



I – MÚSICA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE MÚSICA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela Instituição.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	7	8

DESCRIÇÃO

A consultoria é prestada por Janete Andrade, a qual realizou a análise das solicitações de uso de espaço, fornecendo oito pareceres durante o período.

2.2 OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA, com os segmentos *Música Antiga, Música Erudita e Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba. (META CONDICIONADA)

META ANUAL			
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
80	1.200	20	30.000

Cursos Realizados	Nº Alunos	Eventos Realizados	Público Presente
113	1.891	250	50.000

DESCRIÇÃO

A 36ª Oficina de Música de Curitiba foi realizada no período de 16 a 27 de janeiro de 2019, tendo a Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR) como sede principal. Nestes doze dias, ritmos variados embalarão a cidade, da música erudita à tecnológica instrumental, do jazz ao forró, dos ritmos do Sul ao Nordeste, a MPB de muitos sotaques e histórias. A programação artística da Oficina de Música de Curitiba foi realizada em 14 (quatorze) diferentes espaços culturais, com a oferta de 250 eventos, sendo 60% deles gratuitos, levando aproximadamente 50.000 pessoas para assistirem a concertos e shows. No que compete a parte educacional e pedagógica, a Oficina de Música de Curitiba realizou 113 cursos, divididos nas categorias Antiga, Erudita, MPB, MusicaR e Oficina Verde, os quais receberam um total de 2.856 inscrições, de 1.891 alunos. Esta edição da Oficina de Música contou com o patrocínio da Caixa Econômica Federal, Copel Telecom, Governo do Estado do Paraná e Sanepar, além do apoio cultural do Centro Cultural Teatro Guaíra, Família Farinha e PUCPR. O relatório completo referente a esta meta consta no anexo II do presente documento.



2.3 Programas artísticos CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA e seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA.

META ANUAL	
Nº PROGRAMAS	PÚBLICO PRESENTE
22	10.000

Programas/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações no período, visto que no mês de fevereiro os grupos entraram em férias, devendo retornar às atividades normais no dia 07 de março. Cabe ressaltar que os programas artísticos já possuem calendário da temporada de 2019 publicado, conforme informações contidas no quadro de apresentações previstas. Com exceção dos eventos agendados para os meses de março e abril e uma das apresentações do Mia Cara Floripa & Curitiba, que foram programados para acontecerem em outros espaços, todos os eventos deverão acontecer na Capela Santa Maria, conforme estabelecido em contrato.

APRESENTAÇÕES PREVISTAS

Data	Grupo	Evento
29/03/2019	Camerata Antiqua de Curitiba	Concerto Especial Comemorativo aos 326 anos de Curitiba – Memorial de Curitiba
30/03/2019	Camerata Antiqua de Curitiba	Abertura das Comemorações 45 anos da Camerata – Catedral Basílica Menor N. S. da Luz dos Pinhais
12/04/2019	Camerata Antiqua de Curitiba	Mors et Vita – Comunidade Redentor
14/04/2019	Camerata Antiqua de Curitiba	Mors et Vita – Santuário N. S. do Guadalupe
05 e 06/07/2019	Camerata Antiqua de Curitiba	Dixit Dominus de Händel
06 e 07/09/2019	Camerata Antiqua de Curitiba	Cantatas de Bach
01 e 02/11/2019	Camerata Antiqua de Curitiba	Réquiem de Mozart
13 e 14/12/2019	Camerata Antiqua de Curitiba	Oratório Messias de Händel
10 e 11/05/2019	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba	Das Wunderkind Mozart
11 a 14/06/2019	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba	IV Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba
15 e 16/06/2019	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba	IV Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba
23 e 24/08/2019	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba	Uma Tapeçaria Americana
27 e 28/09/2019	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba	Canções Inglesas
06/04/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba	Chausson Ensemble
26 e 27/04/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba	Novos Talentos
17 e 18/05/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba	Transfigurações Vienenses
30/05/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba	Mia Cara Floripa & Curitiba – Florianópolis
31/05 e 01/06/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba	Mia Cara Floripa & Curitiba
28 e 29/06/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba	Fantasia Brilhantes Carmen
09 e 10/08/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba	Armênia – 88
31/08/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba	Mozart Ensemble
25 e 26/10/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba	As Heroínas de Händel
09/11/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba	Ensemble Prokofiev & Henrique Oswald
22 e 23/11/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba	Da Sinfonia à Serenata



2.4 Programa didático-pedagógico ALIMENTANDO COM MÚSICA, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (PREFERENCIALMENTE EM OUTUBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Apresentações	Público Presente
9	1.331

DESCRIÇÃO

O programa do ano de 2018 foi realizado entre os dias 02 e 06 de outubro, o qual contou com um total de 9 apresentações da Camerata Antiqua de Curitiba. A décima apresentação estava prevista para acontecer no dia 07 de outubro, porém foi cancelada devido à realização do primeiro turno das eleições. O público total atendido nas atividades foi de 1.331 pessoas, sendo 44 por ação social. O detalhamento das apresentações consta no relatório referente ao mês de outubro.

2.5 Realizar gratuitamente programa CONCERTO SOCIAIS, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (MARÇO A DEZEMBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	4.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações no período de fechamento deste relatório. O primeiro concerto do ano de 2019 deverá ocorrer no dia 25 de abril. De acordo com o calendário, estão agendadas as 10 apresentações previstas em contrato.

CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES

Data	Evento/Grupo	Local
25/04/2019	Camerata Antiqua de Curitiba	Paróquia São Benedito (Capão da Imbuia)
02/05/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba	Paróquia N. S. do Bom Conselho (São Braz)
16/05/2019	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba	Paróquia Imaculada Conceição (Guabirota)
06/06/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba	Capela São João Batista (Caximba)
27/06/2019	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba	Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias (Vila Hauer)
15/08/2019	Camerata Antiqua de Curitiba	Santuário Diocesano Sagrado Coração de Jesus
12/09/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba	Terreiro do Pai Maneco (Santa Cândida)
17/10/2019	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba	Paróquia Profeta Elias (Sítio Cercado)
28/11/2019	Camerata Antiqua de Curitiba	Paróquia São João Batista (CIC)
05/12/2019	Camerata Antiqua de Curitiba	Catedral Basílica Menor de N. S. da Luz dos Pinhais (Centro)

OBS.: Todas as apresentações estão com horário de início programado para às 20h.



2.6 Realizar gratuitamente o programa **MÚSICA PELA VIDA**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	1.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações no período de referência deste relatório. O primeiro evento do ano de 2019 está previsto para acontecer no dia 14 de junho. De acordo com o calendário, estão agendadas as 8 atividades previstas em contrato.

CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES

Data	Evento/Grupo	Local
14/06/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba	HEMEPAR Dia Mundial do Doador de Sangue
15/08/2019	Camerata Antiqua de Curitiba	Hospital das Clínicas
29/08/2019	Camerata Antiqua de Curitiba	Local a Definir Dia Nacional de Combate ao Fumo
10/09/2019	Camerata Antiqua de Curitiba	Capela Santa Maria Dia Mundial de Prevenção ao Suicídio
17/10/2019	Camerata Antiqua de Curitiba	Hospital Pequeno Príncipe Comemoração 100 Anos
14/11/2019	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba	Hospital Santa Casa de Curitiba Dia Mundial do Diabetes
28/11/2019	Camerata Antiqua de Curitiba	Hospital do Idoso Zilda Arns Concerto Natalino
05/12/2019	Camerata Antiqua de Curitiba	Asilo São Vicente de Paulo Concerto Natalino

OBS.: Todas as apresentações estão com horário de início programado para às 10h30.

2.7 Manter gratuitamente o **PROJETO NOSSO CANTO** com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	450	20	2.500

Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	-	-	-

DESCRIÇÃO

O projeto Nosso Canto já é realizado nas 10 (dez) regionais administrativas da cidade de Curitiba, porém neste relatório não foram informados os números de alunos ativos e apresentações, visto que os grupos



se encontram em período de férias. O calendário semestral de aulas deverá iniciar no decorrer do mês de março.

2.8 Manter gratuitamente o PROJETO CIDADÃO CANTANTE DE ÓPERA COMUNITÁRIA com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	40	8	1.000

Nº Ensaios/mês	Alunos ativos/mês	Nº Apresentações/mês	Público Presente/mês
9	33	-	-

DESCRIÇÃO

De segunda a sexta-feira o professor ministrou aulas individuais agendadas com os alunos. Os ensaios foram divididos nas terças e quintas-feiras, com o pianista BenHur Ciornek e o professor Ivan Moraes, e aos sábados e domingos com todo o elenco, o qual vem ensaiando a Ópera La Traviata, que deverá ser apresentada no final deste ano, ainda sem data definida

2.9 Ofertar no máximo 30 (trinta) CURSOS LIVRES SEMESTRAIS no Conservatório de Música Popular Brasileira, de forma autossustentável.

META SEMESTRAL		
Nº CURSOS (MÁXIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
30	900	600

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
27	1.480	1.156

DESCRIÇÃO

No primeiro semestre de 2019 o Conservatório de MPB dará continuidade a mesma grade de cursos já ofertada no ano de 2018, com exceção dos cursos de História da MPB, que é oferecido em apenas um semestre por ano e do curso Especial, que não foi ofertado no período. Considerando a meta proposta em contrato, a qual estipula que pelo menos 65% das vagas ofertadas seja preenchido, pode-se verificar que o número de inscritos no semestre está acima deste resultado, conseguindo a ocupação 78% do número total de vagas disponibilizadas.

CURSOS REGULARES

Curso	Alunos ativos	Trancamentos ou Desistências/sem.	Rematrículas	Novas Matrículas
Acordeom	53	0	30	23
Arranjo Instrumental	20	0	7	13
Baixo elétrico	56	0	26	30



Curso	Alunos ativos	Trancamentos ou Desistências/sem.	Rematrículas	Novas Matrículas
Bandolim	6	0	5	1
Bateria	58	0	30	28
Bateria p/ crianças	18	0	8	10
Canto popular	201	0	73	128
Cavaquinho	24	0	10	14
Clarinete	15	0	7	8
Conjunto de Choro	9	0	7	2
Conjunto de MPB	5	0	3	2
Conjunto de Música Caipira	3	0	2	1
Conjunto de Percussão	10	0	6	4
Flauta doce	17	0	6	11
Flauta transversal	38	0	23	15
Guitarra elétrica	28	0	5	23
Harmonia Funcional	35	0	12	23
LEM - Linguagem e Estruturação Musical	121	0	44	77
Percussão	79	0	33	46
Piano	92	0	38	54
Piano p/ crianças	47	0	21	26
Saxofone	29	0	12	17
Trombone	9	0	5	4
Trompete	15	0	10	5
Viola caipira	21	0	9	12
Violão	126	0	43	83
Violão p/ crianças	21	0	10	11
Total	1.156	0	485	671

2.10 Distribuir gratuitamente **BOLSAS DE ESTUDO** integrais para alunos carentes da comunidade, a cada novo semestre, no Conservatório de MPB, atendendo a média máxima de 10% de bolsas sobre as inscrições efetivamente realizadas.

META SEMESTRAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
900	90	45

Alunos Inscritos/semestre	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
1.156	180	165

DESCRIÇÃO

No início do semestre o Conservatório de MPB concedeu 16 bolsas de estudos para cursos de instrumentos, sendo 12 integrais e 4 bolsas de 50%. Além das isenções citadas, o espaço oferece 8 cursos gratuitos, entre teóricos e práticas de conjunto, para alunos pagantes de cursos de instrumentos, o que pode justificar a oferta de bolsas com percentual acima do estabelecido em contrato. Neste



semestre, os cursos mencionados somam 149 alunos matriculados, totalizando 165 bolsas concedidas no período.

2.11 Implantar gradativamente e de forma gratuita o programa **MUSICAR** – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino.

META (GRADATIVA ATÉ O FIM DO CONTRATO)	
Nº POLOS REGIONAIS	Nº ALUNOS
10	600

Nº Polos Regionais	Alunos Inscritos	Apresentações	Público
-	-	3	2.259

OBS.: Os alunos atendidos durante a Oficina de Música de Curitiba não foram incluídos no quadro de metas por não se tratar de aulas continuadas.

DESCRIÇÃO

O programa é realizado atualmente em cinco regionais da cidade de Curitiba, com previsão de abertura de mais dois polos no decorrer do ano de 2019. Apesar das turmas regulares estarem em período de férias, o programa participou da grade de cursos da 36ª Oficina de Música de Curitiba, que ocorreu entre os dias 16 e 27 de janeiro, nas 10 (dez) regionais administrativas de Curitiba, com um total de 300 crianças inscritas. Além dos cursos citados, alguns grupos realizaram apresentações dentro da programação artística do evento. O calendário de aulas para as turmas regulares iniciará no mês de março.

APRESENTAÇÕES

Data	Grupo(s)	Evento	Local	Público
26/01/2019	Tatuquara e Bairro Novo	Récita Ópera Carmem (Bizet) da 36ª Oficina de Música	Auditório Salvador Ferrante - Guairinha	472
27/01/2019	Pinheirinho, Cajuru e Boqueirão	Concerto de encerramento da 36ª Oficina de Música	Teatro Guaíra	1.315
27/01/2019	Tatuquara e Bairro Novo	Récita Ópera Carmem (Bizet) da 36ª Oficina de Música	Auditório Salvador Ferrante - Guairinha	476
Total		3 apresentações		2.259

2.12 Realizar gratuitamente o programa **AFINA-SE** no Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro.

META ANUAL	
Nº EDIÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	1.200



Nº Realizações	Público Presente
1	1.410

DESCRIÇÃO

A última edição do programa foi realizada oficialmente no decorrer dos meses de novembro e dezembro. O evento atingiu um público de 1.410 pessoas em 15 apresentações, conforme detalhamento no relatório referente ao mês de dezembro.

2.13 Realizar gratuitamente os programas pedagógicos **RODA DE CHORO, RODA DE VIOLA E RODA SAMBA**, no Conservatório de MPB de Curitiba, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
30	2.000

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações no período, visto que os programas são realizados dentro do calendário letivo do Conservatório de MPB. As aulas iniciarão no dia 25 de fevereiro e a primeira apresentação dos programas pedagógicos deverá ocorrer entre os meses de março e abril.

2.14 Realizar o programa artístico **TERÇA BRASILEIRA** no Teatro do Paiol, entre os meses de abril a dezembro.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	800

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações no período de fechamento deste relatório. O edital para seleção dos projetos que farão a composição do calendário de apresentações de 2019 está em processo de elaboração e deverá ser divulgado no decorrer do mês de março.

2.15 Realizar programa artístico **MPB 11H30** na Praça Jacob do Bandolim do Conservatório de MPB de Curitiba.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
9	960



Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações no período de fechamento deste relatório. O edital para seleção dos projetos que farão a composição do calendário de apresentações de 2019 está em processo de elaboração e deverá ser divulgado no decorrer do mês de março.

2.16 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra À Base de Sopro, Orquestra À Base de Corda, Vocal Brasileirão e Coral Brasileirinho.

META ANUAL		
Nº PROGRAMAS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	16	4.000

Nº Programas	Nº Apresentações	Público Presente
1	1	378

DESCRIÇÃO

O Vocal Brasileirão foi o último dos grupos do Conservatório de MPB a se apresentar dentro da programação artística da 36ª Oficina de Música de Curitiba. Os demais grupos artísticos não realizaram ensaios ou apresentações devido ao período de férias de seus componentes. Ainda no decorrer do mês de fevereiro o Instituto deverá lançar dois editais para seleção de novos integrantes para os grupos Coral Brasileirinho e Grupo Brasileiro. Os ensaios regulares de todos os grupos artísticos iniciarão na última semana de fevereiro.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
24/01/2019	Vocal Brasileirão convida Sérgio Santos	Teatro da Reitoria	378

2.17 Realizar gratuitamente apresentações anuais, de GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA, com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	7.000

Apresentações/mês	Público Presente/mês
4	980

DESCRIÇÃO

As apresentações do Grupo Choro e Seresta acontecem todos os domingos, das 11h às 13h. Para a estimativa de público na apresentação do dia 27 de janeiro foi considerado o fato de Curitiba estar



recebendo um número maior de turistas, e até mesmo de moradores locais, na região do Centro histórico, devido a realização de cursos e eventos da Oficina de Música na região.

APRESENTAÇÕES

Data	Nº Atendimentos
27/01/2019	370
03/02/2019	215
10/02/2019	195
17/02/2019	200

2.18 Realizar até 12 (doze) apresentações mensais da **BANDA LYRA**, completa, devidamente uniformizada, ou até 18 (dezoito) apresentações em formações menores.

META MENSAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	3.000

Apresentações	Público Presente
1	300

DESCRIÇÃO

No mês de fevereiro a Banda Lyra realizou apenas uma apresentação, ficando um débito de 11 apresentações no período. Porém, como no mês de janeiro a banda ficou com saldo positivo de 30 apresentações, o grupo permanece com 19 apresentações em haver para o mês de março.

APRESENTAÇÕES

Data	Horário	Evento / Local	Público
02/02/2019	09h00 às 12h00	Inauguração da Praça Napoleão Cortez Filho Sítio Cercado	300

2.19 Manter a guarda e arquivamento do **ACERVO DO CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA**, bem como das gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e disponibilização para o público.

META ANUAL	
Nº ITENS	Nº ATENDIMENTOS
2.000	480

Nº Itens	Nº Atendimentos
14.746	28

DESCRIÇÃO

Considerando a meta estipulada em contrato, verifica-se que a quantidade de acervo disponível está bem acima da estimativa inicial. A implantação do sistema Pergamum no ano de 2019 permitiu que



todos os materiais, antes arquivados, fossem disponibilizados para consulta no local. O número de consultas e empréstimo foi aproximadamente 50% superior ao mês de janeiro, podendo ser justificado pela proximidade do início das aulas no local, o que aumentou a circulação de alunos no espaço.

2.20 *Coordenar e fomentar os **ESPAÇOS DEDICADOS À MÚSICA EM CURITIBA**, Capela Santa Maria, Teatro do Paiol e Conservatório de MPB, mantendo estes em condições de uso.*

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
3	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

DESCRIÇÃO

Não houve demanda para cessão de espaço no período.

2.21 *Promover **WORKSHOPS, PALESTRAS E MASTERCLASSES**, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música. (META CONDICIONADA)*

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas atividades deste item no período.

2.22 *Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a **CAFETERIA** e **LOJA CULTURAL** dos espaços culturais da área da música.*

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	2.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	-



DESCRIÇÃO

O Instituto realiza estudos para a inclusão da cafeteria em um dos espaços destinados à música, porém não há nenhum cronograma de implantação definido até o momento. O Teatro Paiol possui um espaço disponível para o serviço, o qual é utilizado apenas sob demanda.

3.1 Manter e aprimorar o CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES da Camerata Antiqua de Curitiba, dos Grupos Artísticos do Conservatório de MPB e dos cursos do Conservatório de MPB. (META CONDICIONADA)

DESCRIÇÃO

As atividades relativas aos grupos citados encontram-se detalhadas nos itens 2.3, 2.9 e 2.16. Não há previsão de aumento no número de atividades anuais, portanto os grupos serão mantidos com o número de apresentações mencionadas na proposta do plano de trabalho entregue à Fundação Cultural de Curitiba.

3.2 Viabilizar GRAVAÇÕES DE CDS E/OU DVDS: Camerata Antiqua de Curitiba, Orquestras À Base de Sopro e Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileirinho, por meio do estabelecimento de parcerias para provimento de recursos necessários. (META CONDICIONADA)

Número de Gravações
-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas gravações no período de referência deste documento, pois não houve repasse de recursos financeiros para tal finalidade.

3.3 Registrar em FOTO E VÍDEO, para acervo e divulgação das partes qualificadas no Contrato de Gestão, as atividades culturais realizadas pela Instituição.

META ANUAL	
Contratação de 01 profissional especializado	
Profissional Especializado	Nº Eventos
1	12

DESCRIÇÃO

O ICAC possui uma profissional contratada, a qual se concentrou na cobertura de grande parte da programação artística da 36ª Oficina de Música de Curitiba, realizada no período de 16 a 27 de janeiro. No quadro de registros foram incluídos alguns dos principais eventos, mas cabe ressaltar que a programação artística da Oficina de Música realizou 250 apresentações ao longo dos seus 12 dias. Além disso, a profissional realizou a cobertura das apresentações de alunos ao término dos cursos.



REGISTROS

Data	Evento
21/01/2019	Concerto com Cristóvão Bastos e Lula Galvão
21/01/2019	Show com Chico Brown e Banda
22/01/2019	Coral Sanepar Convida Monica Salmaso e Nelson Ayres
23/01/2019	Noite dos Professores MPB
24/01/2019	Show de Nicolas Krassik Trio
24/01/2019	Vocal Brasileirão Convida Sérgio Santos
25/01/2019	Concerto de Encerramento da Classe de Banda Sinfônica da 36ª Oficina de Música de Curitiba
26/01/2019	Concerto de Alunos da 36ª Oficina de Música MPB
26/01/2019	Ópera Carmem de Georges Bizet
26/01/2019	Concerto de Encerramento MPB – Orquestras da Oficina e Rosa Passos
27/01/2019	Ópera Carmem de Georges Bizet
27/01/2019	Concerto de Encerramento da 36ª Oficina de Música de Curitiba

4.1 Manter e aperfeiçoar o **PLANO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS** Financeiros para execução e ampliação das atividades relacionadas ao objeto do Contrato de Gestão durante toda sua vigência.

META ANUAL	
Nº PROJETOS	RECURSOS CAPTADOS
1	R\$ 1.512.000,00 (12% sobre valor do contrato)

Número de Projetos	Nome	Recursos Captados
MINC - PRONAC - 184091	PLANO ANUAL 2019	463.496,80
SEEC - PROFICE - 6781	36ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	748.600,00
CAIXA ECONÔMICA	36ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	300.000,00
CAIXA ECONÔMICA	NATAL LUZ DOS PINHAIS	195.000,00
BANCO DO BRASIL S/A	NATAL LUZ DOS PINHAIS	100.000,00

DESCRIÇÃO

O ICAC está em constante contato com Consulados e Empresas Privadas para realizar parcerias. No mês de FEVEREIRO foram captados os seguintes recursos: Banco do Brasil S/A R\$ 100.000,00, para o projeto NATAL LUZ DOS PINHAIS. Somados os recursos já captados perfazem o total de R\$ 1.807.096,80 ou 119% da meta anual pretendida.

4.2 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-



DESCRIÇÃO

Foram realizados diversos intercâmbios durante os 12 dias da 36ª Oficina de Música de Curitiba, evento que recebeu vários professores e artistas do âmbito nacional e internacional, os quais foram informados em relatório específico do evento entregue à Fundação Cultural de Curitiba.

4.3 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

4.4 Zelar pela MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, TEATRO DO PAIOL E CONSERVATÓRIO DE MPB.

Local	Número de Manutenções
3	-

DESCRIÇÃO

Não houve demanda para manutenções no período. Quando necessárias, os serviços de manutenção e conservação são realizados periodicamente dentro das possibilidades do Instituto.



ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Matérias publicadas referentes a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.



25.01.2019 **Alunos sobem ao palco para mostrar o que aprenderam na Oficina de Música**

Neste último fim de semana da 36ª edição da Oficina de Música de Curitiba, os alunos vão fazer uma série de apresentações e mostrar nos palcos todo o aprendizado adquirido durante os cursos. Os concertos de encerramento acontecem de sexta-feira (25/1) a domingo (27/1), com programação de todas as categorias: Música Popular Brasileira, Música Antiga e Erudita, de instrumentos e canto.

Todas as apresentações são gratuitas, menos as que acontecem no Teatro Guaira. Na Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR) também acontecem apresentações dos alunos, muitas vezes acompanhados dos professores, num palco instalado no campus e nos anfiteatros da PUCPR.



25.01.2019 **Orquestras curitubanas acompanham a baiana Rosa Passos no Guairão**

Uma das maiores cantoras de jazz da atualidade, a baiana Rosa Passos se apresentará com as Orquestras Curitubanas à Base de Corda e à Base de Sopro, neste sábado (26/1), às 21h, no Guairão. Este será o show de encerramento da fase MPB (Música Popular Brasileira) da Oficina de Música.

Doutora honoris causa pela Universidade de Berkeley, Califórnia (EUA), ela está em Curitiba para se apresentar na 36ª Oficina de Música. O show terá direção musical de Roberto Sion e João Egashira, que estarão no palco juntos com alunos e professores dos cursos de MPB.



25.01.2019 **Ópera Carmen conta com participação de 70 crianças do MusicaR**

A ópera Carmen, que provocou certo escândalo em sua primeira execução, em 1875, e se tornou popular com as árias Habanera e Toreador Song, será apresentada no Guairinha neste sábado (26/1), às 19h, e domingo (27/1), às 17h, na 36ª Oficina de Música de Curitiba.

Com regência de Abel Rocha, o concerto terá a participação de 70 alunos do projeto de musicalização infantil MusicaR, da Prefeitura. Todos os participantes do coro são jovens profissionais que passaram por cursos de canto nesta Oficina e ensaiaram cerca de dez horas por dia durante uma semana.

"Como a proposta é atender um grande público, usamos recursos do teatro. O texto de um personagem é dividido para diversos alunos. O que queremos, no fim das contas, é oferecer esta oportunidade a eles", diz o maestro.

Missão cumprida

Oficina de Música chega ao fim com público de 50 mil pessoas em 250 eventos

28/01/2019 10:37:00



Download Galeria



Nos 12 dias de programação, a 36ª Oficina de Música de Curitiba levou a 14 espaços culturais da cidade aproximadamente 50 mil pessoas, que assistiram aos concertos e shows. Nesta edição, foram 250 eventos, 60 deles gratuitos.

De 16 a 27 de janeiro, ritmos variados embalaram a cidade, da música erudita à tecnológica instrumental, do jazz ao forró, dos ritmos do Sul ao Nordeste, a MPB de muitos sotaques e histórias. A edição teve homenagens a Waltel Branco (1929-2018), maestro e arranjador paranaense reconhecido internacionalmente. "Uma figura esplêndida da nossa história, da história do mundo, do universo", lembrou o diretor da Orquestra à Base de Sopro, Sérgio Albach.

Em cada canto da cidade, uma apresentação. "Comemoramos a acolhida que a cidade deu aos 2.000 alunos, 80 deles estrangeiros, aos 110 professores e o sucesso de público, em todos os espetáculos apresentados ao ar livre, nos parques, nos teatros, nas igrejas, que encerrou com a ópera de Bizet, onde as crianças de Sevilha foram vividas por 80 curitubinhas", comemorou o prefeito Rafael Greca.



Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/alunos-sobem-ao-palco-para-mostrar-o-que-aprenderam-na-oficina-de-musica/2019-01>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/orquestras-curitibanas-acompanham-a-baiiana-rosa-passos-no-guairao/2019-01>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/opera-carmen-conta-com-participacao-de-70-criancas-do-musicar/2019-01>
- <http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-chega-ao-fim-com-publico-de-50-mil-pessoas-em-250-eventos/49096>



ANEXO II – RELATÓRIO DE ATIVIDADES OFICINA DE MÚSICA

DADOS GERAIS DO EVENTO

Nome do Evento

36ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA

Razão social do proponente

INSTITUTO CURITIBA DE ARTE E CULTURA

CNPJ

05.503.775/0001-01

DATA

Período

16 A 27 DE JANEIRO DE 2019

Local

TEATRO GUAÍRA, GUAIRINHA, TEATRO DA REITORIA, CAPELA SANTA MARIA, TEATRO DO PAIOL, PRAÇA DA CAPELA SANTA MARIA, MEMORIAL DE CURITIBA, RESERVATÓRIO DO ALTO SÃO FRANCISCO, CINEMATECA, CAIXA CULTURAL, IGREJA LUTHERANA, CAPELA DA GLÓRIA, PARÓQUIA BOM JESUS, LINHA TURISMO, UNILIVRE, BOSQUE DO PAPA, PQ SÃO LOURENÇO, PQ TANGUÁ, PQ TINGUI, PQ PASSAÚNA E PQ LAGO AZUL.

DESTAQUES DO EVENTO

Resumo da realização do evento

De 16 a 27 de janeiro, ritmos variados embalarão a cidade, da música erudita à tecnológica instrumental, do jazz ao forró, dos ritmos do Sul ao Nordeste, a MPB de muitos sotaques e histórias. Nos 12 dias de programação, a 36ª Oficina de Música de Curitiba levou a 14 espaços culturais da cidade aproximadamente 50 mil pessoas, que assistiram aos concertos e shows. Nesta edição, foram 250 eventos, 60% deles gratuitos. Pela primeira vez, pessoas com deficiências visual e física tiveram a oportunidade de aprender e mostrar o talento em três oportunidades. Na Oficina de Percussão Especial, tiveram aula com o músico Luciano Candemil, percussionista e compositor que trabalha como professor na Educação Especial voltada para o desenvolvimento rítmico-corporal. E também nos cursos Raízes da Música: Elementos do Som e da Apreciação Musical para Pessoas com Deficiência Visual e Fundamentos do Sistema Braille e da Musicografia Braille, ambos com o professor Luiz Amorim.

RESULTADOS OBTIDOS

Objetivos estabelecidos e alcançados

Os resultados atingidos foram: 1882 alunos sendo 1446 oriundos de Curitiba, 354 de outras cidades e 80 estrangeiros, divididos da seguinte forma: Música Antiga 77 alunos; Música Erudita, 508 alunos, MPB 637 alunos, Música e Tecnologia 60 alunos; MusicaR 300 alunos; Oficina Verde 300 alunos; No total foram 112 professores que realizaram 103 cursos sendo: Música Antiga 8 cursos; Música Erudita 32 cursos, MPB 52 cursos; Música e Tecnologia 4 cursos, MusicaR, 10 cursos e Oficina Verde 10 cursos. O Público estimado total nos 250 eventos realizados foi de 50 mil pessoas.

PÚBLICO ALVO

Descrição e qualificação (autoridades presentes, imprensa...)

As apresentações da 36ª Oficina de Música foram acompanhadas por Eduardo Pimentel, vice-prefeito de Curitiba; Serginho do Posto, presidente da Câmara Municipal; Ana Cristina de Castro, presidente da Fundação Cultural de Curitiba; Marino Galvão Jr., presidente do Instituto Curitiba de Arte e Cultura (Icac); Luciana Casagrande Pereira, superintendente de Cultura do Governo do Estado; Renato Scalabrin, superintendente da Caixa Econômica Federal; Rogério Renato Mateucci, pró-reitor de Missão, Identidade e Extensão da PUC/PR; Silvana Taschek Hastreiter, diretora de Relacionamento e Extensão da PUC/PR; Beto Lanza, diretor de Ação Cultural da Fundação Cultural de Curitiba; Mônica Rischbieter, diretora presidente do Centro Cultural Teatro Guaíra; Nicole Barão, presidente da Palco Paraná; Marco Aurélio Koentopp, diretor da Escola de Música e Belas Artes do Paraná; Luiz Ernesto Meyer Pereira, diretor geral da Bienal de Artes de Curitiba; Raffaele Festa, cônsul geral da Itália; e Frederico Lacerda, diretor da Agência Curitiba de Inovação.

Quantidade de público participante

Público Eventos:

34.945

Gratuidade: 75%

Público Internet:

62.237

Gratuidade:

100%

Alunos:

1.653

Gratuidade: 42%

Quantidade de empregos gerados

Produtores:

144

Professores:

114

Artistas:

56

Expositores:

20

AValiação DO PÚBLICO

Objetivos estabelecidos e alcançados

“Comemoramos a acolhida que a cidade deu aos 2.000 alunos, 80 deles estrangeiros, aos 110 professores e o sucesso



de público, em todos os espetáculos apresentados ao ar livre, nos parques, nos teatros, nas igrejas, que encerrou com a ópera de Bizet, onde as crianças de Sevilha foram vividas por 80 curitibinhas”, comemorou o prefeito Rafael Greca.

A Oficina de Música chegou ao fim com sucesso, garante o presidente do Instituto Curitiba de Arte e Cultura (Icac), Marino Galvão. “Concluimos nosso objetivo, chegamos aonde queríamos chegar. O resultado disso é o que vimos todos os dias: casas cheias, os espaços muito concorridos, a presença do público em todos os tipos de eventos, isso é muito gratificante”, comemorou Marino.

“Foi maravilhoso para as crianças e para quem ficou no espetáculo até o fim”, opinou a empresária Andréa Kott, que perdeu a conta de há quanto tempo não assistia a uma ópera. “Carmen foi a primeira vez mas espero ver outras”, disse ela, que é mãe de Mariana, de 10 anos, uma das primeiras participantes do MusicaR. Para ver a primogênita cantora, levou o caçula, Bruno, e o sobrinho Leonardo.

Mãe do estudante Eliseu, Márcia Machado levou o filho caçula, Heitor, e o sobrinho Gustavo para aplaudirem o garoto e também para começarem a gostar de ópera. “Que coisa mais linda as vozes e a orquestra”, exclamou. Como a família de Andréa, a de Márcia mora na Regional Bairro Novo - uma das áreas da cidade onde a Fundação Cultural e o Instituto Curitiba de Arte (Icac) oferecem o MusicaR.

O concerto agradou os irmãos Wellington e Eloise Mance. Ele é estudante do curso superior de Tecnologia em Luteria da Universidade Federal do Paraná. Para quem está iniciando na profissão de construir, fazer reparos e restauração de violinos e violas de arco, ouvir Bach foi maravilhoso. “Assistir a essa composição dentro de uma igreja, com professores renomados, foi fantástico”, disse o estudante.

Lucas Figueredo Alves é violinista e violista da Orquestra Barroca da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Unirio) e na Oficina está fazendo aulas de violino e viola, no curso de Música Antiga. “Dentro de um templo luterano é sensacional e também pelo fato de serem professores incríveis tocando instrumentos do tempo de Bach, interpretando da forma como era no século 18 com cordas, arco, gostei muito”, disse.

Annalisa Powell é flautista e cruzou continentes, quase 15 mil quilômetros desde Perth, cidade na Austrália, para estudar flauta brasileira e forró aqui em Curitiba. A distância é equivalente a três mil voltas completas na pista de corrida do Parque Barigui. “Essa é uma oportunidade única de trocas e amizades”, afirmou. Annalisa compartilha os sentimentos de centenas de músicos que fazem parte dessa grande confraternização que é a Oficina de Música.

Nome fundamental para a indústria fonográfica brasileira, André Midani falou sobre sua primeira visita à Curitiba, a relação que mantém com a música e os novos movimentos musicais no Brasil. “A falta de nunca ter vindo para cá é totalmente minha. Este evento, a Oficina, é algo que o Brasil inteiro deveria conhecer, é maravilhoso”, disse Midani, que chegou ao Brasil em 1955 e até a década de 1990 esteve à frente das principais gravadoras do país, como Companhia Brasileira de Discos, filial da Philips, Phonogram, Polygram e Warner.

Maria Rita elogiou a Oficina de Música e a orquestra curitibana. “É um sonho poder cantar repertório de Milton Nascimento acompanhada pela Orquestra à Base de Sopro. Cantar na 36ª edição da Oficina de Música foi um presente incrível. Que a cidade continue promovendo e incentivando a música. Esse evento é de uma força, de uma coragem, de um tamanho imenso, gigante. Agradeço imensamente o convite, a confiança”, disse a cantora.

“Participo da Oficina desde a primeira edição. E acho que tudo que vem da música conduz à paz”, disse a professora aposentada Aline Moreira. “Pode colocar minha idade aí: tenho 84 anos de alegria.” Aline prefere os concertos de música antiga e erudita e achou a execução de Mozart “magnífica”.

“A Oficina de Música extrapola a cidade de Curitiba. Além da troca de conhecimento entre professores e alunos, ela produz uma convivência musical entre as pessoas que participam, gera trabalhos. Tenho o maior amor pela Oficina e por tudo que ela representa”, disse Mônica Salmazo.

OUTROS PATROCINADORES

Identificação
 COPEL TELECOM – PROFICE - SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA,
 SANEPAR – PRONAC – MINISTÉRIO DA CIDADANIA

CONTRAPARTIDAS

Material promocional

Descrição	Quantidade Produzida	Especificação (tamanho, formato, etc.)
Cessão de 2% de convites	478 convites	Vale ingressos entregues
Desconto de 50% clientes	-	Clientes identificados nas bilheterias dos espaços
Cessão de Credenciais	50 crachás	Entregues para a gerência de comunicação
Cessão de até 100 inscrições	Clientes Caixa	Clientes identificados na inscrição dos cursos
Participação de representante Caixa	Abertura	Presença do superintendente Renato Scalabrín
Disponibilização de mailing	1500	Mailing entregue para a gerência de comunicação



ITENS IMPRESSOS				
Descrição	Quantidade	Especificação	Fornecedor	Nota Fiscal
Cartazes	1.050	42x29,7cm, 4x0 cores, couchê 120g	Editora Mona	9372
Convite de Abertura	2.000	21x15cm, 4x4 cores, envelope couchê 210g	Editora Mona	9372
Credenciais/Crachás	3.000	10x15cm, 4x0 cores, couchê 210g	Editora Mona	9372
Capas de Programa (1)	10.000	21x29,7cm (aberta) 4x4 cores, sulfite 150g	Editora Mona	9372
Capas de Programa (2)	5.000	21x29,7cm (aberta) 4x4 cores, sulfite 150g	Editora Mona	9372
Vale Ingressos (1)	4.970	20x7,5cm 4x0 cores couchê 90g	Editora Mona	9372
Vale Ingressos (2)	225	20x7,5cm 4x0 cores couchê 90g	Editora Mona	9372
Vale Ingressos (3)	450	20x7,5cm 4x0 cores couchê 90g	Editora Mona	9372
Folders/Pockets	10.000	63,5x45cm, 4x4 cores sulfite 120g	Editora Mona	9372
Revista/Guia	5.000	32 páginas 13,7x20,4cm, 4 cores	Editora Mona	9372
ITEM IMPRESSO (NÃO PREVISTO)				
Descrição	Quantidade	Especificação	Fornecedor	Nota Fiscal
Toalha Jogo Americano	1.000	42x29,7cm, 4x4 cores, sulfite 120g	Editora Mona	9372
PLOTAGENS E ADESIVOS (NÃO PREVISTOS)				
Descrição	Quantidade	Especificação	Fornecedor	Nota Fiscal
Mídia Corner Teatro Guaira	01	2,50x2,30m com corte vazado	Macrovisa	17544
Mídia Corner Caixa	01	2,50x2,30m com corte vazado	Macrovisa	17544
Banner Externo Reitoria	02	3x2m lona fosca	Formatonove	050
Banner Interno Reitoria	02	1,3x2,5m lona fosca	Formatonove	050
Banner Interno Paiol	02	1,5x2,5m lona fosca	Formatonove	050
Saia de Palco Reservatório	01	10x0x,5m	Formatonove	050
Banner Portão PUC	01	4,9x1,05	Formatonove	050
Adesivos Vidro PUC	01	6,10x2,80m	Formatonove	050
Adesivos Vidro PUC	01	8,45x2,80m	Formatonove	050
Placas de Sinalização PUC	05	21x30cm	Formatonove	050
Lonas Biombos PUC	02	1,7x1,7m	Formatonove	050
Faixas Adesivas PUC	10	1,7x0,30m	Formatonove	050
Adesivos Biombos PUC	04	1,7x1,7m	Formatonove	050
Banner Memorial	01	5,4x2,70m	Formatonove	050
Paineis Guaira	03	2,22x1,57	Formatonove	050
Banner Externo Guaira	02	2,5x5,8m	Formatonove	050
Banner Interno Guaira	02	2,2x5,m	Formatonove	050
Banner Interno Capela	02	1,1x3,3m	Formatonove	050
Banner Externo Capela	01	2x2m	Formatonove	050
Banner Externo Caixa	01	1,25x3,48	Formatonove	050
Banners Eventos	12	60x80cm	Formatonove	050
Banners Regionais	10	1x1,5m	Formatonove	050
ATIVAÇÕES EM AGÊNCIAS CAIXA				
Ação	Data	Local	Grupo	Público
Ativações Agências	16/01 - 10h	Mal. Floriano Peixoto, 275	Quarteto de Cordas	132
Ativações Agências	17/01 - 10h	Desembargador Mota 1499	Quarteto de Cordas	121
Ativações Agências	18/01 - 10h	Pça Osório, 319	Grupo de Choro	98
Ativações Agências	21/01 - 10h	Anita Garibaldi, 2480	Grupo de Choro	143
Ativações Agências	22/01 - 13h	Candido de Abreu,	Grupo de Choro	92
Ativações Agências	23/01 - 10h	AV. João Gualberto, 1000	Quarteto de Cordas	136
Ativações Agências	24/01 - 14h	Av. República Argentina, 2813	Grupo de Choro	89
ATIVAÇÕES NO FOYER DO GUAIRA				
Ação	Data	Público Total	Fornecedor	Nota Fiscal
Concerto de Abertura	16/01/2019	1075	Rainha de Duas Cabeças	020
Maria Rita e Orquestra	17/01/2019	1808	Rainha de Duas Cabeças	020
Monica Salmazo e Coral	22/01/2019	989	Rainha de Duas Cabeças	020
Rosa Passos e Orq. MPB	26/01/2019	1060	Rainha de Duas Cabeças	020
Concerto de Encerramento	27/01/2019	1315	Rainha de Duas Cabeças	020
ATIVAÇÕES/PROGRAMAÇÃO NA CAIXA CULTURAL				
Ativação	Data	Evento	Público	
Moldura Caixa Cultural	18/01/2019	Tudo Que Não Quero Falar Sobre Amor - Estrela Leminski e Téo Ruiz	33	
Moldura Caixa Cultural	19/01/2019	Caragua Trio	85	
Moldura Caixa Cultural	20/01/2019	Arthur Joly E Paulo Beto- Sintese Modulas Analoga	45	
Moldura Caixa Cultural	21/01/2019	Meo- Bruna Lucchesi (Voz) e Vinicius Bastos	50	
Moldura Caixa Cultural	22/01/2019	Fragmentos De Guerra Releitura da Rosa Armorial Para Obra De Guerra- Peixe	71	
Moldura Caixa Cultural	23/01/2019	Trio Julio- Espetaculo Minha Felicidade	79	
Moldura Caixa Cultural	24/01/2019	Cida Airam- Pre Lancamento do CD Nos	81	
Moldura Caixa Cultural	25/01/2019	Choro Pra Cinco Show De Lancamento do CD Caminho Dos Ventos	74	
LOCUÇÃO EVENTOS				
Descrição	Roteiro		Inserções	
Sonorização Caixa Apresenta (LOCUÇÃO 1) Antes do Inicio do Concerto	Prefeitura de Curitiba e Caixa apresentam: 36ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA de 16 a 27 de janeiro de 2019 ROTINA NÃO DÁ MÚSICA! LIBERTE-SE! 103 cursos 93 professores 1800 alunos		Guairão – 6 Guairinha -3 Reitoria – 10 Capela Sta Maria – 15 Teatro Paiol – 9 Caixa Cultural – 9 Memorial – 9 Reservatório – 6	



<p>Produção Astrolábio Estúdio</p>	<p>Mais de 250 eventos!!!</p> <p>Lei Federal de Incentivo à Cultura Apoio Cultural: Família Farinha, Centro Cultural Teatro Guaira e PUC-PARANÁ Patrocínio: Sanepar, Copel Telecom, Governo do Paraná e CAIXA Realização: Instituto Curitiba de Arte e Cultura, Fundação Cultural de Curitiba e Prefeitura Municipal de Curitiba. Projeto aprovado no Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura PROFICE Governo do Estado do Paraná e no Programa Nacional de Incentivo à Cultura PRONAC Governo Federal.</p> <p>Acompanhe a programação da 36ª Oficina de Musica de Curitiba pelo site www.oficinademusica.org.br e também pelo Facebook da Fundação Cultural de Curitiba. Compartilhe seus momentos na oficina de música de Curitiba usando a hashtag: liberte-se.</p> <p>Pedimos a gentileza que mantenham seus celulares desligados ou em modo avião. Desejamos a todos um excelente concerto!</p>	<p>TOTAL 67 INSERÇÕES</p>
<p>Sonorização Caixa Apresenta</p> <p>(LOCUÇÃO 2)</p> <p>Saída de Público</p> <p>Produção Astrolábio Estúdio</p>	<p>Agradecemos a sua presença!</p> <p>A 36ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA acontece até o dia 27 de janeiro</p> <p>ROTINA NÃO DÁ MÚSICA! LIBERTE-SE!</p> <p>103 cursos 93 professores 1800 alunos Mais de 250 eventos!!!</p> <p>Lei Federal de Incentivo à Cultura Apoio Cultural: Família Farinha, Centro Cultural Teatro Guaira e PUC-PARANÁ Patrocínio: Sanepar, Copel Telecom, Governo do Paraná e CAIXA</p> <p>Realização: Instituto Curitiba de Arte e Cultura, Fundação Cultural de Curitiba e Prefeitura Municipal de Curitiba.</p> <p>Projeto aprovado no Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura PROFICE Governo do Estado do Paraná e no Programa Nacional de Incentivo à Cultura PRONAC Governo Federal.</p> <p>Acompanhe a programação da 36ª Oficina de Musica de Curitiba pelo site www.oficinademusica.org.br e também pelo Facebook da Fundação Cultural de Curitiba. Compartilhe seus momentos na oficina de música de Curitiba usando a hashtag: liberte-se.</p> <p>Desejamos revê-los em todos os nossos concertos e apresentações!</p>	<p>Guairão – 6 Guairinha -3 Reitoria – 10 Capela Sta Maria – 15 Teatro Paiol – 9 Caixa Cultural – 9 Memorial – 9 Reservatório – 6 TOTAL 67 INSERÇÕES</p>

VIDEO INSTITUCIONAL		
Descrição	Versão em Vídeo	Versão em Áudio
<p>Veiculação de vídeo institucional da CAIXA</p> <p>FÁBRICA DE SONHOS</p>	<p>Guairão – 6 inserções (LED) Reitoria – 10 inserções (LED) Capela Sta Maria – 15 inserções (PROJETOR) Caixa Cultural – 9 inserções (PROJETOR)</p> <p>TOTA: 40 INSERÇÕES</p>	<p>Memorial – 9 inserções (MP3) Reservatório – 6 inserções (MP3) Teatro Paiol – 9 inserções (MP3) Guairinha – 3 inserções (MP3)</p> <p>TOTAL: 27 INSERÇÕES</p>

Mídia e mídia espontânea

Nome do veículo e localidade	Formato	Nº de inserções	Período/ Data de Publicação
<p>Guia Curitiba Apresenta</p>	<p>Anúncio 1 página 15x20</p>	<p>Tiragem: 5.000</p>	<p>16/01/19 a 27/01/19</p>
<p>Revista Concerto 257 Janeiro/Fevereiro 2019 Nota Fiscal 320 Clássicos Editorial</p>	<p>Anúncio 1/2 página 20x15</p>	<p>Tiragem: 25.000</p>	<p>01/01/19 a 28/02/19</p>
<p>Revista Concerto 255 Novembro 2018 Nota Fiscal 268 Clássicos Editorial</p>	<p>Anúncio 1 página 20x30</p>	<p>Tiragem: 25.000</p>	<p>01/11/18 a 30/11/18</p>
<p>ClearChannel – MUB Nota Fiscal 219 – Ásia Comercio Com. Locação de Estandes</p>	<p>Cartaz - MUB</p>	<p>330</p>	<p>20/12/18 a 31/01/19</p>
<p>Matérias Portal da Prefeitura</p>	<p>Portal da PMC</p>	<p>69</p>	<p>28/11/18 a 28/01/19</p>
<p>Matérias Veículos diversos</p>	<p>Jornais Impressos, Portais, TVs e Rádios</p>	<p>72</p>	<p>28/11/18 a 28/01/19</p>
<p>Mídias Sociais da Prefeitura</p>	<p>Prefeitura de Curitiba Fundação Cultural Capela Santa Maria Conservatório de MPB</p>	<p>150</p>	<p>28/11/18 a 28/01/19</p>



PORTAL DA PREFEITURA DE CURITIBA – 69 MATÉRIAS PRODUZIDAS

<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-chega-ao-fim-com-publico-de-50-mil-pessoas-em-250-eventos/49096>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/coro-de-80-criancas-do-musicar-participa-do-encerramento-da-oficina/49095>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/familias-se-encantam-com-opera-ao-verem-filhos-no-palco/49093>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/homenagem-a-waltel-branco-e-mais-14-shows-em-bares-da-cidade/49091>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/despedita-da-oficina-de-musica-tem-de-rock-no-parque-ate-opera-em-teatro/49088>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/alunos-sobem-ao-palco-para-mostrar-o-que-aprenderam-na-oficina-de-musica/49086>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/orquestras-curitibanas-acompanham-a-baiana-rosa-passos-no-guairao/49084>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/grupo-de-pianistas-tocara-por-24-horas-ininterruptas-na-oficina-de-musica/49082>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/opera-carmen-conta-com-participacao-de-70-criancas-do-musicar/49080>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/documentos-doados-a-fcc-contam-parte-da-historia-da-oficina-da-musica/49079>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/professores-emocionam-plateia-com-a-arte-da-fuga-de-bach/49078>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/ultimo-fim-de-semana-da-oficina-de-musica-tem-coleta-de-residuos/49067>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/deficientes-visuais-dao-aula-de-superacao-na-oficina-de-musica/49066>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/flautista-viaja-15-mil-quilometros-para-participar-da-oficina-de-musica/49064>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cinco-musicos-dez-maos-um-piano-e-muitas-surpresas-nesta-sexta-feira/49062>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/beto-neves-compartilha-tecnicas-de-gravacao-e-mixagem/49057>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/monica-salmaso-curitiba-produz-convivencia-musical-e-conhecimento/49054>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/violinista-frances-nicolas-krassik-mistura-samba-forro-e-jazz-nesta-quinta-feira/49053>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/capela-santa-maria-ganha-caixa-do-projeto-jardins-de-mel/49050>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/estrelas-da-mpb-cantam-em-homenagem-a-waltel-branco-nesta-quarta-feira/49044>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/presidente-da-fcc-destaca-movimento-da-economia-com-a-oficina-de-musica/49031>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/musica-chacoalha-a-noite-de-segunda-e-enche-os-espacos-culturais/49040>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/de-fandango-a-samba-memorial-tem-rodas-musicais-todas-as-tardes/49039>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-verde-segue-ate-domingo-com-dez-cursos-sobre-sustentabilidade/49038>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/chico-brown-leva-poesia-e-o-som-das-ruas-da-bahia-a-oficina-de-musica/49037>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/presidente-da-fcc-destaca-movimento-da-economia-com-a-oficina-de-musica/49031>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/professores-conhecem-propostas-para-ensinar-musica-nas-escolas/49032>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/o-brasil-inteiro-deveria-conhecer-a-oficina-de-musica-diz-andre-midani/49029>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/nesta-terca-monica-salmaso-e-nelson-ayres-apresentam-cancioneiro-popular/49022>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/criancas-do-musicar-participam-da-opera-carmen-e-do-encerramento/49023>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/curitibanos-aproveitam-concertos-gratuitos-ao-ar-livre/49021>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/por-do-sol-com-shows-gratuitos-no-reservatorio-do-sao-francisco/49006>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/musica-e-gastronomia-na-praca-da-capela-santa-maria/49019>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/criancas-do-musicar-se-apresentam-nas-ruas-da-cidadania/49018>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/paiol-digital-debateu-desafios-da-musica-na-era-da-inovacao/49017>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/teatro-da-caixa-tem-apresentacoes-de-mpb-na-hora-do-almoco/49015>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/produtor-de-grandes-nomes-da-mpb-andre-midani-esta-na-oficina-de-musica/49016>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/pela-primeira-vez-evento-tem-cursos-para-pessoas-com-deficiencia/49010>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/passeio-da-linha-turismo-tera-show-de-musica-celta/49008>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/domingo-e-dia-de-pedalar-ao-som-de-musica-no-bicicletando/49005>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cinemateca-tem-programacao-de-filmes-com-tematicas-musicais/49004>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/do-barroco-ao-hip-hop-verao-curitiba-tem-shows-gratuitos-em-seis-parques/49001>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/fim-de-semana-tera-20-apresentacoes-dentro-da-oficina-de-musica/49003>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/sucesso-em-2018-feira-jazztronomica-cresce-com-cinco-dias-a-mais-de-shows/48999>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/esse-evento-e-de-uma-forca-e-coragem-gigantes-diz-maria-rita/48996>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/acordes-da-musica-antiga-e-a-graca-da-capela-da-gloria-encantam-publico/48994>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/circuito-off-leva-um-pouco-da-oficina-de-musica-a-12-bares-da-cidade/48988>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/fatima-guedes-paiol-digital-e-danca-antiga-sao-destaques-desta-sexta-feira/48986>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/publico-lota-guairao-para-concerto-de-abertura-da-oficina-de-musica/48985>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/saiba-onde-assistir-aos-concertos-de-musica-erudita-e-antiga/48975>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/capela-nossa-senhora-da-gloria-abre-concertos-gratuitos-em-igrejas/48974>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/bastidores-da-oficina-de-musica-envolvem-orquestra-de-139-pessoas/48967>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/paiol-digital-de-janeiro-vai-mostrar-a-uniao-de-musica-e-tecnologia/48965>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/prepare-se-para-acompanhar-os-60-shows-gratuitos-que-serao-feitos-na-cidade/48962>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-tem-playlist-no-spotify-e-whatsapp-com-programacao/48964>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/credenciais-de-imprensa-podem-ser-retiradas-na-quarta-feira-161/48959>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/programacao-dos-shows-da-oficina-de-musica-tem-algumas-mudancas/48956>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/alunos-viajam-mais-de-sete-horas-para-participar-de-oficina-de-musica/48950>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/com-instrumentos-de-epoca-musica-antiga-tem-espaco-em-concertos-e-cursos/48929>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/seis-administracoes-regionais-ainda-tem-vagas-para-o-projeto-musicar/48914>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/saiba-como-fazer-o-credenciamento-de-imprensa-para-a-oficina-de-musica/48906>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-verde-tem-cursos-gratuitos-de-gastronomia-e-sustentabilidade/48890>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/de-maria-rita-a-opera-carmem-oficina-de-musica-segue-vies-multicultural/48885>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/site-da-oficina-de-musica-oferece-relacao-de-hotéis-e-restaurantes/48880>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/regionais-tem-vagas-gratuitas-para-cursos-do-programa-musicar/48767>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-reabre-inscricoes-para-44-cursos-no-total-sao-364-vagas/48734>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-divulga-relacao-dos-alunos-que-passaram-por-selecao/48680>
<http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-tera-cursos-especificos-para-alunos-com-deficiencia/48451>

JORNAIS – 36 MATÉRIAS

BEM PARANÁ - 13

<https://www.bemparana.com.br/noticia/site-da-oficina-de-musica-oferece-relacao-de-hotéis-e-restaurantes>
<https://www.bemparana.com.br/noticia/janeiro-ja-tem-programa-em-curitiba-a-oficina-de-musica>
<https://www.bemparana.com.br/noticia/fim-de-semana-tera-20-apresentacoes-dentro-da-oficina-de-musica>
<https://www.bemparana.com.br/noticia/janeiro-ja-tem-programa-em-curitiba-a-oficina-de-musica>
<https://www.bemparana.com.br/noticia/programacao-dos-shows-da-oficina-de-musica-tem-algumas-mudancas>
<https://www.bemparana.com.br/noticia/janeiro-ja-tem-programa-em-curitiba-a-oficina-de-musica>
<https://www.bemparana.com.br/noticia/janeiro-ja-tem-programa-em-curitiba-a-oficina-de-musica>
<https://www.bemparana.com.br/noticia/oficina-de-musica-oferece-participacao-de-maria-rita-e-mais-de-250-atracoes>
<https://www.bemparana.com.br/noticia/oficina-de-musica-oferece-participacao-de-maria-rita-e-mais-de-250-atracoes>
<https://www.bemparana.com.br/noticia/alunos-viajam-mais-de-sete-horas-para-participar-de-oficina-de-musica-de-curitiba>
<https://www.bemparana.com.br/noticia/opera-de-aramé-vale-da-musica-tera-shows-especiais-da-oficina-de-musica-de-curitiba>
<https://www.bemparana.com.br/noticia/prepare-se-para-acompanhar-os-60-shows-gratuitos-que-serao-feitos-na-cidade>



<https://www.bemparana.com.br/noticia/inscricoes-para-os-cursos-da-oficina-de-musica-de-curitiba-terminam-na-sexta-feira>

PLURAL - 02

<https://www.plural.jor.br/o-midas-da-mpb-nao-despreza-o-sertanejo/>

<https://curitibadegraca.plural.jor.br/oficina-verde-tem-coleta-de-materiais-reciclavéis-eletrônicos-e-roupas-neste-fim-de-semana/>

PORTAL DO MAGISTRADO - 09

<https://portaldomagistrado.com.br/2019/01/15/bastidores-da-oficina-de-musica-envolvem-orquestra-de-139-pessoas-prefeitura-de-curitiba-pr/>

<https://portaldomagistrado.com.br/2019/01/21/presidente-da-fcc-destaca-movimento-da-economia-com-a-oficina-de-musica-prefeitura-de-curitiba-pr/>

<https://portaldomagistrado.com.br/2019/01/21/o-brasil-inteiro-deveria-conhecer-a-oficina-de-musica-diz-andre-midani-prefeitura-de-curitiba-pr/>

<https://portaldomagistrado.com.br/2019/01/15/concerto-de-abertura-da-oficina-de-musica-mistura-o-popular-e-o-erudito-prefeitura-de-curitiba-pr/>

<https://portaldomagistrado.com.br/2019/01/17/publico-lota-guairao-para-concerto-de-abertura-da-oficina-de-musica-prefeitura-de-curitiba-pr/>

<https://portaldomagistrado.com.br/2019/01/15/oficina-de-musica-tem-playlist-no-spotify-e-whatsapp-com-programacao-prefeitura-de-curitiba-pr/>

<https://portaldomagistrado.com.br/2019/01/19/fim-de-semana-tera-20-apresentacoes-dentro-da-oficina-de-musica-prefeitura-de-curitiba-pr/>

<https://portaldomagistrado.com.br/2018/11/29/oficina-de-musica-tera-cursos-especificos-para-alunos-com-deficiencia-prefeitura-de-curitiba-pr/>

<https://portaldomagistrado.com.br/2019/01/08/saiba-como-fazer-o-credenciamento-de-imprensa-para-a-oficina-de-musica-prefeitura-de-curitiba-pr/>

G1 - 02

<https://g1.globo.com/pr/parana/noticia/2018/10/26/oficina-de-musica-de-curitiba-abre-inscricoes-nesta-segunda-feira-29-com-duas-mil-vagas.ghtml>

<https://g1.globo.com/pr/parana/o-que-fazer-no-parana/noticia/2019/01/16/36a-oficina-de-musica-de-curitiba-tem-250-shows-e-eventos-veja-a-programacao.ghtml>

PARANÁ PORTAL - 01

<https://paranaportal.uol.com.br/gente/426-oficina-musica-curitiba-spotify/>

METRO JORNAL - 08

<https://www.readmetro.com/en/brazil/metro-curitiba/20190116/1/#book/>

<https://www.readmetro.com/en/brazil/metro-curitiba/20190117/12/#book/>

<https://www.readmetro.com/en/brazil/metro-curitiba/20190118/10/>

<https://www.readmetro.com/en/brazil/metro-curitiba/20190121/10/#book/>

<https://www.readmetro.com/en/brazil/metro-curitiba/20190123/>

<https://www.readmetro.com/en/brazil/metro-curitiba/20190124/10/#book/>

<https://www.readmetro.com/en/brazil/metro-curitiba/20190125/13/>

<https://www.readmetro.com/en/brazil/metro-curitiba/20190125/13/#book/>

TRIBUNA - 01

<https://www.tribunapr.com.br/mais-pop/comeca-quarta-oficial-musica-curitiba/>

RÁDIOS - 17

CBN - 04

<https://cbncuritiba.com/concerto-de-abertura-da-oficina-de-.../>

<https://cbncuritiba.com/maria-rita-se-apresenta-na-oficina-.../>

<https://cbncuritiba.com/oficina-de-musica-comeca-dia-16-com-mistura-do-erudito-e-popular/>

<https://cbncuritiba.com/comeca-a-36a-oficina-de-musica-de-.../>

BAND NEWS - 03

<https://bandnewsfmcuritiba.com/mais-de-250-apresentacoes-estao-previstas-na-programacao-da-oficina-de-musica-de-curitiba-de-2019/>

<https://bandnewsfmcuritiba.com/coleta-de-lixo-eletronico-e-de-residuos-reciclavéis-sera-feita-durante-a-oficina-de-musica/>

<https://bandnewsfmcuritiba.com/reservatorio-sao-francisco-recebe-apresentacoes-da-oficina-de-musica-de-curitiba/>

BANDA B - 02

<https://www.bandab.com.br/entretenimento/musica/prepare-se-para-acompanhar-os-60-shows-gratuitos-que-serao-feitos-em-curitiba/>

<https://www.bandab.com.br/cidades/de-maria-rita-a-opera-carmem-oficina-de-musica-segue-vies-multicultural/>

98 FM - 02

<https://www.98fmcuritiba.com.br/inscricoes-para-os-cursos-da-oficina-de-musica-de-curitiba-terminam-na-sexta-feira/>

<https://www.98fmcuritiba.com.br/comeca-nesta-segunda-as-inscricoes-para-a-oficina-de-musica/>

95 FM - 06

<http://www.95fmcuritiba.com.br/noticias/listar/3075/1/verao-musical-36a-oficina-de-musica-de-curitiba-inicia-hoje-misturando-o-erudito-ao-popular>

<http://www.95fmcuritiba.com.br/noticias/listar/3083/1/oficina-de-musica-ultima-semana-reserva-atracoes-imperdíveis>

<http://www.95fmcuritiba.com.br/noticias/listar/3087/1/24-horas-ininterruptas-ao-piano-na-oficina-de-musica>

<http://www.95fmcuritiba.com.br/eventos/listar/3086/1/oficina-de-musica-reserva-muitas-surpresas-nesta-sexta-feira>

<https://www.mundolivrefm.com.br/36a-oficina-de-musica-de-curitiba-tem-250-shows-e-eventos/>

<https://www.mundolivrefm.com.br/oficina-verde-promove-coleta-de-residuos-neste-fim-de-semana/>

TELEVISÃO - 19

GLOBO/RPC TV - 10

<https://globoplay.globo.com/v/7246219/>

<https://globoplay.globo.com/v/7302822/>

<https://globoplay.globo.com/v/7306364/>

<https://globoplay.globo.com/v/7308764/>

<https://globoplay.globo.com/v/7308755/>

<https://globoplay.globo.com/v/7311607/>

<https://globoplay.globo.com/v/7327723/>

<https://globoplay.globo.com/v/7330625/>

<https://globoplay.globo.com/v/7331299/>

<https://globoplay.globo.com/v/7331757/>

SBT/REDE MASSA - 04

<https://massanews.com/entretenimento/diversao/de-samba-a-oficina-de-musica-confira-as-atracoes-do-fim-de-semana-bkMOP.html>

<https://massanews.com/entretenimento/cultura/curitiba-oferta-shows-e-cursos-durante-a-36-oficina-de-musica-wIG3N.html>

<https://massanews.com/entretenimento/musica/inscricoes-para-oficina-de-musica-de-curitiba-va-ate-sexta-Ld9m7.html>



<https://redemassa.com.br/sbt-parana-1/2019/01/16/concerto-inaugura-mais-uma-oficina-de-musica-44159/v/>

RECORD RICTV - 05

<https://www.pr.ricmais.com.br/cultura/diversao/oficina-de-musica-de-curitiba-abertura#graf>

<https://pr.ricmais.com.br/cultura/diversao/oficina-musica-curitiba-inscricoes#graf>

<https://pr.ricmais.com.br/parana-no-ar/videos/estao-abertas-as-inscricoes-para-a-oficina-de-musica-de-curitiba#graf>

<https://pr.ricmais.com.br/divers%C3%A3o-eventos/diversao/programacao-oficina-musica-curitiba#graf>

<https://noticias.r7.com/ric-mais/oficina-de-musica-concerto-de-abertura-mistura-o-popular-e-o-erudito-16012019>

Composição de Investimentos

Receita	%	Valor
Patrocínio Caixa Econômica (Parcela 1)	33%	R\$ 150.000,00
Patrocínio Caixa Econômica (Parcela 2)		R\$ 150.000,00
Patrocínio Caixa Econômica (Parcela 3)		R\$ 300.000,00
Patrocínio Copel – Profice/Gov. Parana	41%	R\$ 748.500,00
Patrocínio Sanepar – Pronac/Rouanet	14%	R\$ 250.000,00
Receita Aferida de Inscrições	12%	R\$ 90.000,00
Receita Aferida de Ingressos		R\$ 123.095,00
Receita Aferida Produtos		R\$ 4.890,00
Receita Aferida Locações		R\$ 2.179,66
TOTAL ENTRADAS DA OFICINA	100%	R\$ 1.818.664,66

RELATÓRIO E CONTRAPARTIDA SOCIAL – CURSOS

Categoria	Curso	Vagas Ofertadas	Vagas Ocupadas	Gratuidade	%
ANTIGA	Alaúde Renascentista e Barroco, Teorba e Guitarra Barroca	15	10	3	30%
	Cravo	12	12	3	25%
	Flauta Doce	15	9	1	11%
	Interpretação e Técnica no Canto na Música Antiga	20	17	6	35%
	Oboé	15	7	0	0%
	Trompa	15	1	0	0%
	Violino e Viola	30	29	3	10%
	Violoncelo	15	5	0	0%
	TOTAL	137	90	16	18%

Categoria	Curso	Vagas Ofertadas	Vagas Ocupadas	Gratuidade	%
ERUDITA	Análise Musical: Formas Clássicas	15	15	3	20%
	Clarinete	21	21	15	71%
	Conceitos e Técnicas Práticas do Ensino Coletivo de Cordas - VIOLINO, VIOLA, VIOLONCELO E CONTRABAIXO	35	24	7	29%
	Contrabaixo	15	12	9	75%
	Escritura Instrumental e Técnicas Intervalares + Composição Contemporânea	15	11	2	18%
	Fagote	15	8	8	100%
	Flauta Transversal	22	22	10	45%
	Oboé	15	7	4	57%
	Oficina de Educação Musical Infantil - Propostas para o ensino de Música em Escolas Regulares	56	56	27	48%
	Ópera Studio da Oficina de Música de Curitiba	30	27	6	22%
	Percussão	18	18	13	72%



Piano	30	29	6	21%
Regência de Coro Adulto	40	40	5	13%
Regência de Coro Infanto-Juvenil	26	26	2	8%
Regência de Orquestra Sinfônica	23	23	5	22%
Saxofone	15	15	5	33%
Trombone	15	15	13	87%
Trompa	15	10	10	100%
Trompete	17	17	12	71%
Tuba e Eufônio	22	22	14	64%
Viola	30	15	8	53%
Violão	20	17	3	18%
Violino	60	38	12	32%
Violino Preparação para Spalla	15	6	6	100%
Violoncelo	30	19	9	47%
TOTAL	615	513	214	42%

Categoria	Curso	Vagas Ofertadas	Vagas Ocupadas	Gratuidade	%
MPB	A Flauta Brasileira	20	12	4	33%
	A Música de Cristóvão Bastos	25	19	1	5%
	Aplicação do Acordeon Regional à Música Brasileira	20	11	2	18%
	Bateria Brasileira	40	27	3	11%
	Cajon com Vassourinha, Udu e Percussão Criativa	30	4	0	0%
	Canto Popular	60	60	18	30%
	Cavaquinho Brasileiro	15	8	1	13%
	Clarinete Popular	20	5	1	20%
	Como Musicar Uma Letra	70	60	21	35%
	Contrabaixo	50	24	3	13%
	Cordas Friccionadas na Música Popular Brasileira	21	21	1	5%
	Desenvolva seu Ritmo	20	16	3	19%
	Desenvolvimento do Tempo Interno	40	26	6	23%
	Filtros da Canção	55	55	8	15%
	Fundamentos do Sistema Braille e da Musicografia Braille	30	17	10	59%
	História da Discografia do Forró no Brasil	30	10	2	20%
	Improvisação para Todos os Instrumentos	56	56	11	20%
	O Piano no Samba, no Choro e etc.	15	15	5	33%
	Oficina de Guitarra	35	35	5	14%
	Oficina de Piano	15	13	3	23%
	Orquestra de Pandeiros	43	43	3	7%
	Perc Brasil	15	9	1	11%
	Raízes da Música: Elementos do Som e da Apreciação Musical (para pessoas com deficiência visual)	50	9	6	67%
	Repertório do Bandolim Brasileiro	15	8	1	13%
Saxofone: Técnica e Expressão	18	11	5	45%	
Tradição e Desenvolvimento do Violão de Sete Cordas	20	13	2	15%	



	Trombone	15	5	4	80%
	Trompete	15	9	4	44%
	Viola Brasileira - Um Instrumento Versátil	30	3	1	33%
	Violão	21	21	3	14%
	Violão: harmonia e improvisação aplicadas	20	18	2	11%
	TOTAL	929	643	140	22%

Categoria	Curso	Vagas Ofertadas	Vagas Ocupadas	Gratuidade	%
MÚSICA E TECNOLOGIA	Gravando e Mixando com Beto Neves	21	21	7	33%
	História da Música Eletrônica na Cultura Popular	20	9	3	33%
	Oficina de Construção de Mini-Sintetizador Analógico	15	15	4	27%
	Oficina de Síntese Modular Analógica	15	15	1	7%
	TOTAL	71	60	15	25%

Categoria	Curso	Vagas Ofertadas	Vagas Ocupadas	Gratuidade	%
ESTÁGIOS, MONITÓRIAS E PRÁTICAS MPB E ERUDITA	Conjunto de Clarinetes/Clarones	15	6	6	100%
	Estágio em Produção de Ópera - Direção Cênica	7	7	7	100%
	Estágio em Produção de Ópera - Direção Musical	4	1	1	100%
	Monitoria Voluntária - Fundamentos do Sistema Braille e da Musicografia Braille	5	2	2	100%
	Monitoria Voluntária - Raízes da Música: Elementos do Som e da Apreciação Musical (para pessoas com deficiência visual)	5	5	5	100%
	Música de Câmara	30	25	25	100%
	Música para Conjuntos de Flautas	40	5	5	100%
	O Samba: da Chula ao Pagode; Suas Raízes e Influências	25	16	16	100%
	Oficina de Educação Musical - Vivências e propostas para o ensino da música no projeto MusicaR	20	19	19	100%
	Oficina de Percussão Especial	50	42	42	100%
	Orquestra de Cordas MPB	11	11	11	100%
	Orquestra de Sopros MPB	25	14	14	100%
	Pandeiro	19	19	19	100%
	Prática de Banda Sinfônica	120	72	72	100%
	Prática de Bateria de Escola de Samba	40	20	20	100%
	Prática de Choro	40	18	18	100%
	Prática de Conjunto Cláudio Dauelsberg	15	15	15	100%
	Prática de Conjunto: Cordas Friccionadas	20	19	19	100%
	Prática de Conjunto: Ritmos do Sul	30	19	19	100%
	Prática de Coro Adulto	288	288	288	100%
	Prática de Coro Infante-Juvenil	40	39	39	100%
	Prática de Orquestra de Cordas	50	9	9	100%
	Prática de Orquestra Sinfônica	100	98	98	100%
	TOTAL	999	769	769	100%



Categoria	Curso	Vagas Ofertadas	Vagas Ocupadas	Gratuidade	%
MUSICAR MUSICALIZAÇÃO RUA DA CIDADANIA	Musicalização Infanto-juvenil Projeto MusicaR Bairro Novo	39	39	39	100%
	Musicalização Infanto-juvenil Projeto MusicaR Boa Vista	20	20	20	100%
	Musicalização Infanto-juvenil Projeto MusicaR Boqueirão	41	41	41	100%
	Musicalização Infanto-juvenil Projeto MusicaR Cajuru	41	41	41	100%
	Musicalização Infanto-juvenil Projeto MusicaR CIC	20	19	19	100%
	Musicalização Infanto-juvenil Projeto MusicaR Fazendinha	20	20	20	100%
	Musicalização Infanto-juvenil Projeto MusicaR Matriz	20	20	20	100%
	Musicalização Infanto-juvenil Projeto MusicaR Pinheirinho	22	22	22	100%
	Musicalização Infanto-juvenil Projeto MusicaR Santa Felicidade	26	26	26	100%
	Musicalização Infanto-juvenil Projeto MusicaR Tatuquara	52	52	52	100%
	TOTAL	301	300	300	100%
Categoria	Curso	Vagas Ofertadas	Vagas Ocupadas	Gratuidade	%
OFICINA VERDE	Cozinha e Desafios	70	70	70	100%
	Nada se joga, tudo se transforma	70	70	70	100%
	Jardins de Mel: A importância e os benefícios das abelhas nativas sem ferrão	60	59	59	100%
	A versatilidade do cuscuz brasileiro	60	60	60	100%
	Mini Hortas Aromáticas	60	60	60	100%
	Micro jardinagem	40	39	39	100%
	Agroecologia: PANCs (Plantas Alimentícias Não convencionais)	60	60	60	100%
	Workshop UpCycling com peças de bicicletas	20	19	19	100%
	Aula de equilíbrio sobre bicicleta	5	4	4	100%
	Experiência: Consciência, Pachamama, sons, melodias, o som da vida!	40	40	40	100%
	TOTAL	485	481	481	100%
TOTAL GERAL		VAGAS OFERTADAS	VAGAS OCUPADAS	GRATUIDADE	
		3.537	2.856	1.935	68%



RELATÓRIO DE FREQUÊNCIA NOS EVENTOS E GRATUIDADES

QUANT.	EVENTOS COM COBRANÇA	TOTAL	PAGANTE	GRATUIDADE	%	OCUPAÇÃO
6	TEATRO GUAIRA (2173) - GRANDES EVENTOS	6692	4355	2500	37%	51%
3	TEATRO GUAIRINHA (550) - ÓPERA	1024	565	459	45%	62%
10	TEATRO DA REITORIA (700) - MPB	3081	1546	1535	50%	44%
15	CAPELA STA MARIA (270) - MÚSICA ANTIGA E DE CÂMARA	2491	1062	1429	57%	62%
9	TEATRO DO PAIOL (220) - MPB	1479	664	815	55%	83%
9	CAIXA CULTURAL (100) - MPB	557	445	112	20%	62%
13	CINEMATECA DE CURITIBA (100) - CINEMA	153	128	25	16%	10%
65	TOTAL	15477	8765	6875	44%	53%
QUANT.	EVENTOS SEM COBRANÇA	TOTAL	PAGANTE	GRATUIDADE	%	
44	CIRCUITO OFF - BARES E RESTAURANTES	3066	0	3066	100%	
31	JAZZTRONOMICA - FEIRA DE GASTRONOMIA E MÚSICA	7070	0	7070	100%	
16	OFICINA VERDE - PRÁTICAS AMBIENTAIS	481	0	481	100%	
2	UNILIVRE - PROGRAMAÇÃO MISTA	400	0	400	100%	
10	PROJETOS ESPECIAIS	1964	0	1964	100%	
6	RESERVATÓRIO SÃO FRANCISCO - PROG.MISTA	921	0	921	100%	
4	PALCOS VERÃO CURITIBA - MPB	380	0	380	100%	
1	IGREJA BOM JESUS - RECITAL DE ORGÃO	300	0	300	100%	
6	PALCO NA PUC - ALUNOS	740	0	740	100%	
2	ORATÓRIO DE BACH - MÚSICA DE CÂMARA E ANTIGA	250	0	250	100%	
9	MEMORIAL DE CURITIBA - PROGRAMAÇÃO MISTA	1815	0	1815	100%	
2	IGREJA LUTHERANA - MÚSICA ANTIGA	170	0	170	100%	
4	CAPELA DA GLÓRIA - MÚSICA ANTIGA	550	0	550	100%	
2	FEIRA DO VINIL	550	0	550	100%	
7	AGÊNCIAS DA CAIXA - PROGRAMAÇÃO MISTA	811	0	811	100%	
146	TOTAL	19468	0	19468	100%	
QUANT.	RESUMO GERAL	TOTAL	PAGANTE	GRATUIDADE	%	
65	EVENTOS COM COBRANÇA	15477	8765	6875	44%	
146	EVENTOS SEM COBRANÇA	19468	0	19468	100%	
211	TOTAL EVENTOS	34945	8765	26343	75%	
7	TRANSMISSÃO AO VIVO - PAGINA PMC	46931	0	46931		
18	TRANSMISSÃO AO VIVO - FUNDAÇÃO CULTURAL	7653	0	7653		
17	TRANSMISSÃO AO VIVO - CAPELA SANTA MARIA	7653	0	7653		
42	TOTAL TRANSMISSÃO INTERNET	62237	0	62237		
253	TOTAL GERAL	116821	17530	99617		



II - LITERATURA

2.1 Realizar ações na área de literatura, programa **CURITIBA LÊ**, com no mínimo 04 (quatro) ações semanais em cada unidade das **CASAS DA LEITURA**.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
170	2.000

Atividades Realizadas	Público Presente
48	546

DESCRIÇÃO

Estas atividades referem-se às ações realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo, dentre as quais se destacam: contações de histórias, leitura na praça, monitoria literária e rodas de leitura. O número de atividades realizadas dentro das Casas da Leitura no período foi muito próximo ao apresentado no mês de anterior. Isto se deve principalmente ao fato do período coincidir com as férias escolares/institucionais, já que parte das atividades realizadas dentro das Casas da Leitura são para alunos de instituições parceiras, como escolas estaduais e municipais, CRAS, CAPS, etc.

ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Augusto Stresser	7	92	13
Casa da Leitura Jamil Snege	2	58	29
Casa da Leitura Walmor Marcelino	8	179	22
Casa da Leitura Hilda Hilst	4	57	14
Casa da Leitura Wilson Bueno	6	66	11
Casa da Leitura Vladimir Kozák	7	49	7
Bondinho da Leitura	5	21	4
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	2	7	4
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	2	5	3
Casa da Leitura Wilson Martins	5	12	2
Casa da Leitura Dario Vellozo	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Osman Lins	0	0	0
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0	0
Total	48	546	11



2.2 Coordenar a programação dos **ESPAÇOS DE LITERATURA E CASAS DA LEITURA** com empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços.

META MENSAL	
Nº EMPRÉSTIMOS	Nº PESSOAS ATENDIDAS
1.500	7.000

Nº Pessoas que realizaram empréstimos	Nº Pessoas Atendidas nos Espaços
2.029	14.403

DESCRIÇÃO

As Casas da Leitura apresentaram um aumento bastante significativo de leitores e de empréstimos realizados no mês de fevereiro. Mesmo com menos atividades acontecendo dentro das Casas da Leitura, o número de visitantes nos espaços teve um aumento de 14%, comparado ao período anterior. Pode-se justificar o fato pela maior circulação de famílias que aproveitam o período de férias para conhecer e fazer leitura local nas Casas da Leitura.

ATENDIMENTOS POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atendimentos	Nº Leitores de Empréstimo	% Leitores empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Dario Vellozo	321	106	33%	204
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	153	50	33%	80
Casa da Leitura Wilson Martins	532	154	29%	285
Casa da Leitura Nair de Macedo	163	46	28%	68
Casa da Leitura Hilda Hilst	937	254	27%	427
Casa da Leitura Laura Santos	584	150	26%	334
Casa da Leitura Jamil Snege	596	151	25%	225
Casa da Leitura Paulo Leminski	463	117	25%	213
Casa da Leitura Osman Lins	731	181	25%	240
Casa da Leitura Maria Nicolas	366	85	23%	145
Casa da Leitura Wilson Bueno	1085	220	20%	367
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	360	63	18%	94
Casa da Leitura Marcos Prado	409	70	17%	110
Casa da Leitura Vladimir Kozák	326	55	17%	110
Casa da Leitura Augusto Stresser	458	76	17%	139
Casa da Leitura Walmor Marcelino	720	121	17%	292
Bondinho da Leitura	6199	130	2%	177
Total	14.403	2.029	14%	3.510

2.3 Manter os espaços **SOLAR DOS GUIMARÃES E CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2	Conforme demanda



Nº Espaços	Condições de Uso	Nº Eventos / Pautas
2	Em conformidade	6

DESCRIÇÃO

Neste período o **Solar dos Guimarães** não recebeu demanda para cessão de espaço. O local iniciará seu cronograma de atividades no decorrer do mês de março, com a oferta de curso autossustentável na área de escrita criativa. Já o **Centro Cultural Vladimir Kozák** iniciou seu calendário de cursos no início do mês de fevereiro, conforme informações no quadro de disponibilizações de espaço.

DISPONIBILIZAÇÕES DE ESPAÇO

Local	Tipo	Nº Cessões	Evento - Descrição
C. C. Vladimir Kozák	Formação	2	Curso de Violão Popular, com Tiago de Paula Gustin
C. C. Vladimir Kozák	Formação	2	Curso de Violão, com Juliana Pedro
C. C. Vladimir Kozák	Formação	2	Curso de Viola Caipira, com Juliana Pedro
C. C. Vladimir Kozák	Formação	2	Curso de Desenho Artístico, com Fernanda Capelini de Lima
C. C. Vladimir Kozák	Formação	2	Curso de Desenho Criativo Infantil, com Fernanda Capelini de Lima
C. C. Vladimir Kozák	Formação	2	Curso de Pintura a óleo sobre tela, com Rosângela de Lara Carlos

2.4 Realizar o projeto **OUTRAS LEITURAS** com o mínimo de 01 (uma) atividade semanal, em cada unidade **CASAS DA LEITURA**, utilizando-se inclusive, música, audiovisual e demais artes, a fim de desenvolver o gosto pela leitura e arte em geral.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
64	1.280

Nº Atividades	Público Presente
2	45

DESCRIÇÃO

Estas ações referem-se às atividades de incentivo à leitura, nas quais são utilizados recursos de outras linguagens em conjunto com a literatura. Nelas os mediadores de leitura mesclam discussões de obras literárias, letras musicais, peças de teatro, obras cinematográficas, etc., com o intuito de despertar o interesse do público pelas diferentes linguagens artísticas. Neste período foram realizadas atividades que envolveram: fotografia e teatro.

ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público
Casa da Leitura Walmor Marcelino	2	45
Bondinho da Leitura	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0



Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público
Casa da Leitura Dario Vellozo	0	0
Casa da Leitura Hilda Hilst	0	0
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	0	0
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0
Casa da Leitura Osman Lins	0	0
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0
Casa da Leitura Vladimir Kozák	0	0
Casa da Leitura Wilson Bueno	0	0
Casa da Leitura Wilson Martins	0	0
TOTAL	2	45

2.5 Desenvolver **ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA**, com o mínimo de 02 (duas) atividades semanais, visando a formação de interlocutores entre as unidades **CASAS DA LEITURA** e outros espaços não administrados.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
128	3.840

Nº Atividades	Público Presente
11	144

DESCRIÇÃO

As atividades identificadas neste item referem-se às ações realizadas em instituições, ou seja, fora dos espaços da Fundação Cultural de Curitiba. A grande maioria destas atividades é destinada para: Associações CEI's e CMEI's Escolas estaduais e municipais ONG's Programas FAS (CRAS, CREAS).

Apesar de o número apresentado ser superior ao mês anterior, as Casas da Leitura estão com o número de atividades externas bem abaixo do habitual, já que grande parte das instituições retornou do período de férias recentemente e ainda estão se organizando com o calendário semestral/annual de atividades.

ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média de pessoas por atividade
Casa da Leitura Dario Vellozo	2	60	30
Casa da Leitura Laura Santos	1	20	20
Casa da Leitura Augusto Stresser	1	15	15
Casa da Leitura Wilson Martins	1	15	15
Casa da Leitura Jamil Snege	1	14	14
Casa da Leitura Wilson Bueno	3	13	4



Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média de pessoas por atividade
Casa da Leitura Walmor Marcelino	2	7	4
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Hilda Hilst	0	0	0
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	0	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Osman Lins	0	0	0
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0	0
Casa da Leitura Vladimir Kozák	0	0	0
Total	11	144	13

OBS.: Bondinho da Leitura não possui mediador designado para realização de atividades externas. O atendimento às instituições da regional Matriz fica concentrado na Casa da Leitura Miguel de Cervantes.

2.6 Realizar OFICINAS E/OU WORKSHOPS no espaço Solar dos Guimarães para formação de mediadores de leitura com no mínimo 02 atividades mensais.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
2	500

Atividades Realizadas	Público Presente
2	27

DESCRIÇÃO

A Coordenação de Literatura investe na formação de seus funcionários, que participam de encontros, semanais ou quinzenais, nos quais leem literatura, estudam teoria literária e teoria da leitura. Este trabalho tem permitido aos envolvidos uma compreensão mais acurada sobre as propostas do Curitiba Lê e conseqüentemente um desempenho mais qualificado de suas atividades.

ATIVIDADES REALIZADAS

Data	Local	Atividade – Descrição	Público Total
21/01 a 20/02/2019	Solar dos Guimarães	Formação de mediadores das Casas da Leitura	12
21/01 a 20/02/2019	Solar dos Guimarães	Formação de equipe administrativa das Casas da Leitura	15



2.7 Realizar a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DA LEITURA com controle das obras disponibilizadas.

META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	ACERVO TOTAL
Contratação de Equipe	Contratação de Equipe

Nº de Exemplares Incluídos no Acervo	Nº de Exemplares – Acervo Total
2.017	109.393

DESCRIÇÃO

O número de inclusões no acervo geral da Coordenação de Literatura foi 13% superior ao mês anterior. Cabe ressaltar que o número apresentado no acervo total não se baseia apenas na inclusão de exemplares, por isso o comparativo dos meses não é utilizado como parâmetro neste item, já que podem ocorrer baixas de livros do acervo, motivadas por extravios ou deterioração dos exemplares.

2.8 Manter CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO nas unidades CASAS DA LEITURA com critérios pré-estabelecidos com a Fundação Cultural de Curitiba.

META MENSAL		
Nº ESPAÇOS ABERTOS	Nº ATENDIMENTOS	MÉDIA DE PESSOAS POR ESPAÇO
17	7.000	411

Nº Espaços	Nº Atendimentos	Média Pessoas/espaço
17	14.403	847

DESCRIÇÃO

As Casas da Leitura apresentaram um aumento bastante significativo no número de atendimentos no mês de fevereiro. Mesmo com menos atividades acontecendo dentro das Casas da Leitura, o número de visitantes nos espaços teve um aumento de 14%, se comparado ao período anterior. Pode-se justificar o fato pela cidade receber um maior número de turistas no período, fazendo com que somente o Bondinho da Leitura, que está instalado na Rua XV de Novembro, correspondesse a aproximadamente 40% de todo o público atendido nos espaços.

2.9 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE LITERATURA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

Consultor	Nº de espaços	Nº atividades realizadas
2	18	-



DESCRIÇÃO

A consultoria da área de Literatura é realizada por Mariane Filipak Torres e Patrícia Wohlke, membros da equipe da Fundação Cultural de Curitiba, as quais realizaram análises de solicitações de uso de espaço de acordo com os referenciais da área.

3.1 Fomentar o *INTERCÂMBIO* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
2

ATIVIDADES REALIZADAS

Data	Evento	Descrição
07/02/2019	Entrevista sobre o tema: Incentivo a Leitura	Entrevista na Rádio Evangelizar, com Mariane Torres e Patrícia Wohlke (FCC) com o tema: Incentivo à leitura e divulgação do Programa Curitiba Lê
15/02/2019	Reunião com representantes do DEPEN-PR	Reunião com representantes do Programa de Remição da Pena pela Leitura para estabelecimento de cooperação técnica, com objetivo de levar rodas de leitura e contação de histórias aos apenados do Complexo Penal de Piraquara.

3.2 Cumprir o *REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL*, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela *MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS* cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **SOLAR DOS GUIMARÃES e **CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK**.**

Local	Número de Manutenções
2	-

DESCRIÇÃO

Não houve solicitação para manutenção no período.



ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Matérias publicadas referentes a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.



04.02.2019

Atividades ao ar livre vão estimular a leitura em fevereiro

Seja no parque, na praça ou em cima de uma bicicleta, a leitura será contagiante se continuar no ritmo do Programa Curitiba Lê. Neste mês, para comemorar o bom tempo, ações em diversos espaços abertos serão feitas por mediadores das Casas da Leitura, nos bairros Sítio Cercado e Santo Inácio.

Serão leituras, contação de histórias e distribuição de textos, com o intuito de proporcionar o contato com os livros. "Procuramos promover mais atividades externas no verão porque o tempo colabora, principalmente se tratando de Curitiba", afirmou a coordenadora das Casas da Leitura, Patrícia Wohike.



FEV
7

Pedal Social

Público · Organizado por Fundação Cultural de Curitiba e Prefeitura de Curitiba

✓ Tenho interesse ▾



Quinta-feira, 7 de fevereiro de 2019 de 09:00 a 11:00
há cerca de 3 meses



Casa da Leitura Walmor Marcellino

Exibir mapa

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <http://www.fundacaoculturaldecuitiba.com.br/noticias/atividades-ao-ar-livre-vaio-estimular-a-leitura-em-fevereiro/2019-02>
- <https://www.facebook.com/events/2086162211429830/>



III – AUDIOVISUAL

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE AUDIOVISUAL, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
2	3	-

DESCRIÇÃO

Os consultores responsáveis pela área são os profissionais Marden Machado e Marcos Jorge. Não houve solicitação de pareceres no espaço, uma vez que o Cine Passeio encontra-se fechado para finalização de obras e adequações necessárias para inauguração.

2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO do espaço cultural **CINE PASSEIO**, com funcionamento de seis dias semanais.

META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
36	720

Nº Sessões	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Seguindo as indicações do relatório anterior, o espaço Cine Passeio encontra-se fechado para finalização das obras e término da instalação dos equipamentos. Como a data de inauguração do espaço, prevista anteriormente para o mês de fevereiro, não foi mantida, a equipe trabalha com a previsão de inauguração para o mês de março, porém sem data definida pela Prefeitura Municipal de Curitiba.

2.3 Implantar calendário de apoio às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, MOSTRAS, FESTIVAIS, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS APOIADOS	PÚBLICO ATINGIDO
2	Não estabelecida



Nº Eventos Apoiados	Público Atingido
-	-

DESCRIÇÃO

A área de audiovisual vem recebendo solicitações para realização de Festivais em 2019, sendo: Olhar de Cinema, Animatiba, Litercultura e lançamentos de filmes da produtora GP7. Estas solicitações foram devidamente encaminhadas aos consultores e coordenadora da área para análise, tendo em vista que a execução de uma agenda de eventos está sujeita à abertura oficial do espaço, que ainda não recebeu a confirmação da data de inauguração por parte da Prefeitura Municipal de Curitiba.

2.4 Planejar e implantar PROGRAMA PEDAGÓGICO com a oferta mínima anual de 16 (dezesesseis) cursos livres na área do Audiovisual.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
16	480	336

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
-	-	-

DESCRIÇÃO

O Instituto tem discutido a elaboração de um programa pedagógico juntamente com a equipe de curadoria e diretoria de ação cultural da Fundação Cultural de Curitiba, bem como com a coordenação de audiovisual. Foi apresentado à equipe de curadores o desenho do edita I da FCC/FSA que prevê a aplicação de investimentos do Fundo Municipal de Cultura e do Fundo Setorial do Audiovisual na premiação de projetos de cursos. Desta forma os curadores passaram então a desenvolver um programa de cursos para 2020 que atenda às necessidades do mercado local. A curadoria sugeriu inicialmente três linhas de ação e entregará conjuntamente com o plano de trabalho de programação dentro de um grande projeto que contemplará a programação e o plano de cursos. Foi esclarecido aos curadores que parte dos cursos teria custeio de investimentos de outras fontes que não as do contrato de gestão, sendo estes originados de eventos como masterclasses e também cursos autossustentáveis como estabelece o contrato, sendo facultado à curadoria atuar de forma efetiva nesse projeto, desenvolvendo também ações. Ficou estabelecido também que as salas para desenvolvimento de atividades pedagógicas são o Espaço Valêncio Xavier, sala Azul do subsolo, os laboratórios de edição que passarão a funcionar por meio do investimento de contrapartida dos editais da FCC/FSA e a sala de videoconferência localizada no piso Ritz, uma vez que esta permite a captação de áudio da sala e é ideal para educação à distância.



2.5 Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de audiovisual, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS

Alunos Insritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas

DESCRIÇÃO

O instituto vem sugerindo de forma colaborativa à Fundação Cultural de Curitiba que a agenda de cursos seja aberta somente a partir de março do ano de 2019 por meio do Edital FCC/FSA, atualmente em desenvolvimento pela Fundação Cultural de Curitiba.

2.6 Administrar e fomentar a **AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS**, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Conforme indicativo da data de inauguração do espaço para o mês de março, e não havendo nenhum posicionamento do poder público municipal para o início das operações, o Instituto vem sugerindo de forma colaborativa à Fundação Cultural de Curitiba que a agenda seja aberta somente a partir do mês de abril. Algumas visitas foram realizadas no espaço com o intuito de realização de eventos e festivais, porém os proponentes e interessados vem sendo orientados a aguardar a data oficial de abertura para que possam formalizar suas propostas.

2.7 Manter em funcionamento o **ESPAÇO CULTURAL CINE PASSEIO** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado pela Fundação Cultural de Curitiba.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-



DESCRIÇÃO

Tendo em vista que o espaço ainda encontra-se em obras, não foram realizadas cessões de espaço para eventos neste período.

2.8 Colaborar na coordenação dos demais **ESPAÇOS DEDICADOS AO AUDIOVISUAL** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2(Guarani e Cinemateca)	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas atividades pertinentes a esta meta no período. Em razão da atual necessidade de readequação das salas do complexo Cine Passeio, o Instituto e a curadoria sugerem a implantação de um roteiro com ações dedicadas aos demais espaços de audiovisual.

2.9 Realizar periodicamente o programa denominado **CINEMA NOS BAIROS**, com no mínimo 10 (dez) ações anuais.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Nº Ações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

O Instituto aguarda início das atividades do Cine Passeio para definição de formas efetivas para realização deste programa. Há uma constante busca por desenvolver relação comercial com distribuidoras cinematográficas e também por possíveis parcerias e/ou patrocínios que possam viabilizar as atividades descentralizadas.

2.10 Publicar periodicamente **PROGRAMAÇÃO DE FILMES**, cursos workshops e eventos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
12	12.000



Nº Publicações	Nº Exemplares
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas publicações no período. O Instituto e a curadoria por ele contratada vem acompanhando os prováveis lançamentos de filmes e também mantendo contato com as distribuidoras prospectadas. Desde maio de 2018, quando da visita da curadoria juntamente com a direção executiva às distribuidoras cinematográficas, a prospecção de filmes vem ocorrendo pela curadoria, que depende da abertura para estabelecimento de calendário de programação.

2.11 Promover *WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES* com figuras representativas do cenário do audiovisual. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	600

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Como é provável que a agenda de cursos e eventos seja aberta somente a partir de março de 2019, neste período não foram realizadas atividades que contemplem esta meta. Atualmente o Instituto busca realizar contatos para consulta de agenda de profissionais renomados da área cinematográfica, mas sem definição de datas ou eventos até então. No dia 23 de janeiro foram apresentadas pelos consultores as propostas de workshops para serem realizados no decorrer do ano, sendo eles: Fernando Brito: Glauber Rocha e o Cinema Novo; Claudia de Natividade: Produção e Captação de Recursos; Michael Wesley (Logística e Locações); Rodrigo Teixeira: Produção; Karim Ainouz: Roteiro – Da tela do computador para a tela do cinema; Daniel Rezende: A Magia da Montagem; Walter Carvalho: Fotografia de Cinema; Danilo Carvalho: A Arte do Som Direto; Antonio Pinto: Compondo Trilhas Sonoras; Cine Passeia: Mostra Itinerante de cinema nos bairros periféricos de Curitiba.

2.12 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a *CAFETERIA* e *LOJA CULTURAL* do espaço cultural *CINE PASSEIO*.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	10.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
-	-



DESCRIÇÃO

No dia 25 de janeiro, foram entregues nas dependências do Cine Passeio dois envelopes com propostas das seguintes empresas: Whee Coffeeterie Comércio e Serviços Ltda e Santo Bolo Confeitaria Ltda-ME. No dia 01 de fevereiro o Instituto publicou o resultado do processo de chamamento público, tendo como vencedora a empresa Whee Coffeeterie. A empresa será contratada para a exploração comercial dos serviços de cafeteria, em área de aproximadamente 105,55 m².

As atividades do Café Cine Passeio deverão ter início ainda no primeiro quadrimestre deste ano junto com a abertura do espaço cultural. O contrato a ser fechado entre as partes vai vigorar até o dia 31 de dezembro de 2021, independentemente da data de assinatura do mesmo. O contrato entre a empresa contemplada e o Instituto Curitiba de Arte e Cultura foi assinado no dia 11 de fevereiro.

3.1 Fomentar o *INTERCÂMBIO DE ARTISTAS* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados intercâmbios no período, visto o atual estágio da obra e nova deliberação sobre a data de inauguração do espaço. Sendo assim, qualquer atividade de intercâmbio só poderá ser agendada para o local após a confirmação da data de abertura do Cine Passeio pela Fundação Cultural de Curitiba.

3.2 Cumprir o *REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL*, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC. O regulamento interno do Cine Passeio e o Termo de Uso do Espaço vêm sendo desenvolvidos junto à coordenação de audiovisual e posteriormente será submetido a análise do departamento jurídico deste Instituto e da Fundação Cultural de Curitiba.

3.3 Zelar pela *MANUTENÇÃO e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS* cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural *CINE PASSEIO*.

Local/Sala	Número de Manutenções
1	2

MANUTENÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Descrição
28/01/2019	Visita do Corpo de Bombeiros, com indicação de itens a serem regularizados até a próxima vistoria.
18/02/2019	Ajuste fino de áudio e vídeo nas salas de exibição



DESCRIÇÃO

Em 28/01 o Corpo de Bombeiros enviou ao local um responsável para fazer a vistoria do prédio. O soldado foi recebido, mas como o engenheiro da FCC não foi informado previamente por este órgão sobre a visita, a planta do projeto original não se encontrava no espaço e por este motivo a vistoria não pode ser concluída. O engenheiro Jorge, solicitará nova vistoria ao Corpo de Bombeiros, mas antes os itens assinalados no documento de vistoria serão providenciados, quais sejam: pintura em cor vermelha do hidrante da Rua Riachuelo, escada de acesso da caixa d'água, corrimão das cabinas de projeção, fixação de extintor no terraço, placas indicativas faltantes e faixas antiderrapantes na rampa de emergência das Salas Luz e Ritz. No dia 04/02 foi realizada a visita do fiscal da SMOP para entrega da obra do Cine Passeio. Foi firmado convênio em caráter experimental com a empresa responsável pelo APP Táxi 10, que agrupa o serviço de rádio táxi do município. Conforme convênio, os usuários do espaço que solicitarem suas corridas através deste aplicativo utilizando o cupom de desconto "cine passeio", terão 40% de desconto no valor de suas corridas.



ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Matéria publicada referente a evento realizado no período de fechamento deste relatório.



01.02.2019

É divulgado resultado de edital para cafeteria no Cine Passeio

O Instituto Curitiba de Arte e Cultura (ICAC) divulgou hoje (1/2), o resultado do chamamento público destinado a selecionar a empresa que irá administrar a Cafeteria no Cine Passeio, complexo cultural que será inaugurado pela Prefeitura neste ano na Rua Riachuelo, no Centro. A empresa Whee Coffeeteria Comércio e Serviços LTDA, foi a vencedora o edital lançado no dia 11 de janeiro.

A empresa será contratada para a exploração comercial dos serviços de cafeteria, em área de aproximadamente 105,55 m².

As atividades do Café Cine Passeio deverão ter início no primeiro quadrimestre deste ano junto com a abertura do espaço cultural. O contrato a ser fechado entre as partes vai vigorar até o dia 31 de dezembro de 2021, independentemente da data de assinatura do mesmo.

O contrato entre as partes será assinado até segunda-feira (11/2), na sede do ICAC, em horário a ser estipulado. A partir da assinatura do contrato e após aprovação prévia das obras de intervenção, será permitido a execução do projeto no espaço CAFÉ CINE PASSEIO.

Esclarecimentos somente serão prestados quando solicitados, por escrito, pelo e-mail cinepasseio@gmail.com.

Link de acesso ao conteúdo completo da matéria citada:

- <http://www.fundacaoculturaldecuitiba.com.br/noticias/e-divulgado-resultado-de-edital-para-cafeteria-no-cine-passeio/2019-02>



IV – DANÇA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE DANÇA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	9

DESCRIÇÃO

A consultoria de Dança é realizada pela profissional Carmem Jorge, a qual realiza análise de solicitações de uso de espaço de acordo com os referenciais da área. Com a demanda do edital do mecenato subsidiado a Casa Hoffmann recebeu oito pedidos de emissão de carta de anuência, além de um parecer técnico solicitado por Desiree Fabri, para realização da atividade “Roda de Danças Circulares” no Centro de Criatividade de Curitiba. Todos os documentos foram providenciados pela consultoria. Neste período a artista e professora Marila Velloso foi contratada para elaborar um documento dos princípios pedagógicos da consultoria de Dança. O documento já foi entregue e está sendo avaliado pela consultoria para finalização.

2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO, FORMAÇÃO E APRESENTAÇÕES do espaço cultural **CASA HOFFMANN**

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
18	6.000

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
4	533

DESCRIÇÃO

No dia 21 de janeiro a Casa Hoffmann iniciou sua programação continuada com a realização do projeto Co-Mover, onde são oferecidas aulas de dança gratuitas durante o horário de almoço, sempre das 12h às 13h30. Inicialmente as aulas aconteciam de segunda a sábado, mas desde o dia 15 de fevereiro a programação foi alterada para acontecer as segundas, quartas e sextas-feiras. São disponibilizadas de 25 a 35 vagas por aula, de acordo com a proposta de cada professor.



AÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Tipo Ação	Evento - Descrição	Público
21/01 a 25/01/2019	Formação	Oficina: A Evolução do Movimento, de Alexander Technique e Klein Technique, com Fábio Tavares	26
21/01 a 20/02/2019	Programação	Projeto Co-Mover, com Raphael Fernandes, Patrícia Machado e Lívea Castro	440
04 a 08/02/2019	Formação	Oficina: Me Movo Quando o Outro se Move, com Eduardo Fukushima	24
09/02/2019	Apresentação	Como Superar o Grande Cansaço, com Eduardo Fukushima	43
Total		4 eventos	533

2.3 Implantar **CALENDÁRIO DE APOIO** às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
12	2.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
4	211

EVENTOS/APOIOS REALIZADOS

Data	Descrição	Público
01 a 20/02/2019	Ensaios de Ludmila Aguiar e Camila Jorge, ambas desenvolvendo pesquisas individuais na linguagem de dança contemporânea	2
01 a 20/02/2019	Ensaios de artistas do projeto Vario	3
11 a 14/02/2019	Oficina: Transcrições – Recriar em Outras Mídias, com Daniella Aguiar (projeto 20minutos.mov)	15
21/01 a 14/02/2019	Voguing das Excluídas, com Ronie Rodrigues (quartas e sextas-feiras)	191
Total	4 eventos	211

2.4 Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO ANUAL** com a oferta mínima de 10 (dez) cursos livres na área de dança.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
10	300	210

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
-	-	-



DESCRIÇÃO

Não foram realizados cursos autossustentáveis no período.

2.5 Manter política de DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de dança.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
300	30	21

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
696	677	677

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido ofertados cursos autossustentáveis no período, o espaço recebeu dois eventos pagos, pelos quais foram concedidas bolsas de estudo, sendo: 13 bolsas para a oficina “A Evolução do Movimento” e 18 bolsas para oficina “Me movo quando o outro se move”. Cabe ressaltar também que as aulas do projeto Co-Mover, “Voguing das Excluídas” e a oficina “Transcrições – Recriar em Outras Mídias” foram realizadas de forma gratuita, totalizando em 677 isenções no período.

2.6 Administrar AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CASA HOFFMANN.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda

Número de locações de Espaço
-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas locações no período de referência deste relatório.

2.7 Manter em funcionamento o ESPAÇO CULTURAL CASA HOFFMANN em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda FCC

Nº de Cessões de Espaço/Atividades	Público Presente
-	-



DESCRIÇÃO

Durante esse período Casa Hoffmann não recebeu solicitações de ações culturais para além da programação prevista.

2.8 Zelar pela manutenção e *SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS* cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CASA HOFFMANN.

Local/Sala	Número de Manutenções
Casa Hoffmann	2

MANUTENÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Manutenção realizada
21/01 a 20/02/2019	Troca de vidros na fachada do prédio
21/01 a 20/02/2019	Compra de 2 refletores para estúdio térreo e portaria

DESCRIÇÃO

Além das manutenções realizadas no período, a equipe da Casa Hoffmann realizou pesquisa de orçamento para conserto da calha do terceiro andar que está com um sério vazamento atingindo o piso do estúdio 2 e orçamento para instalação do Deck no terceiro andar. Também foi realizada conversa com Silvia (IPPUC) para encaminhamento do projeto de acessibilidade do espaço junto ao Corpo de Bombeiros.

2.9 Manter em funcionamento e atualizados os *EQUIPAMENTOS DE INFORMAÇÃO AO PÚBLICO* bem como publicar periodicamente programação.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
2	5.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
5	1.200 + Digital

DESCRIÇÃO

As publicações realizadas com e-flyers referem-se às oficinas realizadas por meio de parcerias. A publicação impressa foi encaminhada para distribuição nos seguintes locais: Moinho Rebouças, Memorial de Curitiba, Casa da Memória, TUC, Solar do Barão, Unespar, Casa Quatro Ventos, UFPR-Santos Andrade, SATED e Capela Santa Maria.

PUBLICAÇÕES

Descrição do Material	Nº exemplares
Programa semestral	1.200
4 e-flyers com programação mensal	Digital



2.10 *Coordenar e fomentar os demais **ESPAÇOS DEDICADOS A DANÇA** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.*

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados encaminhamentos para utilização de outros espaços no período.

2.11 *Realizar periodicamente o evento denominado **CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS**.*

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	500

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Nesse período a equipe trabalhou na pré-produção do projeto CIRCUITO DE DANÇA NOS BAIRROS com a manutenção de parceria firmada em 2018 na Regional Cajuru e estabelecendo novos parceiros, como a SMELJ. O retorno das aulas nas regionais está previsto para o mês de março. No decorrer deste ano deverão ser atendidas as regionais Portão e Boa Vista.

2.12 *Manter o arquivamento e guarda do **ACERVO** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**, bem como a produção de conteúdo.*

Condição de Arquivamento	Difusão
Adequada	Em planejamento

DESCRIÇÃO

Atualmente o acervo da Casa Hoffman não está acessível ao público, por isso o trabalho de difusão não está sendo realizado. A equipe do local aguarda a catalogação dos itens para então poder disponibilizá-los para consulta e empréstimos.



2.13 Promover **WORKSHOPS** no espaço cultural **CASA HOFFMANN** com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas.

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados workshops no período.

2.14 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
4

ATIVIDADES REALIZADAS

Data/Período	Identificação	Evento
21 a 25/01/2019	Fábio Tavares (BR/EUA)	Oficina: A Evolução do Movimento, de Alexander Technique e Klein Technique
21/01 a 14/02/2019	Ronie Rodrigues (PR)	Voguing das Excluídas
04 a 09/02/2019	Eduardo Fukushima (SP)	Oficina: Me Movo Quando o Outro se Move Espetáculo: Como Superar o Grande Cansaço
11 a 14/02/2019	Daniela Aguiar (MG)	Oficina: Transcrições – Recriar em Outras Mídias

3.1 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.



ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Matérias publicadas referentes a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.



31.01.2019 Casa Hoffmann divulga calendário das oficinas e cursos de fevereiro

Tendo o movimento como ponto de partida, a Casa Hoffmann divulgou nesta quinta-feira (31/1) a programação para o mês de fevereiro. São aulas continuadas e oficinas gratuitas que pretendem integrar artistas, dançarinos, estudantes de arte e interessados em geral no corpo. O espaço conta ainda com a apresentação solo "Como superar o grande cansaço?" do renomado artista, Eduardo Fukushima.

Apresentação solo

Como superar o grande cansaço? Sem pretensões de respostas, a pergunta é desenvolvida em linguagem corporal na dança solo de Eduardo Fukushima.

O coreógrafo, dançarino e professor teve esse espetáculo premiado com a bolsa de pesquisa em dança contemporânea Rumos Dança Itaú Cultural 2009/2010 no Brasil e foi apresentado em Portugal, Alemanha, Inglaterra, Canadá, Grécia, Espanha, República Dominicana, Bolívia, Argentina, Chile, Chipre e Taiwan.



Me Movo Quando o Outro Se Move - Eduardo Fukushima

Público · 6 instâncias · 117 pessoas · por Prefeitura de Curitiba e Fundação Cultural de Curitiba

Selecione uma data e hora

QUI, 7 DE FEV 14:00	SEX, 8 DE FEV 14:00	SÁB, 9 DE FEV 20:00	+3
------------------------	------------------------	------------------------	----



CO MOVER - Aulas Continuadas com Patricia Machado

Público · 11 instâncias · 81 pessoas · por Prefeitura de Curitiba e Fundação Cultural de Curitiba

Selecione uma data e hora

SEX, 8 DE FEV 12:00	SEG, 11 DE FEV 12:00	QUA, 13 DE FEV 12:00	+8
------------------------	-------------------------	-------------------------	----

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <http://www.fundacaoculturaldecuitiba.com.br/noticias/casa-hoffmann-divulga-calendario-das-oficinas-e-cursos-de-fevereiro/2019-01>
- <https://www.facebook.com/events/2280488722035916/>
- <https://www.facebook.com/events/2257691704467963/>



V – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE ECONOMIA CRIATIVA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	3

DESCRIÇÃO

A consultoria na área é realizada pela profissional Karla Keiko Mikoda. No mês de fevereiro foi finalizado o Edital de Economia Criativa e Artes Integradas, o qual irá compor o segundo lote de editais do ano de 2019 pelo Fundo Municipal de Incentivo à Cultura. O edital terá foco em desenvolver as áreas de Design, Moda, Gastronomia e Artes Integradas, apoiando ações de difusão e formação nas instalações do Cine Passeio e espaços independentes. O valor a ser investido é de R\$ 300.000,00. No dia 20 de fevereiro encerraram-se as inscrições para o Edital de ocupação do Worktiba Cine Passeio, com foco em profissionais da Economia Criativa. Foram mais de 80 inscritos e as avaliações das inscrições serão concluídas até o dia 13 de março pela comissão de aprovação, da qual a coordenação de Economia Criativa faz parte, além de compor o comitê de acompanhamento dos co-workers. O resultado do chamamento público para ocupação do Café Cine Passeio foi publicado com sucesso, bem como toda a documentação e assinatura de contratos por ambas as partes. O ganhador está cumprindo com as etapas de desenvolvimento de projeto do mobiliário e da estrutura do café. Em consonância com o setor de comunicação que ocupa as dependências do Cine Passeio, está sendo criada uma apresentação do espaço bem como suas vocações contendo as plantas individuais dos espaços e seus equipamentos. A busca de aplicativos de transporte parceiros continua em desenvolvimento e análise de propostas.

2.2 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico de economia criativa. (META CONDICIONADA)

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	4

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido realizados eventos no período, foram analisados os pedidos de uso dos espaços do Cine Passeio para eventos externos à programação de seus curadores e coordenadores. De todos os seis pedidos, quatro foram encaminhados a outros espaços da Fundação Cultural de Curitiba e dois deles serão incorporados ao calendário da Coordenação de Economia Criativa, um envolvendo a área de Moda, Design e Patrimônio e outro envolvendo Cultura Alimentar e Turismo Gastronômico.



2.3 Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa – Novas Linguagens no âmbito da **GASTRONOMIA, DESIGN, MODA E NOVAS LINGUAGENS**.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

A coordenação de Economia Criativa propôs e obteve aprovação para uma série de quatro eventos que acontecerão no Terraço Passeio durante o ano de 2019, representando os quatro campos da linguagem: Design, Moda, Gastronomia/Cultura Alimentar e Artes Integradas/Novas Linguagens. Os eventos levam o nome de INTERSECÇÕES em Economia Criativa e envolvem a comunidade ligada aos temas com mesas redondas, feiras expositivas e mostras. A primeira edição do evento ocorrerá em 11 de abril e será o encerramento do cronograma dos eventos do MOVIMENTA CURITIBA, proposto pelo Ecossistema de Inovação com apoio do Vale do Pinhão. A parceria principal para a execução do evento será com a da Lanchonete Porcadeiro, estabelecimento vizinho do espaço Cine Passeio.

2.4 Cooperar para a realização e produção dos eventos relativos ao calendário oficial da cidade de Curitiba, tais como **CARNAVAL, ANIVERSÁRIO DA CIDADE E NATAL**.

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	
	3

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
1	3.500

DESCRIÇÃO

O pré-carnaval de Curitiba aconteceu durante os fins de semana do mês de fevereiro sem grandes complicações. As preparações para o Carnaval correram bem e as atividades se iniciam na primeira semana do mês de março.

3.1 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
2



DESCRIÇÃO

Data	Descrição
21/01 a 20/02/2019	Apoio a Escola de Criatividade para o desenvolvimento do Dia Mundial da Criatividade, celebração de 10 anos da entidade e lançamento de livro com material didático da metodologia desenvolvida nesta década.
21/01 a 20/02/2019	Apoio a Escola de Escrita com o desenvolvimento de cursos ligados a escrita criativa e contatos para oferta de oficinas. Em visita às dependências do Cine Passeio, iniciaram as negociações e prospecções para realização de eventos de formação na sala de cursos e no estúdio Valêncio Xavier.

EVENTOS EM PROSPECÇÃO

Data	Descrição
Março/2019	E-Criativa - evento de fortalecimento da rede de cidades criativas UNESCO - Florianópolis. Oportunidade de representar Curitiba como uma das 8 cidades brasileiras que tem a chancela da UNESCO como cidade criativa do design.
Novembro/2019	COLABORAMERICA - Festival de conexão para novas economias - Rio de Janeiro. O contato com os organizadores do evento já foi feito, solicitando um espaço na agenda da edição de 2019 para que representantes de Curitiba palestrem, exponham produtos e participem das atividades propostas pela curadoria.
Junho/2020	Festival de Cidades Inovadoras UNESCO - Santos 2020. Oportunidade de representarmos Curitiba como uma das 8 cidades brasileiras que tem a chancela da UNESCO como cidade criativa do design.

3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.



ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Matéria publicada referente a evento realizado no período de fechamento deste relatório.



Link de acesso ao conteúdo completo da matéria citada:

- <https://www.facebook.com/events/2122447228068023/>