



# EDITAL Nº 010/2016

## PROCESSO SELETIVO



### “CONSERVATÓRIO DE MPB”

O **CURITIBA ARTE – INSTITUTO CURITIBA DE ARTE E CULTURA - ICAC**, organização social da cultura, amparado na lei municipal 9.226/97, no uso de suas atribuições estatutárias e legais e das metas previstas no contrato de gestão 3190/2015, firmado com a Fundação Cultural de Curitiba, abre inscrições para seleção **EDITAL Nº 010/2016 – “Processo Seletivo para novos alunos do CMPB de Curitiba - 1º Semestre de 2017”**, que tem por finalidade selecionar candidatos para ingresso nos cursos ofertados, de acordo com o **Calendário Letivo 2017** do CMPB.

#### I – DO OBJETO DO EDITAL

Serão selecionados candidatos às vagas para os cursos livres ofertados pela instituição por meio da **Equipe de Professores do Conservatório de Música Popular Brasileira de Curitiba**, que atendam aos requisitos deste Edital, bem como aos critérios de seleção estabelecidos pelos professores credenciados do **CMPB** para as disciplinas a que concorrem.

#### II – DAS INSCRIÇÕES

Os candidatos deverão realizar as inscrições exclusivamente pela internet, por meio do endereço: **www.conservatoriodempb.com.br** no período compreendido entre **16 de novembro de 2016 e 02 de dezembro de 2016, até às 23h59**. O processo de inscrição compreende três fases: **Habilitação, Entrevista e Nivelamento e Matrícula**.

#### 1ª FASE – HABILITAÇÃO

Para efetuar a inscrição o candidato ou seu representante legal deverá:

- Acessar o site: **www.conservatoriodempb.com.br**;
- Selecionar o curso de seu interesse atentando para a ementa, seu respectivo professor, horários e turmas;
- Preencher o cadastro com seus dados pessoais respondendo o questionário referente ao curso de seu interesse;
- Acompanhar por meio do site **www.conservatoriodempb.com.br** a divulgação do edital dos selecionados para a Segunda Fase do Processo Seletivo que se dará a partir de **segunda-feira, dia 05 de dezembro de 2016**;

**IMPORTANTE:** O candidato poderá se inscrever em quantos cursos livres tiver interesse. Todavia em casos onde um mesmo curso livre é ministrado por professores diferentes, o candidato deverá obrigatoriamente optar por um dos professores. **O candidato que se inscrever no mesmo curso com dois ou mais professores diferentes, será eliminado do processo seletivo.**

### “CONSERVATÓRIO DE MPB”

#### 2ª FASE – ENTREVISTA E TESTE DE NIVELAMENTO

Para dar sequência ao processo os candidatos aprovados na **Primeira Fase** ou seu representante legal deverão:

a) Providenciar o pagamento da taxa do teste de nivelamento no valor de **R\$ 35,00** (trinta e cinco reais) por meio do boleto bancário. Para ter acesso ao boleto deve-se clicar no nome do candidato disponível na listagem publicada do resultado da habilitação;

b) Comparecer ao **Conservatório de MPB**, nas **datas e salas específicas** de cada curso para realização dos testes de nivelamento e entrevistas dentro do horário compreendido e conforme tabela abaixo:

<b>Testes de Nivelamento - Terça-feira - 06/12/2016</b>		
<b>Curso/Professor</b>	<b>Sala</b>	<b>Horário</b>
Flauta doce - Doriane	Elis Regina	10h às 12h / 13h às 18h
Violão para crianças - Daniel	Pixinguinha	10h às 12h / 13h às 15h
Percussão - Vina	Pixinguinha	17h às 20h
Trompete - Ozéias	Chiquinha Gonzaga	13h30 às 16h30
Piano - Abigail	Hermeto Pascoal	9h às 12h / 13h30 às 17h
Guilherme - Violão	Noel Rosa	14h às 18h
Jackson - Harmonia	Sala 2	9h às 12h / 13h às 17h
Canto - Clarissa	Tom Jobim	13h às 15h / 16h às 17h30
História da MPB - Rodrigo	Sala de Ensaio	9h às 11h30
Guitarra - Mario	Sala de Ensaio	14h às 18h
Prática de Conjunto de Samba - Luis e Gustavo	Sala de Práticas	15h às 17h
Arranjo - Paul	Sala de Práticas	19h às 21h

<b>Testes de Nivelamento - Quarta-feira - 07/12/2016</b>		
<b>Curso/Professor</b>	<b>Sala</b>	<b>Horário</b>
Percussão - Alex	Pixinguinha	9h às 12 / 13h às 20h
Flauta transversal - Zélia	Chiquinha Gonzaga	10h às 12 / 14h às 16h
Piano - Reginaldo	Hermeto Pascoal	9h às 12h / 13h às 17h
Violão - Claudio	Noel Rosa	10h às 12h / 14h às 18h
LEM - Rodrigo	Sala 2	10h às 12h / 14h às 18h
Violão, Viola e Prática de Música Caipira - Gulin	Sala de Ensaio	14h às 20h
Canto - Ana Cascardo	Tom Jobim	9h às 12h / 13h às 16h30
Bateria e Bateria Preparatório - Toni e Paulo	Maracangalha	9h às 12h / 14h às 17h
Clarinete - Jacson	Cartola	14h às 16h
Bandolim - Renan	Elis Regina	12h às 14h
Prática de Conjunto de MPB - Lucas	Sala de Ensaio	15h às 17h



# EDITAL Nº 010/2016

## PROCESSO SELETIVO



### “CONSERVATÓRIO DE MPB”

Testes de Nivelamento - Quinta-feira - 08/12/2016		
Curso/Professor	Sala	Horário
Violão - Tiziu	Pixinguinha	15h às 20h
Saxofone - Raul	Chiquinha Gonzaga	10h às 12h / 15h às 19h
Piano para crianças - Bruna	Hermeto Pascoal	9h às 12h / 14h às 17h
LEM - Cássio	Sala 2	14h às 20h
Bateria para crianças - Edi	Maracangalha	9h às 11h / 14h às 17h
Cavaquinho - Julião	Sala de Ensaio	9h às 12h
Prática de Conjunto de Choro - Julião e Lucas	Sala de Ensaio	15h às 17h

Testes de Nivelamento - Sexta-feira - 09/12/2016		
Curso/Professor	Sala	Horário
Baixo elétrico - Marcelo	Chiquinha Gonzaga	14h às 19h
Acordeom - Marina	Noel Rosa	14h às 19h
Canto - Joubert	Tom Jobim	9h às 12h / 13h às 17h

\* Os candidatos dos **Cursos de Sopro** deverão obrigatoriamente dispor de instrumento musical para a realização dos testes.

**IMPORTANTE:** O candidato somente poderá participar do teste seletivo mediante apresentação de quitação do boleto que deverá ser efetuada impreterivelmente até o dia (respectivo) do teste, em qualquer agência bancária, lotérica ou pela internet. **O não pagamento, bem como o não comparecimento ao teste de nivelamento, implica na eliminação do candidato, não tendo direito à restituição de qualquer valor.**

### 3ª FASE - MATRÍCULAS

a) O resultado do teste de nivelamento será divulgado **segunda-feira, dia 12 de dezembro de 2016** por meio do site [www.conservatoriodempb.com.br](http://www.conservatoriodempb.com.br).

b) Os alunos selecionados deverão comparecer presencialmente ao **CMPB**, situado à Rua Mateus Leme, 66 no bairro São Francisco, para a efetivação de sua matrícula das 9h às 18h seguindo o seguinte cronograma:

13/12	TER	Núcleos: Teclados (Acordeom, Piano - adulto e infantil) e Percussão (Bateria, Bateria Preparatório, Bateria p/ crianças e Percussão).
14/12	QUA	Núcleos: Canto (Canto popular) e Cordas (Guitarra, Baixo elétrico e Cavaquinho)



# EDITAL Nº 010/2016

## PROCESSO SELETIVO



### “CONSERVATÓRIO DE MPB”

15/12	QUI	Núcleos: Sopros (Clarinete, Flauta doce - adulto e infantil, Flauta Transversal, Saxofone e Trompete), Disciplinas Teóricas (Arranjo instrumental, Harmonia, LEM - Linguagem e Estruturação Musical e História da MPB) e Práticas de Conjunto – Choro, MPB e Samba.
16/12	SEX	Núcleo: Cordas (Violão, Violão p/ crianças, Viola, Prática de Música Caipira e Bandolim).

**ATENÇÃO:** O atendimento se dará por ordem de chegada não havendo interrupção de atendimento no horário de almoço. **As senhas poderão ser retiradas até às 17h.**

b) Para a matrícula os candidatos selecionados deverão apresentar os seguintes documentos:

- Cópia de RG\*
- Cópia do CPF\*
- Cópia do comprovante ou declaração de residência\*
- 2 fotos 3x4;

\* Em caso de menores de 18 anos, no ato da matrícula faz-se obrigatória também a presença do responsável legal do aprovado (pai, mãe ou responsável legal) que deverá também apresentar as cópias dos documentos acima descritos;

c) Os alunos selecionados deverão assinar o contrato de prestação de serviços entre o professor credenciado do CMPB e o aluno e/ou responsável.

d) Os alunos selecionados deverão providenciar o pagamento da **Taxa de Matrícula** no valor de **R\$ 120,00 (cento e vinte reais)** por meio do boleto bancário fornecido no ato da matrícula com vencimento para **segunda-feira, dia 19 de dezembro de 2016;**

**IMPORTANTE:** Sob nenhuma hipótese será realizada a matrícula do candidato que não comparecer presencialmente ao CMPB bem como deixar de apresentar todos os documentos solicitados neste edital. **A matrícula somente será EFETIVADA após a comprovação do pagamento no sistema financeiro do CMPB.**

### III – DAS MENSALIDADES

No ato da assinatura do contrato, o aluno receberá uma senha de acesso ao **Portal do Aluno** onde será possível verificar a compensação da taxa de matrícula e acessar os demais boletos bancários disponíveis para pagamento.

O vencimento das parcelas se dará da seguinte forma:



# EDITAL Nº 010/2016

## PROCESSO SELETIVO



### “CONSERVATÓRIO DE MPB”

1ª Parcela	10/02/2017
2ª Parcela	10/03/2017
3ª Parcela	10/04/2017
4ª Parcela	10/05/2017
5ª Parcela	10/06/2017

**IMPORTANTE:** É de responsabilidade do aluno a quitação dos débitos mensais nas datas estipuladas. Em caso de desistência do curso o aluno deverá efetuar o trancamento da matrícula a fim de evitar a cobrança dos débitos. **Alunos inadimplentes do CMPB ficam impedidos de efetuar novas matrículas até a liquidação total dos valores pendentes.**

#### IV – DOS VALORES DOS CURSOS

MODALIDADE	VALOR TOTAL	PARCELAS	MENSAL
Instrumentos (exceto Clarinete) e Canto	R\$ 600,00	5X	R\$ 120,00
Clarinete	R\$ 800,00	5X	R\$ 160,00
Todas as Disciplinas Teóricas	R\$ 250,00	5X	R\$ 50,00
Práticas de Conjunto de Samba, Choro, MPB e Música Caipira	R\$ 250,00	5X	R\$ 50,00

#### V– DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

As aulas no Conservatório de Música Popular Brasileira de Curitiba acontecem de **segunda a sábado**, conforme calendário que será entregue no primeiro dia de aula juntamente com o **Manual do Aluno** e têm início na **segunda-feira, dia 20 de fevereiro de 2017**.

A inscrição por si não garante a participação sendo que a falta ou irregularidade de qualquer dos documentos, acima listados, desclassificará o candidato.

O candidato inscrito aceita de forma irrestrita as normas e condições estabelecidas sendo que o ato de inscrição implica na aceitação integral e irrestrita do estipulado no presente Edital.

O Conservatório de Música Popular Brasileira de Curitiba reserva-se o direito, por razões pedagógicas, de alterar a grade e o conteúdo dos cursos ofertados.



# EDITAL Nº 010/2016

## PROCESSO SELETIVO



### “CONSERVATÓRIO DE MPB”

Havendo razões superiores o ICAC poderá revogar o presente Edital a qualquer momento, sem que tal fato permita alegação de prejuízo aos interessados ou a terceiros, sob qualquer fundamento de direito.

Os casos omissos serão resolvidos pela Presidência do Instituto Curitiba de Arte e Cultura – ICAC.

Curitiba, 07 de novembro de 2016.

**MARINO GALVÃO JUNIOR**

Presidente do Instituto Curitiba de Arte e Cultura