



## I – MÚSICA

**2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE MÚSICA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela Instituição.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	7	2

### DESCRIÇÃO

A consultoria é prestada por Janete Andrade, a qual realizou a análise das solicitações de uso de espaço, fornecendo 2 pareceres durante o período.

**2.2 OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA**, com os segmentos *Música Antiga, Música Erudita e Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba. (META CONDICIONADA)

META ANUAL			
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
80	1.200	20	30.000

Cursos Previstos	Vagas Previstas	Eventos Previstos	Público Estimado
103	2.000	Em planejamento	Em planejamento

### DESCRIÇÃO

A 36ª Oficina de Música de Curitiba acontecerá de 16 a 27 de janeiro de 2019, e terá a Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR) como sede principal. A primeira fase de inscrições iniciou no dia 29 de outubro e ficará disponível até dia 30 de novembro. São mais de duas mil vagas ofertadas nas categorias Erudita, Antiga e Popular, para alunos de diferentes níveis de conhecimento, de iniciantes a profissionais. Também serão ofertados gratuitamente cursos de musicalização infanto-juvenil nas dez regionais administrativas da cidade, pelo Projeto MusicaR. No módulo de Música Erudita, a direção artística será do maestro Abel Rocha, no de Música Antiga, do curitibano radicado na Inglaterra Rodolfo Richter, e no de Música Popular Brasileira, a direção artística será de João Egashira. A Oficina de Música de Curitiba vai contar com patrocínio direto da Caixa Econômica Federal e da Copel, por meio do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura (PROFICE), do Governo do Estado do Paraná. Apoio máster da PUCPR, do Teatro Guaíra e da Escola de Música e Belas Artes da Unespar.



**2.3** Programas artísticos **CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA** e seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba no espaço cultural **CAPELA SANTA MARIA**.

META ANUAL	
Nº PROGRAMAS	PÚBLICO PRESENTE
22	10.000

Programas/mês	Público Presente/mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações no período, porém os concertos já possuem datas definidas, conforme quadro informativo.

#### APRESENTAÇÕES PREVISTAS

Data	Horário	Evento
23/11/2018	20h	Camerata Antiqua de Curitiba – Homenagem aos 100 anos de nascimento de Nelson Mandela, com regência de Keith McCutchen
24/11/2018	18h30	Camerata Antiqua de Curitiba – Homenagem aos 100 anos de nascimento de Nelson Mandela, com regência de Keith McCutchen
01/12/2018	18h30	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba – Sexteto de Tchaikovsky e Korsakov.
14/12/2018	20h	Camerata Antiqua de Curitiba – Oratório de Natal
15/12/2018	18h30	Camerata Antiqua de Curitiba – Oratório de Natal

**2.4** Programa didático-pedagógico **ALIMENTANDO COM MÚSICA**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (PREFERENCIALMENTE EM OUTUBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Apresentações	Público Presente
9	1.331

#### DESCRIÇÃO

O programa do ano de 2018 foi realizado entre os dias 02 e 06 de outubro, o qual contou com um total de 9 apresentações da Camerata Antiqua de Curitiba. A 10ª apresentação estava prevista para acontecer no dia 07 de outubro, porém foi cancelada devido à realização do primeiro turno das eleições.



O público total atendido nas atividades foi de 1.331 pessoas, sendo 44 por ação social. O detalhamento das apresentações consta no relatório referente ao mês de outubro.

**2.5 Realizar gratuitamente programa *CONCERTOS SOCIAIS*, da Camerata Antiqua de Curitiba.**

META ANUAL (MARÇO A DEZEMBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	4.000

Apresentações	Público Presente
-	-

**DESCRIÇÃO**

Não houve apresentação do grupo no período de fechamento desse relatório. As duas últimas apresentações do ano estão previstas para ocorrer no final do mês de novembro, conforme calendário de apresentações. No relatório anterior foi informada uma apresentação agendada para o dia 06 de dezembro na Sociedade Brasileira de Estudos Espíritas, porém este evento foi cancelado e substituído no calendário pela atividade prevista para ocorrer no dia 22 de novembro.

**CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES**

Data	Evento/Grupo	Local
22/11/2018	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba	Carmelo Nossa Senhora da Assunção e São José (Guabirota)
29/11/2018	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba	Paróquia São Braz (São Braz)

**2.6 Realizar gratuitamente o programa *MÚSICA PELA VIDA*, da Camerata Antiqua de Curitiba.**

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	1.000

**DESCRIÇÃO**

Durante o mês de novembro a Camerata Antiqua de Curitiba realizou a última apresentação referente ao programa Música pela Vida no ano de 2018. O próximo calendário de apresentações deverá iniciar entre os meses de março e abril de 2019.

**APRESENTAÇÕES/MÊS**

Período	Evento	Local	Nº atendimentos
05/11/2018	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, Direção Musical Winston Ramalho (PR)	Instituto Paranaense de Cegos – IPC (Centro)	67
<b>Total</b>	<b>1</b>		<b>67</b>



**2.7** Manter gratuitamente o **PROJETO NOSSO CANTO** com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	450	20	2.500

Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	325	0	0

### DESCRIÇÃO

O projeto já atua nas 10 (dez) regionais da cidade de Curitiba, sendo que a regional Matriz oferece vagas para duas turmas, divididas entre alunos iniciantes e alunos de nível avançado. Não houve apresentação dos grupos no período de referência deste relatório. As atividades estão sendo programadas para acontecerem durante os eventos natalinos da cidade, os quais deverão ocorrer a partir do dia 22 de novembro.

### POLOS REGIONAIS

Regional	Nº alunos	Nº Turmas
Bairro Novo	25	1
Boa Vista	35	1
Boqueirão	40	1
Cajuru	37	1
CIC	12	1
Matriz	64	2
Pinheirinho	25	1
Portão	25	1
Santa Felicidade	30	1
Tatuquara	32	1
<b>Total</b>	<b>325</b>	<b>11</b>

**2.8** Manter gratuitamente o **PROJETO CIDADÃO CANTANTE DE ÓPERA COMUNITÁRIA** com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	40	8	1.000

Nº Ensaios/mês	Alunos ativos/mês	Nº Apresentações/mês	Público Presente/mês
6	32	2	920

### DESCRIÇÃO

Em virtude das apresentações do grupo na Ópera "O Filho Pródigo", os ensaios com o coro completo ocorreram diariamente no período de 05 a 09 de novembro. Após a realização da Ópera o



grupo recebeu um período de descanso, tanto das aulas individuais quanto dos ensaios gerais, retornando às atividades normais no dia 19 de novembro.

### APRESENTAÇÕES

Data/Período	Evento	Local	Público
10/11/2018	IV Festival de Ópera do Paraná "O Filho Pródigo"	Teatro Guairinha – Auditório Salvador Ferrante	450
11/11/2018	IV Festival de Ópera do Paraná "O Filho Pródigo"	Teatro Guairinha – Auditório Salvador Ferrante	470

**2.9 Ofertar no máximo 30 (trinta) CURSOS LIVRES SEMESTRAIS no Conservatório de Música Popular Brasileira, de forma autossustentável.**

META SEMESTRAL		
Nº CURSOS (MÁXIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
30	900	600

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
29	1.466	1.109

### DESCRIÇÃO

No segundo semestre de 2018 o Conservatório de MPB abriu inscrições para 29 cursos, sendo 8 gratuitos para alunos pagantes dos cursos de instrumentos.

### CURSOS REGULARES

Curso	Alunos ativos	Trancamentos ou desistências	Rematrículas	Novas Matrículas
Acordeon	46	5	31	15
Arranjo Instrumental	15	1	4	11
Baixo elétrico	50	4	28	22
Bandolim	10	0	8	2
Bateria	58	5	39	19
Bateria p/ crianças	20	1	15	5
Canto popular	165	19	76	89
Cavaquinho	30	4	21	9
Clarinete	13	2	9	4
Conjunto de Choro	14	2	10	4
Conjunto de MPB	9	0	7	2
Conjunto de Música Caipira	9	0	6	3
Conjunto de Percussão	11	0	9	2
Cursos Especiais	9	0	0	9
Flauta doce	14	2	10	4
Flauta transversal	38	4	27	11
Guitarra elétrica	18	5	9	9
Harmonia Funcional	40	2	22	18
História da MPB	3	0	0	3



Curso	Alunos ativos	Trancamentos ou desistências	Rematrículas	Novas Matrículas
LEM - Linguagem e Estruturação Musical	115	10	60	55
Percussão	77	8	40	37
Piano	96	14	54	42
Piano p/ crianças	28	3	22	6
Saxofone	25	5	14	11
Trombone	8	0	4	4
Trompete	17	0	12	5
Viola caipira	22	3	18	4
Violão	131	18	67	64
Violão p/ crianças	18	0	13	5
<b>Total</b>	<b>1.109</b>	<b>117</b>	<b>635</b>	<b>474</b>

**2.10** Distribuir gratuitamente **BOLSAS DE ESTUDO** integrais para alunos carentes da comunidade, a cada novo semestre, no Conservatório de MPB, atendendo a média máxima de 10% de bolsas sobre as inscrições efetivamente realizadas.

META SEMESTRAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
900	90	45

Alunos Inscritos/semestre	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
1.109	180	169

## DESCRIÇÃO

No início do semestre letivo o Conservatório de MPB concedeu 17 bolsas de estudos para cursos de instrumentos, sendo 14 integrais e 3 bolsas de 50%. Além das isenções citadas, o espaço oferece 8 cursos gratuitos, entre teóricos e práticas de conjunto, para alunos pagantes de algum curso de instrumento, o que pode justificar a oferta de bolsas com percentual acima do estabelecido em contrato. Neste semestre, os cursos mencionados somam 152 matrículas, totalizando 169 bolsas concedidas no período.

**2.11** Implantar gradativamente e de forma gratuita o programa **MUSICAR** – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino.

META (GRADATIVA ATÉ O FIM DO CONTRATO)	
Nº POLOS REGIONAIS	Nº ALUNOS
10	600

Polos Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
5	179	-	-



## DESCRIÇÃO

O programa é realizado atualmente em cinco polos regionais da cidade de Curitiba, com previsão de abertura de pelo menos dois polos no decorrer do ano de 2019. Os grupos não realizaram apresentações no período, mas participarão das comemorações natalinas, da Prefeitura Municipal de Curitiba, que iniciarão oficialmente no dia 22 de novembro. Maiores detalhes sobre os eventos serão incluídos no relatório do mês de dezembro.

## ALUNOS REGULARES

Regional	Nº Alunos por Turma	
	Manhã	Tarde
Bairro Novo	17	23
Boqueirão	20	18
Cajuru	19	15
Pinheirinho	17	7
Tatuquara	16	27
<b>Total</b>	<b>179</b>	

**2.12** Realizar gratuitamente o programa **AFINA-SE** no Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro.

META ANUAL	
Nº EDIÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	1.200

Nº Realizações	Público Presente
-	-

## DESCRIÇÃO

Apesar de ser um programa realizado habitualmente ao final de cada semestre letivo, neste ano a coordenação pedagógica do local realizou uma edição extra do evento, em comemoração ao aniversário de 25 anos do Conservatório de MPB, a qual foi realizada no mês de outubro, atingindo o público total de 602 pessoas, conforme informações contidas no relatório do referido mês. O programa de encerramento do segundo semestre letivo de 2018 deverá iniciar no dia 23 de novembro, se estendendo até o dia 11 de dezembro, conforme tabela de apresentações previstas.

## APRESENTAÇÕES PREVISTAS

Data	Evento	Local
23/11/2018	Apresentação de alunos de Prática de Conjunto de samba (profs. Gustavo moro e Luis Rolim)	Caiçara Restaurante e Espaço Cultural
28/11/2018	Apresentações dos cursos: Guitarra (prof. Mario Conde); Trompete (prof. Ozeias Costa); Bandolim (prof. Renan Bragatto)	CMPB: Hall
30/11/2018	Apresentações dos cursos: Percussão (Vina Lacerda); Linguagem e Estruturação Musical (prof. Cassio Menin); Harmonia prof. Jackson Franklin); Violão (prof. Guilherme Campos);	CMPB: Auditório



Data	Evento	Local
30/11/2018	Apresentação de alunos de Prática de Conjunto de Música Caipira (prof. Rogério Gulin)	Centro de Artes Guido Viaro
01/12/2018	Apresentações dos cursos: Canto popular (prof. Joubert Guimarães); Violão e Viola Caipira (prof. Gulin)	CMPB: Auditório
02/12/2018	Apresentações dos cursos: Percussão (prof. Alex Figueiredo) e Canto popular (profª Ana Cascardo)	CMPB: Auditório
03/12/2018	Apresentações dos cursos: Saxofone prof. Raul Valente); Clarinete (prof. Jacson Vieira); Piano p/ Crianças (profª Bruna Wasem)	Capela Santa Maria
04/12/2018	Apresentações dos cursos: Flauta doce (profª Doriane), Violão p/ Crianças (prof. Daniel Fagundes), Bateria p/ Crianças (prof. Edi Tolotti)	CMPB: Praça Jacob do Bandolim
05/12/2018	Apresentações dos cursos: Prática de Conjunto de MPB (prof. Lucas Melo), Canto popular (prof. Joubert Guimarães); Violão (prof. Tiziu)	CMPB: Praça Jacob do Bandolim
06/12/2018	Apresentações dos cursos: Flauta doce (profª Doriane), Violão p/ Crianças (prof. Daniel Fagundes), Bateria p/ Crianças (prof. Edi Tolotti)	CMPB: Praça Jacob do Bandolim
06/12/2018	Apresentações dos cursos: Acordeom (profª Marina Camargo), Baixo (prof. Marcelo Pereira), Cavaquinho (prof. Julião Boemio) e Prática de Conjunto de Choro (profs. Julião Boemio e Lucas Melo)	CMPB: Praça Jacob do Bandolim
07/12/2018	Apresentação de alunos de Canto Popular (profª Clarissa Bruns)	CMPB: Auditório
11/12/2018	Apresentações dos cursos: Piano (prof. Reginaldo Nascimento); Trombone/Tuba (prof. Lauro Ribeiro); Violão (prof. Claudio Menandro); Canto popular (prof. Ana Cascardo)	CMPB: Auditório

**2.13** Realizar gratuitamente os programas pedagógicos **RODA DE CHORO, RODA DE VIOLA E RODA SAMBA**, no Conservatório de MPB de Curitiba, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
30	2.000

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
2	82

#### DESCRIÇÃO

Não houve apresentação do programa Roda de Viola no período. A última apresentação do grupo foi realizada no mês de outubro.





## APRESENTAÇÕES

Data	Evento - Descrição	Local	Público
08/11/2018	Roda de Choro	CMPB: Hall	22
20/11/2018	Roda de Samba, com convidado Ciro Morais	Praça Jacob Bandolim	60

**2.14** Realizar o programa artístico **TERÇA BRASILEIRA** no Teatro do Paiol, entre os meses de abril a dezembro.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	800

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

## DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações no período de fechamento deste relatório. O programa teve sua última atividade do ano de 2018 realizada no mês de outubro e deverá iniciar o próximo calendário entre os meses de março e abril de 2019.

**2.15** Realizar programa artístico **MPB 11H30** na Praça Jacob do Bandolim do Conservatório de MPB de Curitiba.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
9	960

## APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
11/11/2018	Show com Emiliano Pereira	Praça Jacob Bandolim	40

**2.16** Manter os **GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA** – Orquestra À Base de Sopro, Orquestra À Base de Corda, Vocal Brasileirão e Coral Brasileirinho.

META ANUAL		
Nº PROGRAMAS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	16	4.000

Nº Programas	Nº Apresentações	Público Presente
-	-	-



## DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dos grupos artísticos neste período. Os próximos eventos estão previstos para o início do mês de dezembro, encerrando o calendário de 2018. Além das apresentações, todos os grupos mantêm um calendário de ensaios, que ocorrem normalmente em dois encontros semanais.

## APRESENTAÇÕES PREVISTAS

Data	Evento	Local
01/12/2018	Coral Brasileirinho Espetáculo "A Arca de Noé"	Teatro do MON
02/12/2018	Coral Brasileirinho Espetáculo "A Arca de Noé"	Teatro do MON
07/12/2018	Brasileirão e Zé Luiz Mazziotti Cantam Chico Buarque	Capela Santa Maria
08/12/2018	Brasileirão e Zé Luiz Mazziotti Cantam Chico Buarque	Capela Santa Maria
08/12/2018	Brasileiro no show Palavras	Teatro José Maria Santos
09/12/2018	Brasileiro no show Palavras	Teatro José Maria Santos

**2.17** Realizar gratuitamente apresentações anuais, de **GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA**, com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	7.000

Apresentações/mês	Público Presente/mês
3	625

## DESCRIÇÃO

As apresentações do Grupo Choro e Seresta acontecem todos os domingos, das 11h às 13h. Considerando dados da última pesquisa divulgada pelo Instituto Municipal de Turismo, a Feira do Largo da Ordem recebe em torno de 20 mil visitantes por domingo. Considerando esta informação, estima-se que ao menos 1% deste público acompanhe as apresentações do grupo por domingo.

## APRESENTAÇÕES

Data	Nº Atendimentos
04/11/2018	210
11/11/2018	225
18/11/2018	190

**2.18** Realizar até 12 (doze) apresentações mensais da **BANDA LYRA**, completa, devidamente uniformizada, ou até 18 (dezoito) apresentações em formações menores.

META MENSAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	3.000



Apresentações	Público Presente
7	1.200

### DESCRIÇÃO

No mês de outubro foram realizadas 7 (sete) apresentações, ficando um saldo negativo de 5 (cinco) apresentações no período, que somado ao saldo positivo do mês anterior, totaliza em 5 (cinco) apresentações à favor da Banda Lyra para o mês de dezembro.

### APRESENTAÇÕES

Data	Horário	Local	Público
05/11/2018	12h30 às 15h30	Salão de Atos - Parque Barigui Comemoração dos 55 anos do IMAP	150
06/11/2018	07h30 às 10h30	Salão de Atos - Parque Barigui Semana da Saúde dos funcionários da Prefeitura Municipal de Curitiba	200
09/11/2018	09h30 às 12h00	Largo da Ordem Segurança de Natal, Guarda Municipal de Curitiba	250
10/11/2018	07h30 às 10h30	Escola Maria de Lourdes Pegoraro Programa da Unidade de Saúde com a Comunidade	150
14/11/2018	13h30 às 16h30	Rua da Cidadania Tatuquara Aniversário de 3 Anos da Rua da Cidadania	100
19/11/2018	10h45 às 13h30	Rua João Gualberto, - Em frente ao CEP Solenidade Alusiva ao dia da Bandeira	100
19/11/2018	14h00 às 17h00	Rua XV de Novembro Reinauguração do Bondinho da Leitura	250
<b>Total</b>		<b>7 apresentações</b>	<b>1.200</b>

**2.19** Manter a guarda e arquivamento do **ACERVO DO CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA**, bem como das gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e disponibilização para o público.

META ANUAL	
Nº ITENS	Nº ATENDIMENTOS
2.000	480

Nº Itens	Nº Atendimentos
14.739	47

### DESCRIÇÃO

Considerando a meta estipulada em contrato, verifica-se que a quantidade de acervo disponível é muito superior a estimativa inicial. A implantação do sistema Pergamum no decorrer deste ano permitiu que todos os materiais, antes arquivados, fossem disponibilizados para consulta no local. O número de



atendimentos realizados refere-se a 16 pessoas que realizaram empréstimo e outras 31 que realizaram consulta local do acervo.

**2.20** *Coordenar e fomentar os ESPAÇOS DEDICADOS À MÚSICA EM CURITIBA, Capela Santa Maria, Teatro do Paio e Conservatório de MPB, mantendo estes em condições de uso.*

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
3	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
3	9

#### DISPONIBILIZAÇÕES DE ESPAÇO

Data	Local	Evento	C/L	Público
04/11/2018	Capela Santa Maria	RBBV - Encontro de Blogueiros 2018 Secretária de Turismo	C	129
06/11/2018	Capela Santa Maria	IV Festival de Ópera do Paraná, Recital Hungria - Regência Even Liz Zub e Diretor Geral Paulo Davi Silva.	C	317
07/11/2018	Capela Santa Maria	IV Festival de Ópera do Paraná, Recital de Piano - Pianista Jeferson Mello	C	222
08/11/2018	Capela Santa Maria	IV Festival de Ópera do Paraná, Coro da Cidade de Ponta Grossa Canta Paraná - Regência Eudes Jr. Stockler	C	72
12/11/2018	Capela Santa Maria	Festival Debussy 2018/2019, "La Chair nue de l'émotion" Concertos da Série Ecos da Música de Claude Debussy, Organização e Mediação: Isaac Chueke (Embap/Unespar)	C	43
13/11/2018	Capela Santa Maria	Festival Debussy 2018/2019, "La Chair nue de l'émotion" Concertos da Série Ecos da Música de Claude Debussy, Organização e Mediação: Isaac Chueke (Embap/Unespar)	C	29
14/11/2018	Capela Santa Maria	Festival Debussy 2018/2019, "La Chair nue de l'émotion" Concertos da Série Ecos da Música de Claude Debussy, Organização e Mediação: Isaac Chueke (Embap/Unespar)	C	19
20/11/2018	Capela Santa Maria	Sociedade Ucraniana do Brasil Floclore Ucraniano Barvinok e Ladies Ensemble, apresentam Concerto em Memória ao HOLODOMOR.	C	275
09/11/2018	Capela Santa Maria	Lançamento Jota Seguros	L	197
<b>TOTAL</b>		<b>9 apresentações</b>		<b>1.303</b>

C/L = Cessão / Locação



**2.21 Promover WORKSHOPS, PALESTRAS E MASTERCLASSES, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música. (META CONDICIONADA)**

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizados workshops no período. Os próximos eventos estão previstos para o final do mês de novembro e início de dezembro, encerrando o calendário de 2018.

#### ATIVIDADES PREVISTAS

Data / Período	Atividade – Descrição	Local
22/11/2018	WorkShop Especial com Viola Quebrada	AOCA Bar
13/12/2018	Grupo Nymphas Comemora 40 anos	CMPB: Auditório
15/12/2018	MasterClass com o compositor e cantor Guinga	CMPB: Auditório

**2.22 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL dos espaços culturais da área da música.**

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	2.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	-

#### DESCRIÇÃO

O Instituto realiza estudos para a inclusão da cafeteria em um dos espaços destinados à música, porém não há nenhum cronograma de implantação definido até o momento. O Teatro Paiol possui um espaço disponível para o serviço, o qual é utilizado apenas sob demanda.

**3.1 Manter e aprimorar o CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES da Camerata Antiqua de Curitiba, dos Grupos Artísticos do Conservatório de MPB e dos cursos do Conservatório de MPB. (META CONDICIONADA)**

#### DESCRIÇÃO

As atividades relativas aos grupos citados encontram-se detalhadas nos itens 2.3, 2.9 e 2.16. Não há previsão de aumento no número de atividades anuais, portanto os grupos serão mantidos com o número de apresentações mencionadas na proposta do plano de trabalho entregue à Fundação Cultural de Curitiba.



**3.2 Viabilizar GRAVAÇÕES DE CDS E/OU DVDS:** *Camerata Antiqua de Curitiba, Orquestras À Base de Sopros e Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileirinho, por meio do estabelecimento de parcerias para provimento de recursos necessários. (META CONDICIONADA)*

Número de Gravações
-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas gravações no período de referência deste documento, pois não houve repasse de recursos financeiros para tal finalidade.

**3.3 Registrar em FOTO E VÍDEO,** *para acervo e divulgação das partes qualificadas no Contrato de Gestão, as atividades culturais realizadas pela Instituição.*

META ANUAL
Contratação de 01 profissional especializado

Profissional Especializado	Nº Eventos
1	2

#### DESCRIÇÃO

O ICAC possui uma profissional contratada, a qual realizou a cobertura dos eventos identificados no quadro informativo, além de pautas de rotina, como cobertura de reuniões e publicação de matérias. Os registros também são realizados por fotógrafos da Fundação Cultural de Curitiba, sendo, portanto, uma responsabilidade compartilhada. Todos os eventos realizados no mês de novembro foram fotografados e/ou filmados e encontram-se disponíveis para consulta na plataforma do YouTube.

#### REGISTROS

Data/Período	Evento
11/11/2018	Show com Emiliano Pereira
19/11/2018	Reinauguração Bondinho da Leitura

**4.1 Manter e aperfeiçoar o PLANO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS** *Financeiros para execução e ampliação das atividades relacionadas ao objeto do Contrato de Gestão durante toda sua vigência.*

META ANUAL	
Nº PROJETOS	RECURSOS CAPTADOS
1	R\$ 1.512.000,00 (12% sobre valor do contrato)

Número de Projetos	Nome	Recursos Captados
MINC - PRONAC - 184091	PLANO ANUAL 2019	0,00
SEEC - PROFICE - 6781	36ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	748.600,00
CAIXA ECONÔMICA	36ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	300.000,00



## DESCRIÇÃO

O ICAC está em constante contato com Consulados e Empresas Privadas para realizar futuras parcerias. No mês de NOVEMBRO recebeu aportes da Copel Telecomunicações S/A no valor de R\$ 42.800,00 e Copel Distribuição S/A R\$ 180.800,00 o projeto 36ª Oficina de Música de Curitiba, além de R\$ 300.000,00 de recursos diretos da Caixa Econômica que somados aos recursos já captados perfazem o total de R\$ 1.048.600,00 ou 69% da meta anual pretendida.

**4.2 Fomentar o *INTERCÂMBIO DE ARTISTAS* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)**

Número de Intercâmbios
-

## DESCRIÇÃO

Não foram realizados intercâmbios no período de fechamento deste relatório.

**4.3 Cumprir o *REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL*, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.**

## DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

**4.4 Zelar pela *MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS* cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural *CAPELA SANTA MARIA, TEATRO DO PAIOL E CONSERVATÓRIO DE MPB*.**

Local	Número de Manutenções
3	1

## DESCRIÇÃO

As manutenções necessárias são realizadas periodicamente dentro das possibilidades do Instituto.

## MANUTENÇÕES

Data/Período	Local	Manutenção realizada
05 a 09/11/2018	Capela Santa Maria	Pintura do hall de entrada



## ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Matérias publicadas referentes a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.



07.11.2018  
**Coro da Camerata Antiqua encerra Festival de Corais de Joinville**

Sob a regência de Mara Campos, o Coro da Camerata Antiqua de Curitiba viaja neste domingo (11/11) a Joinville para o encerramento do Festival de Corais, na Sociedade Harmonia Lyra. O repertório conta com peças desde o período renascentista até a contemporaneidade e participação especial do Coro Atmen Chor. Ingressos custam R\$30 e meia-entrada R\$15 e estão à venda em [www.coraisdejoinville.com.br/ingressos](http://www.coraisdejoinville.com.br/ingressos).

Na mesma sessão, serão feitas as premiações e homenagens aos participantes do festival. Em sua primeira edição, Festival de Corais de Joinville é um dos poucos do gênero no Brasil a contar com mostras competitiva e não competitiva e palcos abertos. Participam 18 coros de três Estados e do Distrito Federal, além de outros dois grupos convidados, que mostram a beleza e a diversidade do canto coral.



NOV 11  
**Clareando no CMPB - Emiliano Pereira Quarteto**

Público - Organizado por Emiliano Pereira e Conservatório de MPB de Curitiba

★ Tenho interesse

🕒 Domingo, 11 de novembro de 2018 de 11:30 a 12:30 UTC-02  
 há cerca de 6 meses

📍 Conservatório de MPB de Curitiba  
 R. Mateus Leme, 66 - São Francisco, 80510-190 Curitiba

Exibir mapa



**L'enfant Prodigue - Núcleo de Ópera Comunitário de Curitiba**

Público - 2 instâncias - 216 pessoas - por Curitiba Arte - ICAC e Fundação Cultural de Curitiba

Selecione uma data e hora

SÁB, 10 DE NOV  
 DE 2018  
 20:00

DOM, 11 DE NOV  
 DE 2018  
 16:00



NOV 20  
**Roda de Samba**

Público - Organizado por Fundação Cultural de Curitiba e outras 2 pessoas

★ Tenho interesse

🕒 Terça-feira, 20 de novembro de 2018 de 17:00 a 19:00 UTC-02  
 há cerca de 6 meses

📍 Conservatório de MPB de Curitiba  
 R. Mateus Leme, 66 - São Francisco, 80510-190 Curitiba

Exibir mapa





13.11.2018  
**Noite musical embala véspera de feriado no Conservatório de MPB**

Na noite desta quarta-feira (14/11), véspera de feriado, uma programação cultural vai animar o Conservatório de MPB de Curitiba. A Roda de Música Caipira recebe o violonista Victor Gulin e os pesquisadores musicais Plínio Silva e Liane Guariente vão lançar o songbook Música dos Povos – Caderno de Partituras. A entrada é gratuita.

**17h. Roda de Música Caipira**

Comandada por Rogério Gulin, Oswaldo Rios e Junior Blier, a Roda acontece uma vez por mês com a participação de diversos músicos, entre eles os alunos da Prática de Conjunto do Conservatório.

O convidado desta edição, Victor Gulin, se destaca na viola de dez cordas com impressionante domínio técnico e virtuosismo. Victor gravou seu primeiro CD solo "Caminhos" com 18 anos de idade e tem diversas apresentações solo em espaços como quartas do BNDES, Femucit, Voa Viola, entre outros.

19.11.2018  
**Roda de Samba do Conservatório recebe sambista Ciro Morais**

Compositor e intérprete Ciro Morais é o convidado da Roda de Samba do Conservatório de MPB de Curitiba, que acontece nesta terça-feira (20/11), às 17h. O cantor curitibano que já fez apresentações ao lado de Jorge Aragão, Zeca Pagodinho e Monarco da Portela é o último convidado da Roda que acontece mensalmente no espaço e tem conquistado um público fiel e seletivo. A entrada é gratuita. No repertório, Ciro canta além das composições próprias, obras de Chico Buarque, Pixinguinha, Cartola, Adoniran Barbosa, João Jogueira, Arlindo Cruz, Juvellina Pérola Negra, Dona Ivone Lara.

**Biografia**

Com 40 anos de carreira musical, Ciro Morais já participou de vários festivais. Com o grupo Identidade Brasil gravou dois CDs os quais foram de sucesso no âmbito nacional. Em 2006, gravou seu primeiro CD solo – Ciro Morais "Bons Momentos", mostrando sua verdadeira identidade musical, com obras representativas do samba tradicional, de autores como Sereno (grupo Fundo de Quintal), Jorge Aragão e Kleber Augusto (antigo integrante do Fundo de Quintal). Em 2015 gravou seu mais recente trabalho, CD nossa Aldeia. Recentemente, esteve em turnê por Nova York divulgando seu trabalho.

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/coro-da-camerata-antiqua-encerra-festival-de-corais-de-joinville/2018>
- <https://www.facebook.com/events/285747485394109/>
- <https://www.facebook.com/events/2185703321654658/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/noite-musical-embala-vespera-de-feriado-no-conservatorio-de-mpb/2018>
- <https://www.facebook.com/events/1944938555799936/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/roda-de-samba-do-conservatorio-recebe-sambista-ciro-morais-2/2018>



## II - LITERATURA

2.1 Realizar ações na área de literatura, programa **CURITIBA LÊ**, com no mínimo 04 (quatro) ações semanais em cada unidade das **CASAS DA LEITURA**.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
170	2.000

Atividades Realizadas	Público Presente
76	1.535

### ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Augusto Stresser	12	235	20
Casa da Leitura Hilda Hilst	3	34	11
Casa da Leitura Jamil Snege	3	55	18
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	5	118	24
Casa da Leitura Marcos Prado	9	174	19
Casa da Leitura Maria Nicolas	7	114	16
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	9	153	17
Casa da Leitura Nair de Macedo	8	221	28
Casa da Leitura Osman Lins	10	212	21
Casa da Leitura Vladimir Kozák	2	44	22
Casa da Leitura Walmor Marcelino	1	36	36
Casa da Leitura Wilson Bueno	4	61	15
Casa da Leitura Wilson Martins	3	78	26
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0	0
<b>Total</b>	<b>76</b>	<b>1.535</b>	<b>20</b>

OBS.: Bondinho da Leitura e Casa da Leitura Laura Santos permaneceram fechados no período.

### DESCRIÇÃO

Estas atividades referem-se às ações realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo, dentre as quais se destacam: contações de histórias, monitoria literária e rodas de leitura. Nesta categoria também estão contabilizadas as ações comemorativas de aniversário da Casa da Leitura Augusto Stresser, que contou com duas mesas de debate: Mesa redonda com Julia Raiz e Francisco Mallmann. O evento teve como propósito lançar o olhar à produção de novos artistas da cena literária contemporânea curitibana que, longe do mercado das grandes editoras, busca alternativas para estar mais perto da comunidade e promover a discussão em torno do fazer literário.



Mesa Redonda com Milena Martins e Flávio Stein: Conversa sobre experiências e práticas de leitura de literatura em diversos ambientes a partir de diferentes perspectivas. No mês de novembro o número de atividades realizadas dentro das Casas da Leitura foi inferior ao apresentado no mês outubro. Além do período de fechamento do relatório ser alterado, também tivemos 2 feriados no mês, fazendo com que o número de ações ficasse prejudicado. Além dos números apresentados, ainda tivemos a reinauguração do Bondinho da Leitura no dia 19 de novembro, com a realização de duas contações de histórias para alunos das Escolas Municipais Caramuru e Dom Manuel da Silveira D'Elboux, que também conheceram o interior do espaço. Durante o cerimonial de reinauguração, estima-se que passaram pelo evento aproximadamente 250 pessoas.

**2.2 Coordenar a programação dos ESPAÇOS DE LITERATURA E CASAS DA LEITURA com empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços.**

META MENSAL	
Nº EMPRÉSTIMOS	Nº PESSOAS ATENDIDAS
1.500	7.000

Nº Pessoas que realizaram empréstimos	Nº Pessoas Atendidas nos Espaços
1.036	5.969

## DESCRIÇÃO

Considerando os dias úteis de atendimento nos espaços, o número de empréstimo permanece dentro da média. Cabe ressaltar que além do Bondinho da Leitura, que estava fechado para reforma, a Casa da Leitura Laura Santos (Tatuquara) também não realizou novos empréstimos, já que está em processo de mudança.

## ATENDIMENTOS POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atendimentos	Nº Leitores de Empréstimo	% Leitores empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Hilda Hilst	456	150	32,89%	310
Casa da Leitura Wilson Bueno	534	144	26,97%	201
Casa da Leitura Jamil Snege	327	75	22,94%	126
Casa da Leitura Dario Vellozo	221	47	21,27%	82
Casa da Leitura Paulo Leminski	367	76	20,71%	127
Casa da Leitura Wilson Martins	514	100	19,46%	162
Casa da Leitura Maria Nicolas	330	58	17,58%	96
Casa da Leitura Walmor Marcelino	599	93	15,53%	157
Casa da Leitura Osman Lins	603	92	15,26%	124
Casa da Leitura Vladimir Kozák	391	53	13,55%	94
Casa da Leitura Marcos Prado	296	39	13,18%	64
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	144	18	12,50%	26
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	388	38	9,79%	59
Casa da Leitura Nair de Macedo	277	23	8,30%	48
Casa da Leitura Augusto Stresser	406	29	7,14%	59



Identificação do Espaço	Nº Atendimentos	Nº Leitores de Empréstimo	% Leitores empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Bondinho da Leitura	116	1	0,86%	1
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0,00%	0
<b>Total</b>	<b>5.969</b>	<b>1.036</b>	<b>17,36%</b>	<b>1.736</b>

**2.3** Manter os espaços **SOLAR DOS GUIMARÃES E CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2	Conforme demanda

Nº Espaços	Condições de Uso	Nº Eventos / Pautas
2	Em conformidade	7

#### DESCRIÇÃO

Neste período, o espaço ofereceu atividades especiais voltadas ao aniversário do Centro Cultural, contando com a realização de exposição de artesanato, com artesãos do Centro Comunitário da região e sessão de cinema no bairro, com frequentadores do espaço. Além das atividades programadas pela responsável do Centro Cultural, também foram realizadas atividades de incentivo à leitura, as quais estão contabilizadas no campo 2.1, e que tiveram seu agendamento realizado pela equipe da Casa da Leitura.

#### DISPONIBILIZAÇÕES DE ESPAÇO

Local	Tipo	Nº Cessões	Evento - Descrição
Solar dos Guimarães	Formação	3	Oficina de Criação Literária, com Mylle Silva
Solar dos Guimarães (Praça Jacob Bandolim)	Difusão	1	Sarau Literário com o grupo "Narrativas Itinerantes, para crianças da instituição Passos da Criança
C. C. Vladimir Kozák	Formação	4	Curso de Desenho Artístico
C. C. Vladimir Kozák	Formação	4	Curso de Mangá
C. C. Vladimir Kozák	Formação	4	Curso de Pintura
C. C. Vladimir Kozák	Formação	4	Curso de Violão
C. C. Vladimir Kozák	Formação	4	Oficina de Artes

**2.4** Realizar o projeto **OUTRAS LEITURAS** com o mínimo de 01 (uma) atividade semanal, em cada unidade **CASAS DA LEITURA**, utilizando-se inclusive, música, audiovisual e demais artes, a fim de desenvolver o gosto pela leitura e arte em geral.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
64	1.280



Nº Atividades	Público Presente
20	638

### DESCRIÇÃO

Estas ações referem-se às atividades de incentivo à leitura, nas quais são utilizados recursos de outras linguagens em conjunto com a literatura. Nelas os mediadores de leitura mesclam discussões de obras literárias, letras musicais, peças de teatro, obras cinematográficas, etc., com o intuito de despertar o interesse do público pelas diferentes linguagens artísticas. Duas destas ações faziam parte da comemoração de aniversário de 10 anos da Casa da Leitura Augusto Stresser, sendo: Show da Banda Tuyo: apresentação musical e Sarau Literário com o grupo “Narrativas Itinerantes (Edital Mecenato): literatura e teatro.

### ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público
Casa da Leitura Vladimir Kozák	8	228
Casa da Leitura Walmor Marcelino	7	163
Casa da Leitura Augusto Stresser	2	129
Casa da Leitura Dario Vellozo	2	80
Casa da Leitura Hilda Hilst	1	38
Bondinho da Leitura	0	0
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	0	0
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0
Casa da Leitura Osman Lins	0	0
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0
Casa da Leitura Wilson Bueno	0	0
Casa da Leitura Wilson Martins	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>20</b>	<b>638</b>

**2.5** Desenvolver **ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA**, com o mínimo de 02 (duas) atividades semanais, visando a formação de interlocutores entre as unidades **CASAS DA LEITURA** e outros espaços não administrados.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
128	3.840

Nº Atividades	Público Presente
145	3.833



## DESCRIÇÃO

As atividades identificadas neste item referem-se às ações realizadas em instituições, ou seja, fora dos espaços da Fundação Cultural de Curitiba. A grande maioria destas atividades é destinada para: Associações CEI's e CMEI's Escolas estaduais e municipais ONG's Programas FAS (CRAS, CREAS).

Nestas instituições, as contações de histórias são normalmente realizadas com crianças e participantes ainda não alfabetizados ou grupos especiais; e as rodas de leitura costumam ser destinadas a crianças acima de 10 anos ou público que já domine a leitura de textos.

## ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média de pessoas por atividade
Casa da Leitura Nair de Macedo	11	375	34
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	2	65	33
Casa da Leitura Wilson Martins	6	195	33
Casa da Leitura Maria Nicolas	6	194	32
Casa da Leitura Osman Lins	18	551	31
Casa da Leitura Paulo Leminski	9	273	30
Casa da Leitura Dario Vellozo	7	201	29
Casa da Leitura Wilson Bueno	10	275	28
Casa da Leitura Jamil Snege	1	26	26
Casa da Leitura Walmor Marcelino	12	307	26
Casa da Leitura Vladimir Kozák	19	482	25
Casa da Leitura Marcos Prado	8	171	21
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	18	381	21
Casa da Leitura Laura Santos	3	61	20
Casa da Leitura Augusto Stresser	12	234	20
Casa da Leitura Hilda Hilst	3	42	14
Bondinho da Leitura	0	0	0
<b>Total</b>	<b>145</b>	<b>3.833</b>	<b>26</b>

OBS.: Bondinho da Leitura não possui mediador designado para realização de atividades externas. O atendimento às instituições da regional Matriz fica concentrado na Casa da Leitura Miguel de Cervantes.

**2.6 Realizar OFICINAS E/OU WORKSHOPS no espaço Solar dos Guimarães para formação de mediadores de leitura com no mínimo 02 atividades mensais.**

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
2	500

Atividades Realizadas	Público Presente
7	56

## DESCRIÇÃO

A Coordenação de Literatura investe na formação de seus funcionários, que participam de encontros, semanais ou quinzenais, nos quais leem literatura, estudam teoria literária e teoria da leitura. Este



trabalho tem permitido aos envolvidos uma compreensão mais acurada sobre as propostas do Curitiba Lê e conseqüentemente um desempenho mais qualificado de suas atividades. Nos Laboratórios de Leitura convergem teoria e práticas de leitura. Estabelecidos como um espaço onde os participantes, sob a orientação de um responsável, fazem um percurso de estudos, discussões e reflexões a respeito de leitura, nestas atividades os integrantes têm como meta tomar conta de sua própria formação enquanto leitores, conceber e aplicar, ao término do período, projetos de incentivo à leitura junto à população.

#### ATIVIDADES REALIZADAS

Data	Local	Atividade - Descrição	Público Total
01 a 20/11/2019	Solar dos Guimarães	Formação de mediadores das Casas da Leitura	14
01 a 20/11/2019	Solar dos Guimarães	Formação de equipe administrativa das Casas da Leitura	16
01 a 20/11/2019	Solar dos Guimarães	Formação de estagiários das Casas da Leitura	7
01 a 20/11/2019	Solar dos Guimarães	Laboratório de Leitura I e II, com Mauro Tietz	6
01 a 20/11/2019	Casas da Leitura	Oficina de Contação de Histórias – Projeto Narrativas Itinerantes (MECENATO)	8
01 a 20/11/2019	Casas da Leitura	Oficina de Criação Literária com Cezar Tridapalli (Parceria com Instituto Dom Miguel)	5
<b>Total</b>			<b>56</b>

**2.7 Realizar a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DA LEITURA com controle das obras disponibilizadas.**

META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	ACERVO TOTAL
Contratação de Equipe	Contratação de Equipe

Nº de Exemplares Incluídos no Acervo	Nº de Exemplares – Acervo Total
712	98.498

#### DESCRIÇÃO

O número de inclusões no acervo geral da Coordenação de Literatura sofreu uma grande diminuição no período, pois a funcionária do processo técnico precisou auxiliar no atendimento das Casas da Leitura e também na organização para reabertura do Bondinho da Leitura, a qual ocorreu em 19 de novembro.

**2.8 Manter CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO nas unidades CASAS DA LEITURA com critérios pré-estabelecidos com a Fundação Cultural de Curitiba.**



META MENSAL		
Nº ESPAÇOS ABERTOS	Nº ATENDIMENTOS	MÉDIA DE PESSOAS POR ESPAÇO
17	7.000	411

Nº Espaços	Nº Atendimentos	Média Pessoas/espço
16	5.969	373

### DESCRIÇÃO

Embora 16 espaços permaneçam em funcionamento, estando apenas a Casa da Leitura Laura Santos fechada para mudança de sala na regional Tatuquara, o número de visitantes deste período foi quase 40% inferior ao mês anterior. Conforme já exposto anteriormente, os feriados do período podem ter contribuído para queda no número de atendimentos.

**2.9 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE LITERATURA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.**

Consultor	Nº de espaços	Nº atividades realizadas
2	18	1

### DESCRIÇÃO

A consultoria da área de Literatura é realizada por Mariane Filipak Torres e Patrícia Wohlke, membros da equipe da Fundação Cultural de Curitiba. Além da atividade descrita no quadro, foi realizada reunião para alinhamento de projeto de patrocínio para Bondinho da Leitura entre Coordenação de Literatura, DAC e Assessoria da presidência FCC.

### ATIVIDADES REALIZADAS

Data	Descrição	Solicitante
13/11/2018	Articulação entre Coordenação de Literatura e Coordenação da Casa Hoffmann para lançamento do livro e mesa redonda "Nunca Juntos Mas ao Mesmo Tempo". Parceria com Aliança Francesa.	Wagner Schwartz (BR/FR)

**3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)**

Número de Intercâmbios
1

### ATIVIDADES REALIZADAS

Data	Identificação/Origem Artista	Descrição
30/10/2018	Eliana Yunes (RJ)	Palestra – Projeto Agentes de Leitura do Paraná (Parceria com Secretaria da Cultura do Estado do Paraná)





**3.2** Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

#### DESCRIÇÃO

Todos os espaços vinculados à Coordenação de Literatura atuam de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

**3.3** Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **SOLAR DOS GUIMARÃES** e **CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK**.

Local	Número de Manutenções
Solar dos Guimarães	2

#### MANUTENÇÕES REALIZADAS

Local	Data/Período	Manutenção realizada
Solar dos Guimarães	05 a 09/11/2018	Últimos retoques na pintura externa do prédio
Centro Cultural Casa Kozák	05 a 09/11/2018	Manutenção das janelas e troca de trincos das portas

#### DESCRIÇÃO

Intervenções pendentes: Solar dos Guimarães: Aguardando sinalização de salas da Coordenação de Literatura, conforme visita já realizada pela equipe de programação visual FCC. Casa da Leitura e Centro Cultural Vladimir Kozák: Aguardando pintura de banco de madeira e limpeza de caixa d'água.



## ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Matérias publicadas referentes a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.



19.11.2018

### Restaurado e com incentivo à leitura, Bondinho da XV volta a funcionar

O tradicional Bondinho da Rua XV foi reaberto nesta segunda-feira (19/11) após passar por obras de restauração e melhorias. Conhecido cartão postal da cidade, o espaço retoma as atividades como Bondinho da Leitura, posto de atendimento para o empréstimo gratuito de livros e atividades de incentivo à leitura, desenvolvidos pela Fundação Cultural de Curitiba (FCC).

"O bondinho estava apodrecendo e agora foi recuperado para que fique mais 50 anos alegrando o centro da cidade", disse o prefeito Rafael Greca. "Ele está aqui desde 1973 para ser uma casa para ensinar às crianças sobre o poder da leitura."

### Manoel Carlos Karam

#### Visita guiada comemora os 12 anos da Casa da Leitura

07/11/2018 10:14:00



A Casa da Leitura Manoel Carlos Karam completa 12 anos de vivências literárias no dia 21 de novembro. Em comemoração à data, o Programa Curitiba Lê promove uma visita guiada pelo espaço, passando pela história da Casa da Leitura e também pela vida e obra do autor Manoel Carlos Karam. A visita é gratuita e acontece na sexta-feira (9/11), às 9h30.

A atividade para maiores de 12 anos conta ainda com pausas literárias ao longo da visita. Serão feitas leituras a partir do livro 'Comendo Bolacha Maria no Dia de São Nunca', do autor que dá nome ao espaço.

As inscrições estão abertas e podem ser feitas pelo e-mail: [ckaram@fcc.curitiba.pr.gov.br](mailto:ckaram@fcc.curitiba.pr.gov.br) ou pelo telefone 3240-1101.

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.facebook.com/events/173014060306443/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuitiba.com.br/noticias/restaurado-e-com-incentivo-a-leitura-bondinho-da-xv-volta-a-funcionar/2018>
- <http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/visita-guiada-comemora-os-12-anos-da-casa-da-leitura/48197>



### III – AUDIOVISUAL

**2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE AUDIOVISUAL**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
2	3	-

#### DESCRIÇÃO

Os consultores responsáveis pela área são os profissionais Marden Machado e Marcos Jorge. Não houve solicitação de pareceres no espaço, uma vez que o Cine Passeio encontra-se fechado para finalização de obras e adequações necessárias para inauguração.

**2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO do espaço cultural CINE PASSEIO**, com funcionamento de seis dias semanais.

META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
36	720

Nº Sessões	Público Presente
-	-

#### DESCRIÇÃO

Seguindo as indicações do relatório anterior, o espaço Cine Passeio encontra-se fechado para finalização das obras e término da instalação dos equipamentos das salas Luz, Ritz e Valêncio Xavier. Neste momento atuam as seguintes equipes de trabalho quais sejam; gerência, comunicação ICAC, construtora, Performance (instalação de equipamentos) e VOI (identidade visual). A nova data de abertura do espaço foi postergada para final de fevereiro ou início de março de 2019. Esta data depende no momento da confirmação da possibilidade de vinda da atriz Fernanda Montenegro para inauguração. A negociação da agenda da convidada tem sido realizada pelo consultor do espaço, Marcos Jorge. Em 13 de novembro o diretor executivo do instituto, Marino Junior, esteve em reunião na sede da ANCINE na cidade do Rio de Janeiro. Foram informadas as políticas de fomento ao audiovisual e programas como o Recine que possibilitará futuramente possíveis isenções fiscais na aquisição de equipamentos para o espaço. Está prevista para dezembro ou janeiro de 2019 a visita do assessor da diretoria da agência, Rodrigo Camargo, para que conheça o espaço e novas parcerias para o fomento do audiovisual se estabeleçam.



**2.3** Implantar calendário de apoio às iniciativas independentes como **LANÇAMENTOS, MOSTRAS, FESTIVAIS**, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS APOIADOS	PÚBLICO ATINGIDO
2	Não estabelecida

Nº Eventos Apoiados	Público Atingido
-	-

#### DESCRIÇÃO

Dada a nova informação da previsão de abertura do espaço para final de fevereiro ou início de março de 2019 para a curadoria, a mesma precisará realizar as adequações necessárias na programação tendo em vista as agendas previstas anteriormente, já que a execução de uma agenda de eventos está sujeita à abertura oficial do espaço. Em reunião ocorrida no dia 14 de novembro foi incumbido ao programador Marcos Jorge, a viabilização da vinda da atriz Fernanda Montenegro para cerimônia de inauguração do espaço. Até o dia 10 de dezembro, data em que será realizada nova reunião, essa data deve ser definida para aprovação final da presidente da Fundação Cultural de Curitiba e o chefe do poder público municipal.

**2.4** Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO** com a oferta mínima anual de 16 (dezesesseis) cursos livres na área do Audiovisual.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
16	480	336

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
-	-	-

#### DESCRIÇÃO

O Instituto tem discutido a elaboração de um programa pedagógico juntamente com a equipe de curadoria e diretoria de ação cultural da Fundação Cultural de Curitiba, bem como com a coordenação de audiovisual. Foi apresentado à equipe de curadores o desenho do edita I da FCC/FSA que prevê a aplicação de investimentos do Fundo Municipal de Cultura e do Fundo Setorial do Audiovisual na premiação de projetos de cursos. Desta forma os curadores passaram então a desenvolver um programa de cursos para 2020 que atenda às necessidades do mercado local. A curadoria sugeriu inicialmente três linhas de ação e entregará conjuntamente com o plano de trabalho de programação dentro de um grande projeto que contemplará a programação e o plano de cursos. Foi esclarecido aos curadores que parte dos cursos teria custeio de investimentos de outras fontes que não as do contrato de gestão, sendo estes originados de eventos como masterclasses e também cursos autossustentáveis como estabelece o contrato, sendo facultado à curadoria atuar de forma efetiva nesse projeto, desenvolvendo também ações. Ficou estabelecido também que as salas para desenvolvimento de atividades



pedagógicas são o Espaço Valêncio Xavier, sala Azul do subsolo, os laboratórios de edição que passarão a funcionar por meio do investimento de contrapartida dos editais da FCC/FSA e a sala de videoconferência localizada no piso Ritz, uma vez que esta permite a captação de áudio da sala e é ideal para educação à distância.

**2.5 Manter política de *DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO* para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de audiovisual, por meio do espaço cultural *CINE PASSEIO*.**

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas

#### DESCRIÇÃO

O instituto vem sugerindo de forma colaborativa à Fundação Cultural de Curitiba que a agenda de cursos seja aberta somente a partir de março do ano de 2019 por meio do Edital FCC/FSA, atualmente em desenvolvimento pela Fundação Cultural de Curitiba.

**2.6 Administrar e fomentar a *AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS*, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural *CINE PASSEIO*.**

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

#### DESCRIÇÃO

Conforme possibilidade de nova data para inauguração do espaço, e não havendo nenhum posicionamento do poder público municipal para o início das operações, o Instituto vem sugerindo de forma colaborativa à Fundação Cultural de Curitiba que a agenda seja aberta somente a partir de março do ano de 2019. A previsão é de que na última semana do referido mês, o edital de chamamento público passe pela revisão final dos departamentos jurídicos do instituto e Fundação Cultural de Curitiba, para então ser lançado. Da mesma forma o edital para implementação dos projetos do Worktiba, encontra-se finalizado, aguardando revisão final do departamento jurídico da Agência Curitiba de Desenvolvimento, ICAC e FCC, e pretende-se realizar o lançamento do mesmo concomitantemente ao chamamento público do Café do Cine Passeio. Para implementação do Café do Cine Passeio e Sala Worktiba, será desenvolvido até janeiro de 2019 o regimento Interno com as regras de utilização do espaço.



**2.7** Manter em funcionamento o **ESPAÇO CULTURAL CINE PASSEIO** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado pela Fundação Cultural de Curitiba.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

#### DESCRIÇÃO

Tendo em vista que o espaço ainda encontra-se em obras, não foram realizadas cessões de espaço para eventos neste período.

**2.8** Colaborar na coordenação dos demais **ESPAÇOS DEDICADOS AO AUDIOVISUAL** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2(Guarani e Cinemateca)	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

#### DESCRIÇÃO

Em razão da atual necessidade de readequação das salas do complexo Cine Passeio com obra iniciada em 25 de setembro, o presente relatório apresenta as atividades ocorridas em novembro, no âmbito do item acima descrito, da seguinte forma: o instituto e a curadoria sugeriram a implantação de um roteiro com ações dedicadas aos espaços Guarani e Cinemateca. A programação da Oficina de Música 2019, antes voltada ao espaço Cine Passeio, foi direcionada para a Cinemateca e o programador Marden Machado realizará para a coordenadora de música, Janete Andrade, a programação com a lista de filmes a serem exibidos neste evento.

**2.9** Realizar periodicamente o programa denominado **CINEMA NOS BAIROS**, com no mínimo 10 (dez) ações anuais.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Nº Ações	Público Presente
-	-



## DESCRIÇÃO

O Instituto aguarda início das atividades do Cine Passeio para definição de formas efetivas para realização deste programa. Há uma constante busca por desenvolver relação comercial com distribuidoras cinematográficas e também por possíveis parcerias e/ou patrocínios que possam viabilizar as atividades descentralizadas.

**2.10** *Publicar periodicamente **PROGRAMAÇÃO DE FILMES**, cursos workshops e eventos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.*

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
12	12.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
-	-

## DESCRIÇÃO

Não foram realizadas publicações no período. O Instituto e a curadoria por ele contratada vem de forma colaborativa acompanhando os prováveis lançamentos de filmes e também mantendo contato com as distribuidoras prospectadas. Desde maio de 2018, quando da visita da curadoria juntamente com a direção executiva às distribuidoras cinematográficas, a prospecção de filmes vem ocorrendo pela curadoria, que depende da abertura para estabelecimento de calendário de programação.

**2.11** *Promover **WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES** com figuras representativas do cenário do audiovisual. (META CONDICIONADA)*

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	600

Nº Eventos	Público Presente
-	-

## DESCRIÇÃO

Como é provável que a agenda de cursos e eventos seja aberta somente a partir de março de 2019, neste período não foram realizadas atividades que contemplem esta meta. Atualmente o Instituto busca realizar contatos para consulta de agenda de profissionais renomados da área cinematográfica, mas sem definição de datas ou eventos até então. Durante este mês foram realizadas visitas e reuniões para possíveis parcerias que viabilizem a vinda de profissionais do audiovisual em 2019, sendo as principais delas: visita de representantes do Consulado Geral da República da Coreia para possível realização de Festival de Cinema Coreano; reunião com o Consulado Norte Americano para viabilizar a vinda de um profissional da área do audiovisual para ministrar curso em 2019.



**2.12 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL do espaço cultural CINE PASSEIO.**

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	10.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
-	-

#### DESCRIÇÃO

Neste momento o lançamento do Edital de Chamamento Público do café depende da deliberação do procurador para desmembrar o termo de outorga do Cine Passeio dos demais espaços da Fundação Cultural de Curitiba previstos no Contrato de Gestão. A previsão é de que na última semana do referido mês, o edital de chamamento público passe pela revisão final dos departamentos jurídicos do Instituto e Fundação Cultural de Curitiba, para então ser lançado.

**3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)**

Número de Intercâmbios
-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizados intercâmbios no período, visto o atual estágio da obra e nova deliberação sobre a data de inauguração do espaço. Sendo assim, qualquer atividade de intercâmbio só poderá ser agendada para o local após a confirmação da data de abertura do Cine Passeio pela Fundação Cultural de Curitiba.

**3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.**

#### DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

**3.3 Zelar pela MANUTENÇÃO e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CINE PASSEIO.**

Local/Sala	Número de Manutenções
1	4





### MANUTENÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Descrição
05 a 14/11/2018	Finalização da instalação dos itens de comunicação visual, pela empresa VOI. Realizações do período: instalação das fitas sinalizadoras nos degraus, números indicadores nas poltronas, adesivos de indicação dos espaços reservados aos cadeirantes.
12/11/2018	Realização de testes iniciais nos projetores e sistema de som das salas, pela empresa Performance.
19/11/2018	Colocação das barras de contenção nas portas e janelas com vista para as ruas Riachuelo e Carlos Cavalcanti, bem como na lateral interna do espaço.
19/11/2018	Colocação de grades nos muros e portões internos.

### DESCRIÇÃO

Foram identificados alguns problemas durante os testes realizados no dia 12 de novembro, os quais foram relatados à Diretoria Administrativa e Financeira da FCC. Para o correto funcionamento do sistema de áudio, constatou-se a necessidade de utilização de um conversor do sistema digital para o analógico. Estas peças não estavam previstas na relação de itens adquiridos anteriormente pela licitação realizada. As salas ficaram então sem o sistema de áudio operacional. Pretende-se no mês de dezembro realizar a instalação do sistema de monitoramento de câmeras do espaço, dada a proximidade do recesso de final de ano. Já estão sendo tomadas as providências para organização de escala de trabalho dos vigilantes contratados bem como, da auxiliar de limpeza que cumprirá expediente normal entre os feriados de Natal a Ano Novo.



## IV – DANÇA

**2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE DANÇA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	-

### DESCRIÇÃO

A consultoria de Dança é realizada pela profissional Carmem Jorge, a qual realiza análise de solicitações de uso de espaço de acordo com os referenciais da área.

**2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO, FORMAÇÃO E APRESENTAÇÕES** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
18	6.000

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
9	902

### DESCRIÇÃO

Todas as atividades descritas neste item foram gratuitas.

### AÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Tipo Ação	Evento - Descrição	Público
04 e 08/11/2018	Apresentação	Mostra Solar 2018 - Solo Gládis Tridapalli: Maria Samambaia Palestra	131
07 e 08/11/2018	Apresentação	Mostra Solar 2018 - Solo Marília Veloso: Preset	106
02 e 09/11/2018	Apresentação	Mostra Solar 2018 - Solo Lívea Castro: Vilosidade	98
02 e 07/11/2018	Apresentação	Mostra Solar 2018 - Solo Alessandra Lange: Mãe - Um Ensaio Sobre Ela	141
03 e 10/11/2018	Apresentação	Mostra Solar 2018 - Solo Juliana Adur: Peixe-espada	120
03 e 10/11/2018	Apresentação	Mostra Solar 2018 - Solo Gabriel Machado: Mil Besos	137
04 e 09/11/2018	Apresentação	Mostra Solar 2018 - Solo Fábio Tavares: Amanhã Foi Cancelado	123
11/11/2018	Formação	Mostra Solar 2018 - Bate-papo com artistas, produtores e mediadores	31



Data/Período	Tipo Ação	Evento - Descrição	Público
12 a 14/11/2018	Formação	Oficina de Lívea Castro: Dança Como Potência de Vida	15
<b>Total</b>		<b>9 eventos</b>	<b>902</b>

**2.3** Implantar **CALENDÁRIO DE APOIO** às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
12	2.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
3	49

#### EVENTOS/APOIOS REALIZADOS

Data	Descrição	Público
14/11/2018	Ensaio e pesquisa da Artista Silvia Wya Poty	1
12/11/2018	Lançamento do livro e mesa redonda Wagner Schwartz: Nunca Juntos mas Ao Mesmo Tempo; Parceria com Aliança Francesa de Curitiba	25
15/11/2018	Festa do Rosário - Oficina de GIOVANA MARCON: Dancehall	23
<b>Total</b>	<b>2 eventos</b>	<b>49</b>

**2.4** Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO ANUAL** com a oferta mínima de 10 (dez) cursos livres na área de dança.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
10	300	210

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
-	-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizados cursos autossustentáveis no período.

**2.5** Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de dança.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
300	30	21



Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
46	-	46

### DESCRIÇÃO

Não foram concedidas bolsas de estudos no período, uma vez que não houve a oferta de cursos pagos no local. Cabe ressaltar que as duas atividades de formação ocorridas no espaço foram realizadas de forma gratuita, contando com público de 46 pessoas. No mês de novembro a Casa Hoffmann deu continuidade a parceria com o projeto DANCEP do Colégio Estadual do Paraná e com o Centro de Artes Guido Viaro para concessão bolsas para os estudantes.

**2.6 Administrar AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CASA HOFFMANN.**

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda

Número de locações de Espaço
-

### DESCRIÇÃO

Não houve locação do espaço no período.

**2.7 Manter em funcionamento o ESPAÇO CULTURAL CASA HOFFMANN em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado.**

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda FCC

Nº de Cessões de Espaço/Atividades	Público Presente
-	-

### DESCRIÇÃO

Não houve demanda para cessão do espaço no período.

**2.8 Zelar pela manutenção e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CASA HOFFMANN.**

Local/Sala	Número de Manutenções
Casa Hoffmann	4



### MANUTENÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Manutenção realizada
Novembro	Manutenção do deck da sacada
Novembro	Vistoria de bombeitos e orçamento para manutenção dos guarda-corpos dos espaços internos e externos
Novembro	Adaptação do banheiro térreo para cadeirantes

2.9 Manter em funcionamento e atualizados os **EQUIPAMENTOS DE INFORMAÇÃO AO PÚBLICO** bem como publicar periodicamente programação.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
2	5.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
3	230

### DESCRIÇÃO

Além dos materiais citados, foi realizado um plano de comunicação para Mostra Solar com verba de apoio e ICAC envolvendo: 2 tipos de cartazes A3, Banner externo, revista programa da Mostra solar 2019 e diversas peças de divulgação virtual. As apresentações da Mostra Solar foram registradas pelo fotógrafo da FCC e também pela equipe dos artistas que participaram do evento. As atividades foram divulgadas em e-flyers, sites da FCC, PMC e ICAC. As demais atividades foram registradas pela equipe de funcionários da Casa Hoffmann e participantes.

### PUBLICAÇÕES

Descrição do Material	Nº exemplares
E-flyers	Digital
Cartazes de atividades permanentes	30
Programa 2º semestre - impresso	200

2.10 Coordenar e fomentar os demais **ESPAÇOS DEDICADOS A DANÇA** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos
1	-

### DESCRIÇÃO

Não houve encaminhamentos para outros espaços no mês de novembro.



**2.11 Realizar periodicamente o evento denominado *CIRCUITO DANÇA NOS BAIROS*.**

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	500

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
2	35

**DESCRIÇÃO**

Atualmente as aulas continuadas são realizadas apenas na regional Cajuru, sendo o responsável pela turma o professor contratado Raphael Fernandes. Além deste curso foram realizadas duas apresentações em escolas municipais, também da regional Cajuru, com “Palestra” de Gladis Tridapalli e “Mil Besos” de Gabriel Machado e uma oficina de dança também ministrada por Gabriel Machado. As apresentações e oficinas fizeram parte da ação de contrapartida social do Edital Solar 2018 – FMC, as quais somaram um total de 22 ações realizadas no período. Estas atividades não foram contabilizadas na meta mensal por não possuímos o público total atendido.

**AULAS CONTINUADAS**

Regional	Nº alunos
Cajuru	5

**EVENTOS**

Atividade – Descrição	Local	Público
Solo “Maria Samambaia Palestra”, com Gladis Tridapalli	Auditório – Rua da Cidadania Cajuru	30

**2.12 Manter o arquivamento e guarda do *ACERVO* do espaço cultural *CASA HOFFMANN*, bem como a produção de conteúdo.**

Condição de Arquivamento	Difusão
Adequada	Em planejamento

**DESCRIÇÃO**

Atualmente o acervo da Casa Hoffman não está acessível ao público, por isso o trabalho de difusão não está sendo realizado. A equipe do local aguarda a catalogação dos itens para então poder disponibilizá-los para consulta e empréstimos.



**2.13** Promover **WORKSHOPS** no espaço cultural **CASA HOFFMANN** com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas.

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos	Público Presente
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizados workshops no período.

**2.14** Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
8

#### ATIVIDADES REALIZADAS

Data/Período	Identificação	Evento
02 e 09/11/2018	Lívea Castro	Mostra Solar 2018 – Solo: Vilosidade e Oficina: Dança Como Potência de Vida
03 e 10/11/2018	Juliana Adur	Mostra Solar 2018 – Solo: Peixe-espada
03 e 10/11/2018	Gabriel Machado	Mostra Solar 2018 – Solo: Mil Besos
07 e 08/11/2018	Alessandra Lange	Mostra Solar 2018 – Solo: Mãe – Um Ensaio Sobre Ela
07 e 08/11/2018	Marília Veloso	Mostra Solar 2018 – Solo: Preset
04 e 08/11/2018	Gládis Tridapalli	Mostra Solar 2018 – Solo: Maria Samambaia Palestra
04 e 09/11/2018	Fábio Tavares	Mostra Solar 2018 - Solo: Amanhã Foi Cancelado
12/11/2018	Wagner Schwartz	Lançamento do livro e mesa redonda “Nunca Juntos mas ao Mesmo Tempo”

**3.1** Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

#### DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.



## ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Matérias publicadas referentes a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.



### 01.11.2018 **Mostra Solar apresenta solos de dança gratuitos no feriado**

Neste fim de semana, a programação da Mostra Solar continua na Casa Hoffmann – Centro de Estudos do Movimento, no Largo da Ordem. Serão seis apresentações gratuitas de solos de dança, duas por noite. A programação vai até dia 11 de novembro.

Na sexta-feira (2/11), às 19h, a artista Lívea Castro mostra Vilosidade, um convite a se pensar no outro e na relação com o corpo. Às 21h, Alessandra Lange apresenta Mãe – um Ensaio Sobre Ela, um trabalho desenvolvido pela artista no Projeto Investigação do Movimento Particular.

No sábado (3/11), às 19h, Juliana Adur mostra Peixe-espada – Como Sobreviver em Alto Mar, e às 21h, Gabriel Machado, integrante do grupo Selvática, apresenta Mil Besos.

A programação de domingo (4/11) começa às 19h, com Amanhã Foi Cancelado, de Fabio Tavares, um estudo sobre a fisiologia da ausência. Às 21h, inspirada nas mulheres que vagueiam pelas ruas, Gládis Tridapalli apresenta Maria Samambaia Palestra.



### 12.11.2018 **Coreógrafo Wagner Schwartz participa de mesa redonda na Casa Hoffmann**

O coreógrafo Wagner Schwartz lança seu livro "Nunca Juntos Mas ao Mesmo Tempo", na Casa Hoffmann Centro de Estudos do Movimento, nesta terça-feira (13/11), às 19h. O lançamento com a participação do mediador Ronie Rodrigues e os convidados Sylvain Bureau e Francisco Mallmann, discute sobre a produção da escrita e questões sobre a tradução de impressos. A entrada é gratuita.

O livro publicado pela editora Nós, trata sobre uma nova forma de escrever através da própria inscrição do texto na página, o vazio em torno dele. O autor discorre sobre o fato do processo não ser um simples dispositivo editorial, e sim uma intenção de escrita, como se o autor escrevesse também com o vazio.

Em um segundo momento, será conduzida uma mesa redonda para falar sobre tradução: A obra do Schwartz foi traduzida para o Francês, língua usada pelo autor que divide sua moradia entre o Brasil e a França. Como o contexto, a linguagem e os códigos sociais formam parte integrante da interpretação de um texto. O que deve ser traduzido e sobre tudo o que não deve ser traduzido dá a tônica da

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/mostra-solar-apresenta-solos-de-danca-gratuitos-no-feriado/2018>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/coreografo-wagner-schwartz-participa-de-mesa-redonda-na-casa-hoffmann/2018>





## V – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Prestar **CONSULTORIA NA ÁREA DE ECONOMIA CRIATIVA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	3

### DESCRIÇÃO

A consultoria na área é realizada pela profissional Karla Keiko Mikoda.

### ATIVIDADES REALIZADAS

Data	Descrição
12/11/2018	Reunião com os curadores do cinema, Marden Machado e Marcos Jorge para discutir questões com relação a curadoria, programação (horários e dinâmicas), equipe de trabalho, eventos de abertura do cinema e calendário de apoio aos Festivais e eventos da cidade de Curitiba ligados ao cinema.
Novembro	Edição e adequação do Edital de Chamamento Público para ocupação do Café no Cine Passeio, juntamente com Juliana Pedrozo e Valéria M. Teixeira. O documento editado foi enviado para adequação das partes legais para o setor administrativo e jurídico do ICAC.
Novembro	Construção do Edital Banco de Projetos do Fundo de Defesa de Direitos Difusos - focado em equipar o Cine Passeio com aparelhos de acessibilidade para surdos e cegos, juntamente com Juliana Pedrozo. O edital não foi enviado por uma questão de prazo, mas poderá ser facilmente adaptado para outras ocasiões.

2.2 Implantar **CALENDÁRIO DE APOIO** às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico de economia criativa. (META CONDICIONADA)

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	4

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

### DESCRIÇÃO

De acordo com a previsão de abertura do Cine Passeio para final de fevereiro ou início de março de 2019, no presente momento o foco está em prospectar possíveis eventos para compor a agenda. Foram realizadas reuniões com os produtores do Festival Subtropical de Criatividade Urbana, Mostra Miradas -



Festival de VideoArte, Mercado Mundo Mix, Tertúlia Produções, Melissa Makers, NOIX - produtora de eventos especiais, Estopim, Patrícia Bittencourt, ÔDA design, How Education, Grimpa Criativa, Tandem Arts, Robot Education, 8º Encontro Latino Americano de Food Design, AMBEV Cultural.

**2.3 Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa – Novas Linguagens no âmbito da *GASTRONOMIA, DESIGN, MODA E NOVAS LINGUAGENS*.**

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

Desenvolvido na coordenação de Novas Linguagens, pelo Fundo Municipal de Incentivo à Cultura, o edital “Autoria Compartilhada e Bases Temporárias” foi lançado em 19/01/2017 para ser executado entre 2018 e 2019. Este calendário de ações vem sendo executado pelos contemplados, com previsão de término em novembro de 2019. O acompanhamento destas ações está sendo feito em conjunto com a equipe da Fundação Cultural e seus respectivos coordenadores de espaço. No presente momento, está sendo finalizada a criação de um segundo edital pelo Fundo Municipal de Incentivo à Cultura, com foco na programação dos espaços do Cine Passeio, voltado para formação e difusão de projetos da Economia Criativa nas áreas do Design, Moda, Gastronomia e Artes Integradas.

**2.4 Cooperar para a realização e produção dos eventos relativos ao calendário oficial da cidade de Curitiba, tais como *CARNAVAL, ANIVERSÁRIO DA CIDADE E NATAL*.**

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	
	3

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizados eventos no período de fechamento deste relatório. De acordo com o contrato 3353/2018, haverá a produção do auto de Natal “Espírito de Amor e Confraternização” no período de 22 de novembro a 19 de dezembro, o qual contará com o suporte da área de Economia Criativa em sua organização. As ações estão previstas para acontecer no Memorial de Curitiba, Casa Hoffmann, Casa da Memória e casarões históricos do Largo da Ordem.

**3.1 Fomentar o *INTERCÂMBIO DE ARTISTAS* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)**

<b>Número de Intercâmbios</b>
1

**DESCRIÇÃO**

Durante o mês de novembro a consultora acompanhou toda a programação do MICBR - Mercado das Indústrias Criativas - representando a Economia Criativa de Curitiba nas palestras, rodas de conversa e eventos. Com uma gama de convidados internacionais e nacionais relevantes para o desenvolvimento do projeto da área, foram feitos contatos estratégicos para melhor desempenhar as atividades nesta pasta nova para a instituição. O acompanhamento de casos de sucesso foi de grande valor para nortear próximos passos.

**EVENTOS EM PROSPECÇÃO**

Data	Descrição
Março/2019	E-Criativa - evento de fortalecimento da rede de cidades criativas UNESCO - Florianópolis. Oportunidade de representar Curitiba como uma das 8 cidades brasileiras que tem a chancela da UNESCO como cidade criativa do design.
Novembro/2019	COLABORAMERICA - Festival de conexão para novas economias - Rio de Janeiro. O contato com os organizadores do evento já foi feito, solicitando um espaço na agenda da edição de 2019 para que representantes de Curitiba palestrem, exponham produtos e participem das atividades propostas pela curadoria.
Junho/2020	Festival de Cidades Inovadoras UNESCO - Santos 2020. Oportunidade de representarmos Curitiba como uma das 8 cidades brasileiras que tem a chancela da UNESCO como cidade criativa do design.

**3.2 Cumprir o *REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL*, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC.**

**DESCRIÇÃO**

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.