



I – MÚSICA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE MÚSICA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela Instituição.

META ANUAL

Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	7	15

DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Música é prestada por Janete Andrade, a qual realizou a análise das solicitações de uso de espaço, fornecendo 15 pareceres durante o período. Embora a consultora seja responsável pela emissão de pareceres para sete espaços, as solicitações recebidas se concentraram em apenas quatro deles, sendo a grande maioria para a utilização do Teatro do Paiol.

SOLICITAÇÕES DE PARECERES

Data	Descrição	Solicitante
27/05/2019	Recital do Vocal Vivarte, para apresentação no Teatro Londrina no Memorial de Curitiba	Lucia de Fátima Vasconcelos Jatahy
29/05/2019	Show de Lançamento do CD ROMANN, para apresentação no Teatro Paiol	Pedro Hey Branco
29/05/2019	Show Tumbalelê - 10 anos de Tupi Pererê, para apresentação no Teatro Paiol	Augusto Boslooper
06/06/2019	Show de Prelúdio da Solidão de Juliana Amaral e Gustavo Sarzi, para apresentação no Teatro Paiol	Elis de Oliveira Ribeirete
06/06/2019	Show de Samba com participação de Léo Fé, para apresentação no Teatro Universitário de Curitiba	Lipe Oliveira
14/06/2019	Show The Beatles Cover Argentina, para apresentação no Auditório Antônio Carlos Kraide – Portão Cultural	Francisco Fidel Desalvo
14/06/2019	Evento Chico Buarque Um Outro Olhar por NU'ZS, para apresentação no Teatro Paiol	Max Robert Torrão Rabello Silva
17/06/2019	Show do Grupo TARANCÓN, para apresentação no Teatro Paiol	Jair Benedito Gonçalves do Nascimento
17/06/2019	Show Antímero, para apresentação no Teatro Paiol	Janaina Fellini
17/06/2019	Show de Lançamento do CD O Espelho e a Tela, para apresentação no Teatro Paiol	Lo-Ruama Barros Curado
17/06/2019	Show Saliva apresenta Ana Cañas, para apresentação no Teatro Paiol	Priscila de Moraes



Data	Descrição	Solicitante
17/06/2019	Show Lançamento do EP Encando da Banda Cidrais, para apresentação no Teatro Paiol	Vinícius Felipe Busetto
19/06/2019	Show Gil Gabriel - Show LEVE, para apresentação no Teatro Paiol	Gilmar Carlos da Silva
24/06/2019	Turnê Encaixe – Duo Outro Eu, para apresentação no Teatro Paiol	Mariana Helena de Oliveira Martins
24/06/2019	Show Camará - Show de Lançamento do disco Quinta Estação, para apresentação no Teatro Paiol	Raphael Amoroso

2.2 OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA, com os segmentos *Música Antiga, Música Erudita e Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba. (META CONDICIONADA)

META ANUAL			
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
80	1.200	20	30.000

Cursos Realizados	Nº Alunos	Eventos Realizados	Público Presente
113	1.891	250	50.000

DESCRIÇÃO

A última edição da Oficina de Música de Curitiba foi realizada no período de 16 a 27 de janeiro de 2019, tendo a Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR) como sede principal. O evento contou com o patrocínio da Caixa Econômica Federal, Copel Telecom, Governo do Estado do Paraná e Sanepar, além do apoio cultural do Centro Cultural Teatro Guaíra, Família Farinha e PUCPR. Maiores detalhes sobre o evento foram fornecidos em relatório específico, entregue à Fundação Cultural de Curitiba. Nos dias 17 e 19 de junho, foram realizadas reuniões entre a diretoria executiva do Instituto e as diretorias artísticas do evento para planejamento da 37ª Oficina de Música de Curitiba, a qual deverá ocorrer no início do ano de 2020.

2.3 Programas artísticos CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA e seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA.

META ANUAL	
Nº PROGRAMAS	PÚBLICO PRESENTE
22	10.000

Programas/mês	Público Presente/mês
2	1.182



DESCRIÇÃO

As apresentações dos grupos artísticos da Camerata Antiqua de Curitiba referentes ao mês de junho foram realizadas em sua grande maioria na Capela Santa Maria, tendo apenas uma apresentação externa, sendo esta realizada na cidade de Florianópolis, no estado de Santa Catarina. As cinco apresentações realizadas no mês tiveram a entrada gratuita, o que totaliza em 1.182 entradas com isenção de pagamento. Além das apresentações oficiais, os grupos foram responsáveis pela organização e acompanhamento de coros convidados para a realização da IV Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba, evento realizado no período de 11 a 16 de junho na Capela Santa Maria, o qual contou com a participação de aproximadamente 50 coros, atendendo um total de 2.097 pessoas. A edição deste ano homenageou a cravista e pianista Ingrid Müller Seraphim, idealizadora e criadora do Coro e Orquestra da Camerata Antiqua de Curitiba.

Data	Evento	Nº Atendimentos	Atendimentos Ação Social	% Ocupação
30/05/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, Direção Musical e Violino Solo Olívia Centurioni (Itália) – Mia Cara Floripa, Teatro Ademir Rosa, Florianópolis-SC.	0	132	15%
31/05/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, Direção Musical e Violino Solo Olívia Centurioni (Itália) – Mia Cara Curitiba	0	256	93%
01/06/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, Direção Musical e Violino Solo Olívia Centurioni (Itália) – Mia Cara Curitiba	0	274	99,6%
11/06/2019	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba, regência de Mara Campos, Abertura da IV Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba. Participação do Coral Champagnat – PUCPR, Grupo Vocal Only Vox e Vocal Brasileiro.	0	215	78%
16/06/2019	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba, regência de Mara Campos, IV Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba. Participação de Ensemble Projeto Broadway, Quarteto Erato, Grupo Vocal Terça Maior, Nosso Canto – regionais Bairro Novo, Boa Vista, Cajuru, Pinheirinho, Santa Felicidade e Tatuquara.	0	305	111%
Total	5 Apresentações	0	1.182	59%

OBS.: a capacidade do espaço considera número máximo de pessoas sentadas. Capela Santa Maria – 275 lugares; Teatro Ademir Rosa – 906 lugares.



2.4 Programa didático-pedagógico ALIMENTANDO COM MÚSICA, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (PREFERENCIALMENTE EM OUTUBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Apresentações	Público Presente
9	1.331

DESCRIÇÃO

A última edição do programa ocorreu entre os dias 02 e 06 de outubro de 2018, a qual contou com um total de 9 apresentações da Camerata Antiqua de Curitiba, com público total de 1.331 pessoas. O detalhamento das atividades foi encaminhado no relatório referente ao mês de outubro do referido ano. Durante o mês de junho a equipe do ICAC realizou o levantamento e planejamento de ações necessárias para a próxima edição do programa, a qual está prevista para ocorrer na segunda semana de outubro.

2.5 Realizar gratuitamente programa CONCERTOS SOCIAIS, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (MARÇO A DEZEMBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	4.000

Apresentações	Público Presente
1	71

DESCRIÇÃO

Durante o mês de junho a Camerata Antiqua de Curitiba realizou uma apresentação dentro do programa de Concertos Sociais. A ação ocorreu no bairro Caximba, um dos mais carentes e vulneráveis da cidade de Curitiba, permitindo o acesso ao concerto de música clássica à comunidade local de forma gratuita e descentralizada. Embora a taxa de ocupação da igreja tenha sido baixa, a organização do evento considerou a participação da comunidade satisfatória, tendo em vista que na data de realização do concerto a cidade havia sido atingida por uma grande tempestade, a qual causou grandes danos na comunidade local.

APRESENTAÇÕES/MÊS

Data	Evento	Local	Nº atendimentos	% Ocupação
06/06/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, Direção Musical Winston Ramalho (PR).	Capela São João Batista (Caximba)	71	36%

Total

OBS.: a capacidade do espaço considera número máximo de pessoas sentadas. As informações foram obtidas na secretaria do espaço.



2.6 Realizar gratuitamente o programa **MÚSICA PELA VIDA**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	1.000

Apresentações	Público Presente
1	108

DESCRIÇÃO

A primeira ação do programa Música pela Vida referente ao ano de 2019 foi realizada no dia 14 de junho, data em que se comemora o Dia Mundial do Doador de Sangue, no Centro de Hematologia e Hemoterapia do Paraná. O evento teve ampla divulgação em emissoras de TV e rádio, além de sites e mailings institucionais, tendo o intuito de mobilizar o público para a doação de sangue. A próxima atividade do programa está prevista para ocorrer no dia 15 de agosto.

APRESENTAÇÕES/MÊS

Período	Evento	Local	Nº atendimentos
14/06/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, com direção Musical de Winston Ramalho (PR) - "Dia Mundial do Doador de Sangue"	Centro de Hematologia e Hemoterapia do Paraná – HEMEPAR	108
Total	1		108

2.7 Manter gratuitamente o **PROJETO NOSSO CANTO** com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	450	20	2.500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	364	4	1.052

DESCRIÇÃO

O projeto Nosso Canto atua nas 10 (dez) regionais administrativas da cidade de Curitiba, tendo onze turmas em andamento. Até então, a regional Matriz é a única a oferecer vagas para duas turmas, sendo uma para alunos iniciantes e outra para alunos de nível avançado. No período de 11 a 16 de junho os alunos de todas as regionais se apresentaram nos concertos da IV Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba, atingindo um público total de 1.052 pessoas. Cabe ressaltar que na programação do evento, além do Nosso Canto, também se apresentaram grupos do programa MusicaR e diversos coros convidados.



POLOS REGIONAIS

Regional	Nº alunos	Nº Turmas
Bairro Novo	32	1
Boa Vista	54	1
Boqueirão	45	1
Cajuru	51	1
CIC	15	1
Matriz	62	2
Pinheirinho	34	1
Portão	27	1
Santa Felicidade	24	1
Tatuquara	20	1
Total	364	11

APRESENTAÇÕES

Data	Grupo(s)	Local	Público
11/06/2019	CIC, Fazendinha e Matriz	Capela Santa Maria	187
13/06/2019	Matriz (Capela)	Capela Santa Maria	245
15/06/2019	Boqueirão	Capela Santa Maria	315
16/06/2019	Todas	Capela Santa Maria	305
TOTAL	4 apresentações		1.052

2.8 Manter gratuitamente o **PROJETO CIDADÃO CANTANTE DE ÓPERA COMUNITÁRIA** com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	40	8	1.000

Nº Ensaios/mês	Alunos ativos/mês	Nº Apresentações/mês	Público Presente/mês
11	38	-	-

DESCRIÇÃO

De segunda a sexta-feira o professor ministrou aulas individuais agendadas com os alunos, sendo que os solistas que se apresentarão na ópera “La Traviata” participaram de mais de uma aula semanal, visando uma melhor preparação para o evento que deverá ser realizado no final deste ano. Os ensaios aconteceram nas terças e quintas-feiras com o pianista BenHur Ciornek e o professor Ivan Moraes.

2.9 Ofertar no máximo 30 (trinta) **CURSOS LIVRES SEMESTRAIS** no Conservatório de Música Popular Brasileira, de forma autossustentável.

META SEMESTRAL		
Nº CURSOS (MÁXIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
30	900	600



Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
27	1.480	993

DESCRIÇÃO

Neste semestre o Conservatório de MPB abriu inscrições para 27 cursos, sendo 7 deles gratuitos para alunos matriculados em algum curso pago de instrumento. O espaço iniciou as aulas com 1.156 alunos ativos, porém foram efetivados 163 cancelamentos desde o início do semestre, somando 21 desistências somente no período de 21 de maio a 20 de junho, constando ainda 15 cancelamentos pendentes que aguardam a efetivação de pagamento de débitos para conclusão. Sendo assim, o espaço possui 993 alunos ativos no sistema, dos quais 978 frequentam as aulas regularmente. A secretaria do local iniciou o período de inscrições para o segundo semestre de 2019 no dia 14 de junho, o qual deve se estender até o dia 28 de junho.

CURSOS REGULARES

Curso	Alunos ativos	Trancamentos ou Desistências/sem.	Rematrículas	Novas Matrículas
Acordeom	45	8	30	23
Arranjo Instrumental	16	4	7	13
Baixo elétrico	53	3	26	30
Bandolim	6	0	5	1
Bateria	48	10	30	28
Bateria p/ crianças	17	1	8	10
Canto popular	169	32	73	128
Cavaquinho	21	3	10	14
Clarinete	12	3	7	8
Conjunto de Choro	8	1	7	2
Conjunto de MPB	3	2	3	2
Conjunto de Música Caipira	3	0	2	1
Conjunto de Percussão	9	1	6	4
Flauta doce	15	2	6	11
Flauta transversal	32	6	23	15
Guitarra elétrica	27	1	5	23
Harmonia Funcional	31	4	12	23
LEM - Linguagem e Estruturação Musical	104	17	44	77
Percussão	69	10	33	46
Piano	77	15	38	54
Piano p/ crianças	43	4	21	26
Saxofone	21	8	12	17
Trombone	9	0	5	4
Trompete	14	1	10	5
Viola caipira	20	1	9	12
Violão	101	25	43	83
Violão p/ crianças	20	1	10	11
Total	993	163	485	671



2.10 Distribuir gratuitamente **BOLSAS DE ESTUDO** integrais para alunos carentes da comunidade, a cada novo semestre, no Conservatório de MPB, atendendo a média máxima de 10% de bolsas sobre as inscrições efetivamente realizadas.

META SEMESTRAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
900	90	45

Alunos Insritos/semestre	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
1.156	180	165

DESCRIÇÃO

No início do semestre o Conservatório de MPB concedeu 16 bolsas de estudos para cursos de instrumentos, sendo 12 integrais e 4 bolsas de 50%. Além das isenções citadas, o espaço oferece 8 cursos gratuitos, entre teóricos e práticas de conjunto, para alunos pagantes de cursos de instrumentos, o que pode justificar a oferta de bolsas com percentual acima do estabelecido em contrato. Neste semestre, os cursos mencionados somam 149 alunos matriculados, totalizando 165 bolsas concedidas no período.

2.11 Implantar gradativamente e de forma gratuita o programa **MUSICAR** – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino.

META (GRADATIVA ATÉ O FIM DO CONTRATO)	
Nº POLOS REGIONAIS	Nº ALUNOS
10	600

Nº Polos Regionais	Alunos Insritos	Apresentações	Público
7	305	2	568

DESCRIÇÃO

O programa é realizado em sete polos regionais da cidade de Curitiba, sendo dois deles implantados no mês de maio deste ano. Com exceção da regional Portão, todos os grupos participaram das apresentações da IV Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba, realizada na Capela Santa Maria no período de 11 a 16 de junho. Para a preparação das apresentações os grupos se reuniram nos dias 08 e 09 de junho na sede Rebouças da UFPR e nos dias 13 e 14 de junho nos auditórios das Ruas da Cidadania Tatuquara e Cajuru, sendo estes últimos encontros realizados com o acompanhamento dos professores da Oficina Integrada para Prática de Canto Coral: Ana Yara Campos, Ana Abe, Lúcia Passos e Reynaldo Puebla, que aplicaram algumas técnicas para grupo coral infanto-juvenil.



ALUNOS REGULARES

Regional	Nº Alunos por Turma	
	Manhã	Tarde
Bairro Novo	38	29
Boqueirão	23	27
Cajuru	20	22
Pinheirinho	20	20
Portão	12	18
Santa Felicidade	16	11
Tatuquara	25	24
Total	305	

APRESENTAÇÕES

Data	Grupo(s)	Evento	Local	Público
15/06/2019	Boqueirão, Cajuru e Pinheirinho	IV Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba	Capela Santa Maria	275
16/06/2019	Bairro Novo, Santa Felicidade e Tatuquara	IV Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba	Capela Santa Maria	293
TOTAL	2 apresentações			568

2.12 Realizar gratuitamente o programa **AFINA-SE** no Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro.

META ANUAL	
Nº EDIÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	1.200

Nº Realizações	Público Presente
1	1.410

DESCRIÇÃO

O AFINA-SE é realizado sempre ao final de cada semestre letivo, onde, orientados por seus professores, os alunos apresentam os resultados dos trabalhos desenvolvidos em sala de aula. Durante as semanas especiais de apresentações, sempre com entrada franca, estudantes dos diversos cursos de instrumento, canto e práticas de conjunto, sobem ao palco, estabelecendo-se a ponte necessária entre a escola e o ambiente musical profissional, além de servir de vitrine do seu desempenho pedagógico e artístico. A última edição do programa foi realizada no decorrer dos meses de novembro e dezembro de 2018, conforme informações enviadas no relatório referente ao mês de dezembro. As próximas atividades do programa ocorrerão no período de 29 de junho a 08 de julho e terão o detalhamento inserido no relatório referente ao mês de julho. Além do AFINA-SE, as Práticas de Conjunto do Conservatório de MPB têm como objetivo reunir alunos com um bom nível performático, técnico e teórico para praticarem estilos, ritmos e repertórios da música popular brasileira. Embora as atividades isoladas não sejam consideradas para efeito de cumprimento desta meta, a coordenação pedagógica considera importante oportunizar apresentações das turmas de práticas de conjunto em parceria com a



FCC e PMC. A tabela abaixo apresenta informações da apresentação de duas turmas do Conservatório de MPB dentro de evento realizado pela Fundação Cultural de Curitiba.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
21/05/2019	Vivências e Convivências 60+, com participação das turmas de Prática de Conjunto de Samba e de Viola Caipira	Memorial de Curitiba	301

2.13 Realizar gratuitamente os programas pedagógicos **RODA DE CHORO, RODA DE VIOLA E RODA SAMBA**, no Conservatório de MPB de Curitiba, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
30	2.000

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
8	152

DESCRIÇÃO

Todos os grupos realizaram mais de uma apresentação dentro do período de referência deste relatório, cumprindo todas as atividades informadas no calendário de apresentações divulgado previamente.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento - Descrição	Local	Público
21/05/2019	Roda de Samba com a convidada Ivete Correa	CMPB: Praça Jacob do Bandolim	25
22/05/2019	Roda de Viola Caipira	CMPB: Praça Jacob do Bandolim	19
23/05/2019	Roda de Choro	CMPB: Hall	26
30/05/2019	Roda de Choro	CMPB: Hall	10
04/06/2019	Roda de Samba com a convidada Jô Nunes	CMPB: Praça Jacob do Bandolim	22
06/06/2019	Roda de Choro	CMPB: Hall	18
13/06/2019	Roda de Choro	CMPB: Hall	20
19/06/2019	Roda de Viola Caipira	CMPB: Praça Jacob do Bandolim	12
Total	8 apresentações		152

2.14 Realizar o programa artístico **TERÇA BRASILEIRA** no Teatro do Paiol, entre os meses de abril a dezembro.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	800



Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
1	49

DESCRIÇÃO

O programa Terça Brasileira iniciou suas apresentações em meados do mês de maio, devendo cumprir o calendário com um evento mensal até o final do ano, sendo que as apresentações seguirão a ordem de acordo com o sorteio realizado no Conservatório de MPB com a presença dos grupos selecionados no edital 005/2019. No evento deste mês, os músicos trouxeram um mosaico de canções dos mais importantes compositores da música brasileira como Ivan Lins, Djavan, Tom Jobim e João Donato, com arranjos originais. Em formato voz e guitarra semi-acústica, o show foi inspirado na série memorável de discos gravados pela cantora Ella Fitzgerald e o guitarrista Joe Pass.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Público	% Ocupação
11/06/2019	Terça Brasileira no Paiol – Lançamento “Caminhos Cruzados”, com Emmanuel Bach e Fran Rosas	49	23%

OBS.: Ocupação total do Teatro Paiol = 217 lugares

2.15 Realizar programa artístico **MPB 11H30** na Praça Jacob do Bandolim do Conservatório de MPB de Curitiba.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
9	960

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
1	120

DESCRIÇÃO

O programa MPB 11h30 iniciou suas apresentações no final do mês de abril, devendo cumprir o calendário com um evento mensal até o final do ano, sendo que as apresentações seguirão a ordem de acordo com o sorteio realizado no Conservatório de MPB com a presença dos grupos selecionados no edital 005/2019. No evento deste mês, o show mesclou releituras de clássicos de Jacob do Bandolim, Chiquinha Gonzaga e Pixinguinha, com temas atuais, de compositores como Paulinho da Viola, Altamiro Carrilho e Nilze Carvalho.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Público
26/05/2019	Domingo Onze e Meia – Flor Amorosa, Brejeiras convidam Marcela Zanette e Carla Zago	120



2.16 Manter os **GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA** – Orquestra À Base de Sopros, Orquestra À Base de Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileirinho.

META ANUAL		
Nº PROGRAMAS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	16	4.000

Nº Programas	Nº Apresentações	Público Presente
1	2	195

DESCRIÇÃO

Embora todos os grupos estejam realizando os ensaios regulares, apenas a Orquestra a Base de Corda se apresentou neste período. Os demais grupos possuem atividades programadas para o final do mês de junho e decorrer no mês de julho.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
15/06/2019	Orquestra a Base de Corda – Trilhas Inesquecíveis do Cinema Mundial	Cinemateca	75
16/06/2019	Orquestra a Base de Corda – Trilhas Inesquecíveis do Cinema Mundial	Cinemateca	120
TOTAL	2 apresentações		195

ENSAIOS REGULARES

Grupo	Nº Integrantes	Nº Ensaios/mês	Dias de Ensaio
Coral Brasileirinho	05	9	Quartas e Quintas-Feiras
Grupo Brasileiro	03	9	Segundas e Terças-Feiras
Orquestra a Base de Cordas	09	9	Terças e Sextas-Feiras
Orquestra a Base de Sopros	17	9	Segundas e Terças-Feiras
Vocal Brasileiro	14	9	Segundas e Terças-Feiras

2.17 Realizar gratuitamente apresentações anuais, de **GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA**, com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	7.000

Apresentações/mês	Público Presente/mês
4	865



DESCRIÇÃO

Neste período o grupo Choro e Seresta realizou quatro apresentações, uma vez que o evento acontece todos os domingos, das 11h às 13h, horário que coincide com o período de realização da tradicional Feira do Largo da Ordem. Para estimativa de público o grupo utiliza como base os dados da última pesquisa divulgada pelo Instituto Municipal de Turismo, onde consta que a Feira do Largo da Ordem recebe em torno de 20 mil visitantes por domingo. Com esta informação, o grupo considera que ao menos 1% deste público acompanhe as apresentações todos os domingos.

APRESENTAÇÕES

Data	Nº Atendimentos
26/05/2019	201
02/06/2019	217
09/06/2019	198
16/06/2019	249

2.18 Realizar até 12 (doze) apresentações mensais da **BANDA LYRA**, completa, devidamente uniformizada, ou até 18 (dezoito) apresentações em formações menores.

META MENSAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	3.000

Apresentações	Público Presente
9	1.550

DESCRIÇÃO

No período de 21 de maio a 20 de junho a Banda Lyra realizou 9 (nove) apresentações, ficando com débito de 3 (três) apresentação no mês. Porém, como a banda fechou o mês de maio com saldo positivo acumulado de 21 (vinte e uma) apresentações, debitando as apresentações faltantes no mês de junho o grupo ainda permanece com saldo positivo de 18 (dezoito) apresentações para o mês de julho.

APRESENTAÇÕES

Data	Horário	Evento / Local	Público
27/05/2019	13h30 às 16h30	Aniversário da UPA UPA Tatuquara	150
03/06/2019	18h00 às 21h00	Inauguração do Teatro Italiano Rua Lourenço Pinto, 500	300
05/06/2019	08h30 às 11h30	Apresentação Didática no Ônibus Palco CEI Eva da Silva	150
05/06/2019	13h30 às 16h30	Inauguração dos Painéis Solares Prefeitura Municipal de Curitiba	100
12/06/2019	09h30 às 11h30	Casamento Coletivo Rua da Cidadania Fazendinha	200
14/06/2019	12h30 às 15h30	Festa Junina Clube Duque de Caxias	150



Data	Horário	Evento / Local	Público
15/06/2019	08h30 às 11h30	Aniversário da Escola Escola Municipal Umuarama	200
17/06/2019	13h30 às 16h30	Mutirão Cultural Rua da Cidadania Matriz	150
18/06/2019	08h00 às 11h00	Apresentação Didática CEI Profª Maria Augusta Jouve	150
Total		9 apresentações	1.550

2.19 Manter a guarda e arquivamento do **ACERVO DO CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA**, bem como das gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e disponibilização para o público.

META ANUAL	
Nº ITENS	Nº ATENDIMENTOS
2.000	480

Nº Itens	Nº Atendimentos
14.748	90

DESCRIÇÃO

Durante este período o número de visitantes no espaço, para consultas e empréstimos, foi aproximadamente 15% superior ao mês de anterior. A equipe do local busca fazer a difusão do acervo entre os alunos e professores, com o intuito de elevar o número de acessos ao espaço, que atualmente conta com quase 15 mil itens em seu acervo. Neste mês não foram realizadas novas catalogações/inclusões no acervo, porém houve encaminhamento de materiais para a área de processamento técnico, da Fundação Cultural de Curitiba, a qual realizará a catalogação dos itens para posterior disponibilização ao público.

2.20 Coordenar e fomentar os **ESPAÇOS DEDICADOS À MÚSICA EM CURITIBA**, Capela Santa Maria, Teatro do Paiol e Conservatório de MPB, mantendo estes em condições de uso.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
3	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
3	39

DESCRIÇÃO

As informações do Teatro Paiol contidas no quadro referem-se ao período de 21 de abril a 20 de junho, em consequência da não inclusão das informações de disponibilizações do espaço no relatório anterior.



DISPONIBILIZAÇÕES DE ESPAÇO

Data	Local	Evento	C/L	Público
25/04/2019	Teatro do Paiol	Brasis no Paiol Luedji Luna	C	434
26 e 27/04/2019	Teatro do Paiol	Editai Paiol Musical 46 Anos de Choro	C	103
28/04/2019	Teatro do Paiol	Festival é no Choro que eu vou	C	59
30/04/2019	Teatro do Paiol	Paiol Digital/Marcos, Piangers/Mauricio Nogueira/Rodrigo, Brenner/João Pedro Novochadio/Débora Reis	C	201
10 e 11/05/2019	Teatro do Paiol	Terça Brasileira no Paiol - Meandros	C	135
15/05/2019	Teatro do Paiol	Semana Cultural Evangélica - espetáculo Dia e Noite	C	65
16/05/2019	Teatro do Paiol	Semana Cultural Evangélica /Mostra Musical Jow/Surfista de Cristo/Lutera Louvor/Rafa Gomes - Workshop Meditação "Eu medito" e Musical de música popular brasileira	C	113
17/05/2019	Teatro do Paiol	Semana Cultural Evangélica / CTM Cultural/ CTM Cultural Nova versão de "Sherlock Holmes"	C	61
18/05/2019	Teatro do Paiol	Semana Cultural Evangélica / Behort / Behort Show Oito Cantos	C	58
23/05/2019	Teatro do Paiol	Brasis no Paiol - Aláfia	C	217
24 e 25/05/2019	Teatro do Paiol	Notívagos & Dani Zan	C	257
28/05/2019	Teatro do Paiol	Paiol Digital Marcelo Scandiam - Madeiramadeira Guilherme Belloto - Troco Simples Paulo Hansted - Mcirties Bruna Calegari - Subtropical Atração musical com duo - Daniel Fagundes	C	170
01/06/2019	Teatro do Paiol	Show Cultural Serena Flor/ Serenas e as Crianças na Roda - Lançamento Projeto Samba Erê	C	97
11/06/2019	Teatro do Paiol	Terça Brasileira no Paiol - lançamento Disco Emmanuel Bach e Fran Rosas	C	49
13/06/2019	Teatro do Paiol	Projeto Brasis / Tulipa Ruiz	C	434
14/06/2019	Teatro do Paiol	As Bahias e a Cozinha Mineira SP	C	64
15/06/2019	Teatro do Paiol	As Bahias e a Cozinha Mineira SP	C	85
18/06/2019	Teatro do Paiol	Baptiste Herbin quarteto e convidados – Helinho Brandão	C	53
19/06/2019	Teatro do Paiol	A Música Armorial na região SUL do Brasil (Show do Rosa Armorial)	C	60
02/05/2019	Teatro do Paiol	Back To CWB Leon Knopfholz	L	9
07/05/2019	Teatro do Paiol	Show "Celebração" – Lançamento de CD com artistas convidados e Ruben Rolin	L	172
10 e 11/05/2019	Teatro do Paiol	Show Intenso Limite	L	112
22/05/2019	Teatro do Paiol	Espectáculo de Comédia 1000 Watts	L	112
30/05/2019	Teatro do Paiol	Rock ao Piano - Edição Nacional com Bruno Hrabovsky	L	90
06/06/2019	Teatro do Paiol	Concerto de musica irlandesa com Snaidhm	L	60
12/06/2019	Teatro do Paiol	Show de lançamento CD PercUnião	L	107
23/05/2019	Capela Santa Maria	Concerto de despedida do Pianista Estefan Iatcekiw, "Balés de Stravinsky" Piano a 4 mãos, Olga Kiun & Estefan Iatcekiw.	C	274
11/06/2019	Capela Santa Maria	IV Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba Coro da Camerata Antiqua de Curitiba, Coral Champagnat – PUCPR, Grupo Vocal "Only Vox", Vocal Brasileiro.	C	215



12/06/2019	Capela Santa Maria	IV Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba Nosso Canto R. Matriz, Fazendinha e CIC, Coral Som do Bosque, Collegium Cantoru, Madrigal Vocale e Grupo Vocal Curitibaocas.	C	187
13/06/2019	Capela Santa Maria	IV Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba Nosso Canto R. Matriz-Capela, Illvminata, Vocal Feminino Boca do Brilho e Grupo de MPB da UFPR.	C	245
14/06/2019	Capela Santa Maria	IV Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba Madrigal em Cena, Grupo Brasileiro, Oficina de Corpo e Voz-Entrevoz, Vozes de Angola e Ottava Bassa.	C	262
15/06/2019	Capela Santa Maria	IV Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba Nosso C. R. Boqueirão, Canarinho de Campo Largo, Atmen Chor, Coro da Camerata de Ponta Grossa, Coral B. de Boca e C. UTFPR.	C	315
15/06/2019	Capela Santa Maria	IV Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba Coros Infantis e Infantojuvenis, Musicar Regional Cajuru, Boqueirão, Pinheirinho, Coral Curumim e Gato na Tuba.	C	275
16/06/2019	Capela Santa Maria	IV Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba Ensemble Proj. Broadway, Erato, Grupo Vocal Terça Maior, Nosso Canto – Todas as Regionais e Coro da Camerata Antiqua de Curitiba	C	305
16/06/2019	Capela Santa Maria	IV Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba Coros Infantis e Infantojuvenis, Musicar Regionais Bairro Novo, Santa Felicidade e Tatuquara, Coral Pipa Amarela, Coral infantojuvenil da UTFPR, Papo Coral e Coral Brasileirinho.	C	293
02/06/2019	Capela Santa Maria	Instituto Cervantes, Concerto Europeu Piano Solo Wim Van Moerbeke (Bélgica/Brasil-PR)	L	43
04/06/2019	Capela Santa Maria	TRIO PARANAENSE e o Romantismo, "STRAUSS - RACHMANINOFF - BRAHMS", Winston Ramalho (Violino), Adriane Savytzky (Violoncelo) e Luiz Guilherme Pozzi (Piano)	L	34
05/06/2019	Capela Santa Maria	TRIO PARANAENSE e o Romantismo, "STRAUSS - RACHMANINOFF - BRAHMS", Winston Ramalho (Violino), Adriane Savytzky (Violoncelo) e Luiz Guilherme Pozzi (Piano)	L	24
07/06/2019	Capela Santa Maria	Entrega do Premio de Designer Pró 2018	L	188
Total		39 eventos		6.037

2.21 Promover *WORKSHOPS, PALESTRAS E MASTERCLASSES*, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
6	135

DESCRIÇÃO

Os workshops descritos na tabela de eventos fazem parte das atividades artístico-pedagógicas promovidas pelo Conservatório de MPB através da coordenação pedagógica para atender às



necessidades de aperfeiçoamento nas diversas áreas (instrumentos, canto, teoria musical, entre outros). Com exceção das ações de contrapartida, as atividades são pagas pelos alunos.

EVENTOS REALIZADOS

Data/Período	Evento	Local	Público
23/05/2019	Bate-papo com Notívagos e Dani Zan (contrapartida Paiol)	CMPB: Auditório	5
01/06/2019	Workshop “Projeto Cataia” com Arismar do Espírito Santo, Glauco Sölter e Mauro Martins	CMPB: Auditório	41
01/06/2019	Masterclass de Violino Barroco com Olívia Centurioni	Capela Santa Maria	6
12 a 15/06/2019	Oficina Integrada para Prática de Canto Coral, com Reynaldo Puebla, Ana Abe, Lúcia Passos, Ana Yara Campos e Mara Campos	Capela Santa Maria	41
16/06/2019	Oficina de Regência Coral, com Ana Yara Campos e Mara Campos	Capela Santa Maria	37
18/06/2019	Bate-papo com músicos participantes do Show Americano: uma viagem pela América do Sul (contrapartida Paiol)	CMPB: Auditório	5
TOTAL	6 eventos		135

2.22 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a **CAFETERIA** e **LOJA CULTURAL** dos espaços culturais da área da música.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	2.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	-

DESCRIÇÃO

O Instituto realiza estudos para a inclusão da cafeteria em um dos espaços destinados à música, porém não há nenhum cronograma de implantação definido até o momento. O Teatro Paiol possui um espaço disponível para o serviço, o qual é utilizado apenas sob demanda.

3.1 Manter e aprimorar o **CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES** da Camerata Antiqua de Curitiba, dos Grupos Artísticos do Conservatório de MPB e dos cursos do Conservatório de MPB. (META CONDICIONADA)

DESCRIÇÃO

As atividades relativas aos grupos citados encontram-se detalhadas nos itens 2.3, 2.9 e 2.16. Não há previsão de aumento no número de atividades anuais, portanto os grupos serão mantidos com o



número de apresentações mencionadas na proposta do plano de trabalho entregue à Fundação Cultural de Curitiba.

3.2 Viabilizar GRAVAÇÕES DE CDS E/OU DVDS: *Camerata Antiqua de Curitiba, Orquestras À Base de Sopro e Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileirinho, por meio do estabelecimento de parcerias para provimento de recursos necessários. (META CONDICIONADA)*

Número de Gravações
-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas gravações no período de referência deste documento, pois não houve repasse de recursos financeiros para tal finalidade.

3.3 Registrar em FOTO E VÍDEO, *para acervo e divulgação das partes qualificadas no Contrato de Gestão, as atividades culturais realizadas pela Instituição.*

META ANUAL
Contratação de 01 profissional especializado

Profissional Especializado	Nº Eventos
1	17

DESCRIÇÃO

O ICAC possui uma profissional contratada, a qual realizou a cobertura dos eventos identificados no quadro abaixo, além de pautas de rotina, como cobertura de reuniões e publicação de matérias. Cabe ressaltar que os registros também são realizados por fotógrafos da Fundação Cultural de Curitiba, sendo, portanto, uma responsabilidade compartilhada. Todos os eventos realizados no mês foram fotografados e/ou filmados e encontram-se disponíveis para consulta na plataforma do YouTube.

EVENTOS

Data/Período	Evento
21/05/2019	Roda de Samba com a convidada Ivete Correa
22/05/2019	Roda de Viola Caipira
23/05/2019	Roda de Choro
26/05/2019	Domingo Onze e Meia – Flor Amorosa, Brejeiras convidam Marcela Zanette e Carla Zago
30/05/2019	Roda de Choro
31/05/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, Direção Musical e Violino Solo Olívia Centurioni (Itália) – Capela Santa Maria
01/06/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, Direção Musical e Violino Solo Olívia Centurioni (Itália) – Capela Santa Maria
04/06/2019	Roda de samba com a convidada Jô Nunes
06/06/2019	Roda de Choro



Data/Período	Evento
06/06/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, Direção Musical Winston Ramalho (PR) – Capela São João Batista – Caximba
11/06/2019	Terça Brasileira no Paiol – Lançamento “Caminhos Cruzados”, com Emmanuel Bach e Fran Rosas
11 a 16/06/2019	IV Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba – Capela Santa Maria
13/06/2019	Roda de Choro
14/06/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, com direção Musical de Winston Ramalho (PR), Dia Mundial do Doador de Sangue – HEMEPAR
15/06/2019	Orquestra a Base de Corda – Trilhas Inesquecíveis do Cinema Mundial
16/06/2019	Orquestra a Base de Corda – Trilhas Inesquecíveis do Cinema Mundial
19/06/2019	Roda de Viola Caipira

4.1 Manter e aperfeiçoar o **PLANO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS** Financeiros para execução e ampliação das atividades relacionadas ao objeto do Contrato de Gestão durante toda sua vigência.

META ANUAL	
Nº PROJETOS	RECURSOS CAPTADOS
1	R\$ 1.512.000,00 (12% sobre valor do contrato)

Número de Projetos	Nome	Recursos Captados
MINC - PRONAC - 184091	PLANO ANUAL 2019	764.994,88
SEEC - PROFICE - 6781	36ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	748.600,00
CAIXA ECONÔMICA	36ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	300.000,00
CAIXA ECONÔMICA	NATAL LUZ DOS PINHAIS	195.000,00
BANCO DO BRASIL S/A	NATAL LUZ DOS PINHAIS	100.000,00

DESCRIÇÃO

O ICAC está em constante contato com Consulados e Empresas Privadas para realizar parcerias. No mês de junho não foram realizados novos aportes. Somados os recursos já captados perfazem o total de R\$ 2.408.594,88 ou 159% da meta anual pretendida.

4.2 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
5

DESCRIÇÃO

Data	Identificação/Origem Artista	Local/Evento
01/06/2019	Arismar do Espírito Santo (SP)	Conservatório de MPB – Workshow Projeto Cataia
31/05/2019	Olívia Centurioni (Itália)	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, Direção Musical e Violino Solo Olívia Centurioni (Itália) – Mia Cara Curitiba



Data	Identificação/Origem Artista	Local/Evento
12 a 15/06/2019	Reynaldo Puebla (SP)	Oficina Integrada para Prática de Canto Coral
12 a 15/06/2019	Lúcia Passos (RS)	Oficina Integrada para Prática de Canto Coral
12 a 16/06/2019	Ana Yara Campos (SP)	Oficina Integrada para Prática de Canto Coral e Oficina de Regência Coral

4.3 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

4.4 Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CAPELA SANTA MARIA, TEATRO DO PAIOL E CONSERVATÓRIO DE MPB**.

Local	Número de Manutenções
3	2

DESCRIÇÃO

Não houve demanda por parte do Conservatório de MPB e Teatro Paiol, sendo realizadas manutenções apenas na Capela Santa Maria.

MANUTENÇÕES REALIZADAS

Data	Local	Manutenção realizada
06 e 07/06/2019	Capela Santa Maria	Troca de iluminação interna
17 a 19/06/2019	Capela Santa Maria	Colocação de gesso no hall de entrada



ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.

Semana de Canto Coral traz espetáculos de 47 grupos corais



Há grupos religiosos, universitários e infantis (Foto: Cido Marques)
10/06/19 ÀS 21:57 - ATUALIZADO ÀS 21:42

São 47 grupos corais e mais de mil pessoas previstas para soltar a voz no palco da Capela Santa Maria na Semana de Canto Coral. De hoje a domingo (16/6), o evento reúne grupos de naturezas diversas – comunitários, universitários, religiosos e infantis em apresentações gratuitas.

A quarta edição da semana tem direção artística de Mara Campos e é promovida pelo Coro da Camerata Antiqua de Curitiba. Neste ano, a homenageada é a cravista e pianista Ingrid Seraphim, ícone da música na cidade. Idealizadora e criadora do Coro e Orquestra da Camerata, assim como da Oficina de Música, Ingrid foi a escolhida em um ano excepcional, em que se comemora os 45 anos do grupo que fundou.

Notícias

Selecione o mês



+ fotos

17/06/2019

Ingrid Seraphim é homenageada no encerramento de encontro de corais

Uma homenagem a Ingrid Seraphim e a apresentação de mais de 300 integrantes do coro comunitário Nosso Canto encerraram a IV Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba. Com a Capela Santa Maria Espaço Cultural lotada, na noite de domingo (16/6), o evento promovido pelo Coro da Camerata Antiqua de Curitiba se consolidou como o maior encontro de grupos corais da cidade.

Se tocadas sem interrupção, os 47 grupos participantes do evento completariam cerca de 15 horas seguidas de música coral e um público total de duas mil pessoas.

"Nesta edição a Semana mostrou uma maturidade maior, com a inclusão de coros que ainda não haviam participado, havendo uma representatividade bastante significativa", afirmou Marino Galvão Jr, diretor executivo do Instituto Curitiba de Arte e Cultura.

"Curitiba está em festa!", comemorou Ingrid Seraphim, idealizadora e criadora do Coro e Orquestra da Camerata Antiqua e da Oficina de Música de Curitiba. "Foi uma grande noite, assim como a semana toda. Eu não esperava tanto entusiasmo das crianças, como dos jovens e adultos. É contagiante. Foi muita emoção", comentou.

Música pela Vida

Camerata Antiqua leva ânimo a hospitais e instituições sociais

14/06/2019 18:22



Camerata Antiqua leva ânimo a hospitais e instituições sociais. Foto: Divulgação

1/4

O Dia Mundial do Doador de Sangue foi celebrado pela Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba nesta sexta-feira (14/6), no Centro de Hematologia e Hemoterapia do Paraná (Hemepar). A apresentação é a primeira de uma série de concertos em hospitais e instituições sociais previstas na temporada 2019 da Camerata Antiqua de Curitiba.

A atividade faz parte do Música pela Vida, programa que integra o calendário do grupo desde 1990. A ação bem-sucedida teve o número de concertos dobrado neste ano. Em 2018, quatro hospitais receberam o programa, em 2019 o número aumentou para oito e palestras foram inseridas na programação.

Concerto nas Igrejas

Orquestra de Câmara leva a alegria da música ao Caximba

04/06/2019 14:34



Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba leva alegria aos moradores do Caximba. Foto: Cido Marques/FCC

1/1

Os moradores do Caximba poderão assistir nesta quinta-feira (6/6) ao espetáculo da Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba na Capela São João Batista. O concerto gratuito tem direção musical de Winston Ramalho e serão executadas obras de diversos compositores, de clássicos a contemporâneos, brasileiros e estrangeiros.

A apresentação faz parte do Concerto nas Igrejas, programa da Camerata Antiqua de Curitiba para democratizar a cultura da música erudita, proporcionando à comunidade apresentações gratuitas em diversos templos religiosos da cidade.



Comunidade São João Batista Cachimba está em Comunidade São João Batista Cachimba.

6 de junho às 21:25 - Curitiba · 🌐

Concerto nas igrejas - Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba.



Curitiba — Capela Santa Maria — 31 Maio - 20h / 01 Junho - 18h30 — entrada gratuita — Música

Il Viaggio in Italia Orquestra de Câmara de Curitiba e Olivia Centurioni (violino - itália)

A Camerata Antiqua de Curitiba e a violinista italiana Olivia Centurioni, da Orquestra Barocca Sevilla, fazem uma apresentação especial na programação do MIA CARA. Esta parceria inspiradora teve duas apresentações: uma em Florianópolis (28 de maio, 20h, no Teatro Adolpho Bloch) e duas em Curitiba (31 de maio, 20h, e 1º de junho, 18h30, na Capela Santa Maria Espaço Cultural).

O programa faz uma viagem musical pela Itália, passando por Roma, Veneza e Nápoles, destacando compositores de importantes nomes que marcaram a produção cultural destas cidades. As apresentações são gratuitas.

Olivia Centurioni tem uma carreira internacional aplaudida. Após aprender Violino com os pais, foi admitida em 1984 no Conservatório Santa Cecilia, em Roma. Após a formação, seguiu para Suíça, onde estudou por mais dois anos no Accademia de Música de Basileia. Já em 1994, foi admitida na Escola Cantorum Basiliensis, realizando mais quatro anos de pesquisa musical.

Terça Brasileira apresenta Emmanuel Bach e Fran Rosas no palco do Paiol

11/06/2019 11:10

24/05/2019 11:05



Terça Brasileira com Emmanuel Bach e Fran Rosas. Foto: Divulgação

1/1

Os músicos Fran Rosas e Emmanuel Bach apresentam o show Caminhos Cruzados nesta terça-feira (11/6), às 20h, no Teatro do Paiol. O show faz parte do Terça Brasileira, programa da Fundação Cultural de Curitiba para estimular a produção musical, com espetáculos de Música Popular Brasileira selecionados por meio de edital.

Os shows acontecem periodicamente nas noites de terça-feira e transformam o palco do Paiol em espaço para a celebração musical de instrumentistas e cantores.

Nesta apresentação, a dupla traz canções de importantes compositores, como Ivan Lins, Djavan, Tom Jobim e João Donato, com arranjos originais. Em formato voz e guitarra semi-acústica, o show é inspirado em uma série memorável de discos gravados pela cantora Ella Fitzgerald e o guitarrista Joe Pass.

Grupo Brejeiras apresenta show de chorinho só com mulheres

24/05/2019 11:05



Grupo Brejeiras apresenta show no Conservatório de MPB. Foto: Divulgação

1/1

O programa Domingo Onze e Meia, que acontece neste domingo (26/5), no Conservatório de MPB, apresenta o show Flor Amorosa, do grupo Brejeiras. Durante a apresentação, o grupo convida a dupla Carla Zago e Marcela Zanetti para uma roda de choro entre mulheres.

O show mescla releituras de clássicos de Jacob do Bandolim, Chiquinha Gonzaga e Pixinguinha com temas atuais de compositores como Paulinho da Viola, Altamiro Carrilho e Nilze Carvalho. O evento tem entrada franca.

Uma das integrantes da banda, Gisele Fontoura, comenta sobre as expectativas do grupo para este espetáculo: "Estamos felizes, especialmente em fazer um show de chorinho só com mulheres, algo difícil de se ver na cidade. E tocar no Conservatório, que é um local por onde quase todos os bons músicos passam, é um privilégio", disse.



Orquestra à Base de Corda toca trilhas inesquecíveis na Cinemateca

13/06/2019 10:37



Orquestra à Base de Corda toca trilhas inesquecíveis na Cinemateca. 1/3
Foto: Lucilia Guimarães/FCC

Músicas que marcaram filmes de grande sucesso integram o programa do concerto Trilhas Inesquecíveis do Cinema Mundial, que a Orquestra à Base de Corda fará na Cinemateca de Curitiba, neste fim de semana. Enquanto os músicos tocam, cenas dos filmes serão exibidas na tela.

Músicas conhecidas do público

Sob a regência do maestro João Egashira, a orquestra vai tocar os temas de Tempos Modernos (de 1936, é o mais antigo do programa), A Pantera Cor-de-Rosa, O Cangaceiro, Cinema Paradiso, Errado Pra Cachorro e Três Homens em Conflito, além de medleys (junção das diferentes músicas) de filmes brasileiros inspirados na peça teatral O Auto da Compadecida e nas histórias em quadrinhos da Turma da Mônica.

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.bemparana.com.br/noticia/semana-de-canto-coral-traz-espeticulos-de-47-grupos-corais#.XRDLNJKiUk>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/musica/noticias/ingrid-seraphim-e-homenageada-no-encerramento-de-encontro-de-corais>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/camerata-antiqua-leva-animo-a-hospitais-e-instituicoes-sociais/51015>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/orquestra-de-camara-leva-a-alegria-da-musica-ao-caximba/50792>
- <https://www.facebook.com/capelacachimba/?rf=211916402637496>
- <https://miacara.com.br/copia-de-camerata-antiqua-de-curitiba-convida-olivia-centurioni>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/grupo-brejeiras-apresenta-show-de-chorinho-so-com-mulheres/50575>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/terca-brasileira-apresenta-emmanuel-bach-e-fran-rosas-no-palco-do-paiol/50926>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/orquestra-a-base-de-corda-toca-trilhas-inesqueciveis-na-cinemateca/50978>



II - LITERATURA

2.1 Realizar ações na área de literatura, programa **CURITIBA LÊ**, com no mínimo 04 (quatro) ações semanais em cada unidade das **CASAS DA LEITURA**.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
170	2.000

Atividades Realizadas	Público Presente
105	2.481

DESCRIÇÃO

Estas atividades referem-se às ações realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo, as quais incluem: contações de histórias, rodas de leitura, leitura na praça, varal literário, expositor temático, monitoria literária e clubes da leitura. O número de ações realizadas no período apresentou uma leve redução, se comparado ao mês anterior, porém o incremento na divulgação das atividades que acontecem dentro das Casas da Leitura contribuiu para o aumento da média de pessoas atendidas por atividade. É importante ressaltar que nem todas as Casas da Leitura contam com a presença diária de um mediador, o que compromete a realização do número de ações previstas. As ações realizadas no Bondinho da Leitura atendem um pequeno número de público por atividade devido à restrição do espaço.

ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Marcos Prado	12	397	33
Casa da Leitura Walmor Marcellino	7	219	31
Casa da Leitura Laura Santos	5	148	30
Casa da Leitura Jamil Snege	6	166	28
Casa da Leitura Nair de Macedo	11	279	25
Casa da Leitura Wilson Martins	10	230	23
Bondinho da Leitura	2	46	23
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	10	216	22
Casa da Leitura Hilda Hilst	2	43	22
Casa da Leitura Paulo Leminski	6	127	21
Casa da Leitura Vladimir Kozák	2	40	20
Casa da Leitura Dario Vellozo	1	20	20
Casa da Leitura Osman Lins	5	94	19
Casa da Leitura Augusto Stresser	6	112	19
Casa da Leitura Maria Nicolas	7	129	18
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	8	134	17
Casa da Leitura Wilson Bueno	5	81	16
TOTAL	105	2.481	24



2.2 Coordenar a programação dos **ESPAÇOS DE LITERATURA E CASAS DA LEITURA** com empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços.

META MENSAL	
Nº EMPRÉSTIMOS	Nº PESSOAS ATENDIDAS
1.500	7.000

Nº Pessoas que realizaram empréstimos	Nº Pessoas Atendidas nos Espaços
2.261	13.548

DESCRIÇÃO

O número de empréstimos e pessoas atendidas nos espaços apresentou um aumento significativo com relação ao período anterior de avaliação. O Bondinho da Leitura tem um número elevado de atendimento de público em razão de ser um ponto turístico da cidade, atendendo não apenas os leitores do espaço como também muitos turistas. O número de empréstimos é compatível com os outros espaços de leitura. A Casa da Leitura Vladimir Kozák apresenta um número elevado de público com relação aos empréstimos realizados, isso se deve ao número de pessoas que frequentam o espaço cultural para participar das aulas ofertadas no Centro Cultural e não necessariamente para realizar empréstimos, o que também acontece com a Casa da Leitura Paulo Leminski, que através de uma parceria com Núcleo Regional CIC, cede o espaço para realização das aulas de música.

ATENDIMENTOS POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atendimentos	Nº Leitores de Empréstimo	% Leitores empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Laura Santos	618	207	33,50%	424
Casa da Leitura Hilda Hilst	662	210	31,72%	398
Casa da Leitura Dario Vellozo	337	98	29,08%	182
Casa da Leitura Paulo Leminski	639	175	27,39%	297
Casa da Leitura Wilson Bueno	1.391	362	26,02%	675
Casa da Leitura Wilson Martins	695	174	25,04%	316
Casa da Leitura Walmor Marcelino	770	158	20,52%	319
Casa da Leitura Maria Nicolas	470	96	20,43%	173
Casa da Leitura Jamil Snege	687	131	19,07%	211
Casa da Leitura Augusto Stresser	377	67	17,77%	137
Casa da Leitura Osman Lins	1.111	178	16,02%	282
Casa da Leitura Vladimir Kozák	487	64	13,14%	97
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	427	56	13,11%	112
Casa da Leitura Nair de Macedo	227	27	11,89%	39
Casa da Leitura Marcos Prado	965	110	11,40%	190
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	405	23	5,68%	49
Bondinho da Leitura	3.280	125	3,81%	189
TOTAL	13.548	2.261	16,69%	4.090



2.3 Manter os espaços **SOLAR DOS GUIMARÃES E CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2	Conforme demanda

Nº Espaços	Condições de Uso	Nº Eventos / Pautas
2	Em conformidade	10

DESCRIÇÃO

Ambos os espaços mantiveram as cessões de espaço para realização dos cursos programados para o semestre. Além das atividades programadas pela responsável do Centro Cultural, também foram realizadas atividades de incentivo à leitura, as quais estão contabilizadas no campo 2.1, e que tiveram seu agendamento realizado pela equipe da Casa da Leitura.

DISPONIBILIZAÇÕES DE ESPAÇO

Local	Tipo	Nº Cessões	Evento - Descrição
Solar dos Guimarães	Formação	5	Oficina de Criação Literária I, com Mylle Silva
Solar dos Guimarães	Formação	5	Oficina de Criação Literária II, com Mylle Silva
C. C. Vladimir Kozák	Formação	4	Curso de iniciação ao teatro (Atuarte)
C. C. Vladimir Kozák	Formação	9	Curso de Desenho Artístico, com Fernanda Capelini de Lima
C. C. Vladimir Kozák	Formação	9	Curso de Desenho Criativo Infantil, com Fernanda Capelini de Lima
C. C. Vladimir Kozák	Formação	5	Curso de Violino ministradas por Juliana Pedro
C. C. Vladimir Kozák	Formação	4	Curso de Pintura a óleo sobre tela, com Rosângela de Lara Carlos
C. C. Vladimir Kozák	Formação	7	Curso de Viola Caipira, com Juliana Pedro
C. C. Vladimir Kozák	Formação	10	Curso de Violão, com Juliana Pedro
C. C. Vladimir Kozák	Formação	18	Curso de Violão Popular, com Tiago de Paula Gustin

2.4 Realizar o projeto **OUTRAS LEITURAS** com o mínimo de 01 (uma) atividade semanal, em cada unidade **CASAS DA LEITURA**, utilizando-se inclusive, música, audiovisual e demais artes, a fim de desenvolver o gosto pela leitura e arte em geral.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
64	1.280

Nº Atividades	Público Presente
39	841



DESCRIÇÃO

Estas ações referem-se às atividades de incentivo à leitura e à apreciação artística, nas quais são utilizados recursos de outras linguagens em conjunto com a literatura. Nelas os mediadores de leitura mesclam discussões de obras literárias, musicais, peças de teatro, obras cinematográficas, etc., com o intuito de despertar o interesse do público pelas diferentes linguagens das artes. Neste período foram realizadas atividades que envolveram: literatura, audiovisual, música, fotografia e cinema. Foram oferecidas atividades de dramaturgia e outras linguagens em alguns espaços, mas não tiveram adesão do público. Neste período não houve oferta de parcerias para realização de projetos de outras linguagens nos espaços.

ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	10	211	21
Casa da Leitura Walmor Marcellino	15	308	21
Casa da Leitura Osman Lins	7	140	20
Casa da Leitura Jamil Snege	2	30	0
Casa da Leitura Vladimir Kozák	3	84	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	2	68	0
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	0	0	0
Casa da Leitura Hilda Hilst	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	0	0	0
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Bueno	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Martins	0	0	0
TOTAL	39	841	22

2.5 Desenvolver **ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA**, com o mínimo de 02 (duas) atividades semanais, visando a formação de interlocutores entre as unidades **CASAS DA LEITURA** e outros espaços não administrados.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
128	3.840

Nº Atividades	Público Presente
176	4.593



DESCRIÇÃO

As atividades identificadas neste item referem-se às ações realizadas em instituições, ou seja, fora dos espaços da Fundação Cultural de Curitiba. Cumprindo um dos pilares estratégicos do Programa Curitiba Lê, qual seja, aproximar das Casas da Leitura a comunidade do seu entorno por meio de atividades de incentivo à leitura, cabe a cada unidade realizar agendamentos das mesmas junto às instituições parceiras. São agendadas pelas Casas da Leitura: ações feitas pelos mediadores do Programa Curitiba Lê, por mediadores selecionados por editais do Fundo Municipal de Cultura e de projetos do Mecenato Subsidiado, além de outras parcerias eventuais. A grande maioria destas atividades é destinada para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS (CRAS, CREAS), etc. Tanto o número de atividades realizadas quanto a média de participantes por ação tiveram um aumento superior a 10% quando comparado ao mês anterior.

ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média de pessoas por atividade
Casa da Leitura Wilson Bueno	3	119	40
Casa da Leitura Maria Nicolas	4	128	32
Casa da Leitura Walmor Marcellino	11	350	32
Casa da Leitura Laura Santos	22	653	30
Casa da Leitura Augusto Stresser	16	480	30
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	15	431	29
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	2	56	28
Casa da Leitura Marcos Prado	2	54	27
Casa da Leitura Osman Lins	21	509	24
Casa da Leitura Hilda Hilst	12	288	24
Casa da Leitura Paulo Leminski	28	673	24
Casa da Leitura Dario Vellozo	16	364	23
Casa da Leitura Nair de Macedo	6	134	22
Casa da Leitura Jamil Snege	12	256	21
Casa da Leitura Wilson Martins	3	60	20
Casa da Leitura Vladimir Kozák	3	38	13
Bondinho da Leitura	0	0	0
TOTAL	176	4.593	26

OBS.: Bondinho da Leitura não possui mediador designado para realização de atividades externas. O atendimento às instituições da regional Matriz fica concentrado na Casa da Leitura Miguel de Cervantes.

2.6 Realizar OFICINAS E/OU WORKSHOPS no espaço Solar dos Guimarães para formação de mediadores de leitura com no mínimo 02 atividades mensais.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
2	500

Atividades Realizadas	Público Presente
26	564



DESCRIÇÃO

A Coordenação de Literatura investe na formação de seus funcionários, que participam de encontros, semanais ou quinzenais, nos quais leem literatura, estudam teoria literária e teoria da leitura. Este trabalho tem permitido aos envolvidos uma compreensão mais acurada sobre as propostas do Curitiba Lê e conseqüentemente um desempenho mais qualificado de suas atividades. A formação dos funcionários tem sido realizada/conduzida pelas funcionárias da Coordenação de Literatura e pelos mediadores de leitura. Além das formações continuadas dos funcionários e estagiários que atuam nas Casas da Leitura, o Solar dos Guimarães vem recebendo encontros semanais para formação de mediadores de leitura através dos laboratórios “Leitura: Clareira para os dias que não param” I e II, ambos realizados por Mauro Tietz, servidor da FCC, e que deverão ocorrer durante o primeiro semestre de 2019. Embora a meta cite a realização de atividades de formação apenas no Solar dos Guimarães, durante o mês de junho também foram realizadas oficinas literárias dentro das Casas da Leitura, conforme descrição no quadro de atividades.

ATIVIDADES REALIZADAS

Data / Período	Local	Atividade – Descrição	Público
21/05 a 28/05/2019	Solar dos Guimarães	Oficina de contação de histórias com Lucas Buchile	12
21/05 a 20/06/2019	Solar dos Guimarães	Formação de mediadores das Casas da Leitura	11
21/05 a 20/06/2019	Solar dos Guimarães	Formação de equipe administrativa das Casas da Leitura	20
21/05 a 20/06/2019	Solar dos Guimarães	Formação de estagiários das Casas da Leitura	9
21/05 a 20/06/2019	Solar dos Guimarães	Laboratório de Leitura I, com Mauro Tietz	8
21/05 a 20/06/2019	Solar dos Guimarães	Laboratório de Leitura II, com Mauro Tietz	9
04/06/2019	Solar dos Guimarães	Oficina: Corpo, o mediador de leitura. Técnicas de preparação vocal e corporal com Jossane Ferraz	18
11/06/2019	Solar dos Guimarães	Oficina: A (des)construção de estereótipos de gênero em múltiplas linguagens artísticas com Alexander Brasil e Danielle Campos	22
21/05/2019	Casa da Leitura Jamil Snege	Oficina de Literatura Indígena para agentes da Secretaria Municipal de Educação de Araucária.	34
21/05/2019	Casa da Leitura Jamil Snege	Oficina de Literatura Indígena para agentes da Secretaria Municipal de Educação de Araucária.	30
21/05/2019	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Workshop – Oficina de Contação de Histórias para agentes de leitura - Instituto de Educação do Paraná	17
22/05/2019	Casa da Leitura Walmor Marcelino	Palestra sobre Leitura, Literatura e Contação de Histórias para alunos da instituição.	25
22/05/2019	Casa da Leitura Walmor Marcelino	Palestra sobre Leitura, Literatura e Contação de Histórias para alunos da instituição.	25



Data / Período	Local	Atividade – Descrição	Público
24/05/2019	Casa da Leitura Wilson Bueno	Oficina de Contação de Histórias Tesouros da Oralidade para público inscrito.	28
28/05/2019	Casa da Leitura Walmor Marcelino	Oficina de Mediação de Leitura para usuários do Farol do Saber São Pedro São Paulo.	7
28/05/2019	Casa da Leitura Walmor Marcelino	Palestra sobre Leitura, Literatura e Contação de Histórias para alunos da instituição.	36
29/05/2019	Casa da Leitura Walmor Marcelino	Palestra sobre Leitura, Literatura e Contação de Histórias para alunos da instituição.	39
30/05/2019	Casa da Leitura Walmor Marcelino	Oficina de Mediação de Leitura para usuários do Farol do Saber São Pedro São Paulo.	8
31/05/2019	Casa da Leitura Wilson Bueno	Oficina de Contação de Histórias Tesouros da Oralidade para público inscrito.	17
07/06/2019	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Oficina de Contação de Histórias para alunos do Colégio Paulo Leminski.	25
11/06/2019	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Oficina de Contação de Histórias para alunos do Colégio Paulo Leminski.	31
14/06/2019	Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	Oficina "Os clássicos universais desde cedo" para agentes de leitura SME.	22
18/06/2019	Casa da Leitura Jamil Snege	Oficina de Literatura Indígena – Instituição atendida: Secretaria Municipal de Educação de Araucária.	22
18/06/2019	Casa da Leitura Jamil Snege	Oficina de Literatura Indígena – Instituição atendida: Secretaria Municipal de Educação de Araucária.	22
19/06/2019	Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	Oficina "Roda de leitura com crianças: processos de mediação" para professoras SME de Fazenda Rio Grande.	32
19/06/2019	Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	Oficina "Roda de leitura com crianças: processos de mediação" para professoras SME de Fazenda Rio Grande.	35
Total		26 atividades	564

2.7 Realizar a **CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO** nas unidades **CASAS DA LEITURA** com controle das obras disponibilizadas.

META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	ACERVO TOTAL
Contratação de Equipe	Contratação de Equipe

Nº de Exemplares Incluídos no Acervo	Nº de Exemplares – Acervo Total
1.711	111.754



DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o número de exemplares inseridos no acervo foi aproximadamente 25% superior que o realizado no período anterior. A diferença apresentada pode ser justificada pela presença constante das funcionárias do setor, visto que em meses anteriores a bibliotecária pegou férias e a auxiliar precisou ajudar no atendimento de outros espaços. Cabe ressaltar que o número apresentado no acervo total não se baseia apenas na inclusão de exemplares, por isso o comparativo dos meses não é utilizado como parâmetro neste item, já que podem ocorrer baixas de livros do acervo, motivadas por extravios ou deterioração dos exemplares.

2.8 Manter *CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO* nas unidades *CASAS DA LEITURA* com critérios pré-estabelecidos com a Fundação Cultural de Curitiba.

META MENSAL		
Nº ESPAÇOS ABERTOS	Nº ATENDIMENTOS	MÉDIA DE PESSOAS POR ESPAÇO
17	7.000	411

Nº Espaços	Nº Atendimentos	Média Pessoas/espaço
17	13.548	797

DESCRIÇÃO

No período avaliado os números foram ligeiramente superiores se comparados ao mês anterior, tendo um acréscimo de 6% no público total atendido. Acredita-se que a média dos últimos dois meses possa se manter pelo menos até o final do semestre letivo, visto que os espaços recebem estudantes de várias escolas estaduais e municipais, sendo afetado apenas pelo período de férias escolares ou feriados prolongados, que fazem com que o movimento nos espaços apresente queda significativa.

2.9 Prestar *CONSULTORIA NA ÁREA DE LITERATURA*, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

Consultor	Nº de espaços	Nº atividades realizadas
2	18	3

DESCRIÇÃO

Os atendimentos, reuniões e pareceres quanto a solicitações diversas da área de Literatura estão sendo realizadas por Mariane Filipak Torres e Patrícia Wohlke, membros da equipe da Fundação Cultural de Curitiba. Ainda não há consultor contratado para a área.

ATIVIDADES REALIZADAS

Data	Descrição	Solicitante
21/05/2019	Entrevista concedida para o jornal Gazeta do Povo, com publicação da matéria no dia 28/05	Anderson Gonçalves
13/06/2019	Parecer de agendamento do Teatro Universitário de Curitiba – TUC, para o evento de Slam Resistência Surda.	Emerson Nogueira de Lima Macedo
19/06/2019	Apoio e adesão de participação do município de Curitiba ao projeto Cotidiano Leitor, promovido pela Secretaria de Estado da Comunicação Social e da Cultura.	Milena Alves



3.1 Fomentar o *INTERCÂMBIO* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
1

DESCRIÇÃO

Data	Identificação/Origem Artista	Descrição
22/05/2019	Coordenação de Literatura	Reunião sobre Salão do Livro para a Criança e Juventude, com presidente da FCC, DAC, Coordenação de Literatura, profs. Lúcia Cherem e Anaiz (Ler.com e UFPR), Grimalda Amorim (Instituto Dom Miguel).

3.2 Cumprir o *REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL*, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Todos os espaços vinculados à Coordenação de Literatura atuam de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela *MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS* cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **SOLAR DOS GUIMARÃES e **CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK**.**

Local	Número de Manutenções
2	-

DESCRIÇÃO

Não houve necessidade de manutenção nos espaços no período.



ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.



GAZETA DO POVO

Incentivo à leitura

Para gostar de ler: Curitiba tem 17 Casas da Leitura espalhadas pela cidade

Anderson Gonçalves [28/05/2019] [18:32]

12



Notícia

Início

"Fazedor" de pipas usa Casa da Leitura para dar asas à imaginação

29/05/2019



Se a literatura faz a imaginação voar, a Casa da Leitura Jamil Snege tem ajudado a colocar algumas asas no céu. Há três anos, Osny Bezerra usa o espaço cultural da Prefeitura de Curitiba, na Rua da Cidadania Fazendinha, para criar pipas - ou "planadores", como prefere chamar.

A descoberta da Casa da Leitura foi uma consequência natural na vida desse ex-motorista de ônibus, que era frequentador da Biblioteca Pública do Paraná,

Praça Espanha

Casa da Leitura oferece sábado especial em clima de festa junina

14/06/2019 11:35



Painéis e pôsteres digitais selecionados para o 11º Seminário Biblioteca Viva

por siseb | 12 de junho de 2019 | Siseb | 0 Comentários



Agradecemos pelas propostas enviadas por todos vocês. Ao todo, recebemos 201 experiências realizadas em diversas bibliotecas e equipamentos culturais brasileiros.

A qualidade dos trabalhos recebidos é visivelmente crescente ano a ano e exigiu uma seleção criteriosa do Conselho Curatorial para escolher os melhores.



Casa da Leitura Maria Nicolas

13 de junho de 2019 - 11:16 | Publicado por: Lizete Cecilia Jedrzejczyk Chultz.



No dia 11/06/2019, nossa Escola João Stival foi contemplada com uma saída Cultural na Casa de Leitura Maria Nicolas. A experiência foi gratificante e contribui para a aproximação do estudante com outras formas de Cultura e incentivo à Leitura. É de fundamental importância momentos assim, onde o trabalho realizado em sala de aula e até mesmo na Biblioteca Escolar sejam uma forma de inserir o nosso estudante em diferentes formas de leitura. Os estudantes foram recebidos pela Agente Danielle Campos e a "roda de leitura", foi realizada pelo Mediador Cristiano Nagel, com o texto "O Olho vermelho", onde mistérios e suspenses foram o tema principal, despertando o interesse e prendendo a atenção.

Agradecemos a oportunidade proporcionada.
Estudantes 5ª Professoras Adriana / Patricia
Frequentes da Biblioteca Monteiro Lobato
Escola João Stival



Autor: Ver. João Stival. EM | Fonte: Agente Leitura Lizete

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.gazetadopovo.com.br/curitiba/curitiba-tem-17-casas-da-leitura/>
- <http://www.pam.curitiba.pr.gov.br/geral/noticia.aspx?idf=50675>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/casa-da-leitura-oferece-sabado-especial-em-clima-de-festa-junina/51001>
- <http://siseb.sp.gov.br/paineis-e-posteres-digitais-selecionados-para-o-11o-seminario-biblioteca-viva/>
- <http://www.educacao.curitiba.pr.gov.br/noticias/casa-da-leitura-maria-nicolas/14969>



III – AUDIOVISUAL

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE AUDIOVISUAL, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
2	3	6

DESCRIÇÃO

Os consultores responsáveis pela área são os profissionais Marden Machado e Marcos Jorge. No mês de maio, os consultores realizaram a análise de uso do espaço Cine Passeio, o qual recebeu solicitações para agenda. Até o momento foram aprovados para realização no local:

SOLICITAÇÕES DE PARECERES

Data	Descrição/Evento
23/05/2019	Clube de Leituras “Olhares” – Estúdio Valêncio Xavier
04/06/2019	Traços Curitibanos – Estúdio Valêncio Xavier
07/06/2019	Sessão Vitrine
11/06/2019	Abertura do Festival de Inverno – Terraço Passeio
17/06/2019	OAB Cultural – Sala de Cursos
19/06/2019	Abertura Festival de Cinema Negro – Sala Luz e Valêncio Xavier

2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO do espaço cultural **CINE PASSEIO**, com funcionamento de seis dias semanais.

META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
36	720

Nº Sessões	Público Presente
177	4.830

DESCRIÇÃO

A programação do espaço Cine Passeio vem sendo desenvolvida pela curadoria e dividida em Cine Semanas, conforme calendário do parque exibidor nacional. Especialmente no período deste relatório as Cine Semanas não estão completas (6 dias por semana) devido as exibições os filmes programados para os eventos Mia Cara Curitiba (Mostra Visconti) e Olhar de Cinema. Estes eventos, reduziram o número de sessões habituais da programação do Cine Passeio, que costuma exibir diariamente 8 filmes.



EXIBIÇÕES

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
08/06/2019	OLHAR DE CINEMA – ESTOU ME GUARDANDO PARA QUANDO O CARNAVAL CHEGAR	2	172	86	95,5%
11/06/2019	OLHAR DE CINEMA – CURTAS MIRADA PARANAENSE	1	82	82	91,1%
09/06/2019	OLHAR DE CINEMA – CURTAS MIRADA PARANAENSE	1	81	81	90,0%
07/06/2019	OLHAR DE CINEMA – CURTAS OLHARES BRASIL	2	151	75	83,3%
08/06/2019	OLHAR DE CINEMA - BLOQUEIO	1	75	75	83,3%
08/06/2019	OLHAR DE CINEMA – O LEÃO DE SETE CABEÇAS	2	146	73	81,1%
06/06/2019	OLHAR DE CINEMA – UM FILME DE VERÃO	1	70	70	77,7%
12/06/2019	OLHAR DE CINEMA - PINHÃO	1	70	70	77,7%
11/06/2019	OLHAR DE CINEMA – BIMI SHU YKAYA	1	59	59	65,5%
05/06/2019	MOSTRA VISCONTI – SEDUÇÃO DA CARNE	1	58	58	64,4%
06/06/2019	OLHAR DE CINEMA – A DUPLA JORNADA / NÃO É HORA DE CHORAR	1	58	58	64,4%
06/06 a 09/06/2019	OLHAR DE CINEMA – PEQUENOS OLHARES (CURTAS)	8	454	56	62,2%
02/06/2019	MOSTRA VISCONTI – LUCHINO VISCONTI	1	55	55	61,1%
06/06/2019	OLHAR DE CINEMA – MUEDA, MEMÓRIA E MASSACRE	2	110	55	61,1%
11/06/2019	OLHAR DE CINEMA – MUEDA, MEMÓRIA E MASSACRE	2	110	55	61,1%
06/06/2019	OLHAR DE CINEMA – A MULHER DE LUZ PRÓPRIA	1	51	51	56,6%
04/06/2019	MOSTRA VISCONTI – NOITES BRANCAS	1	50	50	55,5%
12/06/2019	OLHAR DE CINEMA - MEMÓRIAS DO CÁRCERE	1	50	50	55,5%
12/06/2019	OLHAR DE CINEMA – A NOITE AMARELA	1	49	49	54,4%
13/06 a 19/06/2019	ROCKETMAN	6	306	49	54,4%
04/06/2019	MOSTRA VISCONTI – O LEOPARDO	1	40	40	44,4%
02/06/2019	MOSTRA VISCONTI – ROCCO E SEUS IRMÃOS	1	38	38	42,2%
11/06/2019	OLHAR DE CINEMA – CURTAS OLHAR RETROSPECTIVO	1	38	38	42,2%
02/06/2019	MOSTRA VISCONTI - BELÍSSIMA	1	37	37	41,1%
04/06/2019	MOSTRA VISCONTI – MORTE EM VENEZA	1	36	36	40,0%
13/06 a 19/06/2019	ALLADIN	8	293	36	40,0%
04/06/2019	MOSTRA VISCONTI - O INOCENTE	1	32	32	35,5%
23/05 a 02/06/2019	GUERRA FRIA	10	274	27	30,0%
05/06/2019	MOSTRA VISCONTI – OS DEUSES MALDITOS	1	27	27	30,0%
04/06/2019	MOSTRA VISCONTI - OBSESSÃO	1	26	26	28,8%
23/05 a 02/06/2019	O GÊNIO E O LOUCO	10	240	24	26,6%



Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
23/05 a 29/05/2019	CAFARNAUM	6	139	23	25,5%
23/05 a 02/06/2019	O CARAVAGGIO ROUBADO	10	239	23	25,5%
13/06 a 19/06/2019	O HOMEM QUE MATOU DOM QUIXOTE	6	132	22	24,4%
30/05 a 02/06/2019	COMPRA-ME UM REVÓLVER	4	79	19	21,1%
04/06/2019	MOSTRA VISCONTI – VIOLÊNCIA E PAIXÃO	1	19	19	21,1%
23/05 a 02/06/2019	A GRANDE DAMA DO CINEMA	10	178	17	18,8%
05/06/2019	MOSTRA VISCONTI – VAGAS ESTRELAS DA URSA	1	16	16	17,7%
07/06/2019	OLHAR DE CINEMA – UMA FÁBRICA DE PÃO	2	32	16	17,7%
13/06 a 19/06/2019	KARDEC	6	99	16	17,7%
23/05 a 29/05/2019	CEMITÉRIO MALDITO	6	92	15	16,6%
04/06/2019	MOSTRA VISCONTI – A TERRA TREME	1	15	15	16,6%
05/06/2019	MOSTRA VISCONTI – LUDWIG: A PAIXÃO DE UM REI	1	15	15	16,6%
30/05 a 02/06/2019	MADEMOISELLE PARADIS	4	59	14	15,5%
26/05/2019	A MENINA E O LEÃO	2	22	11	12,2%
23/05 a 02/06/2019	INFERNINHO	10	102	10	11,1%
23/05 a 02/06/2019	HELLBOY	10	99	9	10,1%
13/06 a 19/06/2019	A LENDA DE GOLEM	6	57	9	10,0%
13/06 a 19/06/2019	DIAMANTINO	6	40	6	6,6%
13/06 a 19/06/2019	DIAS VAZIOS	6	29	4	4,4%
13/06 a 19/06/2019	HISTÓRIAS ESTRANHAS	6	29	4	4,4%
	TOTAL	177	4.830	27	30,3%

2.3 Implantar calendário de apoio às iniciativas independentes como **LANÇAMENTOS, MOSTRAS, FESTIVAIS**, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS APOIADOS	PÚBLICO ATINGIDO
2	Não estabelecida

Nº Eventos Apoiados	Público Atingido
3	2.574

DESCRIÇÃO

Neste período o espaço Cine Passeio recebeu dois eventos independentes com diferentes características, sendo o Mia Cara Curitiba, evento dedicado a celebrar a cultura italiana, a 8ª Edição do Festival Internacional Olhar de Cinema, evento que tem como objetivo destacar e celebrar o cinema independente realizado em todo mundo, e o 1º Encontro de Cinema de Curitiba, que surge como uma proposta paralela e que dialoga com o Olhar de Cinema, sendo uma plataforma de conteúdo audiovisual.



REALIZAÇÕES

Data	Descrição	Público
02 a 04/06/2019	Mostra Mia Cara Curitiba – Exibição de filmes do diretor italiano Luchino Visconti e debate sobre a obra do artista com a presença do cineasta Fernando Britto	486
06 a 12/06/2019	Olhar de Cinema – Salas Luz e Ritz	1.520
09/06/2019	Encontros de Cinema – Conversa Elo Company Estúdio Valêncio Xavier	12
09/06/2019	Encontros de Cinema – conversa Victor Lopes Estúdio Valêncio Xavier	03
09/06/2019	Encontros de Cinema – Masterclass Estúdio Valêncio Xavier	51
09/06/2019	Encontros de Cinema – Momento Sebrae Sala de Cursos	09
09/06/2019	Encontros de Cinema – Estudos de Casos Sala de Cursos	09
09/06/2019	Encontros de Cinema – Mariza Leão Sala Ritz	44
09/06/2019	Encontros de Cinema – Pitching Aberto Sala Luz	30
09/06/2019	Encontros de Cinema – Espaço LAB Sala Luz	18
10/06/2019	Encontros de Cinema – Masterclass Maeve Estúdio Valêncio Xavier	23
10/06/2019	Encontros de Cinema – Espaço LAB Sala Luz	07
10/06/2019	Encontros de Cinema – Algoritmo e Consumo Estúdio Valêncio Xavier	25
10/06/2019	Encontros de Cinema – TV Fechada e Produção Estúdio Valêncio Xavier	19
10/06/2019	Encontros de Cinema – Estudo de Caso Sala de Cursos	07
10/06/2019	Encontros de Cinema – Editais Ancine Sala de Cursos	17
10/06/2019	Encontros de Cinema – Imersão Gabriel Martins Sala Ritz	32
10/06/2019	Encontros de Cinema – Pitching Aberto Sala Luz	35
10/06/2019	Encontros de Cinema – Espaço LAB Sala Luz	07
11/06/2019	Encontros de Cinema – Novas Plataformas para projetos Estúdio Valêncio Xavier	05
11/06/2019	Encontros de Cinema – Distribuição de Conteúdo Audiovisual Estúdio Valêncio Xavier	26
11/06/2019	Encontros de Cinema – Imersão Gustavo Pizzi Estúdio Valêncio Xavier	42
11/06/2019	Encontros de Cinema – FSA Ancine Sala de Cursos	14
11/06/2019	Encontros de Cinema – Masterclass Karen Akerman Estúdio Valêncio Xavier	97
11/06/2019	Encontros de Cinema – Imersão Isabel Zuaa Sala Ritz	14
11/06/2019	Encontros de Cinema – Imersão Mayana Neiva Sala Ritz	22
TOTAL	26 ações	2.574

2.4 Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO** com a oferta mínima anual de 16 (dezesesseis) cursos livres na área do Audiovisual.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
16	480	336



Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
-	-	-

DESCRIÇÃO

O programa pedagógico encontra-se em desenvolvimento através da coordenação do audiovisual e curadoria. Foram relacionados diversos profissionais que farão parte da agenda cursos a serem ofertados no espaço durante o ano, em datas a serem definidas.

2.5 Manter política de *DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO* para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de audiovisual, por meio do espaço cultural *CINE PASSEIO*.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
480	48	33

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

DESCRIÇÃO

Não houve distribuição de bolsas no período, visto que o programa pedagógico encontra-se em desenvolvimento.

2.6 Administrar e fomentar a *AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS*, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural *CINE PASSEIO*.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não houve locação do espaço no período de referência deste relatório.

2.7 Manter em funcionamento o *ESPAÇO CULTURAL CINE PASSEIO* em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado pela Fundação Cultural de Curitiba.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda



Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Com exceção às atividades realizadas com apoio do Cine Passeio, não houve cessão de espaço no período de referência deste relatório.

2.8 Colaborar na coordenação dos demais **ESPAÇOS DEDICADOS AO AUDIOVISUAL** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2(Guarani e Cinemateca)	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
2	1

DESCRIÇÃO

No mês de junho foi realizado em parceria com a Cinemateca, a estreia e exibição do filme "O Rio Negro são as Pessoas" da Ave Lola Companhia de Teatro. A exibição foi realizada no dia 26/06 para 104 pessoas.

2.9 Realizar periodicamente o programa denominado **CINEMA NOS BAIROS**, com no mínimo 10 (dez) ações anuais.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Nº Ações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

O Instituto tem buscado formas de realizar este programa, seja no fortalecimento da relação comercial com as distribuidoras, ou em possíveis parcerias de patrocínio deste programa. A viabilização deste projeto depende também da aquisição de equipamentos adequados para exibições ao ar livre.

2.10 Publicar periodicamente **PROGRAMAÇÃO DE FILMES**, cursos workshops e eventos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
12	12.000



Nº Publicações	Nº Exemplares
4	6.500

DESCRIÇÃO

O Cine Passeio disponibiliza a programação semanal de exibições impressa, além de se utilizar de meios digitais para envio de e-flyers criados pela equipe de programação visual.

PUBLICAÇÕES

Material	Nº de exemplares Impressos
Folder 2 dobras – A4 4x4 cores	6.500

2.11 Promover *WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES* com figuras representativas do cenário do audiovisual. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	600

Nº Eventos	Público Presente
3	110

EVENTOS REALIZADOS

Data	Evento	Local	Público
25/05/2019	Masterclass: Tirando o Roteiro do Papel, com Cláudia da Natividade e Alberto Flaks	Sala de Cursos	45
15/06/2019	Bate-papo com atores do filme “Dias Vazios”, Arthur Ávila e Nayara Tavares	Sala Valêncio Xavier	2
15/06/2019	Palestra: “O Cinema de Horror em 101 Gifs”, com Paulo Biscaia	Sala Valêncio Xavier	63
Total	3 eventos		110

2.12 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL do espaço cultural CINE PASSEIO.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	10.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	3.640

DESCRIÇÃO

A cafeteria do espaço Cine Passeio vem funcionando diariamente conforme horários de atendimento do espaço cultural. Desde sua abertura, a gestão do espaço vem identificando falhas na operação do



serviço, repassando tais informações ao Instituto. No dia 14 de junho houve uma vistoria da Vigilância Sanitária, ocasião esta que gerou notificação ao proprietário da cafeteria, Ricardo Marques. No dia 26 de junho, a representante da assessoria jurídica do Instituto Curitiba de Arte e Cultura apresentou ao proprietário notificação escrita com os itens do Contrato firmado entre Whee Cooffeeterie e ICAC que vem sendo descumpridos. O proprietário Ricardo Marques, foi informado que possui 15 dias corridos para sanar as deficiências apresentadas na operação do estabelecimento.

3.1 Fomentar o *INTERCÂMBIO DE ARTISTAS* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
5

DESCRIÇÃO

Data	Identificação/Origem Artista	Descrição
25/05/2019	Cláudia da Natividade (CWB)	Masterclass: Tirando o Roteiro do Papel
25/05/2019	Alberto Flaks (RJ)	Masterclass: Tirando o Roteiro do Papel
02/06/2019	Fernando Brito (SP)	Debate sobre a obra do diretor Luchino Visconti
15/06/2019	Arthur Ávila (SP)	Bate papo com os atores do filme "Dias Vazios"
15/06/2019	Nayara Tavares (SP)	Bate papo com os atores do filme "Dias Vazios"
15/06/2019	Paulo Biscaia (CWB)	Palestra "O Cinema de Horror em 101 Gifs"

3.2 Cumprir o *REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL*, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela *MANUTENÇÃO e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS* cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural *CINE PASSEIO*.

Local/Sala	Número de Manutenções
1	2

MANUTENÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Descrição
03 a 07/06/2019	Manutenção de ar condicionado
11 a 14/06/2019	Troca de lâmpadas LED



DESCRIÇÃO

Os aparelhos de ar condicionado do Estúdio Valêncio Xavier e o sistema de ar condicionado das Salas de Exibição Luz e Ritz necessitaram de manutenção durante o período do evento Olhar de Cinema. Os técnicos da empresa AcquaCold realizaram manutenção preventiva e necessitam realizar desmontagem dos equipamentos para manutenção dos dutos. A visita será agendada pela gestora do espaço.

Ainda na primeira quinzena de junho, a representante da construtora Contractu's esteve no local realizando troca de várias lâmpadas de LED que se encontravam queimadas. Cabe ressaltar que este problema elétrico foi relatado mesmo antes da entrega da obra do imóvel.



ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.

Legado do Barão do Serro Azul é celebrado no Cine Passeio

21/05/2019 10:30



Prefeito Rafael Greca, participa da homenagem ao Barão do Serro Azul, no Cine Passeio. Curitiba, 20/05/2019. Foto: Pedro Ribas/SMCS 1/9

O legado de Ildefonso Pereira Correia, o Barão do Serro Azul, foi celebrado na noite desta segunda-feira (20/5) no Cine Passeio. O espaço recebeu uma reprodução do retrato original do homenageado, um óleo sobre tela do artista José Daros e uma placa alusiva aos 125 anos da morte do barão. A homenagem foi uma iniciativa da Prefeitura de Curitiba e da Associação Comercial do Paraná.

Cine Passeio completa dois meses em cena com aula e estreias

23/05/2019 14:18



O Cine Passeio completa dois meses em cena neste fim de maio. - Na imagem, A menina e o leão Foto: Divulgação 1/5

O Cine Passeio completa dois meses em cena neste fim de maio. Neste sábado (25/5), o ambiente que devolveu o cinema de rua a Curitiba oferece aula sobre produção cinematográfica com Cláudia da Natividade e Alberto Flaksman. Com 50 vagas ofertadas, a *masterclass* começa às 10h30, na Sala Valêncio Xavier, e vai até as 13h30. A inscrição custa R\$ 50 e deve ser feita pelo portal *Sympla*. É o segundo evento do gênero realizado pela curadoria do espaço desde sua inauguração, no final de março.

Festival Olhar de Cinema traz destaques às telas de Curitiba

05/06/2019 10:54



8ª Edição do Olhar de Cinema ocupa os espaços da FCC com ações culturais sobre a sétima arte. 1/2

Desde títulos clássicos até produções inovadoras na linguagem cinematográfica serão destaques nos espaços da Fundação Cultural até a próxima quarta (12/6), como parte da 8ª edição do Festival Internacional Olhar de Cinema. De 131 filmes que compõem o festival, 28 serão exibidos nos espaços da FCC que também irá sediar o 3º Fórum Paranaense de Cinema e oficinas voltadas a prática da sétima arte.

O Cine Passeio irá exibir 7 das 10 mostras que integram a programação do festival (Mirada Paranaense, Pequenos Olhares, Novos Olhares, Exibições Especiais, Olhares Retrospectivos, Olhares Clássicos e Olhar Brasil). A Mirada Paranaense traz produções cinematográficas locais; a Mostra Pequenos Olhares joga luz a produções nacionais e internacionais de filmes voltados ao público infantil e adolescente. Já a mostra Exibições Especiais promove a ligação entre o presente, o passado e o futuro com clássicos da sétima arte.

Mia Cara Curitiba

Cine Passeio e Cinemateca exibem filmes de Luchino Visconti

31/05/2019 16:47



Cena do filme Morte em Veneza, do diretor italiano Luchino Visconti. 1/2
Foto: Divulgação

Começa neste domingo (2/6), no Cine Passeio, a mostra Visconti, Bravíssimo. Homenagem ao diretor de cinema italiano Luchino Visconti, o evento faz parte do festival cultural Mia Cara Curitiba e será levado também à Cinemateca. Serão exibidos 13 filmes do cineasta até a próxima quinta-feira (6/6), com entrada franca.

Para a abertura foram escolhidos os filmes Rocco e Seus Irmãos e Bellissima. Entre as duas exibições será apresentado o documentário de Carlo Lizzani sobre o diretor, que morreu em 1976, aos 69 anos. No mesmo dia acontecerá um debate entre o crítico de cinema e curador do Cine Passeio Marden Machado, o curador da distribuidora Versátil, Fernando Brito, e o cineasta Fernando Severo sobre a obra do diretor. Toda a programação do primeiro dia da mostra acontece no Estúdio Valêncio Xavier, uma das salas do Cine Passeio.



Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citada:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/legado-do-barao-do-serro-azul-e-celebrado-no-cine-passeio/50480>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cine-passeio-completa-dois-meses-em-cena-com-aula-e-estreias/50554>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/festival-olhar-de-cinema-traz-destaques-as-telas-de-curitiba/50824>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cine-passeio-e-cinemateca-exibem-filmes-de-luchino-visconti/50741>



IV – DANÇA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE DANÇA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	8

DESCRIÇÃO

A consultoria de Dança é realizada pela profissional Carmem Jorge, a qual realiza análise de solicitações de uso de espaço de acordo com os referenciais da área. No mês de junho o arquivo para o programa impresso da Casa Hoffmann foi finalizado junto ao programa da Mostra do Edital de Coletivos em Residência, tendo entrega prevista para o dia 28 de junho.

SOLICITAÇÕES DE PARECERES

Data	Descrição	Solicitante
30/05/2019	Contato da Unidade de Medida Socioeducativa de Semiliberdade que atende adolescentes do sexo feminino, no qual houve indicação para participação nas atividades do Portas Abertas e aulas continuadas.	Heloise Kurudz
01/06/2019	Reunião para análise de viabilidade de pauta para ensaios do projeto Happy Days. *A reunião foi realizada, entretanto a atividade não pôde ser atendida / O espaço não está aberto no período solicitado (noturno) / direcionado para outros espaços.	Neli Gomes
03/06/2019	Uso do espaço da Casa Hoffmann para ensaio / Atividades complementares do projeto Encruzilhada (Edital Coletivos em Residência)	Gabriel Machado
03/06/2019	Uso do espaço da Casa Hoffmann para ensaio / Dança de Salão *enviada proposta de data de agendamento/ não houve retorno de confirmação do solicitante	Haryel Silva
03/06/2019	Uso do espaço da Casa Hoffmann para oficina realizada pela comunidade surda e ouvinte praticante da Língua de Sinais	Emerson Nogueira
05/06/2019	Uso do espaço para oficina do projeto Semeando amor *Não atendida devido à indisponibilidade de agenda do espaço	Letícia Morona
06/06/2019	Uso do espaço da Casa Hoffmann para oficina	Silvia Wya Poty
14/06/2019	Coletivo Nós em Traço - Uso do espaço para atividade de Colônia de férias para crianças de 05 a 10 anos	Alessandra Lange



2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO, FORMAÇÃO E APRESENTAÇÕES do espaço cultural CASA HOFFMANN

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
18	6.000

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
2	132

DESCRIÇÃO

Durante o mês de junho foi mantida a programação do projeto Co-Mover, onde são oferecidas aulas de dança gratuitas durante o horário de almoço, sempre das 12h às 13h30. Atualmente a atividade acontece as segundas, quartas e sextas-feiras, com disponibilização de 25 vagas por aula. Além da programação continuada, também houve a curadoria de projeto de residência artística, conforme descrita no quadro.

AÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Tipo	Evento - Descrição	Público
21/05 a 20/06/2019	Curadoria	Residência Artística dos projetos: "Encruzilhada" e "Criadores Anônimos" contemplados no edital "Coletivos em Residência" do Fundo Municipal de Cultura 3 ensaios por semana na Casa Hoffmann de cada coletivo 10 artistas projeto encruzilhada e 7 artistas projeto criadores anônimos	17
21/05 a 20/06/2019	Formação	CO- MOVER /aulas continuadas ministradas pelos residentes dos 2 Coletivos contemplados pelo Edital "Coletivos em Residência". 3 aulas por semana na Casa Hoffmann de cada coletivo	115
Total		2 eventos	132

2.3 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
12	2.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
6	402



DESCRIÇÃO

DATA	DESCRIÇÃO	PÚBLICO
21 a 23/05/2019	Ensaio da artista Moira Albuquerque no estúdio 2 da Casa Hoffmann	2
26/05/2019	Portas Abertas – com Coletivo Pontes Móveis	136
01/06/2019	Interações Culturais: Saberes em Movimento, proposto pelo IFPR	39
02/06/2019	Portas Abertas – com Coletivo “Nós em Traço”, com participação dos grupos “Circuito de Dança nos Bairros” e ONG Passos da Criança	97
02/06/2019	Portas Abertas – com Improviso Dança e Música com coletivo SUMMUS	120
05/06/2019	Oficina “Danças Tradicionais Brasileiras – Sotaques e Recriações”, ministrada por Zé Ronaldo Ribeiro	8
Total	6 eventos	402

2.4 Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO ANUAL** com a oferta mínima de 10 (dez) cursos livres na área de dança, de forma autossustentável.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
10	300	210

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
1	30	10

DESCRIÇÃO

Atualmente a Casa Hoffman oferece a Oficina continuada da artista Barsha Kim, a qual é realizada de forma autossustentável.

CURSOS REALIZADOS

Data / Período	Curso – Descrição	Local	Nº Alunos
15/06/19	Oficina “Transforming Movements” ministrada por Barsha Kim (CWB)	Casa Hoffmann	10

2.5 Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de dança.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
300	30	21

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
10	3	2



DESCRIÇÃO

Durante o período foram concedidas 2 bolsas para participação na Oficina “Transforming Movements”, ministrada por Barsha Kim.

2.6 Administrar AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CASA HOFFMANN.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda

Número de locações de Espaço
-

DESCRIÇÃO

Durante esse período a Casa Hoffmann não sediou locações.

2.7 Manter em funcionamento o ESPAÇO CULTURAL CASA HOFFMANN em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda FCC

Nº de Cessões de Espaço/Atividades	Público Presente

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas cessões de espaço no período.

2.8 Zelar pela manutenção e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CASA HOFFMANN.

Local/Sala	Número de Manutenções
Casa Hoffmann	3

MANUTENÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Manutenção realizada
10/06/2019	Reparo do telhado do deck
19/06/2019	Desinsetização (dedetização) e desratização
19/06/2019	Limpeza caixa d'água

DESCRIÇÃO

Além das manutenções citadas, a equipe do local realizou orçamentos e aguarda aprovação do serviço para aquisição de madeira para instalação no deck.



2.9 Manter em funcionamento e atualizados os **EQUIPAMENTOS DE INFORMAÇÃO AO PÚBLICO** bem como publicar periodicamente programação.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
2	5.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
8	Digital

DESCRIÇÃO

No dia 05 de junho foi realizada uma reunião junto ao responsável da empresa que irá produzir o site da Casa Hoffmann. O conteúdo está em fase de elaboração, com a previsão de lançamento para agosto deste mesmo ano. No dia 19 de junho a equipe do espaço realizou reunião junto ao designer gráfico Guto Stresser para encaminhamentos da campanha de divulgação da Mostra C58 do Edital de Coletivos em Residência do Fundo Municipal de Cultura. Esse evento acontecerá entre os dias 24 de julho e 04 de agosto. Não houve distribuição de material impresso no período, visto que o material produzido com a programação do primeiro semestre se esgotou no decorrer do mês de maio. Para divulgação das atividades propostas no mês foram realizadas publicações virtuais, conforme descrição contida no quadro.

PUBLICAÇÕES

Descrição do Material	Nº exemplares
E-flyer da oficina “Percepção física e composição generativa” com Alejandro Ahmed	Digital
E-flyer da oficina de dança contemporânea “Percepção e empoderamento com Jussara Belchior	Digital
E-flyer atualizado da oficina do Segni Mossi com Alessandro Lumare	Digital
Divulgação da atividade Portas abertas com Pontes Móveis, publicada no site da FCC	Digital
Divulgação da oficina de dança contemporânea “Percepção e empoderamento com Jussara Belchior, publicada no site da FCC	Digital
Divulgação do CO-MOVER, publicada no site da FCC	Digital
Divulgação da oficina “Percepção física e composição generativa” com Alejandro Ahmed, publicada no site da FCC	Digital
Divulgação da programação da Mostra C58 (Edital Coletivos em Residência – Fundo Municipal de Cultura), publicada no site da FCC	Digital

2.10 Coordenar e fomentar os demais **ESPAÇOS DEDICADOS A DANÇA** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS
Conforme demanda	Conforme demanda



Nº Espaços	Nº Eventos
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados encaminhamentos para outros espaços no período.

2.11 Realizar periodicamente o evento denominado **CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS**.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	500

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
2	20

DESCRIÇÃO

Atualmente as aulas de Danças Urbanas do CIRCUITO DE DANÇA NOS BAIRROS, em parceria com a SMELJ, são realizadas em dois polos regionais, sendo: Clube da Gente de Santa Felicidade, ministradas pelo professor Rapha Alpha, com oferta de 25 vagas (faixa etária entre 10 e 14 anos) e no Clube da Gente Boa Vista, ministradas pelo professor Jorge Samuel com oferta de 40 vagas (faixa etária de 7 a 16 anos). Existe a previsão de abertura de uma nova turma no segundo semestre de 2019, com aulas de iniciação à dança para público entre 5 e 10 anos, com a professora Patrícia Machado, ainda sem definição de local e data de início. No dia 02 de junho de 2019 foi realizada a atividade Portas Abertas com Coletivo “Nós em Traço”, recebendo as crianças, pais e professores do CIRCUITO DE DANÇA NOS BAIRROS da Regional Santa Felicidade. Essa ação de integração dos alunos e professores das regionais, junto ao Coletivo “Nós em Traço” e o programa e espaço da Casa Hoffmann, passou a compor o projeto CIRCUITO DE DANÇA NOS BAIRROS e entrar pra a agenda do Portas Abertas. A SMELJ é parceira também desta ação, contribuindo com a disponibilização de ônibus para o transporte dos participantes. O artista Sérgio Justen seguiu produzindo a música destinada a coreografia das turmas das duas regionais. No dia 06 de junho foi realizada uma gravação com a participação de seis crianças do Coral Brasileiro. A consultora Carmen Jorge finalizou o projeto piloto programa DançaR, encaminhando a proposta para avaliação das diretorias competentes. O projeto impresso do Programa DançaR está sendo elaborado pela designer Adriana Alegria, com entrega prevista para início do mês de julho.

AÇÕES REALIZADAS

Regional	Nº alunos
Boa Vista	5
Santa Felicidade	15
Total	20

2.12 Manter o arquivamento e guarda do **ACERVO** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**, bem como a produção de conteúdo.

Condição de Arquivamento	Difusão
Adequada	Em planejamento



DESCRIÇÃO

Atualmente o acervo da Casa Hoffman não está acessível ao público, por isso o trabalho de difusão não está sendo realizado. A equipe do local aguarda a catalogação dos itens para então poder disponibilizá-los para consulta e empréstimos. O espaço encontra-se em processo de adequação para arquivamento do acervo em condições ideais.

2.13 Promover **WORKSHOPS** no espaço cultural **CASA HOFFMANN** com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas.

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados workshops no período de referência deste relatório.

2.14 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados intercâmbios no período de referência deste relatório.

3.1 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.



ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.



04.08.2019

Tem vagas para as aulas gratuitas de danças urbanas no Clube da Gente

Tomar-se uma bailarina e expressar o que pensa sobre o mundo usando os movimentos do corpo é um dos sonhos da estudante Júlia da Lapa Batista, 16 anos. As aulas de jazz e danças urbanas oferecidas gratuitamente pela Prefeitura no Clube da Gente Santa Felicidade ajudam a jovem a se preparar para atingir o objetivo.

"Amo dançar e me sinto feliz por ter encontrado essa oportunidade para começar o meu caminho", conta Júlia, uma das integrantes da turma do Circuito de Dança nos Bairros, programa de iniciação e divulgação de danças urbanas para crianças e jovens, de 7 a 16 anos.

Júlia conta que seria difícil para a família investir em um curso particular: "São mensalidades por volta de R\$ 200 nas escolas, seria inviável, eu teria que esperar mais tempo para começar."

As aulas de danças urbanas acontecem duas vezes na semana, nas segundas e terças-feiras, sob a orientação do coreógrafo, educador e produtor Rapha Alpha. Ainda há vagas para a turma. Interessados devem procurar a secretária do Clube da Gente ou a sala da Fundação Cultural na Rua da Cidadania de Santa Felicidade e fazer a inscrição.

Músicas energizantes

Rapha Alpha é especialista em dança contemporânea pela Casa Hoffmann, em parceria com o Centro em Movimento (C.E.M) de Portugal e um entusiasta do estilo.

"Danças urbanas são diversificadas, eletrizantes e inclusivas, mexem com paixão, energia, força e muita criatividade", diz Alpha. Segundo o professor, a iniciativa do Circuito de Dança nos Bairros tem sido importante para levar o estilo para diferentes regiões da cidade e criar nos espaços públicos ambientes criativos.

Agenda de Dança

Próximos Eventos Selecione o dia Junho | Julho

28	29	30	1	2	3	4
sex	sab	dom	seg	ter	qua	qui



[Casa Hoffmann] PONTES MÓVEIS E TRAVESSIAS AFRO CONTEMPORÂNEAS

Casa Hoffmann recebe o laboratório "Pontes Móveis em Travessias Afro Contemporâneas", que difunde as danças africanas e afro-brasileiras em um espaço de resistência e respeito às tradições.

Ingresso: gratuito

Data(s): 30/05/2019

Horário(s): 11h ~ 13h

PROGRAMAÇÃO PREVISTA

Agenda de Dança

Próximos Eventos Selecione o dia Junho | Julho

28	29	30	1	2	3	4
sex	sab	dom	seg	ter	qua	qui



[Casa Hoffmann] DANÇA CONTEMPORÂNEA: PERCEPÇÃO E EMPODERAMENTO

OFICINA COM JUSSARA BELCHIOR (SC)

Ingresso: \$ consultar pelo e-mail: contatocasaahoffmann@gmail.com

Data(s): 29/08/2019 a 28/08/2019 - 4ª e 5ª e 6ª feira

Horário(s): 14h ~ 18h (QUA ~ SEX)

PROGRAMAÇÃO PREVISTA



Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/danca/noticias/tem-vagas-para-as-aulas-gratuitas-de-dancas-urbanas-no-clube-da-gente>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/danca/agenda/casa-hoffmann-pontes-moveis-e-travessias-afro-contemporaneas>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/danca/agenda/casa-hoffmann-danca-contemporanea-percepcao-e-empoderamento>



V – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE ECONOMIA CRIATIVA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
-	1	-

DESCRIÇÃO

No final do mês de abril a profissional Karla Keiko Mikoda, que desenvolvia as atividades pertinentes à consultoria na área de Economia Criativa, se desligou da empresa. Antes de deixar o cargo a consultora vinha realizando contatos para prospectar novos eventos para a área, deixando na agenda do espaço os detalhes das possíveis parcerias e projetos para encaminhamentos no decorrer do ano. Até o presente momento a profissional não foi substituída no quadro de funcionários, porém o Instituto busca fazer a contratação de um novo consultor para a área no decorrer dos próximos meses.

2.2 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico de economia criativa. (META CONDICIONADA)

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	4

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
1	188

DESCRIÇÃO

Durante o mês de junho foi realizado o evento Prêmio Bom Design, premiação anual de trabalhos de graduação das instituições de ensino superior do Paraná, devidamente regulamentadas pelo MEC. O contato da organização do evento foi iniciado com a antiga consultora da área de Economia Criativa, Karla Keiko, sendo as informações inseridas nos relatórios anteriores. Cabe ressaltar que houve alteração no local e na data de realização, conforme detalhamento no quadro de eventos realizados. De acordo com o calendário deixado pela consultora, também estava prevista a realização da audição “Escambau” para o dia 07 de junho, porém o evento foi cancelado.

EVENTOS REALIZADOS

Data/Período	Descrição	Local	Público
07/06/2019	Prêmio Bom Design	Capela Santa Maria	188



EVENTOS PREVISTOS

Data/Período Previsto	Descrição	Local
17 e 18/07/2019	Festival de Inverno de Curitiba	Terraço Cine Passeio
02 a 13/09/2019	Encontro de produção cultural e economia criativa	Cine Passeio
Sem data definida	Levante da Rua São Francisco	Centro histórico
Sem data definida	Curso de processos criativos com Nicole Lima	A definir

2.3 Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa – Novas Linguagens no âmbito da **GASTRONOMIA, DESIGN, MODA E NOVAS LINGUAGENS**.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados eventos no mês de junho, porém, de acordo com parecer emitido pela consultora Carla Keiko durante o mês de abril, está prevista a realização do Festival Subtropical – Festival de Criatividade Urbana, para o período de 03 a 09 de agosto, no espaço cultural Cine Passeio. Os contatos para prospecção de novas atividades deverão ser retomados tão logo seja efetivada a contratação de nova consultoria para a área.

2.4 Cooperar para a realização e produção dos eventos relativos ao calendário oficial da cidade de Curitiba, tais como **CARNAVAL, ANIVERSÁRIO DA CIDADE E NATAL**.

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	
	3

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Durante este período não foram realizadas atividades pertencentes ao calendário oficial da cidade, sendo o Aniversário de Curitiba o último evento realizado, o qual foi mencionado no relatório referente ao mês de abril, no qual também consta o relatório de prestação de contas referente ao contrato de nº 3382/2019, firmado entre a Fundação Cultural de Curitiba e o Instituto Curitiba de Arte e Cultura.



3.1 Fomentar o *INTERCÂMBIO DE ARTISTAS* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados intercâmbios no período. O Instituto pretende realizar atividades referentes a este item tão logo seja realizada a contratação de nova consultoria para a área.

3.2 Cumprir o *REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL*, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.