I – MÚSICA

2.1 *Prestar **CONSULTORIA NA ÁREA DE MÚSICA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela Instituição.*

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	7	4

DESCRIÇÃO

A consultoria é prestada por Janete Andrade, a qual realizou a análise das solicitações de uso de espaço, fornecendo os pareceres identificados abaixo:

SOLICITAÇÕES DE PARECERES

Data	Descrição	Solicitante
03/04/2019	Festival É no choro que eu vou a ser apresentado no Memorial de Curitiba	Marcela Zanette de Oliveira
05/04/2019	Show de Samba a ser apresentado no Teatro Universitário de Curitiba, com a participação do Léo Fé	Lipe Oliveira
09/04/2019	Show da cantora Ana Cañas - TODXS, a ser apresentado no Teatro Paiol	Leticia Largura Martins
09/04/2019	Gravação do disco/DVD com a Orquestra à Base de Sopro e Marcio Juliano, no Teatro Cleon Jacques	Marcio Juliano da Silva

2.2 ***OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA**, com os segmentos Música Antiga, Música Erudita e Música Popular, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba. (META CONDICIONADA)*

META ANUAL			
Nº CURSOS	**Nº ALUNOS**	**Nº EVENTOS**	**PÚBLICO PRESENTE**
80	1.200	20	30.000

Cursos Realizados	Nº Alunos	Eventos Realizados	Público Presente
113	1.891	250	50.000

DESCRIÇÃO

A 36º Oficina de Música de Curitiba aconteceu no período de 16 a 27 de janeiro de 2019, tendo a Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR) como sede principal. Nesta edição, foram realizados 250 eventos, 60 deles gratuitos, com participação de 50 mil pessoas, que assistiram aos concertos e shows. O evento teve o apoio cultural da Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR), Universidade Federal do Paraná (UFPR), Escola de Música e Belas Artes do Paraná (EMBAP), do Centro

Cultural Teatro Guaíra e da Família Farinha. Foi patrocinada pela Sanepar, Copel Telecom e Caixa Econômica Federal, sendo realizada pela Prefeitura de Curitiba, FCC e ICAC e beneficiada pelas leis de incentivo à cultura do governo federal e do Estado do Paraná. Todos os detalhes da Oficina estão no relatório especifico da 36º Oficina de Música de Curitiba.

2.3 *Programas artísticos* ***CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA*** *e seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba no espaço cultural* ***CAPELA SANTA MARIA.***

META ANUAL	
Nº PROGRAMAS	**PÚBLICO PRESENTE**
22	10.000

Programas/mês	Público Presente/mês
3	1.820

DESCRIÇÃO

Devido às comemorações de Aniversário de Curitiba e da Páscoa, com exceção do evento da Orquestra de Câmara, todos os programas da Camerata Antiqua de Curitiba foram realizados fora da Capela Santa Maria, sendo estas apresentações realizadas de forma gratuita. Sendo assim, o número de gratuidades concedidas neste mês totaliza em 88% do total de ingressos.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Nº Atendimentos	Atendimentos Ação Social	% Ocupação
29/03/2019	Concerto em comemorações aos 326 anos de Curitiba, e aos 45 anos da Camerata Antiqua de Curitiba, sobre a Regência de Mara Campos (SP) – Realizado no Memorial de Curitiba	-	196	78%
30/03/2019	Abertura das Comemorações 45 anos da Camerata, com a Regência de Mara Campos (SP) – Realizado na Catedral Basílica Menor N. S. da Luz dos Pinhais	-	483	60%
06/04/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, apresenta Chausson Ensemble, Direção Musical e Violino Solo Winston Ramalho (PR) e Piano Solo Wim Van Moerbeke (Bélgica) – Realizado na Capela Santa Maria	210	18	83%
12/04/2019	Mors et Vita(Morte e Vida) Sopranista Bruno de Sá (Suíça), Contratenor Martin Oro (Argentina), Tenor Miguel Geraldi(SP), Baíxo-barítono Daniel Germano (RS), Regência Tobias Volkmann(RJ) – Realizado na Comunidade Redentor	-	375	119%
14/04/2019	Mors et Vita(Morte e Vida) Sopranista Bruno de Sá (Brasil/Suíça), Contratenor Martin Oro (Argentina), Tenor Miguel Geraldi(SP), Baíxo-barítono Daniel Germano (RS), Regência Tobias Volkmann(RJ) – Realizado no Santuário N. S. do Guadalupe	-	538	54%
Total	**5 Apresentações**	**210**	**1.610**	**68,9%**

OBS.: a capacidade dos espaços considera número máximo de pessoas sentadas.

2.4 *Programa didático-pedagógico* ***ALIMENTANDO COM MÚSICA****, da Camerata Antiqua de Curitiba.*

META ANUAL (PREFERENCIALMENTE EM OUTUBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	**PÚBLICO PRESENTE**
10	2.000

Apresentações	Público Presente
9	1.331

DESCRIÇÃO

A última edição do evento foi realizada no mês de outubro/2018, a qual contou com um total de 9 apresentações da Camerata Antiqua de Curitiba. A 10ª apresentação estava prevista para acontecer no dia 07 de outubro, porém foi cancelada devido à realização do primeiro turno das eleições. Durante o mês de abril, os Srs. Marino Galvão Jr. e Janete Andrade realizaram reunião com o Sr. Marcelo Bueno Franco, diretor executivo dos espaços de eventos do Grupo Positivo, para acertar detalhes sobre o programa deste ano, o qual está previsto para ocorrer no mês de outubro de 2019, nas instalações do Teatro Positivo, localizado no Campus Sede da Universidade Positivo, no bairro Campo Comprido.

2.5 *Realizar gratuitamente programa* ***CONCERTO SOCIAIS****, da Camerata Antiqua de Curitiba.*

META ANUAL (MARÇO A DEZEMBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	**PÚBLICO PRESENTE**
10	4.000

Apresentações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

O primeiro concerto deste ano deverá ocorrer no dia 25 de abril. De acordo com o calendário, estão agendadas as 10 apresentações previstas em contrato.

CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES

Data	Evento/Grupo	Local
25/04/2019	Camerata Antiqua de Curitiba	Paróquia São Benedito (Capão da Imbuia)
02/05/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba	Paróquia N. S. do Bom Conselho (São Braz)
16/05/2019	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba	Paróquia Imaculada Conceição (Guabirotuba)
06/06/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba	Capela São João Batista (Caximba)
27/06/2019	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba	Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias (Vila Hauer)
15/08/2019	Camerata Antiqua de Curitiba	Santuário Diocesano Sagrado Coração de Jesus
12/09/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba	Terreiro do Pai Maneco (Santa Cândida)

Data	Evento/Grupo	Local
17/10/2019	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba	Paróquia Profeta Elias (Sítio Cercado)
28/11/2019	Camerata Antiqua de Curitiba	Paróquia São João Batista (CIC)
05/12/2019	Camerata Antiqua de Curitiba	Catedral Basílica Menor de N. S. da Luz dos Pinhais (Centro)

OBS.: Todas as apresentações estão com horário de início programado para às 20h.

2.6 *Realizar gratuitamente o programa **MÚSICA PELA VIDA**, da Camerata Antiqua de Curitiba.*

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	**PÚBLICO PRESENTE**
8	1.000

Apresentações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

A primeira apresentação está prevista para ocorrer no dia 14 de junho. De acordo com o calendário, estão agendadas as 8 atividades previstas em contrato.

CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES

Data	Evento/Grupo	Local
14/06/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba	HEMEPAR Dia Mundial do Doador de Sangue
15/08/2019	Camerata Antiqua de Curitiba	Hospital das Clínicas
29/08/2019	Camerata Antiqua de Curitiba	Local a Definir Dia Nacional de Combate ao Fumo
10/09/2019	Camerata Antiqua de Curitiba	Capela Santa Maria Dia Mundial de Prevenção ao Suicídio
17/10/2019	Camerata Antiqua de Curitiba	Hospital Pequeno Príncipe Comemoração 100 Anos
14/11/2019	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba	Hospital Santa Casa de Curitiba Dia Mundial do Diabetes
28/11/2019	Camerata Antiqua de Curitiba	Hospital do Idoso Zilda Arns Concerto Natalino
05/12/2019	Camerata Antiqua de Curitiba	Asilo São Vicente de Paulo Concerto Natalino

OBS.: Todas as apresentações estão com horário de início programado para às 10h30.

2.7 *Manter gratuitamente o **PROJETO NOSSO CANTO** com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba.*

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	**Nº ALUNOS**	**Nº EVENTOS**	**PÚBLICO PRESENTE**
10	450	20	2.500

Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	424	-	-

DESCRIÇÃO

O projeto já atua nas 10 (dez) regionais da cidade de Curitiba, sendo que a regional Matriz oferece vagas para duas turmas, sendo uma para alunos iniciantes e outra para alunos de nível avançado. Não houve apresentação dos grupos no período de referência deste relatório.

POLOS REGIONAIS

Regional	Nº alunos	Nº Turmas
Bairro Novo	38	1
Boa Vista	60	1
Boqueirão	45	1
Cajuru	79	1
CIC	15	1
Matriz	68	2
Pinheirinho	29	1
Portão	25	1
Santa Felicidade	40	1
Tatuquara	25	1
Total	**424**	**11**

***2.8** Manter gratuitamente o **PROJETO CIDADÃO CANTANTE DE ÓPERA COMUNITÁRIA** com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz.*

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	**Nº ALUNOS**	**Nº APRESENTAÇÕES**	**PÚBLICO PRESENTE**
1	40	8	1.000

Nº Ensaios/mês	Alunos ativos/mês	Nº Apresentações/mês	Público Presente/mês
6	33	0	0

DESCRIÇÃO

De segunda a sexta-feira o professor ministra aulas individuais com os alunos, além de ensaios as terças e quintas-feiras com o pianista Benhur. Aos sábados e domingos são realizados ensaios com todo elenco da Ópera La Traviata, prevista para se apresentar no final do ano, em data a ser definida. No período de fechamento deste relatório foram realizados 6 ensaios gerais. O professor responsável, Ivan Moraes, iniciou suas férias no dia 10/04 e deverá retornar no dia 13/05 para retomada de aulas e ensaios.

***2.9** Ofertar no máximo 30 (trinta) **CURSOS LIVRES SEMESTRAIS** no Conservatório de Música Popular Brasileira, de forma autossustentável.*

META SEMESTRAL		
Nº CURSOS (MÁXIMO)	**Nº VAGAS OFERTADAS**	**Nº ALUNOS INSCRITOS**
30	900	600

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
27	1.480	1.156

DESCRIÇÃO

O Conservatório de MPB possui 27 cursos em andamento, sendo 7 deles gratuitos para alunos que estejam matriculados em algum curso pago de instrumento. Existem pedidos de cancelamento de matrícula em andamento, porém ainda aguardam pagamento de débitos anteriores para conclusão do processo. Desta forma, o número de alunos ativos permanece o mesmo do início do semestre, devendo haver atualização de dados no relatório do mês de maio.

CURSOS REGULARES

Curso	Alunos ativos	Trancamentos ou Desistências/sem.	Rematrículas	Novas Matrículas
Acordeom	53	0	30	23
Arranjo Instrumental	20	0	7	13
Baixo elétrico	56	0	26	30
Bandolim	6	0	5	1
Bateria	58	0	30	28
Bateria p/ crianças	18	0	8	10
Canto popular	201	0	73	128
Cavaquinho	24	0	10	14
Clarinete	15	0	7	8
Conjunto de Choro	9	0	7	2
Conjunto de MPB	5	0	3	2
Conjunto de Música Caipira	3	0	2	1
Conjunto de Percussão	10	0	6	4
Flauta doce	17	0	6	11
Flauta transversal	38	0	23	15
Guitarra elétrica	28	0	5	23
Harmonia Funcional	35	0	12	23
LEM - Linguagem e Estruturação Musical	121	0	44	77
Percussão	79	0	33	46
Piano	92	0	38	54
Piano p/ crianças	47	0	21	26
Saxofone	29	0	12	17
Trombone	9	0	5	4
Trompete	15	0	10	5
Viola caipira	21	0	9	12

Curso	Alunos ativos	Trancamentos ou Desistências/sem.	Rematrículas	Novas Matrículas
Violão	126	0	43	83
Violão p/ crianças	21	0	10	11
Total	**1.156**	**0**	**485**	**671**

2.10 *Distribuir gratuitamente* ***BOLSAS DE ESTUDO*** *integrais para alunos carentes da comunidade, a cada novo semestre, no Conservatório de MPB, atendendo a média máxima de 10% de bolsas sobre as inscrições efetivamente realizadas.*

META SEMESTRAL		
Nº VAGAS	**Nº BOLSAS OFERTADAS**	**Nº BOLSAS CONCEDIDAS**
900	90	45

Alunos Inscritos/semestre	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
850	180	165

DESCRIÇÃO

No início do semestre o Conservatório de MPB concedeu 16 bolsas de estudos para cursos de instrumentos, sendo 12 integrais e 4 bolsas de 50%. Além das isenções citadas, o espaço oferece 8 cursos gratuitos, entre teóricos e práticas de conjunto, para alunos pagantes de algum curso de instrumento, o que pode justificar a oferta de bolsas com percentual acima do estabelecido em contrato. Neste semestre, os cursos mencionados somam 149 alunos matriculados, totalizando 165 bolsas concedidas no período.

2.11 *Implantar gradativamente e de forma gratuita o programa* ***MUSICAR*** *– Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino.*

META (GRADATIVA ATÉ O FIM DO CONTRATO)	
Nº POLOS REGIONAIS	**Nº ALUNOS**
10	600

Nº Polos Regionais	Alunos Inscritos	Apresentações	Público
5	225	1	80

ALUNOS REGULARES

Regional	Nº Alunos por Turma	
	Manhã	Tarde
Bairro Novo	35	30
Boqueirão	24	24
Cajuru	14	18
Pinheirinho	16	18
Tatuquara	20	26
Total	**225**	

DESCRIÇÃO

Durante o mês de abril foram realizadas reuniões para finalização dos ajustes para inauguração do programa em mais duas regionais. No início do mês de maio o MusicaR deverá iniciar suas atividades nas Ruas da Cidadania do Fazendinha e de Santa Felicidade. Está prevista para o dia 25/04 uma apresentação das turmas do MusicaR Tatuquara no 1º Seminário Intersetorial de Boas Práticas sobre Prevenção de Gravidez na Adolescência, na Sala de Atos do Parque Barigui. O evento está sendo organizado pela Secretaria Municipal de Saúde.

APRESENTAÇÕES

Data	Grupo(s)	Evento	Local	Público
26/03/2019	Pinheirinho	Comemoração do mês da mulher com "Ciclo de Palestras e Oficinas, Cultura Afro e empoderamento feminino"	Rua da Cidadania Pinheirinho - Auditório	80

2.12 *Realizar gratuitamente o programa* ***AFINA-SE*** *no Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro.*

META ANUAL	
Nº EDIÇÕES	**PÚBLICO PRESENTE**
2	1.200

Nº Realizações	Público Presente
1	1.410

DESCRIÇÃO

A última edição do programa foi realizada oficialmente no decorrer dos meses de novembro e dezembro. O evento atingiu um público de 1.410 pessoas em 15 apresentações, conforme detalhamento no relatório referente ao mês de dezembro.

2.13 *Realizar gratuitamente os programas pedagógicos* ***RODA DE CHORO, RODA DE VIOLA E RODA SAMBA****, no Conservatório de MPB de Curitiba, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.*

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	**PÚBLICO PRESENTE**
30	2.000

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
3	78

DESCRIÇÃO

O programa Roda de Viola está com a apresentação de estreia de temporada prevista para o dia 24 de abril, ficando fora deste relatório devido ao período de fechamento do documento.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento - Descrição	Local	Público
04/04/2019	Roda de Choro - Estreia temporada 2019	CMPB: Hall	20
11/04/2019	Roda de Choro	CMPB: Hall	23
09/04/2019	Roda de Samba - Estreia temporada 2019 convidado Didi do cavaco	CMPB: Praça Jacob do Bandolim	35
Total	**3 apresentações**		**78**

2.14 *Realizar o programa artístico* ***TERÇA BRASILEIRA*** *no Teatro do Paiol, entre os meses de abril a dezembro.*

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	**PÚBLICO PRESENTE**
8	800

Nº Realizações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações do programa no período, porém durante o mês de abril foram realizadas reuniões entre os integrantes da comissão técnica responsável para avaliação dos projetos inscritos no edital 005/2019. Foram selecionados 8 (oito) projetos e o resultado do processo seletivo foi divulgado no site do Instituto e também da Fundação Cultural de Curitiba no dia 16 de abril. De acordo com o calendário de apresentações proposto no referido edital, a primeira apresentação deverá ocorrer no dia 14 de maio.

2.15 *Realizar programa artístico* ***MPB 11H30*** *na Praça Jacob do Bandolim do Conservatório de MPB de Curitiba.*

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	**PÚBLICO PRESENTE**
9	960

Nº Realizações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações do programa no período, porém durante o mês de abril foram realizadas reuniões entre os integrantes da comissão técnica responsável pela avaliação dos projetos inscritos no edital 005/2019. Foram selecionados 6 (seis) projetos e o resultado do processo seletivo foi divulgado no site do Instituto e também da Fundação Cultural de Curitiba no dia 16 de abril. De acordo

com o calendário de apresentações proposto no referido edital, a primeira apresentação deverá ocorrer no dia 26 de maio.

2.16 *Manter os* ***GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA*** *– Orquestra À Base de Sopro, Orquestra À Base de Corda, Vocal Brasileirão e Coral Brasileirinho.*

META ANUAL		
Nº PROGRAMAS	**Nº APRESENTAÇÕES**	**PÚBLICO PRESENTE**
8	16	4.000

Nº Programas	Nº Apresentações	Público Presente
3	4	533

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
21/03/2019	Orquestra à Base de Sopro - Abertura do Smart Cities Curitiba	Memorial de Curitiba	170
27/03/2019	Orquestra à Base de Corda - Inauguração do Cine Passeio	Cine Passeio	200
13/04/2019	Orquestra à Base de Sopro convida Chico Mello	Capela Santa Maria	94
14/04/2019	Orquestra à Base de Sopro convida Chico Mello	Capela Santa Maria	69
Total	**4 apresentações**		**533**

DESCRIÇÃO

Além das apresentações, todos os grupos mantêm um calendário de ensaios, que ocorrem normalmente em dois encontros semanais. A Orquestra a Base de Sopros realizou três ensaios adicionais no período devido a apresentação no evento **"**Orquestra à Base de Sopro e Chico Mello com participação de Juliana Cortes". Na semana do concerto, o grupo ensaiou de segunda a sexta-feira, na Capela Santa Maria.

ENSAIOS REGULARES

Grupo	Nº Integrantes	Nº Ensaios/mês	Dias de Ensaio
Coral Brasileirinho	05	8	Quartas e Quintas-Feiras
Grupo Brasileiro	03	8	Segundas e Terças-Feiras
Orquestra a Base de Cordas	09	8	Terças e Sextas-Feiras
Orquestra a Base de Sopro	17	11	Segundas e Terças-Feiras
Vocal Brasileirão	14	8	Segundas e Terças-Feiras

2.17 *Realizar gratuitamente apresentações anuais, de **GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA**, com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi.*

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	**PÚBLICO PRESENTE**
46	7.000

Apresentações/mês	Público Presente/mês
4	847

DESCRIÇÃO

As apresentações do Grupo Choro e Seresta acontecem todos os domingos, das 11h às 13h. Considerando dados da última pesquisa divulgada pelo Instituto Municipal de Turismo, a Feira do Largo da Ordem recebe em torno de 20 mil visitantes por domingo. Considerando esta informação, estima-se que ao menos 1% deste público acompanhe as apresentações do grupo por domingo.

APRESENTAÇÕES

Data	Nº Atendimentos
24/03/2019	205
31/03/2019	197
07/04/2019	215
14/04/2019	230

2.18 *Realizar até 12 (doze) apresentações mensais da **BANDA LYRA**, completa, devidamente uniformizada, ou até 18 (dezoito) apresentações em formações menores.*

META MENSAL	
Nº APRESENTAÇÕES	**PÚBLICO PRESENTE**
12	3.000

Apresentações	Público Presente
19	3.200

DESCRIÇÃO

Foram realizadas 19 (dezenove) apresentações, do dia 21 de março ao dia 20 de abril, restando 7 (sete), que somadas às quinze (15) do mês anterior, totalizam 22 (vinte e duas) apresentações à favor da Banda Lyra para o mês de maio de 2019.

APRESENTAÇÕES

Data	Horário	Local	Público
25/03/2019	13h30 às 16h30	Hospital do Idoso Zilda Arns	150
27/03/2019	08h00 às 10h30	Câmara Municipal de Curitiba	50
27/03/2019	10h30 às 12h30	Parque Barigui – Salão de Atos	150
27/03/2019	17h30 às 20h30	Cine Passeio – Inauguração	500
28/03/2019	13h30 às 16h30	Aniversário de Curitiba – Regional Cajuru	200
29/03/2019	07h00 às 10h00	Aniversário de Curitiba – Prefeitura Municipal de Curitiba Hasteamento das bandeiras	50
02/04/2019	09h30 às 12h30	Inauguração de Praça – Guabirotuba	100
02/04/2019	14h00 às 17h00	Aniversário de Curitiba – Regional Portão	200
04/04/2019	09h30 às 12h30	Aniversário de Curitiba – Regional Santa Felicidade	200
04/04/2019	13h30 às 16h30	Ginásio de Esportes Bairro Novo	300
05/04/2019	12h15 às 14h00	Rua da Cidadania Tatuquara – Inauguração CMAEE	50
05/04/2019	14h00 às 17h00	Aniversário de Curitiba – Regional Tatuquara	200
09/04/2019	09h30 às 12h30	Aniversário de Curitiba – Regional Boa Vista	200
09/04/2019	13h45 às 17h00	Aniversário de Curitiba – Parque dos Tropeiros	250
10/04/2019	08h45 às 12h00	Inauguração CMEI Heloina Greca	100
10/04/2019	13h30 às 16h00	Aniversário de Curitiba – Regional Boqueirão	200
10/04/2019	16h30 às 19h00	Reinauguração Centro da Juventude Alto Boqueirão	100
12/04/2019	14h15 às 17h00	Festa de Páscoa – Bosque Alemão	50
20/04/2019	11h30 às 14h30	Festa de Páscoa – Bosque do Papa	150
Total		**19 Apresentações**	**3.200**

2.19 *Manter a guarda e arquivamento do* ***ACERVO DO CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA****, bem como das gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e disponibilização para o público.*

META ANUAL	
Nº ITENS	**Nº ATENDIMENTOS**
2.000	480

Nº Itens	Nº Atendimentos/mês
14.748	68

DESCRIÇÃO

Considerando a meta estipulada em contrato, verifica-se que o total de acervo disponível atualmente está bem acima do inicialmente estimado. A implantação do sistema Pergamum no ano de 2018 permitiu que todos os materiais, antes arquivados, fossem disponibilizados para consulta no local. Com

o novo sistema, o processo de catalogação e disponibilização de acervo se tornou mais ágil, permitindo o controle de acervo em tempo real.

2.20 *Coordenar e fomentar os* ***ESPAÇOS DEDICADOS À MÚSICA EM CURITIBA****, Capela Santa Maria, Teatro do Paiol e Conservatório de MPB, mantendo estes em condições de uso.*

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	**Nº EVENTOS / PAUTAS**
3	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
3	8

DISPONIBILIZAÇÕES DE ESPAÇO

Data/Período	Local	Evento	C/L
27 e 28/03/2019	Capela Santa Maria	Festival de Teatro de Curitiba, apresenta do Convento a Sala de Concerto, Gabriella di Laccio (Soprano), Catarina Domenici (Piano), Cristina Capparelli (Piano) e Silvana Scarinci (Teorba).	C
18 e 20/04/2019	Capela Santa Maria	Orquestra Sinfonica do Brasil apresenta "CHOPIN É A MÚSICA DA POLÔNIA", Piano Solo Internacional Raphael A. Lustchevsky, sobre a Regência do Maestro Norton Morozowicz.	L
21/03/2019	Teatro Paiol	Gravação do programa Simplesmente - reflexões sobre o cotidiano. Apresentador Marcio Cruz Cantor	C
26/03 a 08/04/2019	Teatro Paiol	Festival de Teatro de Curitiba, com 10 apresentações.	C
12/04 e 13/04/2019	Teatro Paiol	Edital Paiol Musical Eric Henrique Moreira Evangelista - Duo Tercina à Base de Menandro	C
23/03/2019	Teatro Paiol	O Recomeço - Lançamento da carreira solo Sr. Prestes com Músicas Autorais...	L
14/04/2019	Teatro Paiol	Show de lançamento do CD Caravela - de Rodrigo Augusto Ribeiro	L
17/04/2019	Teatro Paiol	Orgulhosamente Nós! Um Itinerário Musical entre Brasil e Portugal - Cida Airam	L
TOTAL		**8 Eventos, com 20 apresentações**	

C/L = Cessão / Locação

2.21 *Promover **WORKSHOPS, PALESTRAS E MASTERCLASSES**, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música. (META CONDICIONADA)*

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	**PÚBLICO PRESENTE**
10	1.000

Nº Eventos	Público Presente
2	31

EVENTOS REALIZADOS

Data	Evento	Local	Público
30/03 a 20/04	Curso Especial "Produção Sonora & Musical", com Gerson Kornin – 4 encontros com carga horária total de 12h	CMPB: Auditório	17
11/04/2019	Bate-papo musical com Duo Tercina	CMPB: Hall	14

2.22 *Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a **CAFETERIA** e **LOJA CULTURAL** dos espaços culturais da área da música.*

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	**Nº ATENDIMENTOS**
1 cafeteria	2.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	-

DESCRIÇÃO

O Instituto realiza estudos para a inclusão da cafeteria em um dos espaços destinados à música, porém não há nenhum cronograma de implantação definido até o momento. O Teatro Paiol possui um espaço disponível para o serviço, o qual é utilizado apenas sob demanda.

3.1 *Manter e aprimorar o **CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES** da Camerata Antiqua de Curitiba, dos Grupos Artísticos do Conservatório de MPB e dos cursos do Conservatório de MPB. (META CONDICIONADA)*

DESCRIÇÃO

As atividades relativas aos grupos citados encontram-se detalhadas nos itens 2.3, 2.9 e 2.16. Não há previsão de aumento no número de atividades anuais, portanto os grupos serão mantidos com o número de apresentações mencionadas na proposta do plano de trabalho entregue à Fundação Cultural de Curitiba.

3.2 *Viabilizar **GRAVAÇÕES DE CDS E/OU DVDS**: Camerata Antiqua de Curitiba, Orquestras À Base de Sopro e Corda, Vocal Brasileirão e Coral Brasileirinho, por meio do estabelecimento de parcerias para provimento de recursos necessários. (META CONDICIONADA)*

Número de Gravações
-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas gravações no período de referência deste documento, pois não houve repasse de recursos financeiros para tal finalidade.

3.3 *Registrar em **FOTO E VÍDEO**, para acervo e divulgação das partes qualificadas no Contrato de Gestão, as atividades culturais realizadas pela Instituição.*

META ANUAL
Contratação de 01 profissional especializado

Profissional Especializado	Nº Eventos
1	8

DESCRIÇÃO

O ICAC possui uma profissional contratada, a qual realizou a cobertura dos eventos identificados no quadro abaixo, além de pautas de rotina, como cobertura de reuniões e publicação de matérias. Os registros também são realizados por fotógrafos da Fundação Cultural de Curitiba, sendo, portanto, uma responsabilidade compartilhada. Todos os eventos realizados no mês de abril foram fotografados e/ou filmados e encontram-se disponíveis para consulta na plataforma do YouTube.

EVENTOS

Data	Evento
27/03/2019	Cine Passeio – Inauguração
28/03/2019	Cine Passeio – Primeiras exibições das salas Ritz e Luz
29/03/2019	Cine Passeio – Sessão da meia-noite
30/03/2019	Cine Passeio – Sessão cinco sentidos
06/04/2019	Ensemble OCCC
11/04/2019	Cine Passeio – Intersecções café
12/04/2019	Camerata Antiqua de Curitiba – Comunidade do Redentor
14/04/2019	Camerata Antiqua de Curitiba – Santuário Nossa Senhora do Guadalupe

4.1 *Manter e aperfeiçoar o **PLANO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS** Financeiros para execução e ampliação das atividades relacionadas ao objeto do Contrato de Gestão durante toda sua vigência.*

META ANUAL	
Nº PROJETOS	**RECURSOS CAPTADOS**
1	R$ 1.512.000,00 (12% sobre valor do contrato)

Número de Projetos	Nome	Recursos Captados
MINC - PRONAC - 184091	PLANO ANUAL 2019	764.994,88
SEEC - PROFICE - 6781	36ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	748.600,00
CAIXA ECONÔMICA	36ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	600.000,00
CAIXA ECONÔMICA	NATAL LUZ DOS PINHAIS	195.000,00
BANCO DO BRASIL S/A	NATAL LUZ DOS PINHAIS	100.000,00

DESCRIÇÃO

O ICAC está em constante contato com Consulados e Empresas Privadas para realizar parcerias. No mês de ABRIL houve aporte da CAIXA ECONÔMICA FEDERAL para complemento da 2ª parcela da 36ª Oficina de Música de Curitiba. Somados os recursos já captados perfazem o total de R$ 2.408.594,88 ou 159% da meta anual pretendida.

4.2 *Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)*

Número de Intercâmbios
6

DESCRIÇÃO

Data	Identificação/Origem Artista	Local/Evento
06/04/2019	Win Van Moerbeke (Bélgica)	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba apresenta Chausson Ensemble
12/04/2019	Bruno de Sá (Suíça)	Camerata Antiqua de Curitiba apresenta Mors et Vita(Morte e Vida)
12/04/2019	Daniel Germano (Brasil/RS)	Camerata Antiqua de Curitiba apresenta Mors et Vita(Morte e Vida)
12/04/2019	Martin Oro (Argentina)	Camerata Antiqua de Curitiba apresenta Mors et Vita(Morte e Vida)
12/04/2019	Miguel Geraldi(Brasil/SP)	Camerata Antiqua de Curitiba apresenta Mors et Vita(Morte e Vida)
12/04/2019	Tobias Volkmann(Brasil/RJ)	Camerata Antiqua de Curitiba apresenta Mors et Vita(Morte e Vida)
13 e 14/04/2019	Chico Mello (Berlim)	Orquestra à Base de Sopro convida Chico Mello

4.3 *Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.*

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

4.4 *Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CAPELA SANTA MARIA, TEATRO DO PAIOL E CONSERVATÓRIO DE MPB**.*

Local	Número de Manutenções
3	-

DESCRIÇÃO

Não foram necessárias manutenções no período.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Matérias publicadas referentes a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.

Capela Santa Maria

Concerto internacional mostra contribuição feminina à música erudita

27/03/2019 10:34:00

Do Convento à Sala de Concerto é o espetáculo internacional que estreia na Capela Santa Maria nesta quarta (28/3) e quinta-feira (29/3), às 21h. O concerto traz a soprano brasileira radicada em Londres Gabriella Di Laccio, que chega ao Brasil logo após ser nomeada uma das 100 mulheres mais influentes e inspiradoras do mundo pela rede britânica BBC.

Ao lado da pianista Cristina Capparelli e da pianista e compositora Catarina Domenici, a soprano apresenta um recital de voz e piano com repertório que cobre mais de cinco séculos de contribuição feminina para a música erudita ocidental. A peça integra a programação do Festival de Teatro de Curitiba.

"Homens compositores da música clássica são citados com frequência e suas obras estão em renomadas casas de concertos do mundo, mas poucas pessoas conhecem as grandes compositoras eruditas", explica Gabriella.

Santuário do Guadalupe

Músicos da cena erudita internacional e Camerata em concerto de Páscoa

14/04/2019 20:13:00

Download Galeria

Quem chegou mais cedo ao Santuário Nossa Senhora do Guadalupe, neste domingo (14/4), para a Missa de Ramos, pode apreciar um emocionante concerto da Camerata Antiqua de Curitiba. Regido pelo maestro Tobias Volkmann, do Rio de Janeiro, orquestra e coro apresentaram o espetáculo Morte e Vida, com composições de Bach e Pergolesi alusivas à Paixão de Cristo, que será celebrada na próxima sexta-feira (19/4).

O espetáculo foi transmitido ao vivo pela Rede Evangelizar de Comunicação para 136 repetidoras de televisão e rádio e integrou as comemorações dos 45 anos do grupo musical erudito curitibano. A apresentação da Camerata será retransmitida para toda a rede de emissoras na próxima quinta-feira (18/4), às 18h, e na sexta-feira (19/4), às 22h.

"Este concerto é o ponto alto da Páscoa em Curitiba, com a presença de músicos da cena erudita internacional e esta bela igreja lotada, com gente até de pé para ouvir e se admirar", disse o prefeito Rafael Greca, que estava acompanhado pela primeira-dama, Margarita Sansone.

Capela Santa Maria

Orquestra à Base de Sopro se apresenta com o compositor Chico Mello

09/04/2019 15:59:00

Download Galeria

Com um programa único, a Orquestra à Base de Sopro volta a se encontrar com Chico Mello, em concertos neste sábado (13/4) e domingo (14/4), às 18h30, na Capela Santa Maria. A apresentação com o compositor com carreira internacional tem a regência do clarinetista Sérgio Albach e participação da cantora Juliana Cortes. Os ingressos custam R$ 30 e meia-entrada R$ 15, vendas pelo site **aloingressos.com.br**.

Esta é a segunda vez que a Orquestra convida o compositor. Estão previstas execuções de obras de vanguarda de várias vertentes da música mundial. "A intenção é trazer ao público o trabalho do profissional reconhecido mundo a fora", explica Albach, também diretor musical da OABS. "Chico Mello é um dos principais compositores da atualidade. Quem vier irá encontrar sons não tradicionais, conhecer possibilidades musicais que normalmente não ouve. Será uma experiência inovadora", afirma.

Radicado em Berlim há mais de 30 anos, Mello tem seu trabalho reconhecido na Europa. "Ele é muito bom, tenho muita influência dele. Em Berlin produziu numa linha bem aberta, então sempre que trabalhei com ele aprendi muito sobre arranjo, performance no palco, é um artista muito completo", conclui Albach.

Orgulho para a cidade

Na Catedral, Camerata Antiqua comemora 45 anos de excelência musical

31/03/2019 12:38:00

Download Galeria

Com a Catedral Basílica lotada e um concerto emocionante, a Camerata Antiqua de Curitiba comemorou na noite de sábado (30/3) 45 anos de existência. Uma das obras mais significativas do seu reportório, o Te Deum Laudamus, de Luís Alvares Pinto, foi apresentada em seus 15 movimentos por coro e orquestra.

O público aplaudiu e saiu da igreja admirando o fato de Curitiba ter um grupo de tão alto nível. Um dos mais importantes e antigos conjuntos de câmara em atividade no Brasil, a Camerata se destaca pela excelência na execução da música barroca – como é o caso desse Te Deum (hino de louvor), escrito no século 18, considerado a primeira composição erudita brasileira. É do mesmo período a obra Missa nº 2 em Sol Maior, de Franz Schubert, que também fez parte do programa.

Capela Santa Maria

Concerto gratuito apresenta obras do francês Ernest Chausson

04/04/2019 11:37:00

A Capela Santa Maria será palco de um concerto gratuito do ensemble de cordas da Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, no sábado (6/4), às 18h30. A apresentação única vai executar obras do compositor francês Ernest Chausson (1855-1899). O concerto tem a direção musical e violino solo do spalla Winston Ramalho e piano de Win Van Moerbeke. Os ingressos serão distribuídos uma hora antes da apresentação.

Esse é o terceiro concerto da temporada 2019 da Camerata Antiqua de Curitiba. Nos ensembles, pequenos grupos formados por integrantes da Camerata se unem para a execução de obras compostas para esse conceito musical. Neste Programa, as obras Concerto em Ré Maior, Op. 21 e Poema para violino, Op. 25, unem violino, quarteto de cordas e piano.

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/concerto-internacional-mostra-contribuicao-feminina-a-musica-erudita/49750
- http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/musicos-da-cena-erudita-internacional-e-camerata-em-concerto-de-pascoa/50006
- http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/orquestra-a-base-de-sopro-se-apresenta-com-o-compositor-chico-mello/49936
- http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/na-catedral-camerata-antiqua-comemora-45-anos-de-excelencia-musical/49816
- http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/concerto-gratuito-apresenta-obras-do-frances-ernest-chausson/49877
- https://www.facebook.com/events/362933570973920/

II – LITERATURA

2.1 *Realizar ações na área de literatura, programa **CURITIBA LÊ**, com no mínimo 04 (quatro) ações semanais em cada unidade das **CASAS DA LEITURA**.*

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	**PÚBLICO PRESENTE**
170	2.000

Atividades Realizadas	Público Presente
73	1.285

ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Dario Vellozo	1	35	35
Casa da Leitura Walmor Marcellino	10	283	28
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	5	140	28
Casa da Leitura Laura Santos	6	163	27
Casa da Leitura Wilson Bueno	9	195	22
Casa da Leitura Hilda Hilst	4	83	21
Casa da Leitura Jamil Snege	6	113	19
Casa da Leitura Augusto Stresser	3	48	16
Casa da Leitura Osman Lins	8	84	11
Casa da Leitura Wilson Martins	6	57	10
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	2	19	10
Casa da Leitura Maria Nicolas	3	27	9
Casa da Leitura Marcos Prado	3	26	9
Bondinho da Leitura	2	5	3
Casa da Leitura Vladimir Kozák	2	4	2
Casa da Leitura Nair de Macedo	3	3	1
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0	0
TOTAL	**73**	**1.285**	**18**

DESCRIÇÃO

Estas atividades referem-se às ações realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo, dentre as quais se destacam: contações de histórias, lançamentos de livros, leitura na praça e rodas de leitura.

2.2 *Coordenar a programação dos* ***ESPAÇOS DE LITERATURA E CASAS DA LEITURA*** *com empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços.*

META MENSAL	
Nº EMPRÉSTIMOS	**Nº PESSOAS ATENDIDAS**
1.500	7.000

Nº Pessoas que realizaram empréstimos	Nº Pessoas Atendidas nos Espaços
2.141	12.835

DESCRIÇÃO

O número de leitores de empréstimos e livros emprestados apresentou um crescimento se comparado ao período anterior. Isto pode ser justificado pelo período de avaliação, junto com as ações realizadas nos espaços de leitura.

ATENDIMENTOS POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atendimentos	Nº Leitores de Empréstimo	% Leitores empréstimo	Nº Exemplares Emprestados
Casa da Leitura Dario Vellozo	301	98	32,56%	173
Casa da Leitura Maria Nicolas	308	96	31,17%	162
Casa da Leitura Hilda Hilst	792	228	28,79%	433
Casa da Leitura Laura Santos	615	171	27,80%	332
Casa da Leitura Paulo Leminski	665	176	26,47%	331
Casa da Leitura Wilson Martins	695	177	25,47%	300
Casa da Leitura Wilson Bueno	1235	303	24,53%	499
Casa da Leitura Nair de Macedo	125	28	22,40%	50
Casa da Leitura Jamil Snege	604	127	21,03%	186
Casa da Leitura Osman Lins	940	184	19,57%	266
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	302	56	18,54%	89
Casa da Leitura Walmor Marcelino	714	126	17,65%	254
Casa da Leitura Marcos Prado	661	108	16,34%	165
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	240	39	16,25%	79
Casa da Leitura Vladimir Kozák	324	52	16,05%	78
Casa da Leitura Augusto Stresser	368	58	15,76%	114
Bondinho da Leitura	3946	114	2,89%	184
TOTAL	**12.835**	**2.141**	**16,68%**	**3.695**

2.3 *Manter os espaços **SOLAR DOS GUIMARÃES E CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais.*

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	**Nº EVENTOS / PAUTAS**
2	Conforme demanda

Nº Espaços	Condições de Uso	Nº Eventos / Pautas
2	Em conformidade	8

DISPONIBILIZAÇÕES DE ESPAÇO

Local	Tipo	Nº Cessões	Evento – Descrição
Solar dos Guimarães	Formação	4	Oficina de Criação Literária I, com Mylle Silva
Solar dos Guimarães	Formação	4	Oficina de Criação Literária II, com Mylle Silva
C. C. Vladimir Kozák	Formação	4	Curso de Desenho Artístico, com Fernanda Capelini de Lima
C. C. Vladimir Kozák	Formação	4	Curso de Desenho Criativo Infantil, com Fernanda Capelini de Lima
C. C. Vladimir Kozák	Formação	4	Curso de Pintura a óleo sobre tela, com Rosângela de Lara Carlos
C. C. Vladimir Kozák	Formação	4	Curso de Viola Caipira, com Juliana Pedro
C. C. Vladimir Kozák	Formação	4	Curso de Violão, com Juliana Pedro
C. C. Vladimir Kozák	Formação	4	Curso de Violão Popular, com Tiago de Paula Gustein

DESCRIÇÃO

Além das atividades programadas pela responsável do Centro Cultural, também foram realizadas atividades de incentivo à leitura, as quais estão contabilizadas no campo 2.1, e que tiveram seu agendamento realizado pela equipe da Casa da Leitura.

2.4 *Realizar o projeto **OUTRAS LEITURAS** com o mínimo de 01 (uma) atividade semanal, em cada unidade **CASAS DA LEITURA**, utilizando-se inclusive, música, audiovisual e demais artes, a fim de desenvolver o gosto pela leitura e arte em geral.*

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	**PÚBLICO PRESENTE**
64	1.280

Nº Atividades	Público Presente
2	43

DESCRIÇÃO

Estas ações referem-se às atividades de incentivo à leitura, nas quais são utilizados recursos de outras linguagens em conjunto com a literatura. Nelas os mediadores de leitura mesclam discussões de obras literárias, letras musicais, peças de teatro, obras cinematográficas, etc., com o intuito de despertar o interesse do público pelas diferentes linguagens artísticas. Neste período foram realizadas atividades que envolveram: Literatura e Audiovisual.

ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público
Casa da Leitura Vladimir Kozák	2	43
Bondinho da Leitura	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	0	0
Casa da Leitura Hilda Hilst	0	0
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	0	0
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0
Casa da Leitura Osman Lins	0	0
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0
Casa da Leitura Walmor Marcellino	0	0
Casa da Leitura Wilson Bueno	0	0
Casa da Leitura Wilson Martins	0	0
TOTAL	**2**	**43**

2.5 *Desenvolver* ***ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA****, com o mínimo de 02 (duas) atividades semanais, visando a formação de interlocutores entre as unidades* ***CASAS DA LEITURA*** *e outros espaços não administrados.*

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	**PÚBLICO PRESENTE**
128	3.840

Nº Atividades	Público Presente
84	2.210

DESCRIÇÃO

As atividades identificadas neste item referem-se às ações realizadas em instituições, ou seja, fora dos espaços da Fundação Cultural de Curitiba. A grande maioria destas atividades é destinada para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas estaduais e municipais, ONG's, Programas FAS (CRAS, CREAS), etc.

Se comparado ao mês anterior o número de atendimentos realizados a instituições é elevado. Isto se deve ao fato de que as instituições já haviam retomado suas atividades após período de férias e ao inicio dos agendamentos por parte das equipes das Casas de Leitura.

ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média de pessoas por atividade
Casa da Leitura Maria Nicolas	5	163	33
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	7	216	31
Casa da Leitura Dario Vellozo	22	667	30
Casa da Leitura Paulo Leminski	4	118	29
Casa da Leitura Jamil Snege	11	306	28
Casa da Leitura Wilson Martins	5	139	28
Casa da Leitura Laura Santos	8	195	24
Casa da Leitura Osman Lins	6	142	24
Casa da Leitura Walmor Marcellino	7	133	19
Casa da Leitura Hilda Hilst	2	37	19
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	4	57	14
Casa da Leitura Vladimir Kozák	3	37	12
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Bueno	0	0	0
TOTAL	**84**	**2.210**	**26**

2.6 *Realizar **OFICINAS E/OU WORKSHOPS** no espaço Solar dos Guimarães para formação de mediadores de leitura com no mínimo 02 atividades mensais.*

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	**PÚBLICO PRESENTE**
2	500

Atividades Realizadas	Público Presente
14	406

DESCRIÇÃO

A Coordenação de Literatura investe na formação de seus funcionários, que participam de encontros, semanais ou quinzenais, nos quais leem literatura, estudam teoria literária e teoria da leitura. Este trabalho tem permitido aos envolvidos uma compreensão mais acurada sobre as propostas do Curitiba Lê e consequentemente um desempenho mais qualificado de suas atividades. Durante o mês de abril foi realizada também a Semana Curitiba Lê, período comemorativo pelo aniversário de 9 anos do programa, que ofereceu ao público uma programação intensa com oficinas, palestras, rodas de leitura,

mesas-redondas, apresentações artísticas e atividades variadas para todas as idades. Com convidados da cidade e de outras localidades do país que ajudaram a refletir sobre literatura e leitura literária, ampliando horizontes e propiciando à comunidade encontros que revigorassem a luta pelo aumento quantitativo e qualitativo de leitores em Curitiba.

ATIVIDADES REALIZADAS

Data/Período	Local	Atividade – Descrição	Público Total
21/03 a 20/04	Solar dos Guimarães	Formação de mediadores das Casas da Leitura	12
21/03 a 20/04	Solar dos Guimarães	Formação de equipe administrativa das Casas da Leitura	15
21/03 a 20/04	Solar dos Guimarães	Formação de estagiários das Casas da Leitura	8
21/03 a 20/04	Solar dos Guimarães	Laboratório de Leitura I e II, com Mauro Tietz	14
08/04/2019	Capela Santa Maria	Palestra: O direito à literatura: a censura do livro infantil na contemporaneidade, com Rosana de Mont'Alverne	41
08/04/2019	Casa da Leitura Maria Nicolas	Oficina: A importância da literatura indígena na formação do leitor multicultural, com Thiago Correa	12
09/04/2019	CMPB: Auditório	Oficina: Reconto da tradição oral: A linguagem simbólica dos contos de sabedoria, com Rosana de Mont'Alverne	53
09/04/2019	Capela Santa Maria	Palco da leitura, com José Castello	42
10/04/2019	Capela Santa Maria	Oficina: O uso da voz e do corpo na contação de histórias, com Rafa Di Lari	47
10/04/2019	Capela Santa Maria	Palestra e pré-lançamento de livro com a escritora Maria Valéria Rezende	59
11/04/2019	Casa da Leitura Jamil Snege	Oficina: A importância da literatura indígena na formação do leitor multicultural, com Thiago Correa	15
11/04/2019	CMPB: Auditório	Oficina: Intermediações: Literatura e artes plásticas, com Danielle Campos e Leandro Toporowicz	25
11/04/2019	Capela Santa Maria	Oficina: A (des)construção de estereótipos de gênero nas múltiplas linguagens artísticas, com Alexander Brasil e Danielle Campos	32

Data/Período	Local	Atividade – Descrição	Público Total
11/04/2019	Capela Santa Maria	Mesa-redonda: Ações de leitura e formação para o sensível: "ou como resistir às adversidades", convidados: Bel Santos Mayer, Flávio Stin e Pierre André Ruprecht.	31
Total		**14 atividades**	**406**

2.7 *Realizar a **CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO** nas unidades **CASAS DA LEITURA** com controle das obras disponibilizadas.*

META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	**ACERVO TOTAL**
Contratação de Equipe	Contratação de Equipe

Nº de Exemplares Incluídos no Acervo	Nº de Exemplares – Acervo Total
657	110.511

DESCRIÇÃO

O número apresentado no acervo total não se baseia apenas na inclusão de exemplares, por isso o comparativo dos meses não é utilizado como parâmetro neste item, já que ocorreram baixas de livros do acervo.

2.8 *Manter **CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO** nas unidades **CASAS DA LEITURA** com critérios pré-estabelecidos com a Fundação Cultural de Curitiba.*

META MENSAL		
Nº ESPAÇOS ABERTOS	**Nº ATENDIMENTOS**	**MÉDIA DE PESSOAS POR ESPAÇO**
17	7.000	411

Nº Espaços	Nº Atendimentos	Média Pessoas/espaço
17	12.835	755

DESCRIÇÃO

Como o número total de atendimentos já foi mencionado no item 2.2, acrescentamos a média de atendimento mensal, considerando o número de espaços abertos atualmente. No período avaliado, notou-se um aumento no público geral se comparado ao período anterior. Isto se deve as ações realizadas nas Casas da Leitura e as atividades em comemoração aos 9 anos do Programa Curitiba Lê.

2.9 *Prestar **CONSULTORIA NA ÁREA DE LITERATURA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.*

Consultor	Nº de espaços	Nº atividades realizadas
2	18	3

DESCRIÇÃO

A consultoria da área de Literatura é realizada por Mariane Filipak Torres e Patrícia Wohlke, membros da equipe da Fundação Cultural de Curitiba.

SOLICITAÇÕES DE PARECERES

Data	Descrição	Solicitante
02/04/2019	Lançamento do livro: Minha mãe foi tatuada errada	Rafael Caputo
05/04/2019	Recital da Caixa Preta - Paiol	Telma Serer
17/04/2019	2ª Edição do Festival Passos Cultural – Paiol	Luciane Passos

3.1 *Fomentar o **INTERCÂMBIO** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)*

Número de Intercâmbios
4

DESCRIÇÃO

Data	Identificação/Origem Artista	Descrição
08/04 e 09/04	Rosana de Mont'Alverne (MG)	Palestra: O direito à literatura: a censura do livro infantil na contemporaneidade Oficina: Reconto da tradição oral: A linguagem simbólica dos contos de sabedoria
10/04	Maria Valéria Rezende (PB)	Palestra e pré-lançamento de livro
11/04	Pierre André Ruprecht (SP)	Mesa-redonda: Ações de leitura e formação para o sensível: "ou como resistir às adversidades"
11/04	Bel Santos Mayer (SP)	Mesa-redonda: Ações de leitura e formação para o sensível: "ou como resistir às adversidades"

3.2 *Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.*

DESCRIÇÃO

Todos os espaços vinculados à Coordenação de Literatura atuam de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **SOLAR DOS GUIMARÃES** e **CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK**.

DESCRIÇÃO

Não houve necessidade de manutenção nos espaços.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Matérias publicadas referentes a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.

MAR 30 Clube de Leituras Urgentes: O Diário de Anne Frank

Público · Organizado por Fundação Cultural de Curitiba e Prefeitura de Curitiba

★ Tenho interesse ...

Sábado, 30 de março de 2019 de 13:00 a 15:00 UTC-03
há cerca de 1 mês

Incentivo à leitura

Debates, cursos e flash mob vão marcar a Semana Curitiba Lê

03/04/2019 14:41:00

Download Galeria

Grandes nomes da literatura brasileira vão se encontrar para discussões sobre incentivo à leitura, na Semana Curitiba Lê que comemora os 9 anos do programa da Fundação Cultural de Curitiba. O evento gratuito será feito de 8 a 11 de abril, com destaques na programação sempre às 19h, na Capela Santa Maria.

Entre eles está a presença de Maria Valéria Rezende com seu novo romance "Carta à rainha louca". Já Rosana de Mont'Alverne Neto discute a censura no livro infantil e José Castello e vai promover uma grande roda de leitura.

Estão previstos ainda outros eventos, como cursos gratuitos sobre temas diversos e ações de roda de leitura, contação de histórias e varal literário nas Casas da Leitura das dez Regionais Administrativas da cidade.

Abre a programação, na segunda-feira (8/4), o debate 'O direito à literatura: a censura do livro infantil na contemporaneidade'. A censura à literatura infantil é um velho fantasma que volta à cena contemporânea e a palestrante Rosana de Mont'Alverne Neto vai discutir casos específicos, mostrar como se manifestou a censura a livros na história e apresentar pontos para reflexão e debate.

Formação de leitores

Semana Curitiba Lê segue com mais de 20 eventos até sexta

09/04/2019 11:36:00

Download Galeria

A Semana Curitiba Lê continua com uma programação gratuita, focada na formação de leitores, até sexta-feira (12/4). O evento especial é em comemoração aos nove anos do programa de leitura nos bairros da Prefeitura. A abertura aconteceu nesta segunda-feira (8/4), com a discussão sobre censura no livro infantil com a presença de Rosana de Mont'Alverne Neto.

São 22 eventos ao todo entre as programações especiais, oficinas e ações literárias para todos os interessados desde agentes de leitura, bibliotecários e professores a estudantes e crianças.

O tema desta edição 'Acolhimento, resistência e diversidade', engloba toda a programação. "A palestra de abertura representa bem os temas, muitas mudanças estão acontecendo e não conseguimos parar para debater. A Semana vem para questionar e conversar sobre temas que a sociedade não tem pensado", comenta a coordenadora de literatura da Fundação Cultural de Curitiba, Mariane Torres.

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/debates-cursos-e-flash-mob-vao-marcar-a-semana-curitiba-le/49860

- http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/semana-curitiba-le-segue-com-mais-de-20-eventos-ate-sexta/49930

- https://www.facebook.com/events/1061746730664669/

III – AUDIOVISUAL

2.1 *Prestar **CONSULTORIA NA ÁREA DE AUDIOVISUAL**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.*

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
2	3	7

DESCRIÇÃO

Os consultores responsáveis pela área são os profissionais Marden Machado e Marcos Jorge. No mês de abril, os consultores realizaram a análise de uso do espaço Cine Passeio, o qual recebeu solicitações para agenda. Até o momento foram aprovados para realização no local:

SOLICITAÇÕES DE PARECERES

Data	Descrição/Evento
Abril	Animatiba – previsto para o mês de maio
Abril	Mia Cara Curitiba – previsto para o mês de junho
Abril	Olhar de Cinema – previsto para o mês de junho
Abril	Abertura do Festival Varilux de Cinema Francês – previsto para o mês de junho
Abril	Festival Subtropikal – previsto para o mês de julho
Abril	Festival de Inverno – previsto para o mês de julho
Abril	Intersecções – previsto para o mês de agosto

2.2 *Implantar e executar o projeto de **CURADORIA, PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO** do espaço cultural **CINE PASSEIO**, com funcionamento de seis dias semanais.*

META MENSAL	
Nº SESSÕES	**PÚBLICO PRESENTE**
36	720

Nº Sessões	Público Presente
167	4.289

DESCRIÇÃO

A programação do espaço Cine Passeio vem sendo desenvolvida pela curadoria e dividida em Cine Semanas, conforme calendário do parque exibidor nacional. As salas Luz e Ritz têm sido programadas em média com três filmes, conforme calendário de lançamentos nacionais e estrangeiros. Em dois

domingos do mês de abril foram ofertadas matinês e uma sessão da meia-noite. Os relatórios de público são realizados diariamente através do sistema de gestão de bilheteria.

EXIBIÇÕES

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
31/03/2019	Tito	2	111	56	61,67%
18/04 a 24/04/2020	O Anjo	6	323	54	59,78%
06/04 11/04 a 24/04/2019	Suspíria	13	637	49	54,44%
18/04 a 24/04/2019	Elegia	1	48	48	53,33%
04/04 a 24/04/2019	Tradutor	18	800	44	49,33%
11/04 a 24/04/2019	Border	11	486	44	49,11%
14/04/2019	O Menino e o Mundo	2	74	37	41,11%
04/04 a 17/04/2019	Rua Beale	12	333	28	30,89%
18/04 a 24/04/2020	Suprema	6	161	27	29,78%
29/03 a 10/04/2019	Vox Lux	11	258	24	26,11%
29/03 a 17/04/2019	Banho de Vida	17	338	20	22,11%
29/03 a 10/04/2019	Albatroz	11	189	17	19,11%
29/03 a 03/04/2019	Happy Hour	5	79	16	17,56%
11/04 a 17/04/2019	Obra Prima	6	87	15	16,11%
29/03 a 04/04/2019	Viagem Inesperada	5	60	12	13,33%
18/04 a 24/04/2019	Chuva é Cantoria	6	67	11	12,44%
29/03 a 10/04/2019	Raiva	11	107	10	10,78%
04/04 a 10/04/2019	Antônio 1,2,3	6	47	8	8,67%
18/04 a 24/04/2019	Mussum	6	37	6	6,89%
04/04 a 10/04/2019	Bio	6	27	5	5,00%
11/04 a 17/04/2019	Horário	6	20	3	3,67%
TOTAL		**167**	**4.289**	**26**	**28,54%**

2.3 *Implantar calendário de apoio às iniciativas independentes como* ***LANÇAMENTOS, MOSTRAS, FESTIVAIS****, por meio do espaço cultural* ***CINE PASSEIO****. (META CONDICIONADA)*

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	**PÚBLICO ATINGIDO**
2	Não estabelecida

Nº Eventos	Público Atingido
3	427

DESCRIÇÃO

Os eventos realizados não fazem parte de iniciativas independentes, sendo o próprio Instituto responsável pelas realizações do período.

REALIZAÇÕES

Data	Descrição	Público
28/03/2019	Lançamento do filme "Albatroz", com presença diretor Daniel Augusto e dos atores Alexandre Nero e Maria Flor.	56
29/03/2019	Lançamento do filme "Morto Não Fala", com presença do diretor Dennison Ramalho. (Sessão da meia-noite)	151
30/03 a 05/04/2019	Mostra Temática – Glauber Rocha 80 anos, com exibição dos filmes: Terra em Transe; O Dragão da Maldade contra o Santo Guerreiro; O Leão de Sete Cabeças; A Idade da Terra.	220
TOTAL		**427**

2.4 *Planejar e implantar* ***PROGRAMA PEDAGÓGICO*** *com a oferta mínima anual de 16 (dezesseis) cursos livres na área do Audiovisual.*

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	**Nº VAGAS OFERTADAS**	**Nº ALUNOS INSCRITOS**
16	480	336

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
-	-	-

DESCRIÇÃO

O programa pedagógico encontra-se em desenvolvimento através da coordenação do audiovisual e curadoria. Foram relacionados diversos profissionais que farão parte da agenda cursos a serem ofertados no espaço e durante o mês de maio esta agenda será definida.

2.5 *Manter política de* ***DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO*** *para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de audiovisual, por meio do espaço cultural* ***CINE PASSEIO****.*

META ANUAL		
Nº VAGAS	**Nº BOLSAS OFERTADAS**	**Nº BOLSAS CONCEDIDAS**

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

DESCRIÇÃO

Não houve distribuição de bolsas no período, visto que o programa pedagógico encontra-se em desenvolvimento.

2.6 *Administrar e fomentar a **AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS**, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.*

META ANUAL	
Nº EVENTOS	**PÚBLICO PRESENTE**
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
1	200

DESCRIÇÃO

A agenda do espaço foi aberta oficialmente no dia 02 de abril e vem sendo analisada pela curadoria, coordenação do audiovisual e direção do Instituto. Durante o período, o Cine Passeio recebeu um evento da área de Economia Criativa, sob responsabilidade da consultora Karla Keiko, onde produtores locais de café conversaram sobre o desenvolvimento desta atividade, apresentaram seus produtos e, posteriormente, exibiram no estúdio Valêncio Xavier o curta-metragem "Café não é só Café".

REALIZAÇÕES

Data	Sala/Espaço	Evento	Público
11/04/2019	Coffeeterie Cine Passeio	Intersecção do Café com degustações, demonstrações e exposições de produtos ligados ao tema.	130
11/04/2019	Estúdio Valêncio Xavier	Exibição do documentário "Café não é só Café"	70

2.7 *Manter em funcionamento o **ESPAÇO CULTURAL CINE PASSEIO** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado pela Fundação Cultural de Curitiba.*

META ANUAL	
Nº EVENTOS	**PÚBLICO PRESENTE**
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas cessões de espaço no período.

2.8 *Colaborar na coordenação dos demais **ESPAÇOS DEDICADOS AO AUDIOVISUAL** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.*

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	**Nº EVENTOS / PAUTAS**
2(Guarani e Cinemateca)	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
2	-

DESCRIÇÃO

Durante o primeiro mês de funcionamento, a coordenação de linguagem e a curadoria realizaram análise de pedidos de eventos e solicitações de uso do espaço. No que tange o audiovisual, foram direcionadas algumas solicitações para a Cinemateca e Cine Guarani, espaços com perfil similar aos pedidos recebidos.

2.9 *Realizar periodicamente o programa denominado **CINEMA NOS BAIRROS**, com no mínimo 10 (dez) ações anuais.*

META ANUAL	
Nº AÇÕES	**PÚBLICO PRESENTE**
10	2.000

Nº Ações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

O Instituto tem buscado formas de realizar este programa, seja no fortalecimento da relação comercial com as distribuidoras, ou em possíveis parcerias de patrocínio deste programa. A viabilização deste projeto depende também da aquisição de equipamentos adequados para exibições ao ar livre.

2.10 *Publicar periodicamente **PROGRAMAÇÃO DE FILMES**, cursos workshops e eventos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.*

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	**Nº EXEMPLARES**
12	12.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
5	5.500

DESCRIÇÃO

O Cine Passeio disponibiliza a programação semanal de exibições impressa, além de se utilizar de meios digitais para envio de e-flyers criados pela equipe de programação visual.

PUBLICAÇÕES

Material	Nº de exemplares Impressos
5 folders – inauguração e programações semanais	5.500

2.11 *Promover **WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES** com figuras representativas do cenário do audiovisual. (META CONDICIONADA)*

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	**PÚBLICO PRESENTE**
4	600

Nº Eventos	Público Presente
3	161

DESCRIÇÃO

Durante o mês de abril, o espaço realizou bate-papo com artistas ligados a filmes exibidos no espaço. Está prevista para o dia 27 de abril a primeira Masterclass, com o roteirista indicado ao Oscar Bráulio Mantovani, que pretende discutir a importância do roteiro no êxito uma produção cinematográfica e também abrir espaço para a discussão entre agentes locais.

EVENTOS REALIZADOS

Data	Evento	Local	Público
06/04/2019	Bate Papo com Mauro Soares, ator do filme português "António um dois três".	Sala de Cursos	61
07/04/2019	Bate Papo com Sérgio Tréfaut, diretor do filme português "Raiva".	Sala de Cursos	53
20/04/2019	Bate Papo com Cristiano Burlan, diretor do filme "Elegia de um Crime".	Sala de Cursos	47

2.12 *Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a **CAFETERIA** e **LOJA CULTURAL** do espaço cultural **CINE PASSEIO**.*

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	**Nº ATENDIMENTOS**
1 cafeteria	10.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	5.500

DESCRIÇÃO

Durante o primeiro mês de funcionamento a cafeteria do espaço buscou atender o perfil de público que circulou no Cine Passeio, através de adaptação de itens do cardápio, aquisição extra de mobiliário e maquinário, bem como, a contratação de novos funcionários. A gerência do espaço acompanha diariamente a operação do mesmo e mantem-se em diálogo constante com o proprietário para que o serviço ofertado venha de encontro com o esperado e cumprimento dos itens do Edital de Chamamento Público.

3.1 *Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)*

Número de Intercâmbios
5

DESCRIÇÃO

Data	Identificação/Origem Artista	Descrição
28/03/2019	Daniel Augusto, diretor cinematográfico (SP)	Lançamento do filme "Albatroz"
29/03/2019	Dennison Ramalho, diretor cinematográfico (RJ)	Lançamento do filme "Morto Não Fala"
06/04/2019	Mauro Soares (Portugal)	Bate papo com o ator do filme "Antonio um dois três".
07/04/2019	Sérgio Tréfault (SP)	Bate papo com o diretor do filme "Raiva".
20/04/2019	Cristiano Burlan (RS)	Bate papo com o diretor e roteirista do filme "Elegia de um crime".

3.2 *Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.*

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 *Zelar pela **MANUTENÇÃO** e **SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CINE PASSEIO**.*

Local/Sala	Número de Manutenções
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram necessárias manutenções no período. A segurança do espaço vem sendo realizada através de contrato com empresa terceirizada e o prédio conta com sistema interno de monitoramento de câmeras e alarme. Para eventos externos, o Instituto tem contratado vigilantes adicionais. A gestão do espaço aguarda parecer da PMC e FCC para realização do curso de Brigada de Incêndio dos novos funcionários contratados e treinamento do plano de evacuação do prédio que será ofertado pela Defesa Civil.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Matérias publicadas referentes a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.

Prefeitura inaugura o Cine Passeio, novo complexo cultural da cidade

26/03/2019 10:58:00

Download Galeria

A Prefeitura e a Fundação Cultural de Curitiba inauguram nesta quarta-feira (27/3), às 19h30, o Cine Passeio, novo complexo cultural da cidade, com duas salas de cinema e estrutura para formação audiovisual e inovação na área da economia criativa. A inauguração faz parte das comemorações do aniversário de 326 anos da cidade.

O complexo retoma o conceito dos cinemas de rua e faz referência a dois antigos cinemas de Curitiba, os cines Luz e Ritz. Com capacidade para 90 pessoas, as salas foram equipadas com os mais modernos sistemas de projeção e sonorização existentes no mercado.

Além das duas salas, o complexo possui uma sala multiuso com 110 lugares (Estúdio Valêncio Xavier), a Sala Video On Demand (que se refere a consumo de conteúdos digitais), espaços para cursos, uma unidade do coworking público municipal Worktiba e, no terraço, uma área para exibições a céu aberto e um espaço coberto para eventos. No local também funcionará uma cafeteria.

O investimento no projeto foi de R$ 9,5 milhões, recurso captado pela Prefeitura por meio de comercialização de cotas de potencial construtivo. Com área de 2.597 m², o Cine Passeio ocupa uma edificação histórica, classificada como Unidade de Interesse Especial de Preservação (UIEP), que foi totalmente restaurada e adaptada para receber as atividades culturais dentro do programa Rosto da Cidade.

Estreia de Albatroz

Alexandre Nero e Maria Flor abrem as sessões de cinema do Cine Passeio

29/03/2019 10:30:00

Download Galeria

Com o lançamento do filme Albatroz e a presença dos atores Alexandre Nero e Maria Flor, o Cine Passeio fez, na noite desta quinta-feira (28), sua primeira sessão. O público lotou as duas salas de exibição (Luz e Ritz) que fazem parte do complexo cultural inaugurado na noite anterior pelo prefeito Rafael Greca.

LEIA MAIS:

- Cine Passeio é aberto com espetáculo ao ar livre que resgata o glamour do cinema

A presidente da Fundação Cultural de Curitiba, Ana Cristina de Castro, o presidente do Instituto Curitiba de Arte e Cultura (Icac), Marino Júnior, e os curadores do Cine Passeio, Marden Machado e Marcos Jorge, recepcionaram os atores, o diretor Daniel Augusto e o produtor do filme, Fernando Nogueira de Albuquerque. Juntos eles visitaram o espaço e ao final entraram nas salas Luz e Ritz para conversar com o público.

Cine Passeio

Sessão da meia-noite faz sucesso. Hoje tem Glauber Rocha e cinema ao ar livre

30/03/2019 12:46:00

Download Galeria

No terceiro dia de intensa movimentação, o Cine Passeio lançou mais um projeto, a sessão Cine da Meia-Noite. Nesta sexta-feira (29/3), o filme de horror Morto não Fala, ainda pouco exibido no circuito comercial, estreou na cidade com a presença do diretor Dennilson Ramalho.

O filme exibido fora dos horários convencionais lotou as duas salas, Ritz e Luz, com um público animado - com o filme e ávido por cinema nacional. 'Os antigos cinemas de rua tinham exibições nesse horário que eram muito procuradas', explica o curador Marden Machado. "Inicialmente a proposta é filme de terror, mas gradativamente temos a intenção de mesclar com shows de rock", afirma.

A lembrança dos cinemas de rua também foi apontada pelo diretor Dennilson Ramalho. "A experiência de ir em uma sessão num multiplex, num shopping, é impessoal e eu não fui criado assim. Eu frequentava muitos cinemas de rua, os famosos cines que agora não existem mais. Fico feliz em ver que agora vocês tem um belo cinema aqui em Curitiba."

Velozes e curiosos

Crianças correm pelo Cine Passeio e aproveitam a sessão matinê

31/03/2019 13:30:00

Download Galeria

As crianças tomaram conta do Cine Passeio na manhã deste domingo (31/3), quando foi realizada a primeira sessão matinê do novo espaço cultural da cidade, com o filme Tito e os Pássaros. Por volta das 10h elas já começavam a correr pelos corredores e a matar a curiosidade sobre o novo espaço.

A menina Sofia Brand, de 9 anos, foi certeira: "Gostei bastante desse ambiente. Acho que devia ter mais desses cinemas. Eles são muito legais", disse ela.

Os pais acompanharam os filhos na experiência de conhecer um tipo de cinema diferente do que estão acostumados, quando vão às salas de shopping centers. "O cinema de rua é interessante porque faz com que as famílias saiam de casa com a única intenção de ir ao cinema e ver um filme", observa Adriana Mochenski, que levou os filhos Gustavo e Guilherme.

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/prefeitura-inaugura-o-cine-passeio-novo-complexo-cultural-da-cidade/49731
- http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/alexandre-nero-e-maria-flor-abrem-as-sessoes-de-cinema-do-cine-passeio/49789
- http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/sessao-da-meia-noite-faz-sucesso-hoje-tem-glauber-rocha-e-cinema-ao-ar-livre/49813
- http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/criancas-correm-pelo-cine-passeio-e-aproveitam-a-sessao-matine/49818

IV – DANÇA

2.1 *Prestar **CONSULTORIA NA ÁREA DE DANÇA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.*

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	11

DESCRIÇÃO

A consultoria na área é realizada pela profissional Carmem Jorge. Neste período a Casa Hoffmann recebeu um total de 11 solicitações de parecer e agendamento, das quais 6 foram atendidas e uma foi direcionada ao Teatro Cleon Jacques.

SOLICITAÇÕES DE PARECERES

Data	Descrição	Solicitante
25/03/2019	Uso do espaço da Casa Hoffmann para ensaio/pesquisa	Cristina Galetto
26/03/2019	Uso do espaço da Casa Hoffmann para gravação / trabalho da faculdade (não atendida devido a indisponibilidade de agenda do espaço)	Monica Schreiber
28/03/2019	Uso do espaço da Casa Hoffmann para ensaio/pesquisa – Coletivo Mapas e Hipertextos	Milene Lopes
28/03/2019	Uso do espaço da Casa Hoffmann para ensaio (não atendida devido a indisponibilidade de agenda do espaço)	Ana Gabriela Vaz
04/04/2019	Uso do espaço da Casa Hoffmann para realização do evento Momentos Curitiba (direcionada ao Teatro Cleon Jacques)	Vinicius
09/04/2019	Visita ao edifício da Casa Hoffmann para pesquisa projeto finalização de graduação/Arquitetura	Maria Carolina
15/04/2019	Uso do espaço da Casa Hoffmann para ensaio/pesquisa – Coletivo EmpireClã	Jorge Samuel
04/04/2019	Uso do espaço da Casa Hoffmann para ensaio projeto "Mil Besos"	Gabriel Machado
08/04/2019	Uso do espaço da Casa Hoffmann para ensaio / hip hop (não atendida por incompatibilidade de horário)	Claudinei
15/04/2019	Uso do espaço da Casa Hoffmann para evento para participantes do Slam´s e do coletivo Corpo – Sinalizante de São Paulo	Emerson Nogueira

2.2 *Implantar e executar o projeto de* ***CURADORIA, PROGRAMAÇÃO, FORMAÇÃO E APRESENTAÇÕES*** *do espaço cultural* ***CASA HOFFMANN***

META ANUAL	
Nº AÇÕES	**PÚBLICO PRESENTE**
18	6.000

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
4	145

DESCRIÇÃO

Neste período a Casa Hoffman ofereceu 4 (quatro) atividades de formação, sendo todas gratuitas.

AÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Evento - Descrição	Público
13/04/2019	Oficina “Transforming Movementes” ministrada por Barsha Kim (CWB).	17
13 a 15/04/2019	Oficina: "O Desafio da Alteridade, Estudos Sobre Filosofia Política, Neurociência e Arte”, Ministrado por Christine Greiner, professora PUCSP	74
15/04/2019	Aulas continuadas Co-Mover, com “Coletivos em Residência”	17
15 a 19/04/2019	Residência artística e criação coreográfica: "Fazer Tempo, Criar Espaço, Dançar Junto", ministrada por Morena Nascimento (BA)	37

2.3 *Implantar* ***CALENDÁRIO DE APOIO*** *às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico.*

META ANUAL	
Nº EVENTOS	**PÚBLICO PRESENTE**
12	2.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
2	24

DESCRIÇÃO

No mês de abril houve solicitação de apoio para o artista Gabriel Machado, o qual utilizou o estúdio 2 para realização de ensaio do espetáculo “Mil Besos”, além da realização da Oficina “Dança Bizarra”, ministrada por Princesa Ricardo Marinelli, em parceria com o projeto “Mil Besos”, de Gabriel Machado e Selvática Ações Artísticas (PROFICE).

EVENTOS REALIZADOS

Data	Descrição	Público
02 a 05/04/2019	Ensaio Gabriel Machado	1
10 a 12/04/2019	Oficina "Dança Bizarra", com Princesa Ricardo Marinelli	23
TOTAL		**24**

2.4 *Planejar e implantar* ***PROGRAMA PEDAGÓGICO ANUAL*** *com a oferta mínima de 10 (dez) cursos livres na área de dança.*

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	**Nº VAGAS OFERTADAS**	**Nº ALUNOS INSCRITOS**
10	300	210

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
1	30	10

DESCRIÇÃO

Durante o mês de abril a Casa Hoffmann recebeu as primeiras aulas regulares sobre prática dos movimentos, que teve sua aula inaugural realizada gratuitamente, sendo este evento lançado no item 2.2 deste relatório. Em se tratando de um curso autossustentável, a partir do segundo encontro será mantida a cobrança por aula.

CURSOS REGULARES

Data / Período	Curso – Descrição	Nº Alunos
13/04 a 06/07/2019	Oficina "Transforming Movementes" ministrada por Barsha Kim (CWB).	10

2.5 *Manter política de* ***DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO*** *para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de dança.*

META ANUAL		
Nº VAGAS	**Nº BOLSAS OFERTADAS**	**Nº BOLSAS CONCEDIDAS**
300	30	21

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
10	3	3

DESCRIÇÃO

A oficina "Transforming Movementes" é, até então, o único curso regular pago em andamento. Para este evento será mantida a oferta de 3 (três) bolsas por aula. Cabe ressaltar que, além do curso citado, a Casa Hoffmann realizou mais quatro ações de formação gratuitas, contando com público de 145 pessoas.

2.6 *Administrar* ***AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS****, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CASA HOFFMANN.*

META ANUAL	
Nº LOCAÇÕES	**Conforme demanda**

Número de locações de Espaço
-

DESCRIÇÃO

Não houve locação do espaço no período.

2.7 *Manter em funcionamento o* ***ESPAÇO CULTURAL CASA HOFFMANN*** *em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado.*

META ANUAL	
Nº CESSÕES	**Conforme demanda FCC**

Nº de Cessões de Espaço/Atividades	Público Presente
1	612

DESCRIÇÃO

Entre os dias 26 de março e 08 de abril, a Casa Hoffmann recebeu a programação do evento Festival de Teatro de Curitiba com um total de 15 apresentações.

DISPONIBILIZAÇÕES DE ESPAÇO

Data/Período	Local	Evento	Público
26/03 a 08/04/2019	Casa Hoffmann	Festival de Teatro de Curitiba	612

2.8 *Zelar pela manutenção e* ***SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS*** *cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CASA HOFFMANN.*

Local/Sala	Número de Manutenções
Casa Hoffmann	3

MANUTENÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Descrição
Abril	Troca de miolo chave – porta de entrada Casa Hoffmann e Janelas 3º andar
Abril	Contratação de empresa para reparo da calha.

2.9 *Manter em funcionamento e atualizados os* ***EQUIPAMENTOS DE INFORMAÇÃO AO PÚBLICO*** *bem como publicar periodicamente programação.*

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	**Nº EXEMPLARES**
2	5.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
5	200

PUBLICAÇÕES

Descrição do Material	Nº exemplares Impressos
2 Filipetas Circuito de Dança nos Bairros	200
E-flyer Oficina “Corpo e Escrita de Si”	Digital
E-flyer Treinamento Segni Mossi	Digital
E-flyer Aulas continuadas “Co-Mover”	Digital

2.10 *Coordenar e fomentar os demais* ***ESPAÇOS DEDICADOS A DANÇA*** *atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.*

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	**Nº EVENTOS**
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos
1	1

DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann recebeu a solicitação de pauta para receber o projeto “Momentos Curitiba” proposto por Vinicius, devido à indisponibilidade de agenda, a solicitação foi direcionada para verificação de pauta no Teatro Cleon Jacques (ainda sem confirmação de realização no espaço indicado).

2.11 *Realizar periodicamente o evento denominado* ***CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS****.*

META ANUAL	
Nº AÇÕES	**PÚBLICO PRESENTE**
10	500

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
2	14

DESCRIÇÃO

Atualmente as aulas são realizadas em dois polos regionais. Na regional de Santa Felicidade, o profissional responsável é Raphael Alpha, e as aulas são voltadas para alunos entre 10 e 14 anos. Já na regional Boa Vista, o profissional é Jorge Samuel e a classificação etária vai de 7 a 16 anos, com oferta de 40 vagas cada.

AÇÕES REALIZADAS

Regional	Nº alunos
Boa Vista	2
Santa Felicidade	12
Total	**14**

2.12 *Manter o arquivamento e guarda do* ***ACERVO*** *do espaço cultural* ***CASA HOFFMANN****, bem como a produção de conteúdo.*

Condição de Arquivamento	Difusão
Adequada	Em planejamento

DESCRIÇÃO

Atualmente o acervo da Casa Hoffman não está acessível ao público, por isso o trabalho de difusão não está sendo realizado. A equipe do local aguarda a catalogação dos itens para então poder disponibilizá-los para consulta e empréstimos.

2.13 *Promover* ***WORKSHOPS*** *no espaço cultural* ***CASA HOFFMANN*** *com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas.*

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	**PÚBLICO PRESENTE**
4	500

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados workshops no período.

2.14 *Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)*

Número de Intercâmbios
2

DESCRIÇÃO

Data	Identificação/Origem Artista	Evento
13 a 15/04/2019	*Christine Greiner, professora PUCSP (SP)*	*Oficina: "O Desafio da Alteridade, Estudos Sobre Filosofia Política, Neurociência e Arte".*
15 a 19/04/2019	*Morena Nascimento (BA)*	Residência artística e criação coreográfica: "Fazer Tempo, Criar Espaço, Dançar Junto".

3.1 *Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.*

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Matéria publicada referente a evento realizado no período de fechamento deste relatório.

Mês da dança

Cursos da Casa Hoffmann estão com as inscrições abertas

05/04/2019 14:53:00

Abril chega com uma intensa programação na Casa Hoffmann. O Centro de Estudos do Movimento da Fundação Cultura de Curitiba promete não deixar ninguém parado no mês da dança. Oficinas, cursos e residência, de 11 a 29 de abril, conduzidos por profissionais brasileiros e estrangeiros, vão ocupar o espaço. As inscrições estão abertas e as vagas são limitadas.

São cinco oficinas de destaque que contam com temas variados para o incentivo à dança. "A programação foi organizada pensando na diversidade, o leque da dança é imenso, mesmo na contemporânea. Cada uma das oficinas aborda uma área, corpos modificados, alteridade, poética do movimento e metódico atenção máximo", explica a coordenadora de dança Carmen Jorge.

Não é necessário ter conhecimento prévio, a maioria dos cursos são ofertados para artistas, estudantes e pessoas interessadas. "Pensamos em cursos que todos poderão usufruir, desde principiantes até os artistas profissionais. A contemporânea traz essa forma, ela é aberta o que tornou mais democrática a área", afirma Carmen.

Link de acesso ao conteúdo completo da matéria citada:

- http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cursos-da-casa-hoffmann-estao-com-as-inscricoes-abertas/49902

V – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 *Prestar **CONSULTORIA NA ÁREA DE ECONOMIA CRIATIVA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.*

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	3	30

DESCRIÇÃO

A profissional Karla Keiko Mikoda é responsável pela consultoria na área de Economia Criativa. Durante o mês de abril, realizou recepção de 30 projetos (descritos abaixo) no Worktiba Cine Passeio e um total de 71 coworkers. Também participou da Co-criação de projeto entre coworkers do Worktiba com indicação para facilitação do Projeto Recrie Sua Cidade.

SOLICITAÇÕES DE PARECERES

Projeto	Resumo
Nós em Traço	Disseminação da arte entre crianças e capacitação de educadores.
Omnivisão	Se resume em fazer parcerias com Eng. Civis, Arquitetos, Pessoal de Marketing, Publicitários e empreiteiras, com objetivo de gerar maior divulgação sobre a usabilidade da automação residencial e monitoração por CFTV.
Instituto Aurora	Promoção de uma cultura de direitos humanos entre jovens.
Belloni Culinária Gentil	Projeto culinário colaborativo de alimentação saudável.
Bloco Base	Escritório de engenharia especializado em edificações sustentáveis.
Lean Health	Startup especializada em Engenharia de Produção com foco em aumento da qualidade e redução de custos.
Bus'Station	Startup oferece soluções tecnológicas de Publicidade Sensorial Georrefenciada - mídia embarcada.
CBA eventos	Traz um novo conceito em apresentação de DJ's e locação de equipamentos de audio, video e iluminação.
Caulim Filmes	Empresa oferece capacitação técnica em audiovisual para jovens e adultos de baixa renda, com base em 14 oficinas.
BLEY Energias, Estratégias e Soluções	Fabrica um microposto de biometano para veículos.
Colletive	Portal de conteúdos sobre coletivos ligados à economia criativa com um marktplace.
Edu MZ Camargo (Incuba)	Consultoria para projetos de séries, curtas, médias e longas-metragens.
ForeVr	Empresa especializada em foto e filmagem 360° e realidade virtual.
Gallova Tecnologia	Plataforma on-line que conecta manicures e clientes, que são atendidos em casa.
Pier 5	Marca jovem de vestuario que atua com inovação e sustentabilidade, aguegando valor e propósito a moda
Hubcycle	Gestão de lixo eletrônico por meio de um aplicativo.
Pontodoc	Produtos Veganos
Transpira	Coletivo que desenvolve projetos nas áreas de audiovisual, design e produção cultural.

Projeto	Resumo
Bjo	Catálogo virtual interativo de artistas.
NeuroBanco	Banco comunitário.
Metrô	3ª edição do Metrô - Festival do Cinema Universitário Brasileiro
Olinto Simões	Incentiva Ações de Economia Criativa. Propõe solução auxiliar na formação profissional da pessoa com sentido de habilitá-la à disputa de cargos.
Floco Design	Desenvolvimento de Design Gráfico atendendo a todo público, porém com foco em micro e pequenos empreendedores.
Pacta	Aplicativo quer conectar locador e locatário.
Alocate	consultoria e criação de rede de espaços.
Documentário Lanza Films	Documentário que busca respostas e opiniões - fantasiosas ou não - sobre a influência da temperatura e do clima no humor das pessoas e da cidade.
Projeto mCmE-minha Causa . meu Estilo	A mCmE é uma marca de camisetas exclusivas onde as coleções lançadas são divididas por causas.
Projeto Compostar Curitiba	Projeto busca conscientizar sobre o destino correto de resíduos orgânicos.
Start Home	Plataforma de autoatendimento para aquisição de imóveis do programa Minha Casa Minha Vida.
Recrie sua Cidade	Plataforma de conexão de pessoas para a construção de uma cidade mais humana, por meio de intervenções urbanas.

2.2 *Implantar **CALENDÁRIO DE APOIO** às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico de economia criativa.(META CONDICIONADA)*

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	4

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados eventos no período, porém, a consultora descreve os projetos em negociação ou já aprovados para realização.

EVENTOS

Data/Período Previsto	Descrição	Local
24/05/2019	Prêmio Bom Design	Terraço Cine Passeio
07/06/2019	Audição - Escambau	Sala Valêncio Xavier
18 a 25/07/2019	Festival de Inverno	Terraço Cine Passeio
02 a 13/09/2019	Encontro de produção cultural e economia criativa	Cine Passeio
Sem data definida	Levante da Rua São Francisco	Centro histórico
Sem data definida	Curso de processos criativos com Nicole Lima	A definir

2.3 *Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa – Novas Linguagens no âmbito da* ***GASTRONOMIA, DESIGN, MODA E NOVAS LINGUAGENS****.*

META ANUAL	
Nº EVENTOS	**PÚBLICO PRESENTE**
4	500

Nº Eventos/mês	**Público Presente/mês**
2	310

DESCRIÇÃO

Data	Local	Descrição	Público
10/04/2019	Sala Valêncio Xavier	WOMENWILL – Google Brazil Group, com apresentação do grupo de dança DANCEP	110
11/04/2019	Café Cine Passeio e Sala Valêncio Xavier	INTERSECÇÕES EM ECONOMIA CRIATIVA com foco em Cultura Alimentar do Café, com exibição do documentário curitibano CAFÉ NÃO É SÓ CAFÉ	200

2.4 *Cooperar para a realização e produção dos eventos relativos ao calendário oficial da cidade de Curitiba, tais como* ***CARNAVAL, ANIVERSÁRIO DA CIDADE E NATAL****.*

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	3

Nº Eventos/mês	**Público Presente/mês**
1	3.889

DESCRIÇÃO

Neste período a Economia Criativa cooperou nas atividades correlatas a comemoração do Aniversário da Cidade de Curitiba, auxiliando na organização dos eventos, incluindo a inauguração do Cine Passeio e o fechamento da programação da série MOVIMENTA CURITIBA, que ocorreu no dia 11 de abril, com o evento INTERSECÇÕES EM ECONOMIA CRIATIVA. A prestação de contas referente ao contrato de nº 3382/2019, o qual tratava sobre a realização do evento Curitiba Luz dos Pinhais – Aniversário 2019, encontra-se no anexo II deste documento.

3.1 *Fomentar o* ***INTERCÂMBIO DE ARTISTAS*** *com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)*

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Não houve intercâmbio contratado/organizado pela área. Porém, durante os eventos citados neste relatório, foi fomentada a troca entre participantes e conexão de suas potencialidades e necessidades, promovendo assim intercâmbio de saberes e serviços.

3.2 *Cumprir o* ***REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL****, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC.*

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Matérias publicadas referentes a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.

MENU DIVERSÃO E ARTE

Cine Passeio - abertura

Cine Passeio — Foto: Divulgação

A partir desta quarta-feira, **27 de março**, **Curitiba** passa a contar com um novo complexo cultural. O **Cine Passeio**, na esquina das ruas Riachuelo e Carlos Cavalcanti, no Centro, tem a proposta de trazer de volta a concepção dos cinemas de rua e ser um espaço de formação audiovisual e de inovação na área da economia criativa. A inauguração, às **19h30**, faz parte das comemorações do aniversário de 326 anos da cidade, e será marcada por uma série de atrações.

Economia criativa

Intersecções une amantes do café em debates no Cine Passeio

12/04/2019 16:27:00

Download Galeria

Exposições, filme e debates sobre o café e a cultura alimentar em seu entorno agitaram o Cine Passeio na quinta-feira (11/4). A ação faz parte do projeto Intersecções, uma série de eventos que será feita abordando temas relacionados à economia criativa, fortalecendo o complexo cultural como espaço de inovação.

"Dentro da pasta economia criativa dividimos os encontros em quatro importantes áreas: cultura alimentar, moda, design e as artes integradas. A ideia é que a gente fale de economia criativa abraçando as linguagens artísticas, culturais e novas tendências de mercado que não são contempladas nas outras linguagens", explicou a consultora de Economia Criativa da Fundação Cultural de Curitiba, Karla Keiko.

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- https://redeglobo.globo.com/rpc/diversao-e-arte/Curitiba/noticia/semana-do-aniversario-de-curitiba-reune-eventos-especiais-pela-cidade.ghtml

- http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/interseccoes-une-amantes-do-cafe-em-debates-no-cine-passeio/49995

ANEXO II - RELATÓRIO DE ATIVIDADES ANIVERSÁRIO DE CURITIBA

DADOS GERAIS DO EVENTO

Nome do Evento
CURITIBA LUZ DOS PINHAIS – ANIVERSÁRIO 2019

Razão social do proponente	CNPJ
INSTITUTO CURITIBA DE ARTE E CULTURA	05.503.775/0001-01

Instrumento Contratual	
CONTRATO DE PRESTACAO DE SERVICOS FCC/ICAC	CONTRATO 3382/2019

DATA

Período	Local
11 DE MARÇO DE 2019 A 26 DE ABRIL DE 2019	10 Regionais administrativas de Curitiba, Centro Histórico, Cine Passeio.

DESTAQUES DO EVENTO

Resumo da realização do evento

A programação do Aniversário de Curitiba – Luz dos Pinhais em 2019 contou com uma vasta lista de eventos em todas as regionais administrativas da cidade. Considerando todo o período de comemoração do aniversário da cidade, contabiliza-se que ao menos 45 mil pessoas participaram das atividades. Dentre as principais atrações do período, a inauguração do Cine Passeio contou com uma projeção mapeada em sua fachada, levando aproximadamente 3 mil pessoas ao evento. Além disso, foi realizada nas Ruas da Cidadania a encenação do espetáculo “Auto de Fundação da Cidade de Curitiba”, que contou a história da cidade para mais de 5 mil pessoas, das quais 3 mil eram alunos da rede municipal de ensino. A maior concentração de pessoas ocorreu no Parque Barigui, onde foi realizada a distribuição do bolo de aniversário, além da disponibilização de vários brinquedos para as crianças (parceria com a SMELJ), com participação de 21 mil pessoas.

RESULTADOS OBTIDOS

Objetivos estabelecidos e alcançados

O aniversário da cidade conseguiu mobilizar um número significativo de pessoas em sua programação. Foi observado
que no período de realização dos eventos houve maior circulação de pessoas nas Ruas da Cidadania de Curitiba, onde ocorreram as encenações sobre a fundação da cidade, fazendo com que a procura pelos serviços oferecidos nos locais também aumentasse. A inauguração do Cine Passeio teve grande repercussão com a população local, além de render matérias e críticas positivas de jornalistas e críticos nacionais. Com a abertura do espaço, Curitiba sai a frente das demais cidades brasileiras na retomada pelos cinemas de rua, tão tradicionais na história da população.

PÚBLICO ALVO

Descrição e qualificação (autoridades presentes, imprensa...)	Quantidade de público participante	Quantidade de empregos gerados
As apresentações foram acompanhadas pelo prefeito Rafael Greca, o vice-prefeito Eduardo Pimentel, Luciana Casagrande Pereira, que representou o governador do Paraná, Carlos Massa Ratinho Júnior, a presidente da Fundação Cultural de Curitiba, Ana Cristina de Castro, o diretor-executivo do Instituto Curitiba de Arte e Cultura (ICAC), Marino Galvão Jr., o presidente da Companhia de Habitação Popular (Cohab), José Lupion Neto, os secretários municipais da Educação, Maria Sílvia Bacila, e do Esporte, Lazer e Juventude, Emílio Trautwein, os vereadores Sabino Picolo (presidente da Câmara Municipal), Serginho do Posto, Tito Zeglin, Tico Kuzma, Mauro Bobato, Herivelto Oliveira, Beto Moraes e Maria Letícia Fagundes.	45 mil pessoas	75 (diretos)

AVALIAÇÃO DO PÚBLICO

Objetivos estabelecidos e alcançados

Emocionado e atento, o prefeito Rafael Greca acompanhou a apresentação do Auto de Fundação de Curitiba. “Salve as tribos dos tinguis, dos africanos e dos europeus que contribuíram para Curitiba ser o que é: nossa cidade, nossa casa, nosso amor, nossa querência”, disse.

Ana Júlia estuda no CEI Belmiro César, e compareceu ao evento com outras 70 crianças. A diretora da unidade, Daniella Blanc Pierre Marques, acompanhou o grupo e estava empolgada. “Todos eles, que estão acostumados a ouvir sobre Curitiba na escola e conhecer a cidade por meio de passeios monitorados, hoje têm a oportunidade de aprender mais de uma forma nova”, avaliou.

Entre os que aplaudiram o espetáculo estava Aletéia Patrícia Weber. Além de assistir à encenação, ela foi ver a filha única, Ana Júlia, de 9 anos, cantar no coral infantil improvisado no local pelas crianças das cinco escolas presentes: os Centros de Educação Integral Belmiro César, Francisco Frischmann e Expedicionário e pelas escolas Professor Leonel Moro e Vereadora Laís Peretti. “Ela ensaiou as músicas em casa também. Estava esperando muito por isso”, contou.

“Entrem. Fizemos para vocês usarem e cuidarem, pensando nas próximas gerações.” Com essas palavras, o prefeito Rafael Greca inaugurou, nesta quarta-feira (27/3), o Cine Passeio. O complexo cultural localizado na Rua Riachuelo resgata a tradição dos antigos cinemas de rua Luz e Ritz, além de oferecer espaço para a formação audiovisual e ambientes facilitadores para o desenvolvimento da economia criativa.

Milhares de pessoas ocuparam a rua Riachuelo, que foi fechada ao tráfego, para assistir à projeção dos clássicos na fachada do edifício, com uma trilha sonora especialmente preparada para o evento. O público foi convidado a conhecer o Cine Passeio e compareceu em peso, lotando todas as salas e manifestando admiração pelo espaço.

O que encantou o público foi uma grande projeção mapeada de clássicos do cinema estrangeiro e nacional na fachada do Cine Passeio. A iniciativa da Prefeitura Municipal também homenageou o fundador da Cinemateca de Curitiba, Valêncio Xavier. O cineasta, que dá nome ao estúdio destinado à formação de profissionais especializados em cinema, foi representado por sua mulher, Luci Niculitcheff.

As amigas Bela Pagliosa, Berenice Daher e Francisca Cury destacaram a importância do Cine Passeio para a revitalização do Centro de Curitiba. “Foi uma ideia sensacional”, disse a arquiteta Francisca Cury. “O grande 'lance' é o espaço cultural em si, como forma de trazer as pessoas para o Centro e movimentar esta região”, destacou. “Ter um cinema da Prefeitura é muito importante. É legal saber que temos uma opção diferente dos cinemas de shoppings”, completou Berenice.

Os amigos Cecília Carollo e Guilherme Poletto, estudantes do ensino médio, contam que passavam em frente o prédio restaurado e ficavam imaginando o que havia dentro. “Não fazia ideia. O espaço é muito lindo”, avaliou Cecília, que está entusiasmada com a ideia de experimentar os cinemas de rua.

O tradutor Kiko Nunes frequentava os antigos cinemas de rua de Curitiba e quer voltar a assistir aos filmes nos cines Luz e Ritz. “O espaço está maravilhoso. Belíssimo ver esses nomes que evocam a história da cidade. É um presente estar aqui.”

O estudante Otávio Corrêa, aluno da Unespar, comentou sua satisfação de participar da abertura do Cine Passeio. “Para nós o cinema é como se fosse uma porta para um mundo que queremos atingir. Queremos ter nossos filmes sendo exibidos aqui. É ótimo entender e poder estar ao lado de todo esse público que está passando por aqui hoje”, afirmou.

A produtora Jussara Locatelli, vice-presidente do Sindicato da Indústria do Audiovisual do Paraná, acompanhou a inauguração. Ela considera que o Cine Passeio é um espaço dedicado a quem produz cinema. “Nós, da indústria audiovisual, às vezes temos dificuldade de entrar no circuito comercial, pois os filmes estrangeiros ocupam as salas disponíveis. Essa é, sem dúvida, uma oportunidade de contar bilheteria e mostrar para a população a produção local”, disse. Jussara também observa mudanças na paisagem urbana. “Já podemos perceber que o Cine Passeio mudou o seu entorno, modificou a atitude das pessoas, que passaram a frequentar um lugar que era esquecido. Sem dúvida, o Cine Passeio, além de permitir que as pessoas possam frequentar o cinema, faz a gente voltar aos bons tempos da Rua Riachuelo e do Paço Municipal”, ressaltou.

MÍDIA E MÍDIA ESPONTÂNEA
Anúncios ou matérias veiculadas sobre o evento. (rádio, TV, periódicos, serviço de som, outros)

PORTAL DA PREFEITURA DE CURITIBA – 9 MATÉRIAS PRODUZIDAS
http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/criancas-do-fazendinha-celebram-com-bolo-brincadeiras-e-o-auto-de-fundacao/49852
http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/auto-de-fundacao-de-curitiba-e-levado-ao-plenario-da-camara/49734
http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/estudantes-aplaudem-o-auto-de-fundacao-de-curitiba/49650
http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/auto-de-fundacao-de-curitiba-sera-apresentado-na-regional-matriz/49620
http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/curitibinhas-do-pinheirinho-aprendem-brincando-a-historia-da-cidade/49556
http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/auto-de-fundacao-mostra-diversidade-na-formacao-de-curitiba/49557
http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/historia-da-fundacao-da-cidade-e-apresentada-a-tres-mil-curitibinhas/49957

http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cine-passeio-e-aberto-com-espetaculo-ao-ar-livre-que-resgata-o-glamour-do-cinema/49769
http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/prefeitura-inaugura-o-cine-passeio-novo-complexo-cultural-da-cidade/49731

JORNAIS – 23 MATÉRIAS

BEM PARANÁ - 03
https://www.bemparana.com.br/noticia/historia-da-capital-vira-apresentacao-nas-regionais-comemoracao-tem-mais-atracoes#.XO2ZMdJKiUk
https://www.bemparana.com.br/noticia/cine-passeio-e-aberto-com-espetaculo-e-projecao-ao-ar-livre-veja-os-filmes-em-cartaz#.XO2cjdJKiUk
https://www.bemparana.com.br/noticia/curitiba-ganha-hoje-o-cine-passeio-um-novo-complexo-cultural-de-curitiba#.XO2cjNJKiUk

CULTURA 930 PORTAL DA CULTURA - 02
https://www.cultura930.com.br/evento/inauguracao-cine-passeio/

DIÁRIO INDÚSTRIA E COMÉRCIO - 02
https://www.diarioinduscom.com/cine-passeio-enfim-luz-acao/

GAZETA DO POVO - 02
https://guia.gazetadopovo.com.br/materias/cine-passeio-cinema-de-rua-de-curitiba-sera-inaugurado-nesta-semana/
https://guia.gazetadopovo.com.br/materias/cine-passeio-inauguracao-em-2019/

G1 - 02
https://g1.globo.com/pr/parana/noticia/2019/04/15/mp-abre-inquerito-para-investigar-peca-escrita-pelo-prefeito-de-curitiba-rafael-greca.ghtml
https://g1.globo.com/pr/parana/noticia/2019/03/29/dinheiro-publico-e-usado-em-peca-escrita-pelo-prefeito-de-curitiba.ghtml

JORNAL COMUNICAÇÃO UFPR - 01
https://jornalcomunicacaoufpr.com.br/cine-passeio-um-retorno-ao-cinema-de-rua-em-curitiba/

JORNAL DE CURITIBA - 01
https://www.jornaldecuritiba.com/2019/03/estudantes-aplaudem-o-auto-de-fundacao.html

JORNAL ROTA SUL - 02
https://www.jornalrotasul.com.br/home/prefeitura-inaugura-o-cine-passeio-novo-complexo-cultural-da-cidade

MASSA NEWS - 02
https://massanews.com/entretenimento/cultura/cine-passeio-novo-complexo-cultural-da-cidade-inaugura-nesta-quarta-jPJV9.html
https://massanews.com/noticias/plantao/inauguracao-do-cine-passeio-bloqueia-ruas-no-centro-45ynl.html

PLURAL - 02
https://www.plural.jor.br/caixa-zero/greca-escreve-peca-sobre-curitiba-e-usa-espacos-publicos-para-encena-la/
https://www.plural.jor.br/caixa-zero/peca-escrita-por-greca-e-levada-ao-mp-suspeita-e-de-improbidade/

TOCA CULTURAL - 02
https://www.tocacultural.com.br/single-post/2019/03/28/Inaugura%C3%A7%C3%A3o-do-Cine-Passeio-traz-de-volta-a-Curitiba-a-cultura-dos-cinemas-de-rua

TRIBUNA DO PARANÁ - 02
https://www.tribunapr.com.br/mais-pop/inauguracao-do-cine-passeio-vai-contar-com-presenca-de-alexandre-nero/
https://www.tribunapr.com.br/mais-pop/curitiba-ganha-o-cine-passeio-cinema-de-rua-com-duas-salas-de-exibicao/

Execução do Plano de Trabalho			
Metas Serviços	**Datas**	**Evento**	**Público**
2.1 - Circuito nas Regionais	12/03/2019	Auto de Fundação da Cidade de Curitiba - Regional Pinheirinho	700
	19/03/2019	Auto de Fundação da Cidade de Curitiba - Regional Matriz	655
	28/03/2019	Auto de Fundação da Cidade de Curitiba - Regional Cajuru	600
	02/04/2019	Auto de Fundação da Cidade de Curitiba - Regional Boa Vista	500
	02/04/2019	Auto de Fundação da Cidade de Curitiba - Regional Portão	800
	04/04/2019	Auto de Fundação da Cidade de Curitiba - Regional Santa Felicidade	250
	04/04/2019	Auto de Fundação da Cidade de Curitiba - Regional Bairro Novo	780
	05/04/2019	Auto de Fundação da Cidade de Curitiba - Regional Tatuquara	387
	09/04/2019	Auto de Fundação da Cidade de Curitiba - Regional CIC	600
	10/04/2019	Auto de Fundação da Cidade de Curitiba - Regional Boqueirão	420
2.2 - Centro Histórico	26/03/2019	ENSAIO - Espetáculo “O Cinema de Rua Está de Volta”	-
	27/03/2019	Espetáculo “O Cinema de Rua Está de Volta”	3.000
Total			**8.692**