



**RELATÓRIO MENSAL**  
**CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018**

**OUTUBRO/2022**

## I – MÚSICA

**2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE MÚSICA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela Instituição.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	7	31

### DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Música é realizada pela profissional Janete Andrade, a qual é responsável pela análise das solicitações de uso de espaços da Fundação Cultural de Curitiba, emitindo pareceres de acordo com os referenciais da área. No período avaliado, não houve demanda para emissão de pareceres. O número total de atividades informado neste item refere-se ao acompanhamento da produção e veiculação de todo o conteúdo publicado em sites e redes sociais do município e dos grupos artísticos, bem como as apresentações presenciais realizadas no período.

**2.2 OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA**, com os segmentos *Música Antiga, Música Erudita e Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba. (META CONDICIONADA)

META ANUAL			
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
80	1.200	20	30.000

Cursos	Nº Alunos Inscritos	Vagas Preenchidas	Eventos	Público
70	654	964	193	32.121

### DESCRIÇÃO

Após ser adiada por conta da pandemia do coronavírus, a 39ª Oficina de Música de Curitiba foi realizada entre os dias 30 de junho e 10 de julho. No que tange a parte pedagógica, a Oficina de Música ofereceu 73 cursos entre as categorias Erudita, Antiga, MPB, Música e Tecnologia, Musicalização Infantojuvenil e Formação Docente, além da tradicional Oficina Verde, com ações de conscientização ambiental. Dos 73 cursos ofertados, três foram cancelados devido à falta de alunos interessados. Ao todo foram 654 alunos inscritos, os quais ocuparam 964 vagas nos cursos regulares, além de outras 64 vagas preenchidas para acompanhamento do II Simpósio Brasileiro de Musicologia, o qual recebeu um público bastante

diversificado nas 14 ações propostas, entre palestras, bate-papos, colóquios e concertos. Por ser composto por várias ações independentes, as atividades pertinentes ao Simpósio foram inseridas na programação artística, onde há o detalhamento do público atingido em cada encontro, que além dos alunos previamente inscritos, possibilitavam a entrada livre e gratuita mediante disponibilidade de vagas nos espaços culturais. Embora a 39ª Oficina de Música tenha contemplado todas as categorias musicais habitualmente presentes no evento, foi observada uma redução bastante considerável no público alcançado em suas ações formativas. Quando comparado com a 37ª Oficina de Música, sendo esta a última Oficina realizada de forma presencial antes do período pandêmico, o número de vagas preenchidas em julho de 2022 representa pouco mais de 30% do resultado alcançado em janeiro de 2020. O resultado pode ser justificado pela redução da duração, em número de dias, dos cursos, bem como ao período das aulas não coincidir com o período de recesso/férias da grande maioria das escolas e universidades. Em se tratando de programação artística, a Oficina contou com apresentações, concertos e workshops. Ao todo foram realizadas 193 ações de difusão cultural, as quais atingiram um público de mais de 32 mil pessoas. O detalhamento completo das ações executadas durante a 39ª Oficina de Música de Curitiba pode ser conferido no relatório referente ao mês de agosto.

**2.3 Programas artísticos *CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA* e seus grupos: *Coro da Camerata* e *Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba* no espaço cultural *CAPELA SANTA MARIA*.**

META ANUAL	
Nº PROGRAMAS	PÚBLICO PRESENTE
22	10.000

Programas/mês	Público Presente/mês
3	983

### DESCRIÇÃO

No período avaliado a Camerata Antiqua de Curitiba apresentou três programas distintos. O primeiro deles comemorou a chegada da primavera, com o concerto “As Quatro Estações”, de Vivaldi. O concerto ocorreu em parceria com o Consulado Geral da Itália em Curitiba, que trouxe o violinista Giuseppe Gibboni. Com apenas 21 anos de idade, Gibboni é aclamado pela crítica como um dos maiores e mais promissores talentos musicais internacionais. Ele ganhou a 56ª edição do Prêmio Paganini em Gênova, passando a ser o quarto italiano a alcançar este prestigioso prêmio. No segundo programa, Villa-Lobos foi o destaque do concerto do Coro da Camerata Antiqua de Curitiba. Através de um dos principais compositores brasileiros, o regente do Rio de Janeiro Carlos Alberto Figueiredo conduziu um repertório de textos musicados do Velho Testamento e poesias de Dante Alighieri, Margarida Finkel e Manuel Bandeira. Já no terceiro programa apresentado no período, a Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba - com direção musical e regência de Mateus Brandão – homenageou John Williams, que é considerado um dos maiores compositores da história do cinema, tanto pelo volume de sua obra como pela sua popularidade. Fizeram parte do repertório dos concertos as principais obras do compositor, como um

medley cronológico de 1971 a 2005 com as trilhas dos filmes Um Violinista no Telhado, Indiana Jones, ET, Jurassic Park, Tubarão, Memórias de uma Gueixa e A Lista de Shindler e a junção de músicas dos filmes Superman, Harry Potter e Star Wars.

#### AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Local	Público
23/09/2022	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba – “As Quatro Estações”	Capela Santa Maria	252
24/09/2022	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba – “Villa-Lobos – A Carta e Poesias”	Capela Santa Maria	158
25/09/2022	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba – “Villa-Lobos – A Carta e Poesias”	Capela Santa Maria	115
30/09/2022	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba – “As Trilhas Cinematográficas de John Williams”	Capela Santa Maria	262
01/10/2022	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba – “As Trilhas Cinematográficas de John Williams”	Capela Santa Maria	196
02/10/2022	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba – “As Trilhas Cinematográficas de John Williams”	Capela Santa Maria	183
<b>Total</b>	<b>3 programas, 6 apresentações</b>		<b>983</b>

#### 2.4 Programa didático-pedagógico **ALIMENTANDO COM MÚSICA**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (PREFERENCIALMENTE EM OUTUBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Apresentações	Público Presente
5	6.133

#### DESCRIÇÃO

O programa alimentando com Música 2022 foi realizado no Auditório Mário Schoemberger, cedido em parceria pela EMBAP/UNESPAR, nos dias 12, 13 e 14 de outubro. No dia 12 a sessão de estreia foi aberta ao público, já nos demais dias as apresentações foram destinadas a alunos da Secretaria Municipal de Educação, por meio do programa Linhas do Conhecimento, e alunos do Colégio Positivo, patrocinador da ação. O espetáculo “O Diário Musical de uma Bailarina”, contou a história de Marina (Giovana de Liz), uma menina que sonha um dia se tornar uma grande bailarina. As outras crianças não entendem porque ela insiste tanto nisso, pois acham que não tem condições de realizar esse sonho. Porém, Marina esconde um grande segredo, ela tem um misterioso Diário (Renet Lyon) que, quando ganha vida, a leva para um lugar mágico onde seus sonhos podem se tornar realidade. Em cena, temas delicados do universo infantil foram tratados, trazendo questões de inclusão e diversidade ao palco, onde foram pautados o bullying, o preconceito e aceitação. Ao todo 95 artistas no palco entre atores, bailarinos, musicistas da Camerata e crianças do projeto de educação musical nas Regionais de Curitiba, o MusicaR e da Biblioteca Pública do

Paraná, o Cantateca. Dirigido por Maurício Vogue, com dramaturgia de Rhenan Queiroz e regência de Mara Campos.

#### AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Local	Público
12/10/2022	Camerata Antiqua de Curitiba – O Diário Musical de Uma Bailarina [SESSÃO ABERTA]	Auditório Mário Schoemberger EMBAP/UNESPAR	1.334
13/10/2022	Camerata Antiqua de Curitiba – O Diário Musical de Uma Bailarina [para alunos SME]	Auditório Mário Schoemberger EMBAP/UNESPAR	1.177
13/10/2022	Camerata Antiqua de Curitiba – O Diário Musical de Uma Bailarina [para alunos Colégio Positivo]	Auditório Mário Schoemberger EMBAP/UNESPAR	1.170
14/10/2022	Camerata Antiqua de Curitiba – O Diário Musical de Uma Bailarina [para alunos Colégio Positivo + SME]	Auditório Mário Schoemberger EMBAP/UNESPAR	1.228
14/10/2022	Camerata Antiqua de Curitiba – O Diário Musical de Uma Bailarina [para alunos SME]	Auditório Mário Schoemberger EMBAP/UNESPAR	1.224
<b>Total</b>	<b>1 programa, 5 apresentações</b>		<b>6.133</b>

2.5 Realizar gratuitamente programa **CONCERTOS SOCIAIS**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (MARÇO A DEZEMBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	4.000

Apresentações	Público Presente
-	-

#### DESCRIÇÃO

No período avaliado não foram realizadas apresentações pertinentes ao item contratual. A última apresentação do programa Concertos Sociais foi realizada no dia 26 de agosto, na Paróquia Nossa Senhora das Vitórias, que recebeu o Coro da Camerata Antiqua de Curitiba. O próximo concerto social está previsto para ocorrer no dia 21 de outubro, na Paróquia Nossa Senhora do Rosário de Fátima, com a apresentação da Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba.

2.6 Realizar gratuitamente o programa **MÚSICA PELA VIDA**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	1.000

Apresentações	Público Presente
-	-

## DESCRIÇÃO

Tendo em vista que as unidades de saúde têm mantido alto controle de circulação de pessoas, em virtude do risco de transmissão de coronavírus nos espaços, o programa Música pela Vida teve sua formatação alterada para o ano de 2022, deixando de ser realizado em unidades de saúde, passando a oferecer ações em espaços culturais do município. Durante o ano de 2022 a Camerata Antiqua de Curitiba realizou no Teatro da Vila o concerto didático “Uma Fantasia Musical” em quatro sessões, sendo duas no dia 20 de maio e duas no dia 25 de agosto. No palco, os 40 músicos do coro da orquestra interpretaram músicas de filmes clássicos infantis como Frozen, Aladim e o Rei Leão e outras produções populares marcantes. Não estão previstas novas apresentações do programa social no ano corrente.

**2.7 Manter gratuitamente o PROJETO NOSSO CANTO com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba.**

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	450	20	2.500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	394	-	-

## DESCRIÇÃO

Após mais de dois anos sem aulas, o projeto Nosso Canto voltou a ser realizado nas dez regionais administrativas da cidade para pessoas acima de 18 anos. As aulas foram iniciadas no decorrer do mês de setembro, contando atualmente com 394 pessoas inscritas, as quais terão encontros semanais até o mês de dezembro. Com duração de duas horas semanais, as aulas do Nosso Canto acontecem presencialmente em espaços culturais e Ruas da Cidadania. Criado em 1998 pelo maestro Eli Siliprandi, o projeto conta atualmente com a coordenação da regente do Coro da Camerata Antiqua de Curitiba, Mara Campos. Em virtude dos concertos realizados em diversas localidades da cidade, a ação desperta grande interesse nas comunidades. Supervisionados pela maestrina, cada regional conta com um professor regente que também é músico habilitado na área do canto coral: Alexandre Mousquer, Sidney Gomes, Martinho Lutero Klemann, Lucas Neri, Alexandre di Pierro, Nalyn Moriah Lichs Cezar, Cristiane Serkes, Elisama Fernanda Koppe e Gabriela Teresita Gómez Martínez. Os participantes recebem aulas sobre fisiologia da voz, impostação e dicção e nas práticas de canto coral são trabalhados repertórios específicos para grupos vocais, com vários gêneros musicais. Também está entre os conteúdos a orientação de técnica vocal de conjunto, apreciação musical ativa e treinamento perceptivo referencial para a prática de repertório. No decorrer do programa é elaborada e realizada uma agenda de apresentações visando integrar os trabalhos musicais dos coros das regionais, bem como sua divulgação. A expectativa do projeto é aproximar o grande público da arte musical.

### ALUNOS MATRICULADOS – 2º SEMESTRE/2022

Regional	Alunos Matriculados
Bairro Novo	28
Boa Vista	50
Boqueirão	52
Cajuru	50
CIC	21
Matriz	50
Pinheirinho	44
Portão	37
Santa Felicidade	51
Tatuquara	11
<b>Total</b>	<b>394</b>

**2.8** Manter gratuitamente o **PROJETO CIDADÃO CANTANTE DE ÓPERA COMUNITÁRIA** com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	40	8	1.000

Nº Ensaios/mês	Alunos ativos/mês	Nº Apresentações/mês	Público Presente/mês
8	43	-	-

### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o professor responsável pelo grupo realizou aulas presenciais, sendo estas divididas em 1 hora/aula semanal por aluno. As aulas acontecem do Solar do Barão, de segunda à sexta-feira, entre 13h e 20h. Neste semestre, o curso conta com 32 alunos fixos com aulas individuais e 11 alunos fixos com aulas em grupo, totalizando 43 alunos. Atualmente, os ensaios coletivos vêm sendo realizados às terças e quintas-feiras, das 19h às 21h30, para trabalho do repertório que será apresentado na Capela Santa Maria nos dias 08 e 09 de novembro.

**2.9** Ofertar no máximo 30 (trinta) **CURSOS LIVRES SEMESTRAIS** no Conservatório de Música Popular Brasileira, de forma autossustentável.

META SEMESTRAL		
Nº CURSOS (MÁXIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
30	900	600

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos	Vagas Preenchidas
27	1.200	894	1.015

## DESCRIÇÃO

Com os cursos acontecendo de forma on-line desde março de 2020 devido à pandemia da covid-19, depois de quase dois anos com aulas no formato digital, o Conservatório de MPB voltou a oferecer cursos presenciais durante o ano de 2022. Com ocupação de 1.015 vagas, o Conservatório atingiu um total de 894 alunos matriculados, resultado que supera em aproximadamente 50% o número estabelecido contratualmente. O início das aulas ocorreu no dia 08 de agosto, se estendendo até o início do mês de dezembro. No último mês a secretaria do local contabilizou aproximadamente 5% de desistência, estando atualmente com 933 matrículas ativas.

**2.10 Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO integrais para alunos carentes da comunidade, a cada novo semestre, no Conservatório de MPB, atendendo a média máxima de 10% de bolsas sobre as inscrições efetivamente realizadas.**

META SEMESTRAL		
Nº INSCRITOS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
900	90	45

Vagas preenchidas/semestre	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
1.015	-	179

## DESCRIÇÃO

No início do segundo semestre letivo de 2022 o Conservatório de MPB concedeu 14 bolsas de estudos para cursos do núcleo de canto e instrumentos, e 15 bolsas de estudos de professores do espaço. Além das isenções citadas, o espaço oferece cursos teóricos e de prática de conjunto gratuitos para alunos matriculados no núcleo de cursos regulares, o que justifica a concessão de bolsas com percentual acima do estabelecido em contrato. Neste semestre, os cursos mencionados somaram 150 matrículas vinculadas ao benefício, totalizando em 179 bolsas de estudos concedidas no período.

**2.11 Implantar gradativamente e de forma gratuita o programa MUSICAR – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino.**

META (GRADATIVA ATÉ O FIM DO CONTRATO)	
Nº POLOS REGIONAIS	Nº ALUNOS
10	600

Nº Polos Regionais	Alunos Ativos	Apresentações	Público
10	283	-	-

#### DESCRIÇÃO

As aulas do segundo semestre letivo do programa MusicaR foram iniciadas na semana do dia 15 de agosto, nas dez regionais administrativas da cidade. Ao todo, foram preenchidas 326 vagas, sendo este número 50% superior às matrículas ativas no final do primeiro semestre. No período avaliado o programa manteve 283 alunos ativos, o que representa uma redução de 10%, quando comparado ao mês anterior. Cada regional possui quatro turmas distintas, com capacidade máxima de 15 alunos cada. Atualmente, a média por regional é de 28 alunos, e a média de alunos por turma é de 7 crianças e/ou adolescentes. O programa “Diário Musical de uma Bailarina”, realizado pela Camerata Antiqua de Curitiba, contou com a participação de 27 alunos do programa MusicaR, sendo 5 da regional Boa Vista e 22 da regional Matriz, que atuaram como coralistas durante o espetáculo. A regência e condução dos ensaios ficaram sob a responsabilidade da professora Paula Harada e da regente Cristiane Alexandre, com o auxílio dos estagiários Aline Corrêa, Bernardo Zampieri, Laura Capote e Winicius Rodrigues. Além das crianças que compuseram o corpo artístico do espetáculo, outros 203 alunos do programa participaram como espectadores do evento.

#### ALUNOS MATRICULADOS – 2º SEMESTRE/2022

Regional	Alunos Matriculados
Bairro Novo	40
Boa Vista	36
Boqueirão	27
Cajuru	30
CIC	26
Matriz	22
Pinheirinho	23
Portão	16
Santa Felicidade	25
Tatuquara	38
<b>Total</b>	<b>283</b>

2.12 Realizar gratuitamente o programa **AFINA-SE** no Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro.

META ANUAL	
Nº EDIÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	1.200

Nº Realizações	Público Presente
-	-

## DESCRIÇÃO

A primeira edição do Afina-se 2022 foi realizada entre os dias 24 e 29 de junho, na qual alunos e professores do Conservatório de MPB de Curitiba subiram ao palco para mostrar ao vivo o resultado do aprendizado musical do semestre. Ao todo foram 19 apresentações gratuitas e abertas ao público, realizadas no próprio espaço cultural e também no Teatro Londrina, dentro do Memorial de Curitiba. O público pôde apreciar chorinho, samba, viola, acordeon, piano e percussão em várias formações musicais, entre solos, duos, trios, rodas, grupos e coros. Realizado sempre aos finais dos semestres letivos, as apresentações do Afina-se tinham sido interrompidas em razão da pandemia da covid-19 e aconteceram de forma virtual nos dois últimos anos. A edição realizada em junho representou a retomada do programa pedagógico, com 19 apresentações distintas, alcançando um público de 742 pessoas.

**2.13 Realizar gratuitamente os programas pedagógicos RODA DE CHORO, RODA DE VIOLA E RODA SAMBA, no Conservatório de MPB de Curitiba, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.**

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
30	2.000

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
5	134

## DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizadas cinco apresentações musicais, que contemplaram os três programas indicados no item contratual. Tais apresentações contaram com a coordenação de professores do Conservatório de MPB e trouxeram como convidados especiais os músicos Ricardo Salmaso, Renan Bragatto e Paulo Teixeira.

## AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Público
22/09/2022	Roda de Choro, com alunos e professores do CMPB	20
29/09/2022	Roda de Samba, com participação de Ricardo Salmaso	20
06/10/2022	Roda de Choro, com participação de Renan Bragatto	19
11/10/2022	Roda de Viola, com participação de Paulo Teixeira	38
20/10/2022	Roda de Choro, com alunos e professores do CMPB	37
<b>TOTAL</b>	<b>5 apresentações</b>	<b>134</b>

**2.14** Realizar o programa artístico **TERÇA BRASILEIRA** no Teatro do Paiol, entre os meses de abril a dezembro.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	800

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado não foram produzidos e/ou veiculados novos conteúdos referentes ao programa artístico. Considerando que a realização do programa artístico está ligado diretamente à execução das apresentações no Teatro do Paiol e, estando o espaço fechado para reforma desde o início do ano, o Instituto aguarda deliberações quanto a transferência das ações para outro espaço cultural até que o local esteja apto a receber novas programações artísticas.

**2.15** Realizar programa artístico **MPB 11H30** na Praça Jacob do Bandolim do Conservatório de MPB de Curitiba.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
9	960

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
1	72

#### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Conservatório de MBP recebeu uma apresentação do programa, a qual aconteceu na Praça Jacob Bandolim. Para comemorar o mês das crianças, no segundo domingo de outubro, o AVEduo apresentou seu trabalho "AVE, Crianças!". O show apresentou canções que refletem questões próprias da infância no dia a dia, no contexto cultural e na escola.

#### AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Público
09/10/2022	AveDuo apresenta "Ave, Crianças!"	72

**2.16 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra À Base de Sopro, Orquestra À Base de Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileirinho.**

META ANUAL		
Nº PROGRAMAS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	16	4.000

Nº Programas	Nº Apresentações	Público Presente
1	1	717

### DESCRIÇÃO

Conforme cronograma indicado abaixo, os grupos têm mantido a rotina de ensaios regulares, com execução de novos repertórios e preparação de apresentações para o decorrer do segundo semestre.

**Orquestra à Base de Corda** – Neste período o grupo não realizou ensaios presenciais. Atualmente, os integrantes estão em fase de planejamento para o concerto que será apresentado na 40ª Oficina de Música de Curitiba, prevista para o mês de janeiro de 2023.

**Orquestra à Base de Sopro** – O grupo realizou o concerto em homenagem à Flora Purim e Airto Moreira, no dia 25 de setembro, na Capela Santa Maria. Após a data os integrantes permaneceram com a agenda de ensaios regulares e trabalham na produção do programa que será realizado nos dias 19 e 20 de novembro, tendo participação especial de Egberto Gismonti.

**Coral Brasileirinho** – No período avaliado, os integrantes deram continuidade aos ensaios presenciais, com a preparação de repertório para o espetáculo “Uma Alma de Palhaço”, que será apresentado no Teatro da Reitoria nos dias 05 e 06 de novembro. Nos dias 19 e outubro foi realizado um ensaio específico com o ator Fábio Salgueiro, referente à sua participação no espetáculo, na Mahallo Produções Artísticas.

**Grupo Brasileiro** – O grupo mantém a rotina de ensaios regulares. No dia 24 de setembro houve o encaminhamento dos áudios específicos para as sopranos da música “Geni e o Zepelim”, de Chico Buarque. No dia 03 de outubro foi encaminhado o vídeo do grupo interpretando a mesma obra, para estudo cênico coletivo. No dia 07 de outubro houve o encaminhamento das guias de estudo e partitura da música “Minha História”, versão de Chico Buarque, para estudo individual. A canções citadas serão apresentadas no show “Histórias de Francisco”, previsto para ocorrer durante o mês de novembro. No dia 13 de outubro foi realizada reunião com Tádica e Helena Veiga, da Cia Ventos, para definição de adereços, figurinos e cenário do espetáculo.

**Vocal Brasileiro** – O grupo mantém a rotina de ensaios regulares com as canções executadas em seu novo CD “Brasileirão canta Tom Jobim”.

### ENSAIOS REGULARES

Grupo	Ensaios – Dias da Semana	Local	Horário
Coral Brasileirinho	Terça e Quinta-feira	Conservatório de MPB	19h às 21h
Grupo Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h30 às 21h
Orquestra à Base de Sopro	Segunda e Terça-feira	Capela Santa Maria	19h às 22h
Vocal Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Capela Santa Maria	19h às 22h

### AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Descrição	Local	Público
25/09/2022	Orquestra à Base de Sopro homenageia Flora Purim e Airto Moreira	Capela Santa Maria	75
<b>TOTAL</b>	<b>2 apresentações</b>		<b>2.500</b>

### TRANSMISSÕES AO VIVO

Data	Descrição	Local	Público
25/09/2022	Orquestra à Base de Sopro homenageia Flora Purim e Airto Moreira	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=JcPBY3B3cao">https://www.youtube.com/watch?v=JcPBY3B3cao</a>	642

**2.17** Realizar gratuitamente apresentações anuais, de **GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA**, com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	7.000

Apresentações/mês	Público Presente/mês
2	2.754

### DESCRIÇÃO

No período avaliado foram realizadas duas apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, as quais atingiram mais de 2.500 participantes. O cálculo do público foi realizado pelo modo de amostragem, considerando a presença de média de 80 pessoas em cada uma das 18 músicas executadas nas ações culturais. As apresentações previstas para os dias 25 de setembro e 16 de outubro precisaram ser canceladas devido à incidência de chuva na região.

### AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
25/09/2022	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem CANCELADA DEVIDO A CHUVA	Praça Garibaldi	-
02/10/2022	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	1.404
09/10/2022	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	1.350
16/10/2022	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem CANCELADA DEVIDO A CHUVA	Praça Garibaldi	-
<b>TOTAL</b>	<b>2 apresentações</b>		<b>2.754</b>

**2.18** Realizar até 12 (doze) apresentações mensais da **BANDA LYRA**, completa, devidamente uniformizada, ou até 18 (dezoito) apresentações em formações menores.

META MENSAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	3.000

Apresentações	Público Presente + Visualizações
19	8.300

### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o grupo realizou onze apresentações presenciais, com atendimento à diversas pautas do município, conforme indicado na tabela abaixo, sendo a grande maioria referente a ações comemorativas ao Dia das Crianças, realizadas em instituições de diversas regionais administrativas da cidade.

### APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
29/09/2022	Concerto Didático	CMEI União das Vilas São Braz	100
29/09/2022	Inauguração da Arena de Patinação	Praça Antônio Bertoli	400
07/10/2022	Semana da Criança	Mercado Municipal Capão Raso	300
08/10/2022	Apresentação para os professores	Centro de Educação Infantil Cândido Portinari	50
08/10/2022	Apresentação Semana da Criança	Parque Náutico	400
11/10/2022	Concerto Didático	CMEI Solitude	70
12/10/2022	Inauguração do Parquinho Positivo	Parque Barigui	200
12/10/2022	Recepção Dia da Criança	Hall de Entrada Pavilhão Positivo - Parque Barigui	200
13/10/2022	Concerto Didático	E. M. Margarida Orso Dellagassa	150
19/10/2022	Baile de Primavera	Auditório Rua Cidadania Tatuquara	200
20/10/2022	Apresentação	C. E. Luiz Carlos Paula e Souza	400
<b>TOTAL</b>	<b>11 apresentações</b>		<b>2.470</b>

**2.19** Manter a guarda e arquivamento do **ACERVO DO CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA**, bem como das gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e disponibilização para o público.

META ANUAL	
Nº ITENS	Nº ATENDIMENTOS
2.000	480

Nº Itens	Nº Atendimentos
15.264	-

#### DESCRIÇÃO

O local não recebeu visitantes para consultas ou empréstimos no período.

**2.20** Coordenar e fomentar os **ESPAÇOS DEDICADOS À MÚSICA EM CURITIBA**, Capela Santa Maria, Teatro do Paiol e Conservatório de MPB, mantendo estes em condições de uso.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
3	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
1	6

#### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, apenas a Capela Santa Maria recebeu demanda para realização de ações externas, contabilizando seis pautas distintas no calendário do espaço, contabilizando mais de 350 espectadores recebidos no espaço cultural.

#### CESSÕES / LOCAÇÕES DE ESPAÇO

Data	Local	Descrição	Público
28/09/2022	Capela Santa Maria	Paiol Digital, com Ricardo Mendes, André Pocai, Chris Arcega e Joel Kriger	53
13/10/2022	Capela Santa Maria	Concerto Didático – UNESPAR/EMBAP	54
14/10/2022	Capela Santa Maria	Concerto Didático – UNESPAR/EMBAP	62
15/10/2022	Capela Santa Maria	Noite Lírica na Capela – Todos Cantam	42
19/10/2022	Capela Santa Maria	Simone Leitão – Piano Solo, Guerra e Percepções	78
20/10/2022	Capela Santa Maria	Bravíssimo – O Piano no Romantismo	62
<b>Total</b>		<b>6 eventos/pautas</b>	<b>351</b>

**2.21** Promover **WORKSHOPS, PALESTRAS E MASTERCLASSES**, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

## DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações formativas presenciais e/ou virtuais no período de referência deste relatório, estando a oferta deste tipo de atividade condicionada à disponibilidade orçamentária para sua realização, ou oferta de contrapartida e parcerias.

**2.22 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL dos espaços culturais da área da música.**

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	2.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	-

## DESCRIÇÃO

O Teatro Paiol possui um espaço disponível para o serviço, o qual é utilizado apenas sob demanda. Tendo em vista o fechamento do espaço para reforma, o serviço não está disponível para uso atualmente.

**3.1 Manter e aprimorar o CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES da Camerata Antiqua de Curitiba, dos Grupos Artísticos do Conservatório de MPB e dos cursos do Conservatório de MPB. (META CONDICIONADA)**

## DESCRIÇÃO

As atividades relativas aos grupos citados encontram-se detalhadas nos itens 2.3, 2.9 e 2.16. Não há previsão de aumento no número de atividades anuais, devendo haver a manutenção do número de apresentações mencionadas na proposta do plano de trabalho entregue à Fundação Cultural de Curitiba.

**3.2 Viabilizar GRAVAÇÕES DE CDS E/OU DVDS: Camerata Antiqua de Curitiba, Orquestras À Base de Sopros e Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileirinho, por meio do estabelecimento de parcerias para provimento de recursos necessários. (META CONDICIONADA)**

Número de Gravações
-

## DESCRIÇÃO

No período avaliado não foram realizadas gravações pertinentes ao item contratual. Destaca-se que o Instituto tem investido em ações com transmissão simultânea por meio do seu canal do YouTube e páginas oficiais do município no Facebook, como a exemplo das transmissões do concerto da Orquestra à Base de Sopros de Curitiba em homenagem a Flora Purin e Aírto Moreira, evento citado no item contratual pertinente aos grupos de MPB. Tal ação tem o intuito de aproximar o público cativo dos grupos artísticos

com as ações digitais. Este tipo de ação tem permitido conquistar um número cada vez maior de visualizações, contribuindo para a promoção dos corpos artísticos mantidos pelo Instituto.

**3.3 Registrar em FOTO E VÍDEO, para acervo e divulgação das partes qualificadas no Contrato de Gestão, as atividades culturais realizadas pela Instituição.**

META ANUAL	
Contratação de 01 profissional especializado	

Profissional Especializado	Nº Eventos
1	12

#### DESCRIÇÃO

O Instituto Curitiba de Arte e Cultura mantém uma profissional contratada, a qual realiza a cobertura de eventos e atividades de rotina, como pautas de reuniões e publicações de matérias jornalísticas. Neste período a jornalista manteve seu trabalho na redação de matérias sobre os programas desenvolvidos pelo Instituto, bem como na atualização de informações nos sites do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, Conservatório de MPB e páginas dos grupos artísticos mantidos pelo Instituto. Além disso, a jornalista acompanhou as pautas presenciais, conforme descrito na tabela abaixo.

#### PAUTAS PRESENCIAIS

Data	Local	Descrição
22/09/2022	Conservatório de MPB	Roda de Choro, com alunos e professores do CMPB
23/09/2022	Capela Santa Maria	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba – “As Quatro Estações”
24/09 e 25/09/2022	Capela Santa Maria	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba – “Villa-Lobos – A Carta e Poesias”
29/09/2022	Conservatório de MPB	Roda de Samba, com participação de Ricardo Salmaso
30/09, 01/10 e 02/10/2022	Capela Santa Maria	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba – “As Trilhas Cinematográficas de John Williams”
06/10/2022	Conservatório de MPB	Roda de Choro, com participação de Renan Bragatto
09/10/2022	Conservatório de MPB	Domingo 11h30 - AveDuo apresenta “Ave, Crianças!”
11/10/2022	Conservatório de MPB	Roda de Viola, com participação de Paulo Teixeira
20/10/2022	Conservatório de MPB	Roda de Choro, com alunos e professores do CMPB

**4.1 Manter e aperfeiçoar o PLANO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS Financeiros para execução e ampliação das atividades relacionadas ao objeto do Contrato de Gestão durante toda sua vigência.**

META ANUAL	
Nº PROJETOS	RECURSOS CAPTADOS
1	R\$ 1.512.000,00 (12% sobre valor do contrato)

Data Captação	Descrição	Patrocinador	Recursos Captados
07/02/2022	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2021	Banco do Brasil	100.000,00
11/04/2022	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2021	Loterias Caixa	400.000,00
20/05/2022	PROFICE 18109 - OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	Copel Telecom	349.750,00
30/06/2022	PRONAC 192377 - Plano Bianual de Atividades ICAC 2022-2023	Volvo do Brasil	914.362,60
<b>Total</b>			<b>1.764.112,60</b>

#### DESCRIÇÃO

Durante o primeiro semestre o Instituto recebeu quatro aportes financeiros, sendo dois deles referentes às ações realizadas na programação oficial do Natal de Curitiba Luz dos Pinhais 2021, os quais somaram um total de R\$ 500.000,00. O terceiro aporte de 2022, recebido em meados do mês de maio, refere-se ao projeto 18109 do PROFICE - Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura do Paraná, o qual será destinado para realização de ações da 40ª Oficina de Música de Curitiba, prevista para ocorrer em janeiro de 2023. O último aporte contabilizado no semestre refere-se ao projeto PRONAC 192377, o qual se destina à realização de ações da Camerata Antiqua de Curitiba e Oficina de Música de Curitiba no decorrer dos anos de 2022 e 2023. Considerando que os projetos aprovados pelas leis de incentivo Estadual e Federal já estão com 100% do saldo captado, o Instituto trabalhará com a possibilidade de firmar patrocínios diretos que possam viabilizar a execução de ações culturais complementares no município.

**4.2 Fomentar o *INTERCÂMBIO DE ARTISTAS* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)**

Número de Intercâmbios
7

#### DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data(s)	Identificação	Descrição
23/09/2022	Giuseppe Gibboni (Itália)	Violino Solo – Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, As Quatro Estações
24/09 e 25/09/2022	Carlos Alberto Figueiredo (RJ)	Regência – Coro da Camerata Antiqua de Curitiba, Villa-Lobos A Carta e Poesias
29/09/2022	Ricardo Salmaso	Roda de Samba
30/09 e 01/10/2022	Mateus Brandão	Regência – Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, As Trilhas Cinematográficas de John Williams
06/10/2022	Renan Bragatto	Roda de Choro
09/10/2022	AveDuo	Domingo 11h30 – Ave, Crianças!
20/10/2022	Paulo Teixeira	Roda de Viola

**4.3 Cumprir o *REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL*, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.**

#### DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

**4.4 Zelar pela *MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS* cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural *CAPELA SANTA MARIA, TEATRO DO PAIOL E CONSERVATÓRIO DE MPB.***

Local	Número de Obras/Manutenções
1	-

#### DESCRIÇÃO

Atualmente, o Teatro do Paiol está fechado, tendo em vista as obras de restauração do prédio, iniciadas no primeiro trimestre. Para os demais espaços, não houve demanda para novas ações de manutenção.

**ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES**

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



21.09.2022  
**Coro da Camerata apresenta panorama da música brasileira**

Villa-Lobos é o destaque do concerto do Coro da Camerata Antiqua de Curitiba neste fim de semana. Através de um dos principais compositores brasileiros, o regente do Rio de Janeiro Carlos Alberto Figueiredo conduz um repertório de textos musicados do Velho Testamento e poesias de Dante Alighieri, Margarida Finkel e Manuel Bandeira.

As apresentações acontecem neste sábado (24/9) e no domingo (25/9), às 19h30, na Capela Santa Maria Espaço Cultural. Ingressos estão à venda na bilheteria do espaço ou pelo site Minha Entrada.

Com o tema Villa-Lobos, a carta e poesias, o programa do concerto apresenta composições e arranjos de músicos cariocas e está dividido em três blocos que fazem um panorama da música brasileira do século 18 ao 20.



23.09.2022  
**Concerto solidário por Flora Purim e Aírto Moreira é neste domingo**

Os músicos de jazz Flora Purim e Aírto Moreira, mundialmente reconhecidos, serão homenageados pela Orquestra à Base de Sopro neste domingo (25/9), às 11h30, na Capela Santa Maria.

Os ingressos estão sendo vendidos no site Minha Entrada e toda a bilheteria será revertida ao casal, que passa por um momento delicado por complicações de saúde. Também está aberta uma vaquinha virtual para colaborar com recursos no tratamento de saúde do músico Aírto Moreira, de 80 anos, que já tocou com Miles Davis e Herbie Hancock.

Com artistas convidados Helinho Brandão, Rogério Leitum e Cristina El Tarran, a Orquestra à Base de Sopro, mantida pela Fundação Cultural de Curitiba, apresenta músicas emblemáticas da carreira do casal de jazz.

As Quatro Estações

**Orquestra de Câmara surpreende ao lado do violinista italiano Giuseppe Gibboni**

24/09/2022, 09:40



1/15

Apresentação da Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba com o violinista italiano Giuseppe Gibboni na Capela Santa Maria - Curitiba, 24/09/2022 - Foto: Daniel Castellano / FMCS.

Um importante concerto na Capela Santa Maria marcou a noite desta sexta-feira (23/9) em Curitiba. A Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba executou a obra As Quatro Estações, do italiano Antonio Vivaldi, uma das peças mais populares da música universal. O violinista italiano Giuseppe Gibboni conduziu o grupo com virtuosos solos.



27.09.2022  
**Orquestra de Câmara interpreta as trilhas sonoras mais famosas do cinema**

Emblemáticas trilhas sonoras de filmes como Star Wars, ET, Jurassic Park e Harry Potter serão executadas pelos músicos da Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba no próximo fim de semana. Os concertos homenageiam os 90 anos do compositor e maestro estadunidense John Williams, responsável por temas que entraram para a história do cinema.

A magia dos sucessos será interpretada pela Orquestra, com direção musical e regência de Mateus Brandão. Durante o concerto, entre uma música e outra, haverá projeções de fotos e cartazes dos filmes. Serão três sessões: sexta-feira (30/9), às 20h, e sábado (1/10) e domingo (2/10), às 19h30. Ingressos à venda pelo Minha Entrada.



MINISTÉRIO DO TURISMO,  
PREFEITURA DE CURITIBA  
E VOLVO APRESENTAM:

**ORQUESTRA DE  
CÂMARA DE CURITIBA**

**As Trilhas Cinematográficas  
de John Williams**

Arranjos e Regência Mateus Brandão (PR)

30 de setembro, 20h  
1º de outubro, 18h30  
2 de outubro, 18h30

Capela Santa Maria Espaço Cultural

www.minhaentrada.com.br  
51 339941-4747 @gpcamcambc  
Rua I Coluna ICAC - Capela Santa Maria



08.10.2022  
**Dia das Crianças tem musical com Camerata Antiqua, atores e curitibinhas**

Músicos, atores e dançarinos se unem no Dia das Crianças, na quarta-feira (12/10), para contar a história de uma menina que sonha ser uma bailarina de sucesso. O espetáculo com a Camerata Antiqua de Curitiba será apresentado às 19h, no palco do auditório Márcio Schemmberger (Rua Ipiranga do Rio Branco, 370, Centro).

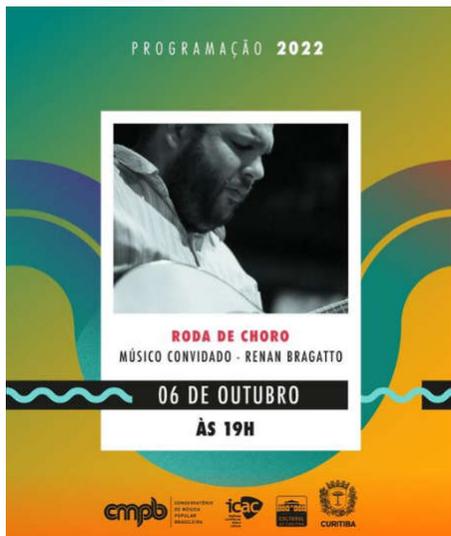
O musical terá 05 pessoas no palco, entre crianças do MusicaR!, programa de educação musical da Prefeitura de Curitiba, e do Coraletea, coral infantil da Biblioteca Pública do Paraná. A regência e direção musical é de Maria Campos.

Onde comprar ingressos para ver o espetáculo

No quinta (13/10) e sexta-feira (14/10), o espetáculo será apresentado exclusivamente para mais de 2 mil crianças de escolas da rede pública de ensino. Serão duas sessões por dia, às 10h e às 15h.

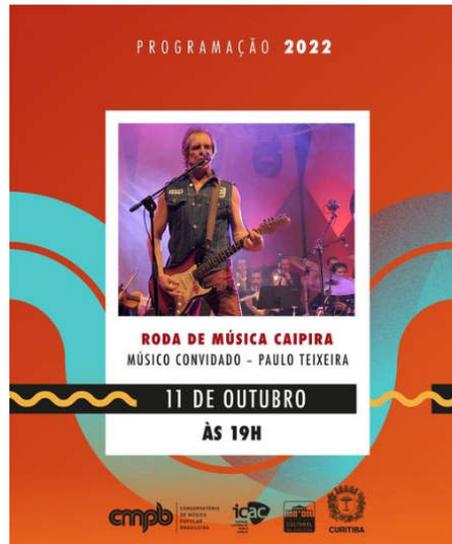
Fundação Cultural de Curitiba  
4 de outubro às 18:00

Roda de choro convida Renan Bragatto pra brilhar! 🌟  
Sora curtir música ao vivo no Conservatório de MPB? 🎵 Na próxima quinta (6) o talentoso músico Renan Bragatto vai participar da roda de choro deste mês. A atividade valoriza o choro, gênero musical brasileiro que tem obtido destaque no cenário curitibano. 🎶  
O Conservatório de MPB tem sua história intimamente ligada ao choro, pois além de ter formado diversas(as) músicas de destaque no gênero, também foi palco de apresent... Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba  
10 de outubro às 18:05

Araaa, só!!! 🎵 Pantanal acabou, mas por aqui a gente continua no clima da Música Caipira! 🎸  
Ô trem bão! 🎵 Amanhã, 11 de outubro, tem encontro musical grátis no Conservatório de MPB de Curitiba. O convidado da roda de música caipira é Paulo Teixeira 🎸, que promete fazer as nué virar onça nessa atividade para toda a família! 🎶  
Paulo Teixeira e sua família comandam o Música Feita em Casa, no qual recebem convidados em sua residência para um encontro aconchegante que reúne g... Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba  
5 de outubro às 18:00

"O Diário Musical de uma Bailarina" celebra a inclusão e diversidade no palco! 🎭  
Dançarinos e atores se unem à Camerata Antiga de Curitiba no Dia das Crianças (12) para contar a história de Marina, uma menina que sonha em se tornar uma bailarina de sucesso. O espetáculo conta com a participação dos alunos do MusicaR e do Coro Infantil da Biblioteca Pública do Paraná! 🎶  
12 de outubro às 16h  
A... Ver mais



17.10.2022  
Camerata Antiga de Curitiba leva seis mil pessoas ao teatro na semana da criança

Depois de três dias e cinco apresentações, o espetáculo O Diário Musical de Uma Bailarina chegou ao fim nesta sexta-feira (14/10), lotando o Auditório Mário Schoenberg, da EMBAP, em todas as sessões. Entre escolas e público espontâneo, o musical encantou e divertiu as corações de adultos e crianças. Na história, uma menina que sonha em se tornar uma grande bailarina e sofre com o preconceito.

Das seis mil pessoas que assistiram ao musical, 1,2 mil compareceram à apresentação aberta ao público, no Dia das Crianças (12/10). Os demais se dividiram entre escolas da Rede Pública Municipal de Ensino, escolas particulares e do Programa de educação musical nas Regiões Administrativas da Prefeitura de Curitiba, o MusicaR!

Sem deixar de ensinar sobre o universo da música, objetivo principal do programa idealizado pela Camerata Antiga de Curitiba, nesta montagem o elenco tratou também de temas sensíveis como inclusão, preconceito e discriminação.

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/musica/noticias/coro-da-camerata-apresenta-panorama-da-musica-brasileira>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/musica/noticias/concerto-solidario-por-flora-purim-e-airto-moreira-e-neste-domingo>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/orquestra-de-camara-surpreende-ao-lado-do-violinista-italiano-giuseppe-gibboni/65522>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/musica/noticias/orquestra-de-camara-interpreta-as-trilhas-sonoras-mais-famosas-do-cinema>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/musica/noticias/dia-das-criancas-tem-musical-com-camerata-antiqua-atores-e-curitibinhas>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/camerata-antiqua-de-curitiba-leva-seis-mil- pessoas-ao-teatro-na-semana-da-crianca/>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=463998175756965&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=470424085114374&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=472044141619035&set=pcb.472044178285698>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=476236694533113&set=a.348416900648427>

## II - LITERATURA

2.1 Realizar ações na área de literatura, programa **CURITIBA LÊ**, com no mínimo 04 (quatro) ações semanais em cada unidade das **CASAS DA LEITURA**.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
170	2.000

Atividades Presenciais/Virtuais	Visualizações/Interações
106	2.261

### DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se às ações realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. No período avaliado, foram realizadas 106 atividades presenciais, sendo: 27 contações de história com 432 pessoas atendidas - média de 16 participantes por ação; 20 rodas de leitura com 295 pessoas atendidas - média de 15 participantes; 7 varais literários com 58 pessoas atendidas - média de 19 participantes; 3 monitorias literárias com 58 pessoas atendidas - média de 19 participantes; 10 paradas obrigatórias/pedal social com 372 pessoas atendidas - média 37 participantes; 39 expositores com 917 pessoas atendidas - média de 24 participantes. Embora tenha havido uma redução de 17% no número de atividades realizadas no período, quando comparado ao mês anterior, observa-se que o número de participantes aumentou aproximadamente 18%, o que representa uma média superior de pessoas que acompanharam as ações culturais.

### ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Bondinho da Leitura	1	90	90
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	7	239	34
Casa da Leitura Hilda Hilst	1	33	33
Casa da Leitura Wilson Bueno	14	440	31
Casa da Leitura Wilson Martins	11	318	29
Casa da Leitura Maria Nicolas	7	180	26
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	9	200	22
Casa da Leitura Walmor Marcellino	5	109	22
Casa da Leitura Marcos Prado	11	200	18
Casa da Leitura Osman Lins	8	133	17
Casa da Leitura Dario Vellozo	5	82	16
Casa da Leitura Nair de Macedo	8	106	13
Casa da Leitura Vladimir Kozák	5	48	10
Casa da Leitura Laura Santos	4	28	7
Casa da Leitura Jamil Snege	3	19	6

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Paulo Leminski	7	36	5
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>106</b>	<b>2.261</b>	<b>21</b>

2.2 Coordenar a programação dos **ESPAÇOS DE LITERATURA E CASAS DA LEITURA** com empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços.

META MENSAL	
Nº EMPRÉSTIMOS	Nº PESSOAS ATENDIDAS
1.500	7.000

Nº Pessoas que realizaram empréstimos	Nº Pessoas Atendidas nos Espaços
1.553	8.333

## DESCRIÇÃO

Os 16 espaços de leitura abertos atualmente contam com atendimento presencial de segunda a sexta-feira, além dos atendimentos aos sábados que foram retomados no início de janeiro de 2022 em seis Casas da Leitura. No período avaliado foram contabilizados 8.333 visitantes, dos quais 1.553 realizaram novos empréstimos, números estes que indicam um aumento de aproximadamente de 2,5% no total de pessoas que realizaram empréstimos e de 8% no público geral dos espaços de leitura, quando comparado ao mês anterior. O tipo de atendimento computado refere-se a todos os visitantes dos espaços, entre eles: participantes de atividades, leitores de empréstimo, usuários que realizam leitura local e estudos, turistas, entre outros. O Bondinho da Leitura tem um número elevado de atendimento de público em razão de ser um ponto turístico da cidade, atendendo não apenas os leitores do espaço como muitos turistas. O número de empréstimos é compatível com os outros espaços de leitura.

## ATENDIMENTOS PRESENCIAIS/EMPRÉSTIMOS

Identificação do Espaço	Nº Atendimentos	Nº Leitores de Empréstimo	% Leitores empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Dario Vellozo	256	127	49,61%	262
Casa da Leitura Laura Santos	267	97	36,33%	228
Casa da Leitura Jamil Snege	261	85	32,57%	152
Casa da Leitura Paulo Leminski	425	120	28,24%	229
Casa da Leitura Wilson Bueno	930	256	27,53%	511
Casa da Leitura Wilson Martins	403	108	26,80%	206
Casa da Leitura Hilda Hilst	543	134	24,68%	274
Casa da Leitura Marcos Prado	581	118	20,31%	227
Casa da Leitura Vladimir Kozák	400	79	19,75%	127
Casa da Leitura Maria Nicolas	350	67	19,14%	113
Casa da Leitura Osman Lins	589	111	18,85%	239

Identificação do Espaço	Nº Atendimentos	Nº Leitores de Empréstimo	% Leitores empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	191	32	16,75%	84
Casa da Leitura Nair de Macedo	175	26	14,86%	42
Casa da Leitura Walmor Marcelino	372	52	13,98%	143
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	368	34	9,24%	60
Bondinho da Leitura	2.222	107	4,82%	181
Casa da Leitura Dario Vellozo	256	127	49,61%	262
<b>TOTAL</b>	<b>8.333</b>	<b>1.553</b>	<b>18,63%</b>	<b>3.078</b>

Lançado no mês de maio de 2020 como uma ferramenta adicional de acesso à literatura, o aplicativo Curitiba Lê Digital permite o acesso a mais de duzentas diferentes obras da literatura universal, além de obras de autores curitibanos. O projeto foi desenvolvido em uma parceria da Fundação Cultural de Curitiba e do Instituto Curitiba de Arte e Cultura com a Agência Curitiba de Desenvolvimento. Tendo em vista que as informações de acesso ao aplicativo não foram informadas pelo ICI dentro do prazo de envio deste relatório, os números citados neste item referem-se ao total contabilizado até a data de 20 de julho. Desde o seu lançamento, o número de livros lidos/baixados totaliza em 16.641. Este valor refere-se tanto aos livros vinculados ao usuário, por padrão, sem possibilidade de remoção, o que pode ser designado como "Estante", como os livros que o usuário pode selecionar e adicionar a sua estante, intitulados de "Acervo" e que podem ser removidos pelo usuário e adicionados em outro momento novamente.

**2.3 Manter os espaços SOLAR DOS GUIMARÃES E CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK em condições de uso e disponibilizar para ações culturais.**

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2	Conforme demanda

Nº Espaços	Condições de Uso	Nº Eventos / Pautas
3	Em conformidade	82

### DESCRIÇÃO

Dos espaços citados no item contratual, apenas o Centro Cultural Casa Kozák recebeu pautas externas. No local foram desenvolvidas 52 ações culturais, referentes a cinco tipos de cursos distintos. Embora não se tratem de espaços autorizados ao Instituto, outras casas da leitura foram cedidas para realização de atividades culturais, conforme indicado na tabela abaixo, computando outras 30 ações culturais referentes a cursos com temáticas audiovisuais, musicais e literárias, sendo aulas de violão, teatro, desenho e HQ's, além de oficinas de criação de personagens e de cinema.

#### AÇÕES REALIZADAS

Espaço	Data/Período	Número de atividades	Público
Casa da Leitura Osman Lins	21/09 a 20/10/2022	03	34
Casa da Leitura Paulo Leminski	21/09 a 20/10/2022	27	63
Centro Cultural Vladimir Kozák	21/09 a 20/10/2022	52	173
<b>Total</b>		<b>82 ações/pautas</b>	<b>270</b>

2.4 Realizar o projeto **OUTRAS LEITURAS** com o mínimo de 01 (uma) atividade semanal, em cada unidade **CASAS DA LEITURA**, utilizando-se inclusive, música, audiovisual e demais artes, a fim de desenvolver o gosto pela leitura e arte em geral.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
64	1.280

Nº Atividades	Público Presente
57	1.126

#### DESCRIÇÃO

Estas ações referem-se às atividades de incentivo à leitura e à apreciação artística, nas quais são utilizados recursos de outras linguagens em conjunto com a literatura. Nelas os mediadores de leitura mesclam discussões de obras literárias, musicais, peças de teatro, obras cinematográficas, etc., com o intuito de despertar o interesse do público pelas diferentes linguagens das artes. No período avaliado foram realizadas 57 ações pertinentes ao item contratual, conforme indicado na tabela abaixo, sendo este número 65% superior ao total de atividades desenvolvidas no mês anterior, o que também resultou em um aumento de aproximadamente 90% no número total de participantes neste tipo de atividade.

#### ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Walmor Marcellino	39	948	24
Casa da Leitura Osman Lins	4	64	16
Casa da Leitura Dario Vellozo	1	14	14
Casa da Leitura Marcos Prado	5	57	11
Casa da Leitura Hilda Hilst	5	36	7
Casa da Leitura Vladimir Kozák	1	3	3
Casa da Leitura Nair de Macedo	1	2	2
Casa da Leitura Laura Santos	1	2	2
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0	0

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	0	0	0
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Bueno	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Martins	0	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>57</b>	<b>1.126</b>	<b>20</b>

**2.5 Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA**, com o mínimo de 02 (duas) atividades semanais, visando a formação de interlocutores entre as unidades **CASAS DA LEITURA** e outros espaços não administrados pela FCC.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
128	3.840

Nº Atividades	Participantes
105	2.602

## DESCRIÇÃO

As ações informadas neste item referem-se às atividades realizadas para grupos de instituições parceiras, sendo destinadas em sua grande maioria para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS. No período avaliado foram realizadas 105 ações de incentivo à leitura, em 31 instituições distintas, totalizando em 2.602 participantes. Quando comparado ao resultado obtido no mês anterior, pode-se observar um aumento de 30% no número de ações em instituições, o que refletiu diretamente no aumento de aproximadamente 34% do público atendido.

## ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Laura Santos	8	239	30
Casa da Leitura Walmor Marcellino	14	415	30
Casa da Leitura Osman Lins	11	299	27
Casa da Leitura Maria Nicolas	21	546	26
Casa da Leitura Hilda Hilst	8	195	24
Casa da Leitura Marcos Prado	5	121	24
Casa da Leitura Dario Vellozo	11	250	23
Casa da Leitura Wilson Bueno	11	238	22
Casa da Leitura Wilson Martins	5	104	21
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	6	109	18
Casa da Leitura Vladimir Kozák	5	86	17

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>105</b>	<b>2.602</b>	<b>25</b>

2.6 Realizar **OFICINAS E/OU WORKSHOPS** no espaço Solar dos Guimarães para formação de mediadores de leitura com no mínimo 02 atividades mensais.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
2	500

Atividades Realizadas	Público Presente
20	169

## DESCRIÇÃO

No período avaliado, os espaços de literatura receberam sete cursos presenciais, com um total de 20 encontros, sendo a grande maioria realizada por meio de parceria com ministrantes aprovados em edital do PAIC - Mecenato Subsidiado. Além disso, a coordenação de literatura realizou três encontros com a equipe de funcionários do programa Curitiba Lê, nos quais leem literatura, estudam teoria literária e teoria da leitura. Este trabalho tem permitido aos envolvidos uma compreensão mais acurada sobre as propostas do Curitiba Lê e conseqüentemente um desempenho mais qualificado de suas atividades.

## AÇÕES REALIZADAS

Local	Data	Descrição da atividade	Público
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	24/09/2022	Oficina Bonsai 3 - Roteiro e adaptação audiovisual, com Rafael Walter [Edital]	14
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	01/10/2022	Oficina Bonsai 3 - Roteiro e adaptação audiovisual, com Lucas Buchile [Edital]	16
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	08/10/2022	Oficina Bonsai 3 - Roteiro e adaptação audiovisual, com Diamila Medeiros [Edital]	13
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	15/10/2022	Oficina Bonsai 3 - Roteiro e adaptação audiovisual, com Juliana Sanson [Edital]	10
Casa da Leitura Marcos Prado	04/10/2022	"Fábrica de Histórias" - Oficina de Criação Literária a partir de imagens da obra "A Bruxinha Atrapalhada", de Eva Furnari, com Juliana Sanson [Edital]	1
Casa da Leitura Marcos Prado	04/10/2022	"Fábrica de Histórias" - Oficina de Criação Literária a partir de imagens da obra "A Bruxinha Atrapalhada", de Eva Furnari, com Rafael Walter [Edital]	6

Local	Data	Descrição da atividade	Público
Casa da Leitura Marcos Prado	10/10/2022	"Fábrica de Histórias" - Oficina de Criação Literária a partir de imagens da obra "A Bruxinha Atrapalhada", de Eva Furnari, com Juliane Souto	12
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	24/09/2022	Oficina de Leitura: Da biblioteca à Sala de Aula, com Juliane Souto	5
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	01/10/2022	Oficina de Leitura: Da biblioteca à Sala de Aula, com Juliana Sanson [Edital]	9
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	08/10/2022	Oficina de Leitura: Da biblioteca à Sala de Aula, com Lucas Buchile [Edital]	7
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	15/10/2022	Oficina de Leitura: Da biblioteca à Sala de Aula, com Rafael Walter [Edital]	9
Casa da Leitura Wilson Bueno	24/09/2022	Oficina de Escrita "Oralidade e Leitura: a voz do leitor literário", com Juliane Souto	5
Casa da Leitura Wilson Bueno	24/09/2022	Oficina "Leitura de Poesia", com Juliane Souto	15
Casa da Leitura Wilson Bueno	08/10/2022	Ciclo de Leituras: Viva Clarice – "Clarice na Infância", com Juliane Souto	8
Casa da Leitura Wilson Bueno	15/10/2022	Ciclo de Leituras: Viva Clarice – "Clarice no Cinema", com Juliane Souto	4
Casa da Leitura Wilson Martins	11/10/2022	"Fábrica de Histórias" – Oficina de Criação Literária a partir de imagens da obra "A Bruxinha Atrapalhada", de Eva Furnari, com Juliane Souto	9
Casa da Leitura Wilson Martins	11/10/2022	"Fábrica de Histórias" – Oficina de Criação Literária a partir de imagens da obra "A Bruxinha Atrapalhada", de Eva Furnari, com Juliana Sanson [Edital]	8
Casa da Leitura Wilson Martins	11/10/2022	"Fábrica de Histórias" – Oficina de Criação Literária a partir de imagens da obra "A Bruxinha Atrapalhada", de Eva Furnari, com Rafael Walter [Edital]	8
Casa da Leitura Wilson Martins	11/10/2022	"Fábrica de Histórias" – Oficina de Criação Literária a partir de imagens da obra "A Bruxinha Atrapalhada", de Eva Furnari, com Rodrigo Hayalla [Edital]	5
Solar dos Guimarães	21/09/2022	Oficina de escrita, com Cezar Tridapali [Edital]	5
<b>7 oficinas, com total de 20 encontros</b>			<b>169</b>

2.7 Realizar a **CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO** nas unidades **CASAS DA LEITURA** com controle das obras disponibilizadas.

META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	ACERVO TOTAL
Contratação de Equipe	Contratação de Equipe

Nº de Exemplares Incluídos no Acervo	Nº de Exemplares – Acervo Total
307	115.492

## DESCRIÇÃO

No período avaliado foram incluídos 307 exemplares no sistema, os quais foram distribuídos entre os 17 espaços de leitura do programa Curitiba Lê. Este número se mostra 75% inferior ao número de livros incluídos no acervo das Casas da leitura, quando comparado mês anterior. Isso se justifica pela atuação da bibliotecária junto às equipes dos espaços de leitura, na seleção, baixa e higienização de materiais em grande escala. Neste período houve a seleção e retirada de acervo dos espaços de Leitura, sendo estes livros destinados ao abastecimento das Tubotecas. Além das atividades mencionadas, que também envolvem a preparação física dos exemplares, a equipe se concentra em realizar ajustes e atualizações na operacionalização do sistema de bibliotecas Pergamum. Neste último mês algumas ações específicas foram realizadas, sendo: instruções aos funcionários que atuam nas Casas da Leitura sobre a utilização do sistema Pergamum; Oficina prática de conservação e higienização com funcionários que atuam nas Casas da Leitura. Considerando a baixa dos exemplares retirados do acervo dos espaços de leitura, a soma de todo o acervo dos espaços culturais ultrapassa 115 mil exemplares.

**2.8 Manter *CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO* nas unidades *CASAS DA LEITURA* com critérios pré-estabelecidos com a Fundação Cultural de Curitiba.**

META MENSAL		
Nº ESPAÇOS ABERTOS	Nº ATENDIMENTOS	MÉDIA DE PESSOAS POR ESPAÇO
17	7.000	411

Nº Espaços	Nº Atendimentos	Média Pessoas/espaço
16	8.333	521

## DESCRIÇÃO

Tendo em vista que a Casa da Leitura Augusto Stresser encontra-se fechada em virtude da construção do novo espaço de literatura dentro do Parque São Lourenço, a média de atendimentos foi calculada considerando 16 espaços de leitura em funcionamento. Desta forma, o resultado obtido é de aproximadamente 520 atendimentos por espaço, no período de 21 de setembro a 20 de outubro. Este número se mostra 7% superior à média apresentada no mês anterior.

**2.9 Prestar *CONSULTORIA NA ÁREA DE LITERATURA*, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.**

Consultor	Nº de espaços	Nº Atividades
2	18	288

## DESCRIÇÃO

Os atendimentos quanto a solicitações diversas da área de Literatura vêm sendo realizados por Mariane Filipak Torres e Patrícia Wohlke, membros da equipe da Fundação Cultural de Curitiba. Não houve

demanda para emissão de pareceres quanto à realização de atividades nos espaços culturais da Fundação Cultural de Curitiba no período de referência deste relatório. Neste item foram contabilizadas todas as ações realizadas pela equipe ou por meio de parcerias no período.

**3.1 Fomentar o *INTERCÂMBIO* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)**

Número de Intercâmbios
3

#### DESCRIÇÃO

Os espaços de Literatura receberam ações dos profissionais Lucas Buchile, Diamila Medeiros e Rodrigo Rodrigo Hayalla. Embora também tenham recebido outros mediadores aprovados no edital do PAIC – Mecenato Subsidiado, sendo Cezar Tridapali, Rafael Walter e Juliana Sanson, tais participações não foram contabilizadas como intercâmbios, tendo em vista que as oficinas ministradas por eles já haviam iniciado em meses anteriores e já foram inseridas nos relatórios pertinentes ao início de cada atividade. As ações formativas vêm sendo realizadas em seis diferentes espaços culturais, tendo como tema principal a criação e a escrita literária.

**3.2 Cumprir o *REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL*, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.**

#### DESCRIÇÃO

Todos os espaços vinculados à Coordenação de Literatura atuam de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

**3.3 Zelar pela *MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS* cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **SOLAR DOS GUIMARÃES** e **CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK**.**

Local	Número de Manutenções
2	-

#### DESCRIÇÃO

Não houve necessidade de obras ou intervenções de manutenção no período. A segurança dos locais vem sendo mantida com a utilização de alarme e sistema de vigilância com câmeras, com manutenção e higienização periódica dos imóveis, bem como de mobiliário e equipamentos. Além da manutenção predial e segurança dos locais, desde o mês de outubro de 2021 os dois espaços citados recebem materiais de escritório e limpeza por meio do departamento de compras do Instituto, considerando que ambos são autorizados ao ICAC.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Boa Vista

### Rodas de leitura para adultos tratam da experiência de ser criança

04/10/2022 15:07



Casa da Leitura Dario Vellozo na regional Boa Vista. Na imagem Daniela Rosa - Curitiba, 04/10/2022 - Foto: Daniel Castellano / SMCS

A Casa da Leitura Dario Vellozo, que fica na Rua da Cidadania do Boa Vista, está realizando rodas de leituras com adultos sobre a experiência de ser criança, em alusão do Dia da Crianças (12 de outubro).

As rodas para adultos acontecem sempre na terceira sexta-feira de cada mês, no período da manhã, e funcionam como uma leitura coletiva. Este mês será no dia 21 as 9h.

Crianças do Cajuru

### Amar Leitura

Fundação Cultural de Curitiba  
10 de outubro às 21:00

O Clube de Leituras Urgentes propõe voltar a atenção para obras literárias que, de alguma maneira, dialogam com o contexto em que vivemos. 🍌

Que leitura é urgente hoje?

Escrito pela autora sul-coreana Han Kang, o romance "A Vegetariana" é dividido em três partes narradas por vozes distintas. A personagem Yeonghye, apresentada como uma mulher subserviente e de características nada expressivas, age de maneira autônoma – e, por isso, surpreendente – ao decidir parar de ingerir... Ver mais



A VEGETARIANA  
de Han Kang

한강 채식주의자

22 de outubro

CLUBE DE LEITURAS URGENTES:  
A Vegetariana, de Han Kang

Com Juliane Souto  
CLASSIFICAÇÃO: 16 anos  
HORÁRIO: 16h  
LOCAL: Casa da Leitura Wilson Bueno  
ENDEREÇO: Av. República Argentina, 3430 - Portão Cultural  
INFORMAÇÕES: (41) 3345-6311 / chwilsonbueno@curitiba.pr.gov.br

CURITIBA L.R. icac CURITIBA

EVENTO GRATUITO

Fundação Cultural de Curitiba  
24 de setembro às 14:00

### Aniversário da Mafalda com Roda de Leituras!

Quem cresceu lendo as histórias da Mafalda? Em comemoração a primeira publicação dos quadrinhos, há 58 anos, vamos realizar uma roda de leitura com as tirinhas do carunista argentino Quino! Vem relembrar a infância!

15 a 30 de setembro  
Casa da Leitura Marcos Prado e Wilson Martins  
É grátis!

#Mafalda #FCC #CurtaCuritiba #Curtilover



15 a 30 de setembro

### Varal Literário: Aniversário da Mafalda

CLASSIFICAÇÃO: Livre  
HORÁRIO: 8h30 - 12h / 13h - 17h30 (seg a sex)  
LOCALS:  
Casa da Leitura Marcos Prado  
(Rua Pastor Antônio Pottio, 2200 - Alto Boqueirão)  
INFORMAÇÕES: cmlm@curitiba.pr.gov.br  
Casa da Leitura Wilson Martins  
(Av. Mai. Floriano Peixoto, s/n - Boqueirão - Rua da Cidadania do Carmo)  
INFORMAÇÕES: 3333-6012 / chwilsonmartins@curitiba.pr.gov.br

CURITIBA L.R. icac CURITIBA

EVENTO GRATUITO

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/rodas-de-leitura-para-adultos-tratam-da-experiencia-de-ser-crianca/65632>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/amarelinha-literaria-e-atracao-na-casa-da-leitura-hilda-hilst/65682>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=463107305846052&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=476385314518251&set=a.348416900648427>

### III – AUDIOVISUAL

**2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE AUDIOVISUAL**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL		
Contratação de 01 consultor especializado		

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
2	3	198

#### DESCRIÇÃO

O espaço Cine Passeio conta com a atuação de dois consultores em suas atividades, sendo o crítico de cinema Marden Machado e o cineasta Marcos Jorge. Para o período avaliado, os profissionais programaram a exibição de 20 filmes distintos, distribuídos entre as salas Luz e Ritz, totalizando 176 sessões presenciais. A curadoria também tem trabalhado na seleção de filmes para exibição na sala virtual do espaço e no planejamento de ações formativas para realização através de plataformas online. O número de pareceres/atividades informado refere-se à curadoria de todos os filmes e festivais exibidos nas sessões presenciais e virtuais, bem como ao planejamento de ações formativas.

**2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO** do espaço cultural **CINE PASSEIO**, com funcionamento de seis dias semanais.

META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
36	720

Nº Sessões Presenciais	Público Presente
176	4.223

Nº Sessões Virtuais	Visualizações
4	283

#### DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Cine Passeio realizou 176 sessões presenciais, com a oferta de 20 filmes distintos, somando um público total de 4.223 pessoas. Além das sessões presenciais, foram disponibilizadas quatro sessões virtuais, com a oferta de três títulos distintos, sendo todas via contrato firmado entre as distribuidoras e o Instituto, atingindo um total de 283 exibições. Dentre as sessões, destaca-se a realização de dois Cine Concertos, os quais tiveram a trilha sonora executada ao vivo com o Grupo SZ. Outro destaque foi a realização de uma sessão especial do filme “Ingresso para o Paraíso”, a qual foi realizada com a presença de 40 pessoas com deficiência visual e auditiva, em ação que marcou a entrega dos

equipamentos de acessibilidade que agora estão disponíveis para uso em qualquer sessão/filme dublado exibido no Cine Passeio.

### EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
11/10/2022	Soy Cuba - Cine Concerto	1	84	84	95,5%
12/10/2022	Komenako - Cine Concerto	2	133	67	76,1%
22/09 a 28/09/2022	Deus e o Diabo na Terra do Sol	2	132	66	75%
22/09 a 19/10/2022	Marte Um	23	1.007	44	50%
06/10 a 19/10/2022	Moonage Daydream	14	583	42	47,7%
22/09 a 12/10/2022	Não se Preocupe, Querida	19	644	34	38,6%
13/10 a 19/10/2022	Amsterdam	6	201	34	38,6%
06/10 a 12/10/2022	Sorria	5	166	33	37,5%
22/09 a 05/10/2022	Avatar	14	303	22	25,0%
22/09 a 28/09/2022	Não! Não Olhe!	6	115	19	21,6%
22/09 a 05/10/2022	O Livro dos Prazeres	13	203	16	18,2%
22/09 a 28/09/2022	Ingresso para o Paraíso	7	115	13	14,8%
29/09 a 12/10/2022	Ennio, O Maestro	13	153	12	13,6%
13/10 a 19/10/2022	Mais que Amigos, Friends	8	97	12	13,6%
13/10 a 19/10/2022	Halloween Ends	6	62	10	11,4%
29/09 a 12/10/2022	Lima Barreto, Ao Terceiro Dia	11	87	8	9,1%
22/09 a 28/09/2022	Encontros	6	37	6	6,8%
29/09 a 12/10/2022	Amira	10	53	5	5,7%
13/10 a 19/10/2022	As Aventuras de Tadeo e a Tábua de Esmeralda	8	41	5	5,7%
22/09 a 28/09/2022	A Luta de uma Vida	2	7	4	4,5%
<b>TOTAL</b>	<b>20 Filmes</b>	<b>176</b>	<b>4.223</b>	<b>24</b>	<b>27,3%</b>

### EXIBIÇÕES VIRTUAIS

Data/Período	Filme	Origem do Filme	Visualizações Disponibilizadas	Visualizações Realizadas	Ocupação
22/09 a 28/09/2022	Ivan – De Volta ao Passado	Contrato	250	71	28,4%
29/09 a 05/10/2022	Entre Nós, o Estranho	Contrato	250	20	8%
06/10 a 12/10/2022	Os Primeiros Soldados	Contrato	250	87	34,8%
13/10 a 19/10/2022	Os Primeiros Soldados	Contrato	250	105	42%
<b>TOTAL</b>	<b>4 exibições</b>		<b>1.250</b>	<b>329</b>	<b>28,3%</b>

2.3 Implantar calendário de apoio às iniciativas independentes como **LANÇAMENTOS, MOSTRAS, FESTIVAIS**, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS APOIADOS	PÚBLICO ATINGIDO
2	Não estabelecida

Nº Eventos Apoiados/Realizados	Público Atingido
1	396

#### DESCRIÇÃO

O Cine Passeio sediou entre os dias 13 e 19 de outubro a Mostra Jean-Luc Godard, uma pequena mostra do talento criativo e ousado do cineasta franco-suíço, falecido no mês de setembro do ano corrente, com a exibição na Sala Ritz: de três obras distintas. Godard foi um dos diretores mais aclamados da história do cinema, nome importante da Nouvelle Vague, a nova onda do cinema francês no início dos anos 1960.

#### EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Festival / Mostra	Filme	Público
13/10 a 19/10/2022	Mostra Jean-Luc Godard	Masculino e Feminino	159
13/10 a 19/10/2022	Mostra Jean-Luc Godard	Adeus à Linguagem	113
13/10 a 19/10/2022	Mostra Jean-Luc Godard	Imagem e Palavra	124
<b>TOTAL</b>	<b>1 Mostra, com total de 6 sessões</b>		<b>396</b>

2.4 Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO** com a oferta mínima anual de 16 (dezesesseis) cursos livres na área do Audiovisual.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
16	480	336

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
2	500	348

#### DESCRIÇÃO

No dia 24 de setembro foi iniciado o curso online “Poesia e Estética como Gesto Político no Cinema de Pasolini”. Neste curso, por ocasião do centenário de nascimento de Pier Paolo Pasolini (1922-1975), foi realizada uma introdução crítica à vida e à obra do romancista, poeta, teórico e cineasta italiano, compreendendo como processo sócio-histórico-cultural de seu tempo está sedimentado em seu gesto estético. Ao longo de três aulas expositivas ilustradas por cenas-chaves, o ministrante abordou a compreensão do papel de Pasolini no contexto do cinema pós-neorrealista na Itália (roteiros para Fellini,

colaboração com Bolognini e primeiros longas) à polêmica da Trilogia da Vida e de "Salò", passando ainda por obras-primas como "O Evangelho Segundo São Mateus", "Teorema", "Medéia", "Édipo Rei", além de seus documentários e curtas-metragens. Embora o curso tenha recebido 120 inscrições, as aulas tiveram uma média de 50 participantes online em cada encontro. No dia 15 de outubro foi iniciado o curso online "Breve História do Cinema Soviético". O curso propõe uma introdução material e estética ao cinema soviético entre 1917 e 1986. Ao longo de três aulas, serão apresentados três distintos momentos históricos: o período silencioso de 1917 a 1933; o período clássico, de 1934 a 1954; e o período moderno, de 1954 a 1986, segmentado em suas mais diversas frentes, como o "Degelo", a Nouvelle Vague Soviética e o período da "Estagnação". Em cada um desses períodos, e em cada uma das aulas, serão apontadas e trabalhadas as diferentes estruturas de produção, os principais veios estéticos e temáticos, os gêneros cinematográficos de maior bilheteria e os diretores mais emblemáticos de cada momento, como Sergei Eisenstein, Olga Preobrazhenskaya, Sergei Bondarchuk, Mikhail Kalatozov, Andrei Tarkovski ou Larisa Shepitko, entre tantos outros. Embora o curso tenha recebido 228 inscrições, a primeira aula contou com 107 participantes online.

#### CURSOS ONLINE

Data	Descrição	Público
24/09/2022	Curso "Poesia e Estética como Gesto Político no Cinema de Pasolini", com Fernando Brito – Aula 1	61
01/10/2022	Curso "Poesia e Estética como Gesto Político no Cinema de Pasolini", com Fernando Brito – Aula 2	47
08/10/2022	Curso "Poesia e Estética como Gesto Político no Cinema de Pasolini", com Fernando Brito – Aula 3	43
15/10/2022	Curso "Breve História do Cinema Soviético", com Raphael Cubakowic – Aula 1	107
<b>TOTAL</b>	<b>2 cursos, com total de 4 encontros</b>	<b>258</b>

2.5 Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de audiovisual, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
480	48	33

Nº Vagas	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
250	250	153

#### DESCRIÇÃO

Todas as vagas para os cursos "Poesia e Estética como Gesto Político no Cinema de Pasolini", ministrado por Fernando Brito e "Breve História do Cinema Soviético", ministrado por Raphael Cubakowic, foram oferecidas de forma gratuita. Sendo assim, considera-se que foram distribuídas 348 bolsas de estudos, mediante as quais foram realizadas as inscrições para as ações formativas.

**2.6 Administrar e fomentar a AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CINE PASSEIO.**

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
2	21

#### DESCRIÇÃO

Neste período, apenas a Sala On Demand recebeu demanda para locação. Nos dias 08 e 09 de outubro o espaço foi locado para fins particulares dos locatários, somando 21 participantes nas ações.

**2.7 Manter em funcionamento o ESPAÇO CULTURAL CINE PASSEIO em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado pela Fundação Cultural de Curitiba.**

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
3	180

#### DESCRIÇÃO

No dia 24 de setembro o icônico filme alemão "Metrópolis" (1927), do diretor Fritz Lang, teve sessão comentada no Cine Passeio. A sessão gratuita contou com a participação dos jornalistas especializados em cinema Abonico Smith e Marden Machado. A Sessão Comentada é uma iniciativa do Cine PPGTU, vinculado ao Programa de Pós-Graduação em Gestão Urbana da PUCPR, que inicia a apresentação de um ciclo de filmes que discutem temas relacionados às diversas áreas que envolvem os campos do urbanismo e das cidades. No dia 01 de outubro foi exibido o curta-metragem "O Fim da Imagem", do cineasta paranaense Gil Baroni, no Cine Passeio. A sessão, que ocorreu na Sala Valêncio Xavier, e teve a presença do diretor e do elenco e faz parte do projeto Cineclubes Terra em Transe. A produção conta a história de Lucas (Gustavo Eckel) e Maria (Talita Mendes), que resolvem se vingar de seus colegas no colégio. O ato é filmado com um celular e postado na internet. O vídeo viraliza e os dois não sabem como lidar com as consequências do sucesso repentino. Baroni também assina o roteiro, ao lado de Adriel Nizer Silva. A obra foi premiada com o troféu de Melhor Desenho de Som no Festival de Gramado deste ano. Após a sessão, o cineasta e o casal de protagonistas participaram de um bate-papo com o público sobre a produção. O Cineclubes Terra em Transe é um projeto do curso de Cinema da PUCPR, que tem como objetivo conectar a comunidade com os realizadores locais e ajudar na formação de repertório do público. O projeto ocorre duas vezes ao mês, em sessões em diferentes espaços da capital paranaense. Entre os dias 13 e 19 de outubro o Cine Passeio também sediou a Semana de Cinema do Québec, ocupando a Sala de Cursos e a

Sala Valêncio Xavier com uma programação diversificada, que contou com 18 obras cinematográficas, entre curtas e longas-metragens. O evento foi uma parceria da Universidade Estadual do Paraná (Unespar), por meio do Laboratório de Cinema e Educação (LabEducine), campus de Curitiba II/FAP, com a cooperativa de produtores independentes do Canadá, Spira (sede de Curitiba).

#### AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Descrição	Público
24/09/2022	Metrópolis" (1927), de Fritz Lang	90
01/10/2022	O Fim da Imagem, de Gil Baroni	15
13/10/2022	Matin ecchymose, de Emilie Peltier (7') L'étreinte des valkyries, de Alan Lake (16') Still untitled / Encore sans titre, de Geneviève Sauvé (23') Donc, Socrate est mortel, de Alexandre Isabelle (14') Émergence, Clarissa Rebouças e Julie Bernier (7')	51
14/10/2022	Traces d'hiver, de Mathieu Germain (14') Là où je vis, de Sarah Baril Gaudet (17') Glace, crevasses et dérives, de Chantal Caron (9') Les sucriers, de Nicolas Paquet (15') Chemins de glace, de Claudia Kedney-Bolduc (7')	2
15/10/2022	Traversées, de Caroline Côté et Florence Pelletier (77')	4
16/10/2022	Qu'importe La Gravité, de Mathieu Brouillard (79')	5
18/10/2022	Acadiana, de Yannick Nolin, Guillaume Fournier, Samuel Matteau (9') La galerie, de Loup-William Théberge (11') Piché retourne sur le ring, de Helgi Piccinin (23') Rituels, de David Gamache (15') L'enfer marche au gaz, de Martin Bureau (7')	6
19/10/2022	Canicule, de Fanny Perrault (15')	7
<b>TOTAL</b>	<b>3 eventos, com exibição de 20 obras cinematográficas</b>	<b>180</b>

2.8 Colaborar na coordenação dos demais **ESPAÇOS DEDICADOS AO AUDIOVISUAL** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2(Guarani e Cinemateca)	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram pautados eventos para realização nos espaços de cinema da Fundação Cultural de Curitiba citados no item contratual. A gestão do Cine Passeio avalia regularmente todas as pautas recebidas para o espaço, direcionando para o Cine Guarani, Cinemateca e Teatro da Vila as atividades que se enquadrem no perfil de cada local.

2.9 Realizar periodicamente o programa denominado **CINEMA NOS BAIRROS**, com no mínimo 10 (dez) ações anuais.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Nº Ações	Público Presente
14	550

### DESCRIÇÃO

Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Durante o mês de julho e agosto, o Coreto Digital operou de terça-feira a domingo, sempre das 10h às 18h, contando com exibições de conteúdos de diversas áreas artísticas. Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe do local estima que pelo menos 80 pessoas tenham acompanhado a programação regular diariamente. Embora o programa não tenha levado ações presenciais aos demais bairros/regionais da cidade, o Cine Passeio também tem oportunizado o acesso a obras audiovisuais de maneira gratuita através de plataformas online a toda a comunidade, podendo desta forma, atingir moradores de todas as regiões do município. Atuando com curadoria da equipe do Cine Passeio, o Teatro da Vila, situado na regional CIC, vem realizando 3 sessões de cinema por semana, concentradas aos sábados e domingos. No período avaliado, o espaço realizou 14 sessões, atingindo um total de 550 espectadores, com média de 39 pessoas por sessão, o que representa aproximadamente 16% da capacidade total do espaço cultural.

### AÇÕES REALIZADAS

Data	Local	Descrição	Público Presente
24/09/2022	Teatro da Vila - CIC	Cidade Perdida	19
25/09/2022	Teatro da Vila - CIC	DC Liga dos Superpets	44
25/09/2022	Teatro da Vila - CIC	Lightyear	46
01/10/2022	Teatro da Vila - CIC	Thor – Amor e Trovão	24
02/10/2022	Teatro da Vila - CIC	Minions 2 – A Origem de Gru	48
02/10/2022	Teatro da Vila - CIC	Animais Fantásticos – Os Segredos de Dumbledore	15
08/10/2022	Teatro da Vila - CIC	Animais Fantásticos – Os Segredos de Dumbledore	22
09/10/2022	Teatro da Vila - CIC	Minions 2 – A Origem de Gru	31
09/10/2022	Teatro da Vila - CIC	Thor – Amor e Trovão	27
12/10/2022	Teatro da Vila - CIC	O Lendário Cão Guerreiro	50
12/10/2022	Teatro da Vila - CIC	Minions 2 – A Origem de Gru	90
15/10/2022	Teatro da Vila - CIC	Ingresso para o Paraíso	35
16/10/2022	Teatro da Vila - CIC	O Lendário Cão Guerreiro	75

Data	Local	Descrição	Público Presente
16/10/2022	Teatro da Vila - CIC	Animais Fantásticos – Os Segredos de Dumbledore	24
<b>Total</b>		<b>8 filmes, 14 sessões</b>	<b>550</b>

**2.10** Publicar periodicamente **PROGRAMAÇÃO DE FILMES**, cursos workshops e eventos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
12	12.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
10	2.000 impressos + Formato Digital

#### DESCRIÇÃO

O folder de programação do Cine Passeio voltou a ser disponibilizado de forma impressa desde o início do mês de março. No período avaliado foram produzidas quatro publicações, com tiragem de 500 unidades cada. Além disso, o Cine Passeio manteve a produção de conteúdo também em formato digital com a programação disponível nas salas físicas e virtuais do espaço, e informativo sobre ações formativas oferecidas. No período avaliado também foram produzidos seis conteúdos utilizados para publicações em redes sociais, incluindo ações de Cine Concertos, Mostras e sessões especiais.

#### PUBLICAÇÕES IMPRESSAS

Descrição do Material	Nº Exemplares
Folder de programação semanal – 22 de setembro a 28 de setembro/2022	500
Folder de programação semanal – 29 de setembro a 05 de outubro/2022	500
Folder de programação semanal – 06 de outubro a 12 de outubro/2022	500
Folder de programação semanal – 13 de outubro a 19 de outubro/2022	500
<b>4 publicações</b>	<b>2.000</b>

#### PUBLICAÇÕES VIRTUAIS

Descrição do Material
Folder virtual de programação semanal – 22 de setembro a 28 de setembro/2022
Folder virtual de programação semanal – 29 de setembro a 05 de outubro/2022
Folder virtual de programação semanal – 06 de outubro a 12 de outubro/2022
Folder virtual de programação semanal – 13 de outubro a 19 de outubro/2022
E-flyer – Curso Online: Poesia e estética como gesto político no cinema
E-flyer – Programação Teatro da Vila Outubro/2022
E-flyer – Djanho: Mostra Internacional e Interbairros de Cinema Fantástico de Curitiba
E-flyer – Cine Concertos
E-flyer – Mostra de filmes de Jean-Luc Godard
E-flyer – Semana de Cinema do Québec em Curitiba
<b>10 publicações</b>

**2.11 Promover WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES com figuras representativas do cenário do audiovisual. (META CONDICIONADA)**

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	600

Nº Eventos	Público Presente
1	8

#### DESCRIÇÃO

No dia 11 de outubro aconteceu o Atelier Presencial Imagem-Música: Criando um Cine Concerto, uma oficina de criação musical a partir de filmes. Na oficina aberta ao público geral, os participantes foram convidados a criar uma trilha sonora para um trecho de um filme a partir de instrumentos e objetos. A oficina foi ministrada por Franck Litzler e Damien Litzler, integrantes do Grupo SZ, responsáveis pela execução das trilhas sonoras nos filmes que compuseram as sessões de Cine Concertos. Das 20 vagas gratuitas abertas, 16 pessoas se inscreveram e 8 participaram do evento.

#### WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES PRESENCIAIS

Data	Descrição	Participantes
11/10/2022	Atelier Presencial Imagem-Música: Criando um Cine Concerto	8

**2.12 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL do espaço cultural CINE PASSEIO.**

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	10.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	4.800

#### DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de setembro e 20 de outubro de 2022, a cafeteria contabilizou a circulação de aproximadamente 5 mil pessoas, entre visitantes e consumidores, sendo este número equivalente ao número de espectadores em sessões e eventos presenciais realizados no Cine Passeio no mesmo período.

**3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
5

#### DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data(s)	Identificação	Descrição
24/09/2022	Abonico Smith	Sessão comentada do filme “Metrópolis”
24/09, 01/10 e 08/10/2022	Fernando Brito	Curso “Poesia e Estética como Gesto Político no Cinema de Pasolini”
01/10/2022	Gil Baroni	Sessão comentada do filme “O Fim da Imagem”
11/10/2022	Grupo SZ	Atelier Presencial Imagem-Música
15/10/2022	Raphael Cubakowic	Curso “Breve História do Cinema Soviético”

**3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

#### DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

**3.3 Zelar pela MANUTENÇÃO e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CINE PASSEIO**.

Local/Sala	Número de Manutenções
1	-

#### DESCRIÇÃO

Ainda durante o mês de maio, considerando a necessidade de manutenção periódica e de casos emergenciais dos projetores das salas Luz e Ritz, o Instituto contratou a empresa Cinetech Cinema Services para prestar serviços de forma contínua ao Cine Passeio, mediante pagamento de mensalidade, a fim de garantir um atendimento ágil para os problemas que por ventura ocorrerem com os equipamentos do espaço. Durante o período avaliado não houve necessidade de intervenções estruturais no espaço cultural.

**ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES**

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

**Salas cheias e nostalgia marcam a estreia do 3D no Cine Passeio**

27/09/2022 16:07



Salas cheias e nostalgia marcam a estreia do 3D no Cine Passeio. - Foto: Daniel Castellano / SMCS 1/5

O Cine Passeio lançou sua primeira sessão 3D na última semana com Avatar, filme dirigido e roteirizado por James Cameron há 13 anos. Avatar marcou a "era de ouro" do cinema 3D e agora volta remasterizado, com tecnologia que melhora a qualidade de exibição.

O filme continua em cartaz nesta semana, com sessões às 19h, e a partir de quinta (29/9) no horário das 13h50, até 5 de outubro.

A programação completa do cinema está em <https://www.cinepasseio.org/programacaovirtual>.

Cinema para todos

**Com nova tecnologia, Cine Passeio adapta sessões para deficientes visuais e auditivos**

10/10/2022 16:00



Com nova tecnologia, Cine Passeio adapta sessões para deficientes visuais e auditivos. Foto: Cido Marques/FCC 1/2

A partir desta terça-feira (11/10), as salas do Cine Passeio, da Prefeitura de Curitiba, estarão ainda mais inclusivas, com os equipamentos de acessibilidade para pessoas com deficiência visual e auditiva que serão lançados em uma sessão especial, às 11h.

As salas Luz e Ritz foram adaptadas a uma tecnologia de ponta para que pessoas com deficiência assistam aos filmes em qualquer sessão, no mesmo local e no espaço comum a todos os espectadores.

Inclusão no Cine Passeio

**Experiência com o filme no Cine Passeio fica mais completa, dizem espectadores surdos e cegos**

11/10/2022 17:52



Sessão de cinema inclusiva no Cine Passeio. Curitiba, 11/10/2022. Foto: Cido Marques/FCC 1/8

George Clooney está observando um nascer de sol paradisíaco quando Julia Roberts sai de uma mata e vai ao seu encontro num começo de manhã em Bali. Os dois travam diálogo no meio de uma história em que irão retomar a paixão perdida 25 anos antes.

Nouvelle Vague

**Mostra do Cine Passeio homenageia Jean-Luc Godard**

12/10/2022 17:00



Mostra do Cine Passeio homenageia Jean-Luc Godard. Foto: Divulgação 1/3

A partir desta quinta-feira (13/10), o Cine Passeio, cinema da Prefeitura de Curitiba que agora conta com salas inclusivas para pessoas com deficiência visual e auditiva, terá uma mostra em homenagem ao francês Jean-Luc Godard, que morreu em setembro e é um dos mais aclamados diretores da história do cinema.

A mostra inclui tanto clássicos como Masculino e Feminino (1966) e também dois dos seus filmes mais recentes, Adeus à Linguagem (2014) e Imagem e Palavra (2018) e vai até dia 19.

Todas as sessões serão às 17h30. Os ingressos podem ser comprados na bilheteria do Cine Passeio ou pela plataforma [ingresso.com](https://ingresso.com).



cine\_passeio e af\_curitiba  
Cine Passeio

cine\_passeio Em outubro o #CinePasseio recebe dois cine-concertos em parceria com a @af\_curitiba 🎵

O cine-concerto é uma forma de espetáculo híbrido que mistura cinema e música. Em maio de 2022 o Cine Passeio já exibiu dois cine-concertos com artistas franceses do Grupo ABR e do Coléctif Les Productions du Bazar.

Em outubro, quem se apresenta em Curitiba é o Grupo SZ, composto pelos irmãos Lützel, Franck e Damien, especialistas no gênero e conhecidos na cena musical francesa.

OUTUBRO 2

Adicione um comentário... Publicar



cine\_passeio • Segundo  
Cine Passeio

cine\_passeio Esse é pra quem frequenta nosso #cinemaduria mesmo! 🍷

O Cartão Clube Passeio é o nosso cartão fidelidade. Ao completar a carteira, você ganha um ingresso cartesia. Garanta amanhã mesmo o seu em nossa bilheteria! 🎟️

\*Caso você compre seus ingressos pelo site [www.ingresso.com](http://www.ingresso.com), é só passar na bilheteria e validar seu cartão!

#cinemaduria #curitiba #cartãofidelidade #clubepasseio



cine\_passeio • Segundo  
Cine Passeio

cine\_passeio Acompanhe, entre os dias 13 e 19 de outubro, a Semana de Cinema do Québec em Curitiba!

22 filmes do Québec serão exibidos no #CinePasseio, na Sala Valério Xavier. Não perca! Programação completa na aba AGENDAMENTO do nosso site [www.cinepasseio.org](http://www.cinepasseio.org)

10:46 - 14 de outubro

Janinecurarte 4/2 curtidas Responder

rbaldry 4/4 curtidas Responder

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/salas-cheias-e-nostalgia-marcam-a-estrela-do-3d-no-cine-passeio/65539>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/com-nova-tecnologia-cine-passeio-adapta-sessoes-para-deficientes-visuais-e-auditivos/65702>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/experiencia-com-o-filme-no-cine-passeio-fica-mais-completa-dizem-espectadores-surdos-e-cegos/65743>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/mostra-do-cine-passeio-homenageia-jean-luc-godard/65731>
- <https://www.instagram.com/p/CjRInNTLkiU/>
- <https://www.instagram.com/p/Cjbo8VNsH4o/>
- [https://www.instagram.com/p/Cjp\\_Rrqs2IP/](https://www.instagram.com/p/Cjp_Rrqs2IP/)

## IV – DANÇA

2.1 Prestar **CONSULTORIA NA ÁREA DE DANÇA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	24

### DESCRIÇÃO

Atualmente a área da Dança encontra-se sem curador, tendo em vista o desligamento da profissional Carmem Jorge, que atuava na análise de solicitações de uso de espaço de acordo com os referenciais da área. A gestora do espaço, Loa Campos, em conjunto com a direção do Instituto avalia as solicitações de pauta para o local, bem como discute novas atividades para a programação anual da Casa Hoffmann. Neste período a gestora trabalhou na emissão de pareceres, bem como no acompanhamento das ações realizadas de forma presencial e/ou virtual programadas para o local. O número de pareceres/atividades informado refere-se à curadoria de todas as ações presenciais e virtuais desenvolvidas e/ou veiculadas no período.

### PARECERES/ATIVIDADES

Data	Descrição	Solicitante
14/10/2022	Solicitação de agendamento para Dança Impendente - Corporalidades de Ambientes em Trânsito	Carolina Emanuelle Perin Ribeiro
14/10/2022	Solicitação de agendamento para Kiki Cwball	Majo Rockenbach de Farias
20/10/2022	Solicitação de agendamento para Oficina: Práticas simbióticas – Laboratório de dança e imaginação	Maira Albuquerque Corrêa
<b>03 pareceres</b>		

2.2 Implantar e executar o projeto de **CURADORIA, PROGRAMAÇÃO, FORMAÇÃO E APRESENTAÇÕES** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
18	6.000

Nº Ações/mês	Público Presente
4	27

## DESCRIÇÃO

Nos dia 08 de outubro o espaço sediou mais uma aula do projeto Transforming Movements, ministrado por Barsha. A artista cursou belas artes na Escola de Música e Belas Artes do Paraná e iniciou o estudo dos Movimentos de Gurdjieff no Osho Multiversity Centering School (Pune/Índia) em 1993, posteriormente aprimorado na Europa e Estados Unidos com professores oriundos da Escola de Bennett (fundada por J. G. Bennett que foi discípulo direto do próprio Gurdjieff). Sua trajetória pessoal também foi marcada pelo encontro com Mestres Zen que lhe possibilitaram o aprofundamento na arte da meditação e da observação de si, qualidades presentes no seu modo ensinar. Desde então vem ministrando cursos, workshops e retiros para os mais variados públicos (buscadores, atores, bailarinos, etc.), tendo como instrumentos de base os Movimentos e Técnicas de Meditação. Nos dias 18, 19 e 20 de outubro a Casa Hoffmann também recebeu uma oficina ministrada por Susan Klein, a qual foi destinada apenas para residentes do programa de formação em Klein Technique.

## AÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Tipo de Ação	Descrição	Participantes
08/10/2022	Formação	Aula "TRANSFORMING MOVEMENTS" com Barsha (PR)	7
18, 19 e 20/10/2022	Formação	Oficina com Susan Klein (EUA) - atividade fechada para residentes do programa de formação de aprofundamento em Klein Technique	20
<b>TOTAL</b>	<b>2 cursos, totalizando 4 ações formativas</b>		<b>27</b>

**2.3 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO** às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
12	2.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
10	291

## DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado a Casa Hoffmann sediou dez ações culturais, sendo estas por meios de parcerias com o Núcleo de Dança da UNESPAR, e também referentes ao Edital Solar 2021. O destaque se dá para as ações do #ContémDança – Festival de Dança Contemporânea de Curitiba. Além das ações integradas com a Casa Hoffmann, o evento ainda ofereceu apresentações, exibições de filmes, oficinas, residência artística e até um programa de auditório com artistas da programação e que pôde ser visto da plateia ou ao vivo pela internet.

### AÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Descrição	Participantes
22/09 e 23/09/2022	Oficina “Suor e cachaça: Estados dançantes como campos poéticos de resistência”, com Gladis das Santas Contrapartida Edital Solar	10
24/09/2022	Aula “Condução e escuta - Inner Balance na dança”, com Gabrieli Maroso e Bruna Petito	16
03/10/2022	Ensaio espetáculo “Pátria”, com Gladis das Santas e Ronie Rodrigues – Edital Solar	2
06/10 e 07/10/2022	Ensaio espetáculo “Abaporu”, com Claudio Fontan – Edital Solar	2
09/10/2022	PORTAS ABERTAS – Improviso Dança e Música, com UM Núcleo de Dança da UNESPAR e Summus Contato Improvisação e convidada Amelu Clarindo	24
10/10 e 11/10/2022	Residência “Serenatas Dançadas”, com Soraya Portela (PI) Festival Contém Dança	8
13, 14 e 15/10/2022	Oficina "Práticas de respiração e movimento: estudos de criação em dança", com Eduardo Fukushima (SP) Festival Contém Dança	24
13/10/2022	Espectáculo "Tudo de Novo", com Bia Sano (SP) Festival Contém Dança	38
14/10/2022	Espectáculo "Lecture: Cair", com Eduardo Fukushima (SP) Festival Contém Dança	86
15/10/2022	Espectáculo "Graça", com Giradança (RN) Festival Contém Dança	81
<b>TOTAL</b>	<b>10 ações</b>	<b>291</b>

**2.4 Planejar e implantar PROGRAMA PEDAGÓGICO ANUAL com a oferta mínima de 10 (dez) cursos livres na área de dança, de forma autossustentável.**

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
10	300	210

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
1	90	53

### DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de setembro e 05 de outubro foram realizadas as três últimas aulas de consciência corporal com Mônica Infante, desenvolvidas a partir de conceitos e princípios fundamentados no Ki-Aikido associados à Klein Technique e Técnica Alexander.

### AÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Descrição	Participantes
21/09, 28/09 e 05/10/2022	Aulas “AIKI e Consciência Corporal” com Mônica Infante (parceria com 20MINUTOS.MOV)	53

2.5 Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de dança.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
300	30	21

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

#### DESCRIÇÃO

Tendo em vista a não realização de ações formativas autossustentáveis, não houve distribuição de bolsas de estudos no período avaliado. Ressalta-se, porém, que todas as ações ofertadas no espaço durante o período avaliado foram gratuitas.

2.6 Administrar **AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS**, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CASA HOFFMANN.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda

Número de locações de Espaço
-

#### DESCRIÇÃO

Não foram pautados eventos externos para o período avaliado. A gestão do espaço mantém a avaliação das demandas recebidas para o espaço, considerando sempre a pertinência, bem como a possibilidade de interferência do evento na programação regular da Casa Hoffmann.

2.7 Manter em funcionamento o **ESPAÇO CULTURAL CASA HOFFMANN** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda FCC

Nº de Cessões de Espaço/Atividades	Público Presente
1	15

#### DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann cedeu um de seus estúdios entre os dias 21 e 30 de setembro para ensaios de atores e bailarinos que irão compor o espetáculo "O Diário Musical de Uma Bailarina", que foi apresentado nos

dias 12, 13 e 14 de outubro no Auditório Mário Schoemberger. A ação fez parte do programa Alimentando com Música, da Camerata Antiqua de Curitiba, e contou com a regência de Mara Campos e direção cênica de Maurício Vogue.

**2.8 Zelar pela manutenção e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CASA HOFFMANN.

Local/Sala	Número de Manutenções
Casa Hoffmann	3

#### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado a Casa Hoffmann recebeu três intervenções de manutenção básica. As manutenções e obras necessárias e possíveis são realizadas periodicamente.

#### MANUTENÇÕES/ADEQUAÇÕES REALIZADAS

Data / Período	Descrição
04/10/2022	Manutenção de torneira da sala de apoio do estúdio 1 (térreo)
04/10/2022	Troca das flores do pátio
05/10/2022	Troca dos vidros de 1 janela e 1 porta do estúdio 2

**2.9 Manter em funcionamento e atualizados os EQUIPAMENTOS DE INFORMAÇÃO AO PÚBLICO** bem como publicar periodicamente programação.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
2	5.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
10	Digital

#### DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido produzidos materiais impressos, durante o período avaliado a Casa Hoffmann realizou a publicação de conteúdos digitais de divulgação, sendo produzidos dez materiais distintos, conforme detalhamento inserido na tabela de publicações. Além disso, a equipe do espaço divulga todas ações realizadas no local periodicamente em suas redes sociais.

#### PUBLICAÇÕES VIRTUAIS

Descrição do Material	Link de Acesso
Post – Festival de Dança Contemporânea de Curitiba de 10 a 15 de outubro	<a href="https://www.instagram.com/p/CjBS3nkORYs/">https://www.instagram.com/p/CjBS3nkORYs/</a>
Post – Inscrições para Vivência “Serenatas Dançadas”	<a href="https://www.instagram.com/p/CjliYdFuaPz/">https://www.instagram.com/p/CjliYdFuaPz/</a>
Post – Inscrições para Oficina “Práticas de respiração e movimento: estudos de criação em dança”	<a href="https://www.instagram.com/p/CjI9RcVuJfP/">https://www.instagram.com/p/CjI9RcVuJfP/</a>

Descrição do Material	Link de Acesso
Post – Espetáculo “Tudo de novo”	<a href="https://www.instagram.com/p/Cjaf5sCu9rI/">https://www.instagram.com/p/Cjaf5sCu9rI/</a>
Post – Espetáculo “Lecture: cair”	<a href="https://www.instagram.com/p/CjdHe31M-OP/">https://www.instagram.com/p/CjdHe31M-OP/</a>
E-flyer – Portas Abertas, homenagem a Oberdan Piantino	<a href="https://www.facebook.com/photo/?fbid=464097192415341&amp;set=a.456990249792702">https://www.facebook.com/photo/?fbid=464097192415341&amp;set=a.456990249792702</a>
E-flyer – Espetáculo “Tudo de novo”, com Bia Sano	<a href="https://www.facebook.com/photo/?fbid=464831939008533&amp;set=pcb.464832059008521">https://www.facebook.com/photo/?fbid=464831939008533&amp;set=pcb.464832059008521</a>
E-flyer – Espetáculo “GRAÇA”, com Cia. Giradança	<a href="https://www.facebook.com/photo?fbid=466545658837161&amp;set=pcb.466545702170490">https://www.facebook.com/photo?fbid=466545658837161&amp;set=pcb.466545702170490</a>
E-flyer – Lançamento de seu livro “Klein Technique™: pensamentos e inspirações”!	<a href="https://www.facebook.com/photo?fbid=472977411527319&amp;set=a.456990249792702">https://www.facebook.com/photo?fbid=472977411527319&amp;set=a.456990249792702</a>
E-flyer – Oficinas do Festival Baticum – Festival de Música Corporal de Curitiba	<a href="https://www.facebook.com/photo/?fbid=473872278104499&amp;set=pcb.473872318104495">https://www.facebook.com/photo/?fbid=473872278104499&amp;set=pcb.473872318104495</a>
<b>TOTAL</b>	<b>10 publicações</b>

2.10 Coordenar e fomentar os demais **ESPAÇOS DEDICADOS A DANÇA** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram recebidas demandas para encaminhamentos a outros espaços da área de dança no período de referência deste relatório.

2.11 Realizar periodicamente o evento denominado **CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS**.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	500

Nº Ações/mês	Público Presente
4	38

#### DESCRIÇÃO

O Circuito de Dança nos Bairros vem sendo realizado dentro do Teatro da Vila, Centro Cultural Multiuso da Cidade Industrial de Curitiba, com o professor Raphael Fernandes. Neste período foram realizados quatro encontros, com média aproximada de 10 alunos por aula.

### AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Conteúdo do Vídeo	Local	Participantes
21/09, 28/09, 05/10 e 19/10/2022	Danças Urbanas, com Raphael Fernandes	Teatro da Vila - CCCIC	38
<b>TOTAL</b>	<b>4 ações culturais</b>		<b>38</b>

2.12 Manter o arquivamento e guarda do **ACERVO** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**, bem como a produção de conteúdo.

Condição de Arquivamento	Difusão
Adequada	Em planejamento

### DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural.

2.13 Promover **WORKSHOPS** no espaço cultural **CASA HOFFMANN** com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas.

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos	Participantes
-	-

### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

2.14 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
7

### DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data/Período	Identificação/Origem Artista	Descrição
24/09/2022	Gabrieli Maroso	Aula "Condução e escuta - Inner Balance na dança"
24/09/2022	Bruna Petito	Aula "Condução e escuta - Inner Balance na dança"
10/10 e 11/10/2022	Soraya Portela (PI)	Residência "Serenatas Dançadas"

Data/Período	Identificação/Origem Artista	Descrição
18, 19 e 20/10/2022	Susan Klein (EUA)	Oficina Klein Technique
13, 14 e 15/10/2022	Eduardo Fukushima (SP)	Oficina "Práticas de respiração e movimento Espetáculo "Lecture: Cair"
13/10/2022	Bia Sano (SP)	Espetáculo "Tudo de Novo"
15/10/2022	Giradança (RN)	Espetáculo "Graça"

**3.1** Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

#### DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.



Fundação Cultural de Curitiba  
6 de outubro às 12:00

Portas Abertas, atividade de improviso na Casa Hoffmann, homenageia Oberdan Piantino

Celebrando a memória do artista, pesquisador e improvisador Oberdan Piantino, falecido em setembro de 2022, o Portas Abertas propõe um espaço livre para improvisação. O evento tem a presença da artista da dança Viviane Mortean (PR), convidada pelo UM - Núcleo de Dança da UNESPAR/FAP e SUMMUS.

No Improviso, cada um/uma constrói as possibilidades expressivas e os limites corporais próp...  
Ver mais



**PORTAS ABERTAS**  
HOMENAGEM À OBERDAN PIANTINO

**Improviso Dança e Música**  
COM CONVIDADA VIVIANE MORTEAN (PR)

**9 de outubro**  
Das 11h às 13h

Atividade gratuita  
Classificação: Livre  
Local: Casa Hoffmann (R. Dr. Claudino dos Santos, 58)  
Para participar: Retirar a senha no local 30 minutos antes  
Informações: casahoffmann@icac.org.br

PARCEIRO: Summus, UM, Casa Hoffmann, ICAC, CURITIBA

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.instagram.com/p/CikYk7PJm2j/>
- <https://www.instagram.com/p/Ciu25HaL0Ho/>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/casa-hoffmann-recebe-programacao-de-festival-de-danca-contemporanea/65701>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=465984858891630&set=pcb.46598489224960>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=471948571628592&set=a.348416900648427>

## V – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Prestar **CONSULTORIA NA ÁREA DE ECONOMIA CRIATIVA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	30

### DESCRIÇÃO

A consultoria de economia criativa vem sendo realizada de forma pontual e de acordo com o atendimento dos eventos realizados e/ou demandados nas áreas de moda, gastronomia, design, entre outras. A título de atendimento de solicitações para eventos que ocorrem em espaços autorizados ao Instituto, estes acontecem de forma transversal às linguagens atendidas, ou seja, com o parecer das demais linguagens e com calendarização acordada com o plano de trabalho. No que tange a consultoria para realização das metas descritas no item 2.4, Calendário Oficial, Natal, Carnaval e Aniversário da Cidade, a contratação de consultores nas áreas correlatas ocorre também de forma pontual procurando o pleno atendimento no provimento de soluções para a realização destes eventos. Conforme ajuste realizado no Termo Aditivo 006/2021, datado de 01 de outubro de 2021, a linguagem artística circense foi incorporada ao contrato de gestão vigente, justificando assim a contratação de um consultor para atuação na área. Embora contratada pelo Instituto, a consultoria atua junto à Diretoria de Ação Cultural da Fundação Cultural de Curitiba. No período de referência deste relatório, a consultora desenvolveu as atividades descritas no quadro abaixo.

### ATIVIDADES REALIZADAS PELA CONSULTORIA

Data/Período	Descrição
21/09/2022 a 20/10/2022	Funções administrativas
21/09/2022 a 20/10/2022	Orçamentos e processos no SUP para compras de equipamentos para o Circo da Cidade
21/09/2022 a 20/10/2022	Divulgação da Praça do Circo
21/09/2022 a 20/10/2022	Acompanhamento da gestão do equipamento – Circo da Cidade
21/09/2022 a 20/10/2022	Acompanhamento das atividades referentes ao edital 076/2021
21/09/2022 a 20/10/2022	Controle de público e cumprimento de projeto
21/09/2022 a 20/10/2022	Acompanhamento das oficinas
21/09/2022 a 20/10/2022	Contato com entidades para agendamento dos espetáculos
21/09/2022 a 20/10/2022	Gestão do sistema Sympla para reserva de ingressos
21/09/2022 a 20/10/2022	Processo de locação do Circo da Cidade para formatura escolar
21/09/2022 a 20/10/2022	Planejamento de projeções para Emendas Parlamentares
21/09/2022 a 20/10/2022	Propostas com sugestões de novos editais
21/09/2022 a 20/10/2022	Estudo com projeção de custo para o Circo da Cidade em 2023

**2.2 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico de economia criativa. (META CONDICIONADA)**

META ANUAL	
<b>Nº EVENTOS APOIADOS</b>	4

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

**2.3 Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa – Novas Linguagens no âmbito da GASTRONOMIA, DESIGN, MODA, CIRCO E NOVAS LINGUAGENS.**

META ANUAL	
<b>Nº EVENTOS</b>	<b>PÚBLICO PRESENTE</b>
4	500

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
17	2.721

#### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, foram realizadas 17 ações culturais da linguagem Circence. Tais atividades tiveram entrada gratuita e receberam tanto público espontâneo, com inscrições via plataforma Sympa, quanto ações destinadas à instituições de ensino da rede municipal mediante agendamento prévio.

#### AÇÕES REALIZADAS - CIRCO

Data(s)	Descrição	Participantes
21/09/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
22/09/2022	Cozinha Fantástica – Espetáculo Contemplado no Edital 076/2021	265
23/09/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
24/09/2022	Cozinha Fantástica – Espetáculo Contemplado no Edital 076/2021	243
25/09/2022	Cozinha Fantástica – Espetáculo Contemplado no Edital 076/2021	123
28/09/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
29/09/2022	Cozinha Fantástica – Espetáculo Contemplado no Edital 076/2021	460
01/10/2022	Cozinha Fantástica – Espetáculo Contemplado no Edital 076/2021	300
03/10/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
05/10/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	280
06/10/2022	Cozinha Fantástica - Espetáculo Contemplado no Edital 076/2021	300
07/10/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
08/10/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	300
	Contrapartida Varietê Circense	

Data(s)	Descrição	Participantes
10/10/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
14/10/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
17/10/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
19/10/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
<b>TOTAL</b>	<b>17 ações culturais</b>	<b>2.721</b>

**2.4 Cooperar para a realização e produção dos eventos relativos ao calendário oficial da cidade de Curitiba, tais como CARNAVAL, ANIVERSÁRIO DA CIDADE E NATAL.**

META ANUAL	
<b>Nº EVENTOS APOIADOS</b>	3

Nº Eventos	Público Presente/Visualizações
-	-

#### DESCRIÇÃO

Dos eventos oficiais citados, o último que contou com a atuação do Instituto foi o aniversário de Curitiba, celebrado no dia 29 de março, com a realização de diversas atrações presenciais. O detalhamento das ações executadas foi inserido no relatório do mês de referência. Embora não seja citada no item contratual como data do calendário oficial da cidade, o Instituto contribuiu também com a realização de ações comemorativas ao Dia Independência do Brasil, as quais foram relacionadas no relatório descritivo referente ao mês de setembro. Durante o mês de outubro a diretoria executiva do Instituto acompanhou algumas tratativas a respeito da programação natalina da cidade, a qual deverá ser lançada oficialmente em cerimônia com o prefeito no dia 24 de outubro.

**2.5 Programar e executar ações transversais nos espaços destinados às multilinguagens.**

#### CENTRO DE CRIATIVIDADE – MEMORIAL PARANISTA

META MENSAL – CURSOS ATELIÊ DE ESCULTURAS	
<b>Nº CURSOS</b>	<b>ALUNOS INSCRITOS</b>
5	200

Nº DE ATENDIMENTOS REALIZADOS	
<b>Nº CURSOS</b>	<b>ALUNOS INSCRITOS</b>
7	122

#### AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Participantes
21/10 e 22/09/2022	Curso de esculturas “Baixos relevos a partir de Turin”, com Lígia Borba	10

Data	Descrição	Participantes
01/10/2022	Oficina Explorando formas, com equipe do setor Educativo	23
01/10/2022	Oficina “Obra que se transforma”, com Yasmin Franco	21
09/10/2022	Oficina “Pigmentos Naturais”, com a equipe do setor educativo.	18
09/10/2022	Oficina “Esculturas e dobraduras em papel”, com Isolda Marques	20
15/10/2022	Oficina “Desenhos espelhados”, com a equipe do Setor Educativo	12
15/10/2022	Oficina “Máscaras indígenas Mebêngokrê”, com Maikon Gueiros	18
<b>TOTAL</b>	<b>07 ações formativas/cursos</b>	<b>122</b>

### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, foram realizadas sete ações formativas. Além das atividades acima descritas, o Liceu foi ocupado pelo Setor Educativo com atividades híbridas em que a mediação do acervo é integrada a uma breve oficina de modelagem em argila. Os números destas ações integram o tópico “Visitação/Ação educativa”. Além disso, a equipe do Ateliê de Esculturas realizou os seguintes trabalhos: encontros de formação continuada/consultoria; levantamentos para ficha técnica de acervo (em parceria com a equipe de acervo da FCC e do MuMA); confecção dos moldes de cera para a fundição das estátuas de Pedro I (versão reduzida); manutenção e pátina de esculturas do Jardim das Esculturas; restauração do forno de bronze 15 litros; início do processo de restauro de peças para presépio natalino.

META MENSAL – CLEON JACQUES	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	200

Nº DE ATENDIMENTOS REALIZADOS	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
13	837

### DESCRIÇÃO

A programação do Teatro Cleon Jacques recebeu 13 ações culturais no período, sendo a grande maioria referente à realização dos espetáculos “Admirável Futuro Novo” e “Nhanderecô – Uma história que também é nossa”. O espetáculo Admirável Futuro Novo é uma adaptação do conto Títulos de Leandro Coelho, um flerte com a obra Admirável Mundo Novo, de Aldous Huxley, que satiriza e expõe uma sociedade mecanizada, padronizada, em nome da modernidade técnica. Nhanderecô, para o povo mbya guarani, é o verdadeiro modo de ser guarani, manter a cultura viva. Isso significa respeitar o meio ambiente e viver em harmonia com a natureza, retirando dela apenas o necessário para a sobrevivência. O Grupo Baquetá reuniu diferentes contos e histórias do povo guarani, que apresentam a relação destes com os animais e com os elementos da natureza (terra, ar, água e fogo).

### AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Participantes
23/09/2022	Evento SMELJ – Abertura da Virada Esportiva	100
24/09/2022	Masterclass com Elvo Benito Damo	15

01/10/2022	Espectáculo teatral: Admirável Futuro Novo	57
06/10/2022	Espectáculo teatral: Admirável Futuro Novo	37
07/10/2022	Espectáculo teatral: Admirável Futuro Novo	78
08/10/2022	Espectáculo teatral: Admirável Futuro Novo	50
08/10/2022	Espectáculo teatral: Admirável Futuro Novo (2ª sessão)	57
09/10/2022	Espectáculo teatral: Admirável Futuro Novo	80
09/10/2022	Espectáculo teatral: Admirável Futuro Novo (2ª sessão)	75
14/10/2022	Espectáculo Teatral: Nhanderecô – Uma história que também é nossa	80
15/10/2022	Espectáculo Teatral: Nhanderecô – Uma história que também é nossa	32
15/10/2022	Espectáculo Teatral: Nhanderecô – Uma história que também é nossa	91
16/10/2022	Espectáculo Teatral: Nhanderecô – Uma história que também é nossa	85
<b>TOTAL</b>	<b>13 ações culturais</b>	<b>837</b>

<b>META SEMANAL – MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA</b>	
<b>Nº AÇÕES</b>	<b>PÚBLICO PRESENTE</b>
5	100

<b>Nº DE AÇÕES REALIZADAS NO MÊS</b>	
<b>Nº AÇÕES</b>	<b>PÚBLICO PRESENTE</b>
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

<b>META MENSAL – BISTRÔ</b>	
<b>Nº ATENDIMENTOS</b>	<b>PÚBLICO PRESENTE</b>
	4.000

Justificativa: O Bistrô ainda não foi inaugurado

<b>META MENSAL - VISITAÇÃO/AÇÃO EDUCATIVA MEMORIAL PARANISTA</b>	
<b>Nº ATENDIMENTOS</b>	<b>PÚBLICO PRESENTE</b>
	5.000

<b>Nº ATENDIMENTOS REALIZADOS</b>
5.163

#### DESCRIÇÃO

Ao todo foram atendidos 5.163 visitantes nas salas expositivas do Memorial Paranista, distribuídos em 181 sessões distintas, em 26 dias de atividades, com média de 28 visitantes por horário. O setor educativo realizou visita guiada com 637 visitantes, divididos em 25 mediações, atendendo ao programa Linhas do conhecimento (em ações híbridas entre mediação e oficina, como citado anteriormente), além de mediações para público espontâneo, instituições particulares e grupos organizados por instituições distintas. Neste período, o Memorial Paranista esteve aberto à visita de terça à domingo.

#### VISITANTES NAS SALAS EXPOSITIVAS

Data	Nº Sessões Realizadas	Público Presente
21/09/2022	8	100
22/09/2022	7	110
23/09/2022	7	149
24/09/2022	8	530
25/09/2022	8	42
27/09/2022	7	76
28/09/2022	6	25
29/09/2022	7	94
30/09/2022	7	33
01/10/2022	8	217
02/10/2022	5	363
04/10/2022	8	156
05/10/2022	8	164
06/10/2022	4	71
07/10/2022	7	120
08/10/2022	8	513
09/10/2022	8	737
11/10/2022	8	94
12/10/2022	8	351
13/10/2022	5	52
14/10/2022	2	88
15/10/2022	7	311
16/10/2022	8	504
18/10/2022	7	22
19/10/2022	7	141
20/10/2022	8	99
<b>TOTAL</b>	<b>181</b>	<b>5.163</b>

#### CENTRO CULTURAL CIC

META SEMANAL – CINE TEATRO	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
4	240

CINE TEATRO - AÇÕES REALIZADAS NO MÊS	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	588

#### DESCRIÇÃO

Atualmente o Teatro da Vila oferece ao público a mais alta tecnologia de exibição, com o novo projetor com tecnologia DCP, o que possibilita a inclusão de filmes recém lançados na indústria audiovisual dentro da programação do espaço cultural. Neste período estiveram em cartaz oito filmes distintos, sendo:

*Cidade Perdida, DC Liga dos Superpets, Lightyear, Thor – Amor e Trovão, Minions 2 – A Origem de Gru, Animais Fantásticos – Os Segredos de Dumbledore, O Lendário Cão Guerreiro e Ingresso para o Paraíso.* Ao todo foram realizadas quatorze sessões de cinema, as quais atingiram um público de 550 pessoas. O local também foi contemplado com duas apresentações teatrais, realizadas pela Cia Girolê e Cia Tupi Pererê.

#### **AÇÕES REALIZADAS**

<b>Data</b>	<b>Linguagem</b>	<b>Descrição</b>	<b>Público</b>
24/09/2022	Cinema	Cidade Perdida	19
25/09/2022	Cinema	DC Liga dos Superpets	44
25/09/2022	Cinema	Lightyear	46
01/10/2022	Cinema	Thor – Amor e Trovão	24
02/10/2022	Cinema	Minions 2 – A Origem de Gru	48
02/10/2022	Cinema	Animais Fantásticos – Os Segredos de Dumbledore	15
08/10/2022	Cinema	Animais Fantásticos – Os Segredos de Dumbledore	22
08/10/2022	Teatro	As Três Marias na Cidade do Esquecimento – Cia Girolê	15
09/10/2022	Cinema	Minions 2 – A Origem de Gru	31
09/10/2022	Cinema	Thor – Amor e Trovão	27
12/10/2022	Cinema	O Lendário Cão Guerreiro	50
12/10/2022	Cinema	Minions 2 – A Origem de Gru	90
15/10/2022	Teatro	Baile Borogodó - Tupi Pererê	23
15/10/2022	Cinema	Ingresso para o Paraíso	35
16/10/2022	Cinema	O Lendário Cão Guerreiro	75
16/10/2022	Cinema	Animais Fantásticos – Os Segredos de Dumbledore	24
<b>Total</b>		<b>16 ações culturais</b>	<b>588</b>

<b>META SEMANAL – MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA</b>	
<b>Nº AÇÕES</b>	<b>PÚBLICO PRESENTE</b>
5	100

<b>MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA</b>	
<b>Nº AÇÕES REALIZADAS/MÊS</b>	<b>PÚBLICO PRESENTE</b>
28	503

#### **DESCRIÇÃO**

Mantendo a média de aproximadamente dez alunos por aula, o curso de Danças Urbanas vem sendo realizado com encontros semanais. A gestão do espaço trabalha no planejamento de novas estratégias para potencializar a divulgação do programa. As aulas do programa MusicaR referente ao segundo semestre iniciaram no dia 11 de agosto e permanecem no mesmo formato desenvolvido entre os meses de fevereiro a junho, com a divisão dos alunos em quatro turmas distintas. Já o projeto Nosso Canto deu

continuidade aos encontros semanais, estando com cinco alunos ativos. Embora o número de participantes tenha se mostrado baixo, as inscrições permanecem abertas e novos alunos poderão compor o grupo ainda no segundo semestre do ano corrente. O destaque da programação ficou por conta do espetáculo Iluminart, do Coletivo Cultural e socioeducativo de Hip-Hop em Fazenda Rio Grande – Fazenda Rima, o qual levou 377 espectadores ao espaço cultural.

#### AÇÕES REALIZADAS

Data	Linguagem	Descrição	Público
27/09/2022	Multilinguagem	Fazenda Rima – Espetáculo Iluminart: Hip-hop, rima, brake e artistas circences	151
27/09/2022	Multilinguagem	Fazenda Rima – Espetáculo Iluminart: Hip-hop, rima, brake e artistas circences	226
30/09/2022	Música	Show Banda Central Sistema de Som	25
11/10/2022	Música	1ª Mostra de Cultural de Talentos Infantis e PCD CIC	20
11/10/2022	Música	1ª Mostra de Cultural de Talentos Infantis e PCD CIC	-
<b>TOTAL</b>		<b>04 atividades</b>	<b>422</b>

#### AÇÕES FORMATIVAS CONTINUADAS

Data	Linguagem	Nº Aulas	Descrição	Média Alunos
21/09, 28/09, 05/10 e 19/10/2022	Dança	4	Curso de Danças Urbanas, com Raphael Fernandes	10
24/09/2022	Música	1	Programa MusicaR CIC – Turmas 1 e 2	7
24/09/2022	Música	1	Programa MusicaR CIC – Turmas 3 e 4	5
01/10/2022	Música	1	Programa MusicaR CIC – Turmas 1 e 3	11
01/10/2022	Música	1	Programa MusicaR CIC – Turmas 2 e 4	5
22/09, 29/09, 06/10 e 20/10/2022	Música	4	Programa MusicaR CIC – Turma 1	6
22/09, 29/09, 06/10 e 20/10/2022	Música	4	Programa MusicaR CIC – Turma 2	4
22/09, 29/09, 06/10 e 20/10/2022	Música	2	Programa MusicaR CIC – Turma 3	7
22/09, 29/09, 06/10 e 20/10/2022	Música	2	Programa MusicaR CIC – Turma 4	2
08/10, 13/10 e 15/10/2022	Música	1	Programa MusicaR CIC – Turmas 1, 2, 3 e 4	19
22/09, 07/10 e 13/10/2022	Música	3	Projeto Nosso Canto CIC	5
<b>TOTAL</b>		<b>24 atividades</b>		<b>81</b>

**3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)**

Número de Intercâmbios
11

## DESCRIÇÃO

O Memorial Paranista recebeu grupos artísticos no período avaliado, conforme exposto na meta “Teatro Cleon Jacques”, além da presença de 3 artistas residentes no Ateliê de esculturas: Rodrigo Souza Guimarães, Isabela Picheth e Heloísa Lovatto. Além das ações do Memorial Paranista, a tabela abaixo traz a descrição dos intercâmbios realizados por meio das ações realizadas no Teatro da Vila.

## DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data/Período	Identificação/Origem Artista	Descrição
27/09/2022	Fazenda Rima	Espetáculo Iluminart
30/09/2022	Banda Central Sistema de Som	Show De Volta aos Palcos
08/10/2022	Cia Girolê	As Três Marias na Cidade do Esquecimento
15/10/2022	Cia Tupi Pererê	Baile Borogodó
21/09 e 22/09/2022	Lígia Borba	Curso de esculturas “Baixos relevos a partir de Turin”
01/10 a 09/10/2022	Sim Cia de Teatro	Espetáculo: Admirável Futuro Novo
01/10 a 09/10/2022	Pé no Palco	Espetáculo: Admirável Futuro Novo
01/10/2022	Yasmin Franco	Oficina “Obra que se transforma”
09/10/2022	Isolda Marques	Oficina “Esculturas e dobraduras em papel”
13/10 a 16/10/2022	Grupo Baquetá	Espetáculo: Nhanderecô – Uma história que também é nossa
15/10/2022	Maikon Gueiros	Oficina “Máscaras indígenas Mebêngokrê”

**3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC.**

## DESCRIÇÃO

A área de Economia Criativa atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

## INFORMAÇÕES ADICIONAIS

### META COMPLEMENTAR

Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **MEMORIAL PARANISTA e CCCIC**.

Local/Salas	Número de Obras/Manutenções
2	6

## DESCRIÇÃO

Embora a área de Economia Criativa não tenha em seu plano de trabalho uma meta específica para manutenção e segurança de espaços culturais, o Instituto considera relevante o detalhamento das ações de manutenção e/ou adequações realizadas nos espaços culturais indicados no item 2.5 deste relatório.

#### MANUTENÇÕES/ADEQUAÇÕES REALIZADAS

<b>Espaço Cultural</b>	<b>Sala/Espaço</b>	<b>Descrição</b>
Memorial Paranista	Memorial Paranista	Manutenção em vazamento do mictório
Memorial Paranista	Liceu das Artes	Conserto de vazamento na pia.
Memorial Paranista	Teatro Cleon Jacques	Reinstalação dos dimmers consertados do rack de luz
Memorial Paranista	Teatro Cleon Jacques	Manutenção da porta de vidro lateral direita (acesso ao jardim).
Memorial Paranista	Teatro Cleon Jacques	Manutenção de cabeamentos e mobiliário do espaço (Pufes).
Teatro da Vila	Auditório	Instalação de fitas reflexivas nos corredores e escadas

## ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Teatro da Vila

### Thor 4 e Animais Fantásticos: novas produções chegam ao cinema digital da CIC

30/09/2022 16:03



Mais uma rodada de grandes produções começa a chegar neste fim de semana no Teatro da Vila (CIC). -NA imagem, Thor. Foto: Divulgação

Mais uma rodada de grandes produções começa a chegar neste fim de semana ao novo cinema da Prefeitura de Curitiba, no Teatro da Vila (CIC). A programação de outubro conta com estreias recentes, como Thor: Amor e Trovão e Animais Fantásticos: Os Segredos de Dumbledore, que serão exibidas neste sábado (1º/10) e domingo (2/10). Os ingressos são gratuitos e distribuídos uma hora antes da sessão.

No sábado, o longa Thor: Amor e Trovão será exibido às 18h30. O filme faz parte do universo cinematográfico da Marvel e é o quarto centrado no deus do trovão.

Dia das Crianças

### Cinema do Teatro da Vila, em Curitiba, terá sessão da tarde especial nesta quarta

10/10/2022 16:00



Cinema do Teatro da Vila, em Curitiba, terá sessão da tarde especial nesta quarta.

Neste Dia das Crianças, quarta-feira (12/10), o Teatro da Vila, na CIC, terá uma programação especial e gratuita para os curitibinhas. Durante o feriado, estarão em cartaz duas animações, O Lendário Cão guerreiro e Minions 2: A Origem de Gru, ambos sucessos recentes que continuam em cartaz nos cinemas comerciais da cidade.

Os ingressos para quem quiser assistir aos filmes no cineteatro da Vila devem ser retirados na bilheteria, uma hora antes do início da sessão.

Fundação Cultural de Curitiba

29 de setembro às 14:12

Admirável Futuro Novo no Teatro Cleon Jacques!

Um fantasma ronda nosso futuro. O que o porvir nos reserva? Seriam nossos sonhos eclipsados por nossas próprias sombras? O amanhã esmagaria nossa humanidade como um pesadelo indesejado? Ou teríamos, por fim, nosso paraíso prometido?

1 de outubro às 20h, 7 e 8 de outubro às 20h, 8 de outubro às 18h e 9 de outubro às 17h e às 19h.

Teatro Cleon Jacques (Memorial Paranista)

É grátis! (inscrições via Sympla: Teatro Cleon Jacques)

#Teatro #FCC #FCCCuritiba #Espetáculo #CurtaCuritiba #Curtilover



PREFEITURA DE CURITIBA apresenta:

MEMORIAL PARANISTA

GRATUITO!

TEATRO  
ADMIRÁVEL FUTURO NOVO

1, 7 e 8 de outubro, 20h;  
8 de outubro, 18h e 20h;  
9 de outubro, 17h e 19h

Teatro Cleon Jacques (Memorial Paranista)

INGRESSOS [www.sympla.com.br/teatrocleonjacques](http://www.sympla.com.br/teatrocleonjacques)

Fundação Cultural de Curitiba

30 de setembro às 12:00

Oficina para curitibinhas no Memorial Paranista!

Sábado com arte para os #Curitibinhas! Inspirados pelo trabalho artístico de João Turin, as crianças vão produzir suas próprias esculturas em argila, conhecendo as técnicas básicas de maneira divertida!

Corre que um dos encontros será amanhã (01) e as vagas ainda estão abertas! Mas calma, teremos outro no último sábado do mês!

01 e 29 de outubro às 10h30

Memorial Paranista (Rua Mateus Leme, 4700)

É grátis! (inscrições via: <https://bit.ly/3Rvbo5S>)

#FCCCuritiba #FCC #Oficina #Infantil #Curitiba #MemorialParanista #ArtesVisuais



PREFEITURA DE CURITIBA apresenta:

MEMORIAL PARANISTA

GRATUITO!

SÁBADOS COM *Arte*

OFICINA:  
EXPLORANDO FORMAS

1º e 29 de outubro (sábados)  
10h30 às 12h (crianças 6 a 12 anos)

Liceu das Artes (Memorial Paranista)

INSCRIÇÕES [www.sympla.com.br/memorialparanista](http://www.sympla.com.br/memorialparanista)

Fundação Cultural de Curitiba  
30 de setembro às 18:00

Grandes lançamentos do cinema de graça no Teatro da Vila! Se liga na programação maravilhosa que a curadoria do **Cine Pizzello** preparou para outubro! 🎬  
Tã imperdível! 🍿 Felizes, criaturas e poções polissuco chegam na CIC com **Animals Fantásticos: Os Segredos de Dumbledore**. Além da magia dos bruxos: a Poderosa Thor e o deus do trovão exploram o Universo Marvel com **Thor: Amor e Trovão**. 🍿  
E como não amar comédias românticas? 🍿 Os Oscarizados George Clooney e Julia Rober... Ver mais



Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/thor-4-e-animais-fantasticos-novas-producoes-chegam-ao-cinema-digital-da-cic/65598>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cinema-do-teatro-da-vila-em-curitiba-tera-sessao-da-tarde-especial-nesta-quarta/65709>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=466936532129796&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=467683298721786&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=467796198710496&set=pcb.467796772043772>