



RELATÓRIO MENSAL
CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018

OUTUBRO/2021

I – MÚSICA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE MÚSICA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela Instituição.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	7	24

DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Música é realizada pela profissional Janete Andrade, a qual é responsável pela análise das solicitações de uso de espaços da Fundação Cultural de Curitiba, emitindo pareceres de acordo com os referenciais da área. No período avaliado, a consultora não recebeu solicitação para emissão de pareceres. Considerando o baixo número de ações realizadas de forma presencial em virtude da situação pandêmica na cidade, parte do trabalho da consultora tem sido realizada por meio de pesquisa dos conteúdos produzidos pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura na área da música nos últimos anos e do acompanhamento da produção de programas musicais inéditos, com publicações periódicas nas páginas do Facebook da Capela Santa Maria, Conservatório de MPB e também da Fundação Cultural de Curitiba, no programa FCC Digital, as quais seguem padrões e tendências de postagens do quem vem sendo utilizado por grupos similares à Camerata Antiqua e Festivais de Música do mundo todo. O número total de atividades informado neste item refere-se ao acompanhamento da produção e veiculação de todo o conteúdo publicado no programa FCC Digital, bem como as apresentações presenciais dos grupos artísticos.

2.2 OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA, com os segmentos *Música Antiga, Música Erudita e Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba. (META CONDICIONADA)

META ANUAL			
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
80	1.200	20	30.000

Cursos realizados	Nº Alunos Inscritos	Eventos Realizados	Público Presente
81	1.863	82	47.411

DESCRIÇÃO

A 38ª Oficina de Música de Curitiba foi realizada entre os dias 17 e 31 de janeiro de 2021, com a oferta de cursos, masterclasses, palestras e apresentações artísticas em formato virtual. Ao todo, foram realizados 76 cursos, com opção de matrículas para alunos participantes e ouvintes, além de 5 cursos complementares oferecidos gratuitamente a todos os alunos inscritos. Já com relação à programação artística, a 38ª Oficina de Música ofereceu 82 eventos distintos, distribuídos entre as categorias Antiga, Erudita e MPB, por meio de transmissões ao vivo. Maiores detalhes sobre o evento foram fornecidos no relatório referente ao mês de fevereiro/2021. Considerando o panorama geral de saúde pública no país, a diretoria do evento se reuniu em meados do mês de junho para debater sobre a possibilidade de realizar a Oficina de Música de forma presencial no início do ano de 2022. Porém, com novas análises da situação pandêmica entre os meses de agosto e setembro e, a continuidade das restrições quanto ocupação das salas de aula da PUCPR e dos espaços culturais na cidade, o evento tende a ser realizado em sua maioria no formato virtual, assim como em 2021, podendo ser considerado também o formato híbrido, mesclando cursos e apresentações artísticas online e presenciais. A diretoria artística e pedagógica do evento tem se reunido periodicamente para montagem da grade geral de programação do evento. A previsão de abertura das inscrições/matrículas para os cursos é para o final do mês de novembro ou início de dezembro.

2.3 Programas artísticos **CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA** e seus grupos: *Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA.*

META ANUAL	
Nº PROGRAMAS	PÚBLICO PRESENTE
22	10.000

Programas/mês	Público Presente/mês
7	2.901

*Público total somando pessoas presentes nos concertos + visualizações nas transmissões ao vivo.

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, a Camerata Antiqua de Curitiba não produziu novos conteúdos em formato audiovisual, sendo os concertos da VI Semana de Canto Coral os últimos vídeos gravados pelo grupo. Com a retomada dos ensaios presenciais no início do mês de julho, o grupo tem se dedicado às apresentações em sua sede oficial, a Capela Santa Maria. A programação para o segundo semestre prevê a realização de um total de 10(dez) concertos, entre apresentações da orquestra, do coro e da formação completa da Camerata. Durante o período avaliado, os grupos da Camerata Antiqua de Curitiba realizaram sete apresentações, das quais três foram em eventos solicitados pela prefeitura da cidade. As outras quatro apresentações foram pertinentes à temporada anual de concertos, com dois programas inéditos, sendo o primeiro “Travessias”, que marcou o encontro do Coro e da Orquestra no palco da Capela Santa Maria. Já no segundo, a Orquestra de Câmara recebeu o regente pernambucano

Marcos Arakaki com o concerto A Música do Movimento Armorial no Brasil. No segundo dia de execução de cada programa os concertos também puderam ser assistidos simultaneamente pelo canal do YouTube do Instituto, conforme detalhamento inserido na tabela de transmissões.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Descrição	Local	Público
21/09/2021	CORO DA CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA E QUARTETO DE CORDAS - Cerimônia de entrega da Comenda Ordem da Luz dos Pinhais	Memorial de Curitiba	100
22/09/2021	ORQUESTRA DE CÂMARA DA CIDADE DE CURITIBA – Primavera (Vivaldi), em apresentação especial pela chegada da primavera	Galeria Quatro Estações, Jardim Botânico	30
24/09/2021	CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA - Passagens/Travessias com maestrina Mara Campos e soprano solo Karolyne Liesenberg	Capela Santa Maria	111 *sendo 42 cortesias
25/09/2021	CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA - Passagens/Travessias com maestrina Mara Campos e soprano solo Karolyne Liesenberg – TRANSMISSÃO AO VIVO PELO CANAL DO YOUTUBE ICAC	Capela Santa Maria	111 *sendo 30 cortesias
26/09/2021	CORO DA CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA - Comemoração 95 anos da Igreja Presbiteriana	Oratório de Bach Bosque Alemão	25
08/10/2021	ORQUESTRA DE CÂMARA DA CIDADE DE CURITIBA A Música do Movimento Armorial no Brasil, com regência de Marcos Arakaki	Capela Santa Maria	118 *sendo 40 cortesias
09/10/2021	ORQUESTRA DE CÂMARA DA CIDADE DE CURITIBA A Música do Movimento Armorial no Brasil, com regência de Marcos Arakaki – TRANSMISSÃO AO VIVO PELO CANAL DO YOUTUBE ICAC	Capela Santa Maria	133 *sendo 48 cortesias
Total	5 programas, com total de 7 apresentações		628

TRANSMISSÃO AO VIVO

Data	Descrição	Link de acesso	Visualizações
25/09/2021	CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA - Passagens/Travessias, com maestrina Mara Campos e soprano solo Karolyne Liesenberg	https://youtu.be/8I v9 zrASs	1.549
09/10/2021	ORQUESTRA DE CÂMARA DA CIDADE DE CURITIBA A Música do Movimento Armorial no Brasil, com regência de Marcos Arakaki	https://www.youtube.com/watch?v=a3AZTtVakBw&list=PLHd2vacQghFp981Hg5fDnyu6VY_1s8-b&index=17	724
Total	2 transmissões simultâneas		2.273

2.4 Programa didático-pedagógico **ALIMENTANDO COM MÚSICA**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (PREFERENCIALMENTE EM OUTUBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Apresentações	Público Presente
1	1.491

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a continuidade das restrições quanto à realização de eventos culturais para grandes públicos, o concerto “Diário Musical de uma Bailarina” que já havia sido cancelado em 2020, foi novamente adiado, estando sua realização prevista para o mês de outubro de 2022, conforme tratativas com o grupo educacional Positivo. Como forma de suprir o atendimento aos alunos do ensino fundamental que participariam das ações em 2021, o programa pedagógico para este ano foi idealizado no formato de uma videoaula, cujo tema será “Uma Fantasia Musical”. A obra foi escrita pela maestrina Mara Campos, regente do coro da Camerata Antiqua de Curitiba, com grande experiência na promoção e criação de concertos didáticos para o público infantojuvenil. Dividido em duas videoaulas com duração de aproximadamente 15 minutos cada, todos tiveram a oportunidade de assistir a um concerto musical onde os instrumentos, as vozes e demais atividades que envolvem uma orquestra e coro, como a Camerata, foram explicados por meio de um texto dinâmico e de fácil assimilação. O texto concebido foi contemplado por vários exemplos musicais de obras conhecidas do cotidiano do público e principalmente das crianças. Músicas de filmes clássicos infantis como Frozen, Aladim e o Rei Leão foram a inspiração da Camerata Antiqua de Curitiba. A superprodução, que misturou música clássica, cinema, teatro e tecnologia, foi feita especialmente para o mês das crianças. O primeiro concerto didático digital foi apresentado no dia 10 de outubro no Canal Arte e Cultura no Youtube e também no telão ao ar livre do Coreto Digital do Passeio Público.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Conteúdo do Vídeo	Link de Acesso	Visualizações
10/10/2021	CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA – Uma Fantasia Musical, com criação, roteiro e direção musical de Mara Campos (SP) – Parte 1	https://www.youtube.com/watch?v=4TGleajqrwM&list=PLLHd2vacQghEntvmogxWpzjvr3lfB7vXG&index=22 https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/973033263586824/	1.491
TOTAL	1 vídeo		1.491

2.5 Realizar gratuitamente programa *CONCERTOS SOCIAIS*, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (MARÇO A DEZEMBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	4.000
Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dentro do programa de Concertos Sociais no período, tendo em vista a suspensão das atividades culturais no município desde o mês de março de 2020, conforme disposto no artigo 10 do decreto municipal 421/20 e o artigo 3º do decreto estadual 4230/20 que vedavam a realização de eventos para público superior a 200 e 50 pessoas respectivamente. Embora o decreto vigente tenha regulamento a realização de eventos de entretenimento, o programa social não foi retomado, uma vez que os templos religiosos ainda possuem limitações quanto a circulação de pessoas, evitando qualquer tipo de ação que possa gerar aglomeração nos locais. Desta forma, para o ano de 2021 a Camerata Antiqua de Curitiba aguarda a regulamentação e o estabelecimento de normas de segurança sanitária para realização de ações culturais dentro de templos religiosos, de forma que tais atividades não venham a ferir as medidas necessárias de distanciamento social.

2.6 Realizar gratuitamente o programa *MÚSICA PELA VIDA*, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	1.000
Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dentro do programa Música Pela Vida no período, tendo em vista a suspensão das atividades culturais no município desde o mês de março de 2020, conforme disposto no artigo 10 do decreto municipal 421/20 e o artigo 3º do decreto estadual 4230/20 que vedavam a realização de eventos para público superior a 200 e 50 pessoas respectivamente. Embora o decreto vigente tenha regulamento a realização de eventos de entretenimento, o programa social não foi retomado, uma vez que as unidades de saúde têm mantido alto controle de circulação de pessoas, considerando o risco de transmissão de coronavírus nestes espaços. Para o ano de 2021 a Camerata Antiqua de Curitiba aguarda a regulamentação e o estabelecimento de normas de segurança sanitária para realização de ações culturais dentro de instituições voltadas ao cuidado da saúde, de forma que tais atividades não venham a ferir as medidas necessárias de distanciamento social.

2.7 Manter gratuitamente o **PROJETO NOSSO CANTO** com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	450	20	2.500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	783	-	-

DESCRIÇÃO

Atendendo as medidas preventivas para enfrentamento da pandemia de COVID-19, estabelecidas através de publicação da portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, onde se determinou a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba e a extensão da aplicação das medidas aos contratos de gestão, as aulas presenciais estão paralisadas desde o dia 16 de março de 2020, devendo ser retomadas após a regularização das atividades pedagógicas/culturais no município. Tendo em vista a imprevisibilidade quanto a data de retomada das ações culturais nas Ruas da Cidadania e demais espaços culturais da cidade, ainda durante o ano de 2020 a diretoria do Instituto optou pelo comunicado de suspensão total das ações do programa, sem a oferta de conteúdo online aos alunos, uma vez que grande parte das turmas é formada por idosos, que poderiam apresentar dificuldades para aproveitamento das atividades neste formato. Desta forma, os alunos foram notificados da decisão, sendo instruídos a optarem pela compensação da matrícula no próximo semestre letivo, ou pela solicitação de reembolso. Desde a data de envio do comunicado foram efetivados 25 reembolsos, o que representa aproximadamente 3% do total de alunos matriculados no início do semestre, demonstrando que a maioria absoluta dos alunos possui interesse na realização do curso, mesmo com a alteração do cronograma de aulas. No último mês o Instituto não recebeu novas solicitações de reembolso, fazendo com que o número de alunos matriculados para a retomada das aulas presenciais permaneça inalterado.

POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Início Semestre	Nº Desistências Período Pandemia	Nº Alunos Aguardando Retomada das Aulas
Bairro Novo	42	1	41
Boa Vista	122	3	119
Boqueirão	98	6	92
Cajuru	130	4	126
CIC	10	-	10
Matriz	147	4	143
Pinheirinho	71	2	69
Portão	62	3	59
Santa Felicidade	103	2	101
Tatuquara	23	-	23
Total	808	25	783

2.8 Manter gratuitamente o **PROJETO CIDADÃO CANTANTE DE ÓPERA COMUNITÁRIA** com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	40	8	1.000

Nº Ensaios/mês	Alunos ativos/mês	Nº Apresentações/mês	Público Presente/mês
-	14	-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a suspensão das atividades pedagógicas/culturais presenciais nos espaços vinculados à Fundação Cultural de Curitiba, desde o dia 16 de março de 2020, o professor responsável pelo núcleo de ópera tem se utilizado das redes sociais e plataformas digitais para a realização de encontros virtuais semanais e envio de materiais e propostas de exercícios para que o grupo possa realizar estudos e ensaios individuais. Neste último mês o grupo deu continuidade aos ensaios para a gravação do programa que será veiculado ao final do ano corrente. Para realização de tal programa, foram selecionados 16 alunos, os quais 14 trabalham atualmente no estudo de três canções que serão executadas em tal gravação.

2.9 Ofertar no máximo 30 (trinta) **CURSOS LIVRES SEMESTRAIS** no Conservatório de Música Popular Brasileira, de forma autossustentável.

META SEMESTRAL		
Nº CURSOS (MÁXIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
30	900	600

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos	Vagas Preenchidas
24	1.200	896	1.091

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a prorrogação do período de suspensão das aulas como medida preventiva de enfrentamento à pandemia de COVID-19, conforme portaria conjunta 001 da Fundação Cultural de Curitiba e SMAGP, onde se determinou a suspensão por prazo indeterminado das atividades nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, o espaço dará continuidade a realização dos cursos em formato EAD. Para o segundo semestre letivo de 2021, o Conservatório de MPB abriu 31 turmas em 24 cursos distintos de instrumentos, canto, disciplinas teóricas e cursos específicos para crianças. Na tabela apresentada abaixo pode-se verificar o número total de alunos matriculados por turma no início do semestre, bem como os alunos que permanecem ativos no período. Considerando as solicitações de cancelamento registradas desde o início do período letivo, o Conservatório de MPB apresenta taxa de desistência abaixo de 10%, o que permite que o número de alunos atendidos ainda seja superior ao estabelecido em contrato. Para composição das turmas, o Conservatório de MPB abriu o prazo para

rematrícula entre os dias 30 de junho e 07 de julho. Já o processo seletivo para novos alunos foi aberto no dia 08 de julho e se estendeu até dia 28 do mesmo mês. As aulas iniciaram no dia 16 de agosto e deverão se estender até o início do mês de dezembro. Durante o período avaliado, a secretaria recebeu a solicitação de cancelamento de 47 alunos, o que representa aproximadamente 5% dos alunos inicialmente matriculados. Atualmente o Conservatório mantém 967 matrículas ativas, conforme indicado na tabela abaixo.

TOTAL DE MATRÍCULAS – 2º SEMESTRE/2021

CURSOS REGULARES DE CANTO E INSTRUMENTOS			
CURSO	ALUNOS INÍCIO DO SEMESTRE	ALUNOS ATIVOS	
Acordeom	42	37	
Baixo elétrico	31	23	
Bandolim	5	5	
Bateria - Toni	33	33	
Bateria - Preparatório Paulo	8	7	
Bateria para crianças	19	17	
Canto Popular - Ana Cascardo	93	76	
Canto Popular - Clarissa	109	94	
Canto Popular - Joubert	18	16	
Cavaquinho	27	26	
Clarinete	17	16	
Flauta Transversal	35	33	
Guitarra Elétrica	18	14	
Percussão – Vina Lacerda	41	38	
Percussão – Alex	11	10	
Piano	104	87	
Piano para crianças	53	51	
Saxofone	11	11	
Trombone	6	5	
Trompete	11	11	
Viola Caipira	24	23	
Violão - Fabiano Tiziu	49	46	
Violão - Guilherme Campos	14	12	
Violão - Rogério Gulin	38	33	
Violão para crianças	33	29	
Violão 7 Cordas	8	7	
TOTAL	858	760	
CURSOS TEÓRICOS			
CURSO	ALUNOS INÍCIO DO SEMESTRE	ALUNOS ATIVOS	
Composição e Arranjo	29	26	
Harmonia	69	60	
História da MPB	12	62	

CURSO	ALUNOS INÍCIO DO SEMESTRE	ALUNOS ATIVOS
LEM Linguagem e Estruturação – Cássio	75	47
LEM Linguagem e Estruturação – Rodrigo	48	12
TOTAL	233	207

Durante o período de 04 a 08 de outubro, a coordenação pedagógica do Conservatório de MPB realizou a 2ª Semana Pedagógica online com o grupo de professores atuantes no semestre. Os profissionais foram divididos em 05 grupos distintos para tratarem de assuntos pertinentes à rotina de aulas, bem como à retomada das ações presenciais previstas para o próximo semestre.

2.10 Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO integrais para alunos carentes da comunidade, a cada novo semestre, no Conservatório de MPB, atendendo a média máxima de 10% de bolsas sobre as inscrições efetivamente realizadas.

META SEMESTRAL		
Nº INSCRITOS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
900	90	45

Vagas preenchidas/semestre	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
1.091	110	199

DESCRIÇÃO

No início do segundo semestre letivo de 2021 o Conservatório de MPB concedeu 18 bolsas de estudos para cursos do núcleo de canto e instrumentos. Além das isenções citadas, o espaço oferece cursos teóricos gratuitos para alunos matriculados no núcleo de cursos regulares, o que justifica a concessão de bolsas com percentual acima do estabelecido em contrato. Neste semestre, os cursos mencionados somaram 181 matrículas vinculadas ao benefício, totalizando em 199 bolsas concedidas no período.

2.11 Implantar gradativamente e de forma gratuita o programa MUSICAR – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino.

META (GRADATIVA ATÉ O FIM DO CONTRATO)	
Nº POLOS REGIONAIS	Nº ALUNOS
10	600

Nº Polos Regionais	Alunos Ativos	Apresentações	Público
10	431	1	821

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a continuidade da suspensão das atividades pedagógicas/culturais nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba no início do semestre, em virtude da pandemia de COVID-19, as aulas do programa MusicaR foram mantidas no formato digital/on-line. As aulas referentes ao segundo semestre de 2021 iniciaram no dia 09 de agosto para alunos que já faziam parte do programa e no dia 16 de agosto para novos alunos, o que totalizou em 459 alunos matriculados. Na tabela abaixo são apresentados os números do programa com a informação da quantidade de alunos ativos no período avaliado, os quais indicam a descontinuidade de 28 alunos, representando pouco mais de 5% do total de matrículas ativas no início do semestre. O encerramento do período letivo está previsto para o dia 07 de dezembro. Durante o mês de outubro, foi produzido um vídeo em Homenagem ao Dia das Crianças com 20 alunos do Programa MusicaR, em parceria com a Orquestra à Base de Corda e Jane Duboc, com a música “O Girassol” (Vinícius de Moraes/Toquinho). A gravação aconteceu por meio dos celulares de cada família, sendo realizada a edição para montagem do conteúdo final. O vídeo foi lançado no dia 15 de outubro em várias mídias, conforme indicado na tabela de publicações.

ALUNOS ATIVOS

Regional	Alunos por Regional
Bairro Novo	52
Boa Vista	36
Boqueirão	36
Cajuru	50
CIC	23
Matriz	28
Pinheirinho	46
Portão	44
Santa Felicidade	50
Tatuquara	66
Total	431

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Evento	Link	Visualizações
15/10/2021	Orquestra à Base de Corda, MusicaR e Jane Duboc apresentam “O Girassol”, de Toquinho	https://www.instagram.com/tv/CVDZB7bFnOe/?utm_medium=copy_link https://www.youtube.com/watch?v=pX6gJXoxiKo https://www.facebook.com/santa.maria.capela/vid/eos/297454325566496/	821

2.12 Realizar gratuitamente o programa **AFINA-SE** no Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro.

META ANUAL	
Nº EDIÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	1.200

Nº Realizações	Público Presente
1	12.280

DESCRIÇÃO

Com as atividades presenciais suspensas, devido ao período de distanciamento social estabelecido em virtude da pandemia de COVID-19, o programa Afina-se referente ao primeiro semestre de 2021 teve sua realização alterada para o formato digital. Em sua terceira edição virtual, o evento ocorreu entre os dias 08 e 22 de julho de 2021, com uma ação remanescente veiculada no dia 18 de agosto, onde alunos de diversos cursos da instituição tiveram oportunidade de demonstrar os conhecimentos adquiridos no período letivo através de vídeos individuais, que foram utilizados para montagem de apresentações dos grupos, sendo disponibilizados dentro do programa FCC Digital nas páginas do Facebook da Fundação Cultural de Curitiba e do Conservatório de CMPB de Curitiba. Ao todo foram contabilizadas 12.280 visualizações em 26 vídeos publicados no período.

2.13 Realizar gratuitamente os programas pedagógicos **RODA DE CHORO, RODA DE VIOLA E RODA SAMBA**, no Conservatório de MPB de Curitiba, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
30	2.000

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dos programas pedagógicos durante o período avaliado, uma vez que estão diretamente vinculados à realização das aulas presenciais no Conservatório de MPB. Considerando o exposto, não há previsão de retomada das ações, tendo em vista que os cursos do local foram mantidos no formato EAD também para o primeiro semestre de 2021.

2.14 Realizar o programa artístico **TERÇA BRASILEIRA** no Teatro do Paiol, entre os meses de abril a dezembro.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	800

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
5	814

DESCRIÇÃO

Desde o início do mês de agosto o programa FCC Digital tem veiculado novos vídeos na programação do Terça Brasileira, com publicações semanais. As gravações exibidas são frutos do edital Música no Coreto, programa com gravações de alta qualidade realizadas com 35 bandas da cidade, no Teatro do Paiol. O objetivo da publicação dentro do programa artístico Terça Brasileira é de divulgar a produção profissional de músicos autorais intérpretes e instrumentistas locais selecionados por edital, com curadoria de Fabio Elias, Glauco Sölter, Gustavo Moro, Junior Bier, Julião Boêmio e Lucas Melo. No período avaliado foram publicados 5 vídeos, os quais alcançaram um total de 814 visualizações.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Evento	Link	Visualizações
21/09/2021	A Hora Brasil	https://www.facebook.com/watch/?v=398147148327771 https://www.youtube.com/watch?v=Nrz3eikS_gk	413
28/09/2021	Luana Godin e Luigi Castel	https://www.facebook.com/watch/?v=1823865084486545 https://www.youtube.com/watch?v=7Y04eCkOqc	150
05/10/2021	MUV	https://www.facebook.com/watch/?v=2944384715826432 https://www.youtube.com/watch?v=OgZoQqc7KWQ	72
12/10/2021	Conde Baltazar	https://www.facebook.com/watch/?v=408997447278001 https://www.youtube.com/watch?v=AsQP2i1MOMc	97
19/10/2021	Expresso Vermelho	https://www.facebook.com/watch/?v=1037074067087268 https://www.youtube.com/watch?v=2YIHFIXChA	82
Total	5 apresentações, com total de 10 publicações		814

2.15 Realizar programa artístico MPB 11H30 na Praça Jacob do Bandolim do Conservatório de MPB de Curitiba.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
9	960

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
4	589

DESCRIÇÃO

Desde o início do mês de agosto o programa FCC Digital tem veiculado novos vídeos na programação do Domingo 11h30, com publicações semanais. As gravações exibidas são frutos do edital Música no Coreto, programa com gravações de alta qualidade realizadas com 35 bandas da cidade, no Teatro do Paiol. O objetivo da publicação dentro do programa artístico Domingo 11h30 é de divulgar a produção profissional de músicos autorais intérpretes e instrumentistas locais selecionados por edital, com curadoria de Fabio Elias, Glauco Sölter, Gustavo Moro, Junior Bier, Julião Boêmio e Lucas Melo. No período avaliado foram publicados 4 vídeos, os quais alcançaram um total de 589 visualizações.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Evento	Link	Visualizações
26/09/2021	Janine Matias	https://www.facebook.com/watch/?v=431676854917106 https://www.youtube.com/watch?v=dEFzBQllgGg	209
03/10/2021	Maitê Correa	https://www.youtube.com/watch?v=ISrC-aOOBPQ	48
10/10/2021	Anacrônica	https://www.youtube.com/watch?v=TVo2-J5EhDg	67
17/10/2021	Conjunto Deixa Falar	https://www.facebook.com/watch/?v=1275308766252297 https://www.youtube.com/watch?v=RkhKFWUzeQY	265
Total	4 apresentações, com total de 6 publicações		589

2.16 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra À Base de Sopro, Orquestra À Base de Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileirinho.

META ANUAL		
Nº PROGRAMAS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	16	4.000

Nº Programas	Nº Apresentações	Público Presente
2	2	1.440

DESCRIÇÃO

Com a impossibilidade de realizarem ensaios coletivos, devido às medidas preventivas de enfrentamento à pandemia de COVID-19, os grupos vêm trabalhando de maneira remota, com estudos de repertório, ensaios individuais e encontros virtuais periódicos. Abaixo foram incluídas informações adicionais fornecidas pelos grupos, de como os trabalhos estão sendo conduzidos enquanto a situação de distanciamento social perdura no município.

Grupo Brasileiro – O grupo deu continuidade aos ensaios regulares com a música “Acorda Amor”, a qual teve o vídeo finalizado e entregue no início do mês de outubro. No início do mês de outubro o grupo fez a gravação de áudios da música “Você me Perguntou”, de Arrigo Barnabé, a qual será gravada pelo grupo até o término no ano corrente.

Grupo Brasileirinho – Durante o mês de outubro o grupo deu continuidade aos estudos e ensaios com a música “Palco”, de Gilberto Gil. O grupo teve o vídeo com a obra “Marcha da Kombi” veiculado nas redes sociais no dia 12 de outubro, em comemoração ao Dia das Crianças.

Vocal Brasileirão – O grupo mantém a rotina de ensaios individuais regulares e está trabalhando para montagem e gravação de programas inéditos. Até o início do mês de novembro o grupo deverá lançar o vídeo “O Boto”. Atividades de ensaio virtual por meio das plataformas Zoom e Soundtrap, com vistas à preparação musical do repertório do CD “Brasileirão Canta Jobim”, que servirá também de base para a produção de apresentações musicais em vídeo.

Orquestra a Base de Corda – Em comemoração ao Dia das Crianças, o grupo lançou o um vídeo inédito que contou com a participação de alunos do grupo MusicaR e da cantora Jane Duboc, interpretando a música “O Girassol”, de Vinícius de Moraes e Toquinho. O grupo mantém a rotina de ensaios individuais regulares e tem se reunidos virtualmente para preparar a gravação do CD “OABC Interpreta Compositores de Curitiba”.

Orquestra a Base de Soprano – Com dois programas inéditos veiculados entre os meses de julho e agosto, atualmente o grupo tem se dedicado a seleção de músicas para comemoração do período natalino. Além disso, os integrantes mantêm a rotina de ensaios individuais regulares.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Evento	Link	Visualizações
12/10/2021	Coral Brasileirinho apresenta Marcha da Kombi	https://www.facebook.com/conservatorio.mpb.curitiba/videos/652178295746816/ https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/1034207474021469/ https://www.youtube.com/watch?v=2gdr-rGTwAc&t=60s	619
15/10/2021	Orquestra à Base de Corda, MusicaR e Jane Duboc apresentam “O Girassol”, de Toquinho	https://www.instagram.com/tv/CVDZB7bFnOe/?utm_medium=copy_link https://www.youtube.com/watch?v=pX6gJXoxiKo https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/297454325566496/	821
TOTAL	2 programas, totalizando 6 publicações		1.440

2.17 Realizar gratuitamente apresentações anuais, de **GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA**, com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	7.000

Apresentações/mês	Público Presente/mês
4	2.425

DESCRIÇÃO

Em conformidade com o Decreto Municipal 1.070/2021, que alterou as medidas restritivas relacionadas a atividades presenciais, permitindo a realização de ações culturais e maior número de serviços liberados aos domingos, o grupo Choro e Seresta pode retomar a rotina de apresentações na Praça Garibaldi, voltando às ações presenciais a partir do dia 10 de julho. No período avaliado foram realizadas quatro apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, as quais atingiram mais de 2 mil participantes. A ação prevista para o dia 03 de outubro na Feira do Largo da Ordem foi cancelada devido às condições climáticas. Deve-se considerar que, enquanto o grupo esteve afastado das ações presenciais, foram produzidos aproximadamente 15 produtos audiovisuais, os quais já passaram pela curadoria da direção artística do Instituto e deverão ser veiculados em sites e redes sociais oficiais do município, além da página oficial do grupo no Facebook.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
25/09/2021	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	1.026
27/09/2021	Grupo Choro e Seresta para Departamento de Política Sobre Drogas	Praça Plínio Tourinho	285
10/10/2021	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	564
17/10/2021	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	550
Total	4 apresentações		2.425

2.18 Realizar até 12 (doze) apresentações mensais da **BANDA LYRA**, completa, devidamente uniformizada, ou até 18 (dezoito) apresentações em formações menores.

META MENSAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	3.000

Apresentações	Público Presente
10	1.305

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a recente publicação de decretos que regulamentaram a realização de atividades culturais de forma presencial no município e, considerando que a banda já vinha se reunindo em sua sede periodicamente para ensaios, a Banda Lyra Curitiba iniciou o atendimento às demandas recebidas ainda no mês de julho. Durante o período avaliado, o grupo realizou dez apresentações presenciais, dentre apresentações didáticas e comemorativas, as quais atingiram um público total de mais de 1.300 espectadores.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
30/09/2021	Apresentação Evento em comemoração aos 150 Anos da Colonização Polonesa no Estado do Paraná	Paróquia São Marcos	150
06/10/2021	Apresentação didática	CMEI Moradias Olinda	70
07/10/2021	Apresentação Mês das Crianças	Associação de Moradores Atenas I	50
08/10/2021	Apresentação Mês das Crianças	Rua da Cidadania Boqueirão (Carmo)	35
08/10/2021	Apresentação Mês das Crianças	CISDIMI – Centro de Integração Social Divina Misericórdia	70
10/10/2021	Comemorações aos 150 anos da Imigração Polonesa no Brasil	Memorial Polônês – Bosque do Papa	250
13/10/2021	Evento Outubro Rosa	Rua da Cidadania Tatuquara	100
14/10/2021	Evento Outubro Rosa	Rua da Cidadania Pinheirinho	130
15/10/2021	Abertura da Exposição “Zequinha na Vilinha” – Uma Aventura pela Fundação de Curitiba.	Centro Cultural da Vilinha	50
20/10/2021	Encerramento do 31 Congresso Brasileiro de Engenharia Sanitária e Ambiental	Expo Unimed Curitiba	400
Total	10 apresentações		1.305

2.19 Manter a guarda e arquivamento do **ACERVO DO CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA**, bem como das gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e disponibilização para o público.

META ANUAL	
Nº ITENS	Nº ATENDIMENTOS
2.000	480

Nº Itens	Nº Atendimentos
15.264	-

DESCRIÇÃO

Com as atividades suspensas desde o dia 17 de março de 2020, a biblioteca do Conservatório de MPB mantém o arquivamento e organização de seu acervo. A disponibilização dos materiais para consulta local ou empréstimo foi retomada durante o mês de agosto, quando deram início as aulas referentes ao segundo semestre letivo. Embora as aulas tenham permanecido no formato online, os alunos podem se informar quanto aos títulos disponíveis no local através do acesso à plataforma digital do sistema de bibliotecas Pergamum ou se deslocar até o local para consulta presencial. Com o retorno do trabalho presencial, a responsável pela biblioteca tem mantido em sua rotina as seguintes atividades: acompanhamento diário de e-mail, registro de doações de cd's e livros, arquivo de pastas documentais, manutenção de acervo, contato com a equipe do processo técnico e participação em reuniões periódicas.

2.20 Coordenar e fomentar os **ESPAÇOS DEDICADOS À MÚSICA EM CURITIBA**, Capela Santa Maria, Teatro do Paiol e Conservatório de MPB, mantendo estes em condições de uso.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
3	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
2	3

DESCRIÇÃO

Dos três espaços citados no item contratual, apenas o Conservatório de MPB não recebeu ações externas, sendo mantido em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica. No período avaliado, o Teatro Paiol realizou a gravação/transmissão do Paiol Digital, programa realizado pela Agência Curitiba, que busca o engajamento de pessoas conectadas ao mundo do empreendedorismo, da inovação e das novas tecnologias, propiciando networking e fomentando ações voltadas ao desenvolvimento da cidade, das pessoas e dos negócios. Já a Capela Santa Maria recebeu as primeiras ações do evento denominado "Diálogos Contemporâneos Curitiba", o qual se estenderá até o dia 30 de novembro, trazendo dez autores, entre eles Ignácio de Loyola Brandão, Mary Del Priori,

Fernando Morais e Elisa Lucinda, para uma série de conversas com destacados escritores do cenário nacional. O projeto acontece simultaneamente em Maceió (AL), Goiânia (GO) e Porto Alegre (RS) e chega pela primeira vez a Curitiba.

GRAVAÇÕES E TRANSMISSÕES DE EVENTOS EXTERNOS

Data	Descrição
28/09/2021	Paio! Digital com Bruno Marinho, Gislaíne Queiroz e Gabriel Manes
18/10/2021	Diálogos Contemporâneos Curitiba, com Sérgio Vaz e mediação Yuri Al'Hanati
19/10/2021	Diálogos Contemporâneos Curitiba, com Xico Sá e mediação Adriana Baggio

2.21 Promover WORKSHOPS, PALESTRAS E MASTERCLASSES, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
2	12

DESCRIÇÃO

Durante o mês de outubro o Conservatório de MPB sediou 2 oficinas distintas, as quais foram realizadas mediante ação de contrapartida de projeto aprovado pela Lei de Incentivo, conforme indicado na tabela abaixo.

WORKSHOPS, PALESTRAS E MASTERCLASSES

Data	Conteúdo do Vídeo	Local	Participantes
18 e 19/10/2021	Oficina de Piano com Jeff Sabbag (contrapartida do projeto da Lei do Incentivo "Desapego", de Mauro Martins)	Conservatório de MPB de Curitiba	6
18 e 19/10/2021	Oficina de Bateria com Mauro Martins (contrapartida do projeto da Lei do Incentivo "Desapego", de Mauro Martins)	Conservatório de MPB de Curitiba	6
TOTAL	2 ações		12

2.22 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL dos espaços culturais da área da música.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	2.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	-

DESCRIÇÃO

O Teatro Paiol possui um espaço disponível para o serviço, o qual é utilizado apenas sob demanda. Com a suspensão das atividades culturais, devido às medidas preventivas ao COVID-19, o local não recebeu solicitação para prestação do serviço neste período.

3.1 Manter e aprimorar o CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES da Camerata Antiqua de Curitiba, dos Grupos Artísticos do Conservatório de MPB e dos cursos do Conservatório de MPB. (META CONDICIONADA)

DESCRIÇÃO

As atividades relativas aos grupos citados encontram-se detalhadas nos itens 2.3, 2.9 e 2.16. Não há previsão de aumento no número de atividades anuais, devendo haver a manutenção do número de apresentações mencionadas na proposta do plano de trabalho entregue à Fundação Cultural de Curitiba.

3.2 Viabilizar GRAVAÇÕES DE CDS E/OU DVDS: Camerata Antiqua de Curitiba, Orquestras À Base de Sopro e Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileiro, por meio do estabelecimento de parcerias para provimento de recursos necessários. (META CONDICIONADA)

Número de Gravações
-

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido realizadas gravações de CD's e/ou DVD's no período, destaca-se que, todos os corpos artísticos tem se dedicado à produção de materiais audiovisuais para continuidade da difusão cultural na cidade. A disponibilização desses conteúdos se dá pelos canais do YouTube da Fundação Cultural de Curitiba e do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, e também pelas páginas do Facebook da Prefeitura de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba, Instituto Curitiba de Arte e Cultura, Capela Santa Maria e Conservatório de MPB de Curitiba, dentro do programa FCC Digital, que tem por missão manter a produção cultural ativa e disponibilizada ao público por meio de plataformas digitais. Com a retomada dos concertos da Camerata Antiqua de Curitiba no formato presencial, atualmente o Instituto tem

investido em ações com transmissão simultânea por meio do seu canal do YouTube. Tal ação tem o intuito de aproximar o público cativo da Camerata Antiqua das ações digitais, uma vez que o número de ingressos disponibilizados para o evento presencial é consideravelmente reduzido, em virtude do distanciamento social. Este tipo de ação tem permitido conquistar um número cada vez maior de visualizações, contribuindo para a promoção do grupo, bem como dos demais corpos artísticos mantidos pelo Instituto.

3.3 Registrar em FOTO E VÍDEO, para acervo e divulgação das partes qualificadas no Contrato de Gestão, as atividades culturais realizadas pela Instituição.

META ANUAL	
Contratação de 01 profissional especializado	

Profissional Especializado	Nº Eventos
1	8

DESCRIÇÃO

O Instituto Curitiba de Arte e Cultura mantém uma profissional contratada, a qual realiza a cobertura de eventos e atividades de rotina, como pautas de reuniões e publicações de matérias jornalísticas. Tendo em vista a baixa demanda para pautas presenciais, em virtude da pandemia de COVID-19, a jornalista vem trabalhando na redação de matérias sobre os programas desenvolvidos pelo Instituto, bem como na atualização de informações nos sites do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, Conservatório de MPB e páginas dos grupos artísticos mantidos pelo Instituto. Neste período a jornalista cobriu oito apresentações presenciais da Camerata Antiqua de Curitiba, além de produzir mais de 15 matérias distintas sobre os grupos artísticos e programas geridos pelo Instituto, as quais se encontram disponíveis para acesso nos sites oficiais do ICAC, Fundação Cultural de Curitiba e Prefeitura de Curitiba.

COBERTURA DE EVENTOS PRESENCIAIS

Data	Descrição
21 e 22/09/2021	CORO DA CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA E QUARTETO DE CORDAS - Cerimônia de entrega da Comenda Ordem da Luz dos Pinhais
22/09/2021	ORQUESTRA DE CÂMARA DA CIDADE DE CURITIBA – Primavera (Vivaldi), em apresentação especial pela chegada da primavera
24 e 25/09/2021	CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA - Passagens/Travessias com maestrina Mara Campos e soprano solo Karolyne Liesenberg
26/09/2021	CORO DA CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA - Comemoração 95 anos da Igreja Presbiteriana
08 e 09/10/2021	ORQUESTRA DE CÂMARA DA CIDADE DE CURITIBA A Música do Movimento Armorial no Brasil, com regência de Marcos Arakaki

4.1 Manter e aperfeiçoar o **PLANO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS** Financeiros para execução e ampliação das atividades relacionadas ao objeto do Contrato de Gestão durante toda sua vigência.

META ANUAL	
Nº PROJETOS	RECURSOS CAPTADOS
1	R\$ 1.512.000,00 (12% sobre valor do contrato)

Data Captação	Descrição	Patrocinador	Recursos Captados
20/01/2021	38ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	Prêmio Funarte Festivais de Música 2020	40.000,00
01/03/2021	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2020	Banco do Brasil	40.000,00
25/03/2021	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2020	Loterias Caixa	400.000,00
Total			480.000,00

DESCRIÇÃO

O primeiro aporte financeiro recebido pelo Instituto no ano de 2021 ocorreu no dia 20 de janeiro, sendo este referente ao recebimento do Prêmio Funarte Festivais de Música 2020, no qual a Oficina de Música de Curitiba teve seu projeto aprovado. Já durante o mês de março o Instituto recebeu os dois últimos aportes referentes à execução das ações natalinas na cidade ainda durante o ano de 2020. A soma dos aportes recebidos até então totalizam em R\$ 480.000,00, o que representa pouco mais de 30% do valor anual requerido em contrato. Devido a impossibilidade de realizar ações culturais presenciais durante praticamente todo o ano de 2020, situação que se estendeu até o início do segundo semestre do ano corrente, o Plano Anual de Atividades ICAC 2020, registrado sob o número PRONAC 192377, teve novo pedido de alteração no período de execução registrado, como forma de garantir a utilização da verba aprovada e captada para o projeto, sendo autorizada para o decorrer dos anos de 2022 e 2023.

4.2 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
4

DESCRIÇÃO

Considerando a retomada das apresentações presenciais dos grupos e espaços geridos pelo Instituto, o período avaliado foi contemplado com quatro intercâmbios, sendo três deles na modalidade presencial e um realizado mediante gravação de conteúdo audiovisual para veiculação das redes sociais oficiais do município.

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data	Identificação	Descrição
08 e 09/10/2021	Marcos Arakaki	ORQUESTRA DE CÂMARA DA CIDADE DE CURITIBA A Música do Movimento Armorial no Brasil, com regência de Marcos Arakaki
15/10/2021	Jane Duboc	Orquestra à Base de Corda, MusicaR e Jane Duboc apresentam "O Girassol", de Toquinho
18/10 e 19/10/2021	Jeff Sabbag	Oficina de Piano com Jeff Sabbag (contrapartida do projeto da Lei do Incentivo "Desapego", de Mauro Martins)
18/10 e 19/10/2021	Mauro Martins	Oficina de Bateria com Mauro Martins (contrapartida do projeto da Lei do Incentivo "Desapego")

4.3 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

4.4 Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CAPELA SANTA MARIA, TEATRO DO PAIOL E CONSERVATÓRIO DE MPB**.

Local	Número de Obras/Manutenções
3	-

DESCRIÇÃO

Não houve necessidade de manutenção nos espaços no período avaliado.

II - LITERATURA

2.1 Realizar ações na área de literatura, programa **CURITIBA LÊ**, com no mínimo 04 (quatro) ações semanais em cada unidade das **CASAS DA LEITURA**.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
170	2.000

Atividades Presenciais/Virtuais	Visualizações/Interações
34	5.114

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se às ações realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. Embora o decreto 1.070/2021, de 30 de junho de 2021, tenha regulamentado a realização de atividades presenciais e as Casas da Leitura tenham sido reabertas no início do mês de julho, os mediadores de leitura têm mantido a oferta de ações também no formato virtual, a fim de garantir o distanciamento social e prevenir a disseminação de COVID-19 na cidade. No período avaliado, foram realizadas dezesseis atividades presenciais, sendo doze delas mediante intervenções literárias ao ar livre, em diferentes regiões da cidade, com abordagem individual ou a pequenos grupos. Além disso, foram veiculados quatro vídeos inéditos em sites e redes sociais, os quais atingiram um total de 300 visualizações, conforme detalhamento inserido na tabela de publicações. Além da produção de vídeos para as redes sociais, a equipe realizou ações online a partir de inscrições espontâneas, por meio de plataformas digitais como Google Meet. Neste mês, foram desenvolvidas oito atividades no formato virtual, com participação/interação de 34 pessoas.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Participantes
21/09/2021	Leitura na Praça para público espontâneo, com Kely Medeiros	Sítio Cercado/Proximidades da Casa da Leitura Walmor Marcelino	16
22/09/2021	Leitura na Praça para público espontâneo, com Kely Medeiros.	Sítio Cercado/Proximidades da Casa da Leitura Walmor Marcelino	22
28/09/2021	Leitura na Praça para público espontâneo, com Kely Medeiros	Sítio Cercado/Proximidades da Casa da Leitura Walmor Marcelino	17
30/09/2021	Leitura na Praça para público espontâneo, com Kely Medeiros	Sítio Cercado/Proximidades da Casa da Leitura Walmor Marcelino	31
05/10/2021	Pedal Social para público espontâneo, com Kely Medeiros	Sítio Cercado/Proximidades da Casa da Leitura Walmor Marcelino	31
06/10/2021	Varal de poesias em comemoração ao Dia das Crianças, com equipe da Casa da Leitura Osman Lins	Rua da Cidadania Pinheirinho	101

Data	Evento	Local	Participantes
13/10/2021	Leitura de poesias para crianças, com Tatiane Phauloz	Rua da Cidadania Boqueirão	05
13/10/2021	Leitura de poesias para crianças, com Tatiane Phauloz	Rua da Cidadania Boqueirão	10
13/10/2021	Contação de histórias para crianças, com Tatiane Phauloz	Rua da Cidadania Boqueirão	04
13/10/2021	Leitura para o público no jardim, com Alana Albinati	Rua da Cidadania Tatuquara	60
14/10/2021	Pedal Social para público espontâneo, com Kely Medeiros	Sítio Cercado/Proximidades da Casa da Leitura Walmor Marcelino	22
14/10/2021	Varal de poesias especial Outubro Rosa, com equipe da Casa da Leitura Osman Lins	Rua da Cidadania Pinheirinho	90
19/10/2021	Varal de poesias em comemoração ao Dia das Crianças, com equipe da Casa da Leitura Hilda Hilst	Casa da Leitura Hilda Hilst	56
19/10/2021	Leitura na Praça para público espontâneo, com Kely Medeiros	Sítio Cercado/Proximidades da Casa da Leitura Walmor Marcelino	27
20/10/2021	Expositor Temático em comemoração ao Dia das Crianças, com equipe da Casa da Leitura Hilda Hilst	Casa da Leitura Hilda Hilst	14
20/10/2021	Pedal Social para público espontâneo, com Kely Medeiros	Sítio Cercado/Proximidades da Casa da Leitura Walmor Marcelino	31
TOTAL	16 ações		537

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Evento	Link	Visualizações
21/09/2021	Vídeo: Mediadora de leitura Tatiane Phauloz - A Árvore de Amrita	https://fb.watch/8bwFTOvtUm/	62
08/10/2021	Vídeo: Mediador de leitura Ali Freyer - Cremilda e o fantasma	https://fb.watch/8Cum91YvZ8//	87
12/10/2021	Vídeo: Mediadora de leitura Alana Albinati - Guerra dentro da Gente	https://fb.watch/8Cuk3Di5Fg/	88
20/10/2021	Vídeo: Mediadora de leitura Ana Vaz - A Lua no cinema	https://fb.watch/8OxYbd2B6y/	63
TOTAL	4 vídeos		300

ATIVIDADES ON-LINE (COM INTERAÇÃO ENTRE OS PARTICIPANTES)

Data	Evento	Link Divulgação	Participantes
28/09/2021	Ciclo de leituras - Conflitos em HQ's, com Ana Vaz	Google Meet	03
29/09/2021	Ciclo de leituras - Conflitos em HQ's, com Alana Albinati	Google Meet	01
30/09/2021	Ciclo de leituras - Conflitos em HQ's, com Francisco Lobo	Google Meet	01

Data	Evento	Link Divulgação	Participantes
07/10/2021	Contação de histórias na telinha, com Tatiane Phauloz	Google Meet	14
08/10/2021	Clube do Podcast: Maria Valéria Rezende e Marcelino Freire, com Daniele Rosa	Google Meet	05
14/10/2021	Contação de histórias na telinha, com Tatiane Phauloz	Google Meet	07
19/10/2021	Ciclo de de leitura: Para Ler As Rainhas do Rádio, com Alisson Freyer	Google Meet	01
20/10/2021	Ciclo de de leitura: Para Ler As Rainhas do Rádio, com Alisson Freyer	Google Meet	02
TOTAL	8 atividades		34

Como complemento às ações desenvolvidas pelos mediadores dos espaços de leitura, também foram publicados quatro vídeos dos mediadores Élcio di Trento e Rafael di Lari, que tiveram seus projetos de literatura aprovados pelo Fundo Municipal de Cultura, os quais atingiram 4.200 visualizações, sendo mais de 95% das visualizações referentes ao vídeo publicado no dia 06 de outubro, o qual foi visto e comentado pelo prefeito Rafael Greca.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Evento	Link	Visualizações
26/09/2021	Contação de histórias com Rafael di Lari - Lá no mar, de Lygia Bojunga	https://fb.watch/8iTI_DptoG/	92
06/10/2021	Contação de histórias com Élcio di Trento – Era uma vez...	https://fb.watch/8CuHaGxOPJ/	3.839
11/10/2021	Contação de histórias com Rafael di Lari - Forró no céu, de Ricardo Azevedo	https://fb.watch/8Cum91YvZ8/	87
17/10/2021	Contação de histórias com Élcio di Trento – Elmer, de David Mckee	https://fb.watch/8Oyf4Hgolw/	182
Total	4 vídeos		4.200

Lançado dentro das comemorações de aniversário de 11 anos do programa Curitiba Lê, durante o mês de abril do ano corrente, o Podcast Curitiba Lê está disponível nas plataformas Deezer, Spotify, Apple Podcasts, Pocket Casts, RadioPublic, Breaker e Castbox. Nele o público tem acesso a leituras de contos e poemas, discussões sobre literatura, bate-papo com autoras e autores contemporâneos, debates sobre mediação de leitura, entre tantas outras possibilidades dentro do universo literário. Durante o período avaliado, foram publicados dois novos episódios, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo.

PODCASTS

Data	Conteúdo do Episódio	Link	Nº Acessos
30/09/2021	Episódio Leituras 13 – Carta para mamãe, de Lívia Garcia-Roza	https://open.spotify.com/episode/15dH3E3mm25py0ioPTv79X?si=4uTt_uwm9QN2hLma2dz_nbg	30
14/10/2021	Episódio Leituras 14 – Tempo de Camisolinha, Mário de Andrade	https://open.spotify.com/episode/5Sx7CiQo1BEUMQTWHaRC4I?si=FiBnic2gQiqK_P2nRP6LEA	13
TOTAL	2 episódios		43

2.2 Coordenar a programação dos **ESPAÇOS DE LITERATURA E CASAS DA LEITURA** com empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços.

META MENSAL	
Nº EMPRÉSTIMOS	Nº PESSOAS ATENDIDAS
1.500	7.000

Nº Pessoas que realizaram empréstimos	Nº Pessoas Atendidas nos Espaços
1.540	2.679

*Atendimento presencial + APP Curitiba Lê Digital

DESCRIÇÃO

Após cinco meses fechadas em virtude das restrições de circulação impostas devido a pandemia de COVID-19 na cidade, as Casas da Leitura reabriram ao público no dia 12 de julho, seguindo rigorosos padrões de segurança sanitária e atendendo a todas as recomendações das autoridades de saúde. Enquanto perdurar a situação pandêmica, os espaços ficarão abertos de segunda a sexta-feira, realizando empréstimos e devoluções mediante agendamento prévio por e-mail ou telefone. A equipe administrativa tem mantido o contato com os leitores, informando sobre a forma de atendimento, a fim de garantir maior segurança aos frequentadores dos espaços. Conforme indicado na tabela de atendimentos presenciais, verifica-se que o público atingido mensalmente equivale a aproximadamente 25% do total de pessoas que circulavam nos espaços de leitura antes da pandemia. No período avaliado foram contabilizados 2.679 visitantes, dos quais 709 realizaram novos empréstimos.

ATENDIMENTOS PRESENCIAIS/EMPRÉSTIMOS

Identificação do Espaço	Nº Atendimentos	Nº Leitores de Empréstimo	% Leitores empréstimo	Nº Exemplares Emprestados
Casa da Leitura Dario Vellozo	72	37	51,39%	110
Casa da Leitura Paulo Leminski	196	76	38,78%	150
Casa da Leitura Jamil Snege	93	36	38,71%	80
Casa da Leitura Laura Santos	118	44	37,29%	100
Casa da Leitura Maria Nicolas	68	24	35,29%	53
Casa da Leitura Marcos Prado	162	57	35,19%	145
Casa da Leitura Wilson Martins	180	63	35,00%	128
Casa da Leitura Vladimir Kozák	41	14	34,15%	22
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	56	17	30,36%	44
Casa da Leitura Wilson Bueno	243	71	29,22%	131
Casa da Leitura Nair de Macedo	47	11	23,40%	23
Casa da Leitura Walmor Marcelino	229	53	23,14%	97
Casa da Leitura Osman Lins	245	54	22,04%	127
Casa da Leitura Hilda Hilst	221	48	21,72%	104
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	147	25	17,01%	62
Bondinho da Leitura	561	79	14,08%	164
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0,00%	0
TOTAL	2.679	709	26,47%	1.540

Além disso, durante este período foi realizada uma publicação dentro do programa FCC Digital no site da Fundação Cultural, onde o público teve acesso às “Dicas de Leitura” da equipe do Programa Curitiba Lê, o qual propõe leituras com temáticas diversificadas, conforme detalhamento no quadro de publicações. Considerando o pedido da equipe da comunicação social da Fundação Cultural de Curitiba para a redução de publicações nas redes sociais da instituição, desde o início do mês de outubro as indicações de leitura começaram a ser encaminhadas apenas pelo mailing da coordenação de literatura e das Casas de Leitura. No período avaliado, as Dicas de Leitura foram encaminhadas para 8.911 e-mails, visando a continuidade de ações que incentivem a população à leitura, estimulando a busca pelas obras indicadas em sites e aplicativos, de forma gratuita.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Descrição	Link	Interações
24/09/2021	Dicas de Leitura – Contos de Júlia Lopes de Almeida	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuitiba/photos/a.466872449095/10159411277379096/ https://www.instagram.com/p/CUK_h8jNTj0/?utm_source=ig_web_copy_link	35

Lançado no mês de maio de 2020 como uma ferramenta adicional de acesso à literatura, o aplicativo Curitiba Lê Digital permite o acesso a mais de duzentas diferentes obras da literatura universal, além de obras de autores curitibanos. O projeto foi desenvolvido em uma parceria da Fundação Cultural de Curitiba e do Instituto Curitiba de Arte e Cultura com a Agência Curitiba de Desenvolvimento. De acordo com as informações levantadas, desde o seu lançamento, o aplicativo contabilizou 7.286 acessos, com total de 13.609 livros lidos/baixados. O número de acessos e downloads realizados dentro do período avaliado estão descritos na tabela abaixo.

CURITIBA APP

Período	Descrição	Acessos	Livros Lidos/Baixados
21/09/2021 a 20/10/2021	Curitiba APP	1.326	2.070

2.3 Manter os espaços SOLAR DOS GUIMARÃES E CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK em condições de uso e disponibilizar para ações culturais.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2	Conforme demanda

Nº Espaços	Condições de Uso	Nº Eventos / Pautas
2	Em conformidade	-

DESCRIÇÃO

O Solar dos Guimarães e a Casa da Leitura Vladimir Kozák não foram utilizados para eventos no período avaliado. Os espaços estão sendo mantidos em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica.

2.4 Realizar o projeto **OUTRAS LEITURAS** com o mínimo de 01 (uma) atividade semanal, em cada unidade **CASAS DA LEITURA**, utilizando-se inclusive, música, audiovisual e demais artes, a fim de desenvolver o gosto pela leitura e arte em geral.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
64	1.280

Nº Atividades	Público Presente
4	37

DESCRIÇÃO

Estas ações referem-se às atividades de incentivo à leitura e apreciação artística, nas quais são utilizados recursos de outras linguagens em conjunto com a literatura. Este período foi contemplado com quatro atividades virtuais, sendo realizadas com grupos de instituições parceiras por meio de aplicativo de mensagens instantâneas. As ações envolveram literatura e música.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Descrição	Link/Plataforma/Origem Público	Visualizações
22/09/2021	Leitura do texto As três docerias e música Eu quero chocolate, com Kely Medeiros	Grupo WhatsApp, Centro Médico Comunitário Bairro Novo	7
06/10/2021	Leitura do texto Traduzir-se, de Ferreira Gullar e música Metade, de Oswaldo Montenegro, com Kely Medeiros	Grupo WhatsApp, Centro Médico Comunitário Bairro Novo	13
13/10/2021	Leitura dos textos Filhos e Isto e aquilo, de Ferreira Gullar e músicas Cria, criatura e criador, de Maria Rita e Gita de Raul Seixas, com Kely Medeiros	Grupo WhatsApp, Centro Médico Comunitário Bairro Novo	9
20/10/2021	Leitura do texto A abóbora menina, de Teresa Lopes e música É bom ser criança, de Toquinho, com Kely Medeiros	Grupo WhatsApp, Centro Médico Comunitário Bairro Novo	7
Total	4 atividades		37

2.5 Desenvolver **ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA**, com o mínimo de 02 (duas) atividades semanais, visando a formação de interlocutores entre as unidades **CASAS DA LEITURA** e outros espaços não administrados pela FCC.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
128	3.840

Nº Atividades	Participantes
41	832

DESCRIÇÃO

As ações informadas neste item referem-se às atividades realizadas para grupos de instituições parceiras, sendo destinadas em sua grande maioria para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS. Com o avanço da vacinação, a Secretaria Municipal da Educação retornou às aulas de forma presencial, sendo realizadas neste período 31 ações presenciais de incentivo à leitura, as quais seguiram todos os protocolos de segurança sanitária estabelecidos pelo decreto vigente. Além das demandas para atendimentos presenciais, os mediadores têm mantido contato com os responsáveis para oferecer material digital, ações interativas online e entregas de leituras por aplicativo de mensagens (WhatsApp) a seus grupos, conforme detalhado na tabela abaixo.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Data	Descrição	Instituição Atendida	Participantes
01/10/2021	Roda de leitura, com Kely Medeiros	CMEI Rosy Terezinha Bially	17
06/10/2021	Contação de história, com Kely Medeiros	Escola Municipal José Cavallin	33
06/10/2021	Contação de história, com Kely Medeiros	Escola Municipal José Cavallin	29
06/10/2021	Roda de Leitura, com Ana Vaz	SMELJ	11
06/10/2021	Roda de Leitura, com Ana Vaz	SMELJ	12
14/10/2021	Roda de Leitura, com Ana Vaz	RME	10
14/10/2021	Roda de Leitura, com Ana Vaz	RME	10
14/10/2021	Roda de Leitura, com Leandro Toporowicz	Colégio Estadual Professor Narciso Mendes	16
14/10/2021	Roda de Leitura, com Leandro Toporowicz	Colégio Estadual Professor Narciso Mendes	17
14/10/2021	Roda de Leitura, com Leandro Toporowicz	Colégio Estadual Professor Narciso Mendes	14
14/10/2021	Roda de Leitura, com Leandro Toporowicz	Colégio Estadual Professor Narciso Mendes	18
14/10/2021	Roda de Leitura, com Leandro Toporowicz	Colégio Estadual Professor Narciso Mendes	32
14/10/2021	Contação de História, com Francisco Lobo	Colégio Nossa Senhora de Sion	22
14/10/2021	Contação de História, com Francisco Lobo	Colégio Nossa Senhora de Sion	22
14/10/2021	Contação de História, com Daniele Rosa	Escola Municipal Cerro Azul	21
14/10/2021	Contação de História, com Daniele Rosa	Escola Municipal Cerro Azul	27
14/10/2021	Contação de História, com Daniele Rosa	Escola Municipal Cerro Azul	21
14/10/2021	Contação de História, com Daniele Rosa	Escola Municipal Cerro Azul	23
14/10/2021	Contação de História, com Daniele Rosa	Escola Municipal Cerro Azul	21
14/10/2021	Contação de História, com Daniele Rosa	Escola Municipal Cerro Azul	23
15/10/2021	Contação de História, com Daniele Rosa	Escola Municipal Cerro Azul	13
15/10/2021	Contação de História, com Daniele Rosa	Escola Municipal Cerro Azul	21
15/10/2021	Contação de História, com Daniele Rosa	Escola Municipal Cerro Azul	13
15/10/2021	Contação de História, com Daniele Rosa	Escola Municipal Cerro Azul	19
15/10/2021	Contação de História, com Daniele Rosa	Escola Municipal Cerro Azul	21
15/10/2021	Contação de História, com Daniele Rosa	Escola Municipal Cerro Azul	20
15/10/2021	Contação de História, com Daniele Rosa	Escola Municipal Cerro Azul	17
18/10/2021	Roda de Leitura, com Ana Vaz	Núcleo de Educação Pinheirinho	62
18/10/2021	Roda de Leitura, com Ana Vaz	Núcleo de Educação Pinheirinho	74

Data	Descrição	Instituição Atendida	Participantes
19/10/2021	Monitoria literária, com equipe da Casa da Leitura Wilson Bueno	Escola Municipal Papa João XXIII	14
20/10/2021	Contação de história, com Kely Medeiros	CMEI Rosy Terezinha Bially	21
TOTAL	31 atividades		694

ATIVIDADES ON-LINE (COM INTERAÇÃO ENTRE OS PARTICIPANTES)

Data	Descrição	Instituição Atendida	Participantes
22/09/2021	Roda de Leitura para Clubinho da Leitura, com Sueelem Witsmiszyn	Grupo Fixo da Casa da Leitura Marcos Prado	04
24/09/2021	Roda de leitura, com Francisco Lobo	Secretaria de Segurança Pública	19
24/09/2021	Leitura de poesias de primavera, com Ana Vaz	Grupo Revivendo (FAS)	17
28/09/2021	Roda de Leitura para Clubinho da Leitura, com Tatiane Phauloz	Grupo Fixo da Casa da Leitura Marcos Prado	04
01/10/2021	Roda de leitura, com Thiago Correa	Secretaria de Segurança Pública	18
05/10/2021	Roda de Leitura para Clubinho da Leitura, com Tatiane Phauloz	Grupo Fixo da Casa da Leitura Marcos Prado	07
15/10/2021	Contação de História, com Tatiane Phauloz	CMEI Professora Clarice Rocha da Rosa	26
15/10/2021	Contação de História, com Tatiane Phauloz	CMEI Professora Clarice Rocha da Rosa	24
15/10/2021	Roda de leitura, com Francisco Lobo	Localiza Rent a Car	12
19/10/2021	Roda de Leitura para Clubinho da Leitura, com Tatiane Phauloz	Grupo Fixo da Casa da Leitura Marcos Prado	07
TOTAL	10 atividades		138

2.6 Realizar **OFICINAS E/OU WORKSHOPS** no espaço Solar dos Guimarães para formação de mediadores de leitura com no mínimo 02 atividades mensais.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
2	500

Atividades Realizadas	Público Presente
1	31

DESCRIÇÃO

As atividades que vinham sendo realizadas no Solar dos Guimarães no início do ano de 2020 ficarão suspensas enquanto perdurar a situação pandêmica na cidade e até que sejam retomadas as atividades culturais e pedagógicas nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba. Durante o mês de outubro, deu-se continuidade ao Laboratório de Leitura: Caminhos para Pensar o Encantamento do Mundo, ministrado por Thiago Corrêa, mediador de leitura do programa Curitiba Lê. Na direção do que defendem Luiz Antônio Simas e Luiz Rufino no ensaio "Encantamento: sobre política de vida" (2020), um dos objetivos centrais do laboratório é investigar as táticas de encantamento do mundo como aspecto indispensável para o pleno exercício de afirmação da vida. O laboratório é composto por encontros semanais que visam a formação de mediadores de leitura. As ações propõem leituras teóricas e

artísticas que orientem os diálogos em grupo. O número de participantes nas ações citadas consta descrito na tabela abaixo.

ATIVIDADES DE FORMAÇÃO ON-LINE (COM INTERAÇÃO ENTRE OS PARTICIPANTES)

Data/Período	Evento	Link Divulgação	Participantes
23/09/2021	Laboratório de Leitura: Caminhos Para Pensar o Encantamento do Mundo, com Thiago Correa – 2º encontro	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159390597089096	10
30/09/2021	Laboratório de Leitura: Caminhos Para Pensar o Encantamento do Mundo, com Thiago Correa – 3º encontro	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159390597089096	6
07/10/2021	Laboratório de Leitura: Caminhos Para Pensar o Encantamento do Mundo, com Thiago Correa – 4º encontro	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159390597089096	8
14/10/2021	Laboratório de Leitura: Caminhos Para Pensar o Encantamento do Mundo, com Thiago Correa – 5º encontro	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/photos/10159390597089096	7
TOTAL	1 laboratório, com total de 4 encontros		31

2.7 Realizar a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DA LEITURA com controle das obras disponibilizadas.

META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	ACERVO TOTAL
Contratação de Equipe	Contratação de Equipe

Nº de Exemplos Incluídos no Acervo	Nº de Exemplos – Acervo Total
933	111.480

DESCRIÇÃO

Com o retorno às atividades laborais de forma presencial em 05 de julho, a bibliotecária retomou a realização catalogações no sistema Pergamum. No período avaliado foram incluídos 933 exemplares no sistema, os quais serão distribuídos entre os 17 espaços de leitura do programa Curitiba Lê. Além disso, a equipe se concentra em realizar ajustes e atualizações que envolvam a operacionalização do sistema de bibliotecas, auxiliando também na busca de livros, biografias e fichas catalográficas para disponibilização no aplicativo Curitiba Lê e publicações com dicas de leitura.

2.8 Manter CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO nas unidades CASAS DA LEITURA com critérios pré-estabelecidos com a Fundação Cultural de Curitiba.

META MENSAL		
Nº ESPAÇOS ABERTOS	Nº ATENDIMENTOS	MÉDIA DE PESSOAS POR ESPAÇO
17	7.000	411

Nº Espaços	Nº Atendimentos	Média Pessoas/espaço
17	2.679	157

DESCRIÇÃO

Em conformidade com o Decreto Municipal 1.070/2021, que alterou as medidas restritivas relacionadas a atividades e serviços como forma de prevenção à disseminação de COVID-19 na cidade, tanto o Bondinho como as Casas da Leitura retomaram o atendimento ao público no dia 12 de julho. Com a equipe em regime de trabalho presencial desde o dia 05 do mesmo mês, os espaços passaram por ações de higienização e sanitização do acervo antes da reabertura. Com os atendimentos sendo realizados apenas por meio de agendamento antecipado, a equipe permanece atuando no envio de informações importantes, divulgação das ações online e dicas de leitura aos usuários cadastrados através do mailing de cada unidade, a fim de manter uma comunicação efetiva e estreitar o contato com seus leitores habituais.

2.9 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE LITERATURA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

Consultor	Nº de espaços	Nº Atividades
2	18	83

DESCRIÇÃO

Os atendimentos quanto a solicitações diversas da área de Literatura vêm sendo realizados por Mariane Filipak Torres e Patrícia Wohlke, membros da equipe da Fundação Cultural de Curitiba. Embora não tenha havido demanda para emissão de pareceres quanto a realização de atividades nos espaços culturais da Fundação Cultural de Curitiba, a coordenação e a gerência da área de Literatura vêm atuando como consultoras e curadoras dos conteúdos produzidos pelas equipes dos espaços de leitura para veiculação em sites institucionais e redes sociais oficiais do município, como forma de manter ativa a difusão das ações de incentivo à leitura realizadas no Bondinho e nas Casas da Leitura, além do acompanhamento das ações realizadas de forma presencial e online. Neste item foram contabilizadas todas as ações realizadas no período, incluindo as veiculadas em formato audiovisual, dicas de leitura, além das ações presenciais e virtuais interativas realizadas no período.

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Considerando a atual situação de funcionamento dos espaços culturais na cidade, não foram realizados intercâmbios presenciais e/ou virtuais no período. A coordenação de área avalia a possibilidade de participação de novos convidados em ações de leitura e formativas durante os próximos meses, a fim de

permitir a diversificação das ações realizadas, bem como oportunizar uma troca de experiências com outros profissionais da área.

3.2 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Todos os espaços vinculados à Coordenação de Literatura atuam de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **SOLAR DOS GUIMARÃES** e **CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK**.

Local	Número de Manutenções
2	-

DESCRIÇÃO

Não houve necessidade de obras ou intervenções de manutenção no período. A segurança dos locais vem sendo mantida com a utilização de alarme e sistema de vigilância com câmeras, com manutenção e higienização periódica dos imóveis, bem como de mobiliário e equipamentos.

III – AUDIOVISUAL

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE AUDIOVISUAL, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL		
Contratação de 01 consultor especializado		

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
2	3	185

DESCRIÇÃO

O espaço Cine Passeio conta com a atuação de dois consultores em suas atividades, sendo o crítico de cinema Marden Machado e o cineasta Marcos Jorge. Seguindo as orientações e autorizações de funcionamento dadas por meio de decretos estaduais e municipais, o Cine Passeio retomou a realização de sessões presenciais no dia 15 de julho, uma vez que o município teve a bandeira de alerta contra a disseminação de COVID-19 alterada para Amarela, com menos restrições quanto ao funcionamento de espaços culturais e de entretenimento. Para o período avaliado, os profissionais programaram a exibição de dezesseis filmes distintos, distribuídos entre as salas Luz e Ritz, totalizando 132 sessões presenciais. Além disso, a curadoria tem trabalhado na seleção de filmes para exibição na sala virtual do espaço e no planejamento de ações formativas para realização através de plataformas online. O número de pareceres/atividades informado refere-se à curadoria de todos os filmes exibidos nas sessões presenciais e virtuais, bem como ao planejamento de ações formativas e podcasts veiculados.

2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO do espaço cultural **CINE PASSEIO**, com funcionamento de seis dias semanais.

META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
36	720

Nº Sessões Presenciais	Público Presente
132	1.550

Nº Sessões Virtuais	Visualizações
49	345

DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Cine Passeio realizou 138 sessões presenciais, com a oferta de 16 filmes distintos, somando um público total de 1.550 pessoas. Atualmente, as sessões são distribuídas entre as salas Luz e Ritz, com intervalo mínimo de uma hora entre as exibições, o que permite a realização de higienização, sanitização e ventilação adequada dos espaços durante a troca/circulação do público presente. Além das sessões vespertinas regulares, durante o mês de outubro o Cine Passeio deu continuidade a proposta das matinês aos finais de semana, com o intuito de aumentar a oferta de títulos para o público. Desta forma, aos sábados e domingos, são realizadas duas sessões matutinas, com sessões de pré-estreia e exibições especiais. Além das sessões presenciais, foram disponibilizadas 49 sessões virtuais, com a oferta de 33 títulos diferentes. De acordo com as informações apresentadas na tabela de exibições, dentre as sessões virtuais, 8 foram disponibilizadas por meio de contratações diretas com as distribuidoras, somando 345 espectadores. Deve-se considerar que as demais exibições virtuais foram realizadas em parceria com a plataforma Looke, o que não permite a aferição de público, não podendo, portanto, mensurar o alcance de tais exibições.

EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
23/09 a 06/10/2021	Nomadland	4	84	21	70,0%
14/10 a 20/10/2021	A Dona do Barato	6	125	21	69,4%
14/10 a 20/10/2021	O Homem Que Vendeu Sua Pele	6	117	20	65,0%
07/10 a 20/10/2021	O Poderoso Chefinho 2	5	93	19	62,0%
30/09 a 20/10/2021	Cry Macho	18	275	15	50,9%
30/09 a 20/10/2021	Meu Fim. Seu Começo	18	263	15	48,7%
07/10 a 13/10/2021	Spirit – O Indomável	3	40	13	44,4%
23/09 a 06/10/2021	Aranha	12	115	10	31,9%
23/09 a 06/10/2021	A Última Floresta	8	73	9	30,4%
07/10 a 13/10/2021	O Fio Invisível	6	53	9	29,4%
30/09 a 13/10/2021	DNA	12	92	8	25,6%
14/10 a 20/10/2021	Los Lobos	2	15	8	25,0%
07/10 a 20/10/2021	Meu Nome é Bagdá	12	81	7	22,5%
23/09 a 06/10/2021	O Silêncio da Chuva	12	79	7	21,9%
23/09 a 29/09/2021	Suk Suk: Um Amor em Segredo	6	35	6	19,4%
23/09 a 29/09/2021	Edifício Gagarine	2	10	5	16,7%
	TOTAL	132	1.550	12	40%

OBS.: A capacidade máxima considerada para o cálculo foi de 30 assentos.

EXIBIÇÕES VIRTUAIS

Data/Período	Filme	Origem do Filme	Visualizações Disponibilizadas	Visualizações Realizadas	Ocupação
23/09 a 29/09/2021	Mãe + Mãe	Supo Mungam	250	21	8,4%
23/09 a 29/09/2021	Uma Mulher Alta	Supo Mungam	250	127	50,8%
23/09 a 29/09/2021	O Desmonte do Monte	SPCine	-	-	-
23/09 a 29/09/2021	Você Não Sabe Quem Eu Sou	SPCine	-	-	-
23/09 a 29/09/2021	El Pozo	Cine.AR	-	-	-
23/09 a 29/09/2021	Carne Propria	Cine.AR	-	-	-
23/09 a 29/09/2021	Rainha de Espadas	Cinema Virtual	-	-	-
23/09 a 29/09/2021	A Pequena Guerreira	Cinema Virtual	-	-	-
23/09 a 29/09/2021	O Falsificador	Cinema Virtual	-	-	-
23/09 a 29/09/2021	Quem Matou Lady Winsley?	Cinema Virtual	-	-	-
23/09 a 29/09/2021	Mentira Nada Inocente	Cinema Virtual	-	-	-

Data/Período	Filme	Origem do Filme	Visualizações Disponibilizadas	Visualizações Realizadas	Ocupação
23/09 a 29/09/2021	Amores Rebeldes	Cinema Virtual	-	-	-
30/09 a 06/10/2021	Uma Mulher Alta	Supo Mungam	250	43	17,2%
30/09 a 06/10/2021	Em Guerra	Supo Mungam	250	30	12%
30/09 a 06/10/2021	Paulo Freire Contemporâneo	SPCine	-	-	-
30/09 a 06/10/2021	Swingueira	SPCine	-	-	-
30/09 a 06/10/2021	Hombre Mirando al Sudeste	Cine.AR	-	-	-
30/09 a 06/10/2021	Romper el Huevo	Cine.AR	-	-	-
30/09 a 06/10/2021	Entre Irmãos	Cinema Virtual	-	-	-
30/09 a 06/10/2021	Sem Suspeitas	Cinema Virtual	-	-	-
30/09 a 06/10/2021	Rainha de Espadas	Cinema Virtual	-	-	-
30/09 a 06/10/2021	A Pequena Guerreira	Cinema Virtual	-	-	-
30/09 a 06/10/2021	O Falsificador	Cinema Virtual	-	-	-
30/09 a 06/10/2021	Quem Matou Lady Winsley?	Cinema Virtual	-	-	-
07/10 a 13/10/2021	Trópico Fantasma	Supo Mungam	250	39	15,6%
07/10 a 13/10/2021	Em Guerra	Supo Mungam	250	20	8%
07/10 a 13/10/2021	O Poder dos Afetos	SPCine	-	-	-
07/10 a 13/10/2021	Fonte da Juventude	SPCine	-	-	-
07/10 a 13/10/2021	Contrasangre	Cine.AR	-	-	-
07/10 a 13/10/2021	La Profundidad de Las Cosas	Cine.AR	-	-	-
07/10 a 13/10/2021	O Pombo – Um Refúgio para Sobreviver	Cinema Virtual	-	-	-
07/10 a 13/10/2021	Gundala – A Ascensão de um Herói	Cinema Virtual	-	-	-
07/10 a 13/10/2021	Entre Irmãos	Cinema Virtual	-	-	-
07/10 a 13/10/2021	Sem Suspeitas	Cinema Virtual	-	-	-
07/10 a 13/10/2021	Rainha de Espadas	Cinema Virtual	-	-	-
07/10 a 13/10/2021	A Pequena Guerreira	Cinema Virtual	-	-	-
14/10 a 20/10/2021	Trópico Fantasma	Supo Mungam	250	14	5,6%
14/10 a 20/10/2021	Doze Mil	Supo Mungam	250	51	20,4%
14/10 a 20/10/2021	A Hora da Estrela	SPCine	-	-	-
14/10 a 20/10/2021	Pixote: A Lei do Mais Fraco	SPCine	-	-	-
14/10 a 20/10/2021	La Ilusión de Noemi	Cine.AR	-	-	-
14/10 a 20/10/2021	Los Caminos de Cuba	Cine.AR	-	-	-
14/10 a 20/10/2021	Espírito Indomável	Cinema Virtual	-	-	-
14/10 a 20/10/2021	Não Odeie	Cinema Virtual	-	-	-
14/10 a 20/10/2021	O Pombo – Um Refúgio para Sobreviver	Cinema Virtual	-	-	-
14/10 a 20/10/2021	Gundala – A Ascensão de um Herói	Cinema Virtual	-	-	-
14/10 a 20/10/2021	Entre Irmãos	Cinema Virtual	-	-	-
14/10 a 20/10/2021	Sem Suspeitas	Cinema Virtual	-	-	-
TOTAL	49 exibições		2.000	345	17,25%

OBS.: Todas as exibições virtuais que não possuem a indicação do número de visualizações foram viabilizadas através de parcerias, com utilização da plataforma LOOKE.

2.3 Implantar calendário de apoio às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, MOSTRAS, FESTIVAIS, por meio do espaço cultural CINE PASSEIO. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS APOIADOS	PÚBLICO ATINGIDO
2	Não estabelecida

Nº Eventos Apoiados/Realizados	Público Atingido
1	35

DESCRIÇÃO

No dia 16 de outubro o Cine Passeio realizou uma sessão especial de pré-lançamento do curta-metragem “Um Prólogo para Odelaire Rodrigues”, produzido pela Cia KÀ de Teatro de Curitiba, com material audiovisual que mescla fragmentos de antigas gravações da atriz a uma encenação em homenagem a uma das grandes estrelas do teatro paranaense. Quem assina a direção é Kelvin Millarch, acompanhando pela dramaturgia de Caio Frankiu. No elenco estão Amanda Soares (Odelaire Rodrigues), o próprio Caio Frankiu (Ary Fontoura), Dani Rocha (Adagmar Rodrigues), e Sol do Rosário (também como Odelaire Rodrigues). A pré-estreia foi realizada presencialmente no Cine Passeio, numa sessão exclusiva para convidados, dentro os quais estavam a presidente da Fundação Cultural de Curitiba Ana Cristina de Castro e a atriz Regina Vogue.

2.4 Planejar e implantar PROGRAMA PEDAGÓGICO com a oferta mínima anual de 16 (dezesesseis) cursos livres na área do Audiovisual.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
16	480	336

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
1	300	165

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foi realizada por meio da plataforma Google Meet a primeira aula do curso “O Faroeste no Cinema”. Dividido em cinco encontros, o curso ministrado por Fernando Brito tem como objetivo oferecer uma introdução crítica ao faroeste/western, um dos gêneros mais mitológicos de Hollywood. De suas raízes na literatura, na pintura e no cinema silencioso com “O Grande Roubo de Trem” (1903), de Edwin S. Porter, ao neo-western de “Relatos do Mundo” (2020), de Paul Greengrass, passando pelo faroeste clássico, pelo revisionista e pelo faroeste spaghetti, propõe-se uma reflexão cultural, social, histórica e formal sobre esta vertente cinematográfica e seus principais filmes e realizadores. Com 300 vagas disponibilizadas e 165 efetivamente preenchidas, o curso apresentou média de 81 participantes ativos em sala. Além das aulas continuadas, o Cine Passeio também tem procurado manter um cronograma de ações formativas com a realização de workshops e masterclasses, os quais são periodicamente informados no item 2.11 deste relatório. Tendo em vista a suspensão das atividades no espaço cultural devido as medidas de prevenção e enfrentamento do COVID-19 na cidade, a coordenação do Cine Passeio aguarda a retomada das atividades para definição do cronograma de ações presenciais.

CURSOS REALIZADOS

Data	Descrição	Participantes
25/09/2021	Curso “O Faroeste no Cinema”, com professor Fernando Brito – Aula 2	60

Data	Descrição	Participantes
02/10/2021	Curso "O Faroeste no Cinema", com professor Fernando Brito – Aula 3	85
09/10/2021	Curso "O Faroeste no Cinema", com professor Fernando Brito – Aula 4	78
16/10/2021	Curso "O Faroeste no Cinema", com professor Fernando Brito – Aula 5	77

2.5 Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de audiovisual, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
480	48	33

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
165	300	165

DESCRIÇÃO

Todas as vagas para o curso "O Faroeste no Cinema", com o professor Fernando Brito foram oferecidas de forma gratuita. Sendo assim, considera-se que foram distribuídas 165 bolsas de estudos, mediante as quais foram realizadas as inscrições para a ação formativa.

2.6 Administrar e fomentar a **AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS**, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período avaliado. Os gestores trabalham atualmente para a organização das ações regulares ofertadas no espaço, e deverão reformular a agenda conforme protocolos estabelecidos tão logo sejam autorizados eventos culturais presenciais no município.

2.7 Manter em funcionamento o **ESPAÇO CULTURAL CINE PASSEIO** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado pela Fundação Cultural de Curitiba.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

O espaço não foi utilizado para eventos externos no período, tendo em vista a continuidade das restrições quanto a ocupação dos espaços culturais da cidade, sendo mantido em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica.

2.8 Colaborar na coordenação dos demais **ESPAÇOS DEDICADOS AO AUDIOVISUAL** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2(Guarani e Cinemateca)	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

DESCRIÇÃO

No período compreendido neste relatório não foram pautados eventos para os demais espaços dedicados a linguagem audiovisual.

2.9 Realizar periodicamente o programa denominado **CINEMA NOS BAIROS**, com no mínimo 10 (dez) ações anuais.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Nº Ações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. O Coreto Digital opera atualmente de terça-feira a domingo, sempre das 10h às 18h, respeitando todas as regras de segurança sanitária previstas nos decretos vigentes. A programação exibida no local durante o período avaliado contou com as seguintes exibições:

Vídeo	Descrição
Edital Coreto Digital 2020	Apresentações das bandas/grupos: Anacrônica, Conde Baltazar, Conjunto Deixa Falar, Expresso Vermelho, Jacu Eletrônico, Lenhadores da Antártida, O Silêncio, Os Sonhos Não Envelhecem, Pitombas do Amor, Rabo de Galo, Rosa Armorial, Rubia Divino, Tapuia Trio, Trio D Favetti, Trio Quintina.
Misturada, com Orquestra a Base de Sopros	Homenagem aos 80 anos de um dos músicos brasileiros com maior sucesso entre os jazzistas americanos, o percussionista Airto Moreira, com direção musical de Sérgio Albach.
Curta-Metragem: "Cinema Mudo", de Melo Viana	Dirigido por Melo Viana e estrelado por atores mirins da Vila Torres, o filme é rodado em preto-e-branco e se passa na década de 30 do século passado – período de transição do cinema mudo para o falado. De forma poética, o curta traz a história de um grupo de crianças que precisa montar uma sala de exibição e receber os amigos para apreciar o cinema. A produção curitibana já conquistou sete prêmios em quatro festivais na Europa e Ásia. São eles: Melhor Cinematografia (Lúcio Kodato) e Melhor Edição (Jussara Locatelli) no Varese International Film Festival, na Itália; Melhor Filme no Eurasia International Film Festival, na Rússia; Melhor Cinematografia (Lúcio Kodato), Melhor Edição (Jussara Locatelli) e Melhor Figurino (Gui Almeida) no Venice Film Awards, também na Itália; e Melhor Ideia Original, no Top Indie Film Awards, no Japão.
Coral Brasileirinho - Marcha da Kombi	Alunos do coral cantando a Marcha da Kombi, do compositor Wandí Doratiotto, do grupo Premeditando o Breque. A música conta a história do protagonista que, ao comprar a Kombi antiga de um japonês que trabalhava no Ceasa, não consegue voltar para casa, pois o veículo só sabia o caminho para o Ceasa.
Camerata Antiqua de Curitiba Programa Alimentando com Música "Uma Fantasia Musical"	Músicas de filmes clássicos infantis como Frozen, Aladim e o Rei Leão são a inspiração da Camerata Antiqua de Curitiba em um musical que explica de forma lúdica como funciona uma orquestra. A superprodução Uma Fantasia Musical, que mistura música clássica, cinema e teatro e tecnologia, foi feita especialmente para o mês das crianças, sendo apresentada em duas etapas.
O Guia da Pessoa Preguiçosa para Salvar o Mundo	"O Guia da Pessoa Preguiçosa para Salvar o Mundo" se baseia em dicas da ONU para ajudar as pessoas comuns a se concentrarem nos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável em suas vidas diárias.
Tupi Pererê - Tumbalelé do Pererê	Show de uma live feita na 38ª Oficina de Música de Curitiba. TumBaleLê é pop, é reggae, é rock, é música popular brasileira para toda família, é carnaval fora de época, injeção de alegria e esperança.

Vídeo	Descrição
Festival de Ópera do Paraná	Produzido pela Guairacá Cultural, com apoio da Fundação Cultural de Curitiba e do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, a edição do Festival de Ópera é a primeira virtual. As óperas veiculadas na programação foram: La Traviata (Ópera Nacional de Paris), Rigoletto (Festival de Bregenz), A viúva alegre (Teatro da Ópera de Roma), Manon Lescaut, Turandot (Teatro Regio de Turim), Concerto Kessler e Cantata Per la ricuperata salute di Ofelia, Orfeu e Eurídice (Teatro Alla Scala de Milão)
Orquestra a Base de Corda e MusicaR	Orquestra à Base de Corda com participação da cantora Jane Duboc relembrando sua interpretação da canção O Girassol, do álbum Arca de Noé 2 (1980), de Toquinho. O clipe produzido especialmente para o Dia das Crianças tem participação das crianças do MusicaR, programa de musicalização que acontece nas dez regionais de Curitiba.

Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe do local estima que pelo menos 80 pessoas tenham acompanhado a programação regular diariamente. Embora o programa não tenha levado ações presenciais aos demais bairros/regionais da cidade, o Cine Passeio também tem oportunizado o acesso a obras audiovisuais de maneira gratuita através de plataformas online a toda a comunidade, podendo desta forma, atingir moradores de todas as regiões do município.

2.10 *Publicar periodicamente **PROGRAMAÇÃO DE FILMES**, cursos workshops e eventos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.*

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
12	12.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
10	Formato Digital

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido produzidos materiais impressos, uma vez que a ação poderia contribuir com a disseminação do vírus COVID-19, o Cine Passeio tem mantido a produção de folders em formato digital com a programação disponível nas salas físicas e virtuais do espaço, além das ações formativas oferecidas por meio de plataformas online.

PUBLICAÇÕES

Descrição do Material
Folder virtual de programação semanal – 23 de setembro a 29 de setembro/2021
Folder virtual de programação semanal – 30 de setembro a 06 de outubro/2021
Folder virtual de programação semanal – 07 de outubro a 13 de outubro/2021
Folder virtual de programação semanal – 14 de outubro a 20 de outubro/2021
E-flyer Sessão Extra – Nomadland e Edifício Gagarine
E-flyer Podcast – Episódio 9: Um contador de Histórias
E-flyer Matinês – Nomadland e A Última Floresta
E-flyer Sorteio Especial – Cartazes do filme: Meu Fim. Seu Começo

Descrição do Material

E-flyer Matinês – O Poderoso Chefinho 2 e Los Lobos

E-flyer Masterclass – O Horror Corporal de David Cronenberg

10 publicações

2.11 Promover WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES com figuras representativas do cenário do audiovisual. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	600

Nº Eventos	Público Presente
2	20

DESCRIÇÃO

Desde o início da situação pandêmica na cidade de Curitiba, a gestão do Cine Passeio em parceria com a curadoria de audiovisual tem buscado estabelecer uma agenda para realização virtual e publicação periódica de conteúdos digitais que possam contemplar tanto o programa pedagógico, quanto às ações de workshops, palestras e masterclasses com diversas temáticas ligadas a sétima arte. Tendo em vista a realização do curso continuado citado no item 2.4 deste relatório, não foram realizadas masterclasses no período. Em continuidade à segunda temporada de podcasts, dois novos episódios foram disponibilizados nas plataformas Spotify e Deezer, com participação de Daniel Filho. Daniel é um dos grandes mestres do audiovisual brasileiro, seja como ator, produtor ou diretor, ao longo de quase 70 anos de carreira sempre foi um excepcional contador de histórias e a conversa com ele ficou tão boa que foi apresentada em duas partes. A primeira, focada em "O Silêncio da Chuva", seu novo filme que teve exibição exclusiva no Cine Passeio e a segunda parte da conversa com a fala de suas influências e da arte de contar histórias.

PODCASTS

Data	Descrição	Nº Acessos
27/09/2021	Ep. 09 – Um Contador de Histórias, com Daniel Filho Parte 1	14
11/10/2021	Ep. 10 – Um Contador de Histórias, com Daniel Filho Parte 2	6
TOTAL	2 podcasts	20

2.12 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL do espaço cultural CINE PASSEIO.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	10.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	2.635

DESCRIÇÃO

Com a reabertura do Cine Passeio em 15 de julho, a Coffeeteria retomou seu atendimento seguindo o horário de funcionamento do espaço. Entre os dias 21 de setembro e 20 de outubro, a cafeteria contabilizou a circulação de aproximadamente 2.600 pessoas, entre visitantes e consumidores, sendo este número 70% maior que o número de espectadores em sessões presenciais realizadas nas salas Luz e Ritz no mesmo período.

3.1 Fomentar o *INTERCÂMBIO DE ARTISTAS* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
1

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data(s)	Identificação	Descrição
27/09 e 11/10/2021	Daniel Filho	Podcast Ep. 09 e 10 – UM Contador de Histórias

3.2 Cumprir o *REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL*, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela *MANUTENÇÃO e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS* cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural *CINE PASSEIO*.

Local/Sala	Número de Manutenções
1	1

DESCRIÇÃO

No dia 14 de outubro, o Cine Passeio recebeu a equipe de manutenção da Fundação Cultural de Curitiba, para pintura da parede do Terraço Passeio. A gestão do Cine Passeio aguarda agendamento de vistoria da equipe de manutenção da Fundação Cultural para realização de pintura na sala On Demand e garagem da Rua Riachuelo. Devido à falta de disponibilidade da equipe, as obras ficaram em lista de espera para execução no decorrer dos próximos meses.

IV – DANÇA

2.1 Prestar **CONSULTORIA NA ÁREA DE DANÇA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	14

DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Dança é realizada pela profissional Carmem Jorge, a qual analisa as solicitações de uso de espaço de acordo com os referenciais da área. Neste período a profissional deu continuidade à realização de pesquisas e curadoria de projetos de dança com conteúdo em formato audiovisual, com o intuito de aproveitar materiais relevantes desenvolvidos na área para compor a programação digital da Fundação Cultural de Curitiba. O número de atividades desenvolvidas pela consultora informadas neste item refere-se a emissão de pareceres e curadoria de todo o conteúdo veiculado durante o período avaliado.

PARECERES/ATIVIDADES

Data	Descrição	Solicitante
19/10/2021	Solicitação de reagendamento para realização do evento Encontro para Dançar durante o ano de 2022, o qual foi cancelado anteriormente devido à pandemia.	Encontro Para-Dançar

2.2 Implantar e executar o projeto de **CURADORIA, PROGRAMAÇÃO, FORMAÇÃO E APRESENTAÇÕES** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
18	6.000

Nº Ações/mês	Visualizações
5	223

DESCRIÇÃO

Com a publicação dos recentes decretos municipais, os quais apontaram para a possibilidade de retomada das ações culturais presenciais na cidade, durante o mês de outubro a Casa Hoffmann deu continuidade a um novo formato de realização de suas ações, sendo o formato híbrido. Nele, além dos participantes presenciais, bastante limitados em virtude do distanciamento social estabelecido, também

é permitido o acesso para participantes online, que acompanham a execução das ações de forma simultânea. No período avaliado foram realizadas 2 ações neste novo formato, sendo estas referentes ao módulo: “O trauma e as artes do corpo - Um mapa para a criação artística”, ministradas por Mônica Infante. Para esta atividade foram disponibilizadas sete vagas presenciais, além da possibilidade de assistir a aula em tempo real por meio do canal do YouTube e página do Facebook da Casa Hoffmann. Além disso, foram realizadas outras três atividades, sendo suas duas no formato virtual e uma no modo presencial, conforme detalhamento inserido abaixo.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Tipo de Ação	Descrição	Link de Inscrição/Participação	Participantes
02/10/2021	Formação	“Cada um no seu quadrado”, com Coletivo Nós em Traço (PR)	https://www.sympla.com.br/oficina-cada-nos-no-seu-quadrado-com-coletivo-nos-em-traco-pr--casa-hoffmann__1355632	7
TOTAL		01 ação		7

AÇÕES VIRTUAIS E/OU FORMATO HÍBRIDO

Data	Tipo de Ação	Descrição	Link de Inscrição/Participação	Participantes
21/09/2021	Formação	CO MOVER – Aulas continuadas: O trauma e as artes do corpo - Um mapa para a criação artística”, ministradas por Mônica Infante – AULA 1	https://www.facebook.com/casahoffmannwb/videos/281975620423082	109
28/09/2021	Formação	CO MOVER – Aulas continuadas: O trauma e as artes do corpo - Um mapa para a criação artística”, ministradas por Mônica Infante – AULA 1	https://www.facebook.com/casahoffmannwb/videos/562598571624632	94
13/10/2021	Formação	“Oficina de Super Poderes”, com Neto machado e Jorge Alencar (BA)	https://www.sympla.com.br/dia-1410-oficina-de-super-poderes-com-neto-machado-e-jorge-alencar-ba--casa-hoffmann__1359566	7
14/10/2021	Formação	“Oficina de Super Poderes”, com Neto machado e Jorge Alencar (BA)	https://www.sympla.com.br/dia-1410-oficina-de-super-poderes-com-neto-machado-e-jorge-alencar-ba--casa-hoffmann__1359566	6
Total		04 ações		216

2.3 Implantar **CALENDÁRIO DE APOIO** às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
12	2.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
2	4

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado a Casa Hoffmann apoiou a realização de duas ações presenciais no espaço cultural, sendo elas mediante a cessão do espaço. As cessões de espaço permitiram o ensaio das profissionais Patrícia Machado e Ane Adade, conforme datas indicadas na tabela abaixo.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição
08/10/2021	Ensaio de Patrícia Machado e Ane Adade
22/10/2021	Ensaio de Patrícia Machado e Ane Adade

2.4 Planejar e implantar PROGRAMA PEDAGÓGICO ANUAL com a oferta mínima de 10 (dez) cursos livres na área de dança, de forma autossustentável.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
10	300	210

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
2	Livre	31

DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann não sediou cursos autossustentáveis no período, tendo em vista a continuidade das restrições quanto a lotação máxima nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba devido à pandemia de COVID-19. Como forma de atender a demanda do público por ações formativas na área de dança, a Casa Hoffmann tem disponibilizado periodicamente aulas em formato EAD, por meio de seu programa "Studio Virtual", além de realizar cursos com aulas interativas. Durante o período compreendido neste relatório, o espaço deu continuidade ao curso online de improvisação na dança, ministrado por Duduque Hermann, sendo realizadas quatro aulas distintas por meio da plataforma de reuniões online Zoom. Além disso, o espaço recebeu a primeira aula do curso presencial "Pensar é um ato, sentir é um fato", ministrado por Fabio Tavares.

CURSOS PRESENCIAIS

Data	Descrição	Link de Inscrição	Participantes
18/10/2021	Curso presencial "Pensar é um ato, sentir é um fato" com Fabio Tavares (EUA/BR)	https://www.sympla.com.br/oficina-pensar-e-um-ato-sentir-e-um-fato-com-fabio-tavares-euabr--casa-hoffmann_1365739	10

CURSOS E VIDEOAULAS – SITES/REDES SOCIAIS

Data/Período	Descrição	Link de Inscrição	Participantes
21/09 a 24/09/2021	AULAS 2, 3, 4 e 5 - Curso Online: "Improvisação – uma linguagem que dança", com Duduque Herrmann (MG)	https://www.sympla.com.br/oficina-improvisacao--uma-linguagem-que-danca-com-duduque-herrmannbh-studiovirtual-casa-hoffmann_1325013	21
Total	1 cursos, com total de 4 aulas		21

2.5 Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de dança.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
300	30	21

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido concedidas bolsas de estudo, tendo em vista a não realização de cursos autossustentáveis no período, a Casa Hoffmann vem oferecendo atividades pedagógicas/formativas virtuais e mais recentemente também presenciais, sendo estas franqueadas ao público, com 100% de gratuidade, conforme descrito nos itens 2.2 e 2.4 deste relatório.

2.6 Administrar **AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS**, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CASA HOFFMANN.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda

Número de locações de Espaço
-

DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann não recebeu eventos externos no período, tendo em vista as restrições de circulação dos espaços da Fundação Cultural de Curitiba em decorrência da pandemia de COVID-19 na cidade. Os gestores trabalham atualmente na organização das ações regulares ofertadas no espaço, e deverão reformular a agenda de eventos conforme protocolos de segurança estabelecidos pela área de saúde, de acordo com as demandas que vierem a ser destinadas ao espaço.

2.7 Manter em funcionamento o **ESPAÇO CULTURAL CASA HOFFMANN** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda FCC

Nº de Cessões de Espaço/Atividades	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Neste período a Casa Hoffmann não atendeu nenhuma demanda para cessão de uso do espaço, sendo mantida em condições adequadas, com ações regulares de segurança, limpeza e manutenção básica.

2.8 Zelar pela manutenção e **SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CASA HOFFMANN.

Local/Sala	Número de Manutenções
Casa Hoffmann	-

DESCRIÇÃO

Em conformidade com os recentes decretos municipais, a Casa Hoffmann permaneceu fechada ao público no período de 25 de fevereiro à 07 de julho, recebendo manutenções periódicas de limpeza e ventilação das salas. No período avaliado, não houve necessidade de ações de manutenção predial no espaço.

2.9 Manter em funcionamento e atualizados os **EQUIPAMENTOS DE INFORMAÇÃO AO PÚBLICO** bem como publicar periodicamente programação.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
2	5.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
6	Digital

DESCRIÇÃO

Não foram produzidos materiais impressos no período, uma vez que este tipo de publicação pode contribuir para a disseminação de coronavírus na cidade. Durante o período avaliado, a Casa Hoffmann realizou a publicação de conteúdos digitais de divulgação, sendo produzidos sete materiais distintos, conforme detalhamento inserido na tabela de publicações.

PUBLICAÇÕES

Descrição do Material	Link de Acesso
E-flyer “Cada um no seu quadrado”, com Coletivo Nós em Traço	https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/4395111047231368/
E-flyer “Oficina Super Poderes”, com Neto Machado e Jorge Alencar	https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/4402187409857065/
E-flyer Curso Presencial: “Pensar é um ato, sentir é um fato”, com Fábio Tavares (EUA)	https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/4433622400046899/
E-flyer CO-MOVER Aulas Continuadas: “Dançar Brincando”, com Zé Ronaldo Ribeiro	https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/4457142964361509/
E-flyer “Workshop de dança e percussão do oeste africano junto aos mestres da cultura mandengue”	https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/4463421690400303/

Descrição do Material	Link de Acesso
Eflyer Masterclass “Make yourself uncomfortable” (Sinta-se desconfortável), com Segni Mossi (IT)	https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/4429611473781325/
TOTAL	06 publicações

2.10 *Coordenar e fomentar os demais ESPAÇOS DEDICADOS A DANÇA atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.*

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram recebidas demandas para encaminhamentos a outros espaços da área de dança no período de referência deste relatório.

2.11 *Realizar periodicamente o evento denominado CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS.*

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	500

Nº Ações/mês	Visualizações/Interações
4	157

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas aulas presenciais do Circuito Dança nos Bairros no período, uma vez que os espaços culturais encontram-se fechados devido as medidas de prevenção à disseminação de COVID-19 na cidade. O professor Raphael Fernandes, que havia iniciado o curso na regional Santa Felicidade durante o mês de março de 2020, aguarda a retomada das ações culturais no espaço para a continuidade dos encontros presenciais. Embora o programa não tenha levado ações presenciais aos demais bairros/regionais da cidade, a Casa Hoffmann transmitiu duas aulas inéditas, dentro do projeto Danças Urbanas, compondo o Circuito Dança nos Bairros, por meio da página do Facebook do espaço cultural, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo. No dia 29 de setembro outras duas ações foram realizadas, sendo estas destinadas ao treinamento para multiplicadores da dança. Tais ações foram realizadas mediante inscrição prévia por meio da plataforma de reuniões online Zoom. Além das ações descritas, o espaço tem oportunizado o acesso a aulas de dança de maneira gratuita através de

plataformas online, conforme detalhamento nos itens 2.2 e 2.4 deste relatório, podendo desta forma atingir moradores de todas as regiões do município.

PUBLICAÇÕES EM SITES/REDES SOCIAIS

Data	Conteúdo do Vídeo	Link de Inscrição	Participantes
29/09/2021	Módulo IV Circuito de Dança nos Bairros – Oficina: “Escuta Radical: Corpo, Movimento e Aprendizagem”, com Lívea Castro (PR)	Plataforma Zoom – Turma fechada mediante inscrição prévia	15
29/09/2021	Módulo IV Circuito de Dança nos Bairros – Oficina: “Manualidade como estratégia pedagógica volitiva”, com Juliana Alves (PR)	Plataforma Zoom – Turma fechada mediante inscrição prévia	14
30/09/2021	Módulo I Circuito de Dança nos Bairros – Aula “Iniciação em Dança” com Juliana Alves (PR)	https://www.facebook.com/casahoffmannwb/videos/875840836701931	83
06/10/2021	Módulo II Circuito de Dança nos Bairros – “Danças Urbanas”, com Raphael Fernandes (PR)	https://www.facebook.com/casahoffmannwb/videos/153472650264200	45
TOTAL	4 ações		157

2.12 Manter o arquivamento e guarda do **ACERVO** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**, bem como a produção de conteúdo.

Condição de Arquivamento	Difusão
Adequada	Em planejamento

DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural.

2.13 Promover **WORKSHOPS** no espaço cultural **CASA HOFFMANN** com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas.

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos	Participantes
2	106

DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann deu continuidade à realização do projeto “Diálogos em Movimento”, lançado durante o mês de abril do ano corrente, onde artistas e profissionais da dança curitibana conversam com pesquisadores e artistas da cena brasileira e internacional. No período avaliado foi realizada a conversa entre Gabriel Machado, artista e pesquisador da dança, mestrando em Artes da Cena pela Universidade Federal do Rio Janeiro (UFRJ), e Jimena García Blaya, co-diretora artística do Festival Internacional de Danza Emergente – FIDE, gestora e coordenadora do projeto Café Müller Territórios e do Programa RADAR. Além disso, no dia 16 de outubro foi realizada uma masterclass que abordou questões sobre o isolamento social, vivenciado durante a pandemia de COVID-19 e as formas de reinvenção com utilização de espaços e objetos.

WORKSHOPS VIRTUAIS

Data	Descrição	Link de Acesso/Inscrição	Visualizações
25/09/2021	Diálogos em Movimento: Gabriel Machado (PR) conversa com Jimena García Blaya	https://www.youtube.com/watch?v=2mxx2EwiB-Q&t=9s&ab_channel=CasaHoffmann	88
16/10/2021	Master Class “Make yourself uncomfortable” (Sinta-se desconfortável) com Segni Mossi (IT)	https://www.sympla.com.br/curso-make-yourself-uncomfortable-sinta-se-desconfortavel-com-segni-mossi-it_1370650	18
TOTAL	4 ações		106

2.14 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
6

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data/Período	Identificação/Origem Artista	Descrição
25/09/2021	Jimena García Blaya (ARG)	Diálogos em Movimento: Gabriel Machado (PR) conversa com Jimena García Blaya
25/09/2021	Gabriel Machado (PR)	Diálogos em Movimento: Gabriel Machado (PR) conversa com Jimena García Blaya
13/10/2021	Neto Machado (BA)	“Oficina de Super Poderes”, com Neto machado e Jorge Alencar (BA)
14/10/2021	Jorge Alencar (BA)	“Oficina de Super Poderes”, com Neto machado e Jorge Alencar (BA)
16/10/2021	Segni Mossi (ITA)	Master Class “Make yourself uncomfortable” (Sinta-se desconfortável)
18/10/2021	Fabio Tavares (EUA/BR)	Curso presencial “Pensar é um ato, sentir é um fato”

3.1 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

V – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Prestar **CONSULTORIA NA ÁREA DE ECONOMIA CRIATIVA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	9

DESCRIÇÃO

A consultoria de economia criativa vem sendo realizada de forma pontual e de acordo com o atendimento dos eventos realizados e/ou demandados nas áreas de moda, gastronomia, design, entre outras. A título de atendimento de solicitações para eventos que ocorrem em espaços permissionados ao Instituto, estes acontecem de forma transversal às linguagens atendidas, ou seja, com o parecer das demais linguagens e com calendarização acordada com o plano de trabalho. No que tange a consultoria para realização das metas descritas no item 2.4, Calendário Oficial, Natal, Carnaval e Aniversário da Cidade, a contratação de consultores nas áreas correlatas ocorre também de forma pontual procurando o pleno atendimento no provimento de soluções para a realização destes eventos. Embora a linguagem artística circense não esteja especificada no contrato de gestão vigente, a profissional Jane D'Ávila vem atuando como consultora da área desde março do ano corrente, mediante contrato com o Instituto. Embora contratada pelo ICAC, a consultora atua junto à Diretoria de Ação Cultural da Fundação Cultural de Curitiba. No período de referência deste relatório, a consultora desenvolveu as atividades descritas no quadro abaixo.

ATIVIDADES REALIZADAS PELA CONSULTORIA

Data/Período	Descrição
21/09 a 20/10/2021	Reunião com gestor do Circo da Cidade
21/09 a 20/10/2021	Reunião com Diretoria Artística no Moinho Rebouças
21/09 a 20/10/2021	Reunião de planejamento para próximo edital de chamamento
21/09 a 20/10/2021	Avaliação de projetos do Mecenato
21/09 a 20/10/2021	Organização para estreia do I Festival Nacional do Circo
21/09 a 20/10/2021	Organização para estreia do VII Festival de Ópera do Paraná
21/09 a 20/10/2021	Agendamento de companhias para utilização do espaço
21/09 a 20/10/2021	Controle de ingressos via Sympla
21/09 a 20/10/2021	Estudo para lançamento do edita de ocupação "Praça do circo

2.2 Implantar **CALENDÁRIO DE APOIO** às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico de economia criativa. (META CONDICIONADA)

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	4

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período. Embora os espaços culturais tenham sido reabertos ao público no dia 08 de julho, o Instituto aguarda o recebimento de demandas/solicitações da área para deliberações sobre a realização de eventos culturais presenciais.

2.3 Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa – Novas Linguagens no âmbito da **GASTRONOMIA, DESIGN, MODA CIRCO E NOVAS LINGUAGENS**.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
15	1.450

DESCRIÇÃO

Em meados do mês de setembro, o Circo da Cidade Zé Priguiça, que fica no bairro Alto Boqueirão, retomou as atividades da temporada 2021, que estavam suspensas devido à pandemia. O picadeiro deve receber apresentações de companhias paranaenses até o dia 12 de dezembro. No total, cinco companhias circenses curitubanas se apresentam na Lona Zé Priguiça: Família Zanchettini, Cassaly, Bileco, Tubinho, bem como a Companhia Solaris. Elas foram as vencedoras do edital emergencial da FCC para apoiar financeiramente os circos curitubanos durante a pandemia. Paralelamente, os circos contemplados no edital participarão do 1º Festival Nacional de Circos de Curitiba, realizado entre os dias 22 e 26 outubro, sendo esta programação vinculada ao Festival de Ópera do Paraná.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição Espetáculo	Participantes
14/09/2021	Circo Zancettini – 10h30	140
14/09/2021	Circo Zancettini – 14h30	140
16/09/2021	Circo Zancettini – 10h30	140
16/09/2021	Circo Zancettini – 14h30	140
18/09/2021	Circo Zancettini – 16h	130

Data	Descrição Espetáculo	Participantes
21/09/2021	Circo Cassaly – 10h30	90
21/09/2021	Circo Cassaly – 14h30	90
23/09/2021	Circo Cassaly – 10h30	110
23/09/2021	Circo Cassaly – 14h30	80
25/09/2021	Circo Cassaly – 16h	120
06/10/2021	Mágico Botura	-
07/10/2021	Circo Teatro Bileco – 10h30	60
07/10/2021	Circo Teatro Bileco – 14h30	90
09/10/2021	Circo Teatro Bileco – 16h	90
20/10/2021	Ensaio para o VII Festival de Ópera do Paraná	30
TOTAL	15 ações	1.450

2.4 Cooperar para a realização e produção dos eventos relativos ao calendário oficial da cidade de Curitiba, tais como CARNAVAL, ANIVERSÁRIO DA CIDADE E NATAL.

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	3

Nº Eventos	Público Presente/Visualizações
-	-

DESCRIÇÃO

O último evento realizado pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura no que se refere ao calendário oficial da cidade foi o Aniversário de Curitiba – 328 Anos. Em virtude das medidas preventivas de enfrentamento à pandemia de COVID-19 na cidade, todas as ações foram executadas no formato virtual, permitindo que o público acompanhasse as atrações sem precisar sair de casa. A programação foi composta de duas exposições virtuais, uma encenação teatral didática de cunho histórico e seis concertos de música erudita e popular, alcançando 30.364 acessos aos conteúdos veiculados. Maiores informações sobre o evento foram inseridas no relatório referente ao mês de abril/2021. Atualmente o Instituto participa do planejamento e organização dos eventos previstos para o período natalino, os quais deverão ocorrer entre os dias 18 de novembro de 2021 e 09 de janeiro de 2022, iniciando com a inauguração da decoração natalina do Largo da Ordem, no Centro Histórico da cidade. Ao todo serão 53 dias de atrações do Natal de Curitiba – Luz dos Pinhais 2021 para toda a família. Seguindo os protocolos do município de combate à pandemia, as atrações do Natal de Curitiba terão distanciamento social, obrigatoriedade do uso de máscara, controle de público e agendamento on-line para concertos, autos, óperas, passeios e apresentações drive-thru ou drive-in. Maiores informações sobre a programação e alcance das ações serão incluídas nos relatórios referentes ao período de realização do evento.

2.5 Programar e executar ações transversais nos espaços destinados às multilinguagens.

CENTRO DE CRIATIVIDADE – MEMORIAL PARANISTA

META MENSAL – CURSOS ATELIÊ DE ESCULTURAS	
Nº CURSOS	ALUNOS INSCRITOS
5	200

Nº DE ATENDIMENTOS REALIZADOS	
Nº CURSOS	ALUNOS INSCRITOS
12	98

No final do mês de setembro se deu o início da programação do Liceu das Artes ao público, com a oferta de minioficinas, sendo cinco para crianças e uma para adultos. Os cursos do Memorial Paranista estão sendo realizados de forma presencial e respeitam os protocolos de cuidados contra o novo coronavírus. Para manter o distanciamento social necessário são ofertadas 12 vagas por turma de crianças e 25 para turmas de adultos. Os temas dos encontros infantis foram focados no ambiente e na arte do idealizador do Movimento Paranista, João Turin. As atividades envolveram colagem com materiais orgânicos coletados em um passeio pelo parque (São Lourenço), desenhos elaborados a partir de uma breve visita guiada ao museu e conceitos da gravura, além de apresentar as técnicas básicas de Turin, como uso da argila e a descoberta de formas e contornos na arquitetura do Memorial. Para os adultos, o primeiro curso oferecido no Memorial é sobre a história da pintura no Paraná, com Felipe Valente Zem, bacharel em História, Memória e Imagem pela Universidade Federal do Paraná (UFPR) e pesquisador no campo das artes visuais do Paraná. Nos encontros que se estenderão até o final de outubro, será mostrado um breve panorama das artes visuais no estado do Paraná, da arte rupestre dos primeiros povos até os movimentos abstratos dos anos 1960.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Participantes
09/10/2021	OFICINA BREVE HISTÓRIA DA PINTURA PARANAENSE 10H30	15
09/10/2021	MINI OFICINA DE ESCULTURA PARA CRIANÇAS - 14H30	7
12/10/2021	MINI OFICINA DE DESENHO POR MEMÓRIA - 10H30	9
12/10/2021	MINI OFICINA DE DESENHO POR MEMÓRIA - 14H30	5
13/10/2021	MINI OFICINA DE COLAGEM COM MATERIAIS ORGÂNICOS 10H30	4
13/10/2021	MINI OFICINA DE COLAGEM COM MATERIAIS ORGÂNICOS 14H30	4
14/10/2021	MINI OFICINA DE ESCULTURA PARA CRIANÇAS - 10H30	12
14/10/2021	MINI OFICINA DE ESCULTURA PARA CRIANÇAS - 14H30	9
15/10/2021	MINI OFICINA DE GRAVURA - 10H30	10
15/10/2021	MINI OFICINA DE GRAVURA - 14H30	6
16/10/2021	OFICINA BREVE HISTÓRIA DA PINTURA PARANAENSE 10H30	15
16/10/2021	MINI OFICINA CONTORNANDO O MEMORIAL - 14H30	2
TOTAL	12 cursos	98

META MENSAL – CLEON JACQUES	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	200

Nº DE ATENDIMENTOS REALIZADOS	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
6	251

A programação especial de Dia das Crianças contou com a reabertura do Teatro Cleon Jacques. O show infantil Fuzuê do Pererê inaugurou as ações do teatro que foi totalmente revitalizado. O musical é um jeito divertido de festejar os ritmos brasileiros, as histórias, as adivinhas, as parlendas e outras expressões e brincadeiras do universo infantil. De forma lúdica e recreativa, o Fuzuê do Pererê trouxe um "mix" de canções autorais e do cancionero popular, oferecendo à criançada a linguagem das infâncias, poesia e um pouco do Brasil. Nos dias 16 e 17 de outubro o espaço recebeu o espetáculo "Tropeço", da companhia curitibana Tato Criação Cênica, que dá vida ao simples para falar do que é humano e singelo. No palco, pequenos baús se transformaram em mesas, cadeiras e cenário de uma história de valorização da relação de amor, independentemente de gênero e de idade.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Participantes
09/10/2021	ESPETÁCULO FUZUÊ DO PERERÊ	51
10/10/2021	ESPETÁCULO FUZUÊ DO PERERÊ	50
16/10/2021	ESPETÁCULO TROPEÇO - 11H	27
16/10/2021	ESPETÁCULO TROPEÇO - 16H	41
17/10/2021	ESPETÁCULO TROPEÇO - 11H	42
17/10/2021	ESPETÁCULO TROPEÇO - 16H	40
TOTAL	6 eventos	251

META SEMANAL – MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
5	100

Nº DE AÇÕES REALIZADAS NO MÊS	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	170

No dia 25 de setembro, o Memorial Paranista sediou um dos maiores eventos da cultura hip hop do mundo. O Red Bull BC One 2021 escolheu Curitiba como uma das quatro capitais para a seletiva nacional do campeonato de breaking, a dança urbana que será novidade nos próximos Jogos Olímpicos, em 2024. Sem a presença de público devido aos protocolos de controle da pandemia, o evento foi realizado

dentro do Teatro Cleon Jacques. Cerca de 150 dançarinos de Curitiba, do Paraná e de outras regiões do país disputaram as chamadas Cyphers, que foram as seletivas para a final que ocorreu no primeiro final de semana de outubro, na cidade de São Paulo.

META MENSAL - BISTRÔ	
Nº ATENDIMENTOS	4.000

META MENSAL - VISITAÇÃO/AÇÃO EDUCATIVA MEMORIAL PARANISTA	
Nº ATENDIMENTOS	5.000

Nº ATENDIMENTOS REALIZADOS
4.296

DESCRIÇÃO

Ao todo foram atendidos 4.296 visitantes, distribuídos em 190 sessões distintas, em 26 dias de atividades, com média de 24 visitantes por horário. A Ação Educativa realizou visita guiada com 272 visitantes, divididos em 45 sessões. Neste período o Memorial Paranista esteve aberto à visita de terça à domingo. Tendo em vista a ocorrência de duas semanas de chuva e frio na cidade, a gestão do espaço observou uma redução considerável no fluxo de visitantes no Memorial Paranista.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Nº Sessões/Horários Disponíveis	Público Presente
21/09/2021	07	48
22/09/2021	07	52
23/09/2021	07	93
24/09/2021	07	52
25/09/2021	08	388
26/09/2021	08	796
28/09/2021	07	88
29/09/2021	07	35
30/09/2021	07	52
01/10/2021	07	10
02/10/2021	08	243
03/10/2021	08	22
05/10/2021	07	60
06/10/2021	07	99
07/10/2021	07	37
08/10/2021	07	54
09/10/2021	08	133
10/10/2021	08	358
12/10/2021	07	912
13/10/2021	07	86

Data	Nº Sessões/Horários Disponíveis	Público Presente
14/10/2021	07	70
15/10/2021	07	18
16/10/2021	08	305
17/10/2021	08	190
19/10/2021	07	38
20/10/2021	07	57
TOTAL	190	4.296

CENTRO CULTURAL CIC

META SEMANAL – CINE TEATRO	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
4	240

META SEMANAL – MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
5	100

DESCRIÇÃO

Em breve os moradores da Vila Nossa Senhora da Luz, na Cidade Industrial de Curitiba, receberão um novo espaço para atividades de lazer e cultura. Com inauguração prevista para o dia 05 de novembro, o Centro Cultural Multiuso irá abrigar o Cine Teatro, com capacidade para atender 200 pessoas. O local poderá receber ações de diversas linguagens artísticas, sendo incluídas em sua programação sessões de cinema, que contarão com a curadoria e seleção de filmes dos profissionais Marcos Jorge e Marden Machado, que atuam como curadores do Cine Passeio desde o ano de 2019.

As ações culturais estabelecidas na meta contratual serão iniciadas tão logo o espaço cultural seja inaugurado e dependerão da autorização por meio de decretos para realização de atividades presenciais, tendo em vista as medidas de enfrentamento à pandemia de COVID-19 no município.

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
2

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data/Período	Identificação/Origem Artista	Descrição
09 e 10/10/2021	Tupi Pererê	Espectáculo Fuzuê do Pererê
16 e 17/10/2021	Cia Tato Criação Cênica	Espectáculo Tropeço

3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC.

DESCRIÇÃO

A área de Economia Criativa atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

META COMPLEMENTAR

Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **MEMORIAL PARANISTA e CCCIC**.

Local/Salas	Número de Obras/Manutenções
4	9

DESCRIÇÃO

Embora a área de Economia Criativa não tenha em seu plano de trabalho uma meta específica para manutenção e segurança de espaços culturais, o Instituto considera relevante o detalhamento das ações de manutenção e/ou adequações realizadas nos espaços culturais indicados no item 2.5 deste relatório.

MANUTENÇÕES/ADEQUAÇÕES REALIZADAS

Espaço Cultural	Descrição
Memorial Paranista	Concerto da fechadura da loja #Curitibasualinda
Memorial Paranista	Instalação de projeto da brigada de incêndio
Teatro Cleon Jacques	Corte na cortina frontal
Teatro Cleon Jacques	Aplicação de verniz antichamas
Teatro Cleon Jacques	Instalação de cortina de veludo
Teatro Cleon Jacques	Ampliação da saída de emergência / etapa 1
Cine Teatro CCCIC	Pintura de palco
Cine Teatro CCCIC	Balcão da recepção
Cine Teatro CCCIC	Instalação de cortinas nas portas laterais