



# EDITAL Nº 005/2016

## PROCESSO SELETIVO

### “CONSERVATÓRIO DE MPB”



O **CURITIBA ARTE – INSTITUTO CURITIBA DE ARTE E CULTURA - ICAC**, organização social da cultura, amparado na lei municipal 9.226/97, no uso de suas atribuições estatutárias e legais e das metas previstas no contrato de gestão 3190/2015, firmado com a Fundação Cultural de Curitiba, abre inscrições para seleção **EDITAL Nº 006/2016 – “Processo Seletivo para novos alunos do CMPB de Curitiba - 2º Semestre de 2016”**, que tem por finalidade selecionar candidatos para ingresso nos cursos ofertados, de acordo com o **Calendário Letivo 2016** do CMPB.

#### I – DO OBJETO DO EDITAL

Serão selecionados candidatos às vagas para os cursos livres ofertados pela instituição por meio da **Equipe de Professores do Conservatório de Música Popular Brasileira de Curitiba**, que atendam aos requisitos deste edital, bem como aos critérios de seleção estabelecidos pelos professores credenciados do **CMPB** para as disciplinas a que concorrem.

#### II – DAS INSCRIÇÕES

Os candidatos deverão realizar as inscrições exclusivamente pela internet, por meio do endereço: **www.conservatoriodempb.com.br** no período compreendido entre **20 de junho de 2016 e 30 de junho de 2016, até às 23h59**. O processo de inscrição compreende três fases: **Habilitação, Entrevista e Nivelamento e Matrícula**.

#### 1ª FASE – HABILITAÇÃO

Para efetuar a inscrição o candidato ou seu representante legal deverá:

- a) Acessar o site: **www.conservatoriodempb.com.br**;
- b) Selecionar o curso de seu interesse atentando para a ementa, seu respectivo professor, horários e turmas;
- c) Preencher o cadastro com seus dados pessoais respondendo o questionário referente ao curso de seu interesse;
- d) Acompanhar por meio do site **www.conservatoriodempb.com.br** a divulgação do edital dos selecionados para a Segunda Fase do Processo Seletivo que se dará a partir de **sexta-feira, dia 01 de julho de 2016**;

**IMPORTANTE:** O candidato poderá se inscrever em quantos cursos livre tiver interesse. Todavia em casos onde um mesmo curso livre é ministrado por professores diferentes, o candidato deverá obrigatoriamente optar por um dos professores. **O candidato que se inscrever no mesmo curso com dois ou mais professores diferentes, será eliminado do processo seletivo.**

## 2ª FASE – ENTREVISTA E TESTE DE NIVELAMENTO

Para dar sequência ao processo os candidatos aprovados na **Primeira Fase** ou seu representante legal deverão:

- Providenciar o pagamento da taxa do teste de nivelamento no valor de **R\$ 25,00** por meio do boleto bancário. Para ter acesso ao boleto deve-se clicar no nome do candidato disponível na listagem publicada do resultado da habilitação;
- Comparecer ao **Conservatório de MPB**, nas **datas e salas específicas** de cada curso para realização dos testes de nivelamento e entrevistas dentro do horário compreendido e conforme tabela abaixo:

Testes de Nivelamento - Segunda-feira - 04/07/2016		
Curso/Professor	Sala	Horário
Saxofone – Raul*	Elis Regina	9h às 12h / 14h às 18h
Percussão - Alex	Pixinguinha	15h às 19h
Guitarra - Mario	Chiquinha Gonzaga	14h às 18h
Piano - Reginaldo	Hermeto Pascoal	9h às 12h / 14h às 18h
Cavaquinho - Julião	Noel Rosa	14h às 18h
LEM - Cássio	Tom Jobim	9h às 12h / 14h às 18h
Bateria/Bateria Preparatório – Toni/Paulo	Maracangalha	9h às 12h / 14h às 18h
LEM - Joaquin	Sala de Ensaio (sótão)	9h às 12h
Testes de Nivelamento - Terça-feira - 05/07/2016		
Curso/Professor	Sala	Horário
Flauta doce – Doriane*	Elis Regina	10h às 14h
Violão crianças - Daniel	Pixinguinha	9h às 12h / 14h às 16h
Percussão - Vina	Pixinguinha	17h às 20h
Baixo elétrico - Marcelo	Chiquinha Gonzaga	14h às 19h
Piano - Abigail	Hermeto Pascoal	9h às 12h / 14h às 18h
Bandolim - Renan	Noel Rosa	9h às 12h
Violão - Guilherme	Noel Rosa	14h às 18h
Harmonia - Jackson	Tom Jobim	9h às 12h / 14h às 18h
Trompete – Ozéias*	Auditório	9h às 12h / 14h às 18h
Arranjo - Paul	Cartola	14h às 18h
Prática de Conjunto de Samba- Luís e Gustavo	Maracangalha	14h às 18h
Testes de Nivelamento - Quarta-feira - 06/07/2016		
Curso/Professor	Sala	Horário
Canto - Ana	Chiquinha Gonzaga	9h às 12h / 14h às 16h30
Flauta transversal - Zélia	Hermeto Pascoal	9h às 12h / 14h às 18h
Violão - Claudio	Noel Rosa	10h às 12h / 14h às 18h
LEM - Rodrigo	Tom Jobim	9h às 12h / 14h às 18h



# EDITAL Nº 005/2016

## PROCESSO SELETIVO

### “CONSERVATÓRIO DE MPB”



Clarinete – Jacson*	Cartola	14h às 16h
Prática de Conjunto de MPB - Lucas	Sala de Ensaio (sótão)	14h às 18h
<b>Testes de Nivelamento - Quinta-feira - 07/07/2016</b>		
Curso/Professor	Sala	Horário
Acordeom - Marina	Pixinguinha	14h às 18h
Canto - Clarissa	Chiquinha Gonzaga	9h às 12h / 14h às 18h
Piano para crianças - Bruna	Hermeto Pascoal	9h às 12h / 14h às 18h
Violão e Viola Caipira - Gulin	Noel Rosa	14h às 18h
Canto - Joubert	Tom Jobim	9h às 12h / 14h às 18h
Bateria para crianças - Edi	Maracangalha	9h às 12h / 14h às 18h
Prática de Conjunto de Choro – Julião e Lucas	Auditório	14h às 18h
Violão - Fabiano	Elis Regina	17h às 20h

\* Os candidatos dos **Cursos de Sopro** deverão obrigatoriamente dispor de instrumento musical para a realização dos testes.

**IMPORTANTE:** O candidato somente poderá participar do teste seletivo mediante apresentação de quitação do boleto que deverá ser efetuada impreterivelmente até o dia (respectivo) do teste, em qualquer agência bancária, lotérica ou pela internet. **O não pagamento, bem como o não comparecimento ao teste de nivelamento, implica na eliminação do candidato, não tendo direito à restituição de qualquer valor.**

### 3ª FASE - MATRÍCULAS

a) O resultado do teste de nivelamento será divulgado **sábado, dia 09 de julho de 2016** por meio do site [www.conservatoriodempb.com.br](http://www.conservatoriodempb.com.br).

b) Os alunos selecionados deverão comparecer presencialmente ao **CMPB**, situado à Rua Mateus Leme, 66 no bairro São Francisco, para a efetivação de sua matrícula das 9h às 18h seguindo o seguinte cronograma:

11/07	SEG	Núcleos: Teclados (Acordeom e Piano) e Percussão (Bateria, Bateria Preparatório, Bateria p/ crianças e Percussão).
12/07	TER	Núcleos: Canto (Canto popular) e Cordas (Guitarra, Baixo elétrico e Cavaquinho) e Prática de Conjunto de Samba.
13/07	QUA	Núcleos: Sopros (Clarinete, Flauta doce - adulto e infantil, Flauta Transversal, Saxofone e Trompete), Disciplinas Teóricas (Arranjo instrumental, Harmonia e LEM - Linguagem e Estruturação Musical) e Práticas de Conjunto - Choro e MPB.



# EDITAL Nº 005/2016

## PROCESSO SELETIVO

### “CONSERVATÓRIO DE MPB”



14/07	QUI	Núcleo: Cordas (Violão, Violão p/ crianças, Viola Caipira e Bandolim).
-------	-----	---

**ATENÇÃO:** O atendimento se dará por ordem de chegada não havendo interrupção de atendimento no horário de almoço. **As senhas poderão ser retiradas até às 17h.**

b) Para a matrícula os candidatos selecionados deverão apresentar os seguintes documentos:

- **Cópia de RG\***
- **Cópia do CPF\***
- **Cópia do comprovante ou declaração de residência\***
- **2 fotos 3x4;**

\* Em caso de menores de 18 anos, no ato da matrícula faz-se obrigatória também a presença do responsável legal do aprovado (pai, mãe ou responsável legal) que deverá também apresentar as cópias dos documentos acima descritos;

c) Os alunos selecionados deverão assinar o contrato de prestação de serviços entre o professor credenciado do CMPB e o aluno e/ou responsável.

d) Os alunos selecionados deverão providenciar o pagamento da **Taxa de Matrícula** no valor de **R\$ 90,00 (noventa reais)** por meio do boleto bancário fornecido no ato da matrícula com vencimento para **sexta-feira, dia 15 de julho de 2016;**

**IMPORTANTE:** Sob nenhuma hipótese será realizada a matrícula do candidato que não comparecer presencialmente ao CMPB bem como deixar de apresentar todos os documentos solicitados neste edital. **A matrícula somente será EFETIVADA após a comprovação do pagamento no sistema financeiro do CMPB.**

### III – DAS MENSALIDADES

No ato da assinatura do contrato, o aluno receberá uma senha de acesso ao **Portal do Aluno** onde será possível verificar a compensação da taxa de matrícula e acessar os demais boletos bancários disponíveis para pagamento.

O vencimento das parcelas se dará da seguinte forma:

1ª Parcela	25/07/2016
2ª Parcela	10/08/2016
3ª Parcela	10/09/2016



# EDITAL Nº 005/2016

## PROCESSO SELETIVO

### “CONSERVATÓRIO DE MPB”



4ª Parcela	10/10/2016
5ª Parcela	10/11/2016

**IMPORTANTE:** É de responsabilidade do aluno a quitação dos débitos mensais nas datas estipuladas. Em caso de desistência do curso o aluno deverá efetuar o trancamento da matrícula a fim de evitar a cobrança dos débitos. **Alunos inadimplentes do CMPB ficam impedidos de efetuar novas matrículas até a liquidação total dos valores pendentes.**

#### IV – DOS VALORES DOS CURSOS

MODALIDADE	VALOR TOTAL	PARCELAS	MENSAL
Instrumentos (exceto Clarinete) e Canto	R\$ 450,00	5X	R\$ 90,00
Prática de Viola Caipira	R\$ 450,00	5X	R\$ 90,00
Clarinete	R\$ 650,00	5X	R\$130,00
Todas as Disciplinas Teóricas	R\$ 200,00	5X	R\$ 40,00
Práticas de Conjunto Samba, Choro e MPB	R\$ 200,00	5X	R\$ 40,00

#### V– DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

As aulas no Conservatório de Música Popular Brasileira de Curitiba acontecem de **segunda a sábado**, conforme calendário que será entregue no primeiro dia de aula juntamente com o **Manual do Aluno** e tem início em **25 de julho e de 2016**.

A inscrição por si não garante a participação sendo que a falta ou irregularidade de qualquer dos documentos, acima listados, desclassificará o candidato.

O candidato inscrito aceita de forma irrestrita as normas e condições estabelecidas sendo que o ato de inscrição implica na aceitação integral e irrestrita do estipulado no presente Edital.

O Conservatório de Música Popular Brasileira de Curitiba reserva-se o direito, por razões pedagógicas, de alterar a grade e o conteúdo dos cursos ofertados.

Havendo razões superiores o ICAC poderá revogar o presente Edital a qualquer momento, sem que tal fato permita alegação de prejuízo aos interessados ou a terceiros, sob qualquer fundamento de direito.



**EDITAL Nº 005/2016**  
**PROCESSO SELETIVO**  
**“CONSERVATÓRIO DE MPB”**



Os casos omissos serão resolvidos pela Presidência do Instituto Curitiba de Arte e Cultura – ICAC.

Curitiba, 16 de maio de 2016.

**MARINO GALVÃO JUNIOR**

Presidente do Instituto Curitiba de Arte e Cultura