



I – MÚSICA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE MÚSICA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela Instituição.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	7	11

DESCRIÇÃO

A consultoria é prestada por Janete Andrade, a qual realizou a análise das solicitações de uso de espaço fornecendo 11 pareceres durante o período.

2.2 OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA, com os segmentos *Música Antiga*, *Música Erudita* e *Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba. (META CONDICIONADA)

META ANUAL			
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
80	1.200	20	30.000

Cursos Previstos	Vagas Previstas	Eventos Previstos	Público Estimado
103	2.000	Em planejamento	Em planejamento

DESCRIÇÃO

A 36ª Oficina de Música de Curitiba acontecerá de 16 a 27 de janeiro de 2019, e terá a Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR) como sede principal. A fase inicial de inscrições ficará disponível no período de 29 de outubro a 30 de novembro. Serão mais de duas mil vagas ofertadas nas categorias Erudita, Antiga e Popular, para alunos de diferentes níveis de conhecimento, de iniciantes a profissionais. Também serão ofertados gratuitamente cursos de musicalização infanto-juvenil nas dez regionais administrativas da cidade, pelo Projeto MusicaR. No módulo de Música Erudita, a direção artística será do maestro Abel Rocha, no de Música Antiga, do curitibano radicado na Inglaterra Rodolfo Richter, e no de Música Popular Brasileira, a direção artística será de João Egashira. A Oficina de Música de Curitiba vai contar com patrocínio direto da Caixa Econômica Federal e da Copel, por meio do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura (PROFICE), do Governo do Estado do Paraná. Apoio máster da PUCPR, do Teatro Guaíra e da Escola de Música e Belas Artes da Unespar.



2.3 Programas artísticos **CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA** e seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba no espaço cultural **CAPELA SANTA MARIA**.

META ANUAL	
Nº PROGRAMAS	PÚBLICO PRESENTE
22	10.000

Programas/mês	Público Presente/mês
2	699

DESCRIÇÃO

Das 699 pessoas presentes nas apresentações, 96 foram por Ação Social, representando aproximadamente 14% dos ingressos.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Nº Atendimentos	Nº Atendimentos Por Ação Social	% Ocupação
19/10/2018	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba apresenta, "Bach e Villa - Lobos", Regência e Flauta solo Norton Morozowicz (PR), Violino Solo Winston Ramalho (PR) e Cravo Solo Helena Jank (SP)	113	30	52%
20/10/2018	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba apresenta, "Bach e Villa - Lobos", Regência e Flauta solo Norton Morozowicz (PR), Violino Solo Winston Ramalho (PR) e Cravo Solo Helena Jank (SP)	202	20	80%
26/10/2018	Camerata Antiqua de Curitiba, Apresenta "Johann Christoph Pezel e Georg Friedrich Händel", Regência Diego Schuck Biasibetti(RS) – Arrecadação de Fundo para Hospital Pequeno Cotolengo	163	18	66%
27/10/2018	Camerata Antiqua de Curitiba, Apresenta "Johann Christoph Pezel e Georg Friedrich Händel", Regência Diego Schuck Biasibetti(RS)	125	28	56%
Total		603	96	64%

OBS.: Ocupação total da Capela Santa Maria = 275 lugares



2.4 Programa didático-pedagógico ALIMENTANDO COM MÚSICA, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (PREFERENCIALMENTE EM OUTUBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Apresentações	Público Presente
9	1.331

DESCRIÇÃO

O programa do ano de 2018 foi realizado entre os dias 02 e 06 de outubro, que contou com um total de 9 apresentações da Camerata Antiqua de Curitiba, a qual apresentou o concerto “Joaquim e a Escola Imaginária da Música. A 10ª apresentação estava prevista para acontecer no dia 07 de outubro, porém foi cancelada devido à realização do primeiro turno das eleições.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento/Identificação do Público	Nº Atendimentos	Nº Atendimentos Por Ação Social
02/10/2018	EM CEI Professor Jose Cavallin, EM CEI Francisco Frischmann, EM do CAIC Candido Portinari, EM Heraclito Fontoura Sobral Pinto e EM Maringá	156	24
02/10/2018	CMEI Jardim Aliança, EM Lapa, EM Professor Guilherme Butler, EM Vereador Joao Stival	96	0
03/10/2018	EM Araucária, EM Elevir Dionisio, EM Eneas Marques dos Santos, EM Pedro Viriato Parigot de Souza	155	0
03/10/2018	EM Ana Hella, EM Caramuru, EM Itacelina Bittencourt, EM Professora Sonia Maria Coimbra Kenski	126	0
04/10/2018	CMEI Jequitibá, CMEI Meia Lua, CMEI Professor Osny Dacol, EM CEI Erico Verissimo, EM Dona Lula	157	0
04/10/2018	CMEI Vereadora Nely Almeida, EM Lapa, EM Professor Brandao	185	0
05/10/2018	CMEI Vila Leão, EM CEI Francisco Frischmann, EM Ditmar Brepohl, EM Elevir Dionísio, EM Professora Nathalia de Conto Costa	145	20
05/10/2018	EM Eny Caldeira, EM Maria Clara Brandao Tesseroilli, EM Nivaldo Braga, EM Professor Ko Yamawaki	127	0
06/10/2018	Concerto aberto ao público	140	0
TOTAL		1.287	44

2.5 Realizar gratuitamente programa CONCERTOS SOCIAIS, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (MARÇO A DEZEMBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	4.000



APRESENTAÇÕES/MÊS

Data	Evento	Local	Nº atendimentos	% Ocupação
31/10/2018	Camerata Antiqua de Curitiba, Regência Mara Campos (SP)	Santuário São Francisco de Assis (Xaxim)	209	26%
Total	1		209	

OBS.: Ocupação total do Santuário = 800 lugares (informação fornecida pela secretaria do local)

DESCRIÇÃO

Durante o mês de outubro a Camerata Antiqua realizou sua oitava apresentação referente ao ano de 2018. As próximas apresentações estão previstas para ocorrer nos meses de novembro e dezembro, conforme calendário de apresentações.

CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES

Data	Evento/Grupo	Local
29/11/2018	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba	Paróquia São Braz (São Braz)
06/12/2018	Camerata Antiqua de Curitiba	Sociedade Brasileira de Estudos Espíritas - SBEE (Tingui)

2.6 Realizar gratuitamente o programa **MÚSICA PELA VIDA**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	1.000

DESCRIÇÃO

Durante o mês de outubro a Camerata Antiqua realizou sua quarta apresentação referente ao ano de 2018. O último evento previsto para este ano deverá ocorrer no mês de novembro, conforme calendário de apresentações.

APRESENTAÇÕES/MÊS

Período	Evento	Local	Nº atendimentos
30/10/2018	Camerata Antiqua de Curitiba, Regência Mara Campos (SP)	Hospital Pequeno Príncipe	80
Total	1		80

CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES

Data	Evento/Grupo	Local
05/11/2018	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba	Instituto Paranaense de Cegos



2.7 Manter gratuitamente o **PROJETO NOSSO CANTO** com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	450	20	2.500

Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	348	0	0

DESCRIÇÃO

O projeto já atua nas 10 (dez) regionais da cidade de Curitiba, sendo que a regional Matriz oferece vagas para duas turmas, divididas entre alunos iniciantes e alunos de nível avançado. Não houve apresentação dos grupos no período de referência deste relatório. As atividades estão sendo programadas para acontecerem durante os eventos natalinos da cidade, os quais deverão ocorrer a partir do dia 22 de novembro.

POLOS REGIONAIS

Regional	Nº alunos	Nº Turmas
Bairro Novo	25	1
Boa Vista	40	1
Boqueirão	40	1
Cajuru	56	1
CIC	12	1
Matriz	67	2
Pinheirinho	25	1
Portão	25	1
Santa Felicidade	30	1
Tatuquara	28	1
Total	348	11

2.8 Manter gratuitamente o **PROJETO CIDADÃO CANTANTE DE ÓPERA COMUNITÁRIA** com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	40	8	1.000

Nº Ensaios/mês	Alunos ativos/mês	Nº Apresentações/mês	Público Presente/mês
13	35	0	0

DESCRIÇÃO

De segunda a sexta-feira o professor ministra aulas individuais agendadas com os alunos. Os ensaios coletivos são realizados às terças e quintas-feiras, sendo: terça-feira ensaio dos solistas, com presença



do pianista Benhur Ciornek, Cleide Piaseck, professor Wander G. Nascimento e o coordenador do NOCC Ivan Moraes; e quinta-feira: ensaios do coro, com presença do professor Wander G. Nascimento, Cleide Piaseck e o coordenador do NOCC Ivan Moraes.

CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local
10 e 11/11/2018	Ópera "O Filho Pródigo"	Teatro Guairinha
20/01/2019	Apresentação para Oficina de Música de Curitiba	A definir

2.9 Ofertar no máximo 30 (trinta) CURSOS LIVRES SEMESTRAIS no Conservatório de Música Popular Brasileira, de forma autossustentável.

META SEMESTRAL		
Nº CURSOS (MÁXIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
30	900	600

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
29	1.466	1.109

DESCRIÇÃO

No segundo semestre de 2018 o Conservatório de MPB abriu inscrições para 29 cursos, sendo 8 gratuitos para alunos pagantes dos cursos de instrumentos.

CURSOS REGULARES

Curso	Alunos ativos	Trancamentos ou desistências	Rematrículas	Novas Matrículas
Acordeon	46	5	31	15
Arranjo Instrumental	15	1	4	11
Baixo elétrico	50	4	28	22
Bandolim	10	0	8	2
Bateria	58	5	39	19
Bateria p/ crianças	20	1	15	5
Canto popular	165	19	76	89
Cavaquinho	30	4	21	9
Clarinete	13	2	9	4
Conjunto de Choro	14	2	10	4
Conjunto de MPB	9	0	7	2
Conjunto de Música Caipira	9	0	6	3
Conjunto de Percussão	11	0	9	2
Cursos Especiais	9	0	0	9
Flauta doce	14	2	10	4
Flauta transversal	38	4	27	11
Guitarra elétrica	18	5	9	9
Harmonia Funcional	40	2	22	18
História da MPB	3	0	0	3
LEM - Linguagem e Estruturação Musical	115	10	60	55



Curso	Alunos ativos	Trancamentos ou desistências	Rematrículas	Novas Matrículas
Percussão	77	8	40	37
Piano	96	14	54	42
Piano p/ crianças	28	3	22	6
Saxofone	25	5	14	11
Trombone	8	0	4	4
Trompete	17	0	12	5
Viola caipira	22	3	18	4
Violão	131	18	67	64
Violão p/ crianças	18	0	13	5
Totais	1.109	117	635	474

2.10 Distribuir gratuitamente **BOLSAS DE ESTUDO** integrais para alunos carentes da comunidade, a cada novo semestre, no Conservatório de MPB, atendendo a média máxima de 10% de bolsas sobre as inscrições efetivamente realizadas.

META SEMESTRAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
900	90	45

Alunos Inscritos/semestre	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
1.109	180	169

DESCRIÇÃO

No início do semestre letivo o Conservatório de MPB concedeu 17 bolsas de estudos para cursos de instrumentos, sendo 14 integrais e 3 bolsas de 50%. Além das isenções citadas, o espaço oferece 8 cursos gratuitos, entre teóricos e práticas de conjunto, para alunos pagantes de algum curso de instrumento, o que pode justificar a oferta de bolsas com percentual acima do estabelecido em contrato. Neste semestre, os cursos mencionados somam 152 matrículas, totalizando 169 bolsas concedidas no período.

2.11 Implantar gradativamente e de forma gratuita o programa **MUSICAR** – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino.

META (GRADATIVA ATÉ O FIM DO CONTRATO)	
Nº POLOS REGIONAIS	Nº ALUNOS
10	600

Polos Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
5	179	1	320

DESCRIÇÃO

O programa é realizado atualmente em cinco regionais da cidade de Curitiba, com previsão de abertura de pelo menos dois polos no decorrer do ano de 2019. Apesar de não existir meta contratual



estabelecida para apresentações dos grupos, o Instituto considera relevante informar tais dados, seguindo o mesmo padrão de informações fornecidas do projeto Nosso Canto. Desta forma consegue-se avaliar não só o número de crianças atingidas pelo programa MusicaR, mas também o seu alcance de público nas apresentações realizadas.

ALUNOS REGULARES

Regional	Nº Alunos por Turma	
	Manhã	Tarde
Bairro Novo	17	23
Boqueirão	20	18
Cajuru	19	15
Pinheirinho	17	7
Tatuquara	16	27
Total	179	

APRESENTAÇÕES

Data	Grupo	Evento	Local	Público
20/10/2018	Pinheirinho	Mostra MusicaR com apresentação dos alunos no evento das Famílias	E. M. São Mateus do Sul	320

2.12 Realizar gratuitamente o programa **AFINA-SE** no Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro.

META ANUAL	
Nº EDIÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	1.200

Nº Realizações	Público Presente
1	602

DESCRIÇÃO

Habitualmente este evento é realizado ao final de cada semestre letivo, sendo sempre no decorrer nos meses de julho e dezembro. Porém, em comemoração aos 25 anos do Conservatório de MPB, a coordenação pedagógica do local programou uma edição extra do evento, que contou com a participação da grande maioria de professores e alunos do espaço. Durante o mês de outubro a coordenação pedagógica também desenvolveu o cronograma de apresentações para o encerramento do segundo semestre letivo de 2018, as quais deverão ocorrer entre os meses de novembro e dezembro.



APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
09/10/2018	Aniversário CMPB - Daniel Migliavacca	CMPB: Hall	22
19/10/2018	Aniversário CMPB - Show "Crianças no Palco" - com alunos e professores dos cursos p/ Crianças do CMPB	CMPB: Praça Jacob do Bandolim	80
19/10/2018	Aniversário CMPB - Show "Criança no Palco" - com alunos e professores dos cursos p/ Crianças do CMPB	CMPB: Praça Jacob do Bandolim	82
20/10/2018	Aniversário CMPB - Roda de Choro Especial com Lucas Melo, Julião Boemio e o convidado João Egashira	CMPB: Praça Jacob do Bandolim	70
20/10/2018	Aniversário CMPB - Show de professores do CMPB Marina Camargo e Marcelo Pereira	CMPB: Praça Jacob do Bandolim	60
20/10/2018	Aniversário CMPB - Roda de Música Caipira Especial com Rogério Gulin, Oswaldo Rios, Junior Bier e a convidada Marina Camargo	CMPB: Praça Jacob do Bandolim	65
20/10/2018	Aniversário CMPB - Show de professores do CMPB Ana Cascardo	CMPB: Praça Jacob do Bandolim	65
20/10/2018	Aniversário CMPB - Roda de Samba Especial com Luis Rolim e o convidado Especial Claudio Hess	CMPB: Praça Jacob do Bandolim	70
22/10/2018	Aniversário CMPB - Show de professores do CMPB Clarissa Bruns e Vina Chamorro	CMPB: Auditório	70
25/10/2018	Aniversário CMPB - Daniel Migliavacca	CMPB: Hall	18
TOTAL	10 apresentações		602

2.13 Realizar gratuitamente os programas pedagógicos **RODA DE CHORO, RODA DE VIOLA E RODA SAMBA**, no Conservatório de MPB de Curitiba, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
30	2.000

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
6	256



APRESENTAÇÕES

Data	Evento - Descrição	Local	Público
04/10/2018	Roda de Choro	CMPB: Hall	32
11/10/2018	Roda de Choro	CMPB: Hall	42
18/10/2018	Roda de Choro	CMPB: Hall	48
25/10/2018	Roda de Choro	CMPB: Hall	38
16/10/2018	Roda de Samba – convidada especial Roseane Santos	CMPB: Praça Jacob do Bandolim	58
10/10/2018	Roda de Viola Caipira – convidado especial Campos	CMPB: Hall	38
Total	6 apresentações		256

2.14 Realizar o programa artístico **TERÇA BRASILEIRA** no Teatro do Paiol, entre os meses de abril a dezembro.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	800

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Público	% Ocupação
09/10/2018	João Triska e banda no Show Iguassul	58	27%

OBS.: Ocupação total do Teatro Paiol = 217 lugares

2.15 Realizar programa artístico **MPB 11H30** na Praça Jacob do Bandolim do Conservatório de MPB de Curitiba.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
9	960

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
21/10/2018	Aniversário de 25 Anos do CMPB show com a Banda Trombone de Frutas	Memorial de Curitiba	130



2.16 Manter os **GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA** – Orquestra À Base de Sopros, Orquestra À Base de Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileirinho.

META ANUAL		
Nº PROGRAMAS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	16	4.000

Nº Programas	Nº Apresentações	Público Presente
5	5	580

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
20/10/2018	Aniversário de 25 Anos do CMPB Coral Brasileirinho	CMPB: Praça Jacob do Bandolim	120
20/10/2018	Aniversário de 25 Anos do CMPB Grupo Brasileiro	CMPB: Praça Jacob do Bandolim	120
20/10/2018	Aniversário de 25 Anos do CMPB Vocal Brasileiro	CMPB: Praça Jacob do Bandolim	92
20/10/2018	Aniversário de 25 Anos do CMPB Orquestra à Base de Sopros e convidada especial Roseane Santos	CMPB: Praça Jacob do Bandolim	88
21/10/2018	Aniversário de 25 Anos do CMPB Orquestra à Base de Corda	Memorial de Curitiba	160
Total	5 apresentações		580

DESCRIÇÃO

Além das apresentações, todos os grupos mantêm um calendário de ensaios, que ocorrem normalmente em dois encontros semanais.

2.17 Realizar gratuitamente apresentações anuais, de **GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA**, com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	7.000

Apresentações/mês	Público Presente/mês
4	804

DESCRIÇÃO

As apresentações do Grupo Choro e Seresta acontecem todos os domingos, das 11h às 13h. Considerando dados da última pesquisa divulgada pelo Instituto Municipal de Turismo, a Feira do Largo da Ordem recebe em torno de 20 mil visitantes por domingo. Considerando esta informação, estima-se que ao menos 1% deste público acompanhe as apresentações do grupo por domingo.



APRESENTAÇÕES

Data	Nº Atendimentos
07/10/2018	172
14/10/2018	234
21/10/2018	201
28/10/2018	197

2.18 Realizar até 12 (doze) apresentações mensais da **BANDA LYRA**, completa, devidamente uniformizada, ou até 18 (dezoito) apresentações em formações menores.

META MENSAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	3.000

Apresentações	Público Presente
13	2.420

DESCRIÇÃO

No mês de outubro a banda realizou 13 (treze) apresentações, ficando um saldo positivo de 1 (uma) apresentação que somada às 9 (nove) do mês anterior, somam 10 (dez) apresentações à favor da Banda Lyra para o mês de novembro de 2018.

APRESENTAÇÕES

Data	Horário	Local	Público
01/10/2018	14h00 às 17h00	Auditório do Hospital do Idoso Comemoração ao Dia do Idoso	150
06/10/2018	09h45 às 11h30	Rua Comendador Araújo, 499 Inauguração da Loja Curitiba sua Linda	70
09/10/2018	14h00 às 17h00	CMEI Prof. Clarisse Rocha da Rosa Comemoração ao Dia da Criança	150
10/10/2018	13h30 às 16h00	Capela Santo Aníbal Maria Di Francia Comemoração ao Dia da Criança	200
10/10/2018	16h30 às 18h30	Memorial de Curitiba Entrega de certificados para trabalhadores do lixo reciclável	200
21/10/2018	08h00 às 11h00	Praça das Nações Dia das Nações Unidas	100
31/10/2018	11h00 às 14h00	Praça Rui Barbosa Quarta Cultural	150
11/10/2018	12h30 às 15h30	Antigo Parque Alvorada – Parque Barigui Lançamento Circo Itinerante	300
12/10/2018	08h30 às 10h30	Parque Cambuí Comemoração Dia da Criança	200
15/10/2018	12h30 às 14h30	Edifício Delta Congresso de Professores	300



Data	Horário	Local	Público
15/10/2018	15h00 às 17h30	E.M. Papa João XXIII Comemoração Dia da Criança	300
19/10/2018	07h15 às 10h00	Sede CRCPR 4º Fórum Paranaense do Terceiro Setor	200
20/10/2018	09h30 às 11h30	Conservatório de MPB Aniversário do CMPB	100
Total		13 apresentações	2.420

2.19 Manter a guarda e arquivamento do **ACERVO DO CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA**, bem como das gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e disponibilização para o público.

META ANUAL	
Nº ITENS	Nº ATENDIMENTOS
2.000	480

Nº Itens	Nº Atendimentos
14.739	47

DESCRIÇÃO

Considerando a meta estipulada em contrato, verifica-se que a quantidade de acervo disponível é muito superior a estimativa inicial. A implantação do sistema Pergamum no decorrer deste ano permitiu que todos os materiais, antes arquivados, fossem disponibilizados para consulta no local. O número de atendimentos realizados refere-se a 19 pessoas que realizaram empréstimo e outras 28 que realizaram consulta local do acervo.

2.20 Coordenar e fomentar os **ESPAÇOS DEDICADOS À MÚSICA EM CURITIBA**, Capela Santa Maria, Teatro do Paiol e Conservatório de MPB, mantendo estes em condições de uso.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
3	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
3	8

DISPONIBILIZAÇÕES DE ESPAÇO

Data	Local	Evento	C/L	Público
09/10/2018	Capela Santa Maria	EMBAP 70 anos, apresenta "Série Belas na Capela" Orquestra Sinfônica da UNESPAR/EMBAP, Direção Musical e Regência (Paulo Barreto)	C	51



Data	Local	Evento	C/L	Público
11/10/2018	Capela Santa Maria	Festival Debussy 2018/2019, "La Chair nue de I	C	18
18/10/2018	Capela Santa Maria	Piano: Patricia Maria Fanzella e Violoncelo: Adriane Savytski	C	54
21/10/2018	Capela Santa Maria	Noite Lírica na Capela, Cantores Soprano - Ana Paula Brunkow, Baritono - Thiago Monteiro, Baixo Bruno Spadoni, Cantora Mirim - Leticia S. de Pinho e Pianista Acompanhador - Alexander Ribairo de Lara.	C	35
22/10/2018	Capela Santa Maria	"Festival Debussy 2018", apresenta Alunos da Classe de Piano do Prof. Carlos Yansen (EMBAP/UNESPAR) e Orquestra de Cor. da Escola de M. e Belas A. Do Paraná-Regência e Direção Artística (Aldo Villani)	C	84
10/10/2018	Capela Santa Maria	Palestra Sobre Conselho de Arquitetura e Urbanismo do Paraná	L	87
23/10/2018	Capela Santa Maria	Projeto Concerto de Flauta sopro 5 Fabricio.	L	65
24/10/2018	Capela Santa Maria	Formação em Terapia Regressiva 2019 em Curitiba.	L	298
TOTAL		8 apresentações		692

C/L = Cessão / Locação

2.21 Promover WORKSHOPS, PALESTRAS E MASTERCLASSES, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

EVENTOS REALIZADOS

Data	Evento	Local	Público
18/10/2018	Bate-papo Musical do show "TODA PELE" com Thayana Barbosa	CMPB: Auditório Nhô Belarmino	8

2.22 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL dos espaços culturais da área da música.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	2.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	-



DESCRIÇÃO

O Instituto realiza estudos para a inclusão da cafeteria em um dos espaços destinados à música, porém não há nenhum cronograma de implantação definido até o momento. O Teatro Paiol possui um espaço disponível para o serviço, o qual é utilizado apenas sob demanda.

3.1 Manter e aprimorar o CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES da Camerata Antiqua de Curitiba, dos Grupos Artísticos do Conservatório de MPB e dos cursos do Conservatório de MPB. (METACONDICIONADA)

DESCRIÇÃO

As atividades relativas aos grupos citados encontram-se detalhadas nos itens 2.3, 2.9 e 2.16. Não há previsão de aumento no número de atividades anuais, portanto os grupos serão mantidos com o número de apresentações mencionadas na proposta do plano de trabalho entregue à Fundação Cultural de Curitiba.

3.2 Viabilizar GRAVAÇÕES DE CDS E/OU DVDS: Camerata Antiqua de Curitiba, Orquestras À Base de Sopro e Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileirinho, por meio do estabelecimento de parcerias para provimento de recursos necessários. (META CONDICIONADA)

Número de Gravações
-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas gravações no período de referência deste documento, pois não houve repasse de recursos financeiros para tal finalidade.

3.3 Registrar em FOTO E VÍDEO, para acervo e divulgação das partes qualificadas no Contrato de Gestão, as atividades culturais realizadas pela Instituição.

META ANUAL
Contratação de 01 profissional especializado

Profissional Especializado	Nº Eventos
1	4

DESCRIÇÃO

O ICAC possui uma profissional contratada, a qual realizou a cobertura dos eventos identificados no quadro informativo, além de pautas de rotina, como cobertura de reuniões e publicação de matérias. Os registros também são realizados por fotógrafos da Fundação Cultural de Curitiba, sendo, portanto, uma responsabilidade compartilhada. Todos os eventos realizados no mês de outubro foram fotografados e/ou filmados e encontram-se disponíveis para consulta na plataforma do YouTube.



EVENTOS

Data/Período	Evento
02 a 06/10/2018	Alimentando com Música
15 a 20/10/2018	Festival de Violoncelos – Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba
19 a 21/10/2018	Eventos comemorativos Aniversário Conservatório de MPB
31/10/2018	Camerata Antiqua de Curitiba – Santuário São Francisco de Assis

4.1 Manter e aperfeiçoar o **PLANO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS** Financeiros para execução e ampliação das atividades relacionadas ao objeto do Contrato de Gestão durante toda sua vigência.

META ANUAL	
Nº PROJETOS	RECURSOS CAPTADOS
1	R\$ 1.512.000,00 (12% sobre valor do contrato)

Número de Projetos	Recursos Captados
MINC - PRONAC - 184091	0,00
SEEC - PROFICE - 6781	525.000,00

DESCRIÇÃO

O ICAC está em constante contato com Consulados e Empresas Privadas para realizar futuras parcerias. No mês de outubro foram feitas reuniões com a Caixa Econômica Federal, relativo ao patrocínio da 36ª Oficina de Música de Curitiba, Consulado Argentino e Colégio Positivo relativo ao projeto Alimentando com Música 2019. No mês de outubro foi também aprovado no Ministério da Cultura o PRONAC 184091 relativo ao Plano Anual de Atividades 2019. No mês de AGOSTO de 2018 foram captados via PROFICE 525.000,00 que perfaz o total de 34,7% da meta anual pretendida.

4.2 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
3

DESCRIÇÃO

Data	Identificação/Origem Artista	Local/Evento
19 e 20/10/2018	Norton Morozowicz (PR)	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba apresenta "Bach e Villa - Lobos"
19 e 20/10/2018	Helena Jank (SP)	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba apresenta "Bach e Villa - Lobos"
27/10/2018	Diego Schuck Biasibetti(RS)	Capela Santa Maria - Camerata Antiqua de Curitiba apresenta "Johann Christoph Pezel e Georg Friedrich Händel"



4.3 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

4.4 Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CAPELA SANTA MARIA, TEATRO DO PAIOL E CONSERVATÓRIO DE MPB**.

Local	Número de Manutenções
3	2

DESCRIÇÃO

As manutenções necessárias são realizadas periodicamente dentro das possibilidades do Instituto.

MANUTENÇÕES

Local	Data/Período	Manutenção realizada
Conservatório MPB	01 a 05/10/2018	Finalização da pintura externa do prédio
Conservatório MPB	08 a 11/10/2018	Pequenos reparos e pintura do hall de entrada
Conservatório MPB	15 e 16/10/2018	Pintura do palco e bancos – Praça Jacob Bandolim



ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Matérias publicadas referentes a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.

70 anos

Norton Morozowicz sobe ao palco com a Orquestra de Câmara

17/10/2018 14:23:00



O conceituado maestro curitibano Norton Morozowicz comemora 70 anos no palco da Capela Santa Maria, com a Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba. No programa desta sexta-feira (19/10) e deste sábado (20/10), obras de Bach e Villa-Lobos serão executadas sob a regência de Norton, que também faz solos de flauta ao lado da cravista Helena Jank e do violinista Winston Ramalho.

Músico de grande influência em Curitiba, Morozowicz é dono de uma carreira marcante, como flautista e também, nos

últimos 20 anos, como regente das principais orquestras brasileiras. Neste concerto, ele retoma a flauta para apresentar aos curitibanos o concerto tríplice de Johann Sebastian Bach, Concerto para Cravo, Flauta e Violino em Lá Menor BWV 1044, obra pouco tocada dada a dificuldade de execução.

Concerto

Camerata apresenta Foudling Hospital Anthem, histórica obra de Handel

24/10/2018 14:12:00



O maestro gaúcho Diego Schuck Blasibetti chega à cidade para concertos com a Camerata Antiqua na sexta-feira (26/10) e no sábado (27/10), na Capela Santa Maria. As apresentações trazem a obra Foudling Hospital Anthem, de George Frideric Handel. Solos da soprano Luciana Melamed, da mezzo Daniele Oliveira e do tenor Sidney Gomes completam a produção.

Pela primeira vez à frente do grupo, o maestro Blasibetti disse estar animado. "É um programa pelo qual tenho um apreço grande, por entender bem da época em que foi feito. São músicas barrocas, com uma mistura de linguagens clássicas de séculos diferentes", comenta.

Reger a Camerata Antiqua pela primeira vez gera um pouco de ansiedade, segundo o maestro. "Aquele medinho sempre dá, a gente fica nervoso. Principalmente porque é a primeira vez que estou aqui, então é necessária uma pequena adaptação", afirma.

Além da obra de destaque do programa, a composição Concerto Grosso, de Handel, será executada. A obra Opus Musicum Sonatarum Praestantissimarum, de Johann Christoph Pezel, fecha a apresentação.

Alimentando com Música sensibiliza 1.800 crianças com os sons da Camerata

03/10/2018 17:35:00



O programa Alimentando com Música da Camerata Antiqua de Curitiba reúne nesta semana cerca de 1.800 crianças de 36 escolas municipais e participantes do projeto de musicalização Musicar. São duas apresentações diárias, até sábado (6/10), na Capela Santa Maria, que ensinam como funciona uma orquestra e como pode ser divertido o contato com a música erudita.

Nesta quarta-feira (3/10), o prefeito Rafael Greca e a primeira-dama, Margarita Sansone, assistiram ao espetáculo Joaquim e a Escola Imaginária da Música, concerto com a Camerata que educa as crianças para a música.

"O que estamos fazendo nesse mês da criança é sensibilizando os curitibinhos para a grande música. Quero que a minha Fundação Cultural de Curitiba provoque nelas o amor pelas harmonias verdadeiras e pela grande

Download Galeria



felicidade que é criar o belo", afirmou o prefeito.

Duas mil vagas em cursos

Inscrições para a Oficina de Música começam na segunda. Conheça algumas atrações

26/10/2018 14:29:00



A abertura das inscrições para a 36ª Oficina de Música de Curitiba, que acontece de 16 a 27 de janeiro de 2019, foi anunciada na manhã desta sexta-feira (26/10) pelo prefeito Rafael Greca. As inscrições começam na segunda-feira (29/10) e vão até 30 de novembro pelo site www.oficinademusica.org.br.

São mais de duas mil vagas a serem preenchidas nos 103 cursos nas categorias Erudita, Antiga e Popular, para alunos de diversos níveis de conhecimento, de iniciantes a profissionais. Também serão ofertados gratuitamente cursos de musicalização Infantojuvenil nas dez regionais administrativas da cidade, pelo Projeto MusicaR.

"Estamos abrindo as inscrições para o ano começa com música em Curitiba. São cursos e espetáculos que vão se espalhar pelos parques e praças da cidade, nas ruas da cidadania, igrejas e teatros, celebrando este grande momento cultural, porque a música revoga os pesadelos da vida", disse Greca.

Download Galeria



Aniversário

Conservatório de MPB forma 20 mil alunos em 25 anos de existência

20/10/2018 14:55:00



O Coral Brasileiro abriu as comemorações em homenagem aos 25 anos do Conservatório de MPB de Curitiba e de formação do grupo, na manhã deste sábado (20/10). O prefeito Rafael Greca, que inaugurou o Conservatório de MPB em sua primeira gestão, celebrou com as crianças as conquistas e o resultado de todos esses anos voltados à pesquisa e desenvolvimento da MPB na cidade. Em 25 anos de existência, o Conservatório de MPB já formou 20 mil alunos e mudou a cadência no Largo da Ordem.

A programação de aniversário continua com uma maratona musical até as 22h deste sábado (20/10), no Conservatório, e no domingo (21/10), das 11h às 14h, no Memorial de Curitiba.

Emocionado, Greca relembrou a inauguração com emblemáticas mulheres da música brasileira. "Eu me lembro daquele dia de outubro, quando ao lado de Margarita, de Zica da Manguelira, viúva do Cartola e de Nhá Gabriela, viúva do Belarmino, nós viemos encontrar as crianças do Coral Brasileiro. O motivo foi o mesmo pelo qual estou aqui hoje, a celebração da grande escola de música de Curitiba", afirmou.

Download Galeria





Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/norton-morozowicz-sobe-ao-palco-com-a-orquestra-de-camara/47945>
- <http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/alimentando-com-musica-sensibiliza-1800-criancas-com-os-sons-da-camerata/47814>
- <http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/camerata-apresenta-foudling-hospital-anthem-historica-obra-de-handel/48026>
- <http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/inscricoes-para-a-oficina-de-musica-comecam-na-segunda-conheca-algumas-atracoes/48057>
- <http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/conservatorio-de-mpb-forma-20-mil-alunos-em-25-anos-de-existencia/47984>



II - LITERATURA

2.1 Realizar ações na área de literatura, programa **CURITIBA LÊ**, com no mínimo 04 (quatro) ações semanais em cada unidade das **CASAS DA LEITURA**.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
170	2.000

Atividades Realizadas	Público Presente
145	3.534

ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Wilson Martins	12	354	30
Casa da Leitura Laura Santos	14	409	29
Casa da Leitura Dario Vellozo	11	312	28
Casa da Leitura Augusto Stresser	7	192	27
Casa da Leitura Wilson Bueno	8	211	26
Casa da Leitura Jamil Snege	4	101	25
Casa da Leitura Osman Lins	19	478	25
Casa da Leitura Hilda Hilst	15	369	25
Casa da Leitura Nair de Macedo	14	331	24
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	7	157	22
Casa da Leitura Paulo Leminski	5	108	22
Casa da Leitura Walmor Marcellino	4	76	19
Casa da Leitura Marcos Prado	23	419	18
Casa da Leitura Vladimir Kozák	1	13	13
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	1	4	4
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Bondinho da Leitura	0	0	0
Total	145	3.534	24

OBS.: Bondinho da Leitura fechado para reforma.

DESCRIÇÃO

Estas atividades referem-se às ações realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo, dentre as quais se destacam: contações de histórias, monitorias literárias e rodas de leitura. No mês de outubro o número de atividades realizadas dentro das Casas da Leitura foi, aproximadamente, 25% superior ao mês de setembro. Isto ocorreu principalmente pela oferta de atividades comemorativas ao Dia da Criança e também de algumas das ações de aniversário das Casas da Leitura Augusto Stresser e Vladimir Kozák, ambas realizadas na semana de 22 a 27 de outubro. (Como boa parte das atividades se concentrava em dias posteriores ao fechamento deste documento, as informações serão incluídas no próximo relatório). Com a possibilidade de utilização de ônibus para deslocamento do público até os espaços, foi possível atender 50% a mais de pessoas em atividades



dentro das Casas da Leitura, se comparado ao mês de setembro. A maioria dos ônibus utilizados para estas ações foram contratados através do Edital 007/2018 – Ações de Incentivo a Leitura. Porém, também houve o recebimento de ações do projeto Narrativas Itinerantes – MECENATO, o qual inclui a cessão de transporte para alguns grupos.

2.2 Coordenar a programação dos ESPAÇOS DE LITERATURA E CASAS DA LEITURA com empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços.

META MENSAL	
Nº EMPRÉSTIMOS	Nº PESSOAS ATENDIDAS
1.500	7.000

Nº Pessoas que realizaram empréstimos	Nº Pessoas Atendidas nos Espaços
1.532	9.747

DESCRIÇÃO

Apesar de termos maior público nas atividades dentro das Casas da Leitura, o número de empréstimos realizados permaneceu dentro da média. Mesmo permitindo o empréstimo de 2 livros e 2 periódicos por leitor, a média de empréstimo por pessoa é inferior a dois volumes.

ATENDIMENTOS POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atendimentos	Nº Leitores de Empréstimo	% Leitores empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Paulo Leminski	514	124	24,12%	220
Casa da Leitura Wilson Bueno	995	222	22,31%	351
Casa da Leitura Jamil Snege	524	103	19,66%	140
Casa da Leitura Maria Nicolas	384	71	18,49%	131
Casa da Leitura Hilda Hilst	1042	186	17,85%	327
Casa da Leitura Walmor Marcelino	777	135	17,37%	278
Casa da Leitura Vladimir Kozák	299	48	16,05%	75
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	248	38	15,32%	56
Casa da Leitura Osman Lins	1108	165	14,89%	247
Casa da Leitura Laura Santos	725	103	14,21%	237
Casa da Leitura Dario Vellozo	520	72	13,85%	112
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	281	34	12,10%	48
Casa da Leitura Wilson Martins	942	109	11,57%	177
Casa da Leitura Marcos Prado	648	61	9,41%	84
Casa da Leitura Nair de Macedo	234	21	8,97%	28
Casa da Leitura Augusto Stresser	506	40	7,91%	67
Total	9.747	1.532	15,72%	2.578



2.3 Manter os espaços **SOLAR DOS GUIMARÃES E CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2	Conforme demanda

Nº Espaços	Condições de Uso	Nº Eventos / Pautas
2	Em conformidade	5

DISPONIBILIZAÇÕES DE ESPAÇO

Local	Tipo	Nº Cessões	Evento - Descrição
Solar dos Guimarães	Formação	4	Oficina de Criação Literária, com Mylle Silva
C. C. Vladimir Kozák	Formação	4	Curso de Mangá
C. C. Vladimir Kozák	Formação	4	Curso de Pintura
C. C. Vladimir Kozák	Formação	4	Curso de Violão
C. C. Vladimir Kozák	Formação	4	Oficina de Artes

DESCRIÇÃO

Além dos cursos informados no quadro, a responsável pelo Centro Cultural realizou atividades especiais voltadas ao “Outubro Rosa”, com a participação de moradores da região.

2.4 Realizar o projeto **OUTRAS LEITURAS** com o mínimo de 01 (uma) atividade semanal, em cada unidade **CASAS DA LEITURA**, utilizando-se inclusive, música, audiovisual e demais artes, a fim de desenvolver o gosto pela leitura e arte em geral.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
64	1.280

Nº Atividades	Público Presente
31	1.036

DESCRIÇÃO

Estas atividades referem-se às atividades de incentivo à leitura, nas quais são utilizados recursos de outras linguagens em conjunto com a literatura. Nelas os mediadores de leitura mesclam discussões de obras literárias, letras musicais, peças de teatro, obras cinematográficas, etc., com o intuito de despertar o interesse do público pelas diferentes linguagens culturais.

ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público
Casa da Leitura Walmor Marcellino	26	914
Casa da Leitura Vladimir Kozák	5	122
Bondinho da Leitura	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0



Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público
Casa da Leitura Dario Vellozo	0	0
Casa da Leitura Hilda Hilst	0	0
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	0	0
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0
Casa da Leitura Osman Lins	0	0
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0
Casa da Leitura Wilson Bueno	0	0
Casa da Leitura Wilson Martins	0	0
TOTAL	31	1.036

2.5 Desenvolver **ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA**, com o mínimo de 02 (duas) atividades semanais, visando a formação de interlocutores entre as unidades **CASAS DA LEITURA** e outros espaços não administrados.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
128	3.840

Nº Atividades	Público Presente
204	5.437

DESCRIÇÃO

As atividades identificadas neste item referem-se às ações realizadas em instituições, ou seja, fora dos espaços da Fundação Cultural de Curitiba. A grande maioria destas atividades é destinada para: Associações CEI's e CMEI's Escolas estaduais e municipais ONG's Programas FAS (CRAS, CREAS).

Nestas instituições, as contações de histórias são normalmente realizadas com crianças menores, pessoas que ainda não saibam ler, ou grupos especiais; e as rodas de leitura costumam ser destinadas a faixa etária acima de 10 anos. O número de atividades realizadas em instituições teve uma pequena redução se comparada ao mês de setembro. Mas o fato se justifica, principalmente, pela maior atuação dos mediadores dentro das Casas da Leitura, com a realização de atividades já descritas no item 2.1.

ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média de pessoas por atividade
Casa da Leitura Walmor Marcellino	16	646	40
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	12	387	32
Casa da Leitura Dario Vellozo	7	207	30
Casa da Leitura Nair de Macedo	11	324	29



Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média de pessoas por atividade
Casa da Leitura Augusto Stresser	21	577	27
Casa da Leitura Vladimir Kozák	3	81	27
Casa da Leitura Jamil Snege	19	482	25
Casa da Leitura Wilson Bueno	20	500	25
Casa da Leitura Wilson Martins	13	322	25
Casa da Leitura Paulo Leminski	11	271	25
Casa da Leitura Osman Lins	10	242	24
Casa da Leitura Laura Santos	31	747	24
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	12	269	22
Casa da Leitura Hilda Hilst	18	382	21
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Bondinho da Leitura	0	0	0
Total	204	5.437	27

OBS.: Bondinho da Leitura não possui mediador para realização de atividades externas. O atendimento às instituições da regional Matriz fica concentrado na Casa da Leitura Miguel de Cervantes.

2.6 Realizar OFICINAS E/OU WORKSHOPS no espaço Solar dos Guimarães para formação de mediadores de leitura com no mínimo 02 atividades mensais.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
2	500

Atividades Realizadas	Público Presente
13	169

DESCRIÇÃO

A Coordenação de Literatura investe na formação de seus funcionários, que participam de encontros, semanais ou quinzenais, nos quais leem literatura, estudam teoria literária e teoria da leitura. Este trabalho tem permitido aos envolvidos uma compreensão mais acurada sobre as propostas do Curitiba Lê e conseqüentemente um desempenho mais qualificado de suas atividades.

ATIVIDADES REALIZADAS

Data	Local	Atividade - Descrição	Público Total
01 a 31/10/2018	Solar dos Guimarães	Formação de mediadores das Casas da Leitura	14
01 a 31/10/2018	Solar dos Guimarães	Formação de equipe administrativa das Casas da Leitura	16
01 a 31/10/2018	Solar dos Guimarães	Formação de estagiários das Casas da Leitura	7
01 a 31/10/2018	Solar dos Guimarães	Laboratório de Leitura I e II, com Mauro Tietz	15



Data	Local	Atividade - Descrição	Público Total
01 a 31/10/2018	Casas da Leitura	Oficinas de Contação de Histórias – Projeto Narrativas Itinerantes (MECENATO)	71
01 a 31/10/2018	Casas da Leitura	Oficina de Criação Literária com Cezar Tridapalli	7
01 a 31/10/2018	Casas da Leitura	Palestra: Contos da Cultura Popular Africana e Afro-brasileira – Projeto Narrativas Itinerantes (MECENATO)	17
01 a 31/10/2018	Casas da Leitura	Palestra: Mediação de Leitura e Incentivo à Leitura – Projeto Narrativas Itinerantes (MECENATO)	22
Total			169

2.7 Realizar a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DA LEITURA com controle das obras disponibilizadas.

META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	ACERVO TOTAL
Contratação de Equipe	Contratação de Equipe

Nº de Exemplares Incluídos no Acervo	Nº de Exemplares – Acervo Total
1.674	98.236

DESCRIÇÃO

O número de inclusões no acervo geral da Coordenação de Literatura teve um aumento significativo no mês de outubro. Isto pode ser justificado pela entrada de uma estagiária (sem remuneração – estágio obrigatório do curso de Biblioteconomia), a qual auxilia na preparação física de materiais, dando maior agilidade ao processo de envio de novos exemplares às Casas da Leitura. Vale ressaltar que o local está apenas com uma assistente de biblioteca no setor de processo técnico, já que a bibliotecária encontra-se de licença maternidade.

2.8 Manter CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO nas unidades CASAS DA LEITURA com critérios pré-estabelecidos com a Fundação Cultural de Curitiba.

META MENSAL		
Nº ESPAÇOS ABERTOS	Nº ATENDIMENTOS	MÉDIA DE PESSOAS POR ESPAÇO
17	7.000	411

Nº Espaços	Nº Atendimentos	Média Pessoas/espaço
16	9.747	609



DESCRIÇÃO

Neste período, 16 espaços encontram-se em funcionamento, estando apenas o Bondinho da Leitura fechado para reforma. Como o número total de atendimentos já foi mencionado no item 2.2, acrescentamos a média de atendimento mensal, considerando o número de espaços abertos atualmente. Apesar de apresentar maior número de atividades realizadas dentro das Casas da Leitura, o número total de visitantes foi 20% menor se comparado ao mês de setembro. Esta situação é justificada pelo fato da realização de atividades da Bienal de Quadrinhos no período de 06 a 09 de setembro em um dos espaços desta coordenação, causando grande elevação no número de pessoas atendidas.

2.9 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE LITERATURA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

Consultor	Nº de espaços	Nº atividades realizadas
2	18	-

DESCRIÇÃO

A consultoria da área de Literatura é realizada por Mariane Filipak Torres e Patrícia Wohlke, membros da equipe da Fundação Cultural de Curitiba.

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Não houve nenhuma atividade de intercâmbio no período. Porém, os funcionários da Coordenação de Literatura já estão com participação confirmada no evento promovido pela Secretaria da Cultura do Estado do Paraná, conforme informações do quadro de atividades previstas.

ATIVIDADES PREVISTAS

Data	Identificação/Origem Artista	Descrição
30/10/2018	Eliana Yunes (RJ)	Palestra – Projeto Agentes de Leitura do Paraná

3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Todos os espaços vinculados à Coordenação de Literatura atuam de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.



3.3 Zelar pela MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **SOLAR DOS GUIMARÃES** e **CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK**.

Local	Número de Manutenções
Solar dos Guimarães	1

MANUTENÇÕES REALIZADAS

Local	Data/Período	Manutenção realizada
Solar dos Guimarães	01 a 15/10	Pintura externa do prédio

DESCRIÇÃO

Intervenções pendentes: Solar dos Guimarães: Aguardando sinalização de salas da Coordenação de Literatura, conforme visita já realizada pela equipe de programação visual FCC. Casa da Leitura e Centro Cultural Vladimir Kozák: Aguardando atendimento de requisição aberta pela responsável do Centro Cultural – Maria de Lourdes. Nesta requisição foram solicitadas: manutenção de janela; troca de trincos das portas; pintura de banco de madeira; limpeza de caixa d'água.



ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Matérias publicadas referentes a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.

Casas da Leitura

Mês das crianças tem histórias, varal literário e brincadeiras

09/10/2018 12:14:00



As Casas da Leitura têm uma programação especial em comemoração ao Dia das Crianças. Serão mais de 20 atividades literárias espalhadas pela cidade, buscando entreter e estimular a leitura de forma lúdica.

Até o final do mês de outubro, os espaços contam com uma agenda gratuita, que oferece várias opções, entre elas contação de histórias, varal literário, cantinho da pintura, leituras diversas, charadas e brincadeiras.

As seleções dos textos também foram de acordo com a proposta da ação. Temas com foco na infância foram escolhidos, como Mais Respeito, Sou Criança!, O Leitor Brincante, Narrativas Gulosas, Criança Lê, Charadas na Praça.

Download Galeria



As ações têm orientação de mediadores e fazem parte do programa Curitiba Lê, criado para aumentar quantitativa e qualitativamente os índices de leitura entre crianças, jovens e adultos.



Mês das Crianças nas Casas da Leitura de Curitiba

Público · 20 instâncias · 22 pessoas · por Fundação Cultural de Curitiba

Selecione uma data e hora

SEG, 29 DE OUT
DE 2018
09:00

TER, 30 DE OUT
DE 2018
09:00

QUA, 31 DE OUT
DE 2018
09:00

+17



23.10.2018

Contação de história e show nos 10 anos da Casa da Leitura Augusto Stresser

A Casa da Leitura Augusto Stresser terá uma programação especial em comemoração aos 10 anos completados agora em 2018. A Casa que se localiza anexa ao Centro de Cristividade e ao Parque São Lourenço, recebe entre os quarta-feira e sábado (24 a 27/10), oficina de contação de história, mesa-redonda, show da banda Tuyo e roda de leituras.

Mediadores de leitura da Casa Augusto Stresser há 6 anos, Daniele de Rosa, explica como foi elaborada a programação de aniversário. "Queremos alcançar um público que não frequenta o espaço, fazer o local ser conhecido. Por isso pensamos numa programação que una as universidades com os escritores da comunidade", afirmou.

Programação

Abre a programação a oficina de contação de história com Fabiana de Cezaro e Lilyan de Souza. O encontro pretende trabalhar a narrativa popular como matéria-prima do trabalho, a partir da leitura, compreensão e materialização dos textos na utilização do corpo e da voz.



Casa da Leitura Augusto Stresser 10 Anos - Parque São Lourenço

Público · 4 instâncias · 112 pessoas · por Curitiba Arte - ICAC e outras 3 pessoas

Selecione uma data e hora

QUI, 25 DE OUT
DE 2018
19:00

SEX, 26 DE OUT
DE 2018
19:30

SÁB, 27 DE OUT
DE 2018
14:00

+1



Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/mes-das-criancas-tem-historias-varal-literario-e-brincadeiras/47857>
- <https://www.facebook.com/events/2230619027180820/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/contacao-de-historia-e-show-nos-10-anos-da-casa-da-leitura-augusto-stresser/2018>
- <https://www.facebook.com/events/909482719242240/>



III – AUDIOVISUAL

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE AUDIOVISUAL, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
2	3	-

DESCRIÇÃO

Os consultores responsáveis pela área são os profissionais Marden Machado e Marcos Jorge. Não houve solicitação de pareceres no espaço, uma vez que o Cine Passeio encontra-se fechado para finalização de obras e adequações necessárias para inauguração.

2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO do espaço cultural CINE PASSEIO, com funcionamento de seis dias semanais.

META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
36	720

Nº Sessões	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Seguindo as indicações do relatório anterior, o espaço Cine Passeio encontra-se fechado para finalização das obras e término da instalação dos equipamentos das salas Luz, Ritz e Valêncio Xavier. Neste momento trabalham as seguintes equipes de trabalho: gerência, comunicação ICAC, construtora, Performance (instalação de equipamentos) e VOI (identidade visual) que seguem a previsão de abertura em 21 de novembro com possibilidade de postergar a data para fevereiro ou março de 2019. No dia 04 de outubro aconteceu no Cine Passeio reunião para definições e providências a serem tomadas na área da comunicação com a presença do Sr. Marino Junior, Mayra e Renata da SMCS, Luana e Augusto do ICAC e Juliana Pedrozo. Nesta data todas as providências a serem tomadas foram relacionadas e as demandas divididas entre os órgãos responsáveis. Ainda no dia 04 de outubro aconteceu na Fundação Cultural de Curitiba, reunião para esclarecimentos do edital do programa Worktiba e sobre o projeto de funcionamento da sala de *startups* no espaço. O edital foi apresentado e algumas alterações e adequações foram sugeridas pela Sra. Karla Keiko, coordenadora de linguagem de Economia Criativa, para que o mesmo dialogue tanto com as demandas de audiovisual do espaço bem como, da área da Economia Criativa. Estiveram presentes também a Sra. Cristina Alessi, Sr. Frederico Lacerda, Sr. Marino



Jr. e Juliana Pedrozo. Este edital aguarda definição da data de abertura do espaço para lançamento/publicação. No dia 05/10 a Diretoria da Caixa Cultural realizou visita ao Cine Passeio e foram recebidos pela presidente da Fundação Cultural de Curitiba, Sra. Ana Castro, Sr. Cristiano Morrissy, Sr. Beto Lanza, Sr. Marino Jr e Sra. Valeria Teixeira. Na ocasião o espaço foi apresentado a esta diretoria e em reunião verificaram-se as possibilidades de parcerias entre as instituições presentes. Encontra-se pendente a implementação do projeto do espaço VOD concebido pelo Sr. Guilherme Klock do IPPUC.

2.3 Implantar calendário de apoio às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, MOSTRAS, FESTIVAIS, por meio do espaço cultural CINE PASSEIO. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS APOIADOS	PÚBLICO ATINGIDO
2	Não estabelecida

Nº Eventos Apoiados	Público Atingido
-	-

DESCRIÇÃO

Dada a informação da previsão de abertura do espaço no dia 21 de novembro, a curadoria precisará realizar as adequações necessárias na programação, tendo em vista as agendas previstas anteriormente, já que a execução de uma agenda de eventos está sujeita à abertura oficial do espaço. Em reunião ocorrida entre a presidente da Fundação Cultural de Curitiba e o chefe do poder público municipal no dia 26/10, cogitou-se a possibilidade de abertura do espaço entre fevereiro e março de 2019. Esta informação ainda depende de confirmação da presidente da Fundação Cultural de Curitiba e o chefe do poder público municipal.

2.4 Planejar e implantar PROGRAMA PEDAGÓGICO com a oferta mínima anual de 16 (dezesesseis) cursos livres na área do Audiovisual.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
16	480	336

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
-	-	-

DESCRIÇÃO

O Instituto tem discutido a elaboração de um programa pedagógico juntamente com a equipe de curadoria e diretoria de ação cultural da Fundação Cultural de Curitiba, bem como com a coordenação de audiovisual. Foi apresentado à equipe de curadores o desenho do edital da FCC/FSA que prevê a aplicação de investimentos do Fundo Municipal de Cultura e do Fundo Setorial do Audiovisual na premiação de projetos de cursos. Desta forma os curadores passaram então a desenvolver um programa



de cursos para 2020 que atenda às necessidades do mercado local. A curadoria sugeriu inicialmente três linhas de ação e entregará conjuntamente com o plano de trabalho de programação dentro de um grande projeto que contemplará a programação e o plano de cursos. Foi esclarecido aos curadores que parte dos cursos teria custeio de investimentos de outras fontes que não as do contrato de gestão, sendo estes originados de eventos como masterclasses e também cursos autossustentáveis como estabelece o contrato, sendo facultado à curadoria atuar de forma efetiva nesse projeto, desenvolvendo também ações. Ficou estabelecido também que as salas para desenvolvimento de atividades pedagógicas são o Espaço Valêncio Xavier, sala Azul do subsolo, os laboratórios de edição que passarão a funcionar por meio do investimento de contrapartida dos editais da FCC/FSA e a sala de videoconferência localizada no piso Ritz, uma vez que esta permite a captação de áudio da sala e é ideal para educação à distância.

2.5 Manter política de *DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO* para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de audiovisual, por meio do espaço cultural *CINE PASSEIO*.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

DESCRIÇÃO

O instituto vem sugerindo de forma colaborativa à Fundação Cultural de Curitiba que a agenda de cursos seja aberta somente a partir de março do ano de 2019 por meio do Edital FCC/FSA, atualmente em desenvolvimento pela Fundação Cultural de Curitiba.

2.6 Administrar e fomentar a *AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS*, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural *CINE PASSEIO*.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

No dia 05 de outubro por solicitação da Sra Janete Andrade, aconteceu na Capela Santa Maria com a presença do Sr. Marino Jr, Marden Machado, João Egashira e Juliana Pedrozo, reunião para alinhar a possibilidade de o Cine Passeio receber programação da Oficina de Música 2019. O espaço receberia uma parte da programação voltada para filmes com temáticas voltadas para a área da música. A viabilidade desta programação depende da definição da data de abertura. Em reunião ocorrida entre a



presidência da Fundação Cultural de Curitiba e o chefe do poder público municipal no dia 26 de outubro, cogitou-se a possibilidade de abertura do espaço entre fevereiro e março de 2019, de forma que este instituto, não tendo ainda a posição do poder público municipal para o início das operações, vem sugerindo de forma colaborativa à Fundação Cultural de Curitiba que a agenda seja aberta somente a partir de março do ano de 2019.

2.7 Manter em funcionamento o *ESPAÇO CULTURAL CINE PASSEIO* em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado pela Fundação Cultural de Curitiba.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista que o espaço ainda encontra-se em obras, não foram realizadas cessões de espaço para eventos neste período.

2.8 Colaborar na coordenação dos demais *ESPAÇOS DEDICADOS AO AUDIOVISUAL* atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2(Guarani e Cinemateca)	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

DESCRIÇÃO

Em razão da atual necessidade de readequação das salas do complexo Cine Passeio com obra iniciada em 25 de setembro, o presente relatório apresenta as atividades ocorridas no âmbito do item acima descrito em outubro da seguinte forma: o instituto e a curadoria sugeriram a implantação de um roteiro com ações dedicadas aos espaços Guarani e Cinemateca. O assunto foi tratado em reunião conjunta entre Diretoria de Ação Cultural e Coordenação da Linguagem Audiovisual.



2.9 Realizar periodicamente o programa denominado **CINEMA NOS BAIROS**, com no mínimo 10 (dez) ações anuais.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Nº Ações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

O Instituto aguarda início das atividades do Cine Passeio para então definir formas efetivas de realização deste programa. Há uma constante busca por desenvolver relação comercial com distribuidoras cinematográficas e também por possíveis parcerias e/ou patrocínios que possam viabilizar as atividades descentralizadas.

2.10 Publicar periodicamente **PROGRAMAÇÃO DE FILMES**, cursos workshops e eventos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
12	12.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas publicações no período. O Instituto e a curadoria por ele contratada vem de forma colaborativa acompanhando os prováveis lançamentos de filmes e também mantendo contato com as distribuidoras prospectadas. Desde maio de 2018, quando da visita da curadoria juntamente com a direção executiva às distribuidoras cinematográficas, a prospecção de filmes vem ocorrendo pela curadoria, que depende da abertura para estabelecimento de calendário de programação.

2.11 Promover **WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES** com figuras representativas do cenário do audiovisual. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	600

Nº Eventos	Público Presente
-	-



DESCRIÇÃO

Como é provável que a agenda de cursos e eventos seja aberta somente a partir de março de 2019, neste período não foram realizadas atividades que contemplem esta meta. Atualmente o Instituto busca realizar contatos para consulta de agenda de profissionais renomados da área cinematográfica, mas sem definição de datas ou eventos até então.

2.12 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL do espaço cultural CINE PASSEIO.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	10.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
-	-

DESCRIÇÃO

Com a assinatura do contrato de gestão realizada em 01/10/2018, entre Fundação Cultural de Curitiba e Instituto Curitiba de Arte e Cultura, a equipe do local aguarda o termo de outorga do Complexo Cine Passeio para que o Instituto possa publicar o edital de Chamamento Público para seleção da empresa que disponibilizará o serviço dentro deste espaço cultural.

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
1

DESCRIÇÃO

Em razão da atual necessidade de readequação das salas do complexo Cine Passeio por parte da PMC, cuja responsabilidade do projeto é do Instituto de Pesquisa e Planejamento Urbano do IPPUC, e que tem como executor da obra a Secretaria Municipal de Obras Públicas – SMOP, e tendo em vista ainda o atual estágio da obra, qualquer atividade de intercâmbio só poderá ser agendada no espaço após o estabelecimento da data de inauguração pela Fundação Cultural de Curitiba.

ATIVIDADES REALIZADAS

Data	Identificação/Origem Artista	Descrição
02 a 04/10/2018	ExpoCine São Paulo – 5ª Edição	Visitação dos consultores e diretoria do ICAC à maior feira do ramo cinematográfico da América Latina. Na ocasião conheceram novas tecnologias e realizaram reuniões com diversos fornecedores que futuramente poderão atender demandas necessárias ao Cine Passeio.



3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela MANUTENÇÃO e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CINE PASSEIO**.

Local/Sala	Número de Manutenções
1	6

MANUTENÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Descrição
01 a 31/10/2018	Obras para adaptação de inclinação das salas Luz e Ritz.
09/10/2018	Serviço técnico de cabeamento de ramais telefônicos e internet local.
15/10/2018	Contratação da empresa Tecnolimp para realização de limpeza diária do espaço.
15/10/2018	Início da instalação dos itens de comunicação visual, pela empresa VOI. Realizados até o momento: pintura de portas das salas Luz e Ritz, sinalização de piso da sala Valêncio Xavier.
17/10/2018	Entrega e início de instalação de estruturas metálicas.
25/10/2018	Conclusão de instalação do sistema externo de monitoramento de alarme pela empresa PolSERVICE.

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a segurança do espaço cultural, os funcionários Juliana Pedrozo e Luciano Santos realizaram treinamento para Brigadistas, por intermédio da Fundação Cultural de Curitiba, recebendo noções básicas de primeiros socorros, abandonos de área e princípios de incêndio. Os certificados e materiais do curso foram disponibilizados pelo RH da FCC e ficarão arquivados no Cine Passeio em caso de solicitação do Corpo de Bombeiros. A distribuição dos ramais, citada no quadro e manutenções, foi acompanhada pelo Sr. Willian de Melo da Fundação Cultural e até o presente momento, cinco números de telefone foram liberados pela empresa de telefonia OI para o local. Estão em fase de conclusão orçamentária os serviços a serem contratados pelo ICAC para gestão do espaço tais como: desenvolvimento de site, sistema de gestão de bilheteria, materiais de expediente, fraldários, equipamentos adicionais, parcerias entre estacionamentos e empresas como Uber e 99POP, entre outros. Estes serviços dependem da definição da data de abertura para que assim como o quadro de funcionário do Cine Passeio, sejam contratados. Após a alteração do CNAE e novo Regimento Interno do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, foi realizado em 24 de outubro o cadastro para registro do Cine Passeio na ANCINE – Agência Nacional do Cinema, o qual é de suma importância para o funcionamento do espaço, estando o processo em fase de tramitação no escritório deste órgão no Rio de Janeiro. A gestora do espaço, Juliana Pedrozo, acompanha este trâmite atendendo às solicitações necessárias para a breve conclusão deste registro.



IV – DANÇA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE DANÇA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	2

DESCRIÇÃO

A consultoria de Dança é realizada pela profissional Carmem Jorge, a qual realiza análise de solicitações de uso de espaço de acordo com os referenciais da área.

SOLICITAÇÕES DE PARECERES

Data	Descrição	Solicitante
03/10/2018	Oficina Movimento Autêntico (não atendida devido a indisponibilidade de agenda do espaço)	Janaina Izar
11/10/2018	Uso do espaço para temporada de apresentações em abril de 2019 – Espetáculo de Brasília. (não atendida devido a indisponibilidade de agenda do espaço)	Juana Miranda

2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO, FORMAÇÃO E APRESENTAÇÕES do espaço cultural **CASA HOFFMANN**

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
18	6.000

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
7	234

DESCRIÇÃO

Todas as atividades descritas neste item foram gratuitas.

AÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Tipo Ação	Evento - Descrição	Público
04 e 05/10/2018	Formação	Oficina de FÁBIO TAVARES (BR/EUA): A Dança Do Lado De Dentro	29



Data/Período	Tipo Ação	Evento - Descrição	Público
06/10/2018	Formação	Oficina de FÁBIO TAVARES (BR/EUA): Movimento Autêntico e Criativo	14
13/10/2018	Formação	Oficina com BARSHA: Transforming Moviments	18
14/10/2018	Apresentação	Portinhas Abertas, com o Coletivo Nós em Traço	47
24 e 26/10/2018	Formação	Oficina de VOLMIR CORDEIRO (BR/FR): Solos	19
27/10/2018	Apresentação	Apresentação Solo de VOLMIR CORDEIRO (BR/FR): Céu, Mostra Solar	74
29/10/2018	Apresentação	Apresentação Solo de VOLMIR CORDEIRO (BR/FR): Céu, Mostra Solar	33
Total		7 eventos	234

2.3 Implantar **CALENDÁRIO DE APOIO** às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
12	2.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
2	23

DESCRIÇÃO

No mês de outubro houve solicitação de apoio aos artistas contemplados no Edital Solar 2018, os quais utilizaram o espaço para ensaios gerais.

EVENTOS REALIZADOS

Data	Descrição	Público
Outubro	Ensaio Aberto: GABRIEL MACHADO	16
Outubro	Ensaios de artistas contemplados pelo Edital Solar 2018 - Fundo Municipal de Cultura. Artistas: Lívea Castro, Gabriel	7

2.4 Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO ANUAL** com a oferta mínima de 10 (dez) cursos livres na área de dança.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
10	300	210

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados cursos autossustentáveis no período.



2.5 Manter política de *DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO* para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de dança.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
300	30	21

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
80		80

DESCRIÇÃO

Não foram concedidas bolsas de estudos no período, uma vez que não houve a oferta de cursos pagos no local. Cabe ressaltar que as quatro atividades de formação ocorridas no espaço foram realizadas de forma gratuita, contando com público de 80 pessoas. No mês de outubro a Casa Hoffmann deu continuidade a parceria com o projeto DANCEP do Colégio Estadual do Paraná e com o Centro de Artes Guido Viaro para concessão bolsas para os estudantes.

2.6 Administrar *AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS*, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CASA HOFFMANN.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda

Número de locações de Espaço
-

DESCRIÇÃO

Não houve locação do espaço no período.

2.7 Manter em funcionamento o *ESPAÇO CULTURAL CASA HOFFMANN* em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda FCC

Nº de Cessões de Espaço/Atividades	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não houve demanda para cessão do espaço no período.



2.8 Zelar pela manutenção e *SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS* cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CASA HOFFMANN.

Local/Sala	Número de Manutenções
Casa Hoffmann	4

DESCRIÇÃO

Além das manutenções citadas no quadro, foram adquiridos alguns itens para atender a necessidade dos artistas e público para o evento Mostra Solar, sendo: 2 mesas de apoio para técnica, 1 chuveiro para vestiário, tecidos para as cortinas pretas das janelas e portas. Ficaram pendentes as seguintes intervenções: manutenção do deck da sacada, manutenção da calha da sacada, vistoria de bombeiros e orçamento para manutenção dos guarda corpo dos espaços internos e externos, adaptação do banheiro térreo para cadeirantes.

MANUTENÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Manutenção realizada
Outubro	Reparo no banheiro que estava com vazamento
Outubro	Reparo no teto da sala de apoio do estúdio 2, com pintura
Outubro	Limpeza interna e externa
Outubro	Reforma de balcão

2.9 Manter em funcionamento e atualizados os *EQUIPAMENTOS DE INFORMAÇÃO AO PÚBLICO* bem como publicar periodicamente programação.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
2	5.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
3	220

DESCRIÇÃO

Além dos materiais citados, foi realizado um plano de comunicação para Mostra Solar 2018 com verba de apoio e ICAC envolvendo: 2 tipos de cartazes A3, Banner externo, revista programa da Mostra solar 2019 e diversas peças de divulgação virtual.

PUBLICAÇÕES

Descrição do Material	Nº exemplares
E-flyers	Digital
Cartazes de atividades permanentes	20
Programa 2º semestre - impresso	200



2.10 Coordenar e fomentar os demais **ESPAÇOS DEDICADOS A DANÇA** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos
1	-

DESCRIÇÃO

Não houve encaminhamentos para outros espaços no mês de outubro.

2.11 Realizar periodicamente o evento denominado **CIRCUITO DANÇA NOS BAIROS**.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	500

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
6	230

DESCRIÇÃO

Atualmente as aulas continuadas são realizadas apenas na regional Cajuru, sendo o responsável pela turma o professor contratado Raphael Fernandes. Além deste curso foram realizados espetáculos e oficinas de forma gratuita, os quais integraram as atividades descentralizadas do Circuito Dança nos Bairros. Todas as atividades realizadas foram gratuitas.

AULAS CONTINUADAS

Regional	Nº alunos
Cajuru	5

EVENTOS

Data / Período	Atividade – Descrição	Local	Público
09/10/2018	Espetáculo “Mil Besos”, com Gabriel Machado	Auditório – Rua da Cidadania Cajuru	65
16/10/2018	Espetáculo “Amanhã foi Cancelado”, com Fábio Tavares	Auditório – Rua da Cidadania Cajuru	55
23/10/2018	Espetáculo “Vilosidade”, com Livea Castro	Auditório – Rua da Cidadania Cajuru	50
Outubro	Oficina com Fábio Tavares	Regional Cajuru	40
Outubro	Apresentação com Alessandra Lange	CECA Guido Viaro	20
Total			230



2.12 Manter o arquivamento e guarda do **ACERVO** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**, bem como a produção de conteúdo.

Condição de Arquivamento	Difusão
Adequada	Em planejamento

DESCRIÇÃO

Atualmente o acervo da Casa Hoffman não está acessível ao público, por isso o trabalho de difusão não está sendo realizado. A equipe do local aguarda a catalogação dos itens para então poder disponibilizá-los para consulta e empréstimos.

2.13 Promover **WORKSHOPS** no espaço cultural **CASA HOFFMANN** com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas.

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados workshops no período.

2.14 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
2

ATIVIDADES REALIZADAS

Data/Período	Identificação/Origem Artista	Evento
04 a 06/10/2018	Fábio Tavares (EUA)	Oficinas “A dança do lado de dentro” e “Movimento autêntico e criativo”
24 a 29/10/2018	Volmir Cordeiro (FR)	Mostra Solar 2018, com oficinas e apresentações

DESCRIÇÃO

Foram realizadas parcerias com o Instituto Francês e Universidade Federal de Santa Catarina para custear as passagens aéreas para vinda do artista Volmir Cordeiro na abertura da Mostra Solar 2018.



3.1 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.



ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Matérias publicadas referentes a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.

Prefeitura nos bairros

Circuito leva aulas gratuitas de dança para todos os públicos no Cajuru

01/10/2018 12:01:00

Conceituados artistas da dança oferecem aulas gratuitas, às quartas e sextas-feiras, na Rua da Cidadania Cajuru. A ação acontece desde agosto e integra o projeto Circuito de Dança nos Bairros, da Casa Hoffmann Centro de Estudos do Movimento.

O circuito nos bairros é um programa de difusão da dança realizado pela Fundação Cultural de Curitiba e Instituto Curitiba de Arte e Cultura (Icac). Os artistas selecionados através de edital participam em novembro da Mostra Solar e em contrapartida ministram aulas e apresentações na regional. A intenção é que no próximo ano o projeto seja estendido a todas as regionais.

“Queremos valorizar os profissionais, estimulando os iniciantes. Ótimos artistas se interessaram pelo projeto e já estão dando as aulas. Queremos que a sociedade aproveite tanto as apresentações na Mostra de Solos, como nas contrapartidas no Cajuru”, explica a coordenadora da Casa Hoffmann, Carmen Jorge. Na última semana quem esteve à frente da turma foi a artista e professora da Escola de Música e Belas Artes do Paraná Marilva Velloso.

Casa Hoffmann

Mostra Solar terá duas semanas de apresentações de dança gratuitas

18/10/2018 15:10:00

Uma intensa programação gratuita de dança vai acontecer entre os dias 27 de outubro a 11 de novembro, na Casa Hoffmann - Centro de Estudos do Movimento, no Largo da Ordem. O espaço cultural, que desde abril deste ano vem estimulando novas formas de linguagem corporal, recebe a Mostra Solar.

O projeto traz sete artistas curitibanos, selecionados através de edital, para apresentações, oficinas e bate-papo. Como contrapartida, aulas e apresentações gratuitas estão sendo ofertadas pelos selecionados na Regional Cajuru.

A Mostra Solar pretende lançar luz sobre os artistas e a dança em Curitiba. “Do ponto de vista artístico vislumbramos intensificar o envolvimento e a valorização do artista da dança na comunidade”, explica a coordenadora de dança da Fundação Cultural de Curitiba, Carmen Jorge.



15.10.2018

Regional Cajuru recebe solo de dança com o bailarino e acrobata Fábio Tavares

Professor da Técnica de Alexander e da Klein Technique, e participante de várias produções de dança, teatro e circo em Nova York, o artista Fábio Tavares apresenta nesta terça-feira (10/10), o espetáculo de dança solo “Amanhã foi cancelado”. A apresentação será na Rua da Cidadania do Cajuru, das 14h às 16h, com classificação livre, o evento tem entrada franca.

A apresentação é focada no conflito que o corpo humano enfrenta na contemporaneidade, que é um corpo sem direção em um mundo tecnológico, por apresentar um ser humano desconectado do seu corpo foi escolhido como inspiração o texto “Hamletmachine” de Heiner Müller. Esse obra despertou o interesse do artista para falar de um fenômeno tão evidente na contemporaneidade: a ideia de um corpo ausente, máquina, automático.



Portinhas abertas com o Coletivo Nós em Traço na Casa Hoffmann

OUT 14

Portinhas abertas com o Coletivo Nós em Traço

Público · Organizado por Fundação Cultural de Curitiba e outras 2 pessoas

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/circuito-leva-aulas-gratuitas-de-danca-para-todos-os-publicos-no-cajuru/47776>
- <http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/mostra-solar-tera-duas-semanas-de-apresentacoes-de-danca-gratuitas/47962>
- <http://www.fundacaoculturaldecuitiba.com.br/noticias/regional-cajuru-recebe-solo-de-danca-com-o-bailarino-e-acrobata-fabio-tavares/2018>
- <https://www.facebook.com/events/1005842269596166/>



V – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE ECONOMIA CRIATIVA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	1

DESCRIÇÃO

A consultoria na área é realizada pela profissional Karla Keiko Mikoda. No dia 04 de outubro foi realizada reunião, na sede da Fundação Cultural de Curitiba, para esclarecimentos do edital do programa Worktiba e sobre o projeto de funcionamento do coworking. O edital foi apresentado e algumas alterações e adequações foram sugeridas para que o mesmo corresponda às demandas do espaço e dos ocupantes, bem como ao desenvolvimento das áreas da Economia Criativa. O Edital de ocupação do Worktiba Cultural segue sendo editado em conjunto com Juliana Pedrozo, Frederico Lacerda e Erica Marques, da Agência Curitiba.

Data	Descrição
Outubro	Assessoria nos procedimentos para abertura do cinema, que estava prevista para novembro de 2018, como organização de orçamentos, cotação de acessórios para as instalações do edifício, organização do mobiliário dos espaços de acordo com as plantas, etc.

2.2 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico de economia criativa. (META CONDICIONADA)

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	4

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

De acordo com a previsão de abertura do Cine Passeio para final de fevereiro ou início de março de 2019, no presente momento o foco está em prospectar possíveis eventos para compor a agenda. Foram realizadas reuniões com os produtores do Festival Subtropical de Criatividade Urbana, Mostra Miradas - Festival de VideoArte, Mercado Mundo Mix, Tertúlia Produções, Melissa Makers, NOIX - produtora de eventos especiais, Estopim, Patrícia Bittencourt, ÔDA design, How Education, Grimpa Criativa, Tandem Arts, Robot Education, 8º Encontro Latino Americano de Food Design, AMBEV Cultural.



2.3 Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa – Novas Linguagens no âmbito da **GASTRONOMIA, DESIGN, MODA E NOVAS LINGUAGENS**.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Desenvolvido na coordenação de Novas Linguagens, pelo Fundo Municipal de Incentivo à Cultura, o edital “Autoria Compartilhada e Bases Temporárias” foi lançado em 19/01/2017 para ser executado entre 2018 e 2019. Este calendário de ações vem sendo executado pelos contemplados, com previsão de término em novembro de 2019. O acompanhamento destas ações está sendo feito em conjunto com a equipe da Fundação Cultural e seus respectivos coordenadores de espaço. No presente momento, está sendo finalizada a criação de um segundo edital pelo Fundo Municipal de Incentivo à Cultura, com foco na programação dos espaços do Cine Passeio, voltado para formação e difusão de projetos da Economia Criativa nas áreas do Design, Moda, Gastronomia e Artes Integradas.

2.4 Cooperar para a realização e produção dos eventos relativos ao calendário oficial da cidade de Curitiba, tais como **CARNAVAL, ANIVERSÁRIO DA CIDADE E NATAL**.

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	
	3

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

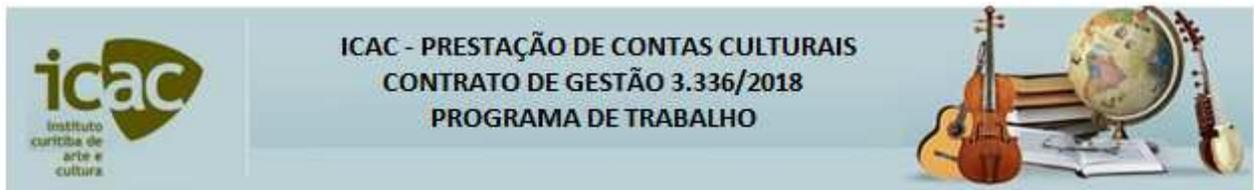
Não foram realizados eventos no período. Porém, de acordo com o contrato 3353/2018, haverá a produção e o lançamento do auto de Natal “Espírito de Amor e Confraternização”, no Largo da Ordem, durante o mês de novembro. As ações acontecerão no Memorial de Curitiba, Casa Hoffmann, Casa da Memória e casarões históricos do Largo da Ordem.

3.1 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Não houve nenhuma atividade de intercâmbio no período.



3.2 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.