	4	126
CIC	10	-	10
Matriz	147	4	143
Pinheirinho	71	2	69
Portão	62	3	59
Santa Felicidade	103	2	101
Tatuquara	23	-	23
Total	808	25	783

Embora o processo não contemple todos os alunos inscritos inicialmente na regional de referência, o regente responsável pelas aulas do Nosso Canto Boqueirão criou um grupo experimental com 6 sopranos, 6 contraltos, 6 tenores e 6 baixos, totalizando 24 alunos para ensaios à distância. O regente grava a melodia de cada naipe postando no grupo de comunicação com os alunos e disponibiliza um documento em PDF, contendo a partitura para estudo. Após o prazo estabelecido pelo professor cada integrante grava sua parte e envia a devolutiva para avaliação individual do professor. Conforme avaliação do regente, o resultado observado tem sido positivo, e possibilita que alunos que disponham dos recursos tecnológicos necessários, sejam contemplados com aulas regulares mesmo sem a retomada oficial das ações culturais no município.

2.8 Manter gratuitamente o PROJETO CIDADÃO CANTANTE DE ÓPERA COMUNITÁRIA com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	40	8	1.000

Nº Ensaios/mês	Alunos ativos/mês	Nº Apresentações/mês	Público Presente/mês
-	37	-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a suspensão das atividades pedagógicas/culturais no município, desde o dia 16 de março o professor responsável pelo núcleo de ópera tem buscado amenizar a distância com os alunos através de exercícios e encontros virtuais. O professor tem utilizado as redes sociais para envio de materiais e propostas de exercícios para que o grupo possa realizar estudos e ensaios individuais, com encontros virtuais regulares para discussão de conteúdo, os quais ocorrem por chamadas de vídeo uma vez por semana. Além disso, o professor se colocou à disposição dos alunos para atendimento no horário habitual de suas aulas agendadas, com a opção de utilização de vídeo-chamadas ou plataformas de reuniões on-line para tirar dúvidas e obter o conteúdo que seria repassado de forma presencial. Os encontros virtuais são direcionados à questão de técnica vocal, uma vez que ações de aquecimento e movimento corporal são possíveis apenas quando ocorrem de maneira presencial. Desta forma, embora não estejam sendo realizados os encontros presenciais, o professor tem realizado o atendimento de maneira individualizada, considerando os recursos disponíveis e as possibilidades de cada aluno.

2.9 Ofertar no máximo 30 (trinta) CURSOS LIVRES SEMESTRAIS no Conservatório de Música Popular Brasileira, de forma autossustentável.

META SEMESTRAL		
Nº CURSOS (MÁXIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
30	900	600

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos	Vagas Preenchidas
26	2.000	799	1.002

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a prorrogação do período de suspensão das aulas como medida preventiva de enfrentamento à pandemia de COVID-19, conforme portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, onde se determina a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba e, considerando que as atividades presenciais ainda não possuem data prevista para retomada, o Instituto optou pela continuidade dos cursos em formato EAD durante todo o

segundo semestre de 2020. De acordo com a tabela de matrículas apresentada no relatório referente ao mês de agosto, verificou-se que o Conservatório de MPB conseguiu manter um excelente número de alunos ativos, superando em mais de 30% o resultado previsto em contrato. Em comparação ao semestre anterior, apenas os cursos práticos foram retirados da grade, uma vez que este tipo de aula requer maior nível de interação presencial entre o grupo. Considerando as solicitações de cancelamento recebidas desde o início do semestre, o Conservatório de MPB permanece com 910 vagas ocupadas em seus cursos.

2.10 Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO integrais para alunos carentes da comunidade, a cada novo semestre, no Conservatório de MPB, atendendo a média máxima de 10% de bolsas sobre as inscrições efetivamente realizadas.

META SEMESTRAL		
Nº INSCRITOS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
900	90	45

Vagas preenchidas/semestre	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
1.002	100	201

DESCRIÇÃO

No início do segundo semestre letivo o Conservatório de MPB concedeu 15 bolsas de estudos para cursos do núcleo de canto e instrumentos. Além das isenções citadas, o espaço oferece cursos teóricos gratuitos para alunos matriculados no núcleo de canto e instrumentos, o que justifica a concessão de bolsas com percentual acima do estabelecido em contrato. Neste semestre, os cursos mencionados somam 186 alunos matriculados, totalizando em 201 bolsas concedidas no período.

2.11 Implantar gradativamente e de forma gratuita o programa MUSICAR – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino.

META (GRADATIVA ATÉ O FIM DO CONTRATO)	
Nº POLOS REGIONAIS	Nº ALUNOS
10	600

Nº Polos Regionais	Alunos Ativos	Apresentações	Público
10	345	-	-

DESCRIÇÃO

Com inscrições realizadas no início do mês de agosto, o programa assumiu o formato virtual para o segundo semestre letivo de 2020, conseguindo desta forma atingir as duas regionais que até então não possuem polo de atendimento presencial – CIC e Matriz, permitindo que crianças destas duas regiões também fossem contempladas com ações do programa no período. Com estimativa inicial de atender 200 alunos no semestre, o programa conta atualmente com 345 vagas preenchidas, conforme detalhamento inserido na tabela de alunos regulares. Deste total, 151 fazem uso do material impresso fornecido aos

alunos, enquanto os demais se utilizam exclusivamente das ferramentas online para estudo e devolutiva de atividades. Considerando esta informação, verifica-se que a proposta para a utilização de materiais impressos como alternativa ao ensino remoto (Almanaque Música nas Regionais) se mostrou eficiente, contribuindo significativamente às crianças privadas de pleno acesso às aulas remotas, seja por conta de equipamentos eletrônicos ou por falta de conectividade à internet. Corroborando com a ideia da descentralização e inclusão cultural foi iniciado um projeto piloto de aulas de música no Hospital Pequeno Príncipe durante o mês de outubro, atingindo um grupo restrito de crianças internadas, porém com possibilidades de interação em atividade musical remota. Ao final deste descritivo foi inserida uma tabela com informações sobre dias e horários em que as aulas estão sendo realizadas em cada regional, bem como os links de acesso ao conteúdo disponibilizado aos alunos. Com relação às apresentações artísticas dos alunos, estão sendo prospectados três produtos audiovisuais para a programação de Natal que serão apresentados em locais como: Parques Barigui (Curitiba) e Náutico (São José dos Pinhais), Natal do Coreto Digital (Passeio Público de Curitiba), Natal da Rua da Cidadania do Bairro Novo, e também nas páginas das redes sociais e sites oficiais do município. Para o primeiro produto foram escolhidas seis músicas do cancionero tradicional natalino, em que as crianças participarão das gravações na Capela Santa Maria, em sessões individuais, com figurino confeccionado especialmente para esta ocasião, respeitando o protocolo de distanciamento e higiene necessários, sendo acompanhadas pelos seus responsáveis. Para o segundo produto as gravações dos vídeos serão realizadas individualmente pelos alunos, com dispositivo próprio, e os arquivos enviados por e-mail. Para este projeto foi idealizado um arranjo de quatro músicas, estilo pot-pourri, de canções do Pastoril (festa natalina do cancionero popular nordestino) e Villancicos de Navidad (músicas natalinas do cancionero latino-americano). Já o terceiro vídeo tem como proposta reprisar os melhores momentos da tradicional Cantata de Natal do Bairro Novo, com a edição da seleção do arquivo gravado em audiovisual das apresentações realizadas nos anos de 2018 e 2019, pelo grande coro de alunos das escolas da rede municipal de ensino do Bairro Novo e dos alunos do Programa Música nas Regionais. No que se refere a formação continuada da equipe do programa, os encontros continuam sendo realizados semanalmente, através de plataforma de reuniões online. Além disso, o grupo tem buscado realizar cursos gratuitos no formato EAD, que possam agregar o trabalho com as crianças. O Programa MusicaR – Conservatório de Música nas Regionais, até o término do período eleitoral municipal deste ano, continua a ser nomeado como Música nas Regionais em razão das orientações descritas no OFÍCIO CIRCULAR 02/2020 PGM, para as aulas virtuais e uso de redes sociais.

ALUNOS REGULARES

Regional	Total Alunos por Regional
Bairro Novo	51
Boa Vista	38
Boqueirão	20
Cajuru	39
CIC	11
Matriz	24
Pinheirinho	42
Portão	28
Santa Felicidade	36
Tatuquara	56
Total	345

LINKS PARA CHAMADAS/AULAS + PLAYLISTS DAS TURMAS				
Regional	Turma	Dia/Horário	Link GoogleMeet (aula em tempo real)	Playlist YouTube (aula gravada)
Bairro Novo	Turma 1	Terça-feira 10h às 10h40	https://meet.google.com/awx-dvev-qex	https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiEbMxnzicqYL-zKW03D4sgd
	Turma 2	Terça-feira 17h às 17h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiG1WMuYmn5ed8GUlyhAI3CX
	Turma 3	Quinta-feira 11h às 11h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiF6Xaqx--pMKrcwxuhoAk
	Turma 4	Sexta-feira 17h às 17h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiGBhYMtpoCluKoxWe0N6-i4
Boa Vista	Turma 1	Segunda-feira 18h às 18h40	https://meet.google.com/auf-ftop-tyd	https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiHw3sdyJvI2rO6e8sTI5rUR
	Turma 2	Terça-feira 10h às 10h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiE1CG6DPOUZjhpuBNweCpsA
	Turma 3	Terça-feira 17h às 17h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiF-Yj5SGPXLiORPysPzOcam
	Turma 4	Quinta-feira 15h às 15h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiE0tPvIza Dw4pBiNi3 A3A
Boqueirão	Turma 1	Segunda-feira 15h às 15h40	https://meet.google.com/ybk-gosz-pcc	https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiE_exSPkfWNY48UFF1SykH8
	Turma 2	Terça-feira 10h às 10h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiGjAkhCNWWr7qzcTANZahog
	Turma 3	Sexta-feira 10h às 10h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiGD8Hsnl86vzNHNCn2ZUzAR
	Turma 4	Terça-feira 11h às 11h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiHRRudPt1_5xzujeejzctn3
Cajuru	Turma 1	Terça-feira 10h às 10h40	https://meet.google.com/zfw-bwir-qap	https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiEt4BgVh6CWP_Od9mJv8A8e
	Turma 2	Terça-feira 17h às 17h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiEgiSwwxolwgRfU73Qz7Oxu
	Turma 3	Sexta-feira 15h às 15h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiGVuHxtqfoEFPUDtXqIS5y6
	Turma 4	Sexta-feira 17h às 17h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiHR-e16FIOoTUQc7H3IB6A
CIC	Turma 1	Segunda-feira 10h às 10h40	https://meet.google.com/hmf-mauc-aev	https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiEOqxcgeOdKQsJEZjtQM628
	Turma 2	Segunda-feira 13h às 13h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiHkBRyEB9Fi1rDbHDqKfkiQ
	Turma 3	Quinta-feira 09h às 09h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiFydKYanYJ4s8WhYY9KdCd8
	Turma 4	Quinta-feira 13h às 13h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiFySEkwL3Wh4K5JaSFlaYIW

Regional	Turma	Dia/Horário	Link GoogleMeet (aula em tempo real)	Playlist YouTube (aula gravada)
Matriz	Turma 1	Terça-feira 18h às 18h40	https://meet.google.com/atr-epqi-fmd	https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiFpEsCNsZ2Fci1t5UeUzUP0
	Turma 2	Terça-feira 20h às 20h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiHWgrNxDe46vHfeAIUVtPA3
	Turma 3	Quinta-feira 14h às 14h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiH5iT3AO120Ob4yfb49ysrP
	Turma 4	Quinta-feira 18h às 18h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiEPYCmsNQEn8yGTxVRs5Ygl
Pinheirinho	Turma 1	Segunda-feira 09h às 09h40	https://meet.google.com/hy-k-okbw-hjv	https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiE8hGUghfblcx3-DzceMYmk
	Turma 2	Terça-feira 10h às 10h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiGpcXh4LTH7ioTM6DPGfOJE
	Turma 3	Terça-feira 11h às 11h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiHBvZaZciyZiYOWdnd6lOFE
	Turma 4	Sexta-feira 10h à 10h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiF2GdOoNZP8R_Osn042vlgw
Portão	Turma 1	Segunda-feira 13h30 às 14h10	https://meet.google.com/urz-fakf-ijj	https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiFKEamgwge4sYpuN4K3GJc
	Turma 2	Segunda-feira 15h às 15h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiFiznV68Zf1wKcWegyu9WKm
	Turma 3	Quarta-feira 19h às 19h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiFaWOuloQ9DBzO8A8o7tSch
	Turma 4	Quinta-feira 10 às 10h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiEo2PEI9-DwKwLd8bcRCxAI
Santa Felicidade	Turma 1	Terça-feira 09h às 9h40	https://meet.google.com/zfc-kkjo-ibp	https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiGWba_fPJIEkirRD2yu8_Qr
	Turma 2	Terça-feira 10h às 10h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiEksSF_xTkjnR2OMUPOEGd
	Turma 3	Terça-feira 15h às 15h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiE5J2o9BlhVcYXQh8huTpQg
	Turma 4	Quinta-feira 17h às 17h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiEo1xPIUf04BRWHHEJuLJ-U
Tatuquara	Turma 1	Segunda-feira 10h às 10h40	https://meet.google.com/htx-cnfd-ovd	https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiEfWigr9aCzujxvLIBBOxsa
	Turma 2	Terça-feira 15h às 15h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiGYhfHNJytMi07s25HO-JXz
	Turma 3	Terça-feira 19h às 19h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiEICTf0uulh6R-7jqaGYpsq
	Turma 4	Quarta-feira 19h às 19h40		https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiGyVueoktw4BOYpWBAkWxr
Hospital Pequeno Príncipe	HPP	Quarta-feira 15h às 15h40	https://us04web.zoom.us/j/73941932905?pwd=M091dDI5ZWtFc3AvTXZVY2k0E91Zz09	https://www.youtube.com/playlist?list=PLk7wKSBtNRiFboA01T959cCzg1B4oT7rl

2.12 Realizar gratuitamente o programa **AFINA-SE** no Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro.

META ANUAL	
Nº EDIÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	1.200

Nº Realizações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Com as atividades presenciais suspensas, devido ao período de distanciamento social estabelecido em virtude da pandemia de COVID-19, o programa Afina-se referente ao primeiro semestre de 2020 teve sua realização alterada para o formato digital. A edição virtual do evento ocorreu entre os dias 13 de julho e 05 de agosto, onde alunos de diversos cursos da instituição tiveram oportunidade de demonstrar os conhecimentos adquiridos no período letivo através de vídeos individuais, que foram utilizados para montagem de apresentações dos grupos, sendo disponibilizados dentro do programa FCC Digital nas páginas do Facebook da Fundação Cultural de Curitiba e também do Conservatório de CMPB de Curitiba. Com um total de 26 vídeos publicados, a primeira edição de 2020 do programa atingiu a marca de 20.449 visualizações, com detalhamento das ações inserido nos relatórios referentes aos meses de execução.

2.13 Realizar gratuitamente os programas pedagógicos **RODA DE CHORO, RODA DE VIOLA E RODA SAMBA**, no Conservatório de MPB de Curitiba, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
30	2.000

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Embora as ações culturais com participação de até 50 pessoas tenham sido regulamentadas pelo decreto 1350, de 09 de outubro de 2020, não foram realizadas apresentações dos programas pedagógicos durante o mês avaliado, uma vez que os programas estão diretamente vinculados à realização das aulas no Conservatório de MPB. Considerando o exposto, não há previsão de retomada das ações, uma vez que os cursos do local foram mantidos no formato EAD no decorrer de todo o segundo semestre de 2020.

2.14 Realizar o programa artístico **TERÇA BRASILEIRA** no Teatro do Paiol, entre os meses de abril a dezembro.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	800

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Conforme cronograma elaborado no início do mês de março, as apresentações do programa Terça Brasileira foram prejudicadas, tendo em vista o disposto na portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, a qual determinou por meio do artigo 4º a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, como medida preventiva à disseminação do COVID-19 na cidade. Embora com a publicação do decreto 1350, de 09 de outubro de 2020, tenha havido a regulamentação para a realização de ações culturais para público de até 50 pessoas, nesta data o Instituto já havia acordado a gravação das apresentações em formato audiovisual com os grupos aprovados, devendo este conteúdo ser disponibilizado em redes sociais e sites institucionais oficiais do município após o término do período eleitoral, além de compor o material veiculado no Coreto Digital do Passeio Público. Na tabela abaixo podem ser consultadas as datas em que as gravações foram realizadas. Com exceção do grupo Ensax Orquestra, que recebeu autorização para gravação individual, todos os grupos realizaram sua apresentação no Teatro do Paiol, com captação de vídeo sob responsabilidade do Instituto.

GRAVAÇÕES REALIZADAS EM FORMATO AUDIOVISUAL

Identificação Artista/Grupo	Gravação – Data/Horário
Os Caipiras do Conservatório	09/10/2020 às 19h
Escafandro	13/10/2020 às 16h
Viva Jackson do Pandeiro	13/10/2020 às 19h
Na apegada do Nordeste	14/10/2020 às 16h
MPB em Cordas	15/10/2020 às 16h
Beleza do Paraná	15/10/2020 às 19h
Ensax Orquestra	Autorizada captação individual

2.15 Realizar programa artístico **MPB 11H30** na Praça Jacob do Bandolim do Conservatório de MPB de Curitiba.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
9	960

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Conforme cronograma elaborado no início do mês de março, as apresentações do programa MPB 11h30 foram prejudicadas, tendo em vista o disposto na portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, a qual determinou por meio do artigo 4º a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, como medida preventiva à disseminação do COVID-19 na cidade. Embora com a publicação do decreto 1350, de 09 de outubro de 2020, tenha havido a regulamentação para a realização de ações culturais para público de até 50 pessoas, nesta data o Instituto já havia acordado a gravação das apresentações em formato audiovisual com os grupos aprovados, devendo este conteúdo ser disponibilizado em redes sociais e sites institucionais oficiais do município após o término do período eleitoral, além de compor o material veiculado no Coreto Digital do Passeio Público. Na tabela abaixo podem ser consultadas as datas em que as gravações foram realizadas. Com exceção do grupo Fronteira, que recebeu autorização para gravação individual, todos os grupos realizaram sua apresentação no Teatro do Paiol, com captação de vídeo sob responsabilidade do Instituto.

GRAVAÇÕES REALIZADAS EM FORMATO AUDIOVISUAL

Identificação Artista/Grupo	Gravação – Data/Horário
Forró Variado	09/10/2020 às 16h
Tupi Pererê	14/10/2020 às 19h
Poesia & Samba	16/10/2020 às 16h
Piazzola Que Te Quiero	16/10/2020 às 19h
Sincopé Show Teiá	17/10/2020 às 16h
Chimareggae	17/10/2020 às 19h
Fronteira	Autorizada captação individual

2.16 Manter os **GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA** – Orquestra À Base de Sopro, Orquestra À Base de Corda, Vocal Brasileirão e Coral Brasileirinho.

META ANUAL		
Nº PROGRAMAS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	16	4.000

Nº Programas	Nº Apresentações	Público Presente
1	8	10.962

DESCRIÇÃO

Com a impossibilidade de realizarem ensaios coletivos, devido às medidas preventivas de enfrentamento à pandemia de COVID-19, os grupos vêm trabalhando de maneira remota, com estudos de repertório, ensaios individuais e encontros virtuais periódicos, visando a continuidade do trabalho previsto para o ano de 2020. Abaixo foram incluídas informações adicionais fornecidas pelos grupos, de como os trabalhos estão sendo conduzidos enquanto perdurar a situação de distanciamento social no município.

Vocal Brasileiro – O grupo está trabalhando para montagem de dois programas inéditos, os quais deverão ser publicados nos meses de outubro e dezembro.

Grupo Brasileiro – Prevê a publicação de três programas inéditos até o mês de dezembro.

Grupo Brasileiro - As crianças estão recebendo links de acesso a algumas das canções que serão trabalhadas no espetáculo previsto para apresentação no final do ano, o qual possui como tema o Circo, sendo orientadas à realização de exercícios individuais sob supervisão e acompanhamento dos responsáveis pelo grupo. Durante o mês de outubro o grupo participou como convidado no programa da Orquestra à Base de Corda, o qual foi veiculado no Dia das Crianças.

Orquestra à Base de Corda – O grupo está organizando a publicação de mais dois programas inéditos até o final do ano. A apresentação veiculada do dia 12 de outubro em comemoração ao Dia das Crianças, contou com a participação especial do Coral Brasileiro. A apresentação realizada neste último mês foi veiculada apenas na página do Facebook do maestro do grupo, uma vez que as publicações em sites e redes sociais oficiais do município encontram-se suspensas até o término do período eleitoral.

Orquestra à Base de Sopros – Prevê a publicação mensal de vídeos contendo apresentações realizadas ao longo da carreira do grupo, além da produção de dois programas inéditos com gravação de vídeos individuais dos integrantes. As apresentações veiculadas neste último mês foram realizadas apenas na página do Facebook do próprio grupo, uma vez que as publicações em sites e redes sociais oficiais do município encontram-se suspensas até o término do período eleitoral.

PÁGINA FACEBOOK

Data	Conteúdo do Vídeo	Link	Visualizações
21/09/2020	Orquestra a Base de Sopros – Mário Conde (DVD - Guitarra Brasil Universo)	https://www.facebook.com/OrquestraABaseDeSopros/videos/1072254119867301	982
22/09/2020	Orquestra a Base de Sopros – #feitoem casa – 1x0, de Pixinguinha	https://www.facebook.com/OrquestraABaseDeSopros/videos/904225073435961	6.400
23/09/2020	Orquestra a Base de Sopros – Grandes encontros da música brasileira. OABS, Vocal Brasileiro, e Joyce Moreno	https://www.facebook.com/OrquestraABaseDeSopros/videos/324491838855433	430
24/09/2020	Orquestra a Base de Sopros – #tbt Nossos Compositores – Picara, um baião candombe, Victor Gabriel Castro	https://www.facebook.com/OrquestraABaseDeSopros/videos/261064128393860	499
26/09/2020	Orquestra a Base de Sopros – Tempo Bom, de Oliver Pellet com arranjo de Glauco Solter	https://www.facebook.com/OrquestraABaseDeSopros/videos/757333968146425	723
27/09/2020	Orquestra a Base de Sopros – #feitoemcasa - Otavio Augusto, É Samba Sim, com convidado Ricardo Verocai	https://www.facebook.com/OrquestraABaseDeSopros/videos/1045313092564432	1.100
29/09/2020	Orquestra a Base de Sopros – Sabor de Veneno - Arrigo Barnabé (DVD)	https://www.facebook.com/OrquestraABaseDeSopros/videos/3456648784394896	472
12/10/2020	Orquestra a Base de Corda e Coral Brasileiro – O que Vivaldi tem a ver com Curitiba, de Milton Karam	https://www.facebook.com/joao.egashira3/videos/781220799383069	356
TOTAL	8 publicações		10.962

2.17 Realizar gratuitamente apresentações anuais, de **GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA**, com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	7.000

Apresentações/mês	Público Presente/mês
3	1.131

DESCRIÇÃO

Atendendo ao disposto nos decretos municipal 421/20 e estadual 4230/20, os quais vedavam a realização de eventos para público superior a 200 e 50 pessoas respectivamente, a fim de prevenir a aglomeração de pessoas e, conseqüentemente a possibilidade de transmissão de COVID-19, a tradicional Feira do Largo da Ordem ficou suspensa entre os dias 15 de março e 11 de outubro. Neste período o grupo manteve a rotina de ensaios e a gravação de vídeos para divulgação dentro do programa FCC Digital. No último mês o grupo realizou a gravação do vídeo “Choro – O Adeus pra Waldir – Janguito do Rosário”, o qual deve ser veiculado durante o mês de novembro, além de retomar as apresentações presenciais na Praça Garibaldi com ações nos dias 17 e 18 de outubro. Embora a meta cite a realização das ações apenas aos domingos, a apresentação do dia 17 de outubro, sábado, foi realizada em caráter excepcional e experimental, a pedido da presidência da Fundação Cultural de Curitiba. A manutenção desta ação está condicionada a cota de apresentações existente para o grupo, bem como autorização do Instituto para sua realização, uma vez que apresentações adicionais poderão demandar mais investimento com recursos do contrato de gestão em vigência. Em atendimento a solicitação do Conselho Regional de Enfermagem do Paraná – COREN-PR, o grupo realizou uma apresentação alusiva ao Outubro Rosa, a qual foi transmitida ao vivo pela página da instituição.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

PÁGINA FACEBOOK GRUPO CHORO E SERESTA			
Data	Evento	Link	Visualizações
02/10/2020	Live do Conjunto Choro e Seresta para o Coren-PR dia 02/10/2020, homenagem ao Outubro Rosa!	https://www.facebook.com/corenpr/videos/249762076441961/	681
Total	1 publicação		681

APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Público
17/10/2020	Praça Garibaldi – Feira do Largo da Ordem	50
18/10/2020	Praça Garibaldi – Feira do Largo da Ordem	400
Total	2 apresentações	450

2.18 Realizar até 12 (doze) apresentações mensais da **BANDA LYRA**, completa, devidamente uniformizada, ou até 18 (dezoito) apresentações em formações menores.

META MENSAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	3.000

Apresentações	Público Presente
3	1.316

DESCRIÇÃO

Neste período, a Banda Lyra Curitibana não realizou apresentações presenciais. Desde que as ações da Banda foram interrompidas, devido às medidas de enfrentamento à pandemia de COVID-19, os responsáveis pelo grupo vêm promovendo reuniões através de videoconferências, a fim de discutir tópicos em relação ao preparo de repertório para o restante do ano de 2020, propondo ações para que os integrantes possam realizar estudos, ensaios, ou até mesmo apresentações individuais. Neste último mês foram publicados três vídeos inéditos da banda, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo. Em virtude do período eleitoral, as publicações foram realizadas apenas na página do Facebook da própria da própria Banda. Além disso, o grupo realizou ensaios periódicos, inicialmente separados por naipes, sendo contemplados quatro ensaios gerais no período avaliado.

AÇÕES REALIZADAS PELO GRUPO

Data	Descrição
23/09/2020	Ensaio de Metais da Banda Lyra Curitibana
25/09/2020	Ensaio de Saxofones da Banda Lyra Curitibana
25/09/2020	Ensaio geral da Banda Lyra Curitibana
30/09/2020	Ensaio de instrumentos de sopro da Banda Lyra Curitibana
02/10/2020	Ensaio geral da Banda Lyra Curitibana
07/10/2020	Ensaio de instrumentos de sopro da Banda Lyra Curitibana
08/10/2020	Ensaio geral da Banda Lyra Curitibana
14/10/2020	Ensaio geral da Banda Lyra Curitibana
20/10/2020	Ensaio de naipe de Trombones da Banda Lyra Curitibana

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

PÁGINA FACEBOOK BANDA LYRA			
Data	Conteúdo do Vídeo	Link	Visualizações
21/09/2020	Prelude, de Bernard Fitzgerald	https://www.facebook.com/bandalyracuritibaoficial/videos/322018732463955	162
06/10/2020	Footprints, de Wayne Shorter	https://www.facebook.com/bandalyracuritibaoficial/videos/3540356932714548/	54
19/10/2020	Manhã de Carnaval, de Luiz Bonfá e Antônio Maria	https://www.facebook.com/bandalyracuritibaoficial/videos/572722383471144	1.100
Total	3 publicações		1.316

2.19 Manter a guarda e arquivamento do **ACERVO DO CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA**, bem como das gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e disponibilização para o público.

META ANUAL	
Nº ITENS	Nº ATENDIMENTOS
2.000	480

Nº Itens	Nº Atendimentos
15.264	-

DESCRIÇÃO

Com as atividades suspensas desde o dia 17 de março, a biblioteca do Conservatório de MPB mantém o arquivamento e organização de seu acervo. A disponibilização dos materiais para consulta local ou empréstimo será retomada tão logo sejam reiniciadas as aulas no local. Enquanto perdurar a suspensão das atividades presenciais, os alunos poderão consultar os títulos disponíveis no local através do acesso à plataforma digital do sistema de bibliotecas Pergamum.

2.20 Coordenar e fomentar os **ESPAÇOS DEDICADOS À MÚSICA EM CURITIBA**, Capela Santa Maria, Teatro do Paiol e Conservatório de MPB, mantendo estes em condições de uso.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
3	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

DESCRIÇÃO

Os espaços coordenados pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura não foram utilizados para eventos no período, tendo em vista a suspensão das atividades culturais na cidade, sendo mantidos em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica.

2.21 Promover **WORKSHOPS, PALESTRAS E MASTERCLASSES**, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações formativas presenciais no período de referência deste relatório, estando a oferta deste tipo de atividade condicionada a retomada das atividades pedagógicas/culturais no município, respeitando-se o período de distanciamento social, em virtude das medidas de enfrentamento de COVID-19, bem como de disponibilidade orçamentária. Devido à suspensão das publicações em sites institucionais e redes sociais do município, não foram produzidos novos conteúdos audiovisuais referentes a este item no período avaliado.

2.22 *Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL dos espaços culturais da área da música.*

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	2.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	-

DESCRIÇÃO

O Teatro Paiol possui um espaço disponível para o serviço, o qual é utilizado apenas sob demanda. Com a suspensão das atividades culturais, devido às medidas preventivas ao COVID-19, o local não recebeu solicitação para prestação do serviço neste período. Além disso, o Instituto realiza estudos para a inclusão de cafeteria em um dos espaços destinados à música nos moldes do café instalado no espaço Cine Passeio, o qual foi implantado através de edital de chamamento público. Porém, para que isto possa ocorrer, serão necessárias análises estruturais, por parte da equipe de engenharia/arquitetura da Fundação Cultural e da Prefeitura Municipal de Curitiba, para tomada de decisão sobre o melhor local para disponibilização do serviço, considerando as necessidades estruturais de cada espaço.

3.1 *Manter e aprimorar o CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES da Camerata Antiqua de Curitiba, dos Grupos Artísticos do Conservatório de MPB e dos cursos do Conservatório de MPB. (META CONDICIONADA)*

DESCRIÇÃO

As atividades relativas aos grupos citados encontram-se detalhadas nos itens 2.3, 2.9 e 2.16. Não há previsão de aumento no número de atividades anuais, devendo haver a manutenção do número de apresentações mencionadas na proposta do plano de trabalho entregue à Fundação Cultural de Curitiba.

3.2 Viabilizar GRAVAÇÕES DE CDS E/OU DVDS: *Camerata Antiqua de Curitiba, Orquestras À Base de Soprano e Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileiro, por meio do estabelecimento de parcerias para provimento de recursos necessários. (META CONDICIONADA)*

Número de Gravações
-

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido realizadas gravações de CD's e/ou DVD's no período, espera-se que sejam concluídas ainda no decorrer do ano de 2020 as edições necessárias para lançamento do DVD comemorativo de 45 anos da Camerata Antiqua de Curitiba, o qual teve as gravações de ensaios e concertos realizadas durante toda a temporada de concertos do ano de 2019. Além disso, destaca-se que, com a impossibilidade de realizar eventos presenciais, todos os corpos artísticos tem se dedicado à produção de materiais audiovisuais. A disponibilização desses conteúdos se dá pelo canal do YouTube do Instituto Curitiba de Arte e Cultura e pela página do Facebook da Fundação Cultural de Curitiba dentro do programa FCC Digital, que tem por missão manter a produção cultural ativa e disponibilizada ao público por meio de plataformas digitais. Devido ao período eleitoral, iniciado em 15 de agosto, as publicações de novos conteúdos em sites institucionais e redes sociais do município foram suspensas. Novos conteúdos deverão ser veiculados entre os dias 15 de novembro e 01 de dezembro, estando a ação condicionada ao término das eleições no município.

3.3 Registrar em FOTO E VÍDEO, *para acervo e divulgação das partes qualificadas no Contrato de Gestão, as atividades culturais realizadas pela Instituição.*

META ANUAL
Contratação de 01 profissional especializado

Profissional Especializado	Nº Eventos
1	-

DESCRIÇÃO

O Instituto Curitiba de Arte e Cultura mantém uma profissional contratada, a qual realiza a cobertura de eventos e atividades de rotina, como pautas de reuniões e publicações de matérias jornalísticas. Tendo em vista a impossibilidade de realização de eventos culturais na cidade, a jornalista tem trabalhado na redação de matérias sobre os programas desenvolvidos pelo Instituto, bem como na atualização de informações nos sites do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, Conservatório de MPB e páginas dos grupos artísticos mantidos pelo Instituto. A profissional também tem mantido a rotina de publicações nos canais do Youtube do Instituto e da Fundação Cultural de Curitiba, a fim de arquivar e disponibilizar todos os conteúdos produzidos no período eleitoral para futuros acessos.

4.1 Manter e aperfeiçoar o PLANO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS Financeiros para execução e ampliação das atividades relacionadas ao objeto do Contrato de Gestão durante toda sua vigência.

META ANUAL	
Nº PROJETOS	RECURSOS CAPTADOS
1	R\$ 1.512.000,00 (12% sobre valor do contrato)

Data Captação	Descrição	Patrocinador	Recursos Captados
20/12/2019	37ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	Caixa Econômica Federal	208.500,00
23/12/2019	PRONAC – 192377 PLANO ANUAL 2020	Volvo do Brasil Veículos Ltda.	353.000,00
30/12/2019	PRONAC – 192377 PLANO ANUAL 2020	Tecnolimp Serviços Terceirizados	21.000,00
07/02/2020	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2019	Banco do Brasil	100.000,00
14/02/2020	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2019	Caixa Econômica Federal	500.000,00
23/03/2020	37ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	Caixa Econômica Federal	486.500,00
26/03/2020	PRONAC – 192377 PLANO ANUAL 2020	Volvo do Brasil Veículos Ltda.	50.300,00
24/07/2020	PRONAC – 192377 PLANO ANUAL 2020	Positivo Soluções Didáticas Ltda.	150.000,00
30/09/2020	PRONAC – 192377 PLANO ANUAL 2020	Volvo do Brasil Veículos Ltda.	800.000,00
Total			2.669.300,00

DESCRIÇÃO

Considerando o período de dezembro de 2019 a setembro de 2020, o Instituto Curitiba de Arte e Cultura recebeu sete aportes de patrocínio, os quais referem-se a projetos com execução prevista/realizada durante o ano de 2020 e também aos repasses de patrocínio realizados após a execução dos eventos culturais, como é o caso dos projetos relacionados ao Natal de Curitiba Luz dos Pinhais, que tiveram as ações realizadas ainda em 2019, mas com repasse financeiro no início de 2020. Com os recursos recebidos, o Instituto soma um total de R\$ 2.669.300,00 (Dois milhões, seiscentos e sessenta e nove mil e trezentos reais), atingindo 176% do valor de captação anual requerido em contrato. O último repasse recebido refere-se ao patrocínio da Volvo do Brasil Veículos Ltda, que tem como objetivo a execução da temporada anual de concertos da Camerata Antiqua de Curitiba, a qual será readequada para realização durante o ano de 2021.

4.2 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
1

DESCRIÇÃO

Neste período a Orquestra a Base de Sopro de Curitiba realizou uma ação no formato #feitoemcasa, a qual contou com a participação de Ricardo Verocai, pianista, tecladista, compositor, arranjador, produtor e diretor musical. Novos artistas e instituições serão contatados para apresentações e/ou ações formativas no decorrer dos próximos meses.

4.3 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

4.4 Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CAPELA SANTA MARIA, TEATRO DO PAIOL E CONSERVATÓRIO DE MPB**.

Local	Número de Obras/Manutenções
3	-

DESCRIÇÃO

Devido ao fechamento dos espaços culturais no período de distanciamento social requerido como medida de enfrentamento ao COVID-19, os locais vem sendo monitorados de maneira remota, com utilização de sistema de vigilância por câmeras. Além disso, as equipes responsáveis trabalham com escalas periódicas para limpeza e manutenção básica de espaços e equipamentos.

II - LITERATURA

2.1 Realizar ações na área de literatura, programa CURITIBA LÊ, com no mínimo 04 (quatro) ações semanais em cada unidade das CASAS DA LEITURA.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
170	2.000

Atividades Realizadas	Público Presente
22	418

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se às ações realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. Neste caso, considerando o fechamento dos espaços devido às medidas de enfrentamento à pandemia de COVID-19, em atendimento a portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, o qual determinou por meio do artigo 4º a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba e por meio do artigo 3º a extensão da aplicação das medidas aos Contratos de Gestão, não foram realizadas tais ações no período. Embora o decreto 1350, de 09 de outubro de 2020, tenha regulamentado a realização de atividades de entretenimento para público de até 50 pessoas, os espaços de leitura ainda permanecem fechados. Os funcionários retomaram o trabalho presencial no dia 05 de outubro, e desde então realizam atividades pertinentes à manutenção e higienização do espaço e do acervo. Com o estabelecimento de plano de trabalho para criação de conteúdo para publicação na página do Facebook da Fundação Cultural de Curitiba, dentro do programa FCC Digital, enquanto perdurar a situação de distanciamento social no município, os mediadores de leitura serão responsáveis por realizar atividades como: leitura ou contação de histórias; dicas de leitura, com a finalidade de promoção do programa; divulgação dos espaços de leitura e sua história; além da promoção do aplicativo “Curitiba Lê” de leitura digital, disponibilizado em meados do mês de maio para acesso da população. A equipe trabalhou para potencializar a gravação e a publicação de vídeos com textos retirados do aplicativo Curitiba Lê Digital, promovendo e estimulando o uso da ferramenta. Neste último mês, a mediadora de leitura Daniele Rosa realizou o primeiro encontro virtual referente ao projeto “Clube de Leituras Urgentes”, anteriormente realizado na Casa da Leitura Augusto Stresser. A ação ocorreu em sala virtual, com interação entre os participantes. Conforme detalhamento, durante este período também foram disponibilizados 21 vídeos no canal do YouTube do Instituto Curitiba de Arte e Cultura.

ATIVIDADES REALIZADAS

AÇÕES ONLINE COM INTERAÇÃO		
Data	Descrição	Público
03/10/2020	Clube de Leituras Urgentes - A Hora da Estrela	26
Total	1 ação	26

Não foram realizadas novas publicações nas redes sociais (Facebook, Instagram) desde o dia 11 de agosto. Devido ao período que antecede as eleições municipais, a Fundação Cultural de Curitiba restringiu o uso de suas redes sociais e de outros meios de comunicação em atendimento à Lei Federal 9.504/1997. Foi autorizada pela PGM a publicação dos vídeos dos mediadores de leitura nos canais da FCC e do ICAC no Youtube, porém sem ampla divulgação.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

YOUTUBE				
Data	Evento	ICAC	FCC	Visualizações
21/09/2020	A árvore de carne e outros contos, por Thiago Correa	https://www.youtube.com/watch?v=5baOu5Q0Wm0&list=PLLHd2vacQqhGEgNgSP1K2rQx9bEzBohOJ&index=43	https://www.youtube.com/watch?v=JNi_7k4XJHQ&list=PLBGQXFbjv8jVjt8y8a4QztZo3Jbp4ZhUy&index=42	29
21/09/2020	Pavão misterioso, por Alana Albinati	https://www.youtube.com/watch?v=Q6pJfemWYc&list=PLLHd2vacQqhGEgNgSP1K2rQx9bEzBohOJ&index=44	https://www.youtube.com/watch?v=NFMxJ7NGIYU&list=PLBGQXFbjv8jVjt8y8a4QztZo3Jbp4ZhUy&index=43	28
22/09/2020	Anhangabaú: o Rio da Assombração, por Thiago Correa	https://www.youtube.com/watch?v=9f0-FF-Mjxw&list=PLLHd2vacQqhGEgNgSP1K2rQx9bEzBohOJ&index=46	https://www.youtube.com/watch?v=4jScpTEmz3Q&list=PLBGQXFbjv8jVjt8y8a4QztZo3Jbp4ZhUy&index=44	14
23/09/2020	Berimbau, por Alana Albinati	https://www.youtube.com/watch?v=734DV1VgSfc&list=PLLHd2vacQqhGEgNgSP1K2rQx9bEzBohOJ&index=51	https://www.youtube.com/watch?v=PnvLNIF0vQs&list=PLBGQXFbjv8jVjt8y8a4QztZo3Jbp4ZhUy&index=50	27
24/09/2020	O Kãwera, por Thiago Correa	https://www.youtube.com/watch?v=8Fw_1Xhj7fY&list=PLLHd2vacQqhGEgNgSP1K2rQx9bEzBohOJ&index=45	https://www.youtube.com/watch?v=2Cw7vkeF3Us&list=PLBGQXFbjv8jVjt8y8a4QztZo3Jbp4ZhUy&index=46	25
25/09/2020	Histórias de cronópios e de famas, por Leandro Toporowicz	https://www.youtube.com/watch?v=ocyZBmkG2I&list=PLLHd2vacQqhGEgNgSP1K2rQx9bEzBohOJ&index=49	https://www.youtube.com/watch?v=q34mwOEQJgg&list=PLBGQXFbjv8jVjt8y8a4QztZo3Jbp4ZhUy&index=48	28
28/09/2020	O elefante, por Leandro Toporowicz	https://www.youtube.com/watch?v=HfUAwzfUIAY&list=PLLHd2vacQqhGEgNgSP1K2rQx9bEzBohOJ&index=48	https://www.youtube.com/watch?v=MulVysol6AA&list=PLBGQXFbjv8jVjt8y8a4QztZo3Jbp4ZhUy&index=47	14
29/09/2020	Seiscentos e sessenta e seis, por Kely Medeiros	https://www.youtube.com/watch?v=6uEl-CrniwI&list=PLLHd2vacQqhGEgNgSP1K2rQx9bEzBohOJ&index=50	https://www.youtube.com/watch?v=AVEgw8Le7Kw&list=PLBGQXFbjv8jVjt8y8a4QztZo3Jbp4ZhUy&index=49	28
30/09/2020	Os Três Jacarezinhos, por Tatiane Phauloz	https://www.youtube.com/watch?v=TcFgPD0Scy&list=PLLHd2vacQqhGEgNgSP1K2rQx9bEzBohOJ&index=47	https://www.youtube.com/watch?v=ulBwQFppAlA&list=PLBGQXFbjv8jVjt8y8a4QztZo3Jbp4ZhUy&index=45	27
01/10/2020	As Fabulosas Fábulas de Iauaretê, por Thiago Correa	https://www.youtube.com/watch?v=S135CQlaZA&list=PLLHd2vacQqhGEgNgSP1K2rQx9bEzBohOJ&index=52	https://www.youtube.com/watch?v=1GIY1FRmPOA&list=PLBGQXFbjv8jVjt8y8a4QztZo3Jbp4ZhUy&index=51	22
02/10/2020	O Santo e a Porca, por Alana Albinati e Sueelem Witsmiszyn	https://www.youtube.com/watch?v=dabz4GXUTQw&list=PLLHd2vacQqhGEgNgSP1K2rQx9bEzBohOJ&index=55	https://www.youtube.com/watch?v=0m-mRNbGgmY&list=PLBGQXFbjv8jVjt8y8a4QztZo3Jbp4ZhUy&index=54	17
03/10/2020	No Meio do Caminho, por Kely Medeiros	https://www.youtube.com/watch?v=JfodGbk6Cgc&list=PLLHd2vacQqhGEgNgSP1K2rQx9bEzBohOJ&index=54	https://www.youtube.com/watch?v=0fJT5FMpp3k&list=PLBGQXFbjv8jVjt8y8a4QztZo3Jbp4ZhUy&index=53	16
04/10/2020	Sozinhos, por Leandro Toporowicz	https://www.youtube.com/watch?v=T_mCxinxPDA&list=PLLHd2vacQqhGEgNgSP1K2rQx9bEzBohOJ&index=53	https://www.youtube.com/watch?v=hvpS3deApLs&list=PLBGQXFbjv8jVjt8y8a4QztZo3Jbp4ZhUy&index=52	19
05/10/2020	A Guerra Não Tem Rosto de Mulher, por Sueelem Witsmiszyn	https://www.youtube.com/watch?v=thXaetN0pgY&list=PLLHd2vacQqhGEgNgSP1K2rQx9bEzBohOJ&index=58	https://www.youtube.com/watch?v=eQdHs1kcrMk&list=PLBGQXFbjv8jVjt8y8a4QztZo3Jbp4ZhUy&index=57	15
06/10/2020	Metade Cara, Metade Máscara, por Thiago Correa	https://www.youtube.com/watch?v=5Ufd452TzOI&list=PLLHd2vacQqhGEgNgSP1K2rQx9bEzBohOJ&index=56	https://www.youtube.com/watch?v=PoQp9vCxdY&list=PLBGQXFbjv8jVjt8y8a4QztZo3Jbp4ZhUy&index=55	11

Data	Evento	ICAC	FCC	Visualizações
07/10/2020	Vovó Vigarista, por Leandro Toporowicz	https://www.youtube.com/watch?v=7ZTz6fSfEmg&list=PLLD2vacQqhGEgNgSP1K2rQx9bEzBohOJ&index=59	https://www.youtube.com/watch?v=Ck_MRa9jC7I&list=PLBGQXFbjv8jVjt8y8a4QztZo3Jbp4ZhUy&index=58	12
09/10/2020	Cristina, por Daniele Rosa	https://www.youtube.com/watch?v=OjvqoZE7o4w&list=PLLD2vacQqhGEgNgSP1K2rQx9bEzBohOJ&index=60	https://www.youtube.com/watch?v=ncO5x-nJujw&list=PLBGQXFbjv8jVjt8y8a4QztZo3Jbp4ZhUy&index=59	20
10/10/2020	Tchau, por Kely Medeiros	https://www.youtube.com/watch?v=Fdpwe3W7WQk&list=PLLD2vacQqhGEgNgSP1K2rQx9bEzBohOJ&index=63	https://www.youtube.com/watch?v=g-1Ztrx0Bek&list=PLBGQXFbjv8jVjt8y8a4QztZo3Jbp4ZhUy&index=62	10
11/10/2020	O Nosso Mundo, por Kely Medeiros	https://www.youtube.com/watch?v=JBBYcSdKLG8&list=PLLD2vacQqhGEgNgSP1K2rQx9bEzBohOJ&index=64	https://www.youtube.com/watch?v=Um5u1mnQPMY&list=PLBGQXFbjv8jVjt8y8a4QztZo3Jbp4ZhUy&index=63	10
12/10/2020	Mano, a Noite Está Velha, por Thiago Correa	https://www.youtube.com/watch?v=3PFnP_xfB2g&list=PLLD2vacQqhGEgNgSP1K2rQx9bEzBohOJ&index=61	https://www.youtube.com/watch?v=Tdf6OI0bOto&list=PLBGQXFbjv8jVjt8y8a4QztZo3Jbp4ZhUy&index=60	7
13/10/2020	A Morte do Leiteiro, por Leandro Toporowicz	https://www.youtube.com/watch?v=MRBDA78iDlc&list=PLLD2vacQqhGEgNgSP1K2rQx9bEzBohOJ&index=62	https://www.youtube.com/watch?v=NKE65v-b5lY&list=PLBGQXFbjv8jVjt8y8a4QztZo3Jbp4ZhUy&index=61	13
Total		21 publicações		392

Além dos vídeos publicados, os mediadores de leitura mantêm a produção periódica de novos conteúdos audiovisuais. Conforme indicação na tabela de produção de vídeos, a equipe produziu mais 19 vídeos que já passaram pela curadoria da coordenação de literatura e aguardam publicação.

PRODUÇÃO DE VÍDEOS COM A LEITURA DE OBRAS LITERÁRIAS

Mediador	Conteúdo do vídeo
Alana Albinati	O Flautista Misterioso e os Ratos de Hamelin
Alana Albinati	Guerra dentro da gente
Alisson Freyer	Fim e começo de Wislawa Szymborska
Alisson Freyer	Mitologia dos Orixás
Ana Paula Vaz	Histórias de Ninar Garotas Rebeldes
Ana Paula Vaz	Monstro Amor
Daniele Rosa	Morte e Vida Severina (parte 2)
Daniele Rosa	Morte e Vida Severina (parte 3)
Kely Medeiros	Os teus pés, Pablo Neruda
Kely Medeiros	Como eu te amo, Gonçalves Dias
Kely Medeiros	Para ti, Mia Couto
Kely Medeiros	As centopéias e seus sapatinhos
Leandro Toporowicz	De várias cores, retalhos de Caio F. Abreu
Leandro Toporowicz	A caçada de Lygia F. Telles + pinturas de René Magritte
Sueelem Witsmiszyn	O menino e a avó gulosa
Sueelem Witsmiszyn	A vagabunda de Gabrielle Colette
Tatiane Phauloz	João esperto que leva o presente certo
Thiago Correa	Makunaima e os manos deuses
Thiago Correa	Meu lugar no mundo de Sulami Katy
TOTAL	19 gravações em audiovisual

2.2 Coordenar a programação dos **ESPAÇOS DE LITERATURA E CASAS DA LEITURA** com empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços.

META MENSAL	
Nº EMPRÉSTIMOS	Nº PESSOAS ATENDIDAS
1.500	7.000

Nº Pessoas que realizaram empréstimos	Nº Pessoas Atendidas nos Espaços
86*	-

*APP Curitiba Lê Digital

DESCRIÇÃO

Considerando a suspensão das atividades culturais no município como medida de prevenção e combate ao COVID-19, todos os espaços vinculados à coordenação de literatura permanecem fechados ao público, não sendo realizados atendimentos presenciais no período. A equipe administrativa dos espaços tem mantido o contato com os leitores de maneira remota, realizando indicações de livros, bate-papos sobre obras literárias e o envio de links de acesso dos conteúdos produzidos para o programa FCC Digital, utilizando-se do mailing de usuários dos espaços, bem como de grupos fechados de redes sociais. Como ação periódica, a equipe vem mantendo a produção da série “Dicas de Leitura”, com sugestões de obras literárias com temáticas diversificadas para todas as idades. Neste último mês, foram realizadas duas publicações referentes ao projeto, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo. Por se tratar de conteúdo disponibilizado em formato PDF, no site da Fundação Cultural de Curitiba, não é possível mensurar o número de visualizações aos documentos. Embora o fechamento das Casas da Leitura seja mantido, tais indicações visam a continuidade de ações que incentivem a população à leitura, estimulando a busca pelas obras indicadas em sites e aplicativos, uma vez que todos os livros incluídos no programa se referem a títulos disponíveis em domínio público. Lançado no mês de maio como uma ferramenta adicional de acesso à literatura, o aplicativo Curitiba Lê Digital permite o acesso a 200 diferentes obras da literatura universal, além de obras de autores curitibanos. O projeto foi desenvolvido em uma parceria da Fundação Cultural de Curitiba e do Instituto Curitiba de Arte e Cultura com a Agência Curitiba de Desenvolvimento. Conforme levantamento realizado, o Curitiba Lê Digital foi acessado por 2.993 pessoas desde o seu lançamento.

Data	Descrição	Link
23/09/2020	Dica de Leitura - Bernardo Guimarães, por Elen Geraldini e Leandro Aristeu	http://www.fundacaoculturaldecritiba.com.br/publicacoes/file/dicas_bernardo-guimar%C3%A3es.pdf
07/10/2020	Dica de Leitura - Heróis do Sertão, por Carlos Ziolkoski e Wagner Custódio	http://www.fundacaoculturaldecritiba.com.br/publicacoes/file/dicas_her%C3%B3is-do-sert%C3%A3o.pdf

CURITIBA APP

Período	Descrição	Acessos
19/09/2020 a 19/10/2020	Curitiba APP	86

Ainda no período avaliado, a coordenação de literatura recebeu outras 16 propostas para a publicação dentro das ações “Dicas de Leitura”, as quais aguardam a arte finalização e publicação do conteúdo nas redes sociais e/ou sites institucionais.

CONTEÚDO PARA DICAS DE LEITURA

Data de Envio	Proponente	Proposta para Leitura
25/09/2020	Franciele Cruz e Sinval Hortelan	Para brincar: Poemas infantis
25/09/2020	Carlos Vinícius Ziolkoski e Vagner Custódio	Mês Nacional do Livro e da Leitura
25/09/2020	Gilberto Pereira e Milka da Silva	Olavo Bilac
25/09/2020	Debora Rodrigues e Fernanda Chalus	Obras de Artes
25/09/2020	Alexander Brasil e Eli Rosa	Manoel de Barros
25/09/2020	Gabriela Fukushima e Loren Luchesi	Cristovão Tezza
25/09/2020	Ana Paula Godoy e Ísis Godoi	Leia Mulheres Negras
25/09/2020	Elen Geraldini e Leandro Aristeu	Contos de Visconde de Taunay
02/10/2020	Franciele Cruz e Sinval Hortelan	Poetas Paranaenses
02/10/2020	Carlos Vinícius Ziolkoski e Vagner Custódio	Conversa de escritor
02/10/2020	Gilberto Pereira e Milka da Silva	Teatro parte I
02/10/2020	Debora Rodrigues e Fernanda Chalus	Debora Rodrigues e Fernanda Chalus
02/10/2020	Alexander Brasil e Eli Rosa	Clássicos da literatura infantojuvenil
02/10/2020	Gabriela Fukushima e Loren Luchesi	Contos de Dalton Trevisan
02/10/2020	Ana Paula Godoy e Ísis Godoi	Outras linguagens
02/10/2020	Elen Geraldini e Leandro Aristeu	Teófilo Braga
Total	16 projetos com indicações de leitura	

2.3 Manter os espaços SOLAR DOS GUIMARÃES E CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK em condições de uso e disponibilizar para ações culturais.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2	Conforme demanda

Nº Espaços	Condições de Uso	Nº Eventos / Pautas
2	Em conformidade	2

DESCRIÇÃO

O Solar dos Guimarães não foi utilizado para eventos no período, sendo mantido em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica. Já com relação ao Centro Cultural Casa Kozák, o local foi cedido e utilizado para gravações de vídeos do projeto “Brasileiro em prosa e versa... Ou vice-verso!”, apoiado pelo Mecenato subsidiado, nos dias 12 e 26 de setembro.

2.4 Realizar o projeto **OUTRAS LEITURAS** com o mínimo de 01 (uma) atividade semanal, em cada unidade **CASAS DA LEITURA**, utilizando-se inclusive, música, audiovisual e demais artes, a fim de desenvolver o gosto pela leitura e arte em geral.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
64	1.280

Nº Atividades	Público Presente
3	24

DESCRIÇÃO

Este mês foi contemplado com três atividades pertinentes ao item contratual, sendo estas disponibilizadas apenas através dos canais do YouTube do Instituto Curitiba de Arte e Cultura e Fundação Cultural de Curitiba, devido a impossibilidade de veiculação de conteúdo em sites institucionais e redes sociais do município, em virtude do período eleitoral. Além disso, a equipe tem buscado incluir no projeto “Curitiba Lê: Dicas de Leitura”, a indicação de textos literários que atuem em conjunto com vídeos, quadrinhos e músicas compartilhadas nas publicações.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Evento	ICAC	FCC	Visualizações
08/10/2020	Ninguém sabe o que é um poema, por Tatiane Phauloz e Thiago Correa	https://www.youtube.com/watch?v=srroAMcEsOQ&list=PLLHd2vacQqhGEgNgSP1K2rQx9bEzBohOJ&index=57	https://www.youtube.com/watch?v=C16sPii88wl&list=PLBGQXFbjv8jVjt8y8a4QztZo3Jbp4ZhUy&index=56	8
14/10/2020	A Viagem de Palha, Brasa e Feijão, por Alisson Freyer	https://www.youtube.com/watch?v=dOGJJSO0asw&list=PLLHd2vacQqhGEgNgSP1K2rQx9bEzBohOJ&index=65	https://www.youtube.com/watch?v=iKY8SDi0SxA&list=PLBGQXFbjv8jVjt8y8a4QztZo3Jbp4ZhUy&index=64	8
20/10/2020	O Senhor Korbes, por Alisson Freyer	https://www.youtube.com/watch?v=8WPhninCsRc&list=PLLHd2vacQqhGEgNgSP1K2rQx9bEzBohOJ&index=66	https://www.youtube.com/watch?v=6z2wk1sYZCg&list=PLBGQXFbjv8jVjt8y8a4QztZo3Jbp4ZhUy&index=65	8
Total		3 vídeos, sendo 6 publicações		24

2.5 Desenvolver **ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA**, com o mínimo de 02 (duas) atividades semanais, visando a formação de interlocutores entre as unidades **CASAS DA LEITURA** e outros espaços não administrados.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
128	3.840

Nº Atividades	Público Presente
1	23

DESCRIÇÃO

As ações informadas neste item referem-se às atividades realizadas em instituições parceiras, sendo destinadas em sua grande maioria para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS. Embora a realização de ações de entretenimento para público de até 50 pessoas tenha sido regulamentada pelo decreto 1350, de 09 de outubro de 2020, não foram realizadas ações presenciais de incentivo à leitura no período contemplado neste relatório. A equipe do programa vem atuando internamente para manutenção do acervo e espaços de leitura, e aguarda publicação de protocolos de segurança e retomada das atividades presenciais nas instituições de ensino, uma vez que a rede pública é a principal parceira na realização de ações de incentivo à leitura. Para continuidade das ações de incentivo à leitura os mediadores têm mantido contato com os responsáveis para oferecer material digital e ações online a seus grupos. No último mês, a equipe realizou um Seminário Virtual com interação entre o mediador de leitura e professores da Secretaria Municipal de Educação, conforme detalhamento inserido na tabela de atividades realizadas.

ATIVIDADES REALIZADAS

AÇÕES ONLINE COM INTERAÇÃO		
Data	Descrição	Público
30/09/2020	Seminário Virtual para Secretaria de Estado da Educação NRE Boa Vista	23
Total	1 ação	23

2.6 Realizar OFICINAS E/OU WORKSHOPS no espaço Solar dos Guimarães para formação de mediadores de leitura com no mínimo 02 atividades mensais.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
2	500

Atividades Realizadas	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

As atividades de formação que vinham sendo realizadas no Solar dos Guimarães antes do período pandêmico ficarão suspensas até que as atividades presenciais possam ser retomadas de maneira segura nos espaços culturais do município. Neste período, os grupos que vinham frequentando os laboratórios de leitura ministrados por Mauro Tietz, permanecem em contato através de e-mails e redes sociais, para compartilhamento de leituras, impressões, indicações de livros, vídeos, entre outros conteúdos que possam agregar o andamento dos encontros presenciais posteriormente. O ministrante tem se aprofundado em pesquisas sobre literatura, dança, música e demais linguagens artísticas que possam ser utilizadas em ações de incentivo à leitura. Já no que se refere ao curso de extensão "A Divina Comédia: uma experiência de leitura coletiva", com o ministrante Ewerton Kaviski, não serão propostas atividades na modalidade à distância, devendo haver a revisão do calendário tão logo possam ser retomadas as ações no local.

Durante o período avaliado, a Coordenação de Literatura participou como acompanhadora da Oficina de Análise e Criação literária “O novíssimo conto brasileiro”, aprovada no edital do Fundo Municipal de Cultura, e do curso de contrapartida do referido projeto “Literatura 4.0”, ministrados pelo escritor e jornalista Luiz Andrioli, bem como da “Oficina de Criação Literária – Olhares Empoderados”, aprovada no edital do Fundo Municipal de Cultura, ministrado pela escritora Mylle Silva, ambas adaptadas para o formato online, conforme descrição abaixo. As informações pertinentes a ação de contrapartida serão inseridas em relatórios posteriores.

AÇÕES REALIZADAS - APOIO

Data/Período	Descrição	Público
21/09 a 20/10/2020	Oficina de Análise e Criação literária “O novíssimo conto brasileiro”, com Luiz Andrioli	26
21/09 a 20/10/2020	Oficina de Criação Literária online Olhares Empoderados, com Mylle Silva	26
Total	2 ações	52

2.7 Realizar a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DA LEITURA com controle das obras disponibilizadas.

META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	ACERVO TOTAL
Contratação de Equipe	Contratação de Equipe

Nº de Exemplares Incluídos no Acervo	Nº de Exemplares – Acervo Total
-	103.125

DESCRIÇÃO

Embora as atividades presenciais tenham sido retomadas no dia 05 de outubro, não foram efetivadas novas catalogações, uma vez que a bibliotecária responsável permanece afastada das atividades laborais por pertencer ao grupo de risco de COVID-19. Como o processo completo de catalogação envolve também a preparação física dos exemplares, a execução do trabalho de maneira remota fica impossibilitada. Desta forma, enquanto a situação perdurar, a equipe se concentra em realizar ajustes e atualizações que envolvam a operacionalização do sistema de bibliotecas Pergamum, auxiliando também na busca de livros, biografias e fichas catalográficas para disponibilização no aplicativo Curitiba Lê e publicações com dicas de leitura. Embora o relatório de atividades da equipe indique a realização de aproximadamente 25 mil alterações e/ou inclusões mensais no sistema, isso não se reflete no quantitativo total do acervo, por isso o número de exemplares disponíveis permanece inalterado desde o início do período de distanciamento social.

2.8 Manter *CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO* nas unidades *CASAS DA LEITURA* com critérios pré-estabelecidos com a Fundação Cultural de Curitiba.

META MENSAL		
Nº ESPAÇOS ABERTOS	Nº ATENDIMENTOS	MÉDIA DE PESSOAS POR ESPAÇO
17	7.000	411

Nº Espaços	Nº Atendimentos	Média Pessoas/espaço
16	-	-

DESCRIÇÃO

Devido ao período de distanciamento social estabelecido como medida preventiva de enfrentamento ao COVID-19, tanto o Bondinho como as Casas da Leitura permanecem fechados desde o dia 17 de março, o que justifica a falta de informações quanto ao atendimento presencial nos espaços. Neste período a equipe vem atuando no envio de informações importantes e dicas de leitura aos usuários cadastrados através do mailing de cada unidade, a fim de manter uma comunicação efetiva e estreitar o contato com seus leitores habituais.

2.9 Prestar *CONSULTORIA NA ÁREA DE LITERATURA*, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres
2	18	35

DESCRIÇÃO

Os atendimentos quanto a solicitações diversas da área de Literatura vêm sendo realizados por Mariane Filipak Torres e Patrícia Wohlke, membros da equipe da Fundação Cultural de Curitiba. Embora não tenha havido demanda para emissão de pareceres quanto a realização de atividades nos espaços culturais da Fundação Cultural de Curitiba, a coordenação e a gerência da área de Literatura vem atuando como consultoras e curadoras dos conteúdos produzidos pelas equipes dos espaços de leitura para veiculação em sites institucionais e redes sociais oficiais do município, como forma de manter ativa a difusão das ações de incentivo à leitura realizadas no Bondinho e nas Casas da Leitura. Neste item foram contabilizados todos os conteúdos em formato audiovisual e dicas de leitura recebidas para avaliação no período, as quais estão inseridas na listagem de materiais que aguardam publicação dos itens 2.1 e 2.2 deste relatório.

3.1 Fomentar o *INTERCÂMBIO* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
1

DESCRIÇÃO

Neste período a coordenadora Mariane Torres participou do evento “Réquiem para Machado de Assis”, promovido pelo grupo de pesquisa Machado de Assis: novas perspectivas e abordagens (CNPq), da UNIANDRADE. O convite para o evento foi realizado pela líder do grupo de pesquisa, professora Dra. Greicy Bellin.

ATIVIDADES REALIZADAS

Data	Evento
29/09/2020	Participação da coordenadora Mariane Torres, representando a Coordenação de Literatura/FCC no evento online “Réquiem para Machado de Assis”.

3.2 Cumprir o *REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL*, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Todos os espaços vinculados à Coordenação de Literatura atuam de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela *MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS* cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **SOLAR DOS GUIMARÃES e **CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK**.**

Local	Número de Manutenções
2	-

DESCRIÇÃO

Considerando que os espaços permanecem fechados, devido às medidas preventivas de enfrentamento ao COVID-19, não houve necessidade de obras/intervenções de manutenção. A segurança dos locais vem sendo mantida com a utilização de alarme e sistema de vigilância com câmeras, com escala periódica de funcionários para higienização do imóvel, bem como de mobiliário e equipamentos.

III – AUDIOVISUAL

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE AUDIOVISUAL, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
2	3	-

DESCRIÇÃO

O espaço Cine Passeio conta com a atuação de dois consultores em suas atividades, sendo o crítico de cinema Marden Machado e o cineasta Marcos Jorge. Com a retomada das ações presenciais no Cine Passeio no dia 17 de outubro, os consultores têm trabalhado tanto na curadoria dos filmes exibidos nas salas Luz e Ritz, quanto nos filmes disponibilizados através das plataformas digitais, uma vez que as sessões online deverão permanecer na grade de programação do local. Desde meados do mês de agosto, a curadoria também tem participado ativamente do planejamento de ações previstas para o espaço Coreto Digital, situado no Passeio Público, onde estão sendo exibidos filmes, concertos, conteúdos de dança, literatura e demais áreas artísticas.

2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO do espaço cultural CINE PASSEIO, com funcionamento de seis dias semanais.

META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
36	720

Nº Sessões	Público Presente
72	491

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a publicação do decreto 1350, de 09 de outubro de 2020, o qual regulamentou a realização de atividades de entretenimento para público de até 50 pessoas, as sessões presenciais no espaço foram retomadas no dia 17 de outubro. Desde então o Cine Passeio tem realizado quatro sessões diárias, com a oferta de ingressos para ocupação de aproximadamente 30% da capacidade total das salas de exibição, as quais seguem criteriosamente as regras de distanciamento e higienização estabelecidas pelos órgãos de saúde. Além disso, espaço mantém a publicação do Cine Folder semanal, de maneira digital, com a programação “Assista em Casa”, a qual vem sendo disponibilizada pelo whatsapp para os usuários cadastrados. Todos os filmes indicados na programação estão disponíveis em diversas plataformas de

streaming, bem como nos canais de TV por assinatura. Para as ações do programa “Passeio em Casa”, foram selecionadas obras das distribuidoras Califórnia, Galeria Distribuidora e PlayArte. A alteração regular das distribuidoras contratadas garante maior diversificação dos títulos disponibilizados ao público.

EXIBIÇÕES VIRTUAIS

Data/Período	Filme	Origem do Filme	Visualizações Disponibilizadas	Visualizações Realizadas	Ocupação
17/09 a 23/09/2020	Cinderela Pop	Galeria Distribuidora	250	2	1%
17/09 a 23/09/2020	O Oficial e o Espião	Califórnia Filmes	250	17	7%
17/09 a 23/09/2020	Flor do Desejo	Parceria SPCine	-	-	-
17/09 a 23/09/2020	Vera	Parceria SPCine	-	-	-
17/09 a 23/09/2020	O Último Rei da Sérvia	Cinema Virtual	-	-	-
17/09 a 23/09/2020	Tudo Pela Minha Filha	Cinema Virtual	-	-	-
17/09 a 23/09/2020	Filhos da Tempestade	Cinema Virtual	-	-	-
17/09 a 23/09/2020	Valan – Vale dos Anjos	Cinema Virtual	-	-	-
17/09 a 23/09/2020	Cidade Sob Ameaça – Memórias de Uma Tragédia	Cinema Virtual	-	-	-
17/09 a 23/09/2020	Sem Perdão	Cinema Virtual	-	-	-
24/09 a 30/09/2020	Ana e Vitória	Galeria Distribuidora	250	7	3%
24/09 a 30/09/2020	Guerra Fria	Califórnia Filmes	250	18	7%
24/09 a 30/09/2020	A Dama do Cine Shangai	Parceria SPCine	-	-	-
24/09 a 30/09/2020	Perfume de Gardênia	Parceria SPCine	-	-	-
24/09 a 30/09/2020	O País dos Tenentes	Parceria SPCine	-	-	-
24/09 a 30/09/2020	A Distância que Nos Une	Cinema Virtual	-	-	-
24/09 a 30/09/2020	Lobos Solitários	Cinema Virtual	-	-	-
24/09 a 30/09/2020	O Último Rei da Sérvia	Cinema Virtual	-	-	-
24/09 a 30/09/2020	Tudo Pela Minha Filha	Cinema Virtual	-	-	-
24/09 a 30/09/2020	Filhos da Tempestade	Cinema Virtual	-	-	-
24/09 a 30/09/2020	Valan	Cinema Virtual	-	-	-
01/10 a 07/10/2020	Wheely – Velozes de Divertidos	PlayArte	250	98	39%
01/10 a 07/10/2020	Medo Profundo	PlayArte	250	42	17%
01/10 a 07/10/2020	O Cineasta da Selva	Parceria SPCine	-	-	-
01/10 a 07/10/2020	Brava Gente Brasileira	Parceria SPCine	-	-	-
01/10 a 07/10/2020	A Próxima Vítima	Parceria SPCine	-	-	-
01/10 a 07/10/2020	A Distância que Nos Une	Cinema Virtual	-	-	-
01/10 a 07/10/2020	Lobos Solitários	Cinema Virtual	-	-	-
01/10 a 07/10/2020	O Último Rei da Sérvia	Cinema Virtual	-	-	-
01/10 a 07/10/2020	Tudo Pela Minha Filha	Cinema Virtual	-	-	-
01/10 a 07/10/2020	A Música da Sua Vida	Cinema Virtual	-	-	-
01/10 a 07/10/2020	Blackout – A Batalha Final	Cinema Virtual	-	-	-
08/10 a 14/10/2020	A Abelhinha Maya	PlayArte	250	38	15%
08/10 a 14/10/2020	Dominação	PlayArte	250	15	6%
08/10 a 14/10/2020	Cinderela Pop	Galeria Distribuidora	250	2	1%
08/10 a 14/10/2020	Zuza Homem de Jazz	Parceria SPCine	-	-	-

Data/Período	Filme	Origem do Filme	Visualizações Disponibilizadas	Visualizações Realizadas	Ocupação
08/10 a 14/10/2020	Aleluia Gretchen	Parceria SPCine	-	-	-
08/10 a 14/10/2020	Um Céu de Estrelas	Parceria SPCine	-	-	-
08/10 a 14/10/2020	A Distância que Nos Une	Cinema Virtual	-	-	-
08/10 a 14/10/2020	Lobos Solitários	Cinema Virtual	-	-	-
08/10 a 14/10/2020	A Música da Sua Vida	Cinema Virtual	-	-	-
08/10 a 14/10/2020	Blackout – A Batalha Final	Cinema Virtual	-	-	-
08/10 a 14/10/2020	Filhos da Isadora	Cinema Virtual	-	-	-
08/10 a 14/10/2020	Até Que Você me Ame	Cinema Virtual	-	-	-
15/10 a 21/10/2020	Missão Cegonha	PlayArte	250	8	3%
08/10 a 14/10/2020	A Maldição da Floresta	PlayArte	250	7	3%
15/10 a 21/10/2020	Ana e Vitória	Galeria Distribuidora	250	0	0%
15/10 a 21/10/2020	O Estranho Caso de Angélica	Parceria SPCine	-	-	-
15/10 a 21/10/2020	O Despertar das Formigas	Parceria SPCine	-	-	-
15/10 a 21/10/2020	O Pequeno Quinquin	Parceria SPCine	-	-	-
15/10 a 21/10/2020	Lobos Solitários	Cinema Virtual	-	-	-
15/10 a 21/10/2020	A Música da Sua Vida	Cinema Virtual	-	-	-
15/10 a 21/10/2020	Blackout – A Batalha Final	Cinema Virtual	-	-	-
15/10 a 21/10/2020	Filhos da Isadora	Cinema Virtual	-	-	-
15/10 a 21/10/2020	O Pássaro Pintado	Cinema Virtual	-	-	-
15/10 a 21/10/2020	Abraço	Cinema Virtual	-	-	-
TOTAL		56 sessões	3.000	254	8%

OBS.: O número de acessos do Cinema Virtual será consolidado após o fechamento do mês através de borderô a ser enviado pela distribuidora Encrpta Filmes.

EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
17/10 a 21/10/2020	Interestelar	4	88	22	73,33%
17/10 a 21/10/2020	Dunkirk	4	57	14	46,67%
17/10 a 21/10/2020	Batman: O Cavaleiro das Trevas	4	22	6	20%
17/10 a 21/10/2020	A Origem	4	70	18	60%
	Total	16	237	15	50%

OBS.: A capacidade máxima considerada para o cálculo foi de 30 assentos.

2.3 Implantar calendário de apoio às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, MOSTRAS, FESTIVAIS, por meio do espaço cultural CINE PASSEIO. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS APOIADOS	PÚBLICO ATINGIDO
2	Não estabelecida

Nº Eventos Apoiados/Realizados	Público Atingido
3	-

DESCRIÇÃO

Com a impossibilidade de realizar eventos no espaço, devido às medidas preventivas de enfrentamento à pandemia de COVID-19, a equipe do Cine Passeio tem buscado alternativas para suprir a demanda de apoio no setor audiovisual. Com utilização da plataforma Vimeo, durante o período avaliado o Cine Passeio, em parceria com a SPCINE, oportunizou a veiculação da mostra Ana Carolina dentro do programa “Passeio em Casa”, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo. Tendo em vista que tais exibições são de controle da plataforma Looke, neste item não é possível contabilizar o número de visualizações aos conteúdos, já que a gestão do espaço não possui acesso a estes dados.

EXIBIÇÕES VIRTUAIS

Data/Período	Filme/Descrição	Identificação do Evento
17/09 a 23/09/2020	Amélia	Mostra Ana Carolina
24/09 a 30/09/2020	Gregório de Mattos	Mostra Ana Carolina
01/10 a 07/10/2020	A Primeira Missa	Mostra Ana Carolina
TOTAL	3 Filmes	1 Mostra

2.4 Planejar e implantar PROGRAMA PEDAGÓGICO com a oferta mínima anual de 16 (dezesseis) cursos livres na área do Audiovisual.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
16	480	336

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
1	85	85

DESCRIÇÃO

Durante o mês de outubro o Cine Passeio realizou um curso especial de roteiro, com a roteirista, diretora, consultora e professora de roteiros Ana Johann. Com um total de cinco aulas, o curso está sendo realizado através da plataforma GoogleMeet e abordará as etapas de um processo de roteirização, através de um trajeto crítico e criativo a ser percorrido pelo aluno e aplicável em qualquer projeto. A ementa do curso inclui ainda os tópicos de como transformar uma ideia em roteiro, seus passos e a diferenças entre um projeto de curta-metragem, longa-metragem e série de TV, a profissão de um roteirista e a experiência de escrever um roteiro. Embora as vagas para o evento tenham sido esgotadas, apenas 46 dos 85 alunos inscritos participaram dos primeiros encontros.

CURSOS REALIZADOS

Data	Material	Participantes
03/10 a 17/10/2020	Do Livro às Telas: Os bastidores de Blade Runner, por Marden Machado	46
TOTAL	1 curso	

2.5 Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de audiovisual, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
480	48	33

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

DESCRIÇÃO

Todas as vagas para o curso “Ser Roteirista e as Etapas de Roteirização”, com a professora Ana Johann foram oferecidas de forma gratuita.

2.6 Administrar e fomentar a **AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS**, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Embora a realização de eventos de entretenimento para público de até 50 pessoas tenha sido regulamentada através do decreto municipal 1350/2020, o Cine Passeio não recebeu eventos externos no período. Os gestores trabalham atualmente na organização das ações regulares ofertadas no espaço, e deverão reformular a agenda de eventos conforme protocolos estabelecidos.

2.7 Manter em funcionamento o **ESPAÇO CULTURAL CINE PASSEIO** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado pela Fundação Cultural de Curitiba.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

O espaço não foi utilizado para eventos no período, sendo mantido com ações regulares de segurança e limpeza.

2.8 Colaborar na coordenação dos demais **ESPAÇOS DEDICADOS AO AUDIOVISUAL** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2(Guarani e Cinemateca)	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

DESCRIÇÃO

No período compreendido por este relatório não foram pautados eventos para os demais espaços dedicados a linguagem audiovisual.

2.9 Realizar periodicamente o programa denominado **CINEMA NOS BAIRROS**, com no mínimo 10 (dez) ações anuais.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Nº Ações	Público Presente
8	530

DESCRIÇÃO

O Coreto Digital é um dos mais novos projetos culturais da Prefeitura de Curitiba, o qual ocupa a antiga estrutura erguida em 1915. A construção, situada na regional Matriz, ganhou uma grande tela curva de LED, com 25 metros lineares por 2 metros de altura e um sistema de som. A partir da reforma executada, o local transmitirá intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Em sua programação regular aos fins de semana, o Coreto Digital une sessões de filme com curadoria do Cine Passeio, concertos eruditos e populares com a curadoria do Conservatório de MPB de Curitiba e da Capela Santa Maria. Além disso, a instalação oferece de forma permanente a versão digital da exposição Curitiba, Tempo e Memória. Com atuação constante da equipe do Cine Passeio desde o mês de agosto, o espaço foi oficialmente aberto ao público no dia 29 de setembro, tendo sua primeira exibição cinematográfica no dia 02 de outubro, com o clássico "Cantando na Chuva". As exibições ocorrerão no local sempre às sextas-feiras, sábados e domingos, às 19h, estando condicionadas a fatores climáticos adequados para sua

realização. No quadro abaixo podem ser consultadas as informações pertinentes aos filmes exibidos no período. De acordo com os dados apresentados, pode-se verificar que a procura pelo serviço vem sendo alta, com o número de inscrições atingindo mais de 70% dos ingressos disponibilizados. Porém, se compararmos o número de inscrições com o público que esteve presente nas exibições, constata-se que pouco mais de 50% do público inscrito compareceu às exibições.

EXIBIÇÕES DE FILMES

Data	Filme	Ingressos Disponibilizados	Inscrições	Público Presente	% Ocupação
02/10/2020	Cantando na Chuva	100	100	47	47%
03/10/2020	Cantando na Chuva	130	130	60	46%
04/10/2020	Cantando na Chuva	130	130	80	62%
09/10/2020	Fantasia	Cancelado	Cancelado	Cancelado	
10/10/2020	Fantasia	200	114	79	40%
10/10/2020	Fantasia	200	173	120	60%
16/10/2020	De Volta para o Futuro	200	80	29	15%
17/10/2020	De Volta para o Futuro	200	145	51	26%
18/10/2020	De Volta para o Futuro	200	131	64	32%
Total	8 exibições	1.360	1.003	530	39%

Embora o programa não tenha levado ações presenciais aos demais bairros/regionais da cidade, o Cine Passeio também tem oportunizado o acesso a obras audiovisuais de maneira gratuita através de plataformas online a toda a comunidade, podendo desta forma, atingir moradores de todas as regiões do município.

2.10 Publicar periodicamente **PROGRAMAÇÃO DE FILMES**, cursos workshops e eventos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
12	12.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
6	Formato Digital

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido produzidos materiais impressos, uma vez que a ação poderia contribuir com a disseminação do vírus COVID-19, o Cine Passeio tem mantido a produção de folders virtuais com a programação semanal de filmes indicados no programa “Passeio em Casa”, bem como da programação disponível nas salas virtuais “Cine Vitória” e “Cine Plaza”. Com a retomada das sessões presenciais em meados do mês de outubro, o Cine Folder foi readequado e atualmente conta também com informações sobre as sessões presenciais, além de recomendações em atendimento do protocolo sanitário vigente nos espaços culturais. A partir do mês de novembro o folder digital será disponibilizado no diretório da

entrada do espaço via QR Code. Além disso, o espaço conta com publicações periódicas de e-flyers contendo a divulgação de ações como cursos e masterclasses. Seguindo as diretrizes do ofício circular da Secretaria de Comunicação Social da Prefeitura Municipal de Curitiba 073/2020, as páginas das redes sociais do Cine Passeio – Instagram e Facebook – foram desativadas no dia 12 de agosto, em atendimento às restrições impostas pelo período eleitoral. Neste período, as informações permanecerão disponíveis somente no website do Cine Passeio, onde está sendo divulgada a programação de filmes, cursos e masterclasses, seguindo todas as orientações da Comunicação Social da Fundação Cultural de Curitiba. As logomarcas e demais materiais que ferem a legislação eleitoral, foram retiradas da página do espaço.

PUBLICAÇÕES

Descrição do Material
Folder virtual de programação semanal Passeio em Casa – 23 a 30 de setembro
Folder virtual de programação semanal Passeio em Casa – 01 a 07 de outubro
Folder virtual de programação semanal Passeio em Casa – 08 a 14 de outubro
Folder virtual de programação semanal Passeio em Casa – 15 a 21 de outubro
E-flyer Masterclass – Do Livro às Telas: Os bastidores de Blade Runner, por Marden Machado
E-flyer Curso – Ser Roteirista e as Etapas de Roteirização, com Ana Johann
6 publicações

2.11 Promover *WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES* com figuras representativas do cenário do audiovisual. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	600

Nº Eventos	Público Presente
1	34

DESCRIÇÃO

Dado o fechamento do espaço em 17 de março, a gestão do Cine Passeio em parceria com a curadoria de audiovisual buscou estabelecer uma agenda para publicação de conteúdos digitais que pudessem contemplar tanto o programa pedagógico, quanto às ações de workshops, palestras e masterclasses com diversas temáticas ligadas a sétima arte. Com ações realizadas desde o mês de maio, o Cine Passeio tem oferecido masterclasses ao vivo, através da plataforma Google Meet. Durante o período avaliado neste relatório, o Cine Passeio realizou uma Masterclass com acesso gratuito, a qual teve como tema a obra Blade Runner, que há exatos 38 anos depois de seu lançamento continua sendo um dos filmes mais influentes dos últimos tempos. A produção de podcasts, que vinham sendo publicados periodicamente pelo espaço Cine Passeio nas plataformas Deezer e Spotify, precisou ser interrompida em cumprimento ao Ofício Circular 073/2020 da Secretaria de Comunicação Social da Prefeitura Municipal de Curitiba, que rege sobre as normas vigentes durante o período eleitoral.

MASTERCLASS

Data	Material	Participantes
26/09/2020	Do Livro às Telas: Os bastidores de Blade Runner, por Marden Machado	34
TOTAL	1 evento	34

2.12 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a **CAFETERIA** e **LOJA CULTURAL** do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	10.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	130

DESCRIÇÃO

Durante o período em que o Cine Passeio permaneceu fechado ao público, o proprietário da Coffeeteria desenvolveu um projeto para realização de melhorias nas instalações, as quais foram viabilizadas após autorização do Instituto. O atendimento do local foi retomado no dia 17 de outubro, concomitantemente à execução das sessões presenciais no Cine Passeio.

3.1 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
1

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data	Identificação/Origem Artista	Descrição
03/10 a 17/10/2020	Ana Johann	Curso – Ser Roteirista e as Etapas de Roteirização

3.2 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela MANUTENÇÃO e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CINE PASSEIO**.

Local/Sala	Número de Manutenções
-	-

DESCRIÇÃO

A fim de garantir que o espaço se mantivesse em condições adequadas de utilização, a gestão do espaço organizou escalas semanais para realização de limpeza e ventilação das salas durante todo o período em que o Cine Passeio permaneceu fechado. Além disso, a equipe técnica realizou testes regulares nos sistemas projeção e som das salas de cinema, promovendo regularmente a limpeza das telas, a manutenção dos equipamentos das salas de cursos, sala VOD, Worktiba, Videowall, além de verificações periódicas de funcionamento do sistema e equipamentos de ar condicionado. Com a retomada das ações presenciais no Cine Passeio no dia 17 de outubro, durante o último mês o espaço recebeu diversas ações de sinalização, sanitização e readequação das salas, com o intuito de proporcionar maior segurança no atendimento ao público.

IV – DANÇA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE DANÇA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	18

DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Dança é realizada pela profissional Carmem Jorge, a qual analisa as solicitações de uso de espaço de acordo com os referenciais da área. Neste período a consultora emitiu pareceres para realização de ações na Casa Hoffmann e em ambiente virtual do espaço. Além disso, a profissional permanece realizando pesquisas e curadoria de projetos de dança com conteúdo em formato audiovisual, com o intuito de aproveitar materiais relevantes desenvolvidos na área para compor a programação digital da Fundação Cultural de Curitiba. Durante o mês de outubro a consultora atendeu as demandas pertinentes ao programa @studiovirtualCH, que possui como proposta conectar o espaço cultural ao público, com atividades poéticas, lúdicas e de manutenção. Com esta ferramenta, a Casa Hoffmann tem sua extensão virtual, dando continuidade aos programas já existentes, além de novas propostas, permitindo também a ampliação do alcance aos conteúdos de Dança pela comunidade. O número de ações indicadas no atendimento da meta contratual refere-se à curadoria e acompanhamento de todas as atividades produzidas e/ou veiculadas no período.

Data	Descrição	Solicitante
21/09/2020	Agendamento de lançamento de livro através do @studiovirtual Casa Hoffmann – Evento Virtual	Renata Roel
28/09/2020	Agendamento ensaio com elenco Natal de Curitiba Luz dos Pinhais	Lilian Ribas
15/10/2020	Agendamento ensaio e gravação do projeto Levante – edital Solar 2020	Cândida Monte
15/10/2020	Proposta de parceria com SESC-PR para o ano de 2021	Viviane Morteau

2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO, FORMAÇÃO E APRESENTAÇÕES do espaço cultural **CASA HOFFMANN**.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
18	6.000

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
7	259

DESCRIÇÃO

Neste período a Casa Hoffmann realizou sete ações pertinentes ao item contratual, conforme detalhamento inserido na tabela de atividades realizadas, sendo todas elas disponibilizadas através do canal do YouTube do Instituto Curitiba de Arte e Cultura. Enquanto perdurar a necessidade de distanciamento social no município, a equipe do local concentrará esforços na seleção de conteúdos que possam ser utilizados para publicação em redes sociais e sites institucionais, incrementando as ações do programa FCC Digital, como a exemplo das publicações relacionadas nos itens 2.3 e 2.4 deste relatório, estando tais publicações condicionadas ao término do período eleitoral. Durante o mês de outubro foi finalizada a produção e gravação da vídeo-coreografia com bailarinos de hip-hop, a qual integrará a apresentação da Camerata Antiqua de Curitiba, com música de Vivaldi. As gravações externas aconteceram nos dias 21, 26 e 28 de setembro, em murais de grafite no centro de Curitiba.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

YOUTUBE – ICAC			
Data	Conteúdo do Vídeo	Link	Visualizações
06/10/2020	Espetáculo “Borbulho”	https://www.youtube.com/watch?v=-n4YPiLpOsE&t=32s	21
07/10/2020	AULA 1 - Curso "Iniciação em Dança" - com Juliana Zelenski Alves	https://www.youtube.com/watch?v=cbMTNoE4zsk&t=243s	103
08/10/2020	AULA 2 - Curso "Iniciação em Dança" - com Juliana Zelenski Alves	https://www.youtube.com/watch?v=kVwqNNUYbBE&t=438s	34
09/10/2020	AULA 3 - Curso "Iniciação em Dança" - com Juliana Zelenski Alves	https://www.youtube.com/watch?v=1S0VuSxzMWg&t=222s	20
10/10/2020	AULA 1 - Curso "Nós em Casa" com Coletivo Nós em Traço	https://www.youtube.com/watch?v=fbSQdm1BXCA&t=258s	42
11/10/2020	AULA 2 - Curso "Nós em Casa" com Coletivo Nós em Traço	https://www.youtube.com/watch?v=Q4N3o7scwig&t=241s	20
12/10/2020	AULA 3 - Curso "Nós em Casa" com Coletivo Nós em Traço	https://www.youtube.com/watch?v=uM2TtBND2N8&t=374s	19
Total	3 eventos, com 7 publicações		259

2.3 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
12	2.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Embora o decreto municipal 1350/2020 tenha regulamentado a realização de eventos de entretenimento para público de até 50 pessoas, neste período não foram realizadas novas ações de apoio. Nos últimos meses a Casa Hoffmann manteve apoio a ações exibidas em formato virtual, a exemplo dos projetos “Sujeitos Dançantes” e “Figuras da Dança”. Porém, em cumprimento ao Ofício Circular 073/2020 da Secretaria de Comunicação Social da Prefeitura Municipal de Curitiba, que rege sobre as normas vigentes durante o período eleitoral, não será possível veicular novos conteúdos em sites institucionais e redes sociais do município, até que sejam encerradas as eleições municipais, inviabilizando assim o estabelecimento de novos apoios e parcerias.

2.4 Planejar e implantar PROGRAMA PEDAGÓGICO ANUAL com a oferta mínima de 10 (dez) cursos livres na área de dança, de forma autossustentável.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
10	300	210

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
2	-	285

DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann não sediou cursos autossustentáveis presenciais no período, tendo em vista a continuidade da suspensão das atividades pedagógicas nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba devido à pandemia de COVID-19. Como forma de atender a demanda do público por ações formativas na área de dança, a Casa Hoffmann tem realizado a disponibilização periódica de aulas em formato EAD, por meio de seu programa “Studio Virtual”. Neste período a equipe trabalhou na readequação de publicações de conteúdos, definição de cronograma e filmagens de videoaulas. Desde o dia 15 de setembro estão sendo publicadas videoaulas no canal do youtube da FCC e ICAC. Serão postadas duas videoaulas por semana até a primeira quinzena do mês de dezembro.

VIDEOAULAS – YOUTUBE ICAC

Data	Videoaula	Link	Visualizações
22/09/2020	Aula 2 - Dançar é Pertencer, com Laremi Paixão	https://www.youtube.com/watch?v=hI5sY4iFM&t=288s	146
24/09/2020	Aula 2 - Dança: Função e Percepção, com Elaine de Markondes	https://www.youtube.com/watch?v=glHeHZwGC_w&t=377s	19
29/09/2020	Aula 3 - Dançar é Pertencer, com Laremi Paixão	https://www.youtube.com/watch?v=AGGJxvEvEg&t=379s	57
01/10/2020	Aula 3 - Dança: Função e Percepção, com Elaine de Markondes	https://www.youtube.com/watch?v=PBG6yp2rM-4&t=579s	20
06/10/2020	Aula 4 - Dançar é Pertencer, com Laremi Paixão	https://www.youtube.com/watch?v=U3To4RiwC8&t=211s	30
08/10/2020	Aula 4 - Dança: Função e Percepção, com Elaine de Markondes	https://www.youtube.com/watch?v=14fqNSV_6I&t=509s	13
Total	2 cursos, com total de 6 publicações		285

2.5 Manter política de *DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO* para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de dança.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
300	30	21

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido concedidas bolsas de estudo, tendo em vista a não realização de cursos autossustentáveis no período, a Casa Hoffmann vem oferecendo atividades pedagógicas virtuais periodicamente, sendo estas franqueadas ao público, com 100% de gratuidade, conforme descrito no item 2.4 deste relatório.

2.6 Administrar *AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS*, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CASA HOFFMANN.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda

Número de locações de Espaço
-

DESCRIÇÃO

Embora a realização de eventos de entretenimento para público de até 50 pessoas tenha sido regulamentada através do decreto municipal 1350/2020, a Casa Hoffmann não recebeu eventos externos no período. Os gestores trabalham atualmente na organização das ações regulares ofertadas no espaço, e deverão reformular a agenda de eventos conforme protocolos estabelecidos.

2.7 Manter em funcionamento o *ESPAÇO CULTURAL CASA HOFFMANN* em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda FCC

Nº de Cessões de Espaço/Atividades	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Embora a realização de eventos de entretenimento para público de até 50 pessoas tenha sido regulamentada através do decreto municipal 1350/2020, a Casa Hoffmann não recebeu solicitação para cessão/uso de espaço no período, sendo mantida em condições de uso, com ações regulares de segurança, limpeza e manutenção básica.

2.8 Zelar pela manutenção e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CASA HOFFMANN.

Local/Sala	Número de Manutenções
Casa Hoffmann	4

DESCRIÇÃO

Considerando que a Casa Hoffmann encontra-se fechada para o público desde o dia 17 de março, neste período foram mantidos os serviços básicos de manutenção, a fim de garantir a correta conservação do espaço. No período em que o espaço permaneceu sem a presença diária da equipe, foram organizadas escalas semanais para realização de limpeza e ventilação das salas a fim de garantir que o espaço se mantivesse em condições adequadas de utilização. Durante o mês de outubro, a Casa Hoffmann recebeu quatro ações de manutenção, conforme descrição inserida na tabela de ações realizadas.

AÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Descrição
12/10/2020	Instalação de <i>dispensers</i> de álcool em gel
14/10/2020	Manutenção floreiras do pátio
20/10/2020	Orçamento para manutenção de sensores com defeito - PolIService
21/10/2020	Manutenção pintura inferior/fachada
4 manutenções	

2.9 Manter em funcionamento e atualizados os EQUIPAMENTOS DE INFORMAÇÃO AO PÚBLICO bem como publicar periodicamente programação.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
2	5.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram produzidos materiais impressos no período, uma vez que o espaço encontra-se fechado para atendimento ao público. Embora nos últimos meses as publicações tenham sido disponibilizadas em formato digital, neste último mês não foram produzidos novos materiais de divulgação, tendo em vista a

impossibilidade de veiculação em redes sociais do município, devido ao período eleitoral, sendo este o principal canal de comunicação do espaço com a comunidade externa.

2.10 *Coordenar e fomentar os demais **ESPAÇOS DEDICADOS A DANÇA** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.*

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos
1	1

DESCRIÇÃO

No dia 28 de setembro a consultoria da Casa Hoffmann encaminhou informações à solicitante Thaísa Marques, sobre procedimentos para utilização do Memorial de Curitiba para gravação de ação de dança, sem fins lucrativos, para uma campanha nacional sobre o "Natal sem fome" promovido pela ONG "Ação da Cidadania" (RJ) em parceria com a cia Área de Dança (RJ). A gravação será composta por várias pessoas que executarão uma mesma coreografia, com duração máxima de 1h, no dia 25 de outubro. Esta ação será realizada no mesmo dia nos 27 estados do País, a fim de mostrar que com a doação da dança é possível promover a doação de alimentos para distribuição a famílias carentes no período do Natal.

2.11 *Realizar periodicamente o evento denominado **CIRCUITO DANÇA NOS BAIROS**.*

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	500

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
1	12

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas aulas presenciais do Circuito Dança nos Bairros no período, uma vez que os espaços culturais encontram-se fechados devido as medidas de prevenção à disseminação de COVID-19 na cidade. O professor Raphael Fernandes, que havia iniciado o curso na regional Santa Felicidade durante o mês de março, aguarda a retomada das ações culturais no espaço para a continuidade dos encontros presenciais. Como forma de atender a meta contratual e atingir a população de todos os bairros da cidade, a Casa Hoffmann iniciou a veiculação das aulas do professor no dia 20 de outubro através do canal do YouTube do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

YOUTUBE – ICAC

Data	Conteúdo do Vídeo	Link	Visualizações
20/10/2020	AULA 1 - Curso “Danças Urbanas” com Raphael Fernandes (PR)	https://www.youtube.com/watch?v=mkiBnCAWixM&t=274s	12

2.12 Manter o arquivamento e guarda do **ACERVO** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**, bem como a produção de conteúdo.

Condição de Arquivamento	Difusão
Adequada	Em planejamento

DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vem sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir a realização das ações em curto/médio prazo.

2.13 Promover **WORKSHOPS** no espaço cultural **CASA HOFFMANN** com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas.

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados workshops no período de referência deste relatório. A oferta de novas atividades presenciais de caráter formativo está condicionada a retomada das atividades culturais no município, respeitando-se o período de distanciamento social, em virtude das medidas de enfrentamento de COVID-19. Como forma de suprir a demanda por este tipo de atividade, a Casa Hoffman abriu inscrições para três eventos distintos, os quais serão realizados entre os meses de outubro e novembro, conforme detalhamento inserido abaixo.

AÇÕES PREVISTAS

Data/Período	Descrição	Vagas
24/10/2020	Master Class Klein Technique Stretch & Placement, com Susan Klein - Fundadora e Diretora da Escola de Dança e Movimento Susan Klein em NYC	60
28 e 30/10/2020	Aula de Dança Contemporânea, com Morena Nascimento	90
02 a 06/11/2020	Atelier - Técnica, composição e pesquisa de movimento, com Pau Aran (Espanha)	16

2.14 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
2

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a prorrogação da suspensão das atividades culturais no município, devido as medidas de enfrentamento a pandemia de COVID-19, embora não tenham sido realizados intercâmbios presenciais, o espaço contou com a participação de duas profissionais, as quais foram responsáveis pelas aulas EAD disponibilizadas no período.

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data	Identificação Artista	Evento
22/09 a 06/10/2020	Laremi Paixão	Dançar é Pertencer
24/09 a 08/10/2020	Elaine de Markondes	Dança: Função e Percepção

3.1 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

V – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE ECONOMIA CRIATIVA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
-	-	-

DESCRIÇÃO

A consultoria de economia criativa vem sendo realizada de forma pontual e acordo com o atendimento dos eventos realizados e/ou demandados nas áreas de moda, gastronomia, design, etc. A título de atendimento de solicitações para eventos que ocorrem em espaços permissionados ao Instituto, estes acontecem de forma transversal às linguagens atendidas, ou seja, com o parecer das demais linguagens e com calendarização acordada com o plano de trabalho. No que tange a consultoria para realização das metas descritas no item 2.4, Calendário Oficial, Natal, Carnaval e Aniversário da Cidade, a contratação de consultores nas áreas correlatas ocorre também de forma pontual procurando o pleno atendimento no provimento de soluções para a realização destes eventos.

2.2 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico de economia criativa. (META CONDICIONADA)

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	4

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item neste período. Neste momento o Instituto se concentra na organização das ações ofertadas regularmente nos espaços culturais, para assim realizar a liberação de agenda para concretização de eventos presenciais nos espaços permissionados.

2.3 Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa – Novas Linguagens no âmbito da GASTRONOMIA, DESIGN, MODA E NOVAS LINGUAGENS.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Embora o decreto 1350, de 09 de outubro de 2020 tenha regulamentado a realização de atividades de entretenimento para público de até 50 pessoas, não foram realizadas ações voltadas à organização e produção de eventos no período avaliado. Desta forma, a área de Economia Criativa aguarda o recebimento de novas demandas a fim de colaborar na produção e organização de tais eventos. Neste período também não houve demanda para eventos online, sendo a última colaboração da área realizada durante a quarta edição do Boqueirão Fashion Day, veiculada na página do Facebook da Fundação Cultural de Curitiba no início do mês de agosto.

2.4 Cooperar para a realização e produção dos eventos relativos ao calendário oficial da cidade de Curitiba, tais como CARNAVAL, ANIVERSÁRIO DA CIDADE E NATAL.

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	3

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

O último evento realizado pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura no que se refere ao calendário oficial da cidade foi o Aniversário de Curitiba – 327 Anos. Embora o evento contasse com a realização de ações culturais até o início do mês de abril, o calendário precisou ser suspenso devido às medidas preventivas para enfrentamento da pandemia de COVID-19 no município. O detalhamento completo das ações realizadas e/ou produzidas pelo Instituto foi inserido no relatório de prestação de contas referente ao mês de março. Durante o mês de outubro a diretoria do Instituto manteve contato com equipes da Prefeitura de Curitiba e Instituto de Turismo, a fim de definir as diretrizes para realização do Natal de Curitiba Luz dos Pinhais 2020. O evento deverá contar com diversas atrações em formato digital, além da tradicional decoração dos principais pontos turísticos da cidade. Maiores informações sobre o período de realização e atrações serão inseridas em relatórios posteriores.

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a permanência da suspensão das atividades culturais nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, não foram realizados intercâmbios no período.

3.2 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC.

DESCRIÇÃO

A área de Economia Criativa atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.