



EDITAL Nº 001/2017 – ICAC

PROCESSO SELETIVO PARA VAGAS
REMANESCENTES



CMPB 1º SEMESTRE DE 2017

O CURITIBA ARTE – INSTITUTO CURITIBA DE ARTE E CULTURA - ICAC, organização social da cultura, amparado na lei municipal 9.226/97, no uso de suas atribuições estatutárias e legais e das metas previstas no contrato de gestão 3190/2015, firmado com a Fundação Cultural de Curitiba, abre inscrições para o “**Processo Seletivo de novos alunos do Conservatório de MPB de Curitiba 1º semestre de 2017**” – VAGAS REMANESCENTES.

IMPORTANTE:

Para ter direito às vagas nos cursos ofertados pelo CMPB, o candidato deverá ser aprovado nas 02 fases de seleção (1ª Fase – questionário *on-line* e 2ª Fase – teste/entrevista presencial). Ambas as fases têm caráter eliminatório e os critérios do processo seletivo competem exclusivamente aos professores.

I – DAS INSCRIÇÕES

As inscrições serão realizadas de 1º a 05 de fevereiro de 2017.

TABELA DE VAGAS:

<u>CURSO/PROFESSOR</u>	<u>TURMA/HORÁRIO</u>	<u>VAGAS POR TURMA</u>
ACORDEOM – Marina Camargo	Acordeom I - Sexta-feira - 18-19h	02
	Acordeom I - Sábado - 09-10h	03
	Acordeom I - Quinta-feira - 11-12h	04
	Acordeom II - Quinta-feira - 10-11h	01
	Acordeom II - Sábado - 11-12h	02
	Acordeom II - Sexta-feira - 20-21h	02
ARRANJO INSTRUMENTAL – Paul Wegmann	Arranjo Instrumental I - Sexta-feira - 15-17h	15
BANDOLIM – Renan Bragatto	Bandolim I - Segunda-feira - 20-21h	02
	Bandolim II - Segunda-feira - 18-19h	02
BATERIA – Toni Antoniacomi	Bateria I - Segunda-feira - 18-19h	02
	Bateria I - Quarta-feira - 19-20h	01
	Bateria II - Segunda-feira - 20-21h	04



EDITAL Nº 001/2017 – ICAC
PROCESSO SELETIVO PARA VAGAS
REMANESCENTES



CMPB 1º SEMESTRE DE 2017

BATERIA PREPARATÓRIO – Paulo Oliveira	Bateria Preparatório I - Terça-feira - 19-20h	01
	Bateria Preparatório I - Terça-feira - 17-18h	02
	Bateria Preparatório II - Terça-feira - 18-19h	07
BATERIA PARA CRIANÇAS – Edi Tolotti	Bateria I - para crianças - Quinta-feira - 15-16h	03
	Bateria I - para crianças - Quinta-feira - 10-11h	03
	Bateria II - para crianças - Quinta-feira - 11-12h	03
	Bateria II - para crianças - Quinta-feira - 16-17h	03
CANTO POPULAR – Joubert Guimarães	Canto popular II - Sexta-feira - 11-12h	03
	Canto popular II - Quinta-feira - 18-19h	01
CAVAQUINHO – Julião Boemio	Cavaquinho preparatório I - Segunda-feira - 15-16h	06
	Cavaquinho I - Segunda-feira - 17-18h	05
	Cavaquinho II - Quinta-feira - 20-21h	02
	Cavaquinho II - Quinta-feira - 21-22h	04
CLARINETE – Jacson Vieira	Clarinete I - Quinta-feira - 19-20h	02
	Clarinete I - Quinta-feira - 20-21h	02
	Clarinete II - Sexta-feira - 18-19h	01
		-
<i>ATENÇÃO: Turmas de quinta só serão abertas caso haja preenchimento das vagas ofertadas</i>		
FLAUTA DOCE – Doriane Conceição	Flauta doce I - Terça-feira - 15-16h	04
	Flauta doce I - Terça-feira - 10-11h	04
	Flauta doce II - Terça-feira - 18-19h	05
	Flauta doce II - Terça-feira - 11-12h	05
FLAUTA TRANSVERSAL – Zélia Brandão	Flauta transversal I - Quarta-feira - 16-17h	02
	Flauta transversal I - Quarta-feira - 11-12h	02
	Flauta transversal I - Terça-feira - 16-17h	02
	Flauta transversal I - Quarta-feira - 10-11h	03
	Flauta transversal I e II - Terça-feira - 15-16h	03
	Flauta transversal II - Terça-feira - 14-15h	04
	Flauta transversal II - Quinta-feira - 18-19h	03



EDITAL Nº 001/2017 – ICAC

PROCESSO SELETIVO PARA VAGAS REMANESCENTES



CMPB 1º SEMESTRE DE 2017

GUITARRA ELÉTRICA – Mário Conde	Guitarra elétrica I - Segunda-feira - 18-19h	04
	Guitarra elétrica I - Terça-feira - 17-18h	02
	Guitarra elétrica II - Segunda-feira - 15-16h	03
	Guitarra elétrica II - Terça-feira - 15-16h	04
		05
HARMONIA – Jackson Franklin	Harmonia I - Quarta-feira - 19-20h	13
	Harmonia I - Terça-feira - 17-18h	14
	Harmonia I - Quarta-feira - 10-11h	18
	Harmonia II - Quarta-feira - 12-13h	15
	Harmonia II - Terça-feira - 19-20h	10
HISTÓRIA DA MPB – Rodrigo Marques	Historia da MPB - Segunda-feira - 20-21h	20
LINGUAGEM E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL (LEM) – Rodrigo Marques	LEM I - Rodrigo Marques - Terça-feira - 18-19h	18
	LEM I - Rodrigo Marques - Segunda-feira - 18-19h	09
	LEM II - Rodrigo Marques - Segunda-feira - 10-11h	07
LINGUAGEM E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL (LEM) – Cássio Menin	LEM I - Segunda-feira - 19-20h	11
	LEM I - Quarta-feira - 12-13h	11
	LEM I - Sábado - 12-13h	06
	LEM II - Segunda-feira - 15-16h	07
	LEM II - Quarta-feira - 15-16h	10
PERCUSSÃO – Vina Lacerda	Percussão I - Quarta-feira - 20-21h	07
	Percussão I - Sexta-feira - 19-20h	01
	Percussão II - Quarta-feira - 19-20h	02
PERCUSSÃO – Alex Figueiredo	Percussão I - Quinta-feira - 19-20h	01
	Percussão I - Terça-feira - 20-21h	06
	Percussão II - Sábado - 12-13h	02
PIANO – Reginaldo Nascimento	Piano I - Quarta-feira - 21-22h	01
	Piano I - Quarta-feira - 18-19h	01
	Piano I - Segunda-feira - 09-10h	01
	Piano II - Quarta-feira - 19-20h	01
	Piano II - Segunda-feira - 15-16h	02
	Piano II - Quarta-feira - 20-21h	01
	Piano II - Segunda-feira - 13-14h	01



CONSERVATÓRIO
DE MÚSICA
POPULAR
BRASILEIRA



EDITAL Nº 001/2017 – ICAC
PROCESSO SELETIVO PARA VAGAS
REMANESCENTES



CMPB 1º SEMESTRE DE 2017

PIANO – Abigail Rodrigues Silva	Piano Preparatório - Terça-feira - 16-17h	01
	Piano I A - Sexta-feira - 09-10h	01
	Piano I B - Quarta-feira - 14-15h	01
	Piano I B - Quarta-feira - 16-17h	01
PIANO PARA CRIANÇAS – Bruna Kaiser Wasem	Piano II - para crianças - Quinta-feira - 11-12h	01
	Piano II - para crianças - Quinta-feira - 13-14h	02
PRÁTICA DE CONJUNTO DE MÚSICA CAIPIRA Rogério Gulin	Prática de Conjunto de Música Caipira - Quinta -feira – 17-19h	09
PRÁTICA DE CONJUNTO DE SAMBA – Luís Rolim e Gustavo Moro <i>*Para as Vagas Remanescentes os instrumentos aceitos serão: Cavaquinho, Violão 6 Cordas, Violão 7 Cordas e Percussão</i>	Prática de Conjunto de Samba - Terça-feira – 15-17h	02
PRÁTICA DE CONJUNTO DE MPB - Lucas Melo <i>*Para as Vagas Remanescentes os instrumentos aceitos serão: Bateria e Instrumentos de Sopro</i>	Prática de Conjunto de MPB - Quarta-feira – 14-16h	08
PRÁTICA DE CONJUNTO DE CHORO – Lucas Melo E Julião Boemio <i>*Para as Vagas Remanescentes os instrumentos aceitos serão: Bandolim e Percussão</i>	Prática de Conjunto de Choro - Quinta-feira – 15-17h	06
SAXOFONE – Raul Valente	Saxofone preparatório I - Segunda-feira - 17-18h	06
	Saxofone I - Segunda-feira - 20-21h	04
	Saxofone I - Terça-feira - 18-19h	05
	Saxofone II - Terça-feira - 19-20h	05
Trompete – Ozéias Veiga da Costa	Trompete preparatório I - Quarta-feira - 21-22h	01
	Trompete I - Quarta-feira - 10-11h	03
	Trompete I - Terça-feira - 15-16h	02
	Trompete II - Terça-feira - 16-17h	01
	Trompete II - Quarta-feira - 20-21h	02



CONSERVATÓRIO
DE MÚSICA
POPULAR
BRASILEIRA



EDITAL Nº 001/2017 – ICAC

PROCESSO SELETIVO PARA VAGAS REMANESCENTES



CMPB 1º SEMESTRE DE 2017

VIOLA CAIPIRA – Rogério Gulin	Viola Caipira I - Quinta-feira - 19-20h	04
	Viola Caipira I - Sábado - 12-13h	03
VIOLÃO – Cláudio Menandro	Violão preparatório I - Quinta-feira - 15-16h	01
	Violão I - Sábado - 12-13h	03
	Violão I - Sábado - 11-12h	03
	Violão I - Quinta-feira - 16-17h	02
	Violão I - Quarta-feira - 15-16h	02
	Violão II - Quarta-feira - 16-17h	05
VIOLÃO – Guilherme Campos	Violão preparatório - Terça-feira - 18-19h	06
	Violão I - Sexta-feira - 16-17h	06
	Violão II - Terça-feira - 16-17h	04
	Violão II - Sexta-feira - 15-16h	03
VIOLÃO – Rogério Gulin	Violão preparatório II - Quinta-feira - 09-10h	05
	Violão II - Sábado - 09-10h	01
VIOLÃO PARA CRIANÇAS – Daniel Fagundes	Violão I - para crianças - Terça-feira - 16-17h	03
	Violão I - para crianças - Terça-feira - 10-11h	01
	Violão II e III - para crianças - Terça-feira - 11-12h	04

II – DO PROCESSO

As inscrições deverão ser realizadas exclusivamente via internet, no endereço eletrônico www.conservatoriodempb.com.br;

Para efetuar a inscrição, o candidato ou seu representante legal deverá:

- acessar o site: www.conservatoriodempb.com.br;
- Selecionar o(s) curso(s) de seu interesse;
- Preencher o cadastro com seus dados pessoais e responder ao questionário referente ao(s) curso(s) de seu interesse;
- Acompanhar no site www.conservatoriodempb.com.br a divulgação do edital dos selecionados para a **2ª Fase** do processo seletivo, que será divulgado **segunda-feira, dia 06 de fevereiro de 2017**;
- Candidatos aprovados na **1ª Fase** deverão providenciar o **pagamento da taxa do teste relativo à 2ª Fase, no valor de R\$ 35,00 (trinta e cinco reais)**. O boleto estará disponível na listagem do resultado de divulgação, basta clicar em seu nome que o site irá direcioná-lo automaticamente ao boleto;



EDITAL Nº 001/2017 – ICAC
PROCESSO SELETIVO PARA VAGAS
REMANESCENTES



CMPB 1º SEMESTRE DE 2017

O pagamento deverá ser efetuado **impreterivelmente até o dia (respectivo) do teste**, em qualquer agência bancária do território nacional, observado o horário de atendimento externo das agências, ou em postos de autoatendimento e pela internet, observado o horário estabelecido pelo banco para quitação, e também em casas lotéricas;

f) ATENÇÃO: O valor da taxa do teste relativo à 2ª Fase não será devolvido no caso da não aprovação do candidato.

g) O candidato poderá se inscrever em quantos cursos tiver interesse, com exceção de cursos idênticos ministrados por diferentes professores (como violão, canto popular, piano e percussão). Nestes casos, o candidato deverá optar por um dos professores.

III – DA APLICAÇÃO DOS TESTES E ENTREVISTAS DA 2ª FASE DO PROCESSO SELETIVO

Os candidatos deverão comparecer ao CMPB, no dia e horário previsto (conforme divulgação) para realizar o teste seletivo. O não comparecimento ao teste implica na eliminação do candidato, sem direito à restituição do valor.

Os candidatos somente poderão participar do teste seletivo **mediante apresentação de quitação do boleto da taxa de teste** na recepção do CMPB.

A aplicação dos testes e entrevistas da 2ª Fase será realizada no **Conservatório de MPB, situado à Rua Mateus Leme, 66 no bairro São Francisco**. As datas e horários das realizações dos testes serão divulgados juntamente com o Edital de candidatos aprovados no site do Conservatório de MPB no dia **06 de fevereiro de 2017**.

Os candidatos que farão testes com instrumentos de sopro deverão obrigatoriamente trazer seus próprios instrumentos.

IV – DA EFETIVAÇÃO DAS MATRÍCULAS PRESENCIAIS NO CMPB

a) O resultado dos testes da 2ª Fase será divulgado no sábado, **11 de fevereiro de 2017** por meio do site **www.conservatoriodempb.com.br**.

b) Os alunos selecionados deverão comparecer presencialmente ao **CMPB**, para a efetivação de sua matrícula, de **13/02/2017 a 16/02/2017** das **09h às 18h** munido dos seguintes documentos:



EDITAL Nº 001/2017 – ICAC

PROCESSO SELETIVO PARA VAGAS REMANESCENTES



CMPB 1º SEMESTRE DE 2017

Documentos necessários para realizar a matrícula:

- Cópia de RG
- Cópia do CPF
- Cópia do comprovante ou declaração de residência
- 2 fotos 3x4

* Para menores de 18 anos:

Os documentos do responsável (pai, mãe ou responsável legal) e do aluno;

- Cópia de RG
- Cópia do CPF
- Cópia do comprovante ou declaração de residência
- 2 fotos 3x4

ATENÇÃO: O atendimento se dará por ordem de chegada. As senhas poderão ser retiradas até às 17h.

* É obrigatória a presença do responsável legal do aprovado no ato da matrícula.

Não será realizada, sob nenhuma hipótese, a matrícula do candidato que não apresentar todos os documentos solicitados neste edital.

No ato da assinatura do contrato, o aluno receberá uma **senha de acesso** ao Portal do Aluno e o respectivo **boleto da taxa de matrícula** no valor de **R\$ 120,00 (cento e vinte reais) POR CURSO**, que deverá ser pago até **17/02/2017**. Após a compensação bancária do pagamento da taxa de matrícula, os demais boletos estarão disponíveis no Portal do Aluno.

V – DOS VALORES DOS CURSOS

a) Vencimentos das parcelas relativas aos cursos:

1ª Parcela	25/02/2017
2ª Parcela	10/03/2017
3ª Parcela	10/04/2017
4ª Parcela	10/05/2017
5ª Parcela	10/06/2017



EDITAL Nº 001/2017 – ICAC
PROCESSO SELETIVO PARA VAGAS
REMANESCENTES



CMPB 1º SEMESTRE DE 2017

b) Valores dos cursos:

MODALIDADE DE CURSOS	VALOR TOTAL	Nº DE PARCELAS	VALOR PARCELA
Instrumentos e Canto Popular (exceto Clarinete)	R\$ 600,00	5x	R\$ 120,00
Clarinete	R\$ 800,00	5x	R\$ 160,00
Disciplinas Teóricas: (LEM, Harmonia, Arranjo Instrumental)	R\$ 250,00	5x	R\$ 50,00
Práticas de Conjunto: Samba, Choro, MPB e Música Caipira	R\$ 250,00	5x	R\$ 50,00

*** INÍCIO DAS AULAS – A PARTIR DE 20 DE FEVEREIRO DE 2017**
(observar o início da sua turma).

ATENÇÃO:

A matrícula somente será efetivada após a comprovação do pagamento no sistema financeiro do CMPB. O aluno deverá estar em posse do comprovante de pagamento de sua matrícula no primeiro dia de aula.

Curitiba, 16 de janeiro de 2017.

MARINO GALVÃO JUNIOR
Diretor Executivo do Instituto Curitiba de Arte e Cultura