



## I – MÚSICA

**2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE MÚSICA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela Instituição.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	7	10

### DESCRIÇÃO

A consultoria é prestada por Janete Andrade, a qual realizou a análise das solicitações de uso de espaço, fornecendo dez pareceres durante o período.

### SOLICITAÇÕES DE PARECERES

Data	Descrição	Solicitante
22/04/2019	Show Leon e The Knopz a ser apresentado no Auditório Antônio Carlos Kraide – Portão Cultural	Jonas Araújo Prates
22/04/2019	Show Sementes do Amanhã a ser apresentado no Teatro Paiol	Orlando Ferraz Braga Filho
06/05/2019	Show de Lançamento do CD da cantora e saxofonista Pille-Rite Rei da Estônia – Teatro Paiol	Josiane Franceschi Forbeci
07/05/2019	Lançamento do álbum UMA, a ser apresentado no Teatro Paiol	Thayana da Silva Barbosa
08/05/2019	Show “Noite dos adoradores” a ser apresentado no Teatro Paiol	Tainan Rodrigues
09/05/2019	Show do novo disco do grupo "As Bahias e a Cozinha Mineira", a ser apresentado no Teatro Paiol	Maria Elizabeth de Moura Rosa Cordeiro
14/05/2019	Lançamento do vinil Made in Brazil – 50 anos, a ser apresentado no Teatro Paiol	Marco Antonio Milfont da Cunha
20/05/2019	Show de Paula Santisteban com canções do seu disco lançado em 2018, a ser apresentado no Teatro Paiol	Ana Lucena
20/05/2019	Show de Lançamento do CD “Outros Caminhos”, a ser apresentado no Teatro Paiol	Franceschi Forbeci
20/05/2019	Show Mundo Melhor a ser apresentado, a ser apresentado no Teatro Paiol	Sidnaldo Alcino de Miranda

**2.2 OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA**, com os segmentos Música Antiga, Música Erudita e Música Popular, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba. (META CONDICIONADA)

META ANUAL			
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
80	1.200	20	30.000



Cursos Realizados	Nº Alunos	Eventos Realizados	Público Presente
113	1.891	250	50.000

## DESCRIÇÃO

A última edição da Oficina de Música de Curitiba foi realizada no período de 16 a 27 de janeiro de 2019, tendo a Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR) como sede principal. O evento contou com o patrocínio da Caixa Econômica Federal, Copel Telecom, Governo do Estado do Paraná e Sanepar, além do apoio cultural do Centro Cultural Teatro Guaíra, Família Farinha e PUCPR. Maiores detalhes sobre os eventos foram fornecidos em relatório específico entregue a Fundação Cultural de Curitiba.

**2.3 Programas artísticos *CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA* e seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba no espaço cultural *CAPELA SANTA MARIA*.**

META ANUAL	
Nº PROGRAMAS	PÚBLICO PRESENTE
22	10.000

Programas/mês	Público Presente/mês
3	871

## DESCRIÇÃO

O calendário de apresentações dos grupos artísticos da Camerata Antiqua de Curitiba referente ao mês de maio foi realizado em sua totalidade na Capela Santa Maria, sendo que, das seis apresentações realizadas, quatro receberam público através de acesso por ação social, totalizando em 132 gratuidades no período, o que equivale a 15% do total de participantes nos eventos.

## APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Nº Atendimentos	Atendimentos Ação Social	% Ocupação
26/04/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba apresenta "Novos Talentos" Regência Isaque Lacerda (PR), Viola Solo Denis Castilho (PR) e Violão Solo Walmor Boza (PR)	118	-	43%
27/04/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba apresenta "Novos Talentos" Regência Isaque Lacerda (PR), Viola Solo Denis Castilho (PR) e Violão Solo Walmor Boza (PR)	87	-	32%
10/05/2019	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba, "Dos Wunderkind Mozart", Regência Mara Campos (SP)	98	37	49%
11/05/2019	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba, "Dos Wunderkind Mozart", Regência Mara Campos (SP)	153	18	62%
17/05/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, "Transfigurações Vienenses", Regência Márcio Steuernagel (RS/PR), Piano Solo Fábio Martino (Brasil/Alemanha)	149	52	73%



Data	Evento	Nº Atendimentos	Atendimentos Ação Social	% Ocupação
18/05/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, "Transfigurações Vienenses", Regência Márcio Steuernagel (RS/PR), Piano Solo Fábio Martino (Brasil/Alemanha)	134	25	58%
<b>Total</b>	<b>6 Apresentações</b>	<b>739</b>	<b>132</b>	<b>53%</b>

OBS.: a capacidade do espaço considera número máximo de pessoas sentadas. Capela Santa Maria – 275 lugares.

#### 2.4 Programa didático-pedagógico **ALIMENTANDO COM MÚSICA**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (PREFERENCIALMENTE EM OUTUBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Apresentações	Público Presente
9	1.331

#### DESCRIÇÃO

O programa do ano de 2018 foi realizado entre os dias 02 e 06 de outubro, o qual contou com um total de 9 apresentações da Camerata Antiqua de Curitiba. A décima apresentação estava prevista para acontecer no dia 07 de outubro, porém foi cancelada devido à realização do primeiro turno das eleições. O público total atendido nas atividades foi de 1.331 pessoas, sendo 44 por ação social. O detalhamento das apresentações consta no relatório referente ao mês de outubro. Durante o mês de maio a equipe do ICAC realizou uma visita técnica ao Teatro Positivo, local onde ocorrerá a edição de 2019 do programa, para verificar necessidades técnicas e estruturais do espaço para realização do evento, previsto para acontecer na segunda semana de outubro.

#### 2.5 Realizar gratuitamente programa **CONCERTOS SOCIAIS**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (MARÇO A DEZEMBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	4.000

Apresentações	Público Presente
3	769

#### DESCRIÇÃO

O calendário anual do programa iniciou no dia 25 de abril. Durante este mês foram realizadas três apresentações, sendo que o evento do dia 16 de maio contou com a participação do projeto Nosso Canto da regional Cajuru.



## APRESENTAÇÕES/MÊS

Data	Evento	Local	Nº atendimentos	% Ocupação
25/04/2019	Camerata Antiqua de Curitiba, Regência Mara Campos (SP)	Paróquia São Benedito (Capão da Imbuia)	318	91%
02/05/2019	Camerata Antiqua de Curitiba, Regência Mara Campos (SP)	Paróquia N. S. do Bom Conselho (São Braz)	171	49%
16/05/2019	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba, Regência Mara Campos (SP), Tenor Solo Sidney Gomes (GO/PR), Orgão Clenice Ortigara, Percussão Vina Lacerda (PR) e Participação Especial Nosso Canto Regional Cajuru	Paróquia Imaculada Conceição (Guabirota)	280	23%
<b>Total</b>	<b>3</b>		<b>769</b>	

OBS.: a capacidade do espaço considera número máximo de pessoas sentadas. As informações foram obtidas nas secretarias dos espaços.

**2.6 Realizar gratuitamente o programa *MÚSICA PELA VIDA*, da Camerata Antiqua de Curitiba.**

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	1.000

Apresentações	Público Presente
-	-

## DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações no período de referência deste relatório. O primeiro evento do ano de 2019 está previsto para acontecer no dia 14 de junho. De acordo com o calendário, estão agendadas as 8 atividades previstas em contrato.

## CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES

Data	Evento/Grupo	Local
14/06/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba	HEMEPAR Dia Mundial do Doador de Sangue
15/08/2019	Camerata Antiqua de Curitiba	Hospital das Clínicas
29/08/2019	Camerata Antiqua de Curitiba	Local a Definir Dia Nacional de Combate ao Fumo
10/09/2019	Camerata Antiqua de Curitiba	Capela Santa Maria Dia Mundial de Prevenção ao Suicídio
17/10/2019	Camerata Antiqua de Curitiba	Hospital Pequeno Príncipe Comemoração 100 Anos
14/11/2019	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba	Hospital Santa Casa de Curitiba Dia Mundial do Diabetes
28/11/2019	Camerata Antiqua de Curitiba	Hospital do Idoso Zilda Arns Concerto Natalino
05/12/2019	Camerata Antiqua de Curitiba	Asilo São Vicente de Paulo Concerto Natalino

OBS.: Todas as apresentações estão com horário de início programado para às 10h30.



**2.7** Manter gratuitamente o **PROJETO NOSSO CANTO** com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	450	20	2.500

Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	425	1	280

### DESCRIÇÃO

O projeto Nosso Canto atua nas 10 (dez) regionais administrativas da cidade de Curitiba, com onze turmas em andamento. Até então, a regional Matriz é a única a oferecer vagas para duas turmas, sendo uma para alunos iniciantes e outra para alunos de nível avançado. No dia 16 de maio o grupo da regional Cajuru se apresentou junto ao Coro da Camerata Antiqua de Curitiba, na Paróquia Imaculada Conceição. Esta foi a primeira apresentação do grupo junto à Camerata Antiqua de Curitiba dentro do programa Concertos nas Igrejas, descrito também na meta 2.5.

### POLOS REGIONAIS

Regional	Nº alunos	Nº Turmas
Bairro Novo	43	1
Boa Vista	79	1
Boqueirão	45	1
Cajuru	57	1
CIC	14	1
Matriz	67	2
Pinheirinho	34	1
Portão	25	1
Santa Felicidade	33	1
Tatuquara	28	1
<b>Total</b>	<b>425</b>	<b>11</b>

### APRESENTAÇÕES

Data	Grupo	Local	Público
16/05/2019	Cajuru	Paróquia Imaculada Conceição (Guabirota)	280

**2.8** Manter gratuitamente o **PROJETO CIDADÃO CANTANTE DE ÓPERA COMUNITÁRIA** com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	40	8	1.000

Nº Ensaios/mês	Alunos ativos/mês	Nº Apresentações/mês	Público Presente/mês
16	32	-	-



## DESCRIÇÃO

De segunda a sexta-feira o professor ministrou aulas individuais agendadas com os alunos. Os ensaios aconteceram nas terças e quintas-feiras, com o pianista BenHur Ciornek e o professor Ivan Moraes, e aos sábados e domingos com todo o elenco, o qual vem ensaiando a Ópera La Traviata, que deverá ser apresentada no final deste ano, ainda sem data definida.

**2.9 Ofertar no máximo 30 (trinta) CURSOS LIVRES SEMESTRAIS no Conservatório de Música Popular Brasileira, de forma autossustentável.**

META SEMESTRAL		
Nº CURSOS (MÁXIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
30	900	600

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
27	1.480	1.014

## DESCRIÇÃO

Neste semestre o Conservatório de MPB abriu inscrições para 27 cursos, sendo 7 deles gratuitos para alunos matriculados em algum curso pago de instrumento. O espaço iniciou as aulas com 1.156 alunos ativos, porém no período de 21 de janeiro a 20 de maio foram efetivados 142 cancelamentos, constando ainda 19 cancelamentos pendentes, que aguardam efetivação de pagamento de débitos para conclusão. Sendo assim, espaço possui 1.014 alunos ativos no sistema, dos quais 995 frequentam as aulas regularmente.

## CURSOS REGULARES

Curso	Alunos ativos	Trancamentos ou Desistências/sem.	Rematrículas	Novas Matrículas
Acordeom	45	8	30	23
Arranjo Instrumental	16	4	7	13
Baixo elétrico	53	3	26	30
Bandolim	6	0	5	1
Bateria	49	9	30	28
Bateria p/ crianças	17	1	8	10
Canto popular	171	30	73	128
Cavaquinho	23	1	10	14
Clarinete	13	2	7	8
Conjunto de Choro	8	1	7	2
Conjunto de MPB	3	2	3	2
Conjunto de Música Caipira	3	0	2	1
Conjunto de Percussão	9	1	6	4
Flauta doce	15	2	6	11
Flauta transversal	33	5	23	15
Guitarra elétrica	27	1	5	23
Harmonia Funcional	31	4	12	23
LEM - Linguagem e Estruturação Musical	108	13	44	77



Curso	Alunos ativos	Trancamentos ou Desistências/sem.	Rematrículas	Novas Matrículas
Percussão	70	9	33	46
Piano	79	13	38	54
Piano p/ crianças	43	4	21	26
Saxofone	22	7	12	17
Trombone	9	0	5	4
Trompete	14	1	10	5
Viola caipira	21	0	9	12
Violão	106	20	43	83
Violão p/ crianças	20	1	10	11
<b>Total</b>	<b>1.014</b>	<b>142</b>	<b>485</b>	<b>671</b>

**2.10** Distribuir gratuitamente **BOLSAS DE ESTUDO** integrais para alunos carentes da comunidade, a cada novo semestre, no Conservatório de MPB, atendendo a média máxima de 10% de bolsas sobre as inscrições efetivamente realizadas.

META SEMESTRAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
900	90	45

Alunos Inscritos/semestre	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
1.156	180	165

## DESCRIÇÃO

No início do semestre o Conservatório de MPB concedeu 16 bolsas de estudos para cursos de instrumentos, sendo 12 integrais e 4 bolsas de 50%. Além das isenções citadas, o espaço oferece 8 cursos gratuitos, entre teóricos e práticas de conjunto, para alunos pagantes de cursos de instrumentos, o que pode justificar a oferta de bolsas com percentual acima do estabelecido em contrato. Neste semestre, os cursos mencionados somam 149 alunos matriculados, totalizando 165 bolsas concedidas no período.

**2.11** Implantar gradativamente e de forma gratuita o programa **MUSICAR** – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino.

META (GRADATIVA ATÉ O FIM DO CONTRATO)	
Nº POLOS REGIONAIS	Nº ALUNOS
10	600

Nº Polos Regionais	Alunos Inscritos	Apresentações	Público
7	291	1	200



## DESCRIÇÃO

O programa é realizado em sete polos regionais da cidade de Curitiba, sendo que dois deles foram implantados nas regionais Portão e Santa Felicidade no decorrer deste último mês. Na regional Portão as aulas deram início no dia 03 de maio e em Santa Felicidade no dia 20 de maio. A única apresentação realizada aconteceu em parceria com a Secretaria Municipal de Saúde, conforme descrição no quadro de apresentações.

## ALUNOS REGULARES

Regional	Nº Alunos por Turma	
	Manhã	Tarde
Bairro Novo	38	32
Boqueirão	22	21
Cajuru	18	22
Pinheirinho	19	22
Portão	10	20
Santa Felicidade	13	7
Tatuquara	22	25
<b>Total</b>		<b>291</b>

## APRESENTAÇÕES

Data	Grupo(s)	Evento	Local	Público
25/04/2019	Tatuquara	Apresentação do MusicaR no 1º Seminário de boas práticas e prevenção a gravidez na adolescência (SMS)	Salão de Atos do Parque Barigui	200

**2.12** Realizar gratuitamente o programa **AFINA-SE** no Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro.

META ANUAL	
Nº EDIÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	1.200

Nº Realizações	Público Presente
1	1.410

## DESCRIÇÃO

A última edição do programa foi realizada oficialmente no decorrer dos meses de novembro e dezembro. O evento atingiu um público de 1.410 pessoas em 15 apresentações, conforme detalhamento no relatório referente ao mês de dezembro.



**2.13** Realizar gratuitamente os programas pedagógicos **RODA DE CHORO, RODA DE VIOLA E RODA SAMBA**, no Conservatório de MPB de Curitiba, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
30	2.000

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
5	119

#### DESCRIÇÃO

Neste período aconteceu a estreia da temporada de 2019 da Roda de Viola Caipira. Os outros dois programas deram continuidade ao calendário de apresentações iniciado no mês de abril, sendo que a apresentação mensal da Roda de Samba será realizada no dia 21 de maio, ficando de fora deste relatório devido ao período de fechamento.

#### APRESENTAÇÕES

Data	Evento - Descrição	Local	Público
24/04/2019	Roda de Viola Caipira convidado especial Leonel Rocha	CMPB: Praça Jacob do Bandolim	28
25/04/2019	Roda de Choro	CMPB: Hall	25
02/05/2019	Roda de Choro	CMPB: Hall	23
09/05/2019	Roda de Choro	CMPB: Hall	20
16/05/2019	Roda de Choro	CMPB: Hall	23
<b>Total</b>	<b>5 apresentações</b>		<b>119</b>

**2.14** Realizar o programa artístico **TERÇA BRASILEIRA** no Teatro do Paiol, entre os meses de abril a dezembro.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	800

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
1	135

#### DESCRIÇÃO

A primeira apresentação do programa foi realizada no dia 14 de maio, conforme previsto na programação do espaço. O programa será realizado uma vez por mês, até o final do ano, sendo que as apresentações seguirão a ordem de acordo com o sorteio realizado no Conservatório de MPB com a presença dos grupos selecionados no edital 005/2019.



## APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Público	% Ocupação
14/05/2019	Edital Terça Brasileira no Paiol - Pré lançamento CD Meandros	135	62%

OBS.: Ocupação total do Teatro Paiol = 217 lugares

**2.15** Realizar programa artístico **MPB 11H30** na Praça Jacob do Bandolim do Conservatório de MPB de Curitiba.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
9	960
Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
1	76

## DESCRIÇÃO

A primeira apresentação do programa foi realizada dentro da programação oficial do Festival “É no Choro que eu Vou”, no dia 28 de abril. O evento será realizado uma vez por mês, até o final do ano, sendo que as apresentações seguirão a ordem de acordo com o sorteio realizado no Conservatório de MPB com a presença dos grupos selecionados no edital 005/2019.

## APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Público
28/04/2019	Clarone no Choro, com Sérgio Albach e convidados	76

**2.16** Manter os **GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA** – Orquestra À Base de Sopro, Orquestra À Base de Corda, Vocal Brasileirão e Coral Brasileirinho.

META ANUAL		
Nº PROGRAMAS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	16	4.000

Nº Programas	Nº Apresentações	Público Presente
1	1	191

## DESCRIÇÃO

Embora todos os grupos estejam realizando os ensaios regulares, apenas o Vocal Brasileirão realizou apresentação neste período. Os demais grupos possuem atividades programadas para os meses de junho e julho, dentre as quais se destacam as apresentações das Orquestras a Base de Corda e a Base de Sopro dentro da programação oficial do Festival de Inverno do Centro Histórico.



## APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
03/05/2019	Vocal Brasileiro convida Sérgio Santos, com participação especial de Maíra Manga	SESC da Esquina	191

## ENSAIOS REGULARES

Grupo	Nº Integrantes	Nº Ensaios/mês	Dias de Ensaio
Coral Brasileirinho	05	8	Quartas e Quintas-Feiras
Grupo Brasileiro	03	9	Segundas e Terças-Feiras
Orquestra a Base de Cordas	09	8	Terças e Sextas-Feiras
Orquestra a Base de Sopros	17	9	Segundas e Terças-Feiras
Vocal Brasileiro	14	9	Segundas e Terças-Feiras

**2.17** Realizar gratuitamente apresentações anuais, de **GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA**, com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	7.000

Apresentações/mês	Público Presente/mês
5	1.100

## DESCRIÇÃO

Neste período o grupo Choro e Seresta realizou cinco apresentações, uma vez que o evento acontece todos os domingos, das 11h às 13h, horário que coincide com o período de realização da tradicional Feira do Largo da Ordem. Para estimativa de público o grupo utiliza como base os dados da última pesquisa divulgada pelo Instituto Municipal de Turismo, onde consta que a Feira do Largo da Ordem recebe em torno de 20 mil visitantes por domingo. Com esta informação, o grupo considera que ao menos 1% deste público acompanhe as apresentações todos os domingos.

## APRESENTAÇÕES

Data	Nº Atendimentos
21/04/2019	265
28/04/2019	200
05/05/2019	185
12/05/2019	235
19/05/2019	215



**2.18** Realizar até 12 (doze) apresentações mensais da **BANDA LYRA**, completa, devidamente uniformizada, ou até 18 (dezoito) apresentações em formações menores.

META MENSAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	3.000

Apresentações	Público Presente
11	1.750

#### DESCRIÇÃO

No período de 21 de abril a 20 de maio a Banda Lyra realizou 11 (onze) apresentações, ficando com débito de 1 (uma) apresentação no mês. Porém, como a banda fechou o mês de abril com saldo positivo acumulado de 22 (vinte e duas) apresentações, debitando a apresentação faltante no mês de maio o grupo ainda permanece com saldo positivo de 21 (vinte e uma) apresentações para o mês de junho.

#### APRESENTAÇÕES

Data	Horário	Evento / Local	Público
24/04/2019	11h00 às 14h00	Quarta Cultural Rua da Cidadania Matriz	100
30/04/2019	09h00 às 12h00	Programa Lixão Zero Praça Osório	100
01/05/2019	07h00 às 10h30	Missa e Procissão do Dia do Trabalho Paróquia São José Trabalhador	150
08/05/2019	16h30 às 19h30	3ª Conferência Nacional de PCHs e CGHs Salão de Atos – Parque Barigui	200
09/05/2019	07h45 às 11h00	Homenagem ao Dia das Mães Rua da Cidadania Boqueirão	200
10/05/2019	13h30 às 15h00	Homenagem ao Dia das Mães Rua da Cidadania Fazendinha	100
13/05/2019	19h00 às 22h00	Comemoração ao Dia da Abolição Sociedade Treze de Maio	200
15/05/2019	09h30 às 12h30	Aniversário da Rua da Cidadania Matriz Praça Rui Barbosa	200
15/05/2019	12h30 às 15h30	Apresentação do Ônibus Palco E. M. Anísio Teixeira	200
17/05/2019	09h00 às 11h00	Maio Amarelo Boca Maldita	150
17/05/2019	13h30 às 16h30	Homenagem ao Dia das Mães Rua da Cidadania Tatuquara	150
<b>Total</b>		<b>11 apresentações</b>	<b>1.750</b>



**2.19** Manter a guarda e arquivamento do **ACERVO DO CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA**, bem como das gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e disponibilização para o público.

META ANUAL	
Nº ITENS	Nº ATENDIMENTOS
2.000	480

Nº Itens	Nº Atendimentos
14.748	78

### DESCRIÇÃO

Durante este período o número de visitantes no espaço, para consultas e empréstimos, foi aproximadamente 15% superior ao mês de anterior. A equipe do local busca fazer a difusão do acervo entre os alunos e professores, com o intuito de elevar o número de acessos ao espaço, que atualmente conta com quase 15 mil itens em seu acervo. Neste mês não foram realizadas novas catalogações/inclusões no acervo, porém houve encaminhamento de materiais para a área de processamento técnico, da Fundação Cultural de Curitiba, a qual realizará a catalogação dos itens para disponibilização do público.

**2.20** Coordenar e fomentar os **ESPAÇOS DEDICADOS À MÚSICA EM CURITIBA**, Capela Santa Maria, Teatro do Paiol e Conservatório de MPB, mantendo estes em condições de uso.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
3	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
3	11

### DESCRIÇÃO

Até o fechamento deste relatório não foram recebidas as informações referentes aos eventos ocorridos no Teatro Paiol. Sendo assim, as atividades realizadas neste local no período de 21 de abril a 20 de maio serão incluídas no relatório de junho.

### DISPONIBILIZAÇÕES DE ESPAÇO

Data	Local	Evento	C/L	Público
21/04/2019	Capela Santa Maria	Noite Lírica na Capela, cantores Ana Paula Brunkow (Soprano), Ana Paula Machado (Soprano), Thiago Monteiro (Barítono), Rubens Rosa (Tenor), Victor L. Bento (Contratenor) e Alexander Ribeiro de Lara (Piano)	C	44
23/04/2019	Capela Santa Maria	Show de Abertura do Festival com Regional É no Choro que eu Vou!, com participação especial de Dirceu Leite	C	164



Data	Local	Evento	C/L	Público
30/04/2019	Capela Santa Maria	Show de Encerramento do Festival É no Choro que eu Vou! Com Nailor Proveta (Clarinete e Saxafone) e Maurício Carrilho(Violão de 7 Cordas).	C	125
12/05/2019	Capela Santa Maria	Noite Lírica na Capela, cantores Ana Paula Brunkow(Soprano), Ana Paula Machado(Soprano), Thiago Monteiro(Barítono), Rubens Rosa(Tenor), Victor L. Bento(Contratenor) e Alexsander Ribeiro de Lara(Piano)	C	38
14/05/2019	Capela Santa Maria	4ª Semana Cultural Curitiba, “Jazz/MPB/POP” Brazilian Cat’s Combo	C	68
03/05/2019	Capela Santa Maria	Lançamento do álbum “Um Mergulho no Nada”, de Ayrton Montarroyos, ao lado do músico Edmilson Capelupi (violão de 7 cordas)	L	108
25/04/2019	Conservatório MPB	Workshop “Pandeiro no Choro” com Larissa Umaytá – Festival É no Choro que eu Vou!	C	15
27/04/2019	Conservatório MPB	Daniel Migliavacca (bandolim) convida Rogério Souza (violão de 7 cordas)	C	24
29/04/2019	Conservatório MPB	Festival É no Choro que eu Vou! – Bate papo com Maurício Carrilho e mediação de Ana Paula Peters	C	15
29/04/2019	Conservatório MPB	Festival É no Choro que eu Vou! – Regional Tropeçando convida Renan Bragatto (bandolim e acordeon)	C	12
30/04/2019	Conservatório MPB	Festival É no Choro que eu Vou! – Workshop de improvisação no choro com Nailor Proveta	C	10
<b>Total</b>		<b>11 eventos</b>		<b>623</b>

**2.21 Promover *WORKSHOPS, PALESTRAS E MASTERCLASSES*, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música. (META CONDICIONADA)**

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
3	46

### DESCRIÇÃO

Os workshops descritos na tabela de eventos fazem parte das atividades artístico-pedagógicas promovidas pelo Conservatório de MPB através da coordenação pedagógica para atender às necessidades de aperfeiçoamento nas diversas áreas (instrumentos, canto, teoria musical, entre outros). As atividades são pagas pelos alunos.



## EVENTOS REALIZADOS

Data	Evento	Local	Público
25/04/2019	Bate-Papo com o conjunto Choro e Seresta – 46 Anos de Choro (contrapartida)	CMPB: Auditório	15
04/05/2019	Workshop "O Pandeiro com uma Bateria Portátil" com o percussionista uruguaio Nacho Delgado	CMPB: Auditório	19
10/05/2019	Workshop "Interpretação do Canto Brasileiro" com o cantor e violonista paulista Zé Luiz Mazziotti	CMPB: Hall	12

**2.22** Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a **CAFETERIA** e **LOJA CULTURAL** dos espaços culturais da área da música.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	2.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	-

### DESCRIÇÃO

O Instituto realiza estudos para a inclusão da cafeteria em um dos espaços destinados à música, porém não há nenhum cronograma de implantação definido até o momento. O Teatro Paiol possui um espaço disponível para o serviço, o qual é utilizado apenas sob demanda.

**3.1** Manter e aprimorar o **CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES** da Camerata Antiqua de Curitiba, dos Grupos Artísticos do Conservatório de MPB e dos cursos do Conservatório de MPB. (META CONDICIONADA)

### DESCRIÇÃO

As atividades relativas aos grupos citados encontram-se detalhadas nos itens 2.3, 2.9 e 2.16. Não há previsão de aumento no número de atividades anuais, portanto os grupos serão mantidos com o número de apresentações mencionadas na proposta do plano de trabalho entregue à Fundação Cultural de Curitiba.

**3.2** Viabilizar **GRAVAÇÕES DE CDS E/OU DVDS**: Camerata Antiqua de Curitiba, Orquestras À Base de Sopro e Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileirinho, por meio do estabelecimento de parcerias para provimento de recursos necessários. (META CONDICIONADA)

Número de Gravações
-



## DESCRIÇÃO

Não foram realizadas gravações no período de referência deste documento, pois não houve repasse de recursos financeiros para tal finalidade.

**3.3 Registrar em FOTO E VÍDEO, para acervo e divulgação das partes qualificadas no Contrato de Gestão, as atividades culturais realizadas pela Instituição.**

META ANUAL
Contratação de 01 profissional especializado

Profissional Especializado	Nº Eventos
1	5

## DESCRIÇÃO

O ICAC possui uma profissional contratada, a qual realizou a cobertura dos eventos identificados no quadro abaixo, além de pautas de rotina, como cobertura de reuniões e publicação de matérias. No período de 01 a 20 de maio não foram realizados registros pela equipe do ICAC, visto que a funcionária estava em período de férias. Cabe ressaltar que os registros também são realizados por fotógrafos da Fundação Cultural de Curitiba, sendo, portanto, uma responsabilidade compartilhada. Todos os eventos realizados no mês foram fotografados e/ou filmados e encontram-se disponíveis para consulta na plataforma do YouTube.

## EVENTOS

Data	Evento
24/04/2019	Conservatório de MPB – Roda de Música Caipira
25/04/2019	Conservatório de MPB – Roda de Choro
25/04/2019	Paróquia São Benedito – Camerata Antiqua de Curitiba, Regência Mara Campos (SP)
26/04/2019	Capela Santa Maria – Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba apresenta "Novos Talentos"
27/04/2019	Capela Santa Maria – Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba apresenta "Novos Talentos"

**4.1 Manter e aperfeiçoar o PLANO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS Financeiros para execução e ampliação das atividades relacionadas ao objeto do Contrato de Gestão durante toda sua vigência.**

META ANUAL	
Nº PROJETOS	RECURSOS CAPTADOS
1	R\$ 1.512.000,00 (12% sobre valor do contrato)

Número de Projetos	Nome	Recursos Captados
MINC - PRONAC - 184091	PLANO ANUAL 2019	764.994,88
SEEC - PROFICE - 6781	36ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	748.600,00
CAIXA ECONÔMICA	36ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	300.000,00
CAIXA ECONÔMICA	NATAL LUZ DOS PINHAIS	195.000,00
BANCO DO BRASIL S/A	NATAL LUZ DOS PINHAIS	100.000,00



## DESCRIÇÃO

O ICAC está em constante contato com Consulados e Empresas Privadas para realizar parcerias. No mês de maio não foram realizados novos aportes. Somados os recursos já captados perfazem o total de R\$ 2.408.594,88 ou 159% da meta anual pretendida.

**4.2 Fomentar o *INTERCÂMBIO DE ARTISTAS* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)**

Número de Intercâmbios
2

## DESCRIÇÃO

Data	Identificação/Origem Artista	Local/Evento
04/05/2019	Nacho Delgado (Uruguai)	Conservatório de MPB - Workshop "O Pandeiro como uma Bateria Portátil"
10/05/2019	Zé Luiz Mazziotti (SP)	Conservatório de MPB - Workshop "Interpretação do Canto Brasileiro"

**4.3 Cumprir o *REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL*, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.**

## DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

**4.4 Zelar pela *MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS* cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural *CAPELA SANTA MARIA, TEATRO DO PAIOL E CONSERVATÓRIO DE MPB*.**

Local	Número de Manutenções
3	-

## DESCRIÇÃO

Não houve demanda para manutenções no período. Quando necessárias, os serviços de manutenção e conservação são realizados periodicamente dentro das possibilidades do Instituto.



## ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.

### Inscrições abertas

#### Uso do pandeiro como bateria é tema de curso no Conservatório

16/04/2019 10:21:00



O uso do pandeiro como bateria portátil é o tema do workshop que o Conservatório de MPB de Curitiba oferece no dia 4 de maio. Com três horas de atividade, o percussionista uruguaio Nacho Delgado explora subdivisões e rudimentos nos grooves do funk, samba e forró.

As inscrições custam R\$ 50 e ficam abertas até 29 de abril pelo e-mail [conservatorio@fcc.curitiba.pr.gov.br](mailto:conservatorio@fcc.curitiba.pr.gov.br). O workshop é voltado a percussionistas, bateristas, músicos e estudantes de música.

Nacho Delgado parte da ideia de que o pandeiro é uma bateria pequena. A partir daí, desenvolveu sua técnica buscando aprimorar - na execução do pandeiro - alguns rudimentos executados na bateria.

Entre os conteúdos programáticos estão exercícios rítmicos de groove de funk, samba e forró, rudimentos de bateria no pandeiro, subdivisões: de colcheias até fusas, ilusões rítmicas e polirritmia.

#### Nacho Delgado

Nacho Delgado, percussionista, nasceu em 1985 em Montevídeu. Iniciou os estudos de percussão aos 13 anos de idade. Conheceu o pandeiro em 1999 e se apaixonou. O instrumento levou-o a fazer workshops no Chile, na Argentina, Paraguai e no Brasil.

### Técnica vocal

#### Workshop com Zé Luiz Mazziotti no Conservatório de MPB

07/05/2019 17:32:00



Cantores interessados em aperfeiçoar a técnica vocal podem participar do workshop que o cantor Zé Luiz Mazziotti dará em Curitiba no fim desta semana. As oficinas acontecem na sexta-feira à noite (10/5) e no sábado pela manhã (11/5), no Conservatório de MPB da Fundação Cultural de Curitiba.

Com mais de 50 anos de carreira, Mazziotti é intérprete de grandes nomes da MPB. Há dez anos dá aulas de Interpretação de Canto Popular na Escola de Música do Estado de São Paulo, onde ensina sobre interpretação, ritmo, prosódia, melodia, expressividade e performance. Por meio de cursos livres, orienta cantores com mais experiência aprimorando dons e habilidades interpretativas.

Download Galeria



### Música brasileira

#### Sérgio Santos é o convidado de duas apresentações do Vocal Brasileiro

01/05/2019 10:00:00



Mangueira.

O Vocal Brasileiro dividirá o palco com o violonista, cantor e compositor Sérgio Santos (MG) e, junto dele, visita sua obra. As apresentações serão nesta sexta-feira (3/5) e sábado (4/5), às 20h, no Teatro do Sesc da Esquina, com regência e direção artística de Vicente Ribeiro.

O repertório abrange boa parte da discografia do compositor, de forte inspiração nas musicalidades mineira e afro-brasileira. Entre as composições de destaque estarão Litoral e interior, Margem derradeira, Lá vem chuva e Samba pra

### Capela Santa Maria

#### Coro da Camerata Antiqua dedica peças sacras de Mozart às mães

08/05/2019 11:25:00



O Coro da Camerata Antiqua de Curitiba dedica às mães o concerto que fará na sexta-feira (10/5), às 20h, e no sábado (11/5), às 18h30, na Capela Santa Maria Espaço Cultural. Intitulado Das Wunderkind Mozart (Mozart, a Criança Genial), o espetáculo traz quatro peças do compositor austríaco em que é exaltada a figura da Virgem Maria. A regência é de Mara Campos. Os ingressos custam R\$ 30 e R\$ 10 na bilheteria do local.

As peças sacras selecionadas para o concerto são inéditas nas vozes do Coro da Camerata. Elas foram compostas entre a adolescência de Mozart, quando ele fazia turnês pela Europa, curiosa acerca do seu talento, e o início da juventude do compositor. São elas Miserere em Lá

Download Galeria



Menor, Litanie Lauretanae, Missa Brevis e Sancta Maria, Mater Dei. O concerto tem cerca de 50 minutos de duração.



MAIO  
16

#### Concerto nas Igrejas | Coro da Camerata Antiqua de Curitiba

Público - Organizado por Fundação Cultural de Curitiba e outras 2 pessoas



Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/workshop-com-ze-luiz-mazziotti-no-conservatorio-de-mpb/50253>
- <http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/uso-do-pandeiro-como-bateria-e-tema-de-curso-no-conservatorio/50031>
- <http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/sergio-santos-e-o-convidado-de-duas-apresentacoes-do-vocal-brasileirao/50187>
- <http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/coro-da-camerata-antiqua-dedica-pecas-sacras-de-mozart-as-maes/50277>
- <https://www.facebook.com/events/602662903477613/>



## II - LITERATURA

**2.1** Realizar ações na área de literatura, programa **CURITIBA LÊ**, com no mínimo 04 (quatro) ações semanais em cada unidade das **CASAS DA LEITURA**.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
170	2.000

Atividades Realizadas	Público Presente
119	1.877

### DESCRIÇÃO

Estas atividades referem-se às ações realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. O número de ações realizadas no período avaliado é maior que no mês anterior, devido à oferta de ações especiais como as atividades relacionadas à Semana de Combate a LGBTfobia e a comemoração do aniversário da Casa da Leitura Hilda Hilst. O incremento na divulgação das atividades que acontecem dentro das Casas da Leitura contribuiu para o aumento de público. É importante ressaltar que nem todas as Casas da Leitura contam com a presença diária de um mediador, o que compromete a realização do número de ações previstas. As ações realizadas no Bondinho da Leitura atendem um pequeno número de público por atividade devido à restrição do espaço.

### ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Laura Santos	8	201	25
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	8	201	25
Casa da Leitura Jamil Snege	8	170	21
Casa da Leitura Osman Lins	5	100	20
Casa da Leitura Wilson Martins	2	39	20
Casa da Leitura Hilda Hilst	11	207	19
Casa da Leitura Walmor Marcellino	6	112	19
Casa da Leitura Dario Vellozo	3	53	18
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	12	203	17
Casa da Leitura Vladimir Kozák	2	31	16
Casa da Leitura Wilson Bueno	6	79	13
Casa da Leitura Nair de Macedo	18	234	13
Casa da Leitura Augusto Stresser	3	35	12
Casa da Leitura Marcos Prado	15	168	11
Casa da Leitura Paulo Leminski	1	7	7
Bondinho da Leitura	10	35	4
Casa da Leitura Maria Nicolas	1	2	2
<b>TOTAL</b>	<b>119</b>	<b>1.877</b>	<b>16</b>



**2.2** Coordenar a programação dos **ESPAÇOS DE LITERATURA E CASAS DA LEITURA** com empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços.

META MENSAL	
Nº EMPRÉSTIMOS	Nº PESSOAS ATENDIDAS
1.500	7.000

Nº Pessoas que realizaram empréstimos	Nº Pessoas Atendidas nos Espaços
2.046	12.771

### DESCRIÇÃO

Os números de empréstimos realizados e pessoas atendidas nos espaços mantiveram-se estáveis com relação ao período de avaliação anterior. O Bondinho da Leitura tem um número elevado de atendimento de público em razão de ser um ponto turístico da cidade, atendendo não apenas os leitores do espaço como também muitos turistas. O número de empréstimos é compatível com os outros espaços de leitura. A Casa da Leitura Vladimir Kozák apresenta um número elevado de público com relação aos empréstimos realizados, isso se deve ao número de pessoas que frequentam o espaço cultural para participar das aulas ofertadas no Centro Cultural e não necessariamente para realizar empréstimos.

### ATENDIMENTOS POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atendimentos	Nº Leitores de Empréstimo	% Leitores empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Wilson Martins	539	152	28,20%	281
Casa da Leitura Maria Nicolas	385	105	27,27%	215
Casa da Leitura Dario Vellozo	386	103	26,68%	201
Casa da Leitura Hilda Hilst	819	214	26,13%	413
Casa da Leitura Wilson Bueno	1203	313	26,02%	624
Casa da Leitura Paulo Leminski	611	157	25,70%	276
Casa da Leitura Laura Santos	669	156	23,32%	306
Casa da Leitura Walmor Marcelino	636	125	19,65%	271
Casa da Leitura Jamil Snege	589	109	18,51%	172
Casa da Leitura Augusto Stresser	309	55	17,80%	102
Casa da Leitura Osman Lins	1042	172	16,51%	255
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	436	61	13,99%	120
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	299	39	13,04%	90
Casa da Leitura Marcos Prado	824	100	12,14%	173
Casa da Leitura Vladimir Kozák	477	46	9,64%	74
Casa da Leitura Nair de Macedo	218	21	9,63%	27
Bondinho da Leitura	3329	118	3,54%	189
<b>TOTAL</b>	<b>12.771</b>	<b>2.046</b>	<b>16,02%</b>	<b>3.789</b>



**2.3** Manter os espaços **SOLAR DOS GUIMARÃES E CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2	Conforme demanda

Nº Espaços	Condições de Uso	Nº Eventos / Pautas
2	Em conformidade	12

### DESCRIÇÃO

Ambos os espaços mantiveram as cessões de espaço para realização dos cursos programados para o semestre. Além das atividades programadas pela responsável do Centro Cultural, também foram realizadas atividades de incentivo à leitura, as quais estão contabilizadas no campo 2.1, e que tiveram seu agendamento realizado pela equipe da Casa da Leitura.

### DISPONIBILIZAÇÕES DE ESPAÇO

Local	Tipo	Nº Cessões	Evento - Descrição
Solar dos Guimarães	Formação	3	Oficina de Criação Literária I, com Mylle Silva
Solar dos Guimarães	Formação	3	Oficina de Criação Literária II, com Mylle Silva
C. C. Vladimir Kozák	Difusão	1	Comemoração do aniversário de Vladimir Kozák com contação de histórias, oficina de origami, apresentação musical e exposição dos trabalhos de alunos dos cursos realizados no espaço.
C. C. Vladimir Kozák	Difusão	1	Exposição "Mães de Santo" com visita do Centro de apoio Mãos Unidas.
C. C. Vladimir Kozák	Formação	5	Curso de iniciação ao teatro (Atuarte)
C. C. Vladimir Kozák	Formação	8	Curso de Desenho Artístico, com Fernanda Capelini de Lima
C. C. Vladimir Kozák	Formação	8	Curso de Desenho Criativo Infantil, com Fernanda Capelini de Lima
C. C. Vladimir Kozák	Formação	3	Curso de Violino, com Juliana Pedro
C. C. Vladimir Kozák	Formação	3	Curso de Pintura a óleo sobre tela, com Rosângela de Lara Carlos
C. C. Vladimir Kozák	Formação	6	Curso de Viola Caipira, com Juliana Pedro
C. C. Vladimir Kozák	Formação	6	Curso de Violão, com Juliana Pedro
C. C. Vladimir Kozák	Formação	16	Curso de Violão Popular, com Tiago de Paula Gustin

**2.4** Realizar o projeto **OUTRAS LEITURAS** com o mínimo de 01 (uma) atividade semanal, em cada unidade **CASAS DA LEITURA**, utilizando-se inclusive, música, audiovisual e demais artes, a fim de desenvolver o gosto pela leitura e arte em geral.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
64	1.280



Nº Atividades	Público Presente
15	256

## DESCRIÇÃO

Estas ações referem-se às atividades de incentivo à leitura e à apreciação artística, nas quais são utilizados recursos de outras linguagens em conjunto com a literatura. Nelas os mediadores de leitura mesclam discussões de obras literárias, musicais, peças de teatro, obras cinematográficas, etc., com o intuito de despertar o interesse do público pelas diferentes linguagens das artes. Neste período foram realizadas atividades que envolveram: literatura, audiovisual, música e fotografia. Foram oferecidas atividades de dramaturgia e outras linguagens em alguns espaços, mas não tiveram adesão do público. Neste período não houve oferta de parcerias para realização de projetos de outras linguagens nos espaços.

## ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Walmor Marcellino	8	191	24
Casa da Leitura Osman Lins	4	56	14
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	3	9	3
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	0	0	0
Casa da Leitura Hilda Hilst	0	0	0
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	0	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0	0
Casa da Leitura Vladimir Kozák	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Bueno	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Martins	0	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>15</b>	<b>256</b>	<b>18</b>

**2.5** Desenvolver **ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA**, com o mínimo de 02 (duas) atividades semanais, visando a formação de interlocutores entre as unidades **CASAS DA LEITURA** e outros espaços não administrados.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
128	3.840

Nº Atividades	Público Presente
153	3.707



## DESCRIÇÃO

As atividades identificadas neste item referem-se às ações realizadas em instituições, ou seja, fora dos espaços da Fundação Cultural de Curitiba. Cumprindo um dos pilares estratégicos do Programa Curitiba Lê, qual seja, aproximar das Casas da Leitura a comunidade do seu entorno por meio de atividades de incentivo à leitura, cabe a cada unidade realizar agendamentos das mesmas junto às instituições parceiras. São agendadas pelas Casas da Leitura: ações feitas pelos mediadores do Programa Curitiba Lê, por mediadores selecionados por editais do Fundo Municipal de Cultura e de projetos do Mecenato Subsidiado, além de outras parcerias eventuais. A grande maioria destas atividades é destinada para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS (CRAS, CREAS), etc. Se comparado aos meses anteriores, o número de atendimentos realizados em instituições foi bastante elevado.

## ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média de pessoas por atividade
Casa da Leitura Osman Lins	13	393	30
Casa da Leitura Maria Nicolas	6	179	30
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	2	56	28
Casa da Leitura Dario Vellozo	15	405	27
Casa da Leitura Laura Santos	11	294	27
Casa da Leitura Walmor Marcellino	19	506	27
Casa da Leitura Paulo Leminski	15	387	26
Casa da Leitura Vladimir Kozák	8	206	26
Casa da Leitura Wilson Bueno	10	250	25
Casa da Leitura Augusto Stresser	19	392	21
Casa da Leitura Hilda Hilst	11	223	20
Casa da Leitura Wilson Martins	4	81	20
Casa da Leitura Jamil Snege	4	74	19
Casa da Leitura Nair de Macedo	4	72	18
Casa da Leitura Marcos Prado	8	143	18
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	4	46	12
Bondinho da Leitura	0	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>153</b>	<b>3.707</b>	<b>24</b>

OBS.: Bondinho da Leitura não possui mediador designado para realização de atividades externas. O atendimento às instituições da regional Matriz fica concentrado na Casa da Leitura Miguel de Cervantes.

**2.6 Realizar OFICINAS E/OU WORKSHOPS no espaço Solar dos Guimarães para formação de mediadores de leitura com no mínimo 02 atividades mensais.**

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
2	500

Atividades Realizadas	Público Presente
6	67



## DESCRIÇÃO

A Coordenação de Literatura investe na formação de seus funcionários, que participam de encontros, semanais ou quinzenais, nos quais leem literatura, estudam teoria literária e teoria da leitura. Este trabalho tem permitido aos envolvidos uma compreensão mais acurada sobre as propostas do Curitiba Lê e conseqüentemente um desempenho mais qualificado de suas atividades. A formação dos funcionários tem sido realizada/conduzida pelas funcionárias da Coordenação de Literatura e pelos mediadores de leitura. Além das formações continuadas dos funcionários e estagiários que atuam nas Casas da Leitura, o Solar dos Guimarães vem recebendo encontros semanais para formação de mediadores de leitura através dos laboratórios “Leitura: Clareira para os dias que não param” I e II, ambos realizados por Mauro Tietz, servidor da FCC, e que deverão ocorrer durante o primeiro semestre de 2019. Neste mês o espaço também contou com uma atividade de formação em parceria com o Festival Litercultura.

## ATIVIDADES REALIZADAS

Data / Período	Local	Atividade – Descrição	Público Total
21/04 a 20/05	Solar dos Guimarães	Formação de mediadores das Casas da Leitura	11
21/04 a 20/05	Solar dos Guimarães	Formação de equipe administrativa das Casas da Leitura	20
21/04 a 20/05	Solar dos Guimarães	Formação de estagiários das Casas da Leitura	9
21/04 a 20/05	Solar dos Guimarães	Laboratório de Leitura I, com Mauro Tietz	8
21/04 a 20/05	Solar dos Guimarães	Laboratório de Leitura II, com Mauro Tietz	9
21/04 a 20/05	Solar dos Guimarães	Ciclo de Rodas de Leitura, com José Castello (parceria Festival Litercultura)	10
<b>Total</b>		<b>6 atividades</b>	<b>67</b>

**2.7 Realizar a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DA LEITURA com controle das obras disponibilizadas.**

META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	ACERVO TOTAL
Contratação de Equipe	Contratação de Equipe

Nº de Exemplares Incluídos no Acervo	Nº de Exemplares – Acervo Total
1.347	109.289

## DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado a bibliotecária responsável tirou dez dias de férias, o que interferiu no número de novas catalogações realizadas. Apesar disso, o número de exemplares inseridos no acervo foi bastante alto se comparado ao período anterior, tendo em vista tratar-se de um trabalho que a



assistente de biblioteca pode executar. Cabe ressaltar que o número apresentado no acervo total não se baseia apenas na inclusão de exemplares, por isso o comparativo dos meses não é utilizado como parâmetro neste item, já que podem ocorrer baixas de livros do acervo, motivadas por extravios ou deterioração dos exemplares.

**2.8 Manter *CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO* nas unidades *CASAS DA LEITURA* com critérios pré-estabelecidos com a Fundação Cultural de Curitiba.**

META MENSAL		
Nº ESPAÇOS ABERTOS	Nº ATENDIMENTOS	MÉDIA DE PESSOAS POR ESPAÇO
17	7.000	411

Nº Espaços	Nº Atendimentos	Média Pessoas/espaço
17	12.771	751

#### DESCRIÇÃO

No período avaliado os números mantiveram-se estáveis se comparados ao mês anterior. Acredita-se que esse número possa se manter pelo menos até o final do semestre letivo, visto que os espaços recebem estudantes de várias escolas estaduais e municipais, sendo afetado apenas pelo período de férias escolares ou feriados prolongados, que fazem com que o movimento nos espaços apresente queda significativa.

**2.9 Prestar *CONSULTORIA NA ÁREA DE LITERATURA*, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.**

Consultor	Nº de espaços	Nº atividades realizadas
2	18	10

#### DESCRIÇÃO

Os atendimentos, reuniões e pareceres quanto a solicitações diversas da área de Literatura estão sendo realizadas por Mariane Filipak Torres e Patrícia Wohlke, membros da equipe da Fundação Cultural de Curitiba. Ainda não há consultor contratado para a área.

#### ATIVIDADES REALIZADAS

Data	Descrição	Solicitante
26/04/2019	Encaminhado ofício à FCC relativo ao Salão do Livro para a Criança e Juventude, com parecer de apoio ao evento	Associação Ler.com
26/04/2019	Parecer de agendamento da Casa da Leitura Wilson Bueno para JEDICON 2019	DAC
26/04/2019	Parecer de agendamento da Casa da Leitura Wilson Bueno para lançamento de livro e exposição.	Bruna Rossatto
30/04/2019	Parecer de agendamento para oficina de contrapartida de projeto do Mecenato Subsidiado "Nas pegadas de Câmara Cascudo"	Rafael di Lari



Data	Descrição	Solicitante
07/05/2019	Encaminhado ofício à FCC relativo ao XI Seminário de Pesquisa do Mestrado em Teoria Literária da Uniandrade, com parecer de apoio ao evento	Greicy Bellin/UNIANDRADE
09/05/2019	Parecer de agendamento da Casa da Leitura Dario Vellozo para realizar aulas de desenho.	Regional Boa Vista
10/05/2019	Parecer de agendamento da Casa da Leitura Jamil Snege para equipe do Musicar	DAC/Regionais
16/05/2019	Parecer de cessão de espaço da Casa da Leitura Miguel de Cervantes para Oficina de criação e narração de histórias (atividade gratuita)	Lígia Batista Ferreira
17/05/2019	Parecer de lançamento de livro, negado por não acolher o número de pessoas.	
18/05/2019	Parecer de agendamento da Casa da Leitura Wilson Bueno para FIMSUL 2019.	

**3.1 Fomentar o *INTERCÂMBIO* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)**

Número de Intercâmbios
2

#### DESCRIÇÃO

Data	Identificação/Origem Artista	Descrição
25/04/2019	Coordenação de Literatura	Reunião para contribuição referencial da equipe para o Salão do Livro para a Criança e Juventude na UFPR
07/05/2019	Coordenação de Literatura	Reunião com professora Greicy Bellin para contribuição referencial e parceria da equipe para realização do XI Seminário de Pesquisa do Mestrado em Teoria Literária da Uniandrade.

**3.2 Cumprir o *REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL*, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.**

#### DESCRIÇÃO

Todos os espaços vinculados à Coordenação de Literatura atuam de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.



**3.3 Zelar pela MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **SOLAR DOS GUIMARÃES** e **CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK**.

Local	Número de Manutenções
2	-

#### DESCRIÇÃO

Não houve necessidade de manutenção nos espaços.



## ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.

### Igualdade

#### Casas da Leitura integram Semana LGBT com obras e autores

10/05/2019 12:01:00



A Casa da Leitura Nair de Macedo, no Guabirota, está entre as cinco unidades de divulgação de literatura da Fundação Cultural de Curitiba participantes da Semana LGBT. A programação vai de segunda-feira (13/5) a sexta-feira (17/5), com rodas de leitura, debates e oferta para empréstimo de obras e autores relacionados à temática referente ao público formado por lésbicas, gays, bissexuais e transsexuais.

Também integram a ação as Casas da Leitura Manoel Carlos Karam (Santo Inácio), Jamil Sneege (Fazendinha), Paulo Leminski (Cidade Industrial) e Maria Nicolau (Santa Felicidade), que terá sua programação estendida à semana seguinte. "As atividades são grátis e

abertas à comunidade, com o objetivo de abordar os temas direitos humanos e inclusão por meio da literatura", resume a coordenadora de Literatura da Fundação Cultural, Mariane Torres.

### Entrada gratuita

#### Uberaba tem festa cultural pelo aniversário de Vladimir Kozák

24/04/2019 14:05:00



A Casa Kozák, espaço cultural do bairro Uberaba, terá uma programação especial nesta quinta-feira (25/4) para comemorar o aniversário do pintor, cinegrafista e indigenista Vladimir Kozák (1897-1979). Haverá contação de histórias, roda de leitura, músicas e oficinas inspiradas no universo do pesquisador. A programação, das 9h às 18h, é gratuita.

Nascido na antiga Tchecoslováquia, em 19 de abril de 1897, Vladimir Kozák veio para o Brasil em 1928 e se instalou em Curitiba dez anos depois, passando a registrar, como fotógrafo e cinegrafista, as expedições científicas de antropólogos e pesquisadores paranaenses. Ele morreu em 1979, deixando um acervo de 44 mil itens entre objetos pessoais, fotografias e filmes documentários sobre os índios e a cultura popular brasileira. O acervo encontra-se atualmente no Museu Paranaense.

O imóvel que abriga o centro cultural foi residência de Vladimir Kozák. Após a sua morte, a casa tornou-se uma unidade da Fundação Cultural de Curitiba. Em 2016, depois de passar por reformas, o espaço foi reaberto com biblioteca, cursos e atividades culturais programadas de acordo com as demandas da comunidade.

### Guabirota

#### Casa da Leitura Nair de Macedo leva poemas a praça e atrai a vizinhança

08/05/2019 16:53:00



Ler poemas curtos para quem passa pela praça Flausina Ribeiro de Loyola, no Guabirota, é a estratégia que a equipe da Casa da Leitura Nair de Macedo, vizinha ao local, está usando para conquistar leitores e atrair público para suas atividades.

Denominada Leitura na Praça, a atividade acontece nas tardes das quartas-feiras deste mês e termina com a entrega de uma cópia do poema lido. O objetivo é que a pessoa possa lê-lo em casa, sozinha ou para familiares e amigos.

"Muito simpática e gostosa a iniciativa", disse a dona de casa Sandra Maria Ferreira Keppen, depois de ouvir textos de Oswald de Andrade e Torquato Neto. Ela acompanhava a neta Júlia, de 5 anos, quando foi abordada pela estudante de Letras Jacqueline Barbosa, que faz estágio na Casa da Leitura e também ajudou a selecionar os textos.



ABR  
27

#### Clube de Leituras Urgentes: Ninguém é Inocente em São Paulo

Público · Organizado por Fundação Cultural de Curitiba e Prefeitura de Curitiba

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/casas-da-leitura-integram-semana-lgbt-com-obras-e-autores/50329>
- <http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/casa-da-leitura-nair-de-macedo-leva-poemas-a-praca-e-atrai-a-vizinhanca/50287>
- <http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/uberaba-tem-festa-cultural-pelo-aniversario-de-vladimir-kozak/50113>
- <https://www.facebook.com/events/265200721028848/>



### III – AUDIOVISUAL

**2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE AUDIOVISUAL**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
2	3	5

#### DESCRIÇÃO

Os consultores responsáveis pela área são os profissionais Marden Machado e Marcos Jorge. No mês de maio, os consultores realizaram a análise de uso do espaço Cine Passeio, o qual recebeu solicitações para agenda. Até o momento foram aprovados para realização no local:

#### SOLICITAÇÕES DE PARECERES

Data	Descrição/Evento
21/04/2019	Dia Mundial da Criatividade – Palestra sobre Economia Criativa no Estúdio Valêncio Xavier
26/04/2019	Exibição do documentário “Última Sessão” e desfile de moda no Terraço Passeio – Evento da Economia Criativa
16/05/2019	Lançamento do livro “Adeus Amor” de Severo Brudzinski
18/05/2019	Filmagem no espaço com alunos do curso de Jornalismo da Universidade Positivo
18/05/2019	Exibição Teste do documentário “Laranja Violeta” no Estúdio Valêncio Xavier

**2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO** do espaço cultural **CINE PASSEIO**, com funcionamento de seis dias semanais.

META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
36	720

Nº Sessões	Público Presente
201	5.985

#### DESCRIÇÃO

A programação do espaço Cine Passeio vem sendo desenvolvida pela curadoria e dividida em Cine Semanas, conforme calendário do parque exibidor nacional. As salas Luz e Ritz têm sido programadas em média com três filmes, conforme calendário de lançamentos nacionais e estrangeiros. Os relatórios de público são realizados diariamente através do sistema de gestão de bilheteria.



## EXIBIÇÕES

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
03 e 15/05/2019	O Sétimo Selo	2	144	72	81,8%
04 e 14/05/2019	Morangos Silvestres	2	129	65	73,3%
05 e 09/05/2019	Persona	2	116	58	65,9%
07 e 11/05/2019	Gritos e Sussurros	2	105	53	59,7%
02 a 22/05/2019	Cemitério Maldito	14	713	51	57,9%
18/05/2019	As Aventuras de Furjiwara Manchester	1	42	42	47,7%
28/04 a 15/05/2019	Dumbo	14	581	42	47,2%
25/04 a 22/05/2019	O Anjo	24	886	37	42,0%
25/04 a 01/05/2019	O Tradutor	6	228	38	43,2%
08 e 12/05/2019	Sonata de Outono	2	77	39	43,8%
02 a 22/05/2019	Cafarnaum	18	675	38	42,6%
19/05/2019	Stop Motion Infantil	3	105	35	39,8%
18 a 19/05/2019	Hoffmaniada	2	69	35	39,2%
16 a 22/05/2019	A Grande Dama do Cinema	6	183	31	34,7%
17/05/2019	Hellboy	2	60	30	34,1%
16 e 17/05/2019	Curtas do Mundo 1	2	61	31	34,7%
18/04 a 01/05/2019	Suspíria	12	338	28	32,0%
27/04/2019	Gloria	1	24	24	27,3%
16 a 17/05/2019	Clássicos Nacionais	2	49	25	27,8%
25/04 a 01/05/2019	La Cama	6	135	23	25,6%
25/04 a 22/05/2019	Gloria Bell	14	299	21	24,3%
02 a 22/05/2019	O Mau Exemplo de Cameron Post	14	292	21	23,7%
16 a 17/05/2019	Prata da Casa	2	41	21	23,3%
09 a 22/05/2019	Mademoiselle Paradis	8	156	20	22,2%
25/04 a 01/05/2019	Chuva é Cantoria na Aldeia dos Mortos	5	152	30	34,5%
16 a 17/05/2019	Curtas do Mundo 2	2	37	19	21,0%
18 e 19/05/2019	Laika	2	31	16	17,6%
02 e 10/05/2019	Bergman 100 anos	2	27	14	15,3%
18/05/2019	Ritos de Passagem	1	25	25	28,4%
09 a 15/05/2019	O Último Lance	6	68	11	12,9%
02/05 a 08/05/2019	De Pernas Pro Ar 3	6	56	9	10,6%
17/05/2019	Minhocas	1	7	7	8,0%
02 a 08/05/2019	A Sombra do Pai	6	35	6	6,6%
09 a 22/05/2019	A Parte do Mundo que Me Pertence	8	35	4	5,0%
16/05/2019	As Aventuras do Pequeno Colombo	1	4	4	4,5%
	<b>Total</b>	<b>201</b>	<b>5.985</b>	<b>30</b>	<b>34,1%</b>



**2.3** Implantar calendário de apoio às iniciativas independentes como **LANÇAMENTOS, MOSTRAS, FESTIVAIS**, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS APOIADOS	PÚBLICO ATINGIDO
2	Não estabelecida

Nº Eventos Apoiados	Público Atingido
2	778

#### DESCRIÇÃO

Os eventos realizados não fazem parte de iniciativas independentes, sendo o próprio Instituto responsável pelas realizações do período.

Data	Descrição	Público
03/05/2019	Pré-lançamento exclusivo do filme “Cemitério Maldito” na sessão da meia noite em parceria com a distribuidora Paramount	180
02 a 15/05/2019	Mostra Temática – Ingmar Bergman com a exibição dos filmes: Bergman 100 anos, O Sétimo Selo, Morangos Silvestres, Persona, Gritos e Sussurros e Sonata de Outono.	598
<b>TOTAL</b>		<b>778</b>

**2.4** Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO** com a oferta mínima anual de 16 (dezesesseis) cursos livres na área do Audiovisual.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
16	480	336

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
-	-	-

#### DESCRIÇÃO

O programa pedagógico encontra-se em desenvolvimento através da coordenação do audiovisual e curadoria. Foram relacionados diversos profissionais que farão parte da agenda cursos a serem ofertados no espaço durante o ano, seguindo as etapas de realização de projetos ligados à área do audiovisual sendo: Direção, Produção, Leis de Incentivo e Mecanismos de Fomento, Roteiro, Filmagem e outros temas que vem sendo relacionados.



**2.5** Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de audiovisual, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
115	24	20

#### DESCRIÇÃO

Apesar de não haver oferta de cursos livres na área de audiovisual, o Cine Passeio concedeu bolsas de estudos em duas masterclasses realizadas no período. Nos dois eventos houve a oferta do percentual mínimo de 10% de bolsas para alunos/participantes de baixa renda da área do audiovisual. As inscrições foram feitas mediante comprovante de matrícula e carta de intenção. Os bolsistas foram selecionados através de análise dos pedidos pela coordenação do audiovisual.

**2.6** Administrar e fomentar a **AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS**, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
1	684

#### DESCRIÇÃO

O espaço Cine Passeio recebeu seu primeiro evento externo realizado por meio de Contrato de Locação entre os dias 16 e 19 de Maio. Foram exibidas longas e curtas metragens, nacionais e internacionais de Animação durante a programação. Os conteúdos foram exibidos na Sala Luz. Na sala de cursos aconteceram bate papos e palestras e o encerramento do evento foi realizado no Terraço Passeio, com a entrega dos prêmios dos melhores filmes votados pelo júri da Mostra.

Data	Sala/Espaço	Evento	Público
16 a 19/05/2019	Sala Luz	Animatiba	481
16 a 18/05/2019	Sala de Cursos	Animatiba	83
18/05/2019	Terraço Passeio	Animatiba	120



**2.7** Manter em funcionamento o **ESPAÇO CULTURAL CINE PASSEIO** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado pela Fundação Cultural de Curitiba.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
2	310

#### DESCRIÇÃO

Neste período foram realizadas duas sessões de espaço, com destaque para a atividade ocorrida no dia 20 de maio, quando foi realizada homenagem ao Barão do Serro do Azul. Durante o evento, o Prefeito de Curitiba descerrou a placa alusiva aos 125 anos de morte do Barão. Também foi afixada no local, uma reprodução do retrato original do homenageado. O evento foi realizado em parceria com a Associação Comercial do Paraná, Fundação Cultural de Curitiba e Secretaria Municipal de Educação.

#### EVENTOS REALIZADOS

Data	Descrição	Público
16/05/2019	Lançamento do livro Adeus, Amor!, de Severo Brudzinski	120
20/05/2019	Exibição do filme "O Preço da Paz"	190

**2.8** Colaborar na coordenação dos demais **ESPAÇOS DEDICADOS AO AUDIOVISUAL** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2(Guarani e Cinemateca)	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
2	-

#### DESCRIÇÃO

No que tange o audiovisual, sempre que existem demandas, as solicitações são encaminhadas para a Cinemateca e Cine Guarani, espaços com perfil similar ao Cine Passeio. Neste período, não foram realizados encaminhamentos.

**2.9** Realizar periodicamente o programa denominado **CINEMA NOS BAIROS**, com no mínimo 10 (dez) ações anuais.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000



Nº Ações	Público Presente
-	-

### DESCRIÇÃO

O Instituto tem buscado formas de realizar este programa, seja no fortalecimento da relação comercial com as distribuidoras, ou em possíveis parcerias de patrocínio deste programa. A viabilização deste projeto depende também da aquisição de equipamentos adequados para exposições ao ar livre.

**2.10** Publicar periodicamente **PROGRAMAÇÃO DE FILMES**, cursos workshops e eventos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
12	12.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
7	8.300

### DESCRIÇÃO

O Cine Passeio disponibiliza a programação semanal de exposições impressa, além de se utilizar de meios digitais para envio de e-flyers criados pela equipe de programação visual.

### PUBLICAÇÕES

Material	Nº de exemplares Impressos
5 flyers A4 com programações semanais	8.300
E-flyer Masterclass Bráulio Mantovani	Digital
E-flyer Mostra Ingmar Bergman	Digital

**2.11** Promover **WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES** com figuras representativas do cenário do audiovisual. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	600

Nº Eventos	Público Presente
3	90

### DESCRIÇÃO

No final do mês de abril o Cine Passeio ofertou a primeira masterclass no espaço, tendo como convidado o roteirista Bráulio Mantovani. O espaço também recebeu uma palestra e um bate-papo, conforme descrição dos eventos realizados.



## EVENTOS REALIZADOS

Data	Evento	Local	Público
27/04/2019	Masterclass com Bráulio Mantovani	Sala de Cursos	64
04/05/2019	Palestra Bergman: O Mestre das Obras Primas com Ernani Buchman	Estúdio Valêncio Xavier	20
11/05/2019	Bate-Papo com Marcos Pimentel: Diretor do filme "A Parte do Mundo que me Pertence"	Sala de Cursos	6
<b>Total</b>	<b>3 eventos</b>		<b>90</b>

**2.12 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL do espaço cultural CINE PASSEIO.**

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	10.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	4.300

## DESCRIÇÃO

A gerência do espaço acompanha diariamente a operação do mesmo e mantém-se em diálogo constante com o proprietário para que o serviço ofertado venha de encontro com o esperado e cumprimento dos itens do Edital de Chamamento Público.

**3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)**

Número de Intercâmbios
3

## DESCRIÇÃO

Data	Identificação/Origem Artista	Descrição
27/04/2019	Bráulio Mantovani (SP)	Masterclass com Bráulio Mantovani
04/05/2019	Ernani Buchman (PR)	Palestra Bergman: O Mestre das Obras Primas
11/05/2019	Marcos Pimentel (SP)	Bate Papo com o diretor do filme "A Parte do Mundo que me pertence"

**3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.**



## DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras. O regulamento interno do Cine Passeio e o Termo de Uso do Espaço vêm sendo desenvolvidos junto à coordenação de audiovisual e posteriormente será submetido à análise do departamento jurídico deste Instituto e da Fundação Cultural de Curitiba.

**3.3 Zelar pela MANUTENÇÃO e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CINE PASSEIO.**

Local/Sala	Número de Manutenções
1	1

## MANUTENÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Descrição
20/05/2019	Instalação de aparelho de ar condicionado na sala VOD

## DESCRIÇÃO

Na semana do dia 20 de maio foi realizada instalação de aparelho de ar condicionado na sala VOD. A manutenção foi efetuada devido a alta temperatura gerada pelos equipamentos e iluminação no local, que além de atuar como forma preventiva também garante a melhoria estrutural do espaço, dada a inauguração oficial que será realizada no dia 28 de maio com a presença do Prefeito de Curitiba.



## ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.

### Masterclass

#### Roteirista indicado ao Oscar dá curso no Cine Passeio neste sábado

23/04/2019 11:52:00



No dia em que se comemora um mês da abertura do Cine Passeio, o roteirista indicado ao Oscar, Bráulio Mantovani abre uma série de masterclasses programadas para esse ano no espaço cultural. O curso será feito no sábado (27/4), às 10h, e pretende discutir a importância do roteiro no êxito de uma produção cinematográfica e também abrir espaço para a discussão entre os alunos e o roteirista.

Serão três horas de bate-papo voltadas a diretores, roteiristas, estudantes de cinema e interessados com alguma experiência em

audiovisual. O curso custa R\$ 50 e são 60 vagas ao todo, sendo 10 gratuitas destinadas para estudantes de baixa renda da área audiovisual.

Para concorrer é necessário enviar o nome completo e a instituição em que estuda para o e-mail [cinepasseio@gmail.com](mailto:cinepasseio@gmail.com). O resultado será divulgado na sexta-feira (26/4).

O roteirista Bráulio Mantovani, de "Cidade de Deus" e "Tropa de Elite", entre diversos filmes relevantes, é o primeiro a participar dos cursos, porém outros nomes estão previstos para o resto do ano.

"Diversos temas ligados ao audiovisual, com conteúdo difícil de acessar na cidade serão pautados para os próximos encontros. Nomes importante na área de atuação vêm contribuir para formação das mais variadas linguagens", comenta a curadora das oficinas e coordenadora de audiovisual da Fundação Cultural de Curitiba, Valéria Teixeira.

### Cine Passeio

#### Mostra traz clássicos e discute vida e obra de Ingmar Bergman

02/05/2019 17:58:00



O Cine Passeio realiza de quinta (02/05) a quarta-feira (08/05) a Mostra Ingmar Bergman, considerado um dos maiores e mais influentes mestres do cinema mundial.

Serão exibidos cinco filmes do diretor sueco, além de dois documentários e de uma palestra abordando sua vida e obra. Os filmes serão apresentados sempre às 18 horas, na sala Cine Luz.

"É uma oportunidade imperdível", diz o curador da mostra, Marden Machado. "Há muito tempo não se via em cinema a exibição de filmes do Bergman, que conseguiu a proeza de conceber não uma, mas várias obras-primas."

Os títulos selecionados para a mostra foram rodados entre 1957 e 1978 e estão entre os mais representativos da extensa filmografia de Bergman, onde predominavam as questões existenciais.

O cineasta, que morreu em 2007 aos 89 anos, produziu durante mais de 60 anos. Sua trajetória começou em meados da década de 1940 com o filme Crise - seu primeiro longa-metragem como diretor; ele também assina o roteiro.

Seus filmes receberam dezenas de prêmios, entre estatuetas do Oscar para Melhor Filme Estrangeiro, Palma de Ouro (Festival de Cannes), Urso de Ouro (Festival de Berlin) e Prêmio Especial do Festival de Veneza.

### Cinco mil ingressos

#### Com sessões lotadas, Cine Passeio completa um mês de atividades

29/04/2019 15:51:00



O Cine Passeio, o mais novo espaço cultural da cidade, completou um mês de funcionamento no último fim de semana e já é um grande sucesso entre o público curitibano. De 27 de março a 27 de abril, foram cerca de 204 sessões realizadas e mais de cinco mil ingressos vendidos.

A maioria das sessões em horários nobres esteve lotada e a taxa de ocupação média das salas foi superior a 35%. Os dados são auditados pela Ancine.

Além dos espectadores dos filmes, há uma estimativa de que o espaço recebeu ao longo do mês cerca de 12 mil pessoas que foram visitar o local, conhecer a cafeteria e participar dos eventos especiais; entre bate-papos com diretores, cursos e atividades na área de economia criativa.

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citada:

- <http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/mostra-traz-classicos-e-discute-vida-e-obra-de-ingmar-bergman/50219>
- <http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/roteirista-indicado-ao-oscar-da-curso-no-cine-passeio-neste-sabado/50101>
- <http://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/com-sessoes-lotadas-cine-passeio-completa-um-mes-de-atividades/50176>



## IV – DANÇA

**2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE DANÇA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	14

### DESCRIÇÃO

A consultoria de Dança é realizada pela profissional Carmem Jorge, a qual realiza análise de solicitações de uso de espaço de acordo com os referenciais da área. No mês de maio a consultora finalizou a elaboração do conteúdo para o programa impresso do segundo semestre da Casa Hoffmann. O material foi encaminhado para diagramação com previsão de impressão para o mês de junho.

### SOLICITAÇÕES DE PARECERES

Data	Descrição	Solicitante
22/04/2019	Agendamento para os alunos do CEI David Carneiro participarem de uma atividade da Casa Hoffmann e/ou assistirem uma apresentação / (Enviado convite para participarem da atividade Portas Abertas com o Coletivo Nós em Traço no dia 02/06/19 – Ainda aguardamos retorno de confirmação)	Simone Garret
22/04/2019	Uso do espaço da Casa Hoffmann para ensaio (Atendida)	Jackqueline Romão
29/04/2019	Uso do espaço da Casa Hoffmann para evento “Celebração Coletiva Mãe e Bebê Movimento (Não atendida devido à indisponibilidade de agenda do espaço )	Natália Drulla
29/04/2019	Uso do espaço da Casa Hoffmann para ensaio/pesquisa (Atendida)	Moira Albuquerque
30/04/2019	Uso do espaço da Casa Hoffmann para realização de workshop (Não atendida devido à indisponibilidade de agenda do espaço)	Luis César Ferreira
30/04/2019	Uso do espaço da Casa Hoffmann para realização de aula de dança (Não atendida devido à indisponibilidade de agenda do espaço)	Priscilla Pontes
06/05/2019	Uso do espaço da Casa Hoffmann para evento curso de Teatro UNESPAR (Não atendida devido à indisponibilidade de agenda do espaço)	Rosemeri Rocha
07/05/2019	Uso do espaço da Casa Hoffmann para evento Feira Maternativa (Não atendida devido à indisponibilidade de agenda do espaço)	Maria Izabel
07/05/2019	Visita Técnica – estudante arquitetura (Atendida)	Bruna Duarte



Data	Descrição	Solicitante
07/05/2019	Elaboração de Parecer Técnico para evento PROJETO MOMENTOS CURITIBA-SJP (Atendida)	Vinicius
08/05/2019	Uso do espaço da Casa Hoffmann para pesquisa e oficina danças da cultura Angolana (Reunião agendada junto ao solicitante para avaliação de possibilidade de atendimento)	Nelson Fernando
09/05/2019	Uso do espaço da Casa Hoffmann para temporada de apresentações espetáculo de dança (Não atendida devido à indisponibilidade de agenda do espaço)	Hany Lissa
13/05/2019	Uso do espaço da Casa Hoffmann para filmagem coreografia de dança (Atendida)	Luana Karine
16/05/2019	Elaboração de Parecer Técnico para evento MOSTRA PARANAENSE DE DANÇA 2019 (Atendida)	Jorge Eduardo Schneider

**2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO, FORMAÇÃO E APRESENTAÇÕES do espaço cultural CASA HOFFMANN**

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
18	6.000

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
5	613

### DESCRIÇÃO

Durante o mês de maio foi mantida a programação do projeto Co-Mover, onde são oferecidas aulas de dança gratuitas durante o horário de almoço, sempre das 12h às 13h30. Atualmente a atividade acontece as segundas, quartas e sextas-feiras, com disponibilização de 25 vagas por aula. Além da programação continuada, também foram realizadas atividades mediante parcerias, as quais seguem descritas no quadro de ações realizadas.

### AÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Tipo	Evento - Descrição	Público
22 a 26/05/2019	Formação	Oficina de Dança Com Abby Yager (EUA)	25
02 a 04/05/2019	Formação	Oficina "Corpo e Escrita de Si" / PARCERIA com Selvática Ações Artísticas/ projeto realizado através do Edital PROFICE	20
27 a 29/05/2019	Apresentações	Apresentações realizadas em frente à Casa Hoffmann, em comemoração ao Dia Internacional da Dança. Resultado da Residência/Montagem de Morena Nascimento (BA) – 6 encontros	426



Data/Período	Tipo	Evento - Descrição	Público
21/04 a 20/05/2019	Residência	Residência Artística dos projetos: "Encruzilhada" e "Criadores Anônimos" contemplados no edital "Coletivos em Residência" do Fundo Municipal de Cultura 3 ensaios por semana na Casa Hoffmann de cada coletivo	17
21/04 a 20/05/2019	Formação	CO- MOVER /aulas continuadas ministradas pelos residentes dos 2 Coletivos contemplados pelo Edital "Coletivos em Residência" / 3 aulas por semana na Casa Hoffmann de cada coletivo (gratuita)	125
<b>Total</b>		<b>5 eventos</b>	<b>613</b>

**2.3 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO** às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
12	2.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
8	811

DESCRIÇÃO		
DATA	DESCRIÇÃO	PÚBLICO
21/04/2019	Portas abertas - Improviso Dança e Música com coletivo SUMMUS	121
28/04/2019	Portas Abertas – com Coletivo Pontes Móveis	121
02 a 04/05/2019	Oficina "Corpo e Escrita de Si" (Parceria com Selvática Ações Artísticas, projeto realizado através do Edital PROFICE)	20
05/05/2019	Portas Abertas – com Coletivo "Nós em Traço" Do público total informado, fazem parte 27 crianças do CIRCUITO DE DANÇA NOS BAIROS, 33 crianças da ONG Passos da Criança, além do público espontâneo do local	110
05/05/2019	Portas Abertas – Improviso Dança e Música com coletivo SUMMUS	144
09 a 12/05/2019	Temporada apresentações espetáculo "Vario" (Projeto realizado através do Edital do Mecenato Subsidiado)	279
13/05/2019	II Seminário e Mostra de Dança DANCEP Workshop: produção Arte/Dança, ministrado por Loa Campos	14
14 e 16/05/2019	Ensaio da artista Moira Albuquerque no estúdio 2 da Casa Hoffmann	2
<b>Total</b>	<b>8 eventos</b>	<b>811</b>



**2.4** Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO ANUAL** com a oferta mínima de 10 (dez) cursos livres na área de dança.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
10	300	210

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
1	30	11

#### DESCRIÇÃO

Atualmente a Casa Hoffman oferece a Oficina continuada da artista Barsha Kim, a qual é realizada de forma autossustentável.

#### CURSOS REALIZADOS

Data / Período	Curso – Descrição	Local	Nº Alunos
20/04/2019 e 18/05/2019	Oficina “Transforming Movements” ministrada por Barsha Kim	Casa Hoffmann	11

**2.5** Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de dança.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
300	30	21

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
161	-	150

#### DESCRIÇÃO

Foram concedidas 2 bolsas para participação na Oficina “Transforming Movements” ministrada por Barsha Kim, além de 23 bolsas para a Oficina de Dança Com Abby Yager (EUA). No mês de maio a comunidade também foi beneficiada com a gratuidade das aulas do projeto Co-Mover, que continua com a programação regular no espaço, o qual atendeu 125 pessoas no período. Somando-se todas as atividades citadas, a Casa Hoffmann contabiliza um total de 150 bolsas concedidas no período.

**2.6** Administrar **AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS**, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CASA HOFFMANN.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda



**Número de locações de Espaço**

-

**DESCRIÇÃO**

Durante esse período a Casa Hoffmann não sediou locações.

**2.7 Manter em funcionamento o ESPAÇO CULTURAL CASA HOFFMANN em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado.**

**META ANUAL**

**Nº CESSÕES**

**Conforme demanda FCC**

<b>Nº de Cessões de Espaço/Atividades</b>	<b>Público Presente</b>
1	50

**DESCRIÇÃO**

No dia 15 de maio de 2019 a Casa Hoffmann recebeu a equipe de produção da campanha Seara. Uma gravação para um comercial foi gravada em frente ao espaço (sendo a fachada da Casa Hoffmann como parte principal do cenário). A equipe também utilizou o espaço como QG para troca de figurino e a instalação de refletores nas janelas para compor o cenário do set de filmagens.

<b>Data</b>	<b>Evento - Descrição</b>	<b>Público</b>
15/05/2019	Cessão de uso de espaço para utilização como QG na produção de comercial para a empresa Seara.	50

**2.8 Zelar pela manutenção e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CASA HOFFMANN.**

<b>Local/Sala</b>	<b>Número de Manutenções</b>
Casa Hoffmann	5

**MANUTENÇÕES REALIZADAS**

<b>Data/Período</b>	<b>Manutenção realizada</b>
14/05/2019	Compra de 2 filtros de linha 5 tomadas (régua para tomada) e 45 metros de fita antiderrapante para instalação na escadaria da Casa Hoffmann
17/05/2019	Troca de plantas das 3 floreiras do pátio da Casa Hoffmann pelo Departamento de Produção Vegetal Horto Barreirinha
17/05/2019	Compra de materiais de limpeza
17/05/2019	Empréstimo de enceradeira do Conservatório para manutenção/limpeza de piso da Casa Hoffmann
Maio	Chegada microondas semi novo

**DESCRIÇÃO**

Além das manutenções citadas, a equipe do local realizou orçamentos para os serviços de reparo do telhado do deck, o qual está em processo de finalização para encaminhamento à contratação, e também



para dedetização e limpeza de caixa d'água do espaço, serviço este previsto para ocorrer no dia 19 de junho.

**2.9** Manter em funcionamento e atualizados os **EQUIPAMENTOS DE INFORMAÇÃO AO PÚBLICO** bem como publicar periodicamente programação.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
2	5.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
3	Digital

#### DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido produzidos novos materiais para impressão, a Casa Hoffmann manteve a distribuição da programação impressa no mês anterior, onde constam as divulgações das atividades programadas para o primeiro semestre de 2019. Tendo em vista que o material esgotou no decorrer do mês de maio, e não há previsão para envio de novas remessas, a equipe do local pretende aumentar o número de impressões para divulgação da programação do segundo semestre.

#### PUBLICAÇÕES

Descrição do Material	Nº exemplares
Eflyer Oficina “Danças Tradicionais Brasileiras – Sotaques e Recreações” com Zé Ronaldo Ribeiro	Digital
Teaser de divulgação - Apresentação Dia Internacional da Dança	Digital
Matéria publicada no dia 23/04 no site da Fundação Cultural de Curitiba sobre o Dia Internacional da Dança	Digital

**2.10** Coordenar e fomentar os demais **ESPAÇOS DEDICADOS A DANÇA** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos
-	-

#### DESCRIÇÃO

A consultora Carmem Jorge assinou dois pareceres técnicos para diferentes projetos da área de Dança, os quais serão realizados em espaços da Fundação Cultural de Curitiba, sendo: PROJETO MOMENTOS CURITIBA-SJP e MOSTRA PARANAENSE DE DANÇA 2019.



## ENCAMINHAMENTOS

Data / Período	Evento	Local
30/08, 31/08 e 01/09/2019	PROJETO MOMENTOS CURITIBA-SJP	Teatro Cleon Jacques
22 e 23/06/2019	MOSTRA PARANAENSE DE DANÇA 2019	Memorial de Curitiba

2.11 Realizar periodicamente o evento denominado **CIRCUITO DANÇA NOS BAIROS**.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	500

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
2	22

## DESCRIÇÃO

Atualmente as aulas de Danças Urbanas do CIRCUITO DE DANÇA NOS BAIROS são realizadas em dois polos regionais, sendo: Clube da Gente de Santa Felicidade, ministradas pelo professor Rapha Alpha, com oferta de 25 vagas (faixa etária entre 10 e 14 anos) e no Clube da Gente Boa Vista, ministradas pelo professor Jorge Samuel com oferta de 40 vagas (faixa etária de 7 a 16 anos). Programa realizado em parceria com a SMELJ. O artista Sérgio Justen foi contratado para a produção de uma música destinada a coreografia das turmas de Santa Felicidade e Boa Vista. A música está prevista para ser finalizada na última semana de maio. Neste período foram realizadas ações de divulgação no Clube da Gente Boa Vista e na Escola Pilar Maturana localizada no Bairro Alto. A produtora Loa Campos e o professor Jorge Samuel passaram em 11 salas de 8º e 9º ano, divulgando as aulas de dança para mais de 300 adolescentes. No dia 05 de maio de 2019 foi realizada atividade Portas Abertas com Coletivo “Nós em Traço”, nesse dia recebemos as crianças, pais e professores de dança do CIRCUITO DE DANÇA NOS BAIROS da Regional Santa Felicidade, crianças da ONG Passos da Criança – Vila Torres também estiveram presentes. Esta ação de integração dos alunos e professores das regionais, junto ao Coletivo “Nós em Traço” e o programa e espaço da Casa Hoffmann, passou a compor o projeto CIRCUITO DE DANÇA NOS BAIROS e a agenda do Portas Abertas. A SMELJ é parceira também dessa ação, a qual se encarrega de disponibilizar o ônibus para transporte das crianças. No dia 08 de maio foi realizada uma reunião da consultora de dança Carmen Jorge junto a Presidente da Fundação Cultural de Curitiba, Ana Cristina de Castro, juntamente com Beto Lanza e Loa Campos para tratar sobre os projetos de Dança nas Regionais da Cidade. Nesta ocasião, a pedido da presidência da Fundação Cultural de Curitiba, a consultora elaborou a proposta do projeto piloto DançaR, iniciando em 4 regionais no segundo semestre de 2019 e ampliando para as 10 regionais no início de 2020. O projeto foi enviado aos senhores Marino Junior e Roberto Lança, para apreciação e análise. No dia 15 de maio foi realizada uma reunião entre Carmen Jorge, Alessandra Lange, Loa Campos e Patricia Lange (SMELJ) para tratar sobre o projeto CIRCUITO DE DANÇA NOS BAIROS e o projeto piloto DançaR.



## AÇÕES REALIZADAS

Regional	Nº alunos
Boa Vista	15
Santa Felicidade	7
<b>Total</b>	<b>22</b>

**2.12** Manter o arquivamento e guarda do **ACERVO** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**, bem como a produção de conteúdo.

Condição de Arquivamento	Difusão
Adequada	Em planejamento

## DESCRIÇÃO

Atualmente o acervo da Casa Hoffman não está acessível ao público, por isso o trabalho de difusão não está sendo realizado. A equipe do local aguarda a catalogação dos itens para então poder disponibilizá-los para consulta e empréstimos.

**2.13** Promover **WORKSHOPS** no espaço cultural **CASA HOFFMANN** com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas.

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos	Público Presente
1	25

## DESCRIÇÃO

Data	Evento	Local	Público
22 a 26/05/2019	Oficina de Dança Com Abby Yager (EUA) Parceria com Consulado Americano	Casa Hoffmann	25

**2.14** Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
1

Data/Período	Identificação/Origem Artista	Local/Evento	Público
23/04/2019	Artista Abby Yager (EUA)	Colégio Estadual do Paraná / conversa com a artista sobre sua trajetória com a presença da Adida do Consulado Americano, Carmen Jorge, Janete Andrade e Marino Galvão Junior	<b>40</b>



**3.1** Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

#### **DESCRIÇÃO**

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.



## ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.

### [Casa Hoffmann] BARSHA (PR) – TRANSFORMING MOVEMENTS

Ementa: Prática dos Movimentos, "Danças Sagradas" de Gurdjieff, que exigem para sua execução o desenvolvimento de uma "especial atenção" e assim possibilitam que o aluno ao executá-los trilha o percurso de voltar o olhar para si mesmo através do contato com seus centros motor, intelectual e emocional.

George Ivanovich Gurdjieff notável compositor musical e autor foi um mestre espiritual de origem Armênia que trouxe para o Ocidente, na primeira metade do século XX, um vasto conhecimento de cunho filosófico, religioso e psicológico cujo principal propósito é o de auxiliar o ser humano no seu autoconhecimento.

Barsha cursou belas artes na Escola de Música e Belas Artes do Paraná e iniciou o estudo dos Movimentos de Gurdjieff no Osho Multiversity Centering School (Pune/Índia) em 1993, posteriormente aprimorado na Europa e Estados Unidos com professores oriundos da Escola de Bennett (fundada por J. G. Bennett que foi discípulo direto do próprio Gurdjieff). Sua trajetória pessoal também foi marcada pelo encontro com Mestres Zen que lhe possibilitaram o aprofundamento na arte da meditação e da observação de si, qualidades presentes no seu modo ensinar. Desde então vem ministrando cursos, workshops e retiros para os mais variados públicos (buscadores, atores, bailarinos, etc.), tendo como instrumentos de base os Movimentos e Técnicas de Meditação.

Público alvo: qualquer pessoa com interesse pelos estudos do movimento

Vagas: 40

Data(s): 13/04/2019, 20/04/2019, 18/05/2019, 15/06/2019, 06/07/2019, 10/08/2019, 14/09/2019 e 05/10/2019

Horário(s): (SÁB) – 13/04, 20/04, 18/05, 15/06, 06/07, 10/08, 14/09, 05/10 \* 13/04 aula experimental gratuita pela manhã das 9h30 às 11h30. Demais dias das 14h às 16h.

Espaço Cultural:

Casa Hoffmann – Centro de Estudos do Movimento

Valor: 40

Classificação: 16 anos

Professor / Orientador: Barsha



23/04/2019

### Casa Hoffmann comemora o Dia Internacional da Dança

O mês da dança na Casa Hoffmann – Centro de Estudos do Movimento chega em sua última semana com diversas atrações, entre apresentações, cursos nas Regionais Administrativas e oficina no espaço. Um dos grandes destaques é a oficina realizada em parceria com Consulado dos Estados Unidos no Brasil, ministrada pela artista americana Abby Yager.

No primeiro dia do encontro estiveram presentes para acompanhar o trabalho desenvolvido pela ex-integrante da Companhia da Trisha Brown e atualmente professora na Escola de Artes da Universidade da Carolina do Norte, a Adida Cultural americana Madelina Young-Smith, o diretor executivo do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, Marino Galvão Junior e a coordenadora de dança da Fundação Cultura e ICAC, Carmen Jorge.

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/cursos/danca/?p=7>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/casa-hoffmann-comemora-o-dia-internacional-da-danca/>



## V – ECONOMIA CRIATIVA

**2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE ECONOMIA CRIATIVA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.**

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
-	1	-

### DESCRIÇÃO

No final do mês de abril a profissional Karla Keiko Mikoda, que desenvolvia as atividades pertinentes à consultoria na área de Economia Criativa, se desligou da empresa. Antes de deixar o cargo a consultora vinha realizando contatos para prospectar novos eventos para a área, deixando na agenda do espaço os detalhes das possíveis parcerias e projetos para encaminhamentos no decorrer do ano. Até o presente momento a profissional não foi substituída no quadro de funcionários, porém o Instituto busca fazer a contratação de um novo consultor para a área no decorrer dos próximos meses.

**2.2 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico de economia criativa. (META CONDICIONADA)**

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	4

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

### DESCRIÇÃO

Não foram realizados eventos no período, porém, a consultora deixou a descrição dos projetos em negociação ou já aprovados para realização.

### EVENTOS

Data/Período Previsto	Descrição	Local
24/05/2019	Prêmio Bom Design	Terraço Cine Passeio
07/06/2019	Audição - Escambau	Sala Valêncio Xavier
18 a 25/07/2019	Festival de Inverno	Terraço Cine Passeio
02 a 13/09/2019	Encontro de produção cultural e economia criativa	Cine Passeio
Sem data definida	Levante da Rua São Francisco	Centro histórico
Sem data definida	Curso de processos criativos com Nicole Lima	A definir



**2.3** Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa – Novas Linguagens no âmbito da **GASTRONOMIA, DESIGN, MODA E NOVAS LINGUAGENS**.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizados eventos no período e os contatos para realização das atividades deverão ser retomados tão logo seja realizada a contratação de nova consultoria para a área.

**2.4** Cooperar para a realização e produção dos eventos relativos ao calendário oficial da cidade de Curitiba, tais como **CARNAVAL, ANIVERSÁRIO DA CIDADE E NATAL**.

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	
	3

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

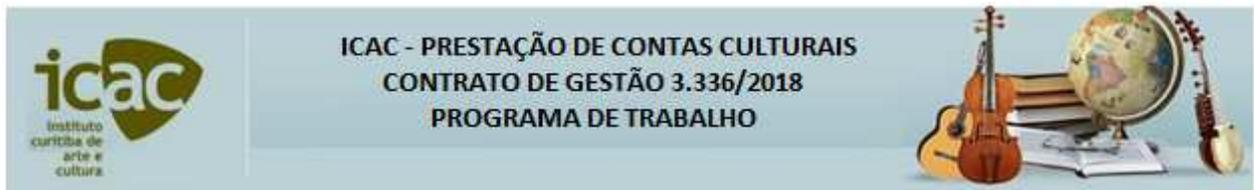
Durante este período não foram realizadas atividades pertencentes ao calendário oficial da cidade, sendo o Aniversário de Curitiba o último evento realizado, o qual foi mencionado no relatório referente ao mês de abril, no qual também consta o relatório de prestação de contas referente ao contrato de nº 3382/2019, firmado entre a Fundação Cultural de Curitiba e o Instituto Curitiba de Arte e Cultura.

**3.1** Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizados intercâmbios no período. O Instituto pretende realizar atividades referentes a este item tão logo seja realizada a contratação de nova consultoria para a área.



**3.2** Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC.

#### **DESCRIÇÃO**

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.