



**EDITAL Nº 001/2018
PROCESSO SELETIVO
PARA VAGAS REMANESCENTES**



CMPB - 1º SEMESTRE DE 2018

O **CURITIBA ARTE – INSTITUTO CURITIBA DE ARTE E CULTURA - ICAC**, organização social da cultura, amparado na lei municipal 9.226/97, no uso de suas atribuições estatutárias e legais e das metas previstas no contrato firmado com a Fundação Cultural de Curitiba, abre inscrições para o “**Processo Seletivo de novos alunos do Conservatório de MPB de Curitiba 1º semestre de 2018**” – **VAGAS REMANESCENTES**.

IMPORTANTE:

Para ter direito às vagas nos cursos ofertados pelo CMPB, o candidato deverá ser aprovado nas 02 fases de seleção (1ª Fase – questionário *on-line* e 2ª Fase – teste/entrevista presencial).

Ambas as fases têm caráter eliminatório e os critérios do processo seletivo competem exclusivamente aos professores.

I – DAS INSCRIÇÕES

As inscrições serão realizadas de **25 a 30 de janeiro de 2018** através do site conservatoriodempb.com.br

TABELA DE VAGAS:

CURSO/PROFESSOR	TURMA/HORÁRIO	VAGAS POR TURMA
ACORDEOM Marina Camargo	Acordeom Iniciante I - Marina Sebben Camargo - Sábado - 09-10h	4
	Acordeom Iniciante II - Marina Sebben Camargo - Quinta-feira - 11-12h	1
	Acordeom Iniciante II - Marina Sebben Camargo - Sexta-feira - 20-21h	3
ARRANJO INSTRUMENTAL Paul Wegmann	Arranjo Instrumental Iniciante I - Paul Franz - Sexta-feira - 10 -11h 11-12h	11
	Arranjo Instrumental Iniciante II - Paul Franz - Quarta-feira - 14-15h 15-16h	13
	Arranjo Instrumental Intermediário I - Paul Franz - Segunda-feira - 13-14h 14-15h	12
	Arranjo Instrumental Avançado II - Paul Franz W. Peña - Terça-feira - 09-10h 10-11h	
BANDOLIM Renan Bragatto	Bandolim Iniciante I - Renan Floresti Bragatto - Segunda-feira - 20-21h	4
	Bandolim Iniciante II - Renan Floresti Bragatto - Segunda-feira - 17-18h	3
	Bandolim Intermediário I - Renan Floresti Bragatto - Segunda-feira - 19-20h	4
	Bandolim Intermediário II - Renan Floresti Bragatto - Segunda-feira - 18-19h	
BATERIA PREPARATÓRIO Paulo Oliveira	Bateria Preparatório I - Paulo Cezar de Oliveira - Terça-feira - 17-18h	0
	Bateria Preparatório I - Paulo Cezar de Oliveira - Terça-feira - 19-20h	6
	Bateria Preparatório II - Paulo Cezar de Oliveira - Terça-feira - 18-19h	



CONSERVATÓRIO
DE MÚSICA
POPULAR
BRASILEIRA



**EDITAL Nº 001/2018
PROCESSO SELETIVO
PARA VAGAS REMANESCENTES**



CMPB - 1º SEMESTRE DE 2018

BATERIA Antônio Antoniacomi Neto (Toni Antoniacomi)	Bateria Iniciante I - Antonio Antoniacomi Neto - Segunda-feira - 18-19h	1
	Bateria Iniciante I - Antonio Antoniacomi Neto - Quarta-feira - 18-19h	3
	Bateria Iniciante II - Antonio Antoniacomi Neto - Quarta-feira - 16-17h	3
	Bateria Iniciante II - Antonio Antoniacomi Neto - Segunda-feira - 19-20h	1
	Bateria Intermediário I - Antonio Antoniacomi Neto - Quarta-feira - 19-20h	
	Bateria Intermediário II - Antonio Antoniacomi Neto - Segunda-feira - 20-21h	
	Bateria Avançado I - Antonio Antoniacomi Neto - Quarta-feira - 17-18h	
	Bateria Avançado II - Antonio Antoniacomi Neto - Quarta-feira - 20-21h	
BATERIA PARA CRIANÇAS Nilton Sérgio Tolotti (Edi Tolotti)	Bateria para crianças Iniciante I - Nilton Sergio Tolotti - Quinta-feira - 15-16h	6
	Bateria para crianças Iniciante I - Nilton Sergio Tolotti - Sábado - 09-10h	3
	Bateria para crianças Iniciante I - Nilton Sergio Tolotti - Quinta-feira - 10-11h	1
	Bateria para crianças Iniciante II - Nilton Sergio Tolotti - Sábado - 10-11h	1
	Bateria para crianças Intermediário II - Nilton Sergio Tolotti - Quinta-feira - 11-12h	
	Bateria para crianças Intermediário II - Nilton Sergio Tolotti - Sábado - 12-13h	
	Bateria para crianças Intermediário II - Nilton Sergio Tolotti - Quinta-feira - 14-15h	
	Bateria para crianças Avançado I - Nilton Sergio Tolotti - Quinta-feira - 09-10h	
	Bateria para crianças Avançado II - Nilton Sergio Tolotti - Sábado - 11-12h	
CANTO POPULAR Ana Cascardo	Canto popular Iniciante I - Ana Paula Cascardo - Terça-feira - 17-18h	1
	Canto popular Iniciante I - Ana Paula Cascardo - Segunda-feira - 19-20h	0
	Canto popular Iniciante I - Ana Paula Cascardo - Terça-feira - 12-13h	8
	Canto popular Iniciante I - Ana Paula Cascardo - Terça-feira - 10-11h	2
	Canto popular Iniciante I - Ana Paula Cascardo - Terça-feira - 18-19h	4
	Canto popular Iniciante II - Ana Paula Cascardo - Terça-feira - 11-12h	2
	Canto popular Iniciante II - Ana Paula Cascardo - Terça-feira - 19-20h	1
	Canto popular Intermediário I - Ana Paula Cascardo - Segunda-feira - 20-21h	1
	Canto popular Avançado I - Ana Paula Cascardo - Terça-feira - 20-21h	
CANTO POPULAR Clarissa Bruns	Canto popular Iniciante I - Clarissa Baggio de Bruns - Sexta-feira - 18-19h	1
	Canto popular Iniciante I - Clarissa Baggio de Bruns - Quinta-feira - 12-13h	7
	Canto popular Iniciante I - Clarissa Baggio de Bruns - Quinta-feira - 16-17h	4
	Canto popular Intermediário I - Clarissa Baggio de Bruns - Quinta-feira - 15-16h	2
	Canto popular Intermediário II - Clarissa Baggio de Bruns - Sexta-feira - 13-14h	4
	Canto popular Intermediário II - Clarissa Baggio de Bruns - Sexta-feira - 20-21h	2
	Canto popular Avançado I - Clarissa Baggio de Bruns - Sexta-feira - 12-13h	2
	Canto popular Avançado I - Clarissa Baggio de Bruns - Sexta-feira - 19-20h	1
	Canto popular Avançado II - Clarissa Baggio de Bruns - Quinta-feira - 13-14h	3
CANTO POPULAR Joubert Guimarães	Canto popular Iniciante I - Joubert de Paiva Guimaraes - Quinta-feira - 16-17h	3
	Canto popular Iniciante II - Joubert de Paiva Guimaraes - Sexta-feira - 09-10h	0
	Canto popular Intermediário I - Joubert de Paiva Guimaraes - Sexta-feira - 10-11h	1
	Canto popular Intermediário I - Joubert de Paiva Guimaraes - Quinta-feira - 17-18h	1
	Canto popular Intermediário I - Joubert de Paiva Guimaraes - Quinta-feira - 18-19h	0
	Canto popular Intermediário I - Joubert de Paiva Guimaraes - Sexta-feira - 14-15h	3
	Canto popular Intermediário II - Joubert de Paiva Guimaraes - Sexta-feira - 11-12h	
	Canto popular Avançado I - Joubert de Paiva Guimaraes - Sexta-feira - 15-16h	



EDITAL Nº 001/2018
PROCESSO SELETIVO
PARA VAGAS REMANESCENTES



CMPB - 1º SEMESTRE DE 2018

	Canto popular Avançado II - Joubert de Paiva Guimaraes - Quinta-feira - 20-21h	
	Canto popular Avançado II - Joubert de Paiva Guimaraes - Quinta-feira - 19-20h	
CAVAQUINHO Julio César Vieira (Julião Boêmio)	Cavaquinho Preparatório I - Julio Cesar Vieira - Segunda-feira - 16-17h	5
	Cavaquinho Preparatório I - Julio Cesar Vieira - Segunda-feira - 15-16h	0
	Cavaquinho Preparatório I - Julio Cesar Vieira - Segunda-feira - 18-19h	4
	Cavaquinho Preparatório II - Julio Cesar Vieira - Quinta-feira - 21-22h	7
	Cavaquinho Iniciante I - Julio Cesar Vieira - Segunda-feira - 19-20h	3
	Cavaquinho Intermediário I - Julio Cesar Vieira - Segunda-feira - 17-18h	5
	Cavaquinho Intermediário II - Julio Cesar Vieira - Quinta-feira - 20-21h	
	Cavaquinho Avançado I - Julio Cesar Vieira - Segunda-feira - 21-22h	
	Cavaquinho Avançado II - Julio Cesar Vieira - Segunda-feira - 20-21h	
	Cavaquinho Avançado II - Julio Cesar Vieira - Quinta-feira - 19-20h	
FLAUTA DOCE Doriane Conceição	Flauta doce Iniciante I - Doriane Conceição de Almeida - Terça-feira - 09-10h	6
	Flauta doce Iniciante I - Doriane Conceição de Almeida - Terça-feira - 14-15h	3
	Flauta doce Iniciante I - Doriane Conceição de Almeida - Terça-feira - 16-17h	2
	Flauta doce Iniciante II - Doriane Conceição de Almeida - Terça-feira - 15-16h	3
	Flauta doce Iniciante II - Doriane Conceição de Almeida - Terça-feira - 10-11h	2
	Flauta doce Intermediário II - Doriane Conceição de Almeida - Terça-feira - 18-19h	
	Flauta doce Intermediário II - Doriane Conceição de Almeida - Terça-feira - 11-12h	
	Flauta doce Avançado II - Doriane Conceição de Almeida - Terça-feira - 17-18h	
FLAUTA TRANSVERSAL Zélia Brandão	Flauta transversal Iniciante I - Zelia Moreira Brandao - Quarta-feira - 11-12h	3
	Flauta transversal Iniciante I - Zelia Moreira Brandao - Quinta-feira - 19-20h	0
	Flauta transversal Iniciante I - Zelia Moreira Brandao - Quarta-feira - 10-11h	4
	Flauta transversal Iniciante I - Zelia Moreira Brandao - Terça-feira - 16-17h	2
	Flauta transversal Iniciante II - Zelia Moreira Brandao - Quarta-feira - 14-15h	4
	Flauta transversal Iniciante II - Zelia Moreira Brandao - Quarta-feira - 09-10h	3
	Flauta transversal Iniciante II - Zelia Moreira Brandao - Quarta-feira - 16-17h	3
	Flauta transversal Iniciante II - Zelia Moreira Brandao - Terça-feira - 15-16h	4
	Flauta transversal Iniciante II - Zelia Moreira Brandao - Quinta-feira - 20-21h	3
	Flauta transversal Intermediário I - Zelia Moreira Brandao - Quarta-feira - 15-16h	4
	Flauta transversal Intermediário II - Zelia Moreira Brandao - Terça-feira - 14-15h	
	Flauta transversal Avançado I - Zelia Moreira Brandao - Quinta-feira - 18-19h	
GUITARRA ELÉTRICA Mário Conde	Guitarra elétrica Iniciante I - Mario Eduardo Macedo Conde - Terça-feira - 16-17h	3
	Guitarra elétrica Iniciante I - Mario Eduardo Macedo Conde - Segunda-feira - 17-18h	2
	Guitarra elétrica Iniciante II - Mario Eduardo Macedo Conde - Terça-feira - 17-18h	5
	Guitarra elétrica Iniciante II - Mario Eduardo Macedo Conde - Segunda-feira - 15-16h	5
	Guitarra elétrica Intermediário I - Mario Eduardo Macedo Conde - Terça-feira - 15-16h	4
	Guitarra elétrica Intermediário II - Mario Eduardo Macedo Conde - Segunda-feira - 18-19h	
	Guitarra elétrica Avançado I - Mario Eduardo Macedo Conde - Segunda-feira - 16-17h	
	Guitarra elétrica Avançado II - Mario Eduardo Macedo Conde - Terça-feira - 18-19h	
HARMONIA FUNCIONAL Jackson Franklin	Harmonia Iniciante I - Jackson Luiz Kossar Franklin - Terça-feira - 20-21h 21-22h	6
	Harmonia Iniciante I - Jackson Luiz Kossar Franklin - Terça-feira - 16-17h 17-18h	12



**EDITAL Nº 001/2018
PROCESSO SELETIVO
PARA VAGAS REMANESCENTES**



CMPB - 1º SEMESTRE DE 2018

	Harmonia Iniciante I - Jackson Luiz Kossar Franklin - Quarta-feira - 09-10h 10-11h	7
	Harmonia Iniciante II - Jackson Luiz Kossar Franklin - Terça-feira - 11-12h 12-13h	13
	Harmonia Intermediário I - Jackson Luiz Kossar Franklin - Quarta-feira - 11-12h 12-13h	
	Harmonia Intermediário I - Jackson Luiz Kossar Franklin - Quarta-feira - 18-19h 19-20h	
	Harmonia Intermediário I - Jackson Luiz Kossar Franklin - Terça-feira - 09-10h 10-11h	
	Harmonia Intermediário II - Jackson Luiz Kossar Franklin - Terça-feira - 18-19h 19-20h	
LINGUAGEM E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL (LEM) Cássio Menin	LEM Iniciante I - Cassio Aurelio Menin Silva - Segunda-feira - 16-17h 17-18h	9
	LEM Iniciante I - Cassio Aurelio Menin Silva - Sábado - 11-12h 12-13h	10
	LEM Iniciante I - Cassio Aurelio Menin Silva - Sexta-feira - 19-20h 20-21h	3
	LEM Iniciante II - Cassio Aurelio Menin Silva - Sexta-feira - 17-18h 18-19h	9
	LEM Iniciante II - Cassio Aurelio Menin Silva - Segunda-feira - 20-21h 21-22h	13
	LEM Iniciante II - Cassio Aurelio Menin Silva - Sábado - 09-10h 10-11h	3
	LEM Intermediário I - Cassio Aurelio Menin Silva - Segunda-feira - 18-19h 19-20h	12
	LEM Intermediário II - Cassio Aurelio Menin Silva - Segunda-feira - 14-15h 15-16h	
LINGUAGEM E ESTRUTURAÇÃO MUSICAL (LEM) Rodrigo Marques	LEM Iniciante I - Rodrigo Marques - Quarta-feira - 16-17h 17-18h	12
	LEM Intermediário I - Rodrigo Marques - Terça-feira - 17-18h 18-19h	18
	LEM Intermediário I - Rodrigo Marques - Segunda-feira - 17-18h 18-19h	15
	LEM Intermediário II - Rodrigo Marques - Sábado - 11-12h 12-13h	14
	LEM Intermediário II - Rodrigo Marques - Segunda-feira - 09-10h 10-11h	
	LEM Avançado I - Rodrigo Marques - Segunda-feira - 11-12h 12-13h	
	LEM Avançado I - Rodrigo Marques - Quarta-feira - 18-19h 19-20h	
	LEM Avançado I - Rodrigo Marques - Sábado - 09-10h 10-11h	
	LEM Avançado II - Rodrigo Marques - Terça-feira - 16-17h	
PERCUSSÃO Alex Figueiredo	Percussão Iniciante I - Alexandre Figueiredo - Sábado - 12-13h	4
	Percussão Iniciante I - Alexandre Figueiredo - Terça-feira - 19-20h	5
	Percussão Iniciante II - Alexandre Figueiredo - Terça-feira - 20-21h	1
	Percussão Iniciante II - Alexandre Figueiredo - Quinta-feira - 18-19h	4
	Percussão Intermediário I - Alexandre Figueiredo - Quinta-feira - 19-20h	3
	Percussão Avançado I - Alexandre Augusto de Figueiredo - Quinta-feira - 20-21h	
PERCUSSÃO Marcus V. Lacerda (Vina Lacerda)	Percussão Iniciante I - Marcos Vinicius Lacerda Schettini - Quarta-feira - 20-21h	2
	Percussão Iniciante I - Marcos Vinicius Lacerda Schettini - Sexta-feira - 19-20h	4
	Percussão Iniciante I - Marcos Vinicius Lacerda Schettini - Quarta-feira - 21-22h	4
	Percussão Iniciante II - Marcos Vinicius Lacerda Schettini - Terça-feira - 21-22h	1
	Percussão Intermediário I - Marcos Vinicius Lacerda Schettini - Quarta-feira - 19-20h	1
	Percussão Intermediário I - Marcos Vinicius Lacerda Schettini - Terça-feira - 20-21h	4
	Percussão Intermediário II - Marcos Vinicius Lacerda Schettini - Sexta-feira - 17-18h	
	Percussão Intermediário II - Marcos Vinicius Lacerda Schettini - Terça-feira - 19-20h	
PIANO Abigail Rodrigues Silva	Piano Preparatório - Abigail Rodrigues da Silva - Quarta-feira - 17-18h	0
	Piano Iniciante I - Abigail Rodrigues da Silva - Sexta-feira - 11-12h (Turma para 3ª Idade)	5
	Piano Iniciante I - Abigail Rodrigues da Silva - terça-feira - 14-15h (Turma para 3ª Idade)	5
	Piano Iniciante I - Abigail Rodrigues da Silva - Sexta-feira - 09-10h	1
	Piano Iniciante I - Abigail Rodrigues da Silva - Terça-feira - 16-17h	0



**EDITAL Nº 001/2018
PROCESSO SELETIVO
PARA VAGAS REMANESCENTES**



CMPB - 1º SEMESTRE DE 2018

	Piano Iniciante II - Abigail Rodrigues da Silva - Quarta-feira - 14-15h	0
	Piano Iniciante II - Abigail Rodrigues da Silva - Quarta-feira - 16-17h	0
	Piano Intermediário I - Abigail Rodrigues da Silva - Terça-feira - 17-18h	2
	Piano Intermediário I - Abigail Rodrigues da Silva - Terça-feira - 15-16h	0
	Piano Intermediário II - Abigail Rodrigues da Silva - Quarta-feira - 15-16h	
	Piano Intermediário II - Abigail Rodrigues da Silva - Sexta-feira - 10-11h	
PIANO Reginaldo Nascimento	Piano Preparatório - Reginaldo Marcos do Nascimento - Segunda-feira - 10-11h	2
	Piano Iniciante I - Reginaldo Marcos do Nascimento - Quarta-feira - 21-22h	1
	Piano Iniciante II - Reginaldo Marcos do Nascimento - Segunda-feira - 16-17h	1
	Piano Iniciante II - Reginaldo Marcos do Nascimento - Quarta-feira - 20-21h	1
	Piano Intermediário I - Reginaldo Marcos do Nascimento - Quarta-feira - 18-19h	0
	Piano Intermediário I - Reginaldo Marcos do Nascimento - Segunda-feira - 14-15h	1
	Piano Intermediário I - Reginaldo Marcos do Nascimento - Segunda-feira - 09-10h	2
	Piano Intermediário I - Reginaldo Marcos do Nascimento - Segunda-feira - 13-14h	2
	Piano Intermediário II - Reginaldo Marcos do Nascimento - Segunda-feira - 11-12h	
	Piano Intermediário II - Reginaldo Marcos do Nascimento - Quarta-feira - 19-20h	
SAXOFONE Raul Valente	Saxofone Preparatório I - Raul Antonio Valente Chiqueto - Terça-feira - 18-19h	4
	Saxofone Iniciante I - Raul Antonio Valente Chiqueto - Segunda-feira - 17-18h	1
	Saxofone Iniciante I - Raul Antonio Valente Chiqueto - Terça-feira - 20-21h	3
	Saxofone Intermediário I - Raul Antonio Valente Chiqueto - Segunda-feira - 20-21h	0
	Saxofone Intermediário II - Raul Antonio Valente Chiqueto - Segunda-feira - 21-22h	
	Saxofone Intermediário II - Raul Antonio Valente Chiqueto - Terça-feira - 19-20h	
	Saxofone Intermediário II - Raul Antonio Valente Chiqueto - Terça-feira - 21-22h	
	Saxofone Intermediário II - Raul Antonio Valente Chiqueto - Segunda-feira - 18-19h	
	Saxofone Avançado I - Raul Antonio Valente Chiqueto - Segunda-feira - 19-20h	
TROMBONE Lauro Ribeiro	Trombone Iniciante I - Lauro Guilherme Ribeiro da Costa - Segunda-feira - 21-22h	2
	Trombone Iniciante II - Lauro Guilherme Ribeiro da Costa - Terça-feira - 20-21h	4
	Trombone Intermediário I - Lauro Guilherme Ribeiro da Costa - Segunda-feira - 20-21h	3
	Trombone Preparatório I - Lauro Guilherme Ribeiro da Costa - Segunda-feira - 19-20h	6
	Trombone Preparatório II - Lauro Guilherme Ribeiro da Costa - Terça-feira - 19-20h	6
TROMPETE Ozéias Veiga da Costa	Trompete Iniciante I - Ozéias Veiga da Costa - Quarta-feira - 21-22h	2
	Trompete Iniciante I - Ozéias Veiga da Costa - Quarta-feira - 16-17h	5
	Trompete Iniciante I - Ozéias Veiga da Costa - Quarta-feira - 14-15h	4
	Trompete Iniciante II - Ozéias Veiga da Costa - Quarta-feira - 15-16h	3
	Trompete Iniciante II - Ozéias Veiga da Costa - Quarta-feira - 20-21h	4
	Trompete Intermediário I - Ozéias Veiga da Costa - Quarta-feira - 09-10h	4
	Trompete Intermediário I - Ozéias Veiga da Costa - Quarta-feira - 19-20h	7
	Trompete Intermediário II - Ozéias Veiga da Costa - Quarta-feira - 10-11h	
VIOLA CAIPIRA Luiz Rogério Gulin	Viola Caipira Iniciante I - Luiz Rogério Gulin - Quinta-feira - 20-21h	5
	Viola Caipira Intermediário I - Luiz Rogério Gulin - Sábado - 12-13h	1



**EDITAL Nº 001/2018
PROCESSO SELETIVO
PARA VAGAS REMANESCENTES**



CMPB - 1º SEMESTRE DE 2018

	Viola Caipira Intermediário I - Luiz Rogerio Gulin - Sábado - 11-12h	0
	Viola Caipira Intermediário I - Luiz Rogerio Gulin - Quinta-feira - 19-20h	2
VIOLÃO Cláudio Menandro	Violão Iniciante I - Claudio Menandro de Oliveira - Quarta-feira - 17-18h	0
	Violão Iniciante I - Claudio Menandro de Oliveira - Quarta-feira - 16-17h	5
	Violão Iniciante II - Claudio Menandro de Oliveira - Quinta-feira - 15-16h	4
	Violão Iniciante II - Claudio Menandro de Oliveira - Sábado - 10-11h	4
	Violão Intermediário I - Claudio Menandro de Oliveira - Sábado - 11-12h	4
	Violão Intermediário I - Claudio Menandro de Oliveira - Quarta-feira - 15-16h	3
	Violão Intermediário I - Claudio Menandro de Oliveira - Quinta-feira - 16-17h	0
	Violão Avançado I - Claudio Menandro de Oliveira - Sábado - 12-13h	
VIOLÃO Fabiano Silveira "o Tiziu"	Violão Preparatório I - Fabiano Silveira - Quinta-feira - 14-15h	5
	Violão Preparatório I - Fabiano Silveira - Quinta-feira - 10-11h	3
	Violão Preparatório I - Fabiano Silveira - Quinta-feira - 18-19h	0
	Violão Preparatório I - Fabiano Silveira - Quinta-feira - 09-10h	8
	Violão Preparatório II - Fabiano Silveira - Quinta-feira - 16-17h	3
	Violão Preparatório II - Fabiano Silveira - Quinta-feira - 20-21h	0
	Violão Iniciante I - Fabiano Silveira - Terça-feira - 21-22h	5
	Violão Iniciante II - Fabiano Silveira - Quinta-feira - 19-20h	3
	Violão Iniciante II - Fabiano Silveira - Quinta-feira - 21-22h	2
	Violão Iniciante II - Fabiano Silveira - Terça-feira - 20-21h	0
	Violão Intermediário I - Fabiano Silveira - Terça-feira - 19-20h	0
VIOLÃO Guilherme Campos	Violão Preparatório II - Guilherme José Campos da Silva - Sexta-feira - 14-15h	5
	Violão Iniciante I - Guilherme José Campos da Silva - Terça-feira - 14-15h	3
	Violão Iniciante II - Guilherme José Campos da Silva - Terça-feira - 18-19h	4
	Violão Intermediário I - Guilherme José Campos da Silva - Sexta-feira - 16-17h	4
	Violão Intermediário I - Guilherme José Campos da Silva - Terça-feira - 16-17h	4
	Violão Intermediário I - Guilherme José Campos da Silva - Sexta-feira - 15-16h	4
	Violão Avançado I - Guilherme José Campos da Silva - Terça-feira - 15-16h	
	Violão Avançado I - Guilherme José Campos da Silva - Terça-feira - 17-18h	
VIOLÃO Luiz Rogério Gulini (Rogério Gulin)	Violão Preparatório I - Luiz Rogerio Gulin - Quinta-feira - 09-10h	5
	Violão Iniciante I - Luiz Rogerio Gulin - Sábado - 10-11h	5
	Violão Iniciante I - Luiz Rogerio Gulin - Sábado - 09-10h	4
	Violão Intermediário I - Luiz Rogerio Gulin - Quinta-feira - 11-12h	3
	Violão Intermediário II - Luiz Rogerio Gulin - Quinta-feira - 21-22h	
	Violão Avançado I - Luiz Rogerio Gulin - Quinta-feira - 10-11h	
VIOLÃO PARA CRIANÇAS Daniel Fagundes	Violão para crianças Iniciante II - Daniel Ricardo Fagundes - Terça-feira - 09-10h	3
	Violão para crianças Iniciante II - Daniel Ricardo Fagundes - Terça-feira - 14-15h	4



CONSERVATÓRIO
DE MÚSICA
POPULAR
BRASILEIRA



EDITAL Nº 001/2018
PROCESSO SELETIVO
PARA VAGAS REMANESCENTES



CMPB - 1º SEMESTRE DE 2018

	Violão para crianças Intermediário I - Daniel Ricardo Fagundes - Terça-feira - 16-17h	4
	Violão para crianças Intermediário I - Daniel Ricardo Fagundes - Terça-feira - 10-11h	4
	Violão para crianças Intermediário II - Daniel Ricardo Fagundes - Terça-feira - 11-12h	
	Violão para crianças Avançado I - Daniel Ricardo Fagundes - Terça-feira - 17-18h	
	Violão para crianças Avançado I - Daniel Ricardo Fagundes - Terça-feira - 15-16h	
PRÁTICA DE CONJUNTO DE MÚSICA CAIPIRA Rogério Gulin	Pratica de Conjunto de Música Caipira - Quinta-feira - 17-19h	7
PRÁTICA DE CONJUNTO DE CHORO Julião Boemio e Lucas Melo	Pratica de Conjunto de Choro - Julio Cesar Vieira - Quinta-feira - 16-17h	1

II – DO PROCESSO

As inscrições deverão ser realizadas exclusivamente via internet, no endereço eletrônico www.conservatoriodempb.com.br;

Para efetuar a inscrição, o candidato ou seu representante legal deverá:

- Acessar o site: www.conservatoriodempb.com.br;
- Selecionar o(s) curso(s) de seu interesse;
- Preencher o cadastro com seus dados pessoais e responder ao questionário referente ao(s) curso(s) de seu interesse; **(01 inscrição para cada curso)**.
- Acompanhar no site www.conservatoriodempb.com.br a divulgação do edital dos selecionados para a **2ª Fase** do processo seletivo, que será divulgado **quinta-feira, dia 01 de fevereiro de 2018**;
- Candidatos aprovados na **1ª Fase** deverão providenciar o **pagamento da taxa do teste relativo à 2ª Fase, no valor de R\$ 35,00 (trinta e cinco reais)**. O boleto estará disponível na listagem do resultado de divulgação, basta clicar em seu nome que o site irá direcioná-lo automaticamente ao boleto;
O pagamento deverá ser efetuado **impreterivelmente até o dia (respectivo) do teste**, em qualquer agência bancária do território nacional, observado o horário de atendimento externo das agências, ou em postos de autoatendimento e pela internet, observado o horário estabelecido pelo banco para quitação, e também em casas lotéricas;

f) ATENÇÃO: O valor da taxa do teste relativo à 2ª Fase não será devolvido no caso da não aprovação do candidato.

g) O candidato poderá se inscrever em quantos cursos tiver interesse, com exceção de cursos idênticos ministrados por diferentes professores (como violão, canto popular, piano e percussão). Nestes casos, o candidato deverá optar por um dos professores.



CONSERVATÓRIO
DE MÚSICA
POPULAR
BRASILEIRA



**EDITAL Nº 001/2018
PROCESSO SELETIVO
PARA VAGAS REMANESCENTES**



CMPB - 1º SEMESTRE DE 2018

III – DA APLICAÇÃO DOS TESTES E ENTREVISTAS DA 2ª FASE DO PROCESSO SELETIVO Os candidatos deverão comparecer ao CMPB, no dia e horário previsto (conforme divulgação) para realizar o teste seletivo. O não comparecimento ao teste implica na eliminação do candidato, sem direito à restituição do valor.

Os candidatos somente poderão participar do teste seletivo **mediante apresentação de quitação do boleto da taxa de teste** na recepção do CMPB.

A aplicação dos testes e entrevistas da 2ª Fase será realizada no **Conservatório de MPB, situado à Rua Mateus Leme, 66, no bairro São Francisco**. As **datas e horários** das realizações dos testes serão divulgados juntamente com o Edital de candidatos aprovados no site do Conservatório de MPB no dia **01 de fevereiro de 2018**.

Os testes de nivelamento e entrevistas poderão ser aplicados entre os dias **02, 05 e 06 de fevereiro de 2018**.

Os candidatos que farão testes com instrumentos de sopro deverão obrigatoriamente trazer seus próprios instrumentos.

IV – DA EFETIVAÇÃO DAS MATRÍCULAS PRESENCIAIS NO CMPB

a) O resultado dos testes e entrevistas da 2ª Fase do processo seletivo, será divulgado na **quarta-feira dia 07 de fevereiro de 2018** por meio do site **www.conservatoriodempb.com.br**.

b) Os candidatos selecionados deverão comparecer presencialmente ao **CMPB**, para a efetivação de sua matrícula nos dias **08 e/ou 09 de fevereiro das 09h às 12h ou das 14h às 17h** munido dos seguintes documentos:

Documentos necessários para realizar a matrícula:

- Cópia de RG
- Cópia do CPF
- Cópia do comprovante ou declaração de residência
- 1 foto 3x4

*** Para menores de 18 anos:**

Os documentos do responsável (pai, mãe ou responsável legal) e do aluno;

- Cópia de RG
- Cópia do CPF
- Cópia do comprovante ou declaração de residência
- 1 foto 3x4

ATENÇÃO: O atendimento se dará por ordem de chegada. As senhas poderão ser retiradas até às 17h.

* É obrigatória a presença do responsável legal do aprovado no ato da matrícula.

Não será realizada, sob nenhuma hipótese, a matrícula do candidato que não apresentar todos os documentos solicitados neste edital.



CONSERVATÓRIO
DE MÚSICA
POPULAR
BRASILEIRA



**EDITAL Nº 001/2018
PROCESSO SELETIVO
PARA VAGAS REMANESCENTES**



CMPB - 1º SEMESTRE DE 2018

No ato da assinatura do contrato, o aluno receberá uma senha de acesso ao Portal do Aluno e o respectivo boleto da taxa de matrícula no valor de **R\$ 120,00 (cento e vinte reais) POR CURSO**, que deverá ser pago até **15/02/2018**. Após a compensação bancária do pagamento da taxa de matrícula, os demais boletos estarão disponíveis no Portal do Aluno.

V – DOS VALORES DOS CURSOS

a) Vencimentos das parcelas relativas aos cursos:

1ª Parcela	26/02/2018
2ª Parcela	10/03/2018
3ª Parcela	10/04/2018
4ª Parcela	10/05/2018
5ª Parcela	10/06/2018

b) Valores dos cursos:

MODALIDADE DE CURSOS	VALOR TOTAL	Nº DE PARCELAS	VALOR PARCELA
Instrumentos e Canto Popular	R\$ 600,00	5x	R\$ 120,00
Disciplinas teóricas: (LEM, Harmonia, Arranjo Instrumental)	R\$ 250,00	5x	R\$ 50,00
Práticas de conjunto: Choro e Música Caipira	R\$ 250,00	5x	R\$ 50,00

IMPORTANTE: o aluno matriculado em um curso de Instrumento ou Canto terá direito a cursar uma Disciplina Teórica e uma Prática de Conjunto de forma gratuita. Para a gratuidade, se faz necessária a inscrição e participação nas duas etapas do Processo Seletivo (Primeira Fase – Inscrição/Habilitação e Segunda Fase- Entrevistas/Testes). O candidato terá que estar aprovado nas disciplinas que serão ofertadas de forma gratuita, para poder efetivar sua matrícula e assim usufruir da gratuidade, que será atrelada ao curso de Instrumento ou Canto que o mesmo estiver matriculado.

*** INÍCIO DAS AULAS – A PARTIR DE 19 DE FEVEREIRO DE 2018
(Observar o início da sua turma).**



CONSERVATÓRIO
DE MÚSICA
POPULAR
BRASILEIRA



**EDITAL Nº 001/2018
PROCESSO SELETIVO
PARA VAGAS REMANESCENTES**



CMPB - 1º SEMESTRE DE 2018

ATENÇÃO: A matrícula somente será efetivada após a comprovação do pagamento no sistema financeiro do CMPB. O aluno deverá estar em posse do comprovante de pagamento de sua matrícula no primeiro dia de aula.

Curitiba, 16 de janeiro de 2018.

MARINO GALVÃO JUNIOR
Diretor Executivo do Instituto Curitiba de Arte e Cultura