



RELATÓRIO MENSAL
CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018

SETEMBRO/2022

I – MÚSICA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE MÚSICA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela Instituição.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	7	37

DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Música é realizada pela profissional Janete Andrade, a qual é responsável pela análise das solicitações de uso de espaços da Fundação Cultural de Curitiba, emitindo pareceres de acordo com os referenciais da área. No período avaliado, não houve demanda para emissão de pareceres. O número total de atividades informado neste item refere-se ao acompanhamento da produção e veiculação de todo o conteúdo publicado em sites e redes sociais do município e dos grupos artísticos, bem como as apresentações presenciais realizadas no período.

2.2 OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA, com os segmentos *Música Antiga, Música Erudita e Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba. (META CONDICIONADA)

META ANUAL			
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
80	1.200	20	30.000

Cursos	Nº Alunos Inscritos	Vagas Preenchidas	Eventos	Público
70	654	964	193	32.121

DESCRIÇÃO

Após ser adiada por conta da pandemia do coronavírus, a 39ª Oficina de Música de Curitiba foi realizada entre os dias 30 de junho e 10 de julho. No que tange a parte pedagógica, a Oficina de Música ofereceu 73 cursos entre as categorias Erudita, Antiga, MPB, Música e Tecnologia, Musicalização Infantojuvenil e Formação Docente, além da tradicional Oficina Verde, com ações de conscientização ambiental. Dos 73 cursos ofertados, três foram cancelados devido à falta de alunos interessados. Ao todo foram 654 alunos inscritos, os quais ocuparam 964 vagas nos cursos regulares, além de outras 64 vagas preenchidas para acompanhamento do II Simpósio Brasileiro de Musicologia, o qual recebeu um público bastante

diversificado nas 14 ações propostas, entre palestras, bate-papos, colóquios e concertos. Por ser composto por várias ações independentes, as atividades pertinentes ao Simpósio foram inseridas na programação artística, onde há o detalhamento do público atingido em cada encontro, que além dos alunos previamente inscritos, possibilitavam a entrada livre e gratuita mediante disponibilidade de vagas nos espaços culturais. Embora a 39ª Oficina de Música tenha contemplado todas as categorias musicais habitualmente presentes no evento, foi observada uma redução bastante considerável no público alcançado em suas ações formativas. Quando comparado com a 37ª Oficina de Música, sendo esta a última Oficina realizada de forma presencial antes do período pandêmico, o número de vagas preenchidas em julho de 2022 representa pouco mais de 30% do resultado alcançado em janeiro de 2020. O resultado pode ser justificado pela redução da duração, em número de dias, dos cursos, bem como ao período das aulas não coincidir com o período de recesso/férias da grande maioria das escolas e universidades. Em se tratando de programação artística, a Oficina contou com apresentações, concertos e workshops. Ao todo foram realizadas 193 ações de difusão cultural, as quais atingiram um público de mais de 32 mil pessoas. O detalhamento completo das ações executadas durante a 39ª Oficina de Música de Curitiba pode ser conferido no relatório referente ao mês de agosto.

2.3 Programas artísticos CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA e seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA.

META ANUAL	
Nº PROGRAMAS	PÚBLICO PRESENTE
22	10.000

Programas/mês	Público Presente/mês
1	815

DESCRIÇÃO

No período avaliado a Camerata Antiqua de Curitiba apresentou um programa que celebrou o bicentenário da Independência do Brasil com obras icônicas da história nacional. Com regência do flautista e maestro paulista, Ricardo Kanji, foram executadas composições do imperador D. Pedro I, de José Maurício Nunes Garcia e Sigismund von Neukomm.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Local	Público
02/09/2022	Camerata Antiqua de Curitiba – Comemoração do Bicentenário da Independência do Brasil	Capela Santa Maria	178
03/09/2022	Camerata Antiqua de Curitiba – Comemoração do Bicentenário da Independência do Brasil	Capela Santa Maria	214
Total	1 programas, 2 apresentações		392

TRANSMISSÕES AO VIVO

Data	Descrição	Local	Público
02/09/2022	Camerata Antiqua de Curitiba – Comemoração do Bicentenário da Independência do Brasil	https://www.youtube.com/watch?v=ZBXLOWvKNRE	423

2.4 Programa didático-pedagógico **ALIMENTANDO COM MÚSICA**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (PREFERENCIALMENTE EM OUTUBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a continuidade das restrições quanto à realização de eventos culturais para grandes públicos durante o ano de 2021, o concerto “Diário Musical de uma Bailarina” que já havia sido cancelado em 2020, foi novamente adiado, estando sua realização presencial prevista para o mês de outubro de 2022, conforme tratativas com o grupo Positivo, dando continuidade à parceria com o para atendimento de estudantes da rede pública de ensino e do próprio grupo educacional. Ainda no primeiro semestre a diretoria do Instituto comunicou o grupo educacional sobre a troca do local de apresentação, tendo em vista o alto valor que seria cobrado pelo grupo Cruzeiro do Sul Educacional, atual gestor do Teatro Positivo. As apresentações serão realizadas no Auditório Mário Schoemberger, cedido em parceria pela EMBAP, com espetáculos previstos para os dias 12, 13 e 14 de outubro, sendo os dois últimos dias destinados a sessões exclusivas para estudantes do ensino fundamental. Durante os meses de julho e agosto foram realizadas visitas técnicas no local dos concertos, com a presença da direção cênica, direção musical, técnicos e equipe de produção, nas quais foram discutidas as providências necessárias para desenvolvimento do espetáculo.

2.5 Realizar gratuitamente programa **CONCERTOS SOCIAIS**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (MARÇO A DEZEMBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	4.000

Apresentações	Público Presente
1	160

DESCRIÇÃO

No período avaliado o Coro da Camerata Antiqua de Curitiba de apresentou na Paróquia N. S. das Vitórias, localizada na regional Boqueirão, dentro do programa Concertos Sociais. As apresentações dentro de templos religiosos objetivam aproximar a população da música de concerto. Para tanto, a Camerata Antiqua de Curitiba tem reforçado o caráter universal da música, com a seleção de repertório que o público já ouviu ou que possa se identificar com a melodia.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Local	Público
26/08/2022	Concertos nas Igrejas - Camerata Antiqua de Curitiba	Paróquia N. S. das Vitórias	160

2.6 Realizar gratuitamente o programa **MÚSICA PELA VIDA**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	1.000

Apresentações	Público Presente
2	377

DESCRIÇÃO

Tendo em vista que as unidades de saúde têm mantido alto controle de circulação de pessoas, em virtude do risco de transmissão de coronavírus nos espaços, o programa Música pela Vida teve sua formatação alterada para o ano de 2022, deixando de ser realizado em unidades de saúde, passando a oferecer ações em espaços culturais do município. Desta forma, durante o mês de agosto a Camerata Antiqua de Curitiba realizou no Teatro da Vila o concerto didático “Uma Fantasia Musical” em duas sessões. No palco, os 40 músicos do coro da orquestra interpretaram músicas de filmes clássicos infantis como Frozen, Aladim e o Rei Leão e outras produções populares marcantes.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Local	Público
25/08/2022	Camerata Antiqua de Curitiba – Uma Fantasia Musical	Teatro da Vila	196
25/08/2022	Camerata Antiqua de Curitiba – Uma Fantasia Musical	Teatro da Vila	181
TOTAL	2 apresentações		377

2.7 Manter gratuitamente o **PROJETO NOSSO CANTO** com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	450	20	2.500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	369	-	-

DESCRIÇÃO

Após mais de dois anos sem aulas, o projeto Nosso Canto voltou a ser realizado nas dez regionais administrativas da cidade para pessoas acima de 18 anos. As aulas foram iniciadas no decorrer do mês de setembro, contando com 369 pessoas inscritas, as quais terão encontros semanais até o mês de dezembro. Com duração de duas horas semanais, as aulas do Nosso Canto acontecem presencialmente em espaços culturais e Ruas da Cidadania. Criado em 1998 pelo maestro Eli Siliprandi, o projeto conta atualmente com a coordenação da regente do Coro da Camerata Antiqua de Curitiba, Mara Campos. Em virtude dos concertos realizados em diversas localidades da cidade, a ação desperta grande interesse nas comunidades. Supervisionados pela maestrina, cada regional conta com um professor regente que também é músico habilitado na área do canto coral: Alexandre Mousquer, Sidney Gomes, Martinho Lutero Klemann, Lucas Neri, Alexandre di Pierro, Nalyn Moriah Lichs Cezar, Cristiane Serkes, Elisama Fernanda Koppe e Gabriela Teresita Gómez Martínez. Os participantes recebem aulas sobre fisiologia da voz, impostação e dicção e nas práticas de canto coral são trabalhados repertórios específicos para grupos vocais, com vários gêneros musicais. Também está entre os conteúdos a orientação de técnica vocal de conjunto, apreciação musical ativa e treinamento perceptivo referencial para a prática de repertório. No decorrer do programa é elaborada e realizada uma agenda de apresentações visando integrar os trabalhos musicais dos coros das regionais, bem como sua divulgação. A expectativa do projeto é aproximar o grande público da arte musical.

ALUNOS MATRICULADOS – 2º SEMESTRE/2022

Regional	Alunos Matriculados
Bairro Novo	27
Boa Vista	49
Boqueirão	47
Cajuru	50
CIC	18
Matriz	50
Pinheirinho	37
Portão	37
Santa Felicidade	43
Tatuquara	11
Total	369

2.8 Manter gratuitamente o **PROJETO CIDADÃO CANTANTE DE ÓPERA COMUNITÁRIA** com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	40	8	1.000

Nº Ensaios/mês	Alunos ativos/mês	Nº Apresentações/mês	Público Presente/mês
8	43	-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o professor responsável pelo grupo realizou aulas presenciais, sendo estas divididas em 1 hora/aula semanal por aluno. As aulas acontecem do Solar do Barão, de segunda à sexta-feira, entre 13h e 20h. Neste semestre, o curso conta com 32 alunos fixos com aulas individuais e 11 alunos fixos com aulas em grupo, totalizando 43 alunos. Atualmente, os ensaios coletivos vêm sendo realizados às terças e quintas-feiras, das 19h às 21h30, para trabalho do repertório que será apresentado na Capela Santa Maria nos dias 08 e 09 de novembro.

2.9 Ofertar no máximo 30 (trinta) **CURSOS LIVRES SEMESTRAIS** no Conservatório de Música Popular Brasileira, de forma autossustentável.

META SEMESTRAL		
Nº CURSOS (MÁXIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
30	900	600

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos	Vagas Preenchidas
27	1.200	894	1.015

DESCRIÇÃO

Com os cursos acontecendo de forma on-line desde março de 2020 devido à pandemia da covid-19, depois de quase dois anos com aulas no formato digital, o Conservatório de MPB voltou a oferecer cursos presenciais durante o ano de 2022. Com ocupação de 1.015 vagas, o Conservatório atingiu um total de 894 alunos matriculados, resultado que supera em aproximadamente 50% o número estabelecido contratualmente. O início das aulas ocorreu no dia 08 de agosto, se estendendo até o início do mês de dezembro. No último mês a secretaria do local contabilizou aproximadamente 3% de desistência, estando atualmente com 985 matrículas ativas.

2.10 Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO integrais para alunos carentes da comunidade, a cada novo semestre, no Conservatório de MPB, atendendo a média máxima de 10% de bolsas sobre as inscrições efetivamente realizadas.

META SEMESTRAL		
Nº INSCRITOS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
900	90	45

Vagas preenchidas/semestre	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
1.015	-	179

DESCRIÇÃO

No início do segundo semestre letivo de 2022 o Conservatório de MPB concedeu 14 bolsas de estudos para cursos do núcleo de canto e instrumentos, e 15 bolsas de estudos de professores do espaço. Além das isenções citadas, o espaço oferece cursos teóricos e de prática de conjunto gratuitos para alunos matriculados no núcleo de cursos regulares, o que justifica a concessão de bolsas com percentual acima do estabelecido em contrato. Neste semestre, os cursos mencionados somaram 150 matrículas vinculadas ao benefício, totalizando em 179 bolsas de estudos concedidas no período.

2.11 Implantar gradativamente e de forma gratuita o programa MUSICAR – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino.

META (GRADATIVA ATÉ O FIM DO CONTRATO)	
Nº POLOS REGIONAIS	Nº ALUNOS
10	600

Nº Polos Regionais	Alunos Ativos	Apresentações	Público
10	312	-	-

DESCRIÇÃO

As aulas do segundo semestre letivo do programa MusicaR foram iniciadas na semana do dia 15 de agosto, nas dez regionais administrativas da cidade. Ao todo, foram preenchidas 326 vagas, sendo este número 50% superior às matrículas ativas no final do primeiro semestre. Cada regional possui quatro turmas distintas, com capacidade máxima de 15 alunos cada. Atualmente, a média por regional é de 32 alunos, e a média de alunos por turma é de 8 crianças e/ou adolescentes. Durante o período avaliado, a equipe do programa trabalhou nas seguintes atividades: levantamento, seleção, confirmação e montagem de grupos pelo Whatsapp para a participação dos ensaios virtuais e presenciais; elaboração de material pedagógico para Educação Musical e Canto Coral; organização de arquivos; relatório de presença; planejamento das aulas e repertório; além de reuniões periódicas da equipe, para planejamento das ações que serão desenvolvidas no decorrer do semestre junto as crianças matriculadas.

ALUNOS MATRICULADOS – 2º SEMESTRE/2022

Regional	Alunos Matriculados
Bairro Novo	37
Boa Vista	41
Boqueirão	38
Cajuru	36
CIC	30
Matriz	27
Pinheirinho	19
Portão	17
Santa Felicidade	29
Tatuquara	38
Total	312

2.12 Realizar gratuitamente o programa **AFINA-SE** no Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro.

META ANUAL	
Nº EDIÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	1.200

Nº Realizações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

A primeira edição do Afina-se 2022 foi realizada entre os dias 24 e 29 de junho, na qual alunos e professores do Conservatório de MPB de Curitiba subiram ao palco para mostrar ao vivo o resultado do aprendizado musical do semestre. Ao todo foram 19 apresentações gratuitas e abertas ao público, realizadas no próprio espaço cultural e também no Teatro Londrina, dentro do Memorial de Curitiba. O público pôde apreciar chorinho, samba, viola, acordeon, piano e percussão em várias formações musicais, entre solos, duos, trios, rodas, grupos e coros. Realizado sempre aos finais dos semestres letivos, as apresentações do Afina-se tinham sido interrompidas em razão da pandemia da covid-19 e aconteceram de forma virtual nos dois últimos anos. A edição realizada em junho representou a retomada do programa pedagógico, com 19 apresentações distintas, alcançando um público de 742 pessoas.

2.13 Realizar gratuitamente os programas pedagógicos **RODA DE CHORO, RODA DE VIOLA E RODA SAMBA**, no Conservatório de MPB de Curitiba, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
30	2.000

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
3	104

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizadas três apresentações musicais, que contemplaram os três programas indicados no item contratual. Tais apresentações contaram com a coordenação de professores do Conservatório de MPB e trouxeram como convidados especiais os músicos Didi do Cavaco, Marina Camargo e Du Gomide.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Público
25/08/2022	Roda de Samba, com participação de Didi do Cavaco	40
01/09/2022	Roda de Choro, com participação de Marina Camargo	36
15/09/2022	Roda de Viola, com participação de Du Gomide	28
TOTAL	3 apresentações	104

2.14 Realizar o programa artístico **TERÇA BRASILEIRA** no Teatro do Paiol, entre os meses de abril a dezembro.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	800

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado não foram produzidos e/ou veiculados novos conteúdos referentes ao programa artístico. Considerando que a realização do programa artístico está ligado diretamente à execução das apresentações no Teatro do Paiol e, estando o espaço fechado para reforma desde o início do ano, o Instituto aguarda deliberações quanto a transferência das ações para outro espaço cultural até que o local esteja apto a receber novas programações artísticas.

2.15 Realizar programa artístico **MPB 11H30** na Praça Jacob do Bandolim do Conservatório de MPB de Curitiba.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
9	960

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
3	235

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Conservatório de MBP recebeu quatro atrações distintas em três apresentações realizadas na Praça Jacob Bandolim. Embora as condições climáticas não tenham favorecido, as atrações levaram um bom público para o espaço cultural. Vale ressaltar que o programa é realizado em horário concomitante com a Feira do Largo da Ordem, o que favorece a circulação de pessoas pelo espaço aos domingos.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Público
21/08/2022	Brejeiras + Daniel Migliavacca e quarteto	121
04/09/2022	Jump Jazz	58
18/09/2022	Pé de chinelo	56
TOTAL	3 apresentações	235

2.16 Manter os **GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA** – Orquestra À Base de Sopro, Orquestra À Base de Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileirinho.

META ANUAL		
Nº PROGRAMAS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	16	4.000

Nº Programas	Nº Apresentações	Público Presente
1	1	500

DESCRIÇÃO

Após as ações desenvolvidas no primeiro semestre letivo do Conservatório de MPB e da programação da 39ª Oficina de Música de Curitiba, os grupos entraram em um breve período de recesso, retomando a rotina de ensaios no início do mês de agosto. Conforme cronograma indicado abaixo, os grupos têm

mantido a rotina de ensaios regulares, com execução de novos repertórios e preparação de apresentações para o decorrer do segundo semestre.

Orquestra à Base de Corda – Os ensaios regulares do grupo acontecem duas vezes por semana no Conservatório de MPB. Neste período o grupo trabalhou o repertório que será apresentado no Congresso Brasileiro de Oftalmologia, que acontecerá no dia 09 de novembro, com participação especial do músico Zeca Baleiro.

Orquestra à Base de Sopros – O grupo permaneceu com a agenda de ensaios regulares e trabalhou na preparação do concerto em homenagem à Flora Purim e Airto Moreira, o qual será realizado no dia 25 de setembro, na Capela Santa Maria.

Coral Brasileiro – No dia 21 de agosto houve a confirmação das apresentações que ocorrerão no Teatro da Reitoria nos dias 05 e 06 de novembro, com o espetáculo “Uma Alma de Palhaço”. No período avaliado, os integrantes deram continuidade aos ensaios presenciais, com a preparação de repertório para o espetáculo citado.

Grupo Brasileiro – No dia 24 de agosto houve o encaminhamento das guias de estudo e partitura da música “Construção”, de Chico Buarque. Já no dia 07 de setembro, foram enviadas as guias de estudo e partitura da música “Geni e o Zepelim”, também de Chico Buarque. Ambas serão apresentadas no show “Histórias de Francisco”, previsto para ocorrer durante o mês de novembro.

Vocal Brasileiro – O grupo mantém a rotina de ensaios regulares com as canções executadas em seu novo CD “Brasileirão canta Tom Jobim”. No dia 08 de setembro o grupo participou como convidado no 24º Festival de Música de Itajaí. O show foi realizado no palco Elza Soares, na Praça da Igreja Matriz.

ENSAIOS REGULARES

Grupo	Ensaios – Dias da Semana	Local	Horário
Coral Brasileiro	Terça e Quinta-feira	Conservatório de MPB	19h às 21h
Grupo Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h30 às 21h
Orquestra à Base de Corda	Terça e Sexta-feira	Conservatório de MPB	09h às 12h
Orquestra à Base de Sopros	Segunda e Terça-feira	Capela Santa Maria	19h às 22h
Vocal Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Capela Santa Maria	19h às 22h

AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Descrição	Local	Público
08/09/2022	Brasileirão canta Tom Jobim	Praça da Igreja Matriz – Itajaí (SC)	500
09/09/2022	Orquestra à Base de Corda e Zeca Baleiro	66º Congresso Brasileiro de Oftalmologia – Expotrade	2.000
TOTAL	2 apresentações		2.500

2.17 Realizar gratuitamente apresentações anuais, de **GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA**, com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	7.000

Apresentações/mês	Público Presente/mês
5	7.272

DESCRIÇÃO

No período avaliado foram realizadas cinco apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, as quais atingiram mais de 7 mil participantes. O cálculo do público é realizado pelo modo de amostragem, considerando a presença de média de 80 pessoas em cada uma das 18 músicas executadas nas ações culturais.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
21/08/2022	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	1.350
28/08/2022	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	1.890
04/09/2022	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	1.350
11/09/2022	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	1.206
14/08/2022	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	1.476
TOTAL	5 apresentações		7.272

2.18 Realizar até 12 (doze) apresentações mensais da **BANDA LYRA**, completa, devidamente uniformizada, ou até 18 (dezoito) apresentações em formações menores.

META MENSAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	3.000

Apresentações	Público Presente + Visualizações
19	8.300

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o grupo realizou dezenove apresentações presenciais, com atendimento à diversas pautas do município, conforme indicado na tabela abaixo, sendo a grande maioria referente a ações comemorativas dos 200 anos da Independência no Brasil, realizadas nas dez regionais administrativas da cidade.

APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
25/08/2022	Apresentação Aniversário CMEI e Concerto Didático	CMEI Jardim Paranaense Alto Boqueirão	130
26/08/2022	Gravação do Hino do Instituto de Educação do Paraná	Estúdio Av. Silva Jardim, 2307 Centro	20
28/08/2022	Festa de Nossa Senhora de Czestochowa	Bosque João Paulo II	150
30/08/2022	200 anos da Independência do Brasil	Rua da Cidadania Pinheirinho	600
30/08/2022	200 anos da Independência do Brasil	Rua da Cidadania Tatuquara	600
31/08/2022	200 anos da Independência do Brasil	Rua da Cidadania Boa Vista	600
31/08/2022	Apresentação Quartas na Matriz	Rua da Cidadania Matriz Praça Rui Barbosa	100
01/09/2022	200 Anos da Independência do Brasil	Rua da Cidadania do Boqueirão	600
01/09/2022	200 Anos da Independência do Brasil	Memorial de Curitiba	500
02/09/2022	200 Anos da Independência do Brasil	Rua da Cidadania Fazendinha	600
02/09/2022	200 Anos da Independência do Brasil	Rua da Cidadania Santa Felicidade	600
05/09/2022	200 Anos da Independência do Brasil	Parque dos Tropeiros	600
05/09/2022	200 Anos da Independência do Brasil	Rua da Cidadania Cajuru	600
06/09/2022	100 Anos do Instituto de Educação do Paraná	Instituto de Educação do Paraná	600
06/09/2022	200 Anos da Independência do Brasil	Rua da Cidadania Bairro Novo	600
07/09/2022	Desfile Cívico de 7 de Setembro	Museu Oscar Niemayer	750
08/09/2022	Dia de Nossa Senhora da Luz dos Pinhais	Catedral Basílica	100
18/09/2022	Abertura da Semana Farroupilha	CTG 20 de Setembro	400
20/09/2022	Concerto Didático	Cmei Professor Osny Dacol	150
TOTAL	19 apresentações		8.300

2.19 Manter a guarda e arquivamento do **ACERVO DO CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA**, bem como das gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e disponibilização para o público.

META ANUAL	
Nº ITENS	Nº ATENDIMENTOS
2.000	480

Nº Itens	Nº Atendimentos
15.264	-

DESCRIÇÃO

O local não recebeu visitantes para consultas ou empréstimos no período.

2.20 Coordenar e fomentar os **ESPAÇOS DEDICADOS À MÚSICA EM CURITIBA**, Capela Santa Maria, Teatro do Paiol e Conservatório de MPB, mantendo estes em condições de uso.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
3	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
1	4

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, apenas a Capela Santa Maria recebeu demanda para realização de ações externas, contabilizando quatro pautas distintas no calendário do espaço, contabilizando mais de 650 espectadores recebidos no espaço cultural.

CESSÕES / LOCAÇÕES DE ESPAÇO

Data	Local	Descrição	Público
23/08/2022	Capela Santa Maria	Concerto Beneficente "Dorcas", com participação de Adriano Trarbach, Mariana Gomes e Clenice Ortigara	94
25/08/2022	Capela Santa Maria	Oratório de San Filippo, com Thiago Teixeira	187
27/08/2022	Capela Santa Maria	Paiol 50 anos "O Canto é o Chamado pra Viver", com Cristina El Tarran e João Donato	258
30/08/2022	Capela Santa Maria	Paiol Digital, com Claudinei Moriyama, Ariane Santos, Oliver Smadja e Adriana Silirandi	126
Total		4 eventos/pautas	665

2.21 Promover **WORKSHOPS, PALESTRAS E MASTERCLASSES**, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações formativas presenciais e/ou virtuais no período de referência deste relatório, estando a oferta deste tipo de atividade condicionada à disponibilidade orçamentária para sua realização, ou oferta de contrapartida e parcerias.

2.22 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a **CAFETERIA** e **LOJA CULTURAL** dos espaços culturais da área da música.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	2.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	-

DESCRIÇÃO

O Teatro Paiol possui um espaço disponível para o serviço, o qual é utilizado apenas sob demanda. Tendo em vista o fechamento do espaço para reforma, o serviço não está disponível para uso atualmente.

3.1 Manter e aprimorar o **CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES** da *Camerata Antiqua de Curitiba*, dos *Grupos Artísticos do Conservatório de MPB* e dos *cursos do Conservatório de MPB*. (META CONDICIONADA)

DESCRIÇÃO

As atividades relativas aos grupos citados encontram-se detalhadas nos itens 2.3, 2.9 e 2.16. Não há previsão de aumento no número de atividades anuais, devendo haver a manutenção do número de apresentações mencionadas na proposta do plano de trabalho entregue à Fundação Cultural de Curitiba.

3.2 Viabilizar **GRAVAÇÕES DE CDS E/OU DVDS**: *Camerata Antiqua de Curitiba*, *Orquestras À Base de Soprano e Corda*, *Vocal Brasileiro* e *Coral Brasileirinho*, por meio do estabelecimento de parcerias para provimento de recursos necessários. (META CONDICIONADA)

Número de Gravações
-

DESCRIÇÃO

No período avaliado não foram realizadas gravações pertinentes ao item contratual. Destaca-se que o Instituto tem investido em ações com transmissão simultânea por meio do seu canal do YouTube e páginas oficiais do município no Facebook, como a exemplo das transmissões dos concertos de abertura e encerramento da 39ª Oficina de Música de Curitiba, as quais estão descritas no relatório pertinente ao evento. Tal ação tem o intuito de aproximar o público cativo dos grupos artísticos com as ações digitais. Este tipo de ação tem permitido conquistar um número cada vez maior de visualizações, contribuindo para a promoção dos corpos artísticos mantidos pelo Instituto.

3.3 Registrar em FOTO E VÍDEO, para acervo e divulgação das partes qualificadas no Contrato de Gestão, as atividades culturais realizadas pela Instituição.

META ANUAL	
Contratação de 01 profissional especializado	

Profissional Especializado	Nº Eventos
1	7

DESCRIÇÃO

O Instituto Curitiba de Arte e Cultura mantém uma profissional contratada, a qual realiza a cobertura de eventos e atividades de rotina, como pautas de reuniões e publicações de matérias jornalísticas. Neste período a jornalista manteve seu trabalho na redação de matérias sobre os programas desenvolvidos pelo Instituto, bem como na atualização de informações nos sites do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, Conservatório de MPB e páginas dos grupos artísticos mantidos pelo Instituto. Além disso, a jornalista acompanhou as pautas presenciais, conforme descrito na tabela abaixo.

PAUTAS PRESENCIAIS

Data	Local	Descrição
21/08/2022	Conservatório de MPB	Domingo 11h30 – Brejeiras + Daniel Migliavacca e quarteto
25/08/2022	Conservatório de MPB	Roda de Samba, com participação de Didi do Cavaco
02/09 e 03/09/2022	Capela Santa Maria	Camerata Antiqua de Curitiba – Comemoração do Bicentenário da Independência do Brasil
04/09/2022	Conservatório de MPB	Domingo 11h30 - Jump Jazz
15/09/2022	Conservatório de MPB	Roda de Viola, com participação de Du Gomide
18/09/2022	Conservatório de MPB	Domingo 11h30 – Pé de Chinelo

4.1 Manter e aperfeiçoar o PLANO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS Financeiros para execução e ampliação das atividades relacionadas ao objeto do Contrato de Gestão durante toda sua vigência.

META ANUAL	
Nº PROJETOS	RECURSOS CAPTADOS
1	R\$ 1.512.000,00 (12% sobre valor do contrato)

Data Captação	Descrição	Patrocinador	Recursos Captados
07/02/2022	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2021	Banco do Brasil	100.000,00
11/04/2022	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2021	Loterias Caixa	400.000,00
20/05/2022	PROFICE 18109 - OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	Copel Telecom	349.750,00
30/06/2022	PRONAC 192377 - Plano Bianual de Atividades ICAC 2022-2023	Volvo do Brasil	914.362,60
Total			1.764.112,60

DESCRIÇÃO

Durante o primeiro semestre o Instituto recebeu quatro aportes financeiros, sendo dois deles referentes às ações realizadas na programação oficial do Natal de Curitiba Luz dos Pinhais 2021, os quais somaram um total de R\$ 500.000,00. O terceiro aporte de 2022, recebido em meados do mês de maio, refere-se ao projeto 18109 do PROFICE - Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura do Paraná, o qual será destinado para realização de ações da 40ª Oficina de Música de Curitiba, prevista para ocorrer em janeiro de 2023. O último aporte contabilizado no semestre refere-se ao projeto PRONAC 192377, o qual se destina à realização de ações da Camerata Antiqua de Curitiba e Oficina de Música de Curitiba no decorrer dos anos de 2022 e 2023. Considerando que os projetos aprovados pelas leis de incentivo Estadual e Federal já estão com 100% do saldo captado, o Instituto trabalhará com a possibilidade de firmar patrocínios diretos que possam viabilizar a execução de ações culturais complementares no município.

4.2 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
9

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data(s)	Identificação	Descrição
02/09 e 03/09/2022	Ricardo Kanji (SP)	Camerata Antiqua de Curitiba – Comemoração do Bicentenário da Independência do Brasil
21/08/2022	Brejeiras	Domingo 11h30
21/08/2022	Daniel Migliavacca e quarteto	Domingo 11h30
04/09/2022	Jump Jazz	Domingo 11h30
18/09/2022	Pé de chinelo	Domingo 11h30
25/08/2022	Didi do Cavaco	Roda de Samba
15/09/2022	Du Gomide	Roda de Viola
08/09/2022	Festival de Música de Itajaí	Brasileirão canta Tom Jobim
09/09/2022	Zeca Baleiro	Orquestra à Base de Corda 66º Congresso Brasileiro de Oftalmologia

4.3 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

4.4 Zelar pela MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, TEATRO DO PAIOL E CONSERVATÓRIO DE MPB.

Local	Número de Obras/Manutenções
1	1

DESCRIÇÃO

Atualmente, o Teatro do Paiol está fechado, tendo em vista as obras de restauração do prédio, iniciadas no primeiro trimestre. No período avaliado, foi realizada a troca de lâmpadas externas do Conservatório de MPB. Quanto a Capela Santa Maria, não houve demanda para novas ações de manutenção.

ANEXO II – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Música nas regionais

Inscrições para aulas gratuitas de canto coral estão abertas

28/08/2022 10:37



Inscrições para aulas gratuitas de canto coral estão abertas. Para saber mais, clique no link.

O programa Nosso Canto voltou. As aulas gratuitas de canto coral nas dez regionais de Curitiba estão com inscrições abertas para jovens e adultos a partir dos 18 anos.

Morado pela Fundação Cultural de Curitiba em parceria com o Instituto Curitiba de Arte e Cultura, o programa teve as aulas suspensas por causa da pandemia de covid-19 e retorna ao atividades presenciais a partir de setembro.

Concertos da Camerata apresentam os principais compositores da época imperial

01/09/2022 14:33



Diálogo compositivo da Camerata celebra os 200 anos de Independência do Brasil.

Um dos maiores estudiosos da música antiga, Ricardo Kanji estará à frente dos concertos da Camerata Antiqua de Curitiba neste fim de semana, na Capela Santa Maria. Reconhecido internacionalmente pelo trabalho com a música barroca, Kanji rege o programa especial de comemoração ao bicentenário de Independência do Brasil. Os ingressos estão à venda pelo site [Música Fimada](#).

Cultura para todos

Camerata Antiqua apresenta concertos gratuitos na CIC e no Boqueirão

28/08/2022 10:47



Concertos da Antiqua apresentam os principais compositores da época imperial.

Citias conhecidas do grande público apresentadas de uma maneira informal fazem dos concertos sociais da Camerata Antiqua de Curitiba um espetáculo para toda a família. Nesta semana, vão ocorrer dois dos maiores programas do grupo e parte essencial de graça.

Fundação Cultural de Curitiba

27 de agosto

Camerata Antiqua de Curitiba se apresenta no Teatro da Vila.

Sob a regência de Mara Campos e Martinho Klemann, a Camerata Antiqua de Curitiba apresenta a música de forma lúdica ao público jovem o que são e como atuam um coro e uma orquestra de cordas, reunindo a música de concerto, do cinema e do teatro. A família toda vai se divertir e aprender!

Quinta-feira, 25 de agosto
10h30 e 15h
Classificação livre
É grátis
Teatro da Vila (Rua Davi Xavier, 451 - CIC)

#FCCCuritiba #FCC Curitiba #ICAC #ICAC #TeatrodaVila



MINISTÉRIO DO TURISMO, PEPETURUBA DE CURITIBA E VOZES APRESENTAM

CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA
CONCERTOS MÚSICA PELA VIDA

25 de agosto (qui), 10h30 e 15h - Teatro da Vila (CIC) GRÁTIS

Regência Mara Campos (SP) e Martinho Luterio Klemann (PR)

PROGRAMA
Uma Fantasia Musical (Concerto Didático)

Fundação Cultural de Curitiba
23 de agosto

Coro da Camerata Antiqua de Curitiba celebra 20 anos do Concerto nas Igrejas! 🎵👏

Sob a regência de Maria Campos, o ICAC apresenta uma seleção de obras de compositores nacionais e estrangeiros para celebrar os 20 anos do Concerto nas Igrejas!

📅 26 de agosto às 20h
📍 Paróquia Nossa Senhora das Vitórias
🎟 É grátis!

#ICAC #FCCuritiba #FCC #Curitiba #Coro #Igrejas

MINISTÉRIO DO TURISMO, PREFEITURA DE CURITIBA E VOLVO APRESENTAM.

CORO DA CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA
CONCERTO NAS IGREJAS

26 de agosto (sex), 20h **GRATUITO**
Paróquia Nossa Senhora das Vitórias
Rua Coronel Luiz José dos Santos, 2000 - São Roque

Agência Maria Campos (SP)
Passo Cláudio Ortigara

PROGRAMA
Uma seleção de obras de compositores nacionais e estrangeiros para celebrar os 20 anos do Concerto nas Igrejas (2002-2022)

Fundação Cultural de Curitiba
23 de agosto

Tem Roda de Samba chegando para esquentar #Curitiba! 🎵👏

O Conservatório de MPB volta com as Rodas de Samba, que reúne alunos, professores e sambistas da cidade para cantar sambas de compositores locais e consagrados, a fim de valorizar e resgatar a memória do gênero musical que é a identidade cultural do país! 🎵👏

📅 Nesta quinta o #CIMPB recebe Dioli do Cavaco, para alegrar e esquentar o público!

📅 25 de agosto às 19h
📍 Conservatório de MPB (Rua Mateus Leme, 66)
🎟 É grátis!

#FCCuritiba #FCC #Curitiba #RodaDeSamba

PROGRAMAÇÃO 2022

RODA DE SAMBA

MESTRE TRAVEZÃO - DIOLI DO CAVACO

25 DE AGOSTO

ÀS 19H

ARRASTO E COLOCAR

Fundação Cultural de Curitiba
29 de agosto de 2020

Setembro começa com Roda de Choro! 🎵👏

A comemorada apresentação que reúne público, alunos e músicos no Conservatório de MPB para viverem o Choro, completa 20 anos de existência no ano que vem! E nesta quinta-feira (01) o #CIMPB recebe Marina Carmargo!

📅 01 de setembro às 19h
🎟 Ver mais

PROGRAMAÇÃO 2022

RODA DE CHORO

MESTRE TRAVEZÃO - MARINA CARMARGO

01 DE SETEMBRO

ÀS 19H

ARRASTO E COLOCAR

Fundação Cultural de Curitiba
7 de setembro de 2020

Domingou com #Jumps2 no Domingo Onze e Meio! 🎵👏

Nada melhor que aproveitar o domingo com música boa, né? E neste final de semana o Conservatório de MPB recebe o grupo "Jumps2", que representa a orquestra de jazz, dos blues, do dance divertido e virtuosos! É aberto ao público, grátis e pertinho da Feirinha do Largo de Ordem, que mais dá pra juntar dois roês em um! 🎵👏

📅 Domingo 04 de setembro às 11h30
🎟 Ver mais

PROGRAMAÇÃO 2022

DOMINGO 11:30

DOMINGO ONZE E MEIO (11h-12h)

04 DE SETEMBRO

ÀS 11:30

ARRASTO E COLOCAR



Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/inscricoes-para-aulas-gratuitas-de-canto-coral-estao-abertas/65206>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/concertos-da-camerata-apresentam-os-principais-compositores-da-epoca-imperial/65267>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/camerata-antiqua-apresenta-concertos-gratuitos-na-cic-e-no-boqueirao/65151>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=438811084942341&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=441154238041359&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=441362988020484&set=pcb.441363024687147>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=445351780954938&set=pcb.445351810954935>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=448023137354469&set=pcb.448023190687797>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=450083737148409&set=a.348416900648427>

II - LITERATURA

2.1 Realizar ações na área de literatura, programa **CURITIBA LÊ**, com no mínimo 04 (quatro) ações semanais em cada unidade das **CASAS DA LEITURA**.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
170	2.000

Atividades Presenciais/Virtuais	Visualizações/Interações
124	1.917

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se às ações realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. No período avaliado, foram realizadas 93 atividades presenciais, sendo: 26 contações de história com 367 pessoas atendidas - média de 14 participantes por ação; 49 rodas de leitura com 461 pessoas atendidas - média de 9 participantes; 1 clube de leitura com 9 pessoas atendidas; 5 monitorias literárias com 58 pessoas atendidas - média de 11 participantes; 4 paradas obrigatórias/pedal social com 138 pessoas atendidas - média 34 participantes; 39 expositores com 884 pessoas atendidas - média de 22 participantes. Embora tenha havido um aumento de 35% no número de atividades realizadas no período, quando comparado ao mês anterior, observa-se que o número de participantes reduziu aproximadamente 3%, o que representa uma média inferior de pessoas que acompanharam as ações culturais. O destaque para o período avaliado foi a realização da 13ª edição da Semana de Arte, Cultura e Literatura da Secretaria Municipal da Educação, para professores da rede municipal de ensino e comunidade. As ações aconteceram de 22 a 26 de agosto presencialmente nas Casas da Leitura.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Bondinho da Leitura	1	130	130
Casa da Leitura Wilson Bueno	12	325	27
Casa da Leitura Wilson Martins	8	203	25
Casa da Leitura Walmor Marcellino	4	89	22
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	10	208	21
Casa da Leitura Laura Santos	6	103	17
Casa da Leitura Osman Lins	7	103	15
Casa da Leitura Maria Nicolas	3	43	14
Casa da Leitura Jamil Snege	7	83	12
Casa da Leitura Hilda Hilst	12	140	12
Casa da Leitura Marcos Prado	11	117	11
Casa da Leitura Dario Vellozo	7	71	10

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Vladimir Kozák	6	55	9
Casa da Leitura Nair de Macedo	12	106	9
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	9	76	8
Casa da Leitura Paulo Leminski	9	65	7
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
TOTAL	124	1.917	15

2.2 Coordenar a programação dos **ESPAÇOS DE LITERATURA E CASAS DA LEITURA** com empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços.

META MENSAL	
Nº EMPRÉSTIMOS	Nº PESSOAS ATENDIDAS
1.500	7.000

Nº Pessoas que realizaram empréstimos	Nº Pessoas Atendidas nos Espaços
1.513	7.759

DESCRIÇÃO

Os 16 espaços de leitura abertos atualmente contam com atendimento presencial de segunda a sexta-feira, além dos atendimentos aos sábados que foram retomados no início de janeiro de 2022 em seis Casas da Leitura. No período avaliado foram contabilizados 7.759 visitantes, dos quais 1.513 realizaram novos empréstimos, números estes que indicam uma redução de aproximadamente de 7% no total de pessoas que realizaram empréstimos e de 14% no público geral dos espaços de leitura, quando comparado ao mês anterior. Esta diferença pode ser justificada pelo número reduzido de dias de atendimento nos espaços em consequência do feriado prolongado de Independência do Brasil. O tipo de atendimento computado refere-se a todos os visitantes dos espaços, entre eles: participantes de atividades, leitores de empréstimo, usuários que realizam leitura local e estudos, turistas, entre outros. O Bondinho da Leitura tem um número elevado de atendimento de público em razão de ser um ponto turístico da cidade, atendendo não apenas os leitores do espaço como muitos turistas. O número de empréstimos é compatível com os outros espaços de leitura.

ATENDIMENTOS PRESENCIAIS/EMPRÉSTIMOS

Identificação do Espaço	Nº Atendimentos	Nº Leitores de Empréstimo	% Leitores empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Dario Vellozo	294	121	41,16%	229
Casa da Leitura Walmor Marcelino	168	58	34,52%	156
Casa da Leitura Laura Santos	307	90	29,32%	197
Casa da Leitura Maria Nicolas	205	56	27,32%	95
Casa da Leitura Marcos Prado	502	127	25,30%	257
Casa da Leitura Wilson Bueno	917	227	24,75%	464

Identificação do Espaço	Nº Atendimentos	Nº Leitores de Empréstimo	% Leitores empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Paulo Leminski	445	108	24,27%	221
Casa da Leitura Jamil Snege	442	107	24,21%	193
Casa da Leitura Wilson Martins	398	83	20,85%	163
Casa da Leitura Osman Lins	590	123	20,85%	236
Casa da Leitura Vladimir Kozák	399	79	19,80%	145
Casa da Leitura Hilda Hilst	634	124	19,56%	235
Casa da Leitura Nair de Macedo	204	34	16,67%	68
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	212	24	11,32%	53
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	380	40	10,53%	79
Bondinho da Leitura	1.662	112	6,74%	198
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0,00%	0
TOTAL	7.759	1.513	18,03%	2.989

Lançado no mês de maio de 2020 como uma ferramenta adicional de acesso à literatura, o aplicativo Curitiba Lê Digital permite o acesso a mais de duzentas diferentes obras da literatura universal, além de obras de autores curitibanos. O projeto foi desenvolvido em uma parceria da Fundação Cultural de Curitiba e do Instituto Curitiba de Arte e Cultura com a Agência Curitiba de Desenvolvimento. Tendo em vista que as informações de acesso ao aplicativo não foram informadas pelo ICI dentro do prazo de envio deste relatório, os números citados neste item referem-se ao total contabilizado até a data de 20 de julho. Desde o seu lançamento, o número de livros lidos/baixados totaliza em 16.641. Este valor refere-se tanto aos livros vinculados ao usuário, por padrão, sem possibilidade de remoção, o que pode ser designado como "Estante", como os livros que o usuário pode selecionar e adicionar a sua estante, intitulados de "Acervo" e que podem ser removidos pelo usuário e adicionados em outro momento novamente.

2.3 Manter os espaços SOLAR DOS GUIMARÃES E CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK em condições de uso e disponibilizar para ações culturais.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2	Conforme demanda

Nº Espaços	Condições de Uso	Nº Eventos / Pautas
2	Em conformidade	81

DESCRIÇÃO

Dos espaços citados no item contratual, apenas o Centro Cultural Casa Kozák recebeu pautas externas. No local foram desenvolvidas 50 ações culturais, referentes a cinco tipos de cursos distintos. Embora não se tratem de espaços autorizados ao Instituto, outra casas da leitura foi cedida para realização de

atividades culturais, conforme indicado na tabela abaixo, computando outras 31 ações culturais referentes a cursos com temáticas musicais e literárias, sendo aulas de violão, teatro, desenho e HQ's.

AÇÕES REALIZADAS

Espaço	Data/Período	Número de atividades	Público
Casa da Leitura Paulo Leminski	21/08 a 20/09/2022	31	72
Centro Cultural Vladimir Kozák	21/08 a 20/09/2022	50	133
Total		81 ações/pautas	229

2.4 Realizar o projeto **OUTRAS LEITURAS** com o mínimo de 01 (uma) atividade semanal, em cada unidade **CASAS DA LEITURA**, utilizando-se inclusive, música, audiovisual e demais artes, a fim de desenvolver o gosto pela leitura e arte em geral.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
64	1.280

Nº Atividades	Público Presente
34	597

DESCRIÇÃO

Estas ações referem-se às atividades de incentivo à leitura e à apreciação artística, nas quais são utilizados recursos de outras linguagens em conjunto com a literatura. Nelas os mediadores de leitura mesclam discussões de obras literárias, musicais, peças de teatro, obras cinematográficas, etc., com o intuito de despertar o interesse do público pelas diferentes linguagens das artes. No período avaliado foram realizadas 34 ações pertinentes ao item contratual, conforme indicado na tabela abaixo. Embora o número de atividades seja o mesmo, quando comparado ao mês anterior, o número de participantes sofreu redução de aproximadamente 25%.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Walmor Marcellino	12	382	32
Casa da Leitura Wilson Martins	2	37	19
Casa da Leitura Nair de Macedo	4	67	17
Casa da Leitura Vladimir Kozák	2	30	15
Casa da Leitura Maria Nicolas	2	15	8
Casa da Leitura Osman Lins	4	25	6
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	1	6	6
Casa da Leitura Marcos Prado	3	16	5
Casa da Leitura Laura Santos	1	5	5
Casa da Leitura Jamil Snege	2	10	5

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Paulo Leminski	1	4	4
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	0	0	0
Casa da Leitura Hilda Hilst	0	0	0
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Bueno	0	0	0
TOTAL	34	597	18

2.5 Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA, com o mínimo de 02 (duas) atividades semanais, visando a formação de interlocutores entre as unidades **CASAS DA LEITURA** e outros espaços não administrados pela FCC.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
128	3.840

Nº Atividades	Participantes
79	1.939

DESCRIÇÃO

As ações informadas neste item referem-se às atividades realizadas para grupos de instituições parceiras, sendo destinadas em sua grande maioria para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS. No período avaliado foram realizadas 79 ações de incentivo à leitura, em 22 instituições distintas, totalizando em 1.939 participantes. Neste período foi observado um aumento de 55% no número de ações em instituições, o que reflete diretamente no aumento de aproximadamente 60% do público atendido.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Maria Nicolas	8	252	32
Casa da Leitura Walmor Marcellino	4	121	30
Casa da Leitura Vladimir Kozák	1	27	27
Casa da Leitura Dario Vellozo	8	212	27
Casa da Leitura Paulo Leminski	6	154	26
Casa da Leitura Osman Lins	2	49	25
Casa da Leitura Wilson Martins	9	216	24
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	4	92	23
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	18	408	23
Casa da Leitura Laura Santos	18	394	22
Casa da Leitura Jamil Snege	1	14	14

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Hilda Hilst	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Bueno	0	0	0
TOTAL	79	1.939	25

2.6 Realizar **OFICINAS E/OU WORKSHOPS** no espaço Solar dos Guimarães para formação de mediadores de leitura com no mínimo 02 atividades mensais.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
2	500

Atividades Realizadas	Público Presente
14	149

DESCRIÇÃO

No período avaliado, os espaços de literatura receberam sete cursos presenciais, com um total de 14 encontros, sendo a grande maioria realizada por meio de parceria com ministrantes aprovados em edital do PAIC - Mecenato Subsidiado. Além disso, a coordenação de literatura realizou dois encontros com a equipe de funcionários do programa Curitiba Lê, nos quais leem literatura, estudam teoria literária e teoria da leitura. Este trabalho tem permitido aos envolvidos uma compreensão mais acurada sobre as propostas do Curitiba Lê e conseqüentemente um desempenho mais qualificado de suas atividades.

AÇÕES REALIZADAS

Local	Data	Descrição da atividade	Público
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	27/08/2022	Oficina Bonsai 2 - Leitura, análise e criação	14
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	03/09/2022	Oficina Bonsai 2 - Leitura, análise e criação	12
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	10/09/2022	Oficina Bonsai 2 - Leitura, análise e criação	11
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	17/09/2022	Oficina Bonsai 3 - Roteiro e adaptação audiovisual	14
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	27/08/2022	Oficina de Leitura: Da biblioteca à Sala de Aula	11
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	03/09/2022	Oficina de Leitura: Da biblioteca à Sala de Aula	10
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	17/09/2022	Oficina de Leitura: Da biblioteca à Sala de Aula	8
Casa da Leitura Osman Lins	23/08/2022	Oficina: Nuances do livro ilustrado. Semana de Arte, Cultura e Literatura	14

Local	Data	Descrição da atividade	Público
Casa da Leitura Wilson Bueno	27/08/2022	Os bastidores da Criação: Oficinas de Escritas Criativas, com Paulo Sandrini	15
Casa da Leitura Wilson Bueno	22/08/2022	Palestra Arte de Escrever para Semana de Arte, Cultura e Literatura, com Rodrigo Leste	16
Solar dos Guimarães	20/07/2022	Oficina de criação literária, com Rafael Walter	5
Solar dos Guimarães	26/07/2022	Oficina de criação literária, com Paulo Sandrini	6
Solar dos Guimarães	27/07/2022	Oficina de criação literária, com Juliana Sanson	8
Solar dos Guimarães	01/08/2022	Oficina de criação literária, com Rafael Walter	5
7 oficinas, com total de 14 encontros			149

2.7 Realizar a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DA LEITURA com controle das obras disponibilizadas.

META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	ACERVO TOTAL
Contratação de Equipe	Contratação de Equipe

Nº de Exemplares Incluídos no Acervo	Nº de Exemplares – Acervo Total
1.256	119.489

DESCRIÇÃO

No período avaliado foram incluídos 1.256 exemplares no sistema, os quais foram distribuídos entre os 17 espaços de leitura do programa Curitiba Lê. Além das atividades realizadas na área de processamento técnico, que envolvem a preparação física dos exemplares, a equipe se concentra em realizar ajustes e atualizações que envolvem a operacionalização do sistema de bibliotecas Pergamum. Neste último mês algumas ações específicas foram realizadas, sendo: preparo de documentos com padronização de funcionamento; padronização de cadastros de leitores; conferência do manual de orientação de cadastro de leitores; treinamento sobre procedimentos para atendimento ao leitor. Atualmente, a soma de todo o acervo dos espaços culturais ultrapassa 119 mil exemplares.

2.8 Manter CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO nas unidades CASAS DA LEITURA com critérios pré-estabelecidos com a Fundação Cultural de Curitiba.

META MENSAL		
Nº ESPAÇOS ABERTOS	Nº ATENDIMENTOS	MÉDIA DE PESSOAS POR ESPAÇO
17	7.000	411

Nº Espaços	Nº Atendimentos	Média Pessoas/espaço
16	7.759	484

DESCRIÇÃO

Tendo em vista que a Casa da Leitura Augusto Stresser encontra-se fechada em virtude da construção do novo espaço de literatura dentro do Parque São Lourenço, a média de atendimentos foi calculada considerando 16 espaços de leitura em funcionamento. Desta forma, o resultado obtido é de aproximadamente 480 atendimentos por espaço, no período de 21 de agosto a 20 de setembro. Este número se mostra 15% inferior à média apresentada no mês anterior, o que pode ser justificado pela existência do feriado prolongado da Independência do Brasil, que reduziu a quantidade de dias de atendimento ao público.

2.9 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE LITERATURA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

Consultor	Nº de espaços	Nº Atividades
2	18	237

DESCRIÇÃO

Os atendimentos quanto a solicitações diversas da área de Literatura vêm sendo realizados por Mariane Filipak Torres e Patrícia Wohlke, membros da equipe da Fundação Cultural de Curitiba. Não houve demanda para emissão de pareceres quanto à realização de atividades nos espaços culturais da Fundação Cultural de Curitiba no período de referência deste relatório. Neste item foram contabilizadas todas as ações realizadas pela equipe ou por meio de parcerias no período.

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
3

DESCRIÇÃO

Os espaços de Literatura receberam ações dos profissionais Rodrigo Leste, Raphael Walter e Juliana Sanson. Embora também tenham recebido outros mediadores aprovados no edital do PAIC – Mecenato Subsidiado, sendo Luci Collin, Cezar Tridapali e Paulo Sandrini, tais participações não foram contabilizadas como intercâmbios, tendo em vista que as oficinas ministradas por eles já haviam iniciado em meses anteriores e já foram inseridas nos relatórios pertinentes ao início de cada atividade. As ações formativas vêm sendo realizadas em três diferentes espaços culturais, tendo como tema principal a criação e a escrita literária.

3.2 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Todos os espaços vinculados à Coordenação de Literatura atuam de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **SOLAR DOS GUIMARÃES** e **CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK**.

Local	Número de Manutenções
2	-

DESCRIÇÃO

Não houve necessidade de obras ou intervenções de manutenção no período. A segurança dos locais vem sendo mantida com a utilização de alarme e sistema de vigilância com câmeras, com manutenção e higienização periódica dos imóveis, bem como de mobiliário e equipamentos. Além da manutenção predial e segurança dos locais, desde o mês de outubro de 2021 os dois espaços citados recebem materiais de escritório e limpeza por meio do departamento de compras do Instituto, considerando que ambos são autorizados ao ICAC.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Fundação Cultural de Curitiba
23 de agosto às 14:15

Contação de histórias na Casa da Leitura Hilda Hilst

No final da semana, 220 visitantes o Dia de Parques, o para celebrar setembro, na Casa da Leitura Hilda Hilst, personagens e histórias que contam nossas histórias de coragem e medo, mitos e lendas.

29 de agosto às 14:15
Casa de Leitura Hilda Hilst (Av. Prefeito Maurício Piva), 2.150
É grátis

#FCCCuritiba #FCCCuritibaLiteratura #33362018

29 de agosto

Contação de Histórias - Os Amigos do Curupira

MEDIAÇÃO: SUEBLEM WITSHISZYW
CLASSIFICAÇÃO: Livre
HORÁRIO: 14:15

LOCAL: Casa de Leitura Hilda Hilst
(Av. Prefeito Maurício Piva, 2.150 -
Rua de Curitiba - Curitiba)

INFORMAÇÕES: (41) 3221-2439 | (41) 3221-2440
culturacuritiba.gov.br

EVENTO GRATUITO

Fundação Cultural de Curitiba
22 de agosto às 18:00

Leitura compartilhada valoriza a arte de Gustavo Caboco, artista indígena

A roda do leitor As Bananeiras de Caboco vai debater as obras e sucos de Gustavo Caboco, indígena wapichana multilingue, que tem abusado crias através de modo a cultivar matrizes e identidades indígenas.

Sendo as bananeiras uma simbologia recorrente em suas obras, a atividade vai dar ênfase a este aspecto, discutindo como a imagem das bananas e das bananeiras se manifestam em sua poética e suas... Ver mais

06 de setembro

As Bananeiras de Caboco
Roda de Leitura em Múltiplas Linguagens

MEDIAÇÃO: THIAGO CORREA
CLASSIFICAÇÃO: 07 anos
HORÁRIO: 18h

LOCAL: Casa de Leitura Maria Nicolin
(Rua Santa Bárbara Boacorno, 273,
Rua de Curitiba de Santa Felicidade)

INFORMAÇÕES: (41) 3221-2551
culturacuritiba.gov.br

EVENTO GRATUITO

Fundação Cultural de Curitiba
25 de agosto às 17:00

Gabriel García Márquez no Clube de Leituras Urgentes

Que leitura é urgente hoje? O Clube de Leituras Urgentes propõe voltar a atenção para obras literárias que, de alguma maneira, dialogam com o contexto em que vivemos. "Do amor e outros demônios" é um romance fruto de uma reportagem que o então jovem jornalista Gabriel García Márquez foi encarregado de fazer na Bogotá de 1948.

14 Décadas depois e já considerado um dos maiores autores latinoamericanos, Gabriel Márquez... Ver mais

17 de setembro

Clube de Leituras Urgentes: Do amor e outros demônios, Gabriel García Márquez

MEDIAÇÃO: FRANCISCO LOBO
CLASSIFICAÇÃO: 16 anos
HORÁRIO: 18h

LOCAL: Casa de Leitura Wilson Boenig
(Av. República Argentina, 3433 - Ponta Cultural)

INFORMAÇÕES: (41) 3245-8231 |
culturacuritiba.gov.br

EVENTO GRATUITO

Fundação Cultural de Curitiba
9 de setembro às 18:00

Contação de histórias celebra o Dia do Ilustrador

Ilustração e literatura andam lado a lado nessa atividade! "Aqui tem história o ano todo" vai contar narrativas criadas, do desenho às palavras, pelo artista Roger Mello. Com programação em duas Casas de Leitura, a atração celebra o Dia do Ilustrador (6 de setembro).

É grátis, participe!

Ca... Ver mais

14 de Setembro

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA
Aqui tem história o ano todo

DIÁ: SUEBLEM WITSHISZYW
CLASSIFICAÇÃO: 07 anos
HORÁRIO: 18h
LOCAL: Casa de Leitura Hilda Hilst
INFORMAÇÕES: (41) 3221-2439 |
culturacuritiba.gov.br

26 de Setembro

CONTAÇÃO DE HISTÓRIA
Aqui tem história o ano todo

DIÁ: SUEBLEM WITSHISZYW
CLASSIFICAÇÃO: 07 anos
HORÁRIO: 18h
LOCAL: Casa de Leitura Wilson Boenig
INFORMAÇÕES: (41) 3245-8231 |
culturacuritiba.gov.br

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=442337154589734&set=a.348416897315094>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=443230131167103&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=443243084499141&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=450157977140985&set=pcb.450158137140969>

III – AUDIOVISUAL

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE AUDIOVISUAL, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL		
Contratação de 01 consultor especializado		

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
2	3	301

DESCRIÇÃO

O espaço Cine Passeio conta com a atuação de dois consultores em suas atividades, sendo o crítico de cinema Marden Machado e o cineasta Marcos Jorge. Para o período avaliado, os profissionais programaram a exibição de 24 filmes distintos, distribuídos entre as salas Luz e Ritz, totalizando 255 sessões presenciais. A curadoria também tem trabalhado na seleção de filmes para exibição na sala virtual do espaço e no planejamento de ações formativas para realização através de plataformas online. O número de pareceres/atividades informado refere-se à curadoria de todos os filmes e festivais exibidos nas sessões presenciais e virtuais, bem como ao planejamento de ações formativas.

2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO do espaço cultural **CINE PASSEIO**, com funcionamento de seis dias semanais.

META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
36	720

Nº Sessões Presenciais	Público Presente
255	5.363

Nº Sessões Virtuais	Visualizações
4	329

DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Cine Passeio realizou 255 sessões presenciais, com a oferta de 24 filmes distintos, somando um público total de 5.363 pessoas. Além das sessões presenciais, foram disponibilizadas cinco sessões virtuais, com a oferta de três títulos distintos, sendo todas via contrato firmado entre as distribuidoras e o Instituto, atingindo um total de 329 exibições. Embora o número de sessões tenha se mantido praticamente o mesmo, o número de participantes nas sessões presenciais sofreu uma redução de quase 15% se comparado com o público atingido no mês anterior. Este cenário se inverte quando se trata das sessões virtuais, que apresentaram um aumento de mais de 60% nas visualizações.

EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
16/09/2022	Deus E O Diabo Na Terra Do Sol	2	170	85	96,6%
25/08 a 21/09/2022	Não! Não Olhe!	26	1436	55	62,5%
25/08 a 21/09/2022	Marte Um	25	1192	48	54,5%
18/08 a 07/09/2022	Tudo Em Todo O Lugar Ao Mesmo Tempo	18	446	25	28,4%
01/09 a 14/09/2022	Era Uma Vez Um Gênio	11	208	19	21,6%
03/09 a 21/09/2022	A Viagem De Pedro	21	382	18	20,5%
07/09 a 21/09/2022	Maria – Ninguém Sabe Quem Eu Sou	20	341	17	19,3%
18/08 a 28/08/2022	Papai É Pop	10	139	14	15,9%
20 e 21/08/2022	Elvis	2	27	14	15,9%
08/09 a 21/09/2022	Clara Sola	12	156	13	14,8%
15/09 a 21/09/2022	Ingresso Para O Paraíso	8	101	13	14,8%
18/08 a 31/08/2022	Trem-Bala	14	177	13	14,8%
15/09 a 21/09/2022	Encontros	6	73	12	13,6%
18/08 a 31/08/2022	Os Amores Dela	12	149	12	13,6%
01/09 a 07/09/2022	Segredos Do Putumayo	6	51	9	10,2%
06/09 a 14/09/2022	5 Casas	7	51	7	8,0%
15/09 a 21/09/2022	A Luta De Uma Vida	6	41	7	8,0%
18/08 a 31/08/2022	Luta Pela Liberdade	12	81	7	8,0%
18/08 a 24/08/2022	Paradise – Uma Nova Vida	6	30	5	5,7%
18/08 a 24/08/2022	De Repente Drag	6	30	5	5,7%
03/09/2022	Independência Ou Morte	1	5	5	5,7%
08/09 a 14/09/2022	O Território	6	30	5	5,7%
25/08 a 07/09/2022	Assalto Na Paulista	12	35	3	3,4%
18/08 a 24/08/2022	A Batalha De Shangri-Lá	6	12	2	2,3%
TOTAL	24 Filmes	255	5.363	21	23,9%

EXIBIÇÕES VIRTUAIS

Data/Período	Filme	Origem do Filme	Visualizações Disponibilizadas	Visualizações Realizadas	Ocupação
18/08 a 24/08/2022	Lamento	Contrato	250	104	41,6%
25/08 a 31/08/2022	Lamento	Contrato	250	72	28,8%
01/09 a 07/09/2022	Mirador	Contrato	250	62	24,8%
08/09 a 14/09/2022	Mirador	Contrato	250	54	21,6%
05/09 a 21/09/2022	Made in Ucrania	Contrato	250	37	14,8%
TOTAL	4 exibições		1.250	329	26,3%

2.3 Implantar calendário de apoio às iniciativas independentes como **LANÇAMENTOS, MOSTRAS, FESTIVAIS**, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS APOIADOS	PÚBLICO ATINGIDO
2	Não estabelecida

Nº Eventos Apoiados/Realizados	Público Atingido
2	476

DESCRIÇÃO

Durante o mês de setembro o Cine Passeio recebeu duas mostras dentro da programação da décima edição do Festival Mia Cara, com o tema Salute a Tutti (saúde para todos). A seleção de 13 filmes icônicos da mostra Giallo, a Cor do Suspense é um dos destaques da programação do festival Mia Cara 2022 e a melhor forma de conhecer e apreciar o movimento cinematográfico italiano que lançou grandes diretores e influenciou o cinema mundial. Entre os dias 01 e 08 de setembro, a mostra reuniu 13 filmes de diretores como Mario Bava, Dario Argento e Umberto Lenzi, entre outros, que criaram a mitologia do subgênero de suspense e terror que só poderia ter surgido na Itália da década de 1960. Já entre os dias 09 e 14 de setembro o espaço recebeu a mostra Pasolini. Um século após o nascimento do cineasta, poeta e escritor italiano Pier Paolo Pasolini (1922-1975), o Mia Cara 2022 exibiu sete obras fundamentais de sua filmografia. A mostra Pasolini + 100 traça um panorama dos filmes icônicos da carreira do artista que segue incomodando e encantando quase 50 anos após sua morte. Os títulos da Mostra foram de seu filme de estreia Accattone – Desajuste social, de 1961, ao último trabalho, Salò ou Os 120 Dias de Sodoma, de 1975, um dos mais controversos filmes da história que retrata as extremas violências física, mental e sexual de adolescentes por autoridades fascistas. Finalizado poucos dias antes do assassinato do cineasta, Salò foi proibido durante décadas em muitos países, inclusive no Brasil. Completaram a mostra os filmes Mamma Roma, Teorema, Medeia e os premiados O Evangelho Segundo São Mateus e Decameron.

EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Festival / Mostra	Filme	Público
01/09 a 08/09/2022	Mia Cara – Mostra Giallo	Sete Orquídeas Manchadas de Sangue, de Umberto Lenzi	16
01/09 a 08/09/2022	Mia Cara – Mostra Giallo	O Pássaro das Plumas de Cristal, de Dario Argento	26
01/09 a 08/09/2022	Mia Cara – Mostra Giallo	A Cauda do Escorpião, de Sergio Martino	8
01/09 a 08/09/2022	Mia Cara – Mostra Giallo	Prelúdio para Matar, de Dario Argento	30
01/09 a 08/09/2022	Mia Cara – Mostra Giallo	Seis Mulheres para o Assassino, de Mario Bava	29
01/09 a 08/09/2022	Mia Cara – Mostra Giallo	Os Passos, de Luigi Bazzoni	21
01/09 a 08/09/2022	Mia Cara – Mostra Giallo	Tenebre, de Dario Argento	30

Data/Período	Festival / Mostra	Filme	Público
01/09 a 08/09/2022	Mia Cara – Mostra Giallo	Quem a Viu Morrer?, de Aldo Lado	23
01/09 a 08/09/2022	Mia Cara – Mostra Giallo	O Segredo do Bosque dos Sonhos, de Lucio Fulci	26
01/09 a 08/09/2022	Mia Cara – Mostra Giallo	As Lágrimas de Jennifer, de Giuliano Carnimeo	32
01/09 a 08/09/2022	Mia Cara – Mostra Giallo	O que Vocês Fizeram com Solange?, de Massimo Dallamano	30
01/09 a 08/09/2022	Mia Cara – Mostra Giallo	O Perfume da Senhora de Preto, de Francesco Barilli	32
01/09 a 08/09/2022	Mia Cara – Mostra Giallo	Premonição, de Lucio Fulci	32
03/09/2022	Mia Cara – Mostra Giallo	Debate com Antonio Cava	12
09/09 a 14/09/2022	Mia Cara – Mostra Pasolini	Accatone – Desajuste Social	11
09/09 a 14/09/2022	Mia Cara – Mostra Pasolini	Salò ou os 120 Dias de Sodoma	32
09/09 a 14/09/2022	Mia Cara – Mostra Pasolini	Mamma Roma	13
09/09 a 14/09/2022	Mia Cara – Mostra Pasolini	O Evangelho Segundo São Mateus	18
09/09 a 14/09/2022	Mia Cara – Mostra Pasolini	Teorema	17
09/09 a 14/09/2022	Mia Cara – Mostra Pasolini	Medeia	12
09/09 a 14/09/2022	Mia Cara – Mostra Pasolini	Decameron	16
10/09/2022	Mia Cara – Mostra Pasolini	Debate com Paulo Camargo	10
TOTAL	2 Mostras, com total de 22 sessões		476

2.4 Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO** com a oferta mínima anual de 16 (dezesesseis) cursos livres na área do Audiovisual.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
16	480	336

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
1	250	153

DESCRIÇÃO

No dia 20 de agosto foi iniciado o minicurso online “Clive Barker: 70 anos”. O autor britânico nascido em Liverpool completa sete décadas de vida em outubro de 2022. Sua obra tem sido intensamente revisitada e lembrada, inclusive no Brasil, onde vem ganhando edições caprichadas. Além disso, o próprio escritor prepara diversos novos lançamentos, entre livros e projetos para cinema e TV. Este minicurso ministrado pelo crítico e pesquisador Marcelo Miranda pretende discutir a importância de Barker na ficção de horror e apresentar um balanço crítico de sua obra nas diversas vertentes que ela se apresenta desde os anos 1980. Marcelo Miranda é jornalista e crítico cultural. Tem diversos trabalhos na área de ficção de horror para cinema e literatura. Produz e apresenta os podcasts “Saco de Ossos” e “Hora

do Espanto”. Ministrou o curso “Cinema de Horror: O medo através dos tempos” e foi coordenador e curador da mostra “Medo e Delírio no Cinema Brasileiro”, realizada em Belo Horizonte. Ministrou diversas palestras e debates sobre o tema e tem artigos publicados em vários livros, entre eles “Tim Burton, Tim Burton, Tim Burton” (ed. Estronho), “O Melhor do Terror dos Anos 80” e “O Melhor do Terror dos Anos 90” (ed. Skript). Assistente editorial e autor de ensaios no livro “Contos Reunidos do Mestre do Horror Cósmico” (ed Ex Machina), maior coletânea de histórias de H.P. Lovecraft em língua portuguesa.

CURSOS REALIZADOS

Data	Descrição	Público
20/08/2022	Curso “Clive Barker: 70 anos”, com Marcelo Miranda – Aula 1	56
27/08/2022	Curso “Clive Barker: 70 anos”, com Marcelo Miranda – Aula 2	42
03/09/2022	Curso “Clive Barker: 70 anos”, com Marcelo Miranda – Aula 3	29

2.5 Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de audiovisual, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
480	48	33

Nº Vagas	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
250	250	153

DESCRIÇÃO

Todas as vagas para o curso “Clive Barker: 70 anos”, ministrado por Marcelo Miranda, foram oferecidas de forma gratuita. Sendo assim, considera-se que foram distribuídas 153 bolsas de estudos, mediante as quais foram realizadas as inscrições para a ação formativa.

2.6 Administrar e fomentar a **AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS**, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
2	403

DESCRIÇÃO

No dia 20 de agosto houve a exibição do documentário "Las Tribulaciones de María", dos realizadores El Arbi El Harti y Dani Verdín, com a dançarina e coreógrafa María Pagés Madrigal, Espanha.

Entre os dias 25 e 27 de agosto, o Cine Passeio sediou o Festival Internacional de Videomapping de Curitiba ocupando a Sala de Cursos e a Sala Valêncio Xavier. O evento celebrou a produção audiovisual de artistas do mundo inteiro que se dedicam à produção de conteúdo de projeção mapeada (videomapping). Além disso, a gestão do espaço mantém a avaliação das demandas recebidas para o espaço, considerando sempre a pertinência, bem como a possibilidade de interferência do evento na programação regular do Cine Passeio.

SALA VALÊNCIO XAVIER

Data	Descrição	Público
20/08/2022	Documentário "Las Tribulaciones de María"	45
23, 24 e 27/08/2022	FIV – Oficina "Videomapping para Iniciantes", com Bianca Turner	20
25/08/2022	FIV – Oficina "Iniciação em LED Mapping com protocolo ARTnet", com VJ Nerd	20
26/08/2022	FIV – Palestra "VÍdeo Mapping, Intervenção Urbana e Memória", com Coletivo Coletores	50
25/08 e 26/08/2022	FIV – Workshop "VÍdeo, Corpo e Cena", com Bianca Turner	50
26/08/2022	FIV – Oficina "Fulldome", com Blendy Dome VJ com VJ Spetto	15
27/08/2022	FIV – Workshop "Tagtool", com Ygor Marotta	48
27/08/2022	FIV – Palestra "Música Visual / Tocando Imagens", com VJ 1mpar	50
27/08/2022	FIV – Masterclass "Obras Audiovisuais Coletivas: O Feminismo como Método Descentralizado de Criação Artística"	90
27/08/2022	FIV – Oficina "Gramática Visual e Desenho de Espetáculo", com VJ Spetto / Roteirização para VJ Sets	15
TOTAL	2 eventos, com total de 10 ações	403

2.7 Manter em funcionamento o **ESPAÇO CULTURAL CINE PASSEIO** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado pela Fundação Cultural de Curitiba.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não houve demanda da Fundação Cultural de Curitiba para realização de eventos no espaço cultural, sendo este mantido em condições de uso, com ações regulares de segurança e manutenção básica.

2.8 Colaborar na coordenação dos demais **ESPAÇOS DEDICADOS AO AUDIOVISUAL** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2(Guarani e Cinemateca)	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram pautados eventos para realização nos espaços de cinema da Fundação Cultural de Curitiba citados no item contratual. A gestão do Cine Passeio avalia regularmente todas as pautas recebidas para o espaço, direcionando para o Cine Guarani, Cinemateca e Teatro da Vila as atividades que se enquadrem no perfil de cada local.

2.9 Realizar periodicamente o programa denominado **CINEMA NOS BAIRROS**, com no mínimo 10 (dez) ações anuais.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Nº Ações	Público Presente
16	1.161

DESCRIÇÃO

Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Durante o mês de julho e agosto, o Coreto Digital operou de terça-feira a domingo, sempre das 10h às 18h, contando com exibições de conteúdos de diversas áreas artísticas. Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe do local estima que pelo menos 80 pessoas tenham acompanhado a programação regular diariamente. Embora o programa não tenha levado ações presenciais aos demais bairros/regionais da cidade, o Cine Passeio também tem oportunizado o acesso a obras audiovisuais de maneira gratuita através de plataformas online a toda a comunidade, podendo desta forma, atingir moradores de todas as regiões do município. Atuando com curadoria da equipe do Cine Passeio, o Teatro da Vila, situado na regional CIC, iniciou vem realizando 3 sessões de cinema por semana, concentradas aos sábados e domingos. No período avaliado, o espaço realizou 16 sessões, atingindo um total de 1.161 espectadores, com média de aproximadamente 70 pessoas por sessão, o que representa 29% da capacidade total do espaço cultural.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Local	Descrição	Público Presente
21/08/2022	Teatro da Vila - CIC	Minions 2 - A origem de Gru	217
21/08/2022	Teatro da Vila - CIC	Jurassic World - Domínio	103
27/08/2022	Teatro da Vila - CIC	Jurassic World - Domínio	68
28/08/2022	Teatro da Vila - CIC	Minions 2 - A origem de Gru	110
28/08/2022	Teatro da Vila - CIC	Sonic 2	89
03/09/2022	Teatro da Vila - CIC	Elvis	54
04/09/2022	Teatro da Vila - CIC	Lightyear	128
04/09/2022	Teatro da Vila - CIC	Elvis	24
07/09/2022	Teatro da Vila - CIC	A Viagem de Pedro	36
08/09/2022	Teatro da Vila - CIC	Independência ou Morte	13
10/09/2022	Teatro da Vila - CIC	Elvis	34
11/09/2022	Teatro da Vila - CIC	Lightyear	60
11/09/2022	Teatro da Vila - CIC	Cidade Perdida	33
17/09/2022	Teatro da Vila - CIC	DC Liga dos Superpets	74
18/09/2022	Teatro da Vila - CIC	DC Liga dos Superpets	100
18/09/2022	Teatro da Vila - CIC	Cidade Perdida	18
Total		16 ações culturais	1.161

2.10 Publicar periodicamente **PROGRAMAÇÃO DE FILMES**, cursos workshops e eventos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
12	12.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
13	2.000 impressos + Formato Digital

DESCRIÇÃO

O folder de programação do Cine Passeio voltou a ser disponibilizado de forma impressa desde o início do mês de março. No período avaliado foram produzidas quatro publicações, com tiragem de 500 unidades cada. Além disso, o Cine Passeio manteve a produção de conteúdo também em formato digital com a programação disponível nas salas físicas e virtuais do espaço, e informativo sobre ações formativas oferecidas. No período avaliado foram produzidos cinco conteúdos utilizados para publicações em redes sociais, incluindo ações de pré-estreia, sessões especiais e programação semanal.

PUBLICAÇÕES IMPRESSAS

Descrição do Material	Nº Exemplares
Folder de programação semanal – 25 de agosto a 31 de agosto/2022	500
Folder de programação semanal – 01 de setembro a 07 de setembro/2022	500
Folder de programação semanal – 08 de setembro a 14 de setembro/2022	500
Folder de programação semanal – 15 de setembro a 21 de setembro/2022	500
4 publicações	2.000

PUBLICAÇÕES VIRTUAIS

Descrição do Material

Folder virtual de programação semanal – 25 de agosto a 31 de agosto/2022
Folder virtual de programação semanal – 01 de setembro a 07 de setembro/2022
Folder virtual de programação semanal – 08 de setembro a 14 de setembro/2022
Folder virtual de programação semanal – 15 de setembro a 21 de setembro/2022
E-flyer – Curso On-line - Clive Barker: 70 anos
E-flyer – A Viagem de Pedro, sessão com bate-papo
E-flyer – 5 Casas, sessão debate
E-flyer – Deus e o Diabo na Terra do Sol – Sessão especial
E-flyer – Cine Passeio Agora em 3D

09 publicações

2.11 Promover **WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES** com figuras representativas do cenário do audiovisual. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	600

Nº Eventos	Público Presente
3	119

DESCRIÇÃO

No dia 17 de setembro foi realizada através da plataforma Google Meet a masterclass “Deus e o Diabo na Terra do Som”. A aula foi ministrada por José Luiz Sasso, profissional na área de som em cinema, tendo mixado mais de 360 produções de longas-metragens brasileiros, além de ter sido professor da cadeira de áudio para cinema da Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo (ECA-USP), e ser fundador do Estúdio JLS de produção de áudio em cinema.

WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES ONLINE

Data	Descrição	Participantes
17/09/2022	Masterclass “Deus e o Diabo na Terra do Som”, com José Luiz Sasso	27

Nos dias 03 e 06 e setembro o Cine Passeio também recebeu dois bate-papos com os diretores Laís Bodansky e Bruno Gularte Barreto.

BATE-PAPO PRESENCIAL

Data	Descrição	Participantes
03/09/2022	Bate-papo sobre o filme “A Viagem de Pedro”, com a diretora Laís Bodansky e a atriz Dirce Thomaz	80
06/09/2022	Bate-papo e sessão de pré-estreia do filme “5 Casas”, com o diretor Bruno Gularte Barreto	12

2.12 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL do espaço cultural CINE PASSEIO.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	10.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	6.200

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de agosto e 20 de setembro de 2022, a cafeteria contabilizou a circulação de aproximadamente 6 mil pessoas, entre visitantes e consumidores, sendo este número equivalente ao número de espectadores em sessões e eventos presenciais realizados no Cine Passeio no mesmo período.

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
6

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data(s)	Identificação	Descrição
20/08/2022	María Pagés Madrigal	Documentário "Las Tribulaciones de María"
20/08, 27/08 e 03/09/2022	Marcelo Miranda	Curso "Clive Barker: 70 anos"
03/09/2022	Laís Bodansky	Bate-papo sobre o filme "A Viagem de Pedro"
03/09/2022	Dirce Thomaz	Bate-papo sobre o filme "A Viagem de Pedro"
06/09/2022	Bruno Gularte Barreto	Bate-papo e sessão de pré-estreia do filme "5 Casas"
17/09/2022	José Luiz Sasso	Masterclass "Deus e o Diabo na Terra do Som"

3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela MANUTENÇÃO e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CINE PASSEIO.

Local/Sala	Número de Manutenções
1	-

DESCRIÇÃO

Ainda durante o mês de maio, considerando a necessidade de manutenção periódica e de casos emergenciais dos projetores das salas Luz e Ritz, o Instituto contratou a empresa Cinetech Cinema Services para prestar serviços de forma contínua ao Cine Passeio, mediante pagamento de mensalidade, a fim de garantir um atendimento ágil para os problemas que por ventura ocorrerem com os equipamentos do espaço. Durante o período avaliado não houve necessidade de intervenções estruturais no espaço cultural.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Festival Mia Cara
Cine Passeio recebe a mostra de suspense italiano Giallo

29/08/2022 16:40



Cine Passeio recebe a mostra de suspense italiano Giallo. Foto: Ricardo Araújo-DMCS

A seleção de 13 filmes italianos da década Giallo, entre os Suspense é um dos destaques da programação do festival Mia Cara 2022 e a melhor forma de conhecer e apreciar o movimento cinematográfico italiano que lançou grandes diretores e influenciou o cinema mundial.

200 anos de Independência
Filme A Viagem de Pedro estreia no Cine Passeio e terá sessão grátis na CIC

02/09/2022 17:00



A Viagem de Pedro. Filme sobre o primeiro encontro do Brasil com o mundo, estreia grátis na CIC. Foto: @vagalume

A celebração dos 200 anos de independência do Brasil, declarada por D. Pedro I no dia 7 de setembro de 1822, também estará nos telões das salas de Cinema do Cine Passeio. A Viagem de Pedro, que tem o arquétipo como personagem central em temas de ficção e fato, estreia nesta quinta-feira (02/09), no Cine Passeio, às 20h.

Clássico em 4K
Cine Passeio exhibe versão restaurada de Deus e o Diabo na Terra do Sol

11/09/2022 10:00



Cine Passeio exhibe versão restaurada de Deus e o Diabo na Terra do Sol

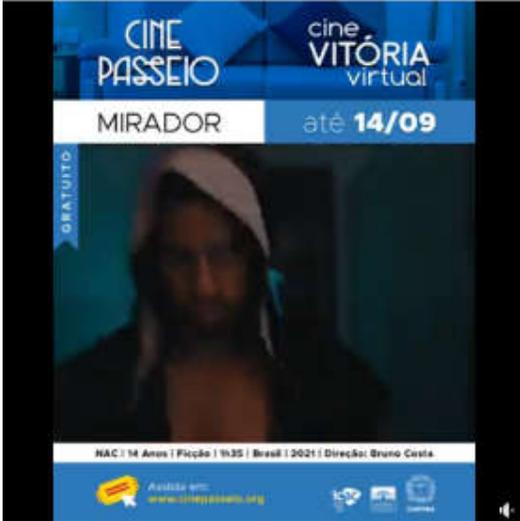
Clássico filme de Glauber Rocha (1930-1981), Deus e o Diabo na Terra do Sol (1964) será exibido no Cine Passeio nesta sexta-feira (10/09), em uma versão remasterizada em alta definição. A sessão acontece às 22h15, simultaneamente nas salas Luz e Ritz. O filme será exibido também na sexta-feira (23/09) da próxima semana. Os ingressos já estão em pré-venda na bilheteria do cinema e pela plataforma ingresso.com.

Fundação Cultural de Curitiba
7 de setembro às 14:00

Filme curitibano Mirador é selecionado em Festival ao redor do mundo. Saiba como e onde assistir!

Origem: O filme curitibano Mirador, dirigido por Bruno Costa e financiado através do edital Anjos Regionais, foi selecionado para a mostra de longos internacionais do New York Latino Film Festival (NYLFF), festival de filmes latino-americanos promovido em Nova York, nos Estados Unidos.

Além disso, o filme recebeu o prêmio Avoc de melhor filme paranaense no 10º... Ver mais



CINE PASSEIO cine VITÓRIA virtual
MIRADOR até 14/09
GRATUITO

AVC - 14 Anos | Ficção | 95' | Brasil | 2021 | Direção: Bruno Costa

Assista em: www.cinepasseio.org

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cine-passeio-recebe-a-mostra-de-suspense-italiano-giallo/65210>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/filme-a-viagem-de-pedro-estreia-no-cine-passeio-e-terao-sessao-gratis-na-cic/65232>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cine-passeio-exibe-versao-restaurada-de-deus-e-o-diabo-na-terra-do-sol/65392>
- <https://fb.watch/fNKKTAZnKu/>

IV – DANÇA

2.1 Prestar **CONSULTORIA NA ÁREA DE DANÇA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	18

DESCRIÇÃO

Atualmente a área da Dança encontra-se sem curador, tendo em vista o desligamento da profissional Carmem Jorge, que atuava na análise de solicitações de uso de espaço de acordo com os referenciais da área. A gestora do espaço, Loa Campos, em conjunto com a direção do Instituto avalia as solicitações de pauta para o local, bem como discute novas atividades para a programação anual da Casa Hoffmann. Neste período a gestora trabalhou na emissão de pareceres, bem como no acompanhamento das ações realizadas de forma presencial e/ou virtual programadas para o local. O número de pareceres/atividades informado refere-se à curadoria de todas as ações presenciais e virtuais desenvolvidas e/ou veiculadas no período.

PARECERES/ATIVIDADES

Data	Descrição	Solicitante
22/08/2022	Solicitação de agendamento para Ensaios Pátria - Edital Solar 2022	Gladistoni dos Santos
23/08/2022	Solicitação de agendamento para Musicalidade e movimento orgânicos	Aurélio Alves Oliveira De Souza
25/08/2022	Solicitação de agendamento para XVI Mostra Um's e Outros	Rosemeri Rocha
29/08/2022	Solicitação de agendamento para Sistema Laban e o Trabalho de Dançar	Fabiano Gonçalves Nunes
29/08/2022	Solicitação de agendamento para Visita Técnica	Rubens Ansaloni Barbosa
31/08/2022	Solicitação de agendamento para Visita Técnica	Cristiane dos Santos Souza
01/09/2022	Solicitação de agendamento para ARVORANDO – aulas de dança com Priscilla Pontes (PR)	Candida Santiago Monte
01/09/2022	Solicitação de agendamento para Vivência Integrativa Se eu fosse Eu - um olhar terapêutico sobre a Arte da Palhaçaria	Isabela Sundin do Lago de Oliveira
01/09/2022	Solicitação de agendamento para Gravação de videoclipe	Clarissa Baggio de Bruns
09 pareceres		

2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO, FORMAÇÃO E APRESENTAÇÕES do espaço cultural CASA HOFFMANN.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
18	6.000

Nº Ações/mês	Público Presente
2	13

DESCRIÇÃO

Nos dias 27 de agosto e 17 de setembro o espaço sediou duas aulas do projeto Transforming Movements, ministrado por Barsha. A artista cursou belas artes na Escola de Música e Belas Artes do Paraná e iniciou o estudo dos Movimentos de Gurdjieff no Osho Multiversity Centering School (Pune/Índia) em 1993, posteriormente aprimorado na Europa e Estados Unidos com professores oriundos da Escola de Bennett (fundada por J. G. Bennett que foi discípulo direto do próprio Gurdjieff). Sua trajetória pessoal também foi marcada pelo encontro com Mestres Zen que lhe possibilitaram o aprofundamento na arte da meditação e da observação de si, qualidades presentes no seu modo ensinar. Desde então vem ministrando cursos, workshops e retiros para os mais variados públicos (buscadores, atores, bailarinos, etc.), tendo como instrumentos de base os Movimentos e Técnicas de Meditação.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Tipo de Ação	Descrição	Participantes
27/08 e 17/09/2022	Formação	Aula "TRANSFORMING MOVEMENTS" com Barsha (PR)	13
TOTAL		2 ações formativas	13

2.3 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
12	2.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
05	92

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado a Casa Hoffmann sediou cinco ações culturais, sendo estas por meios de parcerias com a Secretaria Municipal de Educação, Núcleo de Dança da UNESPAR, além de uma contrapartida referente ao Edital Solar 2021.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Descrição	Participantes
22/08/2022	Oficina “Fluxo e corpo consciente” com Cinthia Kunifas Programação da Semana de Arte, Cultura e Literatura 2022-SME	19
24/08/2022	Oficina “AIKI e Consciência Corporal”, com Mônica Infante Programação da Semana de Arte, Cultura e Literatura 2022-SME	22
02/09/2022	Monitoria do espaço para Centro da Juventude de São José dos Pinhais	15
03/09/2022	Oficina “Encontros entre a dança indígena e contemporânea”, com Sylviane Guilherme Contrapartida Edital Solar 075/2021 - Fundo Municipal	11
04/09/2022	PORTAS ABERTAS – Improviso Dança e Música, com UM Núcleo de Dança da UNESPAR e Summus Contato Improvisação e convidada Amelu Clarindo	25
TOTAL	05 ações	92

2.4 Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO ANUAL** com a oferta mínima de 10 (dez) cursos livres na área de dança, de forma autossustentável.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
10	300	210

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
1	-	31

DESCRIÇÃO

Nos dias 31 de agosto e 14 de setembro foram realizadas aulas de consciência corporal com Mônica Infante, desenvolvidas a partir de conceitos e princípios fundamentados no Ki-Aikido associados à Klein Technique e Técnica Alexander. Os encontros ocorrerão até o início do mês de outubro, sempre às quartas-feiras, com entrada gratuita.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Descrição	Participantes
31/08 e 14/09/2022	Aulas “AIKI e Consciência Corporal” com Mônica Infante (parceria com 20MINUTOS.MOV)	31

2.5 Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de dança.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
300	30	21

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a não realização de ações formativas autossustentáveis, não houve distribuição de bolsas de estudos no período avaliado. Ressalta-se, porém, que todas as ações ofertadas no espaço durante o período avaliado foram gratuitas.

2.6 Administrar *AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS*, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CASA HOFFMANN.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda

Número de locações de Espaço
-

DESCRIÇÃO

Não foram pautados eventos externos para o período avaliado. A gestão do espaço mantém a avaliação das demandas recebidas para o espaço, considerando sempre a pertinência, bem como a possibilidade de interferência do evento na programação regular da Casa Hoffmann.

2.7 Manter em funcionamento o *ESPAÇO CULTURAL CASA HOFFMANN* em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda FCC

Nº de Cessões de Espaço/Atividades	Público Presente
1	12

DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann cedeu um de seus estúdios desde o dia 15 de setembro para ensaios de atores e bailarinos que irão compor o espetáculo “O Diário Musical de Uma Bailarina”, que será apresentado nos dias 12, 13 e 14 de outubro no Auditório Mário Schoemberger. A ação faz parte do programa Alimentando com Música, da Camerata Antiqua de Curitiba, e contará com a regência de Mara Campos e direção cênica de Maurício Vogue. Os ensaios acontecerão no espaço até o dia 30 de setembro.

2.8 Zelar pela manutenção e **SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CASA HOFFMANN.

Local/Sala	Número de Manutenções
Casa Hoffmann	1

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado a Casa Hoffmann recebeu a equipe de manutenção da Fundação Cultural de Curitiba para pintura da fachada do prédio. As manutenções e obras necessárias e possíveis são realizadas periodicamente.

MANUTENÇÕES/ADEQUAÇÕES REALIZADAS

Data / Período	Descrição
01/09/2022	Manutenção da pintura da fachada da Casa Hoffmann Equipe do setor de Manutenção e Obras/FCC

2.9 Manter em funcionamento e atualizados os **EQUIPAMENTOS DE INFORMAÇÃO AO PÚBLICO** bem como publicar periodicamente programação.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
2	5.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
6	Digital

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido produzidos materiais impressos, durante o período avaliado a Casa Hoffmann realizou a publicação de conteúdos digitais de divulgação, sendo produzidos seis materiais distintos, conforme detalhamento inserido na tabela de publicações. Além disso, a equipe do espaço divulga todas ações realizadas no local periodicamente em suas redes sociais.

PUBLICAÇÕES VIRTUAIS

Descrição do Material	Link de Acesso
E-flyer - Oficina "Encontros entre a dança indígena e contemporânea"	https://www.instagram.com/p/ChuPTgxOR_O/
E-flyer – Improviso Dança e Música	https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/a.5323359054406558/5430064457069350/
E-flyer – Danças Urbanas Teatro da Vila	https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/a.5323359054406558/5452492828159846
E-flyer – Oficina "Suor e Cachaça"	https://www.instagram.com/p/Cihz3spLXzg/
E-flyer - Oficina "Condução e Escuta - Inner Balance na Dança"	https://www.instagram.com/p/CikYk7PJm2j/
E-flyer – Semana de 22 e as contra hegemonias	https://www.facebook.com/casahoffmannncwb/photos/a.5323359054406558/5491205310955264
TOTAL	6 publicações

2.10 Coordenar e fomentar os demais **ESPAÇOS DEDICADOS A DANÇA** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram recebidas demandas para encaminhamentos a outros espaços da área de dança no período de referência deste relatório.

2.11 Realizar periodicamente o evento denominado **CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS**.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	500

Nº Ações/mês	Público Presente
3	27

DESCRIÇÃO

O Circuito de Dança nos Bairros vem sendo realizado dentro do Teatro da Vila, Centro Cultural Multiuso da Cidade Industrial de Curitiba, com o professor Raphael Fernandes. Neste período foram realizados três encontros, com média de 10 alunos por aula.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Conteúdo do Vídeo	Local	Participantes
24/08, 31/08 e 14/09/2022	Danças Urbanas, com Raphael Fernandes	Teatro da Vila - CCCIC	27
TOTAL	3 ações culturais		27

2.12 Manter o arquivamento e guarda do **ACERVO** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**, bem como a produção de conteúdo.

Condição de Arquivamento	Difusão
Adequada	Em planejamento

DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução

apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural.

2.13 Promover WORKSHOPS no espaço cultural CASA HOFFMANN com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas.

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos	Participantes
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

2.14 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
4

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data/Período	Identificação/Origem Artista	Descrição
22/08/2022	Cynthia Kunifas	Oficina "Fluxo e corpo consciente"
02/09/2022	Mônica Infante	Oficina "AIKI e Consciência Corporal"
03/09/2022	Sylviane Guilherme	Oficina "Encontros entre a dança indígena e contemporânea"
04/09/2022	Amelu Clarindo	PORTAS ABERTAS – Improviso Dança e Música, com UM Núcleo de Dança da UNESPAR e Summus Contato Improvisação

3.1 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Fundação Cultural de Curitiba
21 de agosto de 2022

Oficina com Sylviane Guilherme e Juliana Kerexu na Casa Hoffmann!

A oficina propõe investigar o corpo, os movimentos corporais e suas conexões com o espaço e o tempo, através de orientações e exercícios que relacionam a performance da dança indígena com a da dança, considerando as relações entre corpo-território e corpo-natureza, através de práticas de improvisação.

03 de setembro, das 10h às 13h e 14h às 17h

Ver mais



OFICINA

Encontros entre a dança indígena e contemporânea
COM SYLVIANE GUILHERME (PR)
E JULIANA KEREXU (PR)
3 de setembro
10h às 13h e 14h às 17h

Classificação: 18 anos
Local: Casa Hoffmann (R. Dr. Claudio dos Santos, 88)
Inscrições gratuitas em <https://www.instagram.com/fundacaoculturalcuritiba/>
Informações: icac@fundacaoculturalcuritiba.org.br

Fundação Cultural de Curitiba
29 de agosto de 2022

PORTAS ABERTAS: Improviso em Dança e Música em setembro na Casa Hoffmann!

Com o propósito do UM - Núcleo de Dança da UNESPAR/FAP e SUMMUS CONTATO IMPROVISADO, o encontro recebe a convidada Ameli Clarindo (PR), professora de yoga especializada em Vinyasa Flow e yoga para crianças. O encontro começa com uma prática de "Vinyasa Flow - yoga, dança e ritual", onde a respiração forma-se música para si mover.

O encontro é um encontro de improvisação entre artistas e a comunidade. Ver mais



PORTAS ABERTAS

Improviso Dança e Música
COM CONVIDADA
AMELI CLARINDO (PR)
4 de setembro
Das 11h às 13h

Atividade gratuita
Classificação: Livre
Local: Casa Hoffmann (R. Dr. Claudio dos Santos, 88)
Para participar: basta se inscrever no local 30 minutos antes
Informações: icac@fundacaoculturalcuritiba.org.br

Fundação Cultural de Curitiba
15 de setembro de 2022

Oficina com Gladis das Santas na Casa Hoffmann!

A oficina "Suor e cachaça: Estados dançantes como campos poéticos de resistência" é uma partilha de procedimentos recorrentes na trajetória de criação da trilogia Cachaça sem rótulo, Rão com Linguiça e Pétyra, trabalhos dos artistas Gladis das Santas e Romie Rodrigues, que por 15 anos pesquisam em parceria.

É convite para dançarmos e experienciar de estados corporais como mudança de humores, e criação de novos imaginários. ... Ver mais



OFICINA

SUOR E CACHAÇA
CANTADA DANÇANTE SUOR
CAMPO POÉTICO DE RESISTÊNCIA

OFICINA

"Suor e cachaça: Estados dançantes como campos poéticos de resistência"
com Gladis das Santas (PR)

Fundação Cultural de Curitiba
15 de setembro de 2022

Oficina de Condução e Escuta na Casa Hoffmann!

Em um diálogo artístico que envolve coreografia, música, Tênis, Inner Balance - Inner Balance na Dança com Gabriel Maroso e Bruna Petito explora diferentes ferramentas de condução e entendimento do corpo ao obter do método Inner Balance. Uma investigação de caminhos para ampliação da percepção e escuta, experimentar e propagar de ser corpo na relação consigo mesmo e com o mundo.

04 de setembro de 10h

Ver mais



OFICINA

Condução e escuta
- Inner Balance na dança
GABRIEL MAROSO E BRUNA PETITO
24 de setembro
10h às 12h

Classificação: 18 anos
Local: Casa Hoffmann (R. Dr. Claudio dos Santos, 88)
Inscrições gratuitas em <https://www.instagram.com/fundacaoculturalcuritiba/>
Informações: icac@fundacaoculturalcuritiba.org.br

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=442505591239557&set=a.348416897315094>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=444532867703496&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=456702013153248&set=pcb.456702043153245>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=457424856414297&set=a.348416900648427>

V – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE ECONOMIA CRIATIVA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	31

DESCRIÇÃO

A consultoria de economia criativa vem sendo realizada de forma pontual e de acordo com o atendimento dos eventos realizados e/ou demandados nas áreas de moda, gastronomia, design, entre outras. A título de atendimento de solicitações para eventos que ocorrem em espaços permissionados ao Instituto, estes acontecem de forma transversal às linguagens atendidas, ou seja, com o parecer das demais linguagens e com calendarização acordada com o plano de trabalho. No que tange a consultoria para realização das metas descritas no item 2.4, Calendário Oficial, Natal, Carnaval e Aniversário da Cidade, a contratação de consultores nas áreas correlatas ocorre também de forma pontual procurando o pleno atendimento no provimento de soluções para a realização destes eventos. Conforme ajuste realizado no Termo Aditivo 006/2021, datado de 01 de outubro de 2021, a linguagem artística circense foi incorporada ao contrato de gestão vigente, justificando assim a contratação de um consultor para atuação na área. Embora contratada pelo Instituto, a consultoria atua junto à Diretoria de Ação Cultural da Fundação Cultural de Curitiba. No período de referência deste relatório, a consultora desenvolveu as atividades descritas no quadro abaixo.

ATIVIDADES REALIZADAS PELA CONSULTORIA

Data/Período	Descrição
21/08/2022 a 20/09/2022	Funções administrativas
21/08/2022 a 20/09/2022	Orçamentos e processos no SUP para compras de equipamentos para o Circo da Cidade
21/08/2022 a 20/09/2022	Reuniões com Fórum Setorial de Circo
21/08/2022 a 20/09/2022	Divulgação da Praça do Circo
21/08/2022 a 20/09/2022	Acompanhamento das atividades referentes ao edital 076/2021
21/08/2022 a 20/09/2022	Controle de público e cumprimento de projeto
21/08/2022 a 20/09/2022	Acompanhamento das oficinas
21/08/2022 a 20/09/2022	Contato com entidades para agendamento dos espetáculos
21/08/2022 a 20/09/2022	Gestão do sistema Sympla para reserva de ingressos
21/08/2022 a 20/09/2022	Processo de liberação de uso da Praça do Circo, por sistema interno
21/08/2022 a 20/09/2022	Processo de locação do Circo da Cidade para formatura escolar

2.2 Implantar **CALENDÁRIO DE APOIO** às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico de economia criativa. (META CONDICIONADA)

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	4

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

2.3 Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa – Novas Linguagens no âmbito da **GASTRONOMIA, DESIGN, MODA, CIRCO E NOVAS LINGUAGENS**.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
20	3.120

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, foram realizadas 20 ações culturais da linguagem Circence. Tais atividades tiveram entrada gratuita e receberam tanto público espontâneo, com inscrições via plataforma Symppla, quanto ações destinadas à instituições de ensino da rede municipal mediante agendamento prévio.

AÇÕES REALIZADAS - CIRCO

Data(s)	Descrição	Participantes
22/08/2022	Entre o Céu e a Terra – Oficina Circense [Contrapartida], realizada na APAE Santa Felicidade	40
22/08/2022	Circolhando Talentos – Espetáculo Contemplado no Edital 076/2021	50
23/08/2022	Entre o Céu e a Terra – Oficina Circense [Contrapartida], realizada na APAE Santa Felicidade	40
24/08/2022	Entre o Céu e a Terra - Oficina Circense [Contrapartida], realizada na APAE Santa Felicidade	40
24/08/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
25/08/2022	Entre o Céu e a Terra - Oficina Circense [Contrapartida], realizada na Semana Cultural da SME	600
26/08/2022	Circolhando Talentos – Espetáculo Contemplado no Edital 076/2021	50

Data(s)	Descrição	Participantes
27/08/2022	Oficina Circense – Entre o Céu e a Terra	300
28/08/2022	Entre o céu e a Terra - Espetáculo Contemplado no Edital 076/2021	300
29/08/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
30/08/2022	Cicolhando Talentos - Oficina Circense [Contrapartida], realizada na Regional Cajuru	50
31/08/2022	Entre o céu e a Terra – Oficina Circence	300
01/09/2022	Cozinha Fantástica - Espetáculo Contemplado no Edital 076/2021	280
03/09/2022	Cozinha Fantástica - Espetáculo Contemplado no Edital 076/2021	290
05/09/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
12/09/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
14/09/2022	Cozinha Fantástica - Espetáculo Contemplado no Edital 076/2021	180
16/09/2022	Entre o céu e a Terra - Espetáculo Contemplado no Edital 076/2021	300
17/09/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
19/09/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
TOTAL	20 ações culturais	3.120

2.4 Cooperar para a realização e produção dos eventos relativos ao calendário oficial da cidade de Curitiba, tais como CARNAVAL, ANIVERSÁRIO DA CIDADE E NATAL.

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	3

Nº Eventos	Público Presente/Visualizações
1	3.866

DESCRIÇÃO

Dos eventos oficiais citados, o último que contou com a atuação do Instituto foi o aniversário de Curitiba, celebrado no dia 29 de março, com a realização de diversas atrações presenciais. O detalhamento das ações executadas foi inserido no relatório do mês de referência. Durante o mês de agosto a diretoria executiva do Instituto acompanhou algumas tratativas a respeito da programação natalina da cidade, a qual deverá ser divulgada entre os meses de outubro e novembro do ano corrente. Embora não seja citada no item contratual como data do calendário oficial da cidade, foram realizadas diversas ações comemorativas ao Dia Independência do Brasil, as quais tiveram a cooperação do Instituto em sua realização. Com encenações nas regionais, inauguração de escultura de D. Pedro I, Curitiba recebeu uma grande programação para comemorar o bicentenário da Independência do Brasil — ocorrida em 7 de setembro de 1822. Na Praça do Guaçu foi inaugurada uma escultura (relevo) de Dom Pedro I, criada pelo artista plástico curitibano Rafael Sartori que esteve em produção no Memorial Paranista desde o início do ano. A obra ficará no Memorial Curitiba em caráter permanente, compondo o conjunto de elementos artísticos do espaço. O bicentenário foi comemorado em todas as dez regionais de Curitiba com as encenações do Auto da Independência, espetáculo cênico didático, voltado ao público infantil, com a participação de atores interpretando os personagens históricos daquele período. Além disso, o Cine Passeio e o Teatro da Vila exibiram filmes sobre o tema, conforme descritos nos relatórios pertinentes aos espaços culturais.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Local	Público
30/08/2022	Auto da Independência do Brasil	Rua da Cidadania Pinheirinho	300
30/08/2022	Auto da Independência do Brasil	Rua da Cidadania Tatuquara	250
31/08/2022	Auto da Independência do Brasil	Rua da Cidadania Boa Vista	200
31/08/2022	Concerto Duo de Canto e Piano Recital 200 anos de Independência do Brasil, com Vitorio Scarpi e Thiago Plaça Teixeira	Capela dos Fundadores	20
01/09/2022	Auto da Independência do Brasil	Rua da Cidadania Boqueirão	300
01/09/2022	Inauguração Escultura em Homenagem aos 200 anos da Independência do Brasil	Memorial de Curitiba	350
01/09/2022	Música de Independência – As Faces do Brasil Imperial	Capela dos Fundadores	40
02/09/2022	Auto da Independência do Brasil	Rua da Cidadania Fazendinha	200
02/09/2022	Auto da Independência do Brasil	Rua da Cidadania Santa Felicidade	250
03/09/2022	Auto da Independência do Brasil	Teatro da Vila	6
04/09/2022	Auto da Independência do Brasil	Praça Iguazu	-
05/09/2022	Auto da Independência do Brasil	Parque dos Tropeiros	350
05/09/2022	Auto da Independência do Brasil	Rua da Cidadania Cajuru	300
06/09/2022	Auto da Independência do Brasil, com participação da Banda Lyra e cantora Karoline Liesemberg	Instituto de Educação	900
06/09/2022	Auto da Independência do Brasil	Rua da Cidadania Bairro Novo	400
06/09/2022	Música Barroca Curitiba - Música do Brasil Imperial: 200 Anos de Independência	Capela dos Fundadores	-
11/09/2022	Auto da Independência do Brasil	Praça Iguazu	-
Total	17 ações culturais		3.866

OBS.: Relatório sem a informação de público de três das ações culturais realizadas. A tabela com o público total do evento será atualizada após o recebimento das informações.

2.5 Programar e executar ações transversais nos espaços destinados às multilinguagens.

CENTRO DE CRIATIVIDADE – MEMORIAL PARANISTA

META MENSAL – CURSOS ATELIÊ DE ESCULTURAS	
Nº CURSOS	ALUNOS INSCRITOS
5	200

Nº DE ATENDIMENTOS REALIZADOS	
Nº CURSOS	ALUNOS INSCRITOS
9	123

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Participantes
23/08/2022	Oficina - Como ler obras de arte, com Renan Peres, para Semana de Arte, Cultura e Literatura da SME - 10h	20
23/08/2022	Oficina - Uma Breve História da Arte Paranaense, com Felipe Zem, para Semana de Arte Cultura e Literatura da SME	8
26/08/2022	Oficina de escultura em argila, para Semana de Arte, Cultura e Literatura da SME	20
27/08/2022	Oficina "Pigmento minerais" para crianças	15
03/09/2022	Oficina de esculturas "Celebrando o Lugar que Habitamos"	15
03/09/2022	Oficina de esculturas "Monumentos às nossas independências"	03
10/09/2022	Aprendendo a fazer arte com os mestres do renascimento italiano (Mia Cara)	22
17/09/2022	Curso de formação: esculturas em metal – arte e química (Primavera dos museus)	14
20/09/2022	Curso de escultura: Baixos relevos a partir de Turin (Primavera dos museus)	06
TOTAL	09 ações formativas/cursos	123

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, foram realizadas nove ações formativas. Além das atividades acima descritas, o Liceu foi ocupado pelo Setor Educativo com atividades híbridas em que a mediação do acervo é integrada a uma breve oficina de modelagem em argila. Os números destas ações integram o tópico "Visitação/Ação educativa", mas à título de informação, as mediações que contaram com essa mini-oficina somaram 336 pessoas atendidas em 12 ações distintas. Toda a equipe do Ateliê, junto com os residentes, finalizaram o "Monumento da independência". A obra foi entregue dentro da semana comemorativa do Bicentenário da Independência, em cerimônia realizada pelo prefeito Rafael Greca, no dia 01 de setembro, no Memorial de Curitiba, onde a obra ficará exposta em definitivo. Além disso, a equipe realizou restauro e conservação nas obras do Jardim de Esculturas, e finalizou o processo de restauro da estátua de Baltazar Carrasco dos Reis.

META MENSAL – CLEON JACQUES	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	200

Nº DE ATENDIMENTOS REALIZADOS	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
23	832

DESCRIÇÃO

A programação do Teatro Cleon Jacques recebeu 24 ações culturais no período, sendo a grande maioria referente à realização da mostra “Conto por Todos os Cantos”, voltada à difusão e valorização da literatura e da oralidade e ao incentivo à leitura através de diversas ações, como: contações de histórias, espetáculos narrativos, performances literárias/musicais, intervenções urbanas, apresentações de slam e oficinas de formação e aperfeiçoamento.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Participantes
22/08/2022	Show "Vazio Lúcido" com Nati Bermudez - contrapartida - SME	8
25/08/2022	Oficina "Consciencia corporal para dança a dois", com Alex Tadra - SME	27
27/08/2022	Espetáculo "5 sentidos senses sinne"	36
28/08/2022	Espetáculo "5 sentidos senses sinne"	45
01/09/2022	Espetáculo "Do dia que olhei no espelho e não me encontrei" - 19h	59
01/09/2022	Espetáculo "Do dia que olhei no espelho e não me encontrei" - 20h15	68
04/09/2022	Espetáculo "O que te define?" dança (cessão de espaço)	95
04/09/2022	Espetáculo "O que te define?" dança (cessão de espaço)	80
06/09/2022	Show: Pecora Loca - Mostra "Contos em todos os cantos"	20
07/09/2022	Karingana Ua Karingana - Mostra "Contos por todos os cantos"	33
07/09/2022	As três Marias na Cidade do Esquecimento - Mostra "Contos por todos os cantos"	52
08/09/2022	Pé de pato, mangalô, três vez... - Mostra "Contos por todos os cantos"	30
08/09/2022	Contos da cultura popular africana - Mostra "Contos por todos os cantos"	50
09/09/2022	Slam das gurias - Mostra "Contos por todos os cantos"	21
09/09/2022	Show: Pecora Loca - Mostra "Contos por todos os cantos"	28
10/09/2022	Tecidos que contam - Mostra "Contos por todos os cantos"	21
10/09/2022	Alumbramento - Mostra "Contos por todos os cantos"	24
11/09/2022	Os Malasartes – Mostra “Contos em todos os cantos”	22
11/09/2022	Brincadeiras, travessuras e peripécias - Mostra "Contos por todos os cantos"	23
11/09/2022	Slam Poesia Abstrata - Mostra Contos por todos os cantos	9
12/09/2022	Brincadeiras, travessuras e peripécias - Mostra "Contos por todos os cantos"	25
17/09/2022	Show “João Triska: Tudo se transforma”	19
18/09/2022	Show “João Triska: Tudo se transforma”	37
TOTAL	23 ações culturais	832

META SEMANAL – MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA

Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
5	100

Nº DE AÇÕES REALIZADAS NO MÊS

Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	60

DESCRIÇÃO

Além das ações recebidas descritas nos tópicos do Teatro Cleon Jacques e do Liceu das Artes, o Memorial recebeu no dia 04 de setembro um espetáculo da IV Mostra Paranaense de Teatro de Bonecos, que aconteceu às 15h no Jardim das esculturas, reunindo público de 60 pessoas. Realizada pela Associação Paranaense de Teatro de Bonecos (APRTB), a IV Mostra teve duração de 15 dias com mais de 50 ações culturais distribuídas nas dez regionais administrativas da cidade.

META MENSAL – BISTRÔ	
Nº ATENDIMENTOS	4.000

Justificativa: O Bistrô ainda não foi inaugurado

META MENSAL - VISITAÇÃO/AÇÃO EDUCATIVA MEMORIAL PARANISTA	
Nº ATENDIMENTOS	5.000

Nº ATENDIMENTOS REALIZADOS
5.312

DESCRIÇÃO

Ao todo foram atendidos 5.312 visitantes nas salas expositivas do Memorial Paranista, distribuídos em 182 sessões distintas, em 26 dias de atividades, com média de 29 visitantes por horário. O setor educativo realizou visita guiada com 336 visitantes, divididos em 12 mediações, atendendo ao programa Linhas do conhecimento (em ações híbridas entre mediação e oficina, como citado anteriormente), além de mediações para público espontâneo, instituições particulares e grupos organizados por instituições distintas. Neste período, o Memorial Paranista esteve aberto à visitação de terça à domingo.

VISITANTES NAS SALAS EXPOSITIVAS

Data	Nº Sessões Realizadas	Público Presente
21/08/2022	8	191
23/08/2022	7	59
24/08/2022	6	99
25/08/2022	8	184
26/08/2022	8	149
27/08/2022	8	509
28/08/2022	8	569
30/08/2022	6	30
31/08/2022	8	100
01/09/2022	8	115
02/09/2022	5	45
03/09/2022	3	33
04/09/2022	8	282
06/09/2022	3	34
07/09/2022	8	196

Data	Nº Sessões Realizadas	Público Presente
08/09/2022	8	674
09/09/2022	8	250
10/09/2022	8	266
11/09/2022	8	182
13/09/2022	6	182
14/09/2022	4	65
15/09/2022	5	74
16/09/2022	7	56
17/09/2022	8	289
18/09/2022	8	613
20/09/2022	10	66
TOTAL	182	5.312

CENTRO CULTURAL CIC

META SEMANAL – CINE TEATRO	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
4	240

CINE TEATRO - AÇÕES REALIZADAS NO MÊS	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
19	1.484

DESCRIÇÃO

Atualmente o Teatro da Vila oferece ao público a mais alta tecnologia de exibição, com o novo projetor com tecnologia DCP, o que possibilita a inclusão de filmes recém lançados na indústria audiovisual dentro da programação do espaço cultural. Neste período estiveram em cartaz os filmes *Minions 2 – A Origem de Gru*, *Jurassic World – Domínio*, *Sonic 2*, *Elvis*, *Lightyear*, *A Viagem de Pedro*, *DC Liga dos Superpets e Cidade Perdida*. Ao todo foram realizadas dezesseis sessões de cinema, as quais atingiram um público de 1.161 pessoas, com destaque para a sessão realizada às 15h do dia 21 de agosto, que atingiu 88% da capacidade da sala. O local também foi contemplado com três apresentações teatrais, sendo duas delas referentes à IV Mostra Paranaense de Teatro de Bonecos.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Linguagem	Descrição	Público
21/08/2022	Cinema	Minions 2 - A origem de Gru	217
21/08/2022	Cinema	Jurassic World - Domínio	103
27/08/2022	Cinema	Jurassic World - Domínio	68
28/08/2022	Cinema	Minions 2 - A origem de Gru	110
28/08/2022	Cinema	Sonic 2	89
31/08/2022	Teatro	Mostra APRTB de Teatro de Bonecos	141
31/08/2022	Teatro	Mostra APRTB de Teatro de Bonecos	176

Data	Linguagem	Descrição	Público
03/09/2022	Teatro	Auto da Independência	6
03/09/2022	Cinema	Elvis	54
04/09/2022	Cinema	Lightyear	128
04/09/2022	Cinema	Elvis	24
07/09/2022	Cinema	A Viagem de Pedro	36
08/09/2022	Cinema	Independência ou Morte	13
10/09/2022	Cinema	Elvis	34
11/09/2022	Cinema	Lightyear	60
11/09/2022	Cinema	Cidade Perdida	33
17/09/2022	Cinema	DC Liga dos Superpets	74
18/09/2022	Cinema	DC Liga dos Superpets	100
18/09/2022	Cinema	Cidade Perdida	18
Total		19 ações culturais	1.484

META SEMANAL – MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
5	100

MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA	
Nº AÇÕES REALIZADAS/MÊS	PÚBLICO PRESENTE
26	988

DESCRIÇÃO

Mantendo a média de aproximadamente dez alunos por aula, o curso de Danças Urbanas vem sendo realizado com encontros semanais. A gestão do espaço trabalha no planejamento de novas estratégias para potencializar a divulgação do programa. As aulas do programa MusicaR referente ao segundo semestre iniciaram no dia 11 de agosto e permanecem no mesmo formato desenvolvido entre os meses de fevereiro a junho, com a divisão dos alunos em quatro turmas distintas. Os destaques da programação ficaram por conta das apresentações realizadas pela Camerata Antiqua de Curitiba, dentro do programa Música pela Vida, e também pelo show realizado por Zeca Baleiro e Carlos Careca. Durante o período avaliado o Teatro da Vila iniciou os encontros semanais com a turma do projeto Nosso Canto, o qual estava paralisado desde o início da pandemia. Embora o número de participante tenha se mostrado baixo, as inscrições permanecem abertas e novos alunos poderão compor o grupo ainda no segundo semestre do ano corrente.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Linguagem	Descrição	Público
23/08/2022	Música	Curso de formação de plateia, com Liana Justus [10h30]	110
23/08/2022	Música	Curso de formação de plateia, com Liana Justus [14h]	102
25/08/2022	Música	Música Pela Vida – Camerata Antiqua de Curitiba em “Uma Fantasia Musical” [10h30]	196

Data	Linguagem	Descrição	Público
25/08/2022	Música	Música Pela Vida – Camerata Antiqua de Curitiba em “Uma Fantasia Musical” [15h]	181
26/08/2022	Música	Chorinho no CIC, com grupo Pau e Corda [09h]	37
26/08/2022	Música	Chorinho no CIC, com grupo Pau e Corda [15h]	39
02/09/2022	Música	Show Zeca Baleiro e Carlos Careqa	189
10/09/2022	Música	Roda de Choro, com grupo Pau e Corda	16
TOTAL		08 atividades	870

ACÇÕES FORMATIVAS CONTINUADAS

Data	Linguagem	Nº Aulas	Descrição	Média Alunos
24/08, 31/08 e 14/09/2022	Dança	3	Curso de Danças Urbanas, com Raphael Fernandes	9
27/08, 03/09 e 17/09/2022	Música	3	Programa MusicaR CIC – Turma 1 e 2	15
27/08, 03/09 e 17/09/2022	Música	3	Programa MusicaR CIC – Turma 3 e 4	6
01/09 e 15/09/2022	Música	2	Programa MusicaR CIC – Turma 1	7
01/09 e 15/09/2022	Música	2	Programa MusicaR CIC – Turma 2	6
01/09 e 15/09/2022	Música	2	Programa MusicaR CIC – Turma 3	7
01/09 e 15/09/2022	Música	2	Programa MusicaR CIC – Turma 4	2
15/09/2022	Música	1	Projeto Nosso Canto CIC	5
TOTAL		18 atividades		57

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
16

DESCRIÇÃO

O Memorial Paranista recebeu grupos artísticos no período avaliado, conforme exposto na meta “Teatro Cleon Jacques”, além da presença de 3 artistas residentes no Ateliê de esculturas: Rodrigo Souza Guimarães, Isabela Picheth e Heloísa Lovatto. Além das ações do Memorial Paranista, a tabela abaixo traz a descrição dos intercâmbios realizados por meio das ações realizadas no Teatro da Vila.

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data/Período	Identificação/Origem Artista	Descrição
23/08/2022	Liana Justus	Curso de formação de plateia: com Liana Justus
26/08, 10/09 e 17/09/2022	Duo Pau e Corda e Convidados	Chorinho no CIC com grupo Pau e Corda
31/08/2022	CIA Karagozkw - Mostra APRTB de Teatro de Bonecos	Alberto, o menino que queria voar
02/09/2022	Show Zeca Baleiro e Carlos Careqa	Zeca Baleiro e Carlos Careqa
24/08 a 29/08/2022	Projeto Momentos World	Ensaios, apresentações e oficina

Data/Período	Identificação/Origem Artista	Descrição
01/09/2022	Sociedade Poética	Espectáculo "Do dia que olhei no espelho e não me encontrei"
02/09/2022	Bruna Reis	Bate-papo formativo com a equipe do Setor Educativo
04/09/2022	Studio de dança Eliseu Guimarães	Espectáculo "O que te define?"
04/09/2022	Cia Sonora	IV Festival de Teatro de Bonecos
06/09 a 11/09/2022	Barbas de Molho Produções	Mostra "Contos por todos os cantos"
17/09/2022	Isabel Spitz	Oficina "Chimicarte"
17/09 e 18/09/2022	João Triska	Apresentação musical
20/09/2022	Lígia Borba	Oficina no Liceu das Artes

3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC.

DESCRIÇÃO

A área de Economia Criativa atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

META COMPLEMENTAR

Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **MEMORIAL PARANISTA e CCCIC**.

Local/Salas	Número de Obras/Manutenções
2	4

DESCRIÇÃO

Embora a área de Economia Criativa não tenha em seu plano de trabalho uma meta específica para manutenção e segurança de espaços culturais, o Instituto considera relevante o detalhamento das ações de manutenção e/ou adequações realizadas nos espaços culturais indicados no item 2.5 deste relatório.

MANUTENÇÕES/ADEQUAÇÕES REALIZADAS

Espaço Cultural	Sala/Espaço	Descrição
Memorial Paranista	Liceu/ Teatro/ Sala de Administração	Manutenção na câmera nº1 do circuito de segurança
Memorial Paranista	Liceu de Artes	Regulagem da porta de vidro entre Liceu e Ateliê das esculturas
Memorial Paranista	Teatro Cleon Jacques	Conserto da cortina lateral esquerda do Teatro
Memorial Paranista	Liceu/ Teatro/ Sala de Administração	Visita de verificação do sistema de energia do espaço

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/greca-entrega-escultura-do-bicentenario-e-enriquece-acervo-do-memorial-de-curitiba/65280>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/zeca-baleiro-e-carlos-carega-fazem-show-especial-dos-50-anos-do-teatro-do-paiol/65140>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=445969027559880&set=pcb.445969660893150>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=449256980564418&set=a.348416900648427>