



I – MÚSICA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE MÚSICA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela Instituição.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	7	15

DESCRIÇÃO

A consultoria é prestada por Janete Andrade, a qual realizou a análise das solicitações de uso de espaço, fornecendo 15 pareceres durante o período.

2.2 OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA, com os segmentos *Música Antiga, Música Erudita e Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba. (META CONDICIONADA)

META ANUAL			
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
80	1.200	20	30.000

Cursos Previstos	Vagas Previstas	Eventos Previstos	Público Estimado
103	2.000	Em planejamento	Em planejamento

DESCRIÇÃO

A 36ª Oficina de Música de Curitiba acontecerá de 16 a 27 de janeiro de 2019, e terá a Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR) como sede principal. A primeira fase de inscrições aconteceu entre os dias 29 de outubro e 30 de novembro e o resultado do processo seletivo foi divulgado no site oficial do evento na primeira quinzena de dezembro. No dia 17 de dezembro as inscrições para os cursos com processo seletivo foram reabertas, o que permitirá a ocupação das vagas remanescentes. A data prevista para divulgação da nova lista de aprovados é de 26 de dezembro. Para os cursos que não exigem seleção prévia o sistema de matrículas ficará aberto até o dia 04 de janeiro.

2.3 Programas artísticos CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA e seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA.

META ANUAL	
Nº PROGRAMAS	PÚBLICO PRESENTE
22	10.000



Programas/mês	Público Presente/mês
3	1.094

DESCRIÇÃO

Das 1.094 pessoas presentes nas apresentações, 113 foram por Ação Social, representando aproximadamente 10% dos ingressos.

Data	Evento	Nº Atendimentos	Nº Atendimentos Por Ação Social	% Ocupação
23/11/2018	Camerata Antiqua de Curitiba – Homenagem aos 100 anos do nascimento de Nelson Mandela (1918-2018), com regência de Keith McCutchen (EUA) e participação especial Vozes de Angola (PR)	144	37	66%
24/11/2018	Camerata Antiqua de Curitiba – Homenagem aos 100 anos do nascimento de Nelson Mandela (1918-2018), com regência de Keith McCutchen (EUA) e participação especial Vozes de Angola (PR)	206	32	87%
01/12/2018	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba – Homenagem aos 110 anos de Morte de Korsakov, Direção Musical: Winston Ramalho (PR)	149	-	54%
14/12/2018	Concerto de Encerramento da Temporada 2018 CAC, "WEIHNACHTS ORATORIUM", com regência de Bart Naessens(Bélgica), Tenor Rodrigo D. Pozo, Soprano Natália Aurea, Contratenor Paulo Mestre, B. Nobert Steidl.	241	12	93%
15/12/2018	Concerto de Encerramento da Temporada 2018 CAC, "WEIHNACHTS ORATORIUM", com regência de Bart Naessens(Bélgica), Tenor Rodrigo D. Pozo, Soprano Natália Aurea, Contratenor Paulo Mestre, B. Nobert Steidl.	241	32	99%
Total		981	113	80%

2.4 Programa didático-pedagógico **ALIMENTANDO COM MÚSICA**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (PREFERENCIALMENTE EM OUTUBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000



Apresentações	Público Presente
9	1.331

DESCRIÇÃO

O programa do ano de 2018 foi realizado entre os dias 02 e 06 de outubro, o qual contou com um total de 9 apresentações da Camerata Antiqua de Curitiba. A décima apresentação estava prevista para acontecer no dia 07 de outubro, porém foi cancelada devido à realização do primeiro turno das eleições. O público total atendido nas atividades foi de 1.331 pessoas, sendo 44 por ação social. O detalhamento das apresentações consta no relatório referente ao mês de outubro.

2.5 Realizar gratuitamente programa *CONCERTO SOCIAIS*, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (MARÇO A DEZEMBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	4.000

Apresentações	Público Presente
2	271

DESCRIÇÃO

As duas últimas apresentações do programa foram realizadas no final do mês de novembro. O próximo calendário de eventos deverá iniciar entre os meses de março e abril de 2019.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Nº atendimentos	% Ocupação
22/11/2018	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba, Regência Mara Campos (SP)	Carmelo Nossa Senhora da Assunção e São José (Guabirota)	93	47%
29/11/2018	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba, Regência Mara Campos (SP)	Paróquia São Braz	178	25%
Total	2		271	30%

OBS.: Ocupação total do Carmelo Nossa Senhora da Assunção e São José = 200 lugares; Ocupação total do Paróquia São Braz = 700 lugares (informação fornecida pela secretaria dos locais)

2.6 Realizar gratuitamente o programa *MÚSICA PELA VIDA*, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	1.000

Apresentações	Público Presente
-	-



DESCRIÇÃO

A última apresentação do programa no ano de 2018 foi realizada durante o mês de novembro. O próximo calendário de apresentações deverá iniciar entre os meses de março e abril de 2019.

2.7 Manter gratuitamente o **PROJETO NOSSO CANTO** com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	450	20	2.500

Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	298	14	1.815

DESCRIÇÃO

O projeto já atua nas 10 (dez) regionais da cidade de Curitiba, sendo que a regional Matriz oferece vagas para duas turmas, divididas entre alunos iniciantes e alunos de nível avançado. Para encerramento das atividades do ano de 2018, todos os grupos se apresentaram dentro da programação do Natal de Curitiba – Luz dos Pinhais, da Prefeitura Municipal de Curitiba, as quais estão descritas na tabela de apresentações.

POLOS REGIONAIS

Regional	Nº alunos	Nº Turmas
Bairro Novo	28	1
Boa Vista	27	1
Boqueirão	40	1
Cajuru	20	1
CIC	10	1
Matriz	63	2
Pinheirinho	25	1
Portão	25	1
Santa Felicidade	35	1
Tatuquara	25	1
Total	298	11

APRESENTAÇÕES

Data	Grupo	Local	Público
22/11/2018	Todos	Memorial de Curitiba	500
01/12/2018	Matriz	Escola de Filosofia Nova Acrópole	200
03/12/2018	Matriz e Portão	Paróquia Senhor Bom Jesus	150
04/12/2018	Matriz e Portão	Paróquia Senhor Bom Jesus	150
08/12/2018	Santa Felicidade	Rua da Cidadania Santa Felicidade	35
08/12/2018	Cajuru	Associação dos Ferroviários	100
09/12/2018	Boa Vista	Teatro Cleon Jacques	100
09/12/2018	Bairro Novo e Pinheirinho	Rua da Cidadania Bairro Novo	140



Data	Grupo	Local	Público
10/12/2018	Bairro Novo e Pinheirinho	Rua da Cidadania Pinheirinho	60
11/12/2018	Tatuquara	Rua da Cidadania Tatuquara	85
12/12/2018	Matriz e Portão	Rua da Cidadania Matriz	50
13/12/2018	Matriz	Igreja Luterana Santíssima Trindade	30
15/12/2018	Cajuru	Rua da Cidadania Cajuru	150
18/12/2018	CIC	Rua da Cidadania CIC	65
Total	14 apresentações		1.815

2.8 Manter gratuitamente o **PROJETO CIDADÃO CANTANTE DE ÓPERA COMUNITÁRIA** com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	40	8	1.000

Nº Ensaios/mês	Alunos ativos/mês	Nº Apresentações/mês	Público Presente/mês
6	32	3	850

DESCRIÇÃO

De segunda a sexta-feira o professor ministrou aulas individuais agendadas com os alunos, realizando os ensaios coletivos às terças-feiras, com presença do pianista Benhur Ciornek e professor Ivan Moraes. Neste período foram realizadas três apresentações do grupo, conforme descrito no quadro informativo.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
24/11/2018	Recital Lírico, em comemoração aos 140 anos do bairro de Santa Felicidade.	Rua da Cidadania Santa Felicidade	250
21/12/2018	Flash Mob Natalino	Supermercado Condor Água Verde	325
21/12/2018	Flash Mob Natalino	Supermercado Condor Boa Vista	275
Total			850

2.9 Ofertar no máximo 30 (trinta) **CURSOS LIVRES SEMESTRAIS** no Conservatório de Música Popular Brasileira, de forma autossustentável.

META SEMESTRAL		
Nº CURSOS (MÁXIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
30	900	600

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
29	1.466	1.109



DESCRIÇÃO

No segundo semestre de 2018 o Conservatório de MPB abriu inscrições para 29 cursos, dos quais 8 são ofertados de forma gratuita para alunos pagantes dos cursos de instrumentos.

CURSOS REGULARES

Curso	Alunos ativos	Trancamentos ou desistências	Rematrículas	Novas Matrículas
Acordeon	46	5	31	15
Arranjo Instrumental	15	1	4	11
Baixo elétrico	50	4	28	22
Bandolim	10	0	8	2
Bateria	58	5	39	19
Bateria p/ crianças	20	1	15	5
Canto popular	165	19	76	89
Cavaquinho	30	4	21	9
Clarinete	13	2	9	4
Conjunto de Choro	14	2	10	4
Conjunto de MPB	9	0	7	2
Conjunto de Música Caipira	9	0	6	3
Conjunto de Percussão	11	0	9	2
Cursos Especiais	9	0	0	9
Flauta doce	14	2	10	4
Flauta transversal	38	4	27	11
Guitarra elétrica	18	5	9	9
Harmonia Funcional	40	2	22	18
História da MPB	3	0	0	3
LEM - Linguagem e Estruturação Musical	115	10	60	55
Percussão	77	8	40	37
Piano	96	14	54	42
Piano p/ crianças	28	3	22	6
Saxofone	25	5	14	11
Trombone	8	0	4	4
Trompete	17	0	12	5
Viola caipira	22	3	18	4
Violão	131	18	67	64
Violão p/ crianças	18	0	13	5
Totais	1.109	117	635	474

2.10 Distribuir gratuitamente **BOLSAS DE ESTUDO** integrais para alunos carentes da comunidade, a cada novo semestre, no Conservatório de MPB, atendendo a média máxima de 10% de bolsas sobre as inscrições efetivamente realizadas.

META SEMESTRAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
900	90	45

Alunos Inscritos/semestre	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
1.109	180	169



DESCRIÇÃO

No início do semestre letivo o Conservatório de MPB concedeu 17 bolsas de estudos para cursos de instrumentos, sendo 14 integrais e 3 bolsas de 50%. Além das isenções citadas, o espaço oferece 8 cursos gratuitos, entre teóricos e práticas de conjunto, para alunos pagantes de cursos de instrumentos, o que pode justificar a oferta de bolsas com percentual acima do estabelecido em contrato. Neste semestre, os cursos mencionados somam 152 matrículas, totalizando 169 bolsas concedidas no período.

2.11 *Implantar gradativamente e de forma gratuita o programa **MUSICAR** – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino.*

META (GRADATIVA ATÉ O FIM DO CONTRATO)	
Nº POLOS REGIONAIS	Nº ALUNOS
10	600

Polos Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
5	170	11	9.335

DESCRIÇÃO

O programa é realizado atualmente em cinco polos regionais da cidade de Curitiba. Há previsão de abertura de pelo menos dois polos no decorrer do ano de 2019, porém sem data de inauguração definida. Embora não conste uma meta contratual estabelecida para apresentações dos grupos, o Instituto considera relevante informar tais dados, seguindo o mesmo padrão de informações fornecidas do projeto Nosso Canto. Desta forma consegue-se avaliar não só o número de crianças atingidas pelo programa MusicaR, mas também o seu alcance de público nas apresentações realizadas.

ALUNOS REGULARES

Regional	Nº Alunos por Turma	
	Manhã	Tarde
Bairro Novo	16	22
Boqueirão	23	20
Cajuru	16	12
Pinheirinho	15	5
Tatuquara	16	25
Total	170	

APRESENTAÇÕES

Data	Grupo(s)	Evento	Local	Público
24/11/2018	Pinheirinho e Tatuquara	Comemoração Dia da Consciência Negra	Praça Zumbi dos Palmares	450
01/12/2018	Boqueirão	II Mostra MusicaR Boqueirão	Rua da Cidadania Boqueirão	125
04/12/2018	Boqueirão e Cajuru	Inauguração do Piano de Armário Essenfelder	Rua da Cidadania Cajuru (Auditório)	90
04/12/2018	Boqueirão e Cajuru	Apresentação de Natal MusicaR	Rua da Cidadania Cajuru (Pátio da Praça)	260



Data	Grupo(s)	Evento	Local	Público
07/12/2018	Boqueirão e Cajuru	Apresentação de Natal MusicaR	Rua da Cidadania Boqueirão	150
09/12/2018	Bairro Novo	II Mostra do Musicar e Nosso Canto Bairro Novo	Rua Cidadania Bairro Novo	140
11/12/2018	Bairro Novo e Pinheirinho	Apresentação de Natal MusicaR	Rua da Cidadania Pinheirinho	150
11/12/2018	Cajuru e Boqueirão	III Mostra do Musicar Regional Cajuru	Rua da Cidadania Cajuru	100
12/12/2018	Bairro Novo, Pinheirinho e Tatuquara	Apresentação de Natal MusicaR	Rua da Cidadania Tatuquara	300
14/12/2018	Todos	Apresentação de Natal MusicaR	Rua da Cidadania Bairro Novo	7.500
18/12/2018	Bairro Novo	Apresentação de Natal MusicaR	Rua da Cidadania Bairro Novo	70
Total		11 apresentações		9.335

2.12 Realizar gratuitamente o programa **AFINA-SE** no Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro.

META ANUAL	
Nº EDIÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	1.200

Nº Realizações	Público Presente
1	1.410

DESCRIÇÃO

A terceira e última edição anual do programa foi realizada oficialmente no período de 23 de novembro a 11 de dezembro, com uma apresentação extra realizada no dia 14 de novembro, conforme detalhamento na tabela de apresentações.

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Público
14/11/2018	Apresentação do curso Prática de Conjunto de MPB (prof. Lucas Melo) na II Mostra de Música do Centro de Capacitação em Artes Guido Viaro	Centro de Artes Guido Viaro	46
22/11/2018	Canja do CMPB com alunos da professora Zelai Brandão	CMPB: Hall	7
29/11/2018	Canja do CMPB com alunos do prof. Joubert Guimarães	CMPB: Hall	14
23/11/2018	Apresentação de alunos de Prática de Conjunto de samba (profs. Gustavo Moro e Luis Rolim)	Caiçara Restaurante e Espaço Cultural	68
28/11/2018	Apresentações dos cursos: Guitarra (prof. Mario Conde); Trompete (prof. Ozeias Costa); Bandolim (prof. Renan Bragatto)	CMPB: Hall	84



Data	Evento	Local	Público
30/11/2018	Apresentações dos cursos: Percussão (Vina Lacerda); Linguagem e Estruturação Musical (prof. Cassio Menin); Harmonia prof. Jackson Franklin); Violão (prof. Guilherme Campos);	CMPB: Auditório	102
30/11/2018	Apresentação de alunos de Prática de Conjunto de Música Caipira (prof. Rogério Gulin)	Centro de Artes Guido Viaro	57
01/12/2018	Apresentações dos cursos: Canto popular (prof. Joubert Guimarães); Violão e Viola Caipira (prof. Gulin)	CMPB: Auditório	92
02/12/2018	Apresentações dos cursos: Percussão (prof. Alex Figueiredo) e Canto popular (profª Ana Cascardo)	CMPB: Auditório	110
03/12/2018	Apresentações dos cursos: Saxofone prof. Raul Valente); Clarinete (prof. Jacson Vieira); Piano p/ Crianças (profª Bruna Wasem)	Capela Santa Maria	142
04/12/2018	Apresentações dos cursos: Flauta doce (profª Doriane), Violão p/ Crianças (prof. Daniel Fagundes), Bateria p/ Crianças (prof. Edi Tolotti)	CMPB: Praça Jacob do Bandolim	210
05/12/2018	Apresentações dos cursos: Prática de Conjunto de MPB (prof. Lucas Melo), Canto popular (prof. Joubert Guimarães); Violão (prof. Tiziu)	CMPB: Praça Jacob do Bandolim	97
06/12/2018	Apresentações dos cursos: Acordeom (profª Marina Camargo), Baixo (prof. Marcelo Pereira), Cavaquinho (prof. Julião Boemio) e Prática de Conjunto de Choro (profs. Julião Boemio e Lucas Melo)	CMPB: Praça Jacob do Bandolim	114
07/12/2018	Apresentação de alunos de Canto Popular (profª Clarissa Bruns)	CMPB: Auditório	125
11/12/2018	Apresentações dos cursos: Piano (prof. Reginaldo Nascimento); Trombone/Tuba (prof. Lauro Ribeiro); Violão (prof. Claudio Menandro); Canto popular (prof. Ana Cascardo)	CMPB: Auditório	142
Total	15 apresentações		1.410

2.13 Realizar gratuitamente os programas pedagógicos **RODA DE CHORO, RODA DE VIOLA E RODA SAMBA**, no Conservatório de MPB de Curitiba, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
30	2.000



Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
1	48

DESCRIÇÃO

Não houve apresentação dos programas Roda de Samba e Roda de Viola no período. Os últimos eventos destes grupos foram realizados nos meses de outubro e novembro. A última Roda de Choro de 2018 foi realizada no dia 22 de novembro, encerrando o cronograma anual dos programas. O próximo calendário de apresentações deverá iniciar entre os meses de março e abril de 2019.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento - Descrição	Local	Público
22/11/2018	Roda de Choro	CMPB: Hall	48

2.14 Realizar o programa artístico **TERÇA BRASILEIRA** no Teatro do Paiol, entre os meses de abril a dezembro.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	800

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações no período de fechamento deste relatório. O programa teve sua última atividade do ano de 2018 realizada no mês de novembro e deverá iniciar o próximo calendário entre os meses de março e abril de 2019.

2.15 Realizar programa artístico **MPB 11H30** na Praça Jacob do Bandolim do Conservatório de MPB de Curitiba.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
9	960

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
25/11/2018	Show Mestiça – com Cida Airam, Gabriela Bruel, Erika Siva e convidadas	Praça Jacob Bandolim	48



2.16 Manter os **GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA** – Orquestra À Base de Sopros, Orquestra À Base de Corda, Vocal Brasileirão e Coral Brasileirinho.

META ANUAL		
Nº PROGRAMAS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	16	4.000

Nº Programas	Nº Apresentações	Público Presente
3	6	748

DESCRIÇÃO

O encerramento das apresentações dos grupos ocorreu nas duas primeiras semanas do mês de dezembro. Além dos eventos citados, todos os grupos mantêm um calendário de ensaios, que ocorrem normalmente em dois encontros semanais.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
01/12/2018	Coral Brasileirinho Espetáculo "A Arca de Noé"	Teatro do MON	169
02/12/2018	Coral Brasileirinho Espetáculo "A Arca de Noé"	Teatro do MON	148
07/12/2018	Brasileirão e Zé Luiz Mazziotti Cantam Chico Buarque	Capela Santa Maria	112
08/12/2018	Brasileirão e Zé Luiz Mazziotti Cantam Chico Buarque	Capela Santa Maria	166
08/12/2018	Brasileiro no show Palavras	Teatro José Maria Santos	59
09/12/2018	Brasileiro no show Palavras	Teatro José Maria Santos	94
Total	6 apresentações		748

2.17 Realizar gratuitamente apresentações anuais, de **GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA**, com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	7.000

Apresentações/mês	Público Presente/mês
3	690

DESCRIÇÃO

As apresentações do Grupo Choro e Seresta acontecem todos os domingos, das 11h às 13h. O último evento do ano de 2018 ocorreu no dia 16 de dezembro, com previsão de início do calendário de 2019 no dia 06 de janeiro. Considerando dados da última pesquisa divulgada pelo Instituto Municipal de



Turismo, a Feira do Largo da Ordem recebe em torno de 20 mil visitantes por domingo. Considerando esta informação, estima-se que ao menos 1% deste público acompanhe as apresentações do grupo por domingo.

APRESENTAÇÕES

Data	Nº Atendimentos
02/12/2018	200
09/12/2018	215
16/12/2018	275

2.18 Realizar até 12 (doze) apresentações mensais da **BANDA LYRA**, completa, devidamente uniformizada, ou até 18 (dezoito) apresentações em formações menores.

META MENSAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	3.000

Apresentações	Público Presente
36	10.600

DESCRIÇÃO

No mês de dezembro foram realizadas 36 (trinta e seis) apresentações, ficando um saldo positivo de 24 (vinte e quatro), que somadas às 5 (cinco) apresentações do mês anterior, totalizam em 29 (vinte e nove) apresentações à favor da Banda Lyra para o mês de janeiro de 2019, devendo incluí-las como crédito da Banda Lyra no próximo Contrato.

APRESENTAÇÕES

Data	Horário	Local	Público
22/11/2018	18h30 às 21h30	Estreia Natal de Curitiba - Luz dos Pinhais Memorial de Curitiba	500???
23/11/2018	08h30 às 11h30	Inauguração do Ginásio de Esportes Parque Peladeiro	300
23/11/2018	13h30 às 16h30	Evento Natalino Centro de Iniciação Esportiva CIC	200
23/11/2018	17h00 às 20h00	Cantata de Natal Rua da Cidadania de Santa Felicidade	200
24/11/2018	09h30 às 12h30	Cantata de Natal Mercado Municipal de Curitiba	150
25/11/2018	09h15 às 11h30	Evento da FAB Estacionamento do Parque Barigui	200
28/11/2018	08h30 às 11h30	Cantata de Natal Rua da Cidadania Boqueirão	200
28/11/2018	13h30 às 16h30	Cantata de Natal Rua da Cidadania Matriz	250



Data	Horário	Local	Público
30/11/2018	17h00 às 20h00	Abertura do Natal Electrolux Praça Santos Andrade	500
30/11/2018	20h00 às 22h30	Abertura do Natal Electrolux Praça Santos Andrade	500
01/12/2018	15h00 às 18h00	Festa CONSEG Praça Ryo Minuzo	150
02/12/2018	09h15 às 12h00	Feira de Santa Rita Parque Barigui	200
02/12/2018	12h00 às 14h30	Cantata de Natal Bosque do Papa	150
02/12/2018	17h30 às 20h00	Cantata de Natal Parque Lago Azul	200
04/12/2018	13h30 às 16h30	Cantata de Natal Rua da Cidadania Cajuru	200
05/12/2018	13h30 às 16h30	Cantata de Natal Rua da Cidadania Pinheirinho	200
06/12/2018	13h30 às 16h00	Cantata de Natal Rua da Cidadania Boqueirão	200
06/12/2018	16h30 às 19h30	Cantata de Natal Bosque Alemão	200
07/12/2018	14h15 às 16h00	Cantata de Natal Rua da Cidadania Fazendinha	200
08/12/2018	08h45 às 11h30	Aniversário do CMEI Pimpão Rua Carlos Blanc, 670 - Portão	150
09/12/2018	12h30 às 15h30	Apresentação de Natal Praça Santos Andrade	200
11/12/2018	09h30 às 12h30	Inauguração da Horta Casa do Servo Rua Francisco Bastos - Pinheirinho	150
11/12/2018	18h30 às 21h30	Cantata de Natal Paço da Liberdade	250
12/12/2018	13h30 às 16h00	Cantata de Natal Rua da Cidadania Tatuquara	300
12/12/2018	18h30 às 21h30	Cantata de Natal Paço da Liberdade	250
13/12/2018	13h30 às 16h30	Cantata de Natal Rua da Cidadania Boa Vista	200
13/12/2018	18h30 às 21h30	Cantata de Natal Paço da Liberdade	300
14/12/2018	10h00 às 13h00	Revitalização do Jardimete Isaura Galvão Silva Feijó Jardim Paranaense - Alto Boqueirão	200
14/12/2018	14h15 às 17h00	Aniversário do Pequeno Cotelengo Pequeno Cotelengo - Campo Comprido	300
14/12/2018	17h45 às 21h00	Cantata de Natal Rua da Cidadania Bairro Novo	1.500



Data	Horário	Local	Público
16/12/2018	13h00 às 16h00	Festa de Final de Ano Terreiro Pai Maneco	200
18/12/2018	13h00 às 16h00	Inauguração de Unidade de Saúde UPA Boqueirão	200
18/12/2018	16h30 às 19h30	Inauguração de Horta Comunitária Rua Afrânio Peixoto - Fazendinha	200
21/12/2018	18h00 às 21h00	Apresentação de Natal Parque Tanguá	500
22/12/2018	18h00 às 21h00	Apresentação de Natal Parque Tanguá	500
23/12/2018	18h00 às 21h00	Apresentação de Natal Parque Tanguá	500
Total		36 apresentações	10.600

2.19 Manter a guarda e arquivamento do **ACERVO DO CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA**, bem como das gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e disponibilização para o público.

META ANUAL	
Nº ITENS	Nº ATENDIMENTOS
2.000	480

Nº Itens	Nº Atendimentos
14.739	18

DESCRIÇÃO

Considerando a meta estipulada em contrato, verifica-se que a quantidade de acervo disponível é muito superior a estimativa inicial. A implantação do sistema Pergamum no decorrer deste ano permitiu que todos os materiais, antes arquivados, fossem disponibilizados para consulta no local. O número de atendimentos realizados refere-se a pessoas que realizaram consulta local do acervo.

2.20 Coordenar e fomentar os **ESPAÇOS DEDICADOS À MÚSICA EM CURITIBA**, Capela Santa Maria, Teatro do Paiol e Conservatório de MPB, mantendo estes em condições de uso.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
3	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
3	13



DISPONIBILIZAÇÕES DE ESPAÇO

Data	Local	Evento	C/L	Público
26/11/2018	Capela Santa Maria	Belas na Capela	C	47
29/11/2018	Capela Santa Maria	Encerramento do Curso da Professora Viviane Coral da PUC.	C	193
30/11/2018	Capela Santa Maria	Belas na Capela, Concerto de Formatura de Enrique Felix, Professor: Marcos Xavier e Piano: Clénice Ortigara.	C	22
03/12/2018	Capela Santa Maria	CMPB apresenta, Afina-se apresentações de Alunos do Conservatório de MPB.	C	72
04/12/2018	Capela Santa Maria	1ª Igreja Batista de Curitiba, apresenta Concerto Natalino - Coro e Orquestra da PIB de Curitiba	C	122
05/12/2018	Capela Santa Maria	Collegium Cantorum Coro Feminino Apresenta: Maria Sabia? Obras de Händel, Buxtehude, Rheinberger, Kekel Tavares e Outros, Solista Norbert Steidl, Barítono e Regência e Direção Helma Haller.	C	102
11/12/2018	Capela Santa Maria	Belas na Capela, BIG BELAS BAND, Diretor Artístico Marco Aurelio koentopp	C	89
17/12/2018	Capela Santa Maria	1ª Igreja Batista de Curitiba, apresenta Concerto Natalino.	C	40
21/12/2018	Capela Santa Maria	"Coral Martin Luther" convida, Cantai, Sua Luz Chegou Cantata de Natal.	C	68
25/11/2018	Capela Santa Maria	Carmem Monarcha, A soprano Brasileira de André Rieu em "Carmem Canta Callas".	L	259
27/11/2018	Capela Santa Maria	Coral Paraná apresenta "Haja Paz"	L	192
19/12/2018	Capela Santa Maria	OTTAVA BASSA, apresenta "PACEM" Ilumine o Mundo Uma Inesquecível Experiência Natalina, Diretor Geral e Maestro: Alexandre Mousquer e Diretor Geral: Marcelo Dias	L	220
20/12/2018	Capela Santa Maria	OTTAVA BASSA, apresenta "PACEM" Ilumine o Mundo Uma Inesquecível Experiência Natalina, Diretor Geral e Maestro: Alexandre Mousquer e Diretor Geral: Marcelo Dias	L	241
TOTAL		13 apresentações		1.667

C/L = Cessão / Locação

2.21 Promover WORKSHOPS, PALESTRAS E MASTERCLASSES, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
3	27



EVENTOS

Data	Evento	Local	Público
22/11/2018	WorkShop Especial com Viola Quebrada	AOCA Bar	12
13/12/2018	Grupo Nymphas Comemora 40 anos	CMPB: Auditório	4
15/12/2018	MasterClass, com compositor e cantor Guinga	CMPB: Auditório	11
Total			27

2.22 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a **CAFETERIA** e **LOJA CULTURAL** dos espaços culturais da área da música.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	2.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	-

DESCRIÇÃO

O Instituto realiza estudos para a inclusão da cafeteria em um dos espaços destinados à música, porém não há nenhum cronograma de implantação definido até o momento. O Teatro Paiol possui um espaço disponível para o serviço, o qual é utilizado apenas sob demanda.

3.1 Manter e aprimorar o **CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES** da Camerata Antiqua de Curitiba, dos Grupos Artísticos do Conservatório de MPB e dos cursos do Conservatório de MPB. (META CONDICIONADA)

DESCRIÇÃO

As atividades relativas aos grupos citados encontram-se detalhadas nos itens 2.3, 2.9 e 2.16. Não há previsão de aumento no número de atividades anuais, portanto os grupos serão mantidos com o número de apresentações mencionadas na proposta do plano de trabalho entregue à Fundação Cultural de Curitiba.

3.2 Viabilizar **GRAVAÇÕES DE CDS E/OU DVDS**: Camerata Antiqua de Curitiba, Orquestras À Base de Sopro e Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileirinho, por meio do estabelecimento de parcerias para provimento de recursos necessários. (META CONDICIONADA)

Número de Gravações
-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas gravações no período de referência deste documento, pois não houve repasse de recursos financeiros para tal finalidade.



3.3 Registrar em **FOTO E VÍDEO**, para acervo e divulgação das partes qualificadas no Contrato de Gestão, as atividades culturais realizadas pela Instituição.

META ANUAL	
Contratação de 01 profissional especializado	

Profissional Especializado	Nº Eventos
1	6

DESCRIÇÃO

O ICAC possui uma profissional contratada, a qual realizou a cobertura dos eventos identificados no quadro abaixo, além de pautas de rotina, como cobertura de reuniões e publicação de matérias. Os registros também são realizados por fotógrafos da Fundação Cultural de Curitiba, sendo, portanto, uma responsabilidade compartilhada. Todos os eventos realizados no mês de dezembro foram fotografados e/ou filmados e encontram-se disponíveis para consulta na plataforma do YouTube.

EVENTOS

Data/Período	Evento
22/11 a 19/12/2018	Natal de Curitiba – Luz dos Pinhais
22/11/2018	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba, Carmelo Nossa Senhora da Assunção e São José (Guabirota)
29/11/2018	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba, Paróquia São Braz
23 e 24/11/2018	Camerata Antiqua de Curitiba –Homenagem aos 100 anos do nascimento de Nelson Mandela
01/12/2018	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba – Homenagem aos 110 anos de Morte de Korsakov, Direção Musical: Winston Ramalho (PR)
14 e 15/12/2018	Concerto de Encerramento da Temporada 2018 CAC, "WEIHNACHTS ORATORIUM"

4.1 Manter e aperfeiçoar o **PLANO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS** Financeiros para execução e ampliação das atividades relacionadas ao objeto do Contrato de Gestão durante toda sua vigência.

META ANUAL	
Nº PROJETOS	RECURSOS CAPTADOS
1	R\$ 1.512.000,00 (12% sobre valor do contrato)

Número de Projetos	Nome	Recursos Captados
MINC - PRONAC - 184091	PLANO ANUAL 2019	463.496,80
SEEC - PROFICE - 6781	36ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	748.600,00
CAIXA ECONÔMICA	36ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	300.000,00

DESCRIÇÃO

O ICAC está em constante contato com Consulados e Empresas Privadas para realizar futuras parcerias. No mês de DEZEMBRO foram captados os seguintes recursos: Tecnolimp Serviços R\$ 27.996,80, Brose do Brasil R\$ 40.000,00, Condor Super Center Ltda R\$ 45.500,00, Volvo do Brasil Veículos R\$ 100.000,00,



Paraná Banco S/A R\$ 250.000,00, direcionados para a Camerata Antiqua de Curitiba que somados aos recursos já captados perfazem o total de R\$ 1.512.096,80 ou 100% da meta anual pretendida.

4.2 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
6

DESCRIÇÃO

Data	Identificação/Origem Artista	Local/Evento
22/11/2018	Viola Quebrada (PR)	AOCA Bar
23 e 24/11/2018	Keith McCutchen (EUA)	Camerata Antiqua de Curitiba – Homenagem aos 100 anos do nascimento de Nelson Mandela
23 e 24/11/2018	Vozes da Angola (PR)	Camerata Antiqua de Curitiba – Homenagem aos 100 anos do nascimento de Nelson Mandela
13/12/2018	Grupo Nymphas (PR)	CMPB: Auditório
14 e 15/12/2018	Bart Naessens (Bélgica)	Concerto de Encerramento da Temporada 2018 CAC, "WEIHNACHTS ORATORIUM"
15/12/2018	Guinga (RJ)	CMPB: Auditório

4.3 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

4.4 Zelar pela MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CAPELA SANTA MARIA, TEATRO DO PAIOL E CONSERVATÓRIO DE MPB**.

Local	Número de Manutenções
3	-

DESCRIÇÃO

Não houve demanda para manutenções no período. Quando necessárias, os serviços de manutenção e conservação são realizados periodicamente dentro das possibilidades do Instituto.



ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Matérias publicadas referentes a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.



Camerata Antiqua de Curitiba - Homenagem a Nelson Mandela

Público · 2 instâncias · 863 pessoas · por Prefeitura de Curitiba e outras 2 pessoas

Selecione uma data e hora

SEX, 23 DE NOV
DE 2018
20:00

SÁB, 24 DE NOV
DE 2018
18:30



Roda de Choro

Público · 4 instâncias · 246 pessoas · por Conservatório de MPB de Curitiba e outras 2 pessoas



NOV
29

Concertos nas Igrejas - Camerata Antiqua de Curitiba

Público · Organizado por Fundação Cultural de Curitiba e outras 3 pessoas

★ Tenho interesse



05/12/2018 Brasileiro e Zé Luiz Mazziotti cantam Chico Buarque

Neste final de semana, para apresentar obras do compositor e músico Chico Buarque, o Vocal Brasileiro divide o palco da Capela Santa Maria com o renomado cantor e violonista Zé Luiz Mazziotti. As apresentações serão na sexta, às 20h e no sábado, às 18h30. Os ingressos custam R\$ 30 e R\$ 15 reais para meia-entrada.

Juntos, visitam a obra de Chico Buarque, com arranjos elaborados especialmente para esse encontro. O repertório contempla a diversas facetas do cancionário buarquiano, da canção romântica à canção política, passando pela crônica de costumes.

Vinte e três anos de canto

O Vocal Brasileiro foi idealizado e criado em 1995, pelo maestro e arranjador Marcos Leite (1953-2002), responsável pela direção artística do grupo até 2001. De 2002 a 2005, o grupo foi dirigido por Reginaldo Nascimento e, atualmente, é dirigido por Vicente Ribeiro. Todos os cantores do Vocal Brasileiro são solistas, o que possibilita que o público aprecie o resultado do conjunto de vozes e também os timbres particulares de cada um dos seus integrantes.



DEZ
1 Orquestra de Câmara de Curitiba -
Homenagem a Korsakov
Público - Organizado por Fundação Cultural de Curitiba e
outras 2 pessoas

★ Tenho interesse



Oratório de Natal - Camerata Antiqua de Curitiba
Público - 2 instâncias - 266 pessoas - por Prefeitura de Curitiba e outras 2
pessoas

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.facebook.com/events/692299154485878/>
- <https://www.facebook.com/events/275877776392913/>
- <https://www.facebook.com/events/723114144717474/>
- <https://www.facebook.com/events/501506997025253/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/brasileirao-e-ze-luiz-mazziotti-cantam-chico-buarque/2018>
- <https://www.facebook.com/events/496464507507515/>



II - LITERATURA

2.1 Realizar ações na área de literatura, programa **CURITIBA LÊ**, com no mínimo 04 (quatro) ações semanais em cada unidade das **CASAS DA LEITURA**.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
170	2.000

Atividades Realizadas	Público Presente
63	1.403

ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Nair de Macedo	5	168	34
Casa da Leitura Walmor Marcelino	3	92	31
Casa da Leitura Hilda Hilst	3	81	27
Casa da Leitura Augusto Stresser	4	104	26
Casa da Leitura Osman Lins	2	51	26
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	7	173	25
Casa da Leitura Vladimir Kozák	4	98	25
Casa da Leitura Jamil Snege	9	201	22
Casa da Leitura Wilson Bueno	14	296	21
Casa da Leitura Marcos Prado	6	96	16
Casa da Leitura Dario Vellozo	2	25	13
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	3	16	5
Bondinho da Leitura	1	2	2
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Martins	0	0	0
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0	0
Total	63	1.403	22

OBS.: Casa da Leitura Laura Santos permaneceu fechada no período.

DESCRIÇÃO

Estas atividades referem-se às ações realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo, dentre as quais se destacam: contações de histórias, monitoria literária e rodas de leitura. O destaque da programação dentro dos espaços da Coordenação de Literatura foi a realização de ações voltadas ao Dia da Consciência Negra, comemorado em 20 de novembro. As principais atividades oferecidas foram: rodas de leitura e contações de histórias com textos de autores negros ou que retratassem a história da população afro descendente no mundo; exposição de imagens de artistas visuais negros; varal poético, com poesias de autores negros. O número de atividades realizadas dentro das Casas da Leitura foi inferior ao apresentado no mês anterior. Normalmente nos



últimos meses do ano as instituições evitam tirar os alunos da sala de aula, visto que estão no período de fechamento do ano letivo.

2.2 Coordenar a programação dos **ESPAÇOS DE LITERATURA E CASAS DA LEITURA** com empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços.

META MENSAL	
Nº EMPRÉSTIMOS	Nº PESSOAS ATENDIDAS
1.500	7.000

Nº Pessoas que realizaram empréstimos	Nº Pessoas Atendidas nos Espaços
1.235	10.669

DESCRIÇÃO

Número de empréstimos 20% superior ao mês de novembro. Além da reabertura do Bondinho da Leitura, também tivemos mais dias de atendimento ao público no período, já que não houve nenhum feriado ou recesso que pudesse impactar no resultado. Cabe ressaltar que a Casa da Leitura Laura Santos (Tatuquara) permanece fechada e sem atendimento ao público.

ATENDIMENTOS POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atendimentos	Nº Leitores de Empréstimo	% Leitores empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Dario Vellozo	245	84	34,29%	140
Casa da Leitura Hilda Hilst	625	162	25,92%	284
Casa da Leitura Paulo Leminski	367	91	24,80%	176
Casa da Leitura Maria Nicolas	229	54	23,58%	93
Casa da Leitura Wilson Martins	472	92	19,49%	158
Casa da Leitura Wilson Bueno	962	187	19,44%	299
Casa da Leitura Osman Lins	709	128	18,05%	160
Casa da Leitura Jamil Snege	492	66	13,41%	110
Casa da Leitura Marcos Prado	336	41	12,20%	65
Casa da Leitura Nair de Macedo	248	30	12,10%	46
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	225	26	11,56%	36
Casa da Leitura Walmor Marcelino	729	80	10,97%	157
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	295	27	9,15%	54
Casa da Leitura Vladimir Kozák	607	40	6,59%	55
Casa da Leitura Augusto Stresser	349	22	6,30%	44
Bondinho da Leitura	3779	105	2,78%	135
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0	0
Total	10.669	1.235	12%	2.012



2.3 Manter os espaços **SOLAR DOS GUIMARÃES E CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2	Conforme demanda

Nº Espaços	Condições de Uso	Nº Eventos / Pautas
2	Em conformidade	6

DESCRIÇÃO

Durante o mês de dezembro o Solar dos Guimarães e o Centro Cultural Casa Kozák receberam os encontros de encerramento dos cursos realizados no semestre. No dia 14 de dezembro o Centro Cultural realizou o tradicional Auto de Natal, que contou com a participação da comunidade local.

DISPONIBILIZAÇÕES DE ESPAÇO

Local	Tipo	Nº Cessões	Evento - Descrição
Solar dos Guimarães	Formação	2	Oficina de Criação Literária, com Mylle Silva
C. C. Vladimir Kozák	Formação	2	Curso de Desenho Artístico
C. C. Vladimir Kozák	Formação	2	Curso de Mangá
C. C. Vladimir Kozák	Formação	2	Curso de Pintura
C. C. Vladimir Kozák	Formação	2	Curso de Violão
C. C. Vladimir Kozák	Formação	2	Oficina de Artes

2.4 Realizar o projeto **OUTRAS LEITURAS** com o mínimo de 01 (uma) atividade semanal, em cada unidade **CASAS DA LEITURA**, utilizando-se inclusive, música, audiovisual e demais artes, a fim de desenvolver o gosto pela leitura e arte em geral.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
64	1.280

Nº Atividades	Público Presente
8	183

DESCRIÇÃO

Estas ações referem-se às atividades de incentivo à leitura, nas quais são utilizados recursos de outras linguagens em conjunto com a literatura. Nelas os mediadores de leitura mesclam discussões de obras literárias, letras musicais, peças de teatro, obras cinematográficas, etc., com o intuito de despertar o interesse do público pelas diferentes linguagens artísticas. Como destaque pode-se citar a parceria com a professora de acordeon Marina Camargo, que realizou uma atividade de contrapartida no dia 04/12 na Casa da Leitura Osman Lins, regional Pinheirinho, com a participação de 17 pessoas



ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público
Casa da Leitura Vladimir Kozák	5	108
Casa da Leitura Wilson Bueno	1	30
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	1	28
Casa da Leitura Osman Lins	1	17
Bondinho da Leitura	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	0	0
Casa da Leitura Hilda Hilst	0	0
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0
Casa da Leitura Walmor Marcelino	0	0
Casa da Leitura Wilson Martins	0	0
TOTAL	8	183

2.5 Desenvolver **ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA**, com o mínimo de 02 (duas) atividades semanais, visando a formação de interlocutores entre as unidades **CASAS DA LEITURA** e outros espaços não administrados.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
128	3.840

Nº Atividades	Público Presente
107	2.674

DESCRIÇÃO

As atividades identificadas neste item referem-se às ações realizadas em instituições, ou seja, fora dos espaços da Fundação Cultural de Curitiba. A grande maioria destas atividades é destinada para: Associações CEI's e CMEI's Escolas estaduais e municipais ONG's Programas FAS (CRAS, CREAS).

Nestas instituições, as contações de histórias são normalmente realizadas com crianças e participantes ainda não alfabetizados ou grupos especiais; e as rodas de leitura costumam ser destinadas a crianças acima de 10 anos ou público que já domine a leitura de textos.

ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média de pessoas por atividade
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	2	73	37
Casa da Leitura Wilson Bueno	12	352	29



Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média de pessoas por atividade
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	6	169	28
Casa da Leitura Osman Lins	6	167	28
Casa da Leitura Marcos Prado	5	136	27
Casa da Leitura Nair de Macedo	9	234	26
Casa da Leitura Jamil Snege	23	562	24
Casa da Leitura Walmor Marcelino	7	171	24
Casa da Leitura Maria Nicolas	7	168	24
Casa da Leitura Augusto Stresser	7	164	23
Casa da Leitura Hilda Hilst	6	139	23
Casa da Leitura Vladimir Kozák	10	204	20
Casa da Leitura Laura Santos	5	101	20
Casa da Leitura Paulo Leminski	2	34	17
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Martins	0	0	0
Total	107	2.674	25

OBS.: Bondinho da Leitura não possui mediador designado para realização de atividades externas. O atendimento às instituições da regional Matriz fica concentrado na Casa da Leitura Miguel de Cervantes.

2.6 Realizar OFICINAS E/OU WORKSHOPS no espaço Solar dos Guimarães para formação de mediadores de leitura com no mínimo 02 atividades mensais.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
2	500

Atividades Realizadas	Público Presente
5	42

DESCRIÇÃO

A Coordenação de Literatura investe na formação de seus funcionários, que participam de encontros, semanais ou quinzenais, nos quais leem literatura, estudam teoria literária e teoria da leitura. No dia 10 de dezembro também foi realizada reunião geral de funcionários das Casas da Leitura, na Coordenação de Literatura, para planejamento e alinhamento de trabalho para o ano de 2019. Este trabalho tem permitido aos envolvidos uma compreensão mais acurada sobre as propostas do Curitiba Lê e consequentemente um desempenho mais qualificado de suas atividades. Além das formações semanais, são realizados Laboratórios de Leitura, com público externo, onde convergem teoria e práticas de leitura. Estabelecidos como um espaço onde os participantes, sob a orientação de um responsável, fazem um percurso de estudos, discussões e reflexões a respeito de leitura, nestas atividades os integrantes têm como meta tomar conta de sua própria formação enquanto leitores, conceber e aplicar, ao término do período, projetos de incentivo à leitura junto à população.



ATIVIDADES REALIZADAS

Data	Local	Atividade - Descrição	Público Total
21/11 a 20/12/2018	Solar dos Guimarães	Formação de mediadores das Casas da Leitura	42
21/11 a 20/12/2018	Solar dos Guimarães	Formação de equipe administrativa das Casas da Leitura	16
21/11 a 20/12/2018	Solar dos Guimarães	Formação de estagiários das Casas da Leitura	10
21/11 a 20/12/2018	Solar dos Guimarães	Laboratório de Leitura I e II, com Mauro Tietz	20
Total			42

2.7 Realizar a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DA LEITURA com controle das obras disponibilizadas.

META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	ACERVO TOTAL
Contratação de Equipe	Contratação de Equipe

Nº de Exemplares Incluídos no Acervo	Nº de Exemplares – Acervo Total
1.281	109.001

DESCRIÇÃO

O número de inclusões no acervo geral da Coordenação de Literatura foi 80% superior ao mês anterior. O aumento se justifica pela presença contínua da funcionária do processo técnico no setor (sem precisar se ausentar para atendimento de outros espaços) e também pelo retorno da bibliotecária responsável, que estava em período de licença maternidade. O número apresentado no acervo total não condiz com o número de inclusões realizadas no mês, mas isto ocorreu porque ainda faltavam 2 Casas da Leitura para migrar para o sistema Pergamum, fazendo com que o acervo dos espaços não estivesse contabilizado no total apresentado nos meses anteriores.

2.8 Manter CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO nas unidades CASAS DA LEITURA com critérios pré-estabelecidos com a Fundação Cultural de Curitiba.

META MENSAL		
Nº ESPAÇOS ABERTOS	Nº ATENDIMENTOS	MÉDIA DE PESSOAS POR ESPAÇO
17	7.000	411

Nº Espaços	Nº Atendimentos	Média Pessoas/espaço
16	10.669	667

DESCRIÇÃO

Número de visitantes aproximadamente 60% superior ao mês anterior. Mesmo com menos atividades acontecendo dentro das Casas da Leitura, o número de visitantes nos espaços teve um aumento



significativo. Isso se justifica pela reabertura do Bondinho, que ocorreu em 19 de novembro, já que somente este espaço recebeu 3.779 pessoas no período de referência deste relatório.

2.9 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE LITERATURA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

Consultor	Nº de espaços	Nº atividades realizadas
2	18	4

DESCRIÇÃO

A consultoria da área de Literatura é realizada por Mariane Filipak Torres e Patrícia Wohlke, membros da equipe da Fundação Cultural de Curitiba, as quais realizaram análises de solicitações de uso de espaço de acordo com os referenciais da área, além das atividades descritas no quadro.

ATIVIDADES REALIZADAS

Data	Descrição
23/11/2018	Apresentação do Programa Curitiba Lê em reunião técnica com Joyce Costa, representante da área cultural do Consulado Americano no Brasil, na Capela Santa Maria.
05 e 10/12/2018	Contatos com Frederico Lacerda, diretor técnico da Agência Curitiba, com orientações técnicas sobre plataformas virtuais para projetos de leitura.
17/12/2018	Reunião com representante da empresa de tecnologia Midiacode
18/12/2018	Reunião de avaliação do Projeto Agentes de Leitura do Paraná, com representantes dos municípios participantes, na Secretaria de Estado da Cultura.

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
4

ATIVIDADES REALIZADAS

Data	Evento	Descrição
24/11/2018	Feira com presença de várias artistas (mulheres) da cena local e nacional	Feira de publicações independentes e impressos de artistas mulheres da cena local e nacional. (Ação realizada com recursos da FCC e produção da mediadora Daniele Rosa, dentro da comemoração de aniversário de 10 anos da Casa da Leitura Augusto Stresser), no Centro de Criatividade de Curitiba.



Data	Evento	Descrição
26 a 29/11/2018	I Semana Internacional de Leitura (parceria com Secretaria da Cultura do Estado do Paraná – Projeto Agentes de Leitura 2018)	No dia 28/11, apresentação da trajetória do Plano Municipal do Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas de Curitiba, pela Coordenadora de Literatura da FCC, Mariane Torres. Além das palestras e mesas-redondas, o evento propiciou reuniões entre a Coordenadora de Literatura, o responsável pela organização social SP Leituras André Ruprecht, o consultor da área do livro e leitura José Castilho e a responsável pelo projeto Agentes de Leitura do Paraná, Tatjane Garcia. Ocorreu na Biblioteca Pública do Paraná. O evento contou com participação de funcionários e estagiários do programa Curitiba Lê.
03/12/2018	Palestra com César Tridapalli	Contrapartida do Festival Litercultura, na Coordenação de Literatura, com participação de mediadores de leitura e estagiários do programa Curitiba Lê.
12/12/2018	Oficina sobre o papel do contador de histórias nos centros urbanos, com Giuliano Tierno, da instituição Casa Tombada	Projeto Agentes de Leitura do Paraná 2018, na Fundação Sidônio Muralha, com participação de mediadores de leitura e estagiários do programa Curitiba Lê.

3.2 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Todos os espaços vinculados à Coordenação de Literatura atuam de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **SOLAR DOS GUIMARÃES** e **CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK**.

Local	Número de Manutenções
2	-

DESCRIÇÃO

Não houve solicitação para manutenção no período.



ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Matéria publicada referente a evento realizado no período de fechamento deste relatório.



21.11.2018

Feira de impressos acontece nesse sábado na Casa de Leitura Augusto Stresser

Publicações independentes e impressos de artistas mulheres serão expostos na Feira que acontece neste sábado (24/11), na Casa de Leitura Augusto Stresser. A ação faz parte das comemorações de 10 anos de inauguração da Casa, que se localiza anexa ao Centro de Criatividade e ao Parque São Lourenço. Além da Feira Augusta Pública, um microfone estará disponível, às 18h, para quem quiser interagir com os participantes. A entrada é gratuita, e diversos itens serão vendidos no local.

A Augusta Pública é organizada pela mediadora e coordenadora do espaço, Daniele Cristyne e tem curadoria das artistas Emanuela Siqueira e Luana Navarro. "Queremos fortalecer a cena local, para conseguir espaço na nacional. Ser um evento de encontro das mulheres publicadoras, editoras, artistas, designers que estão pensando e produzindo com o suporte impresso em suas múltiplas possibilidades", explica Daniele.

Link de acesso ao conteúdo completo da matéria citada:

- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/feira-de-impressos-acontece-nesse-sabado-na-casa-de-leitura-augusto-stresser/2018>



III – AUDIOVISUAL

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE AUDIOVISUAL, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
2	3	-

DESCRIÇÃO

Os consultores responsáveis pela área são os profissionais Marden Machado e Marcos Jorge. Não houve solicitação de pareceres no espaço, uma vez que o Cine Passeio encontra-se fechado para finalização de obras e adequações necessárias para inauguração.

2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO do espaço cultural **CINE PASSEIO**, com funcionamento de seis dias semanais.

META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
36	720

Nº Sessões	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Seguindo as indicações do relatório anterior, o espaço Cine Passeio encontra-se fechado para finalização das obras e término da instalação dos equipamentos das salas Luz, Ritz e Valêncio Xavier. Neste momento atuam as seguintes equipes de trabalho quais sejam; gerência, comunicação ICAC, construtora, Performance (instalação de equipamentos) e VOI (identidade visual). A nova data de abertura do espaço foi postergada para final de fevereiro ou início de março de 2019. Esta data depende também da possibilidade de vinda dos atores, Thais Araújo e Lázaro Ramos ou do ator Rodrigo Santoro para inauguração do espaço. A oficialização destes convites depende da confirmação oficial da data de abertura por parte da PMC, bem como da previsão de estreia dos filmes. A negociação da agenda dos convidados tem sido realizada pelo programador do espaço, Marcos Jorge. A vinda da atriz Fernanda Montenegro, conforme informada no relatório do mês de novembro, está em pauta, mas conforme contato do programador com a assessoria da atriz, esta vinda depende de confirmações de agenda de trabalho da artista que serão confirmadas no início de 2019. Existe um formato inicial de inauguração proposto pelos programadores que depende das aprovações das diretorias da FCC e ICAC, bem como, valores a serem disponibilizados para adequação do evento. No dia 14 de dezembro foi realizada uma



sessão teste do filme “Cine Passeio”, do diretor Vitor Sawaf na Sala Luz para convidados que estiveram envolvidos desde o início com o projeto. Este média metragem, produzido por alunos da FAP, captou imagens do cotidiano da obra com depoimentos dos pedreiros e sua relação com o cinema. Também estiveram presentes os arquitetos Mauro Magnabosco, Dóris Teixeira, representantes da DAC/FCC, diretoria do ICAC, da comunicação PMC, FCC e ICAC, entre outros. O filme foi exibido para cerca de 40 pessoas.

2.3 *Implantar calendário de apoio às iniciativas independentes como **LANÇAMENTOS, MOSTRAS, FESTIVAIS**, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**. (META CONDICIONADA)*

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS APOIADOS	PÚBLICO ATINGIDO
2	Não estabelecida

Nº Eventos Apoiados	Público Atingido
-	-

DESCRIÇÃO

Dada a nova informação da previsão de abertura do espaço para final de fevereiro ou início de março de 2019 para a curadoria, a mesma precisará realizar as adequações necessárias na programação tendo em vista as agendas previstas anteriormente, já que a execução de uma agenda de eventos está sujeita à abertura oficial do espaço.

2.4 *Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO** com a oferta mínima anual de 16 (dezesesseis) cursos livres na área do Audiovisual.*

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
16	480	336

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
-	-	-

DESCRIÇÃO

O Instituto tem discutido a elaboração de um programa pedagógico juntamente com a equipe de curadoria e diretoria de ação cultural da Fundação Cultural de Curitiba, bem como com a coordenação de audiovisual. Foi apresentado à equipe de curadores o desenho do edita I da FCC/FSA que prevê a aplicação de investimentos do Fundo Municipal de Cultura e do Fundo Setorial do Audiovisual na premiação de projetos de cursos. Desta forma os curadores passaram então a desenvolver um programa de cursos para 2020 que atenda às necessidades do mercado local. A curadoria sugeriu inicialmente três linhas de ação e entregará conjuntamente com o plano de trabalho de programação dentro de um grande projeto que contemplará a programação e o plano de cursos. Foi esclarecido aos curadores que



parte dos cursos teria custeio de investimentos de outras fontes que não as do contrato de gestão, sendo estes originados de eventos como masterclasses e também cursos autossustentáveis como estabelece o contrato, sendo facultado à curadoria atuar de forma efetiva nesse projeto, desenvolvendo também ações. Ficou estabelecido também que as salas para desenvolvimento de atividades pedagógicas são o Espaço Valêncio Xavier, sala Azul do subsolo, os laboratórios de edição que passarão a funcionar por meio do investimento de contrapartida dos editais da FCC/FSA e a sala de videoconferência localizada no piso Ritz, uma vez que esta permite a captação de áudio da sala e é ideal para educação à distância.

2.5 Manter política de *DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO* para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de audiovisual, por meio do espaço cultural *CINE PASSEIO*.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas

DESCRIÇÃO

O instituto vem sugerindo de forma colaborativa à Fundação Cultural de Curitiba que a agenda de cursos seja aberta somente a partir de março do ano de 2019 por meio do Edital FCC/FSA, atualmente em desenvolvimento pela Fundação Cultural de Curitiba.

2.6 Administrar e fomentar a *AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS*, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural *CINE PASSEIO*.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Conforme indicativo de nova data para inauguração do espaço, e não havendo nenhum posicionamento do poder público municipal para o início das operações, o Instituto vem sugerindo de forma colaborativa à Fundação Cultural de Curitiba que a agenda seja aberta somente a partir de março do ano de 2019. Algumas visitas foram realizadas no espaço com o intuito de realização de eventos e festivais, porém os proponentes e interessados vem sendo orientados a aguardar a data oficial de abertura para que possam formalizar suas propostas.



2.7 Manter em funcionamento o **ESPAÇO CULTURAL CINE PASSEIO** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado pela Fundação Cultural de Curitiba.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista que o espaço ainda encontra-se em obras, não foram realizadas cessões de espaço para eventos neste período.

2.8 Colaborar na coordenação dos demais **ESPAÇOS DEDICADOS AO AUDIOVISUAL** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2(Guarani e Cinemateca)	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas atividades pertinentes a esta meta no período. Em razão da atual necessidade de readequação das salas do complexo Cine Passeio com obra iniciada em 25 de setembro, o Instituto e a curadoria sugerem a implantação de um roteiro com ações dedicadas aos espaços Cine Guarani e Cinemateca.

2.9 Realizar periodicamente o programa denominado **CINEMA NOS BAIROS**, com no mínimo 10 (dez) ações anuais.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Nº Ações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

O Instituto aguarda início das atividades do Cine Passeio para definição de formas efetivas para realização deste programa. Há uma constante busca por desenvolver relação comercial com



distribuidoras cinematográficas e também por possíveis parcerias e/ou patrocínios que possam viabilizar as atividades descentralizadas.

2.10 *Publicar periodicamente **PROGRAMAÇÃO DE FILMES**, cursos workshops e eventos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.*

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
12	12.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas publicações no período. O Instituto e a curadoria por ele contratada vem de forma colaborativa acompanhando os prováveis lançamentos de filmes e também mantendo contato com as distribuidoras prospectadas. Desde maio de 2018, quando da visita da curadoria juntamente com a direção executiva às distribuidoras cinematográficas, a prospecção de filmes vem ocorrendo pela curadoria, que depende da abertura para estabelecimento de calendário de programação.

2.11 *Promover **WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES** com figuras representativas do cenário do audiovisual. (META CONDICIONADA)*

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	600

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Como é provável que a agenda de cursos e eventos seja aberta somente a partir de março de 2019, neste período não foram realizadas atividades que contemplem esta meta. Atualmente o Instituto busca realizar contatos para consulta de agenda de profissionais renomados da área cinematográfica, mas sem definição de datas ou eventos até então.

2.12 *Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a **CAFETERIA** e **LOJA CULTURAL** do espaço cultural **CINE PASSEIO**.*

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	10.000



Nº Espaços	Nº Atendimentos
-	-

DESCRIÇÃO

No final do mês de novembro foi realizada reunião para organização dos itens do chamamento público do edital do Café Cine Passeio. A reunião contou com a presença dos representantes da FCC, Cristiano Morrissy, Maria Angelica da Rocha Carvalho, Dóris Teixeira, José Roberto Lança e representantes do ICAC, Marino Galvão Jr, Simone Konitz e Juliana Pedrozo. Neste encontro foram estabelecidos os critérios de avaliação dos proponentes, valores de aluguel mensal com base em avaliação feito por corretor imobiliários, prazos do edital e prazos de implementação do projeto e serviços a serem ofertados pelo vencedor. O documento final foi redigido, e aguarda até o presente momento a publicação para inscrição dos interessados.

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados intercâmbios no período, visto o atual estágio da obra e nova deliberação sobre a data de inauguração do espaço. Sendo assim, qualquer atividade de intercâmbio só poderá ser agendada para o local após a confirmação da data de abertura do Cine Passeio pela Fundação Cultural de Curitiba.

3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela MANUTENÇÃO e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CINE PASSEIO**.

Local/Sala	Número de Manutenções
1	2

MANUTENÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Descrição
05/12/2018	Manutenção preventiva do elevador, com troca dos cabos de segurança. Segundo a fornecedora ThyssenKrupp, o modelo de cabine instalado no local, necessitou de recall devido falhas apresentadas nestes cabos.
10/12/2018	Aquisição de mangueira e rodos extensores para início da limpeza pós-obra



DESCRIÇÃO

No mês de novembro foram entregues parcialmente as salas de exibição Luz e Ritz. As obras de readequação estão em fase de finalização faltando itens de acabamento como instalação de adesivos de indicação dos espaços reservados aos cadeirantes entre outros. Para início de janeiro, estão previstos os acabamentos das salas de exibição, como correta instalação dos corrimões, tecidos para acabamento da estrutura das telas, troca das placas de numeração das poltronas e limpeza do piso interno das arquibancadas construídas. A funcionária da Tecnolimp, Jocinaina, vem gradativamente realizando esta limpeza, pois a partir deste mês somente os serviços de acabamentos e retoques finais serão realizados no local. Previa-se originalmente a instalação de uma tela externa para exibição de filmes ao ar livre. A tela foi orçada pela gestora e as especificações enviadas aos responsáveis do IPPUC e SMOP. O desenho da estrutura de metalon à ser instalado foi feito, mas posteriormente recusado por estas secretarias. Segundo informado pelo arquiteto Mauro Magnabosco, a mesma não apresenta a segurança necessária de fixação e a ART do projeto não pode ser fornecido. Desta forma, será necessário novo projeto a ser desenvolvido em janeiro de 2019 para que o Espaço Passeio possa oferecer este tipo de exibição, conforme previsto no projeto original de funcionamento. No dia 10 de dezembro a representante da construtora Contrac'us, acompanhado pelo fiscal da SMOP e arquiteta Dóris Teixeira, realizaram vistoria dos itens listados como reparos à serem feitos antes da entrega da obra. Durante a vistoria, foram verificados problemas de acabamento na obra, materiais danificados, serviços de serralheria inacabados entre outros. Diante disso, o representante da SMOP marcou nova vistoria para o dia 16 de janeiro de 2019, prazo estabelecido para que tais itens sejam corrigidos e possibilidade de entrega final da obra do Cine Passeio. O espaço necessita ainda de itens essenciais não licitados em 2018 como geladeiras, enceradeira e máquina de lavar de pressão.



ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Matérias publicadas referentes a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.



20.12.2018

Equipamentos do Cine Passeio são testados com exibição de documentário sobre as obras

Com o término das obras do Cine Passeio, os operários e técnicos que trabalharam na construção do espaço foram convidados a participar de uma sessão especial na Sala Luz. O filme escolhido foi o documentário feito por alunos de cinema da Faculdade de Artes do Paraná sobre o processo de realização da obra. A sessão foi feita para testar os equipamentos da primeira sala concluída.

O documentário 'Cine Passeio' de Vitor Sawaf, mostra os bastidores da obra, por meio de entrevistas feitas com os operários e técnicos durante o trabalho no espaço, os mesmos convidados para a exibição.

As entrevistas com os operários no documentário abordaram o interesse deles por cinema e os gêneros de filmes preferidos. Um dos entrevistados destacou sua emoção de estar no antigo Quartel, onde ele fez o alistamento. No filme ele conta como foi trabalhar no espaço que estava sendo transformado em cinema, que ele pretende frequentar. Também destacou a paixão por filmes, citando sua coleção de vídeos que tem de épicos a filmes de ação.

Link de acesso ao conteúdo completo da matéria citada:

- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/equipamentos-do-cine-passeio-sao-testados-com-exibicao-de-documentario-sobre-as-obras/2018>



IV – DANÇA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE DANÇA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	2

DESCRIÇÃO

A consultoria de Dança é realizada pela profissional Carmem Jorge, a qual realiza análise de solicitações de uso de espaço de acordo com os referenciais da área.

SOLICITAÇÕES DE PARECERES

Data	Descrição	Solicitante
22/11/2018	Pauta para evento MOSTRA PRETA - apresentações de solos de dança (solicitação aprovada, entretanto, cancelada pelo solicitante)	Jorge Samuel
23/11/2018	Solicitação de espaço para ensaio em dezembro de 2018 - Projeto Vario (solicitação atendida)	Simone Bonisch

2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO, FORMAÇÃO E APRESENTAÇÕES do espaço cultural **CASA HOFFMANN**

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
18	6.000

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
5	124

DESCRIÇÃO

Todas as atividades descritas neste item foram gratuitas.

AÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Tipo Ação	Evento - Descrição	Público
25/11/2018	Apresentação	Portas Abertas - Pontes Móveis em Travessias Afro Contemporâneas	30
28 a 30/11/2018	Formação	Oficina: Percepção do Corpo no Processo Criativo, com Alessandra Lange	15



Data/Período	Tipo Ação	Evento - Descrição	Público
02/12/2018	Apresentação	Coletivo Nós em Traço	17
02/12/2018	Apresentação	Improviso Dança e Música	47
08/12/2018	Formação	Oficina com BARSHA: Transforming Moviments	15
Total		5 eventos	124

2.3 Implantar **CALENDÁRIO DE APOIO** às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
12	2.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
1	18

EVENTOS/APOIOS REALIZADOS

Data	Descrição	Público
07/12/2018	Ensaio aberto do Projeto Vario	18

2.4 Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO ANUAL** com a oferta mínima de 10 (dez) cursos livres na área de dança.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
10	300	210

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados cursos autossustentáveis no período.

2.5 Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de dança.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
300	30	21



Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
30	-	30

DESCRIÇÃO

Não foram concedidas bolsas de estudos no período, uma vez que não houve a oferta de cursos pagos no local. Cabe ressaltar que as duas atividades de formação ocorridas no espaço foram realizadas de forma gratuita, contando com público de 30 pessoas.

2.6 Administrar AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CASA HOFFMANN.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda

Número de locações de Espaço
-

DESCRIÇÃO

Não houve locação do espaço no período.

2.7 Manter em funcionamento o ESPAÇO CULTURAL CASA HOFFMANN em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda FCC

Nº de Cessões de Espaço/Atividades	Público Presente
1	5.000

DESCRIÇÃO

Data/Período	Evento	Público Presente
22/11 a 19/12/2018	Disponibilização das salas para ensaios e apresentações do Auto de Natal Luz dos Pinhais.	5.000

2.8 Zelar pela manutenção e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CASA HOFFMANN.

Local/Sala	Número de Manutenções
Casa Hoffmann	4

MANUTENÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Manutenção realizada
03 a 07/12/2018	Limpeza do pátio externo e estúdios
10/12/2018	Desmontagem e armazenamento de equipamentos do estúdio 2



Data/Período	Manutenção realizada
10 a 14/12/2018	Reforma de um balão e três mesas (setor de manutenção FCC)
17 a 20/12/2018	Pintura e vedação de paredes internas e externas

2.9 Manter em funcionamento e atualizados os **EQUIPAMENTOS DE INFORMAÇÃO AO PÚBLICO** bem como publicar periodicamente programação.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
2	5.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
2	150

PUBLICAÇÕES

Descrição do Material	Nº exemplares
E-flyer Oficina Percepção do Corpo no Processo Criativo	Digital
Programa 2º semestre - impresso	150

2.10 Coordenar e fomentar os demais **ESPAÇOS DEDICADOS A DANÇA** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos
2	2

DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann recebeu solicitação de Marcelo Bilbao Adad para a realização de ensaios para apresentação oficial do GF Raíces de Bolívia no Teatro Guaira, no 58º Festival Folclórico de Etnias do PR sob organização da AINTEPAR - Associação Interétnica do Paraná. A solicitação foi encaminhada para o Memorial de Curitiba e está em trâmite para que seja atendida no espaço Oratório de Bach.

ENCAMINHAMENTOS

Local	Evento
Casarão UPE – União Paranaense dos Estudantes Memorial de Curitiba	Aulas com professor Raphael Fernandes Ensaios do GF Raíces de Bolívia, solicitado por Marcelo Bilbao Adad



2.11 Realizar periodicamente o evento denominado **CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS**.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	500

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
3	80

DESCRIÇÃO

Data	Evento	Local	Público
21/11/2018	Solo "Mãe: Um Ensaio Sobre Ela", com Alessandra Lange	E. M. Linneu Ferreira do Amaral	40
21/11/2018	Solo "Preset", com Marila Velloso	E. M. Rachel Mader	20
04/12/2018	Solo "Maria Samambaia Palestra", com Gladis Tridapalli	Centro de Artes Guido Viaro	20
Total	3 Apresentações		80

2.12 Manter o arquivamento e guarda do **ACERVO** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**, bem como a produção de conteúdo.

Condição de Arquivamento	Difusão
Adequada	Em planejamento

DESCRIÇÃO

Atualmente o acervo da Casa Hoffman não está acessível ao público, por isso o trabalho de difusão não está sendo realizado. A equipe do local aguarda a catalogação dos itens para então poder disponibilizá-los para consulta e empréstimos.

2.13 Promover **WORKSHOPS** no espaço cultural **CASA HOFFMANN** com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas.

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados workshops no período.



2.14 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios

2

ATIVIDADES REALIZADAS

Data/Período	Identificação	Evento
28 a 30/11/2018	Alessandra Lange	Oficina: Percepção do Corpo no Processo Criativo, com Alessandra Lange
08/12/2018	Barsha Kim	Oficina: Transforming Moviments

3.1 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.



ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Matérias publicadas referentes a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.



21.11.2018

Percepção do corpo é tema de curso na Casa Hoffmann

Entre os dias de 28 a 30 de novembro, a Casa Hoffmann – Centro de Estudos do Movimento promove uma oficina gratuita sobre a percepção do corpo no processo criativo. O curso ministrado pela artista e fisioterapeuta, Alessandra Lange, é aberto para qualquer interessado maior de 16 anos. Com 20 vagas, as inscrições estão abertas e devem ser feitas pelo e-mail: contatocashoffmann@gmail.com

A oficina propõe uma experiência para a sensibilização da consciência corporal através da respiração, da percepção do "centro de força" do corpo, do alinhamento e manutenção das curvas fisiológicas da coluna vertebral e da conexão e integração dos diferentes segmentos do corpo abordando as particularidades e questões femininas.

Link de acesso ao conteúdo completo da matéria citada:

- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/percepcao-do-corpo-e-tema-de-curso-na-casa-hoffmann/2018>



V – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE ECONOMIA CRIATIVA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	-

DESCRIÇÃO

A consultoria na área é realizada pela profissional Karla Keiko Mikoda. Não foram emitidos pareceres no período.

2.2 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico de economia criativa. (META CONDICIONADA)

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	4

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

De acordo com a previsão de abertura do Cine Passeio para final de fevereiro ou início de março de 2019, no presente momento o foco está em prospectar possíveis eventos para compor a agenda. Foram realizadas reuniões com os produtores do Festival Subtropical de Criatividade Urbana, Mostra Miradas - Festival de VideoArte, Mercado Mundo Mix, Tertúlia Produções, Melissa Makers, NOIX - produtora de eventos especiais, Estopim, Patrícia Bittencourt, ÔDA design, How Education, Grimpa Criativa, Tandem Arts, Robot Education, 8º Encontro Latino Americano de Food Design, AMBEV Cultural.

2.3 Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa – Novas Linguagens no âmbito da GASTRONOMIA, DESIGN, MODA E NOVAS LINGUAGENS.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-



DESCRIÇÃO

Desenvolvido na coordenação de Novas Linguagens, pelo Fundo Municipal de Incentivo à Cultura, o edital “Autoria Compartilhada e Bases Temporárias” foi lançado em 19/01/2017 para ser executado entre 2018 e 2019. Este calendário de ações vem sendo executado pelos contemplados, com previsão de término em novembro de 2019. O acompanhamento destas ações está sendo feito em conjunto com a equipe da Fundação Cultural e seus respectivos coordenadores de espaço. No presente momento, está sendo finalizada a criação de um segundo edital pelo Fundo Municipal de Incentivo à Cultura, com foco na programação dos espaços do Cine Passeio, voltado para formação e difusão de projetos da Economia Criativa nas áreas do Design, Moda, Gastronomia e Artes Integradas.

2.4 Cooperar para a realização e produção dos eventos relativos ao calendário oficial da cidade de Curitiba, tais como CARNAVAL, ANIVERSÁRIO DA CIDADE E NATAL.

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	3

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
1	5.000

DESCRIÇÃO

De acordo com o contrato 3353/2018, ocorreu a produção e o lançamento do auto de Natal “Espírito de Amor e Confraternização”. As ações aconteceram no Memorial de Curitiba, Casa Hoffmann, Casa da Memória e casarões históricos do Largo da Ordem. Além da encenação do presépio vivo com atores locais, houve a apresentação da Banda Lyra, de grupos folclóricos de várias etnias, e do Coral Nosso Canto com a participação de 400 cantores, de todas as regionais de Curitiba. O público estimado foi de cinco mil pessoas.

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados intercâmbios no período de referência deste relatório, porém já existem eventos em prospecção para os próximos meses, conforme quadro informativo.

EVENTOS EM PROSPECÇÃO

Data	Descrição
Março/2019	E-Criativa - evento de fortalecimento da rede de cidades criativas UNESCO - Florianópolis. Oportunidade de representar Curitiba como uma das 8 cidades brasileiras que tem a chancela da UNESCO como cidade criativa do design.



Data	Descrição
Novembro/2019	COLABORAMERICA - Festival de conexão para novas economias - Rio de Janeir. O contato com os organizadores do evento já foi feito, solicitando um espaço na agenda da edição de 2019 para que representantes de Curitiba palestrem, exponham produtos e participem das atividades propostas pela curadoria.
Junho/2020	Festival de Cidades Inovadoras UNESCO - Santos 2020. Oportunidade de representarmos Curitiba como uma das 8 cidades brasileiras que tem a chancela da UNESCO como cidade criativa do design.

3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.



ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Matéria publicada referente a evento realizado no período de fechamento deste relatório.

AUTO DE NATAL
ESPÍRITO DE AMOR
E CONFRATERNIZAÇÃO

Auto de Natal - Espírito de Amor e Confraternização
Público · 7 instâncias · 2.414 pessoas · por Prefeitura de Curitiba e Fundação Cultural de Curitiba

Selecione uma data e hora

QUI, 6 DE DEZ DE 2018 19:30	QUA, 12 DE DEZ DE 2018 19:30	QUI, 13 DE DEZ DE 2018 19:30	+4
-----------------------------------	------------------------------------	------------------------------------	----

Link de acesso ao conteúdo completo da matéria citada:

- <https://www.facebook.com/events/586723488424986/>