



I – MÚSICA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE MÚSICA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela Instituição.

META ANUAL

Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	7	8

DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Música é prestada pela profissional Janete Andrade, a qual realiza a análise das solicitações de uso de espaços da Fundação Cultural de Curitiba, emitindo pareceres de acordo com os referenciais da área. Embora a consultora seja responsável por realizar a avaliação para sete diferentes espaços, as solicitações recebidas no período se concentraram em apenas dois deles, sendo a grande maioria para utilização do Teatro do Paiol.

SOLICITAÇÕES DE PARECERES

Data	Descrição	Solicitante
23/07/2019	Apresentação comemorativa de aniversário de 37 anos da banda, para apresentação na Capela Santa Maria	Banda Lyra Curitibana
29/07/2019	Show Rock ao Piano, para apresentação no Teatro Paiol.	Bruno Aguilar Guimarães
19/08/2019	Show Rogerio Krieger e Foggy Brothers, para apresentação no Teatro Paiol	Márcia Medeiros Machado
19/08/2019	Show em homenagem à intérprete Elis Regina, para apresentação no Teatro Paiol.	Mariana Zibetti de Souza
19/08/2019	Musical "ADONIRANDO" – Tributo a Adoniram Barbosa, para apresentação no Teatro Paiol.	Olinto Alves Simões
19/08/2019	Show Queen Project, para apresentação no Teatro Paiol.	Roberto Jorge Muller
19/08/2019	Show de Lançamento do CD da banda Rock in Cristo a ser apresentado no Teatro Paiol	Maurício José Machado
19/08/2019	Espectáculo Paraná Sonoro, para apresentação no Teatro Paiol.	Rodrigo Martins Rocha



2.2 OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA, com os segmentos *Música Antiga, Música Erudita e Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba. (META CONDICIONADA)

META ANUAL			
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
80	1.200	20	30.000

Cursos Realizados	Nº Alunos	Eventos Realizados	Público Presente
113	1.891	250	50.000

DESCRIÇÃO

A última edição da Oficina de Música de Curitiba foi realizada no período de 16 a 27 de janeiro de 2019, tendo a Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR) como sede principal. O evento contou com o patrocínio da Caixa Econômica Federal, Copel Telecom, Governo do Estado do Paraná e Sanepar, além do apoio cultural do Centro Cultural Teatro Guaíra, Família Farinha e PUCPR. Maiores detalhes sobre o evento foram fornecidos em relatório específico, entregue à Fundação Cultural de Curitiba. No início do mês de agosto foram realizadas reuniões entre a diretoria executiva do Instituto Curitiba de Arte e Cultura e presidência da Fundação Cultural de Curitiba, para alinhamento das ações previstas para execução durante a 37ª Oficina de Música de Curitiba. No dia 14 de agosto foi realizada reunião no gabinete do prefeito Rafael Greca para a apresentação oficial do referido plano, o qual foi aprovado para execução no período de 15 a 26 de janeiro de 2020. Estiveram presentes no encontro o diretor executivo do Instituto, Marino Galvão Junior; os diretores artísticos da Oficina de Música, Janete Andrade, Abel Rocha e João Egashira; o diretor de ação cultural da Fundação Cultural de Curitiba, Roberto Lança; e a presidente da Fundação Cultural de Curitiba, Ana Cristina de Castro.

2.3 Programas artísticos CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA e seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA.

META ANUAL	
Nº PROGRAMAS	PÚBLICO PRESENTE
22	10.000

Programas/mês	Público Presente/mês
3	2.044

DESCRIÇÃO

Durante este período a Camerata Antiqua de Curitiba realizou um total de cinco apresentações, as quais foram executadas em outros três espaços culturais, além da Capela Santa Maria. Os três concertos realizados em espaços externos à sede do grupo fizeram parte de dois grandes eventos brasileiros de música erudita, sendo o XXX Festival de Música de Cascavel e o 50º Festival de Campos do Jordão. Atendendo aos convites recebidos, a Camerata Antiqua se apresentou nos dois eventos de maneira gratuita, tendo como objetivo principal a difusão do trabalho do grupo em outras regiões do país.



APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Nº Atendimentos	Atendimentos Ação Social	% Ocupação
23/07/2019	XXX Festival de Música de Cascavel, concerto de encerramento Camerata Antiqua de Curitiba, programa Luis Álvares Pinto (1719-1789) - Te Deum Laudamus. Regência Mara Campos, Solistas: Soprano Ana P. Machado (PR), Tenor Sidney Gomes (GO/PR) e Cláudio de Biaggi(PR) – <u>Teatro Municipal de Cascavel</u>	0	605	74%
26/07/2019	Camerata Antiqua de Curitiba, apresenta "Dixit Dominus de Händel" Regência Luís Otávio Santos(MG/SP) Solistas Convidados: Graciela Oddone (Argentina), Cecilia A. Pastawaski (Argentina) Paulo Mestre(PR) – <u>Auditório Cláudio Santoro (Campos do Jordão)</u>	426	0	52%
27/07/2019	Camerata Antiqua de Curitiba, apresenta "Dixit Dominus de Händel" Regência Luís Otávio Santos(MG/SP) Solistas Convidados: Graciela Oddone (Argentina), Cecilia A. Pastawaski (Argentina) Paulo Mestre(PR) – <u>Sala São Paulo</u>	753	0	50%
09/08/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, apresenta "Amênia - 88", Direção Musical e Violino Solo Cármeo de Los Santos (BR/EUA)	76	69	53%
10/08/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, apresenta "Amênia - 88", Direção Musical e Violino Solo Cármeo de Los Santos (BR/EUA)	96	19	42%
Total	5 Apresentações	1.351	693	55%

OBS.: a capacidade do espaço considera número máximo de pessoas sentadas. Teatro Municipal de Cascavel – 821; Auditório Cláudio Santoro – 814 lugares; Sala São Paulo – 1.498 lugares; Capela Santa Maria – 275 lugares.

2.4 Programa didático-pedagógico **ALIMENTANDO COM MÚSICA**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (PREFERENCIALMENTE EM OUTUBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Apresentações	Público Presente
9	1.331



DESCRIÇÃO

A última edição do programa ocorreu entre os dias 02 e 06 de outubro de 2018, a qual contou com um total de 9 apresentações da Camerata Antiqua de Curitiba, com público total de 1.331 pessoas. O detalhamento das atividades foi encaminhado no relatório referente ao mês de outubro do referido ano. O programa referente ao ano de 2019 está previsto para acontecer na semana de 07 a 12 de outubro, nas instalações do Teatro Positivo, localizado no Campus Sede da Universidade Positivo, no bairro Campo Comprido.

2.5 Realizar gratuitamente programa **CONCERTOS SOCIAIS**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (MARÇO A DEZEMBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	4.000

Apresentações	Público Presente
1	371

DESCRIÇÃO

Durante o mês de agosto a Camerata Antiqua de Curitiba realizou uma apresentação dentro do programa de Concertos Sociais. A ação ocorreu no bairro Água Verde, sendo realizada de maneira gratuita e descentralizada, permitindo o acesso ao concerto de música clássica à comunidade local.

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Nº atendimentos	% Ocupação
15/08/2019	Camerata Antiqua de Curitiba, Regência Mara Campos	Santuário Diocesano Sagrado Coração de Jesus	371	62%

OBS.: a capacidade do espaço considera número máximo de pessoas sentadas – 600 pessoas. As informações foram obtidas na secretaria do espaço.

2.6 Realizar gratuitamente o programa **MÚSICA PELA VIDA**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	1.000

Apresentações	Público Presente
1	147

DESCRIÇÃO

Durante o mês de agosto a Camerata Antiqua de Curitiba realizou um concerto no Hospital de Clínicas de Curitiba dentro das ações comemorativas de aniversário de 58 anos do local. A apresentação do grupo abriu o evento com a execução de clássicos da composição universal e brasileira. “O carinhoso”, de Pixinguinha, teve o coro acompanhado pelo público presente. A participação da Camerata no evento foi



encerrada com o clássico “Jesus, Alegria dos Homens”, de Johann Sebastian Bach, e “Aleluia”, emocionando a todos.

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Nº atendimentos
15/08/2019	Camerata Antiqua de Curitiba, Regência Mara Campos	Hospital de Clínicas de Curitiba	147

2.7 Manter gratuitamente o **PROJETO NOSSO CANTO** com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	450	20	2.500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	329	1	60

DESCRIÇÃO

O projeto Nosso Canto atua nas 10 (dez) regionais administrativas da cidade de Curitiba, tendo onze turmas em andamento. Até então, a regional Matriz é a única a oferecer vagas para duas turmas, sendo uma para alunos iniciantes e outra para alunos de nível avançado. Durante o período de referência, o grupo da regional Boqueirão realizou uma apresentação dentro da semana comemorativa de um ano de restauração da Capela da Glória.

POLOS REGIONAIS

Regional	Nº alunos	Nº Turmas
Bairro Novo	20	1
Boa Vista	54	1
Boqueirão	45	1
Cajuru	45	1
CIC	10	1
Matriz	62	2
Pinheirinho	24	1
Portão	25	1
Santa Felicidade	26	1
Tatuquara	18	1
Total	329	11

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Nº atendimentos
10/08/2019	Semana Cultural comemorativa ao primeiro ano após a restauração e reabertura do local.	Capela da Glória	60



2.8 Manter gratuitamente o **PROJETO CIDADÃO CANTANTE DE ÓPERA COMUNITÁRIA** com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	40	8	1.000

Nº Ensaios/mês	Alunos ativos/mês	Nº Apresentações/mês	Público Presente/mês
7	39	2	233

DESCRIÇÃO

De segunda a sexta-feira o professor ministrou aulas individuais agendadas com os alunos. Os ensaios aconteceram nas terças e quintas-feiras com o pianista BenHur Ciornek e o professor Ivan Moraes. Aos domingos foram realizados ensaios das 14h às 18h, com a Ópera "Bodas de Fígaro" que será apresentada em data a ser definida em outubro ou novembro 2019, com direção Cleide Piacsek. Durante o período o Núcleo de Ópera realizou dois concertos na Capela Santa Maria, com entrada gratuita, conforme detalhamento no quadro de apresentações.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
27/07/2019	Núcleo de Ópera Comunitário de Curitiba - NOCC, Apresenta de Kim André Arnesen "Magnificat", Regênte Voluntário: Wander G. Nascimento Jr.	Capela Santa Maria	128
28/07/2019	Núcleo de Ópera Comunitário de Curitiba - NOCC, Apresenta de Kim André Arnesen "Magnificat", Regênte Voluntário: Wander G. Nascimento Jr.	Capela Santa Maria	105
2 apresentações			233

2.9 Ofertar no máximo 30 (trinta) **CURSOS LIVRES SEMESTRAIS** no Conservatório de Música Popular Brasileira, de forma autossustentável.

META SEMESTRAL		
Nº CURSOS (MÁXIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
30	900	600

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
28	1.480	996

DESCRIÇÃO

Neste semestre o Conservatório de MPB abriu inscrições para 28 cursos, sendo 8 deles gratuitos para alunos matriculados em algum curso pago de instrumento. Do total de cursos ofertados, apenas um deles não recebeu inscrições, sendo este o Curso Especial. O espaço iniciou as aulas no dia 29 de julho, com um



total de 996 alunos matriculados e, embora este número signifique que apenas 67% das vagas ofertadas foram preenchidas, o número de alunos matriculados consegue superar em 65% a meta de alunos estipulada contratualmente. O número de alunos matriculados mostra uma pequena diferença com a tabela apresentada no mês anterior devido ao fato do local ainda estar recebendo inscrições para vagas remanescentes no período de fechamento do relatório referente ao mês de julho.

CURSOS REGULARES

Curso	Alunos ativos	Trancamentos ou Desistências/sem.	Rematrículas	Novas Matrículas
Acordeom	41	1	26	15
Arranjo Instrumental	11	0	5	6
Baixo elétrico	36	1	23	13
Bandolim	5	0	4	1
Bateria	45	1	30	15
Bateria p/ crianças	20	0	14	6
Canto popular	156	3	93	63
Cavaquinho	34	0	17	17
Clarinete	13	1	10	3
Conjunto de Choro	11	1	7	4
Conjunto de MPB	8	0	3	5
Conjunto de Música Caipira	3	0	3	0
Conjunto de Percussão	12	0	8	4
Cursos Especiais	0	0	0	0
Flauta doce	15	1	12	3
Flauta transversal	33	0	24	9
Guitarra elétrica	19	0	10	9
Harmonia Funcional	44	0	23	21
História da MPB	3	0	2	1
LEM - Linguagem e Estruturação Musical	96	1	56	40
Percussão	71	0	48	23
Piano	95	3	52	43
Piano p/ crianças	36	2	27	9
Saxofone	25	0	13	12
Trombone	10	0	6	4
Trompete	15	0	9	6
Viola caipira	18	0	13	5
Violão	102	1	61	41
Violão p/ crianças	19	1	12	7
Total	996	17	611	385



2.10 Distribuir gratuitamente **BOLSAS DE ESTUDO** integrais para alunos carentes da comunidade, a cada novo semestre, no Conservatório de MPB, atendendo a média máxima de 10% de bolsas sobre as inscrições efetivamente realizadas.

META SEMESTRAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
900	90	45

Alunos Inscritos/semestre	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
994	90	118

DESCRIÇÃO

No início do segundo semestre o Conservatório de MPB concedeu 18 bolsas de estudos para cursos de instrumentos, sendo 14 integrais e 4 bolsas de 50%. Além das isenções citadas, o espaço oferece 8 cursos gratuitos, entre teóricos e práticas de conjunto, para alunos pagantes de cursos de instrumentos, o que pode justificar a oferta de bolsas com percentual acima do estabelecido em contrato. Neste semestre, os cursos mencionados somam 100 alunos matriculados, totalizando 118 bolsas concedidas no período.

2.11 Implantar gradativamente e de forma gratuita o programa **MUSICAR** – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino.

META (GRADATIVA ATÉ O FIM DO CONTRATO)	
Nº POLOS REGIONAIS	Nº ALUNOS
10	600

Nº Polos Regionais	Alunos Inscritos	Apresentações	Público
8	377	-	-

DESCRIÇÃO

Entre os dias 15 de julho e 03 de agosto foi realizado o período de recesso em todas as regionais atendidas. O programa é realizado atualmente em oito polos regionais da cidade de Curitiba, sendo um deles – Regional Boa Vista – implantado no dia 12 de agosto. No dia 20 de agosto a equipe do MusicaR recebeu a visita da maestrina americana Angela Broker, no Auditório do Cajuru. No evento estiveram presentes os professores do programa e 90 crianças das regionais Cajuru, Fazendinha, Pinheirinho e Santa Felicidade, os quais participaram de uma mini oficina ministrada pela regente.

ALUNOS REGULARES

Regional	Nº Alunos por Turma	
	Manhã	Tarde
Bairro Novo	36	23
Boa Vista	19	18
Boqueirão	21	28
Cajuru	20	29
Pinheirinho	24	22



Regional	Nº Alunos por Turma	
	Manhã	Tarde
Portão	18	21
Santa Felicidade	17	24
Tatuquara	28	29
Total	377	

2.12 Realizar gratuitamente o programa **AFINA-SE** no Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro.

META ANUAL	
Nº EDIÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	1.200

Nº Realizações	Público Presente
1	1.367

DESCRIÇÃO

A última edição anual do programa foi realizada no período de 29 de junho a 08 de julho de 2019. O evento atingiu um público total de 1.367 pessoas em 10 apresentações, conforme detalhamento no relatório referente ao mês de julho.

2.13 Realizar gratuitamente os programas pedagógicos **RODA DE CHORO, RODA DE VIOLA E RODA SAMBA**, no Conservatório de MPB de Curitiba, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
30	2.000

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
6	201

DESCRIÇÃO

O calendário de apresentações referente ao segundo semestre de 2019 foi iniciado no dia 01 de agosto, logo após a retomada das aulas no Conservatório de MPB. Durante o período de avaliação deste relatório foram realizadas seis atividades conforme detalhamento do quadro de apresentações.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento - Descrição	Local	Público
01/08/2019	Roda de Choro	Praça Jacob do Bandolim	48
08/08/2019	Roda de Choro com os músicos Julião Boemio, Lucas Mello e convidados	CMPB: Hall	42
15/08/2019	Roda de Choro	CMPB: Hall	38
22/08/2019	Roda de Choro	CMPB: Hall	16



Data	Evento - Descrição	Local	Público
06/08/2019	Roda de Samba com Luis Rolim, Gustavo Moro e a Convidada Janine Mathias	Praça Jacob do Bandolim	45
21/08/2019	Roda de Música Caipira com Oswaldo Rios, Rogerio Gulim, Junior Bier e o convidado Claudio Avanso	CMPB: Hall	12
TOTAL	6 apresentações		201

2.14 Realizar o programa artístico **TERÇA BRASILEIRA** no Teatro do Paiol, entre os meses de abril a dezembro.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	800

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
1	177

DESCRIÇÃO

Durante o mês de agosto foi realizada a apresentação do show "Coração Cantadô", com arranjos de clássicos da música nordestina, reunidos pelo grupo vocal independente Outras Mulheres. O show teve arranjos e direção musical de André Dittrich e assistência e preparação vocal de Cida Airam.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Público
13/08/2019	Coração Cantadô – Outras Mulheres	177

2.15 Realizar programa artístico **MPB 11H30** na Praça Jacob do Bandolim do Conservatório de MPB de Curitiba.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
9	960

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
1	98

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Público
28/07/2019	É No Choro Que Eu Vou	98



2.16 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra À Base de Sopro, Orquestra À Base de Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileirinho.

META ANUAL		
Nº PROGRAMAS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	16	4.000

Nº Programas	Nº Apresentações	Público Presente
-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dos grupos artísticos no período de referência deste relatório. O próximo evento está previsto para ocorrer no dia 14 de setembro, com a Orquestra a Base de Sopro com a Cia Ilimitada, no Teatro José Maria Santos. O Coral Brasileirinho, concebido para trabalhar a canção brasileira com crianças de 08 a 13 anos, em uma proposta que desenvolve tanto a expressividade vocal quanto a interpretação cênica do grupo, além dos integrantes contratados mencionados na tabela de ensaios, também conta com a participação de 26 crianças, as quais possuem aulas periódicas.

ENSAIOS REGULARES

Grupo	Nº Integrantes	Nº Ensaios/mês	Dias de Ensaio
Coral Brasileirinho	05	6	Quartas e Quintas-Feiras
Grupo Brasileiro	03	6	Segundas e Terças-Feiras
Orquestra a Base de Cordas	09	6	Terças e Sextas-Feiras
Orquestra a Base de Sopro	17	6	Segundas e Terças-Feiras
Vocal Brasileiro	14	6	Segundas e Terças-Feiras

2.17 Realizar gratuitamente apresentações anuais, de GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA, com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	7.000

Apresentações/mês	Público Presente/mês
4	1.005

DESCRIÇÃO

O grupo Choro e Seresta realiza ações regulares na Praça Garibaldi, com apresentações programadas para todos os domingos, sempre das 11h às 13h, horário que coincide com o período de realização da tradicional Feira do Largo da Ordem. Durante este período foram realizadas cinco apresentações, as quais atingiram um público total de 1.005 pessoas. Para estimativa de público o grupo utiliza como base os dados da última pesquisa divulgada pelo Instituto Municipal de Turismo, onde consta que a Feira do Largo



da Ordem recebe em torno de 20 mil visitantes por domingo. Com esta informação, o grupo considera que ao menos 1% deste público acompanhe as apresentações todos os domingos.

APRESENTAÇÕES

Data	Nº Atendimentos
21/07/2019	201
28/07/2019	197
04/08/2019	182
11/08/2019	205
18/08/2019	220

2.18 Realizar até 12 (doze) apresentações mensais da **BANDA LYRA**, completa, devidamente uniformizada, ou até 18 (dezoito) apresentações em formações menores.

META MENSAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	3.000

Apresentações	Público Presente
13	2.150

DESCRIÇÃO

No período de 21 de julho a 20 de agosto a Banda Lyra realizou 13 (treze) apresentações, sendo 1 (uma) apresentação a mais do que a meta estipulada para o mês, que somada às apresentações de meses anteriores totalizam em um saldo positivo de 16 apresentações para o mês de setembro.

APRESENTAÇÕES

Data	Horário	Evento / Local	Público
24/07/2019	11h30 às 13h00	Apresentação Rua da Cidadania Matriz	100
24/07/2019	14h30 às 16h00	Reinauguração Armazém da Família Boa Vista	100
25/07/2019	14h30 às 16h00	Festa Julina Regional Pinheirinho CTG Linha Verde	200
02/08/2019	10h30 às 12h00	Aniversário Mercado Municipal Mercado Municipal de Curitiba	200
05/08/2019	08h30 às 10h00	Revitalização da Praça Praça eufrásio Correia	100
07/08/2019	09h30 às 11h00	Passeata Contra Violência a Mulher, Lei Maria da Penha Boca Maldita	100
08/08/2019	17h00 às 19h00	Congresso de Cardiologia Hall de Entrada do Teatro Positivo	200
09/08/2019	09h30 às 11h00	Concerto Didático Escola CEI Prof. Ulisses Falcão Vieira	300
15/08/2019	11h30 às 12h30	Apresentação dia de Nossa Senhora da Glória Capela da Glória	50



Data	Horário	Evento / Local	Público
15/08/2019	14h30 às 16h00	Apresentação Dia do Soldado Praça Rui Barbosa	200
16/08/2019	14h30 às 16h00	Apresentação Dia do Soldado Praça Rui Barbosa	200
17/08/2019	09h30 às 11h00	Apresentação Dia do Soldado Praça Rui Barbosa	200
18/08/2019	13h00 às 14h30	Festa da Padroeira Czestochowa Bosque do Papa	200
TOTAL		13 Apresentações	2.150

2.19 Manter a guarda e arquivamento do **ACERVO DO CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA**, bem como das gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e disponibilização para o público.

META ANUAL	
Nº ITENS	Nº ATENDIMENTOS
2.000	480

Nº Itens	Nº Atendimentos
14.748	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas atividades correlatas à catalogação ou difusão do acervo no local, tendo em vista que a funcionária do setor, Denise Hoffmann, encontra-se de licença-prêmio, e que o contrato do estagiário Lucas Messias Viana teve seu prazo vencido no dia 28 de junho. As atividades serão retomadas tão logo a funcionária retorne de sua licença, já que é imprescindível sua presença para contratação e orientação do estagiário que será alocado no setor.

2.20 Coordenar e fomentar os **ESPAÇOS DEDICADOS À MÚSICA EM CURITIBA**, Capela Santa Maria, Teatro do Paiol e Conservatório de MPB, mantendo estes em condições de uso.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
3	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
3	20

DESCRIÇÃO

No período de 21 de julho a 20 de agosto, apenas a Capela Santa Maria e o Teatro Paiol receberam eventos externos, sendo disponibilizados através de termo de cessão de uso ou mediante contrato de locação. Do total de ações realizadas, 11 referem-se a cessões de espaço e 9 referem-se à contratos de locação, as quais juntas somaram um público de 2.708 pessoas nos espaços culturais geridos pelo Instituto.



DISPONIBILIZAÇÕES DE ESPAÇO

Data	Local	Evento	C/L	Público
19/07/2019	Capela Santa Maria	Ministério da Cultura e Unicultura apresenta, "BRAVISSIMO" 5 Canções e Árias de Ópera.	C	225
02/08/2019	Capela Santa Maria	Viaggiatori Armonici, convidam: Alvaro Borges, Daniel Migliavacca, Fabiano O'Tiziu, Fernando Deghi, Julião Boemio, Vadeco Schettini e Vina Lacerda.	L	148
03/08/2019	Capela Santa Maria	Viaggiatori Armonici, convidam: Alvaro Borges, Daniel Migliavacca, Fabiano O'Tiziu, Fernando Deghi, Julião Boemio, Vadeco Schettini e Vina Lacerda.	L	166
04/08/2019	Capela Santa Maria	Paideia Escola de Música, apresenta "Clube da Squina"	L	243
21/07/2019	Teatro do Paiol	Lançamento de CD solo do músico Carlos Simas / CÉLTIC	C	87
26/07/2019	Teatro do Paiol	Edital Paiol Musical - Emiliano Pereira / Serra Acima Trio e Convidado - Lançamento do 1º CD	C	116
27/07/2019	Teatro do Paiol	Edital Paiol Musical - Emiliano Pereira / Serra Acima Trio e Convidados - Lançamento do 1º CD	C	145
28/07/2019	Teatro do Paiol	Camará - Show de Lançamento do disco "Quinta Estação"	L	27
30/07/2019	Teatro do Paiol	Paiol Digital / telão e projeção mapeada / música	C	203
02/08/2019	Teatro do Paiol	Lançamento do CD "Outros Caminhos" com Adolar Marin	L	20
03/08/2019	Teatro do Paiol	Edital Paiol Musical - Poemas Pra Lua - Vicente Samy Ribeiro / Suzie Franco	C	67
04/08/2019	Teatro do Paiol	Edital Paiol Musical - Poemas Pra Lua - Vicente Samy Ribeiro / Suzie Franco	C	75
07/08/2019	Teatro do Paiol	Show lançamento "Trajetória" e "VocÊ?"	L	79
08/08/2019	Teatro do Paiol	Espetáculo "Decantando Cartola"	L	198
09/08/2019	Teatro do Paiol	Edital Paiol Musical Valdemar Lacerda Schttini Junior Vadeco & Viaggiatori	C	185
10/08/2019	Teatro do Paiol	Edital Paiol Musical Valdemar Lacerda Schttini Junior Vadeco & Viaggiatori	C	159
13/08/2019	Teatro do Paiol	Terça Brasileira no Paiol - Coração Cantadô - Outras Mulheres	C	177
14/08/2019	Teatro do Paiol	Comemoração de 40 anos do CRP-PR	L	119
15/08/2019	Teatro do Paiol	Bina / Projeto Brasis – Duo + Dois	C	217
16/08/2019	Teatro do Paiol	Show Mundo Melhor Com músicas autorais Formação da banda: Baixo, bateria, percussão, violão e harmônica de boca	L	52
Total		20 eventos		2.708

C=Cessão L=Locação



2.21 Promover WORKSHOPS, PALESTRAS E MASTERCLASSES, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
3	2

DESCRIÇÃO

Os workshops descritos na tabela de eventos fazem parte das atividades artístico-pedagógicas promovidas pelo Conservatório de MPB para atender às necessidades de aperfeiçoamento nas diversas áreas (instrumentos, canto, teoria musical, entre outros). Durante o período não houve contratação de artista para execução das ações, sendo todas as atividades realizadas mediante contrapartida do edital Paiol Musical.

EVENTOS REALIZADOS

Data/Período	Evento	Local	Público
25/07/2019	Bate papo com Emiliano Pereira - Serra Acima Trio e Convidados - Lançamento do 1º CD (contrapartida Paiol Musical)	CMPB: Hall	0
03/08/2019	Bate papo Poema pra Lua com Suzie Franco, Vicente Ribeiro e Lui Coimbra (contrapartida Paiol Musical)	CMPB: Auditório	1
08/08/2019	Bate Papo com Vadeco e Viaggiatori Armonici	CMPB: Hall	1
TOTAL	3 eventos		2

2.22 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL dos espaços culturais da área da música.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	2.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	-

DESCRIÇÃO

O Teatro Paiol possui um espaço disponível para o serviço, o qual é utilizado apenas sob demanda. O Instituto realiza estudos para a inclusão de cafeteria em um dos espaços destinados à música nos moldes do café instalado no espaço Cine Passeio, o qual foi implantado através de edital de chamamento público. Porém, para que isto possa ocorrer, serão necessárias análises estruturais, por parte da equipe de



engenharia/arquitetura da Fundação Cultural e da Prefeitura Municipal de Curitiba, para tomada de decisão sobre o melhor local para disponibilização do serviço, considerando as necessidades estruturais de cada espaço.

3.1 Manter e aprimorar o CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES da Camerata Antiqua de Curitiba, dos Grupos Artísticos do Conservatório de MPB e dos cursos do Conservatório de MPB. (META CONDICIONADA)

DESCRIÇÃO

As atividades relativas aos grupos citados encontram-se detalhadas nos itens 2.3, 2.9 e 2.16. Não há previsão de aumento no número de atividades anuais, portanto os grupos serão mantidos com o número de apresentações mencionadas na proposta do plano de trabalho entregue à Fundação Cultural de Curitiba.

3.2 Viabilizar GRAVAÇÕES DE CDS E/OU DVDS: Camerata Antiqua de Curitiba, Orquestras À Base de Sopro e Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileiro, por meio do estabelecimento de parcerias para provimento de recursos necessários. (META CONDICIONADA)

Número de Gravações
-

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido produzidos/lançados CD's ou DVD's até o momento, no início do mês de julho iniciaram as gravações audiovisuais de ensaios e concertos da Camerata Antiqua de Curitiba, as quais serão utilizadas para a produção de DVD comemorativo aos 45 anos do grupo. O material deverá ser lançado no início do ano de 2020.

3.3 Registrar em FOTO E VÍDEO, para acervo e divulgação das partes qualificadas no Contrato de Gestão, as atividades culturais realizadas pela Instituição.

META ANUAL
Contratação de 01 profissional especializado

Profissional Especializado	Nº Eventos
1	6

DESCRIÇÃO

O ICAC possui uma profissional contratada, a qual realizou a cobertura dos eventos identificados no quadro abaixo, além de pautas de rotina, como cobertura de reuniões e publicação de matérias. Cabe ressaltar que os registros também são realizados por fotógrafos da Fundação Cultural de Curitiba, sendo, portanto, uma responsabilidade compartilhada. Todos os eventos realizados no mês foram fotografados e/ou filmados e encontram-se disponíveis para consulta na plataforma do YouTube.



EVENTOS

Data/Período	Evento
23/07/2019	Concerto de encerramento Camerata Antiqua de Curitiba - XXX Festival de Música de Cascavel
26/07/2019	Camerata Antiqua de Curitiba - Auditório Cláudio Santoro (Campos do Jordão)
27/07/2019	Camerata Antiqua de Curitiba - Sala São Paulo
08 e 09/08/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, apresenta "Amênia - 88", Direção Musical e Violino Solo Cármeo de Los Santos (BR/EUA)
13/08/2019	Coração Cantadô – Outras Mulheres
15/08/2019	Concerto Social - Santuário Diocesano Sagrado Coração de Jesus
15/08/2019	Música pela Vida - Hospital de Clínicas de Curitiba

4.1 Manter e aperfeiçoar o **PLANO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS** Financeiros para execução e ampliação das atividades relacionadas ao objeto do Contrato de Gestão durante toda sua vigência.

META ANUAL	
Nº PROJETOS	RECURSOS CAPTADOS
1	R\$ 1.512.000,00 (12% sobre valor do contrato)

Número de Projetos	Nome	Recursos Captados
MINC - PRONAC - 184091	PLANO ANUAL 2019	764.994,88
SEEC - PROFICE - 6781	36ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	748.600,00
CAIXA ECONÔMICA	36ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	600.000,00
CAIXA ECONÔMICA	NATAL LUZ DOS PINHAIS	195.000,00
BANCO DO BRASIL S/A	NATAL LUZ DOS PINHAIS	100.000,00
SOLAR DO ROSÁRIO	PLANO ANUAL 2019	3.755,71
TECNOLIMP	PLANO ANUAL 2019	27.996,80
CONSULADO AMERICANO	CAMERATA ANTIQUA 45 ANOS	44.064,00
TOTAL		2.484.411,39

DESCRIÇÃO

O ICAC está em constante contato com Consulados e Empresas Privadas para realizar parcerias. No mês de agosto não foram realizados novos aportes. Somados os recursos já captados perfazem o total de R\$ 2.484.411,39 ou 164% da meta anual pretendida.

4.2 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
4



DESCRIÇÃO

Data	Identificação/Origem Artista	Local/Evento
26 e 27/07/2019	Cecilia A. Pastawaski(Argentina)	Camerata Antiqua de Curitiba, apresenta "Dixit Dominus de Händel" Regência Luís Otávio Santos(MG/SP) Solistas Convidados: Graciela Oddone(Argentina), Cecilia A. Pastawaski(Argentina) Paulo Mestre(PR).
26 e 27/07/2019	Graciela Oddone(Argentina)	Camerata Antiqua de Curitiba, apresenta "Dixit Dominus de Händel" Regência Luís Otávio Santos(MG/SP) Solistas Convidados: Graciela Oddone (Argentina), Cecilia A. Pastawaski (Argentina) Paulo Mestre(PR) – Sala São Paulo
26 e 27/07/2019	Paulo Mestre(PR)	Camerata Antiqua de Curitiba, apresenta "Dixit Dominus de Händel" Regência Luís Otávio Santos(MG/SP) Solistas Convidados: Graciela Oddone (Argentina), Cecilia A. Pastawaski (Argentina) Paulo Mestre(PR) – Sala São Paulo
09 e 10/08/2019	Cármelo de Los Santos (BR/EUA)	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, apresenta "Amênia - 88", Direção Musical e Violino Solo Cármelo de Los Santos (BR/EUA)

4.3 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

4.4 Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CAPELA SANTA MARIA, TEATRO DO PAIOL E CONSERVATÓRIO DE MPB**.

Local	Número de Obras/Manutenções
3	1

DESCRIÇÃO

A Capela Santa Maria será o 21º imóvel a receber intervenções através do projeto Rosto da Cidade. Com seis etapas de execução, o Rosto da Cidade é uma ação conjunta desenvolvida por Ippuc, Fundação Cultural de Curitiba e as secretarias municipais do Meio Ambiente e de Obras Públicas.

MANUTENÇÕES REALIZADAS

Data	Local	Manutenção realizada
26/07/2019	Capela Santa Maria	Programa Rosto da Cidade – início da preparação do prédio para pintura



ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.

Oficinas

Capacitação de profissionais fortalece o Programa MusicaR

26/07/2019 14:05



Capacitação de profissionais fortalece o Programa MusicaR. Foto: Divulgação 1/3

Palmas, estalos de dedos e assobios, tudo é música para os professores e coordenadores do MusicaR, que nessa semana participaram da oficina de música corporal, na Capela Santa Maria. Foi o quarto encontro de aperfeiçoamento dos profissionais do programa de musicalização infantil nas Regionais, com o objetivo de traçar novas metas para as aulas do segundo semestre.

Notícias

Selecione o mês



Banda Lyra celebra 37 anos com tributo a Pixinguinha na Capela

Conhecida por animar eventos da administração municipal, a Banda Lyra Curitiba está completando 37 anos de carreira. Para celebrar, o grupo musical fará um concerto aberto ao público nesta quarta-feira (31/7), às 20h, na Capela Santa Maria. Os interessados devem comparecer ao local um pouco antes do início do espetáculo.

A apresentação terá no repertório 11 composições do músico brasileiro Pixinguinha – autor do célebre chorinho Carinhoso – e a participação de dois músicos convidados: os irmãos Éverson Moraes (trombone) e Aquiles Moraes (trompete), do Rio de Janeiro.

“Os dois pesquisam o gênero musical e adaptaram os arranjos para a nossa banda”, conta o presidente do grupo, Egton Diego Bispo da Silva.

Trompetista, Silva é filho do ex-integrante da Banda Lyra Orestes Bispo da Silva, que tocava o mesmo instrumento.

Notícias

Selecione o mês



Camerata celebra 45 anos em Festival Internacional

Pelo quarto ano consecutivo, a Camerata Antiqua de Curitiba desembarca em São Paulo para apresentações da programação do Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão. Os concertos celebram os 45 anos do grupo com a execução da emblemática obra Dixit Dominus de Georg Friedrich Händel.

As batutas do especialista em Música Antiga e excepcional violinista barroco, Luis Otávio Santos, vão garantir a excelência do repertório e ser apresentado nesta sexta-feira (26/7), no Auditório Claudio Santoro em Campos de Jordão. No sábado (27/7), a apresentação será na Sala São Paulo, espaço de concerto mais concorrido do Brasil e sede da Orquestra do Estado de São Paulo.

As cantoras Graciela Oddone (soprano) e Cecilia Amancay Pastawski (mezzo soprano) vêm da Argentina para enriquecer a apresentação. O público também poderá conferir os solos do contratenor Paulo Mestre, do tenor Sidney Gomes e do barítono Cláudio de Biaggi.

Notícias

Selecione o mês



Camerata de Curitiba emociona o público em concerto histórico em São Paulo

Cerca de cinco minutos de entusiasmadas palmas na melhor sala de concertos do Brasil coroaram as comemorações de aniversário dos 45 anos da Camerata Antiqua de Curitiba. Com grande público, próximo de mil pessoas na Sala São Paulo, o concerto histórico regido pelo maestro Luis Otávio Santos, no sábado (27/7), integrou a programação do 50º Festival Internacional de Campos de Jordão.

Esse é o quarto ano consecutivo que o grupo é convidado para participar do Festival. Além do aniversário dos 45 anos da Camerata e 50 do Festival, a Sala São Paulo, sede da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo (OSESP), também comemorava seus 20 anos de existência.



Em oito regionais

MusicaR abre 180 vagas para aulas gratuitas

Obras clássicas

Camerata Antiqua difunde a música erudita em concertos gratuitos

13/08/2019 11:02



A Camerata Antiqua de Curitiba fará apresentações gratuitas nesta semana: o "Concerto nas Igrejas" e o "Música pela Vida". Foto: Divulgação

A Camerata Antiqua de Curitiba fará apresentações gratuitas nesta semana: o Concerto nas Igrejas e o Música pela Vida. As apresentações serão nesta quinta-feira (15/8), às 10h30, no Hospital da Clínicas, e às 20h, no Santuário Diocesano Sagrado Coração de Jesus, no Água Verde.

Regional Boa Vista

Crianças e adolescentes podem aprender música na Rua da Cidadania Boa Vista

13/08/2019 15:34



Crianças e adolescentes podem aprender música na Rua da Cidadania Boa Vista. Curitiba, 12/08/2019. Foto: Levy Ferreira/SMCS

A estudante Milena Farias, 10 anos, sabe tocar piano, mas quer treinar outros instrumentos e aprender a cantar. Luciano Roviero, 15 anos, estudante do 1º ano do ensino médio, toca flauta e agora quer praticar piano e conhecer mais sobre música. O objetivo em comum fez com que os dois se conhecessem na tarde desta segunda-feira (12/8), no primeiro dia de atividades do programa MusicaR na Regional Boa Vista, na Rua da Cidadania.

Em 2020

Oficina de Música já tem data marcada e vai potencializar cursos inclusivos

14/08/2019 18:06



A 37ª Oficina de Música de Curitiba já tem data marcada, irá acontecer de 15 a 26 de janeiro de 2020. O anúncio foi feito pelo Prefeito Rafael Greca juntamente com a Presidente da Fundação Cultural Ana Castro, a coordenadora geral do evento, Janete Andrade, Beto Lanza, diretor de Ação Cultural da FCC, Curadores Abel Rocha e Jobo Egashira e Marino Galvão Jr, diretor executivo do Instituto Curitiba de Arte e Cultura (ICAC). - Curitiba, 14/08/2019 - Foto: Daniel Castellano / SMCS

1/2



Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/capacitacao-de-profissionais-fortalece-o-programa-musicar/51678>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/musica/noticias/banda-lyra-celebra-37-anos-com-tributo-a-pixinguinha-na-capela>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/musica/noticias/camerata-celebra-45-anos-em-festival-internacional>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/musica/noticias/camerata-de-curitiba-emociona-o-publico-em-concerto-historico-em-sao-paulo>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/musicar-abre-180-vagas-para-aulas-gratuitas-de-musicalizacao/51839>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-ja-tem-data-marcada-e-vai-potencializar-cursos-inclusivos/52027>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/criancas-e-adolescentes-podem-aprender-musica-na-rua-da-cidadania-boa-vista/51995>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/camerata-antiqua-difunde-a-musica-erudita-em-concertos-gratuitos/51985>



II - LITERATURA

2.1 Realizar ações na área de literatura, programa **CURITIBA LÊ**, com no mínimo 04 (quatro) ações semanais em cada unidade das **CASAS DA LEITURA**.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
170	2.000

Atividades Realizadas	Público Presente
86	1.336

DESCRIÇÃO

Estas atividades referem-se às ações realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo, as quais incluem: contações de histórias, rodas de leitura, leitura na praça, varal literário, expositor temático, monitoria literária e clubes da leitura. O número de ações realizadas no período avaliado mostra-se inferior ao apresentado no mês anterior, fato justificado pela ocasião das férias de alguns mediadores de leitura que compõem o quadro de funcionários nos espaços e também pelo final do período de férias escolares, o que também afeta diretamente o número de ações nos espaços, já que boa parte do público atendido em ações culturais dentro das Casas da Leitura são oriundos de instituições de ensino.

ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Paulo Leminski	2	76	38
Casa da Leitura Laura Santos	2	54	27
Casa da Leitura Walmor Marcellino	7	178	25
Casa da Leitura Jamil Snege	4	100	25
Casa da Leitura Augusto Stresser	6	149	25
Casa da Leitura Wilson Bueno	9	178	20
Casa da Leitura Vladimir Kozák	7	117	17
Casa da Leitura Hilda Hilst	12	167	14
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	6	78	13
Casa da Leitura Osman Lins	5	50	10
Casa da Leitura Dario Vellozo	3	26	9
Casa da Leitura Wilson Martins	11	93	8
Casa da Leitura Marcos Prado	9	56	6
Casa da Leitura Nair de Macedo	3	14	5
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0	0
Bondinho da Leitura	0	0	0
TOTAL	86	1.336	16



2.2 Coordenar a programação dos **ESPAÇOS DE LITERATURA E CASAS DA LEITURA** com empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços.

META MENSAL	
Nº EMPRÉSTIMOS	Nº PESSOAS ATENDIDAS
1.500	7.000

Nº Pessoas que realizaram empréstimos	Nº Pessoas Atendidas nos Espaços
2.260	16.391

DESCRIÇÃO

O atendimento computado neste número refere-se a todos os visitantes dos espaços, entre eles: participantes de atividades, leitores de empréstimo, usuários que realizam leitura local e estudos, turistas, entre outros. Com base nos números apresentados pode-se verificar que, enquanto o número global de pessoas atendidas nos espaços foi 10% inferior, o número de leitores de empréstimo e de exemplares emprestados foi aproximadamente 5% superior ao resultado apresentado no mês anterior. Por se tratar de um ponto turístico da cidade, o Bondinho da Leitura, instalado no calçadão da Rua XV de Novembro, embora apresente percentual baixo de empréstimos, é o espaço com maior número de visitantes, enquanto a Casa da Leitura Laura Santos, localizada na Rua da Cidadania Tatuquara, é o espaço que apresenta maior percentual de empréstimos entre os frequentadores do local no período.

ATENDIMENTOS POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atendimentos	Nº Leitores de Empréstimo	% Leitores empréstimo	Nº Exemplares Emprestados
Casa da Leitura Laura Santos	544	156	28,68%	390
Casa da Leitura Hilda Hilst	939	257	27,37%	495
Casa da Leitura Jamil Snege	649	162	24,96%	299
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	117	28	23,93%	75
Casa da Leitura Dario Vellozo	423	98	23,17%	154
Casa da Leitura Paulo Leminski	773	171	22,12%	291
Casa da Leitura Maria Nicolas	369	74	20,05%	141
Casa da Leitura Marcos Prado	846	165	19,50%	340
Casa da Leitura Osman Lins	791	154	19,47%	254
Casa da Leitura Walmor Marcelino	637	117	18,37%	259
Casa da Leitura Augusto Stresser	499	89	17,84%	166
Casa da Leitura Nair de Macedo	148	26	17,57%	36
Casa da Leitura Wilson Martins	921	153	16,61%	318
Casa da Leitura Vladimir Kozák	499	74	14,83%	132
Casa da Leitura Wilson Bueno	2.122	307	14,47%	568
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	516	74	14,34%	127
Bondinho da Leitura	5.598	155	2,77%	249
TOTAL	16.391	2.260	13,79%	4.294



2.3 Manter os espaços **SOLAR DOS GUIMARÃES E CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2	Conforme demanda

Nº Espaços	Condições de Uso	Nº Eventos / Pautas
2	Em conformidade	8

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Solar dos Guimarães não realizou cessões de espaço, uma vez que os Laboratórios de Leitura, habitualmente ofertados no local de forma semestral, não iniciaram o calendário de encontros referente ao segundo semestre de 2019. Já o Centro Cultural Casa Kozák manteve as cessões de espaço para realização dos cursos de teatro, música, desenho e pintura. Além das atividades programadas pelo responsável do Centro Cultural, também foram realizadas atividades de incentivo à leitura, as quais estão contabilizadas no campo 2.1, e que tiveram seu agendamento realizado pela equipe da Casa da Leitura.

DISPONIBILIZAÇÕES DE ESPAÇO

Local	Tipo	Nº Cessões	Evento - Descrição
C. C. Vladimir Kozák	Formação	5	Curso de iniciação ao teatro (Atuarte)
C. C. Vladimir Kozák	Formação	2	Curso de Desenho Artístico, com Fernanda Capelini de Lima
C. C. Vladimir Kozák	Formação	4	Curso de Desenho Criativo Infantil, com Fernanda Capelini de Lima
C. C. Vladimir Kozák	Formação	2	Curso de Violino ministradas por Juliana Pedro
C. C. Vladimir Kozák	Formação	3	Curso de Pintura a óleo sobre tela, com Rosângela de Lara Carlos
C. C. Vladimir Kozák	Formação	5	Curso de Viola Caipira, com Juliana Pedro
C. C. Vladimir Kozák	Formação	8	Curso de Violão, com Juliana Pedro
C. C. Vladimir Kozák	Formação	17	Curso de Violão Popular, com Tiago de Paula Gustin

2.4 Realizar o projeto **OUTRAS LEITURAS** com o mínimo de 01 (uma) atividade semanal, em cada unidade **CASAS DA LEITURA**, utilizando-se inclusive, música, audiovisual e demais artes, a fim de desenvolver o gosto pela leitura e arte em geral.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
64	1.280

Nº Atividades	Público Presente
19	407



DESCRIÇÃO

Estas ações referem-se às atividades de incentivo à leitura e à apreciação artística, nas quais são utilizados recursos de outras linguagens em conjunto com a literatura. Nelas os mediadores de leitura mesclam discussões de obras literárias, musicais, peças de teatro, obras cinematográficas, etc., com o intuito de despertar o interesse do público pelas diferentes linguagens das artes. Neste período foram realizadas atividades que envolveram: literatura, quadrinhos, audiovisual, música, fotografia e cinema. Não houve oferta de parcerias para realização de projetos de outras linguagens nos espaços.

ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Paulo Leminski	5	146	29
Casa da Leitura Osman Lins	2	49	25
Casa da Leitura Walmor Marcellino	5	110	22
Casa da Leitura Laura Santos	1	26	0
Casa da Leitura Jamil Snege	4	33	0
Casa da Leitura Wilson Martins	2	43	0
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	0	0	0
Casa da Leitura Hilda Hilst	0	0	0
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	0	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Bueno	0	0	0
Casa da Leitura Vladimir Kozák	0	0	0
TOTAL	19	407	76

2.5 Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA, com o mínimo de 02 (duas) atividades semanais, visando a formação de interlocutores entre as unidades **CASAS DA LEITURA** e outros espaços não administrados.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
128	3.840

Nº Atividades	Público Presente
113	2.868



DESCRIÇÃO

As atividades identificadas neste item referem-se às ações realizadas em instituições, ou seja, fora dos espaços da Fundação Cultural de Curitiba. Cumprindo um dos pilares estratégicos do Programa Curitiba Lê, qual seja, aproximar das Casas da Leitura a comunidade do seu entorno por meio de atividades de incentivo à leitura, cabe a cada unidade realizar agendamentos das mesmas junto às instituições parceiras. São agendadas pelas Casas da Leitura: ações feitas pelos mediadores de quadro próprio do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, por mediadores selecionados por editais do Fundo Municipal de Cultura e de projetos do Mecenato Subsidiado, além de outras parcerias eventuais. A grande maioria destas atividades é destinada para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS (CRAS, CREAS), etc. O número de atividades realizadas teve um aumento significativo com relação ao período anterior; isto se deve ao fim do período de férias das instituições e a retomada dos agendamentos realizados pelas equipes das Casas da Leitura.

ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média de pessoas por atividade
Casa da Leitura Wilson Bueno	2	69	35
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	2	67	34
Casa da Leitura Walmor Marcellino	18	549	31
Casa da Leitura Laura Santos	8	239	30
Casa da Leitura Nair de Macedo	1	29	29
Casa da Leitura Paulo Leminski	13	352	27
Casa da Leitura Osman Lins	2	54	27
Casa da Leitura Jamil Snege	19	470	25
Casa da Leitura Dario Vellozo	11	260	24
Casa da Leitura Augusto Stresser	17	392	23
Casa da Leitura Hilda Hilst	2	42	21
Casa da Leitura Wilson Martins	2	41	21
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	8	154	19
Casa da Leitura Vladimir Kozák	8	150	19
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Bondinho da Leitura	0	0	0
TOTAL	113	2.868	26

OBS.: Bondinho da Leitura não possui mediador designado para realização de atividades externas. O atendimento às instituições da regional Matriz fica concentrado na Casa da Leitura Miguel de Cervantes.

2.6 Realizar *OFICINAS E/OU WORKSHOPS* no espaço Solar dos Guimarães para formação de mediadores de leitura com no mínimo 02 atividades mensais.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
2	500



Atividades Realizadas	Público Presente
5	59

DESCRIÇÃO

A Coordenação de Literatura investe na formação de seus funcionários, que participam de encontros, semanais ou quinzenais, nos quais leem literatura, estudam teoria literária e teoria da leitura. A formação da equipe tem sido realizada/conduzida pelas funcionárias da Coordenação de Literatura e pelos mediadores de leitura. Embora a meta cite a realização de atividades de formação apenas no Solar dos Guimarães, durante o período também foram realizadas oficinas literárias dentro das Casas da Leitura, conforme descrição no quadro de atividades.

ATIVIDADES REALIZADAS

Data / Período	Local	Atividade – Descrição	Público
22/07 a 19/08/2019	Solar dos Guimarães	Formação de mediadores das Casas da Leitura	11
16/08/2019	Solar dos Guimarães	Formação de equipe administrativa das Casas da Leitura	20
26/07 a 09/08/2019	Solar dos Guimarães	Formação de estagiários das Casas da Leitura	12
26/07/2019	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Oficina de Mediação de Leitura para professores do CEI Meu Pequeno Reino	8
08/08/2019	Casa da Leitura Wilson Martins	Oficina de Mediação de Leitura para professores da Rede Municipal de Ensino da regional Boqueirão	8
TOTAL		5 atividades	59

2.7 Realizar a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DA LEITURA com controle das obras disponibilizadas.

META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	ACERVO TOTAL
Contratação de Equipe	Contratação de Equipe

Nº de Exemplares Incluídos no Acervo	Nº de Exemplares – Acervo Total
775	112.212

DESCRIÇÃO

Neste período o número de exemplares inseridos no acervo foi aproximadamente 40% inferior ao realizado no mês anterior, fato justificado pela realização de inventário nos 17 espaços de leitura, o que implica diretamente na quantidade de livros inseridos/catalogados, uma vez que a bibliotecária auxilia os funcionários das Casas da Leitura no processo de conferência, correção e baixa de acervo no sistema.



2.8 Manter **CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO** nas unidades **CASAS DA LEITURA** com critérios pré-estabelecidos com a Fundação Cultural de Curitiba.

META MENSAL		
Nº ESPAÇOS ABERTOS	Nº ATENDIMENTOS	MÉDIA DE PESSOAS POR ESPAÇO
17	7.000	411

Nº Espaços	Nº Atendimentos	Média Pessoas/espço
17	16.391	965

DESCRIÇÃO

Embora o número de pessoas nos espaços de leitura tenha apresentado uma redução de aproximadamente 10% em comparação ao mês anterior, o atendimento da meta mensal não foi prejudicado, uma vez que o número total atendidas no período foi de mais de 100% superior ao estipulado inicialmente em contrato.

2.9 Prestar **CONSULTORIA NA ÁREA DE LITERATURA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

Consultor	Nº de espaços	Nº atividades realizadas
2	18	2

DESCRIÇÃO

Os atendimentos, reuniões e pareceres quanto a solicitações diversas da área de Literatura estão sendo realizadas por Mariane Filipak Torres e Patrícia Wohlke, membros da equipe da Fundação Cultural de Curitiba.

ATIVIDADES REALIZADAS

Data	Descrição	Solicitante
29/07/2019	Parecer favorável para realização do Litercultura – Festival Literário.	DAC FCC
20/08/2019	Parecer favorável sobre relevância do evento Leitura através do Audiovisual	Associação de Leitura e Escrita do Paraná – Ler.com

3.1 Fomentar o **INTERCÂMBIO** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
1



DESCRIÇÃO

Data	Identificação/Origem Artista	Local/Evento
28 e 29/06/2019	Programa Curitiba Lê Coordenação de Literatura	Apresentação do Programa Curitiba Lê pela Coordenadora de Literatura, Mariane Torres, no Seminário Internacional de Bibliotecas Públicas e Comunitárias em São Paulo/SP

3.2 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Todos os espaços vinculados à Coordenação de Literatura atuam de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **SOLAR DOS GUIMARÃES** e **CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK**.

Local	Número de Manutenções
2	-

DESCRIÇÃO

Não houve necessidade de manutenção nos espaços no período.



ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.

Regional Santa Felicidade

Casa da Leitura promove clube para maiores de 50 anos em agosto

25/07/2019 12:09



Casa da Leitura promove clube para maiores de 50 anos em agosto. Foto: Divulgação

1/2

Livros são boas companhias em todas as fases da vida e compartilhar leituras é uma atividade que ajuda a unir pessoas. Para reunir adultos maiores de 50 anos, que gostam de ler e trocar percepções sobre o que leram, a Casa da Leitura Maria Nicoles, na Rua da Cidadania de Santa Felicidade, vai promover no dia 22 de agosto, às 10h30, o Clube da Leitura So para Maiores (de 50 anos). A atividade será gratuita. Embora voltado à faixa etária acima dos 50 anos, os

Vestibular da UFPR

Clubes da Leitura ajudam candidatos a se preparar para as provas

02/08/2019 17:04



A Fundação Cultural de Curitiba esta divulgando o cronograma das reuniões de agosto do Clube de Leitura do Vestibulando. Foto: Valdecir Gelor/SMCS

1/2

A Fundação Cultural de Curitiba está divulgando o cronograma das reuniões de

Regional Portão

Roda de leitura apresenta contos indígenas de arrepiar

05/08/2019 10:37



Casa da Leitura Jamil Snege na Rua da Cidadania do Fazendinha. Curitiba, 10/07/2019. Foto: Luiz Costa /SMCS

1/9

Dentro da floresta vive um gigante peludo com um olho na testa e a boca no umbigo, o Mapiingary. Essa é uma das histórias de assustar escritas por autores indígenas brasileiros que serão contadas durante a roda de leitura nesta terça-feira (6/8), na Casa da Leitura Jamil Snege, na Rua da Cidadania do Fazendinha.

A roda de leitura especial adianta a celebração do Dia Internacional dos Povos

Curitiba Lê

Programa da Fundação Cultural é apresentado em seminário internacional

08/08/2019 15:56



O programa Curitiba Lê, da Coordenação de Literatura da Fundação Cultural de Curitiba, foi uma das atrações do 11º Seminário Internacional Biblioteca Viva – Conhecimento, Leitura e Literatura: Novas Trilhas que aconteceu esta semana em São Paulo. Foto: Divulgação

1/4

O programa Curitiba Lê, da Coordenação de Literatura da Fundação Cultural de Curitiba, foi uma das atrações do 11º Seminário Internacional Biblioteca Viva – Conhecimento, Leitura e Literatura: Novas Trilhas que aconteceu esta semana em São Paulo.



Notícias

Selecione o mês ▼



10.08.2019
31 agostos sem o poeta: Casas da Leitura celebram o autor curitibano Paulo Leminski

Ele faria 75 anos no fim do mês. Deixou uma produção literária variada e de vanguarda

A partir da próxima semana, três Casas da Leitura da Fundação Cultural intensificam a programação especial em homenagem ao poeta e escritor curitibano Paulo Leminski. Falecido em 1989, pouco antes de completar 45 anos, o autor faria 75 anos no próximo dia 24/8 (sábado da semana que vem).

Apesar da vida breve, Leminski deixou uma extensa obra formada por livros em prosa e poesia de vanguarda, letras de música em parceria com nomes conhecidos da Música Popular Brasileira (MPB), traduções e biografias.

Algumas dessas produções serão trabalhadas nas Casas da Leitura Paulo Leminski, Marcos Prado e Osman Lins. Confira, abaixo, os endereços e horários das atividades. Entre elas estão rodas de leitura e contação de histórias para crianças, adolescentes e adultos. Todas são gratuitas.

Casa da Leitura Paulo Leminski



AGO 10 **Clube de Leituras Urgentes - O Conto da Aia**

Público - Organizado por Fundação Cultural de Curitiba e outras 2 pessoas

★ Tenho interesse ✓ Comparecerei

Sábado, 10 de agosto de 2019 de 14:00 a 16:00
há cerca de 2 semanas

Casa Da Leitura Augusto Stresser
81650 Curitiba

Exibir mapa

BEM PARANÁ Assine por R\$ 9,90
NOTÍCIAS ESPORTES TURISMO

Anúncio fechado por Google
Não exibir mais este anúncio Anúncio? Por quê?

< NOTÍCIAS / CULTURA

LITERATURA

Casas de Leitura celebram Leminski por seu aniversário



1 Poeta curitibano

Programação especial homenageia Paulo Leminski nas Casas de Leitura de Curitiba

Gazeta do Povo com colaboração de Milena Prado | 19/08/2019 | 16:53

- Compartilhar
- Facebook
- LinkedIn
- Twitter
- WhatsApp
- RSS



Photo: Paulo Leminski comemora 74 anos em 2019 | Foto: ANDRE RODRIGUES/ANDRE RODRIGUES



Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/casa-da-leitura-promove-clube-para-maiores-de-50-anos-em-agosto/51657>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/clubes-da-leitura-ajudam-candidatos-a-se-preparar-para-as-provas/51823>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/roda-de-leitura-apresenta-contos-indigenas-de-arrepiar/51828>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/programa-da-fundacao-cultural-e-apresentado-em-seminario-internacional/51917>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/literatura/noticias/31-agostos-sem-o-poeta-casas-da-leitura-celebram-o-autor-curitibano-paulo-leminski>
- <https://www.facebook.com/events/2369996003288340/>
- https://www.bemparana.com.br/noticia/casas-de-leitura-celebram-leminski-por-seu-aniversario#.XV_zy9Qwhkg
- <https://www.gazetadopovo.com.br/curitiba/lazer/programacao-especial-homenageia-paulo-leminski-nas-casas-de-leitura-de-curitiba/>



III – AUDIOVISUAL

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE AUDIOVISUAL, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
2	3	6

DESCRIÇÃO

Tendo dois profissionais a frente de sua consultoria, o espaço Cine Passeio conta com a atuação do crítico de cinema Marden Machado e do cineasta Marcos Jorge em suas atividades. Durante este período, em parceria com a coordenadora de audiovisual, os consultores realizaram a análise das solicitações de agendamento para uso do espaço Cine Passeio, sendo emitidos os seguintes pareceres:

SOLICITAÇÕES DE PARECERES

Data Prevista para o Evento	Descrição/Evento
07 e 08/09/2019	Festival Super 8 – Estúdio Valêncio Xavier
14/09/2019	Exibição de filmes para cegos em parceria com a Assessoria do Departamento da Pessoa com Deficiência – Estúdio Valêncio Xavier
17, 18, 19 e 20/09/2019	Seminário Cinema e Perspectiva em parceria com a Unespar – Estúdio Valêncio Xavier
21 e 22/09/2019	Feira TUA Criativa – Terraço Passeio

2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO do espaço cultural **CINE PASSEIO**, com funcionamento de seis dias semanais.

META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
36	720

Nº Sessões	Público Presente
240	6.966

DESCRIÇÃO

A programação do Cine Passeio é desenvolvida pela curadoria, sendo subdividida em Cine Semanas, conforme calendário do parque exibidor nacional. Durante o período avaliado o espaço realizou 240 sessões de programação regular, com destaque para a sessão da meia-noite realizada no dia 26 de julho,



a qual obteve a maior taxa de ocupação do período, com a proposta de filme surpresa, fazendo com que o público soubesse a que filme assistiria apenas no início de sua exibição.

EXIBIÇÕES

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
26/07/2019	HEREDITÁRIO (SESSÃO SURPRESA – MEIA NOITE)	2	145	73	80,56%
18/07 A 24/07/2019	TOY STORY 4	6	306	51	56,67%
04/08/2019	MOSTRA DE CINEMA NEGRO: SEM ASAS VAGA CARNE	1	51	51	56,67%
18/07 A 21/08/2019	DOR E GLÓRIA	32	1487	46	51,63%
15/08 A 21/08/2019	HISTÓRIAS ASSUSTADORAS PARA CONTAR NO ESCURO	6	263	44	48,70%
18/07 A 31/07/2019	ROCKETMAN	12	505	42	46,76%
18/07 A 31/07/2019	O BAR LUVA DOURADA	12	438	37	40,56%
18/07 A 31/07/2019	PETS – A VIDA SECRETA DOS BICHOS 2	14	476	34	37,78%
01/08 A 21/08/2019	O REI LEÃO	20	653	33	36,28%
18/07 A 31/07/2019	TURMA DA MÔNICA – LAÇOS	12	379	32	35,09%
18/07 A 24/07/2019	A COSTUREIRA DE SONHOS	6	184	31	34,07%
08/08 A 21/08/2019	RAFIKI	12	342	29	31,67%
28/07/2019	HOMEM – ARANHA NO ARANHAVERSO (SESSÃO MATINÊ)	2	55	28	30,56%
25/07 A 14/08/2019	TED BUNDY – A IRRESISTÍVEL FACE DO MAL	20	527	26	29,28%
18/07 A 24/07/2019	ATENTADO AO HOTEL TAJ MAHAL	6	153	26	28,33%
25/07 A 07/08/2019	O MISTÉRIO DO GATO CHINÊS	12	284	24	26,30%
15/08 A 21/08/2019	NOITE MÁGICA	6	108	18	20,00%
25/07 A 07/08/2019	HOMEM – ARANHA – LONGE DE CASA	12	169	14	15,65%
08/08 A 14/08/2019	LESTE-OESTE	6	80	13	14,81%
08/08 A 21/08/2019	NÃO MEXA COM ELA	12	157	13	14,54%
08/08 A 14/08/2019	MULHERES ARMADAS, HOMENS NA LATA	6	77	13	14,26%
01/08 A 14/08/2019	NO CORAÇÃO DO MUNDO	12	109	9	10,09%
15/08 A 21/08/2019	ALMA IMORAL	6	36	6	6,67%
01/08 A 07/08/2019	ABAIXO A GRAVIDADE	6	33	6	6,11%
TOTAL		240	6.966	29	32,22%

2.3 Implantar calendário de apoio às iniciativas independentes como **LANÇAMENTOS, MOSTRAS, FESTIVAIS**, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS APOIADOS	PÚBLICO ATINGIDO
2	Não estabelecida



Nº Eventos Apoiados	Público Atingido
1	500

DESCRIÇÃO

Neste período o espaço Cine Passeio recebeu a Mostra Chaplin, em parceria com o Instituto de Apoio à Orquestra Sinfônica do Paraná, em comemoração aos 130 anos de nascimento de Charles Chaplin, com a exibição dos melhores filmes do humorista e diretor, que faleceu no ano de 1977. Ao todo foram contabilizados 500 participantes, distribuídos nas seis sessões realizadas no espaço.

REALIZAÇÕES

Data	Descrição	Público
15/08/2019	MOSTRA CHAPLIN: O GAROTO; O CIRCO	67
16/08/2019	MOSTRA CHAPLIN: O CAMPEÃO DE BOXE; EM BUSCA DO OURO	85
17/08/2019	MOSTRA CHAPLIN: O VAGABUNDO; LUZES DA CIDADE	87
18/08/2019	MOSTRA CHAPLIN: O GRANDE DITADOR	87
20/08/2019	MOSTRA CHAPLIN: MONSIEUR VERDOUX	87
21/08/2019	MOSTRA CHAPLIN: LUZES DA RIBALTA	87
TOTAL	6 eventos	500

2.4 Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO** com a oferta mínima anual de 16 (dezesesseis) cursos livres na área do Audiovisual.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
16	480	336

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
4	-	-

DESCRIÇÃO

No segundo semestre de 2019 o espaço Cine Passeio passou a receber projetos contemplados no Fundo Municipal de Cultura para o Audiovisual, sendo: Homens de Bem, Projeto Nave, Passeio Audiovisual e Oficina Cineclubista. Os cursos serão realizados na Sala de Cursos e Estúdio Valêncio Xavier, estando em fase final de planejamento e implantação. Neste semestre a Coordenação de Audiovisual optou em receber os cursos voltados para a área de Formação do presente edital e no primeiro semestre de 2020 o espaço receberá os projetos contemplados na área de Produção.

2.5 Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de audiovisual, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
480	48	33



Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

DESCRIÇÃO

Não houve distribuição de bolsas no período, visto que o programa pedagógico encontra-se em desenvolvimento.

2.6 Administrar e fomentar a AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CINE PASSEIO.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
4	3.247

DESCRIÇÃO

Neste período o Cine Passeio recebeu eventos externos ligados às linguagens do Audiovisual, Leitura e Economia Criativa. No total foram promovidos quatro diferentes eventos, totalizando em 61 ações culturais. O evento com maior concentração de atividades e público refere-se ao SUBTROPICAL, que consiste em um festival que mistura atividades sensoriais, de reflexão e descoberta, e convida o público a criar sua própria experiência, sendo considerado um dos maiores festivais de criatividade do Brasil e o principal evento de Economia Criativa do município.

EVENTOS REALIZADOS

Data	Sala/Espaço	Evento	Público
20/07/2019	Sala de Cursos	O Ofício da Costura e o Fazer Manual com a “Daniela Nogueira” sobre o filme “Costureira dos Sonhos”	43
03 e 04/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Masterclass: Montagem e a Narrativa Cinematográfica – Desenvolvimento de Roteiros, Tambor Multiartes	52
17/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Lançamento do livro “Crônicas do Varal ao Lado” de Luiz Andrioli	150
03/08 e 04/08/2019	Terraço Passeio	Subtropical - Bazar Subtropical	450
03/08 e 04/08/2019	Terraço Passeio	Subtropical - MAMUTE Feira Gráfica	450
03/08 e 04/08/2019	Terraço Passeio	Subtropical - Bar & Alimentação	438
03/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Subtropical - Feminismo: O Espaço Deles no Debate	40
03/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Subtropical - Pyx Network apresenta: Futuro do Trabalho	25
03/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Subtropical - Long Life: Learning e Unschooling	12
03/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Subtropical - Workshop Lab de Criadores com Ana Penso	24



Data	Sala/Espaço	Evento	Público
04/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Subtropical - Astrologia, Bruxaria, Emancipação: Reinvenção da Espiritualidade	89
04/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Subtropical - Encontro GRIMPA Rede Criativa de Curitiba	10
04/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Subtropical - Workshop Lab de Criadores / aula 2	24
04/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Subtropical - Masterclass: Saída Fotográfica com Daniel Castellano	32
05/08/2019	Terraço Passeio	Subtropical - E a Cena Independente, como vai?	65
05/08/2019	Terraço Passeio	Subtropical - Raissa Fayet Apresenta: Trilogia Zoiuda	53
05/08/2019	Terraço Passeio	Subtropical - Música + Audiovisual: conexões e experiências	70
05/08/2019	Sala de Cursos	Subtropical - O Futuro da Música Eletrônica é Audiovisual?	20
05/08/2019	Sala de Cursos	Subtropical - Criando seu Primeiro Evento com Risco e Investimento Zero	20
05/08/2019	Sala de Cursos	LIVE: James Feeler Direto do Lollapalooza – Sala de Subtropical	10
05/08/2019	Sala de Cursos	Subtropical - Direitos Autorais	20
05/08/2019	Sala de Cursos	Subtropical - MEET & GREET Encontro de Núcleos: A Noite como Business	20
05/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Subtropical - Workshop de Coolhunting com Andrea Greca / aula 1	33
06/08/2019	Terraço Passeio	Subtropical - Fat Beauty: Gordofobia e Autoimagem	20
06/08/2019	Terraço Passeio	Subtropical - Beleza Afro: Raízes	25
06/08/2019	Terraço Passeio	Novo Conteúdo: Contar Histórias Onde e pra Quem, @?	40
06/08/2019	Sala de Cursos	Subtropical - Novo Mundo, Nova Linguagem	35
06/08/2019	Sala de Cursos	Subtropical - Conquer Apresenta: Como Vender sua Ideia através de Dados	30
06/08/2019	Sala de Cursos	Subtropical - Por Dentro do Beauty Date	20
06/08/2019	Sala de Cursos	Subtropical - Masterclass: Diversidade na Comunicação	30
06/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Subtropical - Fake ou News?	12
06/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Workshop de Coolhunting com Andrea Greca / aula 2	33
06/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Subtropical - Aldeia estação – Workshop de Gestão e Engajamento de Times Criativos com Guilherme Piletti / aula 1	10
07/08/2019	Terraço Passeio	Subtropical - Essência Para Projetos Criativos de Design	40
07/08/2019	Terraço Passeio	Subtropical - Sustentabilidade: A Hora é Agora	50
07/08/2019	Terraço Passeio	Subtropical - A Cultura Precisa de Novos Espaços	60



Data	Sala/Espaço	Evento	Público
07/08/2019	Sala de Cursos	Subtropical - Masterclass: Moda com Propósito	15
07/08/2019	Sala de Cursos	Subtropical - Gestão Sustentável de Moda	30
07/08/2019	Sala de Cursos	Subtropical - Laniakea – The Wrong Digital Bienalle	30
07/08/2019	Sala de Cursos	Subtropical - Moinho Rebouças: Passado, Presente, Futuro	0
07/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Subtropical - Workshop de Gestão e Engajamento de Times Criativos com Guilherme Piletti / aula 2	18
08/08/2019	Terraço Passeio	Subtropical - Qual Impacto Você Quer Causar?	30
08/08/2019	Terraço Passeio	Subtropical - Sistema B	40
08/08/2019	Sala de Cursos	Subtropical - Tutano Gastronomia por Beto Madalosso	25
08/08/2019	Sala de Cursos	Subtropical - James Delivery	20
08/08/2019	Sala de Cursos	Subtropical - A Comida Alimenta a Alma	20
08/08/2019	Sala de Cursos	Subtropical - Masterclass: Finanças Para Negócios Criativos	40
08/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Subtropical - Aldeia apresenta: Glossário do Futuro	30
08/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Subtropical - Workshop de Coolhunting com Andrea Greca / aula 3	33
08/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Subtropical - NEX – Masterclass: Mente-Matéria com Gabriel Guerrer	21
09/08/2019	Terraço Passeio	Subtropical - Preview Semana Balaclava: Design de Impacto	40
09/08/2019	Terraço Passeio	Subtropical - Ressignificação dos Festivais na Era da Experiência	60
09/08/2019	Terraço Passeio	Subtropical - Games e Cultura Pop	20
09/08/2019	Sala de Cursos	Subtropical - Curitiba: Cidade de Design ela UNESCO	20
09/08/2019	Sala de Cursos	Subtropical - Construindo um ID Visual do Zero (case Subtropical 2019)	30
09/08/2019	Sala de Cursos	Subtropical - K-Pop: Quê?	20
09/08/2019	Sala de Cursos	Subtropical - ARCA: O Desafio de Transformar a Cidade, em um Evento por Vez.	20
09/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Subtropical - Produção Cultural Ilimitada	30
09/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Subtropical - Sneaker Design (OUS)	50
09/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Subtropical - Super Pads: Made In Curitiba	20
09/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Subtropical - Masterclass: Design Afetivo com MOCA Arquitetura	30
TOTAL		4 eventos, com 61 ações	3.247



2.7 Manter em funcionamento o **ESPAÇO CULTURAL CINE PASSEIO** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado pela Fundação Cultural de Curitiba.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
2	1.006

DESCRIÇÃO

No período compreendido neste relatório, o Cine Passeio recebeu a solicitação de uso de espaço através da Fundação Cultural para a realização da II Mostra de Cinema Negro. O evento contou com um total de 18 ações, atingindo um público de aproximadamente 800 pessoas entre exposições, oficinas, mesas e bate-papos, conforme descrição na tabela de eventos realizados. Além disso, o espaço foi cedido para realização de evento comemorativo aos 100 anos do Hospital Pequeno Príncipe, referência na área de saúde infantil do município.

EVENTOS REALIZADOS

Data	Descrição	Público
31/07/2019	MOSTRA DE CINEMA NEGRO: CAIXA D'ÁGUA: QUI-LOMBO É ESSE?; CONFLITOS E ABISMOS: A EXPRESSÃO DA CONDIÇÃO HUMANA; EL REFLEJO; ALLEGRO MA NON TROPO: LA SINFONIA DE LA BELLEZA; LA SANTA CENA; MONGA. RETRATO DE CAFÉ; AURORA; PATTAKI	75
01/08/2019	MOSTRA DE CINEMA NEGRO - Oficina "O Cinema e o Espelho"	10
01/08/2019	MOSTRA DE CINEMA NEGRO - Mesa de abertura: O Cinema Negro Como Construção de um Novo Imaginário	35
01/08/2019	MOSTRA DE CINEMA NEGRO: CAFÉ COM CANELA	78
02/08/2019	MOSTRA DE CINEMA NEGRO: NOIR BLUE - DESCOLAMENTOS DE UMA DANÇA; CARTUCHOS DE SUPER NINTENDO EM ANÉIS DE SATURNO; NEGRUM3	82
02/08/2019	MOSTRA DE CINEMA NEGRO - Oficina "O Cinema e o Espelho"	6
02/08/2019	MOSTRA DE CINEMA NEGRO - Mesa: Pensamento Decolonial no Cinema	39
02/08/2019	MOSTRA DE CINEMA NEGRO - Bate-Papo com Diego Paulino – Sala Luz	82
03/08/2019	MOSTRA DE CINEMA NEGRO - Oficina "O Cinema e o Espelho" – Estúdio Valêncio Xavier	17
03/08/2019	MOSTRA DE CINEMA NEGRO - Mesa: Atrizes e atores negros discutem representação – Sala de Cursos	43
03/08/2019	MOSTRA DE CINEMA NEGRO: AFRONTE; UNIVERSO PRETO PARALELO; SAMPLE; QUANTOS ERAM PRA TÁ?	62
03/08/2019	MOSTRA DE CINEMA NEGRO: GURI; COLORIRÁ; LILY'S HAIR; OPARÁ DE OSHUN: QUANDO TUDO NASCE; ÓRUM DE ÀIYÉ: A CRIAÇÃO DO MUNDO	15
04/08/2019	MOSTRA DE CINEMA NEGRO - Roda de conversa APAN	0
04/08/2019	MOSTRA DE CINEMA NEGRO - Mesa: Diálogos Geracionais	10



Data	Descrição	Público
04/08/2019	MOSTRA DE CINEMA NEGRO - Bate-Papo com Renata Martins	51
04/08/2019	MOSTRA DE CINEMA NEGRO : SEM ASAS; VAGA CARNE;	51
06/08/2019	MOSTRA DE CINEMA NEGRO : MOTRIZ; O DIA DE JERUSA; IMPERMEAVEL PAVIO CURTO; LIBERDADE	75
07/08/2019	MOSTRA DE CINEMA NEGRO :MAIS TRISTE QUE CHUVA NUM RECREIO DE COLÉGIO; ANTES DE ONTEM; EU, MINHA MÃE E WALLACE; BR3; TUDO QUE É APERTADO RASGA	75
19/08/2019	100 Anos do Hospital Pequeno Príncipe	200
TOTAL	19 ações	1.006

2.8 Colaborar na coordenação dos demais **ESPAÇOS DEDICADOS AO AUDIOVISUAL** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2(Guarani e Cinemateca)	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

DESCRIÇÃO

Neste período não foram pautados eventos para outros espaços da área de audiovisual.

2.9 Realizar periodicamente o programa denominado **CINEMA NOS BAIROS**, com no mínimo 10 (dez) ações anuais.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Nº Ações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações descentralizadas no período de referência deste relatório, uma vez que a viabilização deste projeto depende da aquisição de equipamentos adequados para exibições ao ar livre. O Instituto tem buscado formas de realizar este programa, seja no fortalecimento da relação comercial com as distribuidoras, ou em possíveis parcerias de patrocínio.



2.10 Publicar periodicamente **PROGRAMAÇÃO DE FILMES**, cursos workshops e eventos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
12	12.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
8	7.500

DESCRIÇÃO

O Cine Passeio disponibiliza a programação semanal de exhibições de maneira impressa, além de se utilizar de meios digitais para envio de e-flyers criados pela equipe de programação visual para divulgação de ações específicas, tendo como objetivo a

PUBLICAÇÕES

Material	Nº de exemplares Impressos
Folder de programação semanal – 25 a 31 de julho Tipo 2 dobras – A4 4x4 cores , 2 Dobras 29,7x21cm, Tinta Escala 1 em Couche Fosco 115g.	1.500
Folder de programação semanal – 01 a 07 de agosto Tipo 2 dobras – A4 4x4 cores , 2 Dobras 29,7x21cm, Tinta Escala 1 em Couche Fosco 115g.	1.500
Folder de programação semanal – 08 a 14 de agosto Tipo 2 dobras – A4 4x4 cores , 2 Dobras 29,7x21cm, Tinta Escala 1 em Couche Fosco 115g.	1.500
Folder de programação semanal – 15 a 21 de agosto Tipo 2 dobras – A4 4x4 cores , 2 Dobras 29,7x21cm, Tinta Escala 1 em Couche Fosco 115g.	1.500
Folder de programação semanal – 22 a 28 de agosto Tipo 2 dobras – A4 4x4 cores , 2 Dobras 29,7x21cm, Tinta Escala 1 em Couche Fosco 115g.	1.500
E-flyer Programação especial de férias	Digital
E-flyer II Mostra de Cinema Negro	Digital
E-flyer Sessão da Meia-Noite com pré-estreia de Bacurau	Digital
8 publicações	7.500

2.11 Promover **WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES** com figuras representativas do cenário do audiovisual. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	600

Nº Eventos	Público Presente
1	41



DESCRIÇÃO

Neste período o espaço Cine Passeio recebeu o cineasta Bruno Barreto, um dos expoentes do cinema brasileiro, o qual foi convidado para realizar uma Masterclass acerca das atribuições da direção cinematográfica.

EVENTOS REALIZADOS

Data	Evento	Local	Público
27/07/2019	Masterclass: O Diretor de Cinema – Ofício e Arte com Bruno Barreto	Sala de Cursos	41

2.12 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL do espaço cultural CINE PASSEIO.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	10.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	6.300

DESCRIÇÃO

A cafeteria do espaço vem funcionando de forma regular, seguindo o horário de expediente do Cine Passeio e, eventualmente, em horários especiais conforme demanda de eventos. Como ações permanentes, a gerência do espaço, bem como a diretoria do Instituto, permanecem monitorando de forma efetiva a operação comercial da cafeteria para sanar ou melhorar o atendimento no estabelecimento.

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
3

DESCRIÇÃO

Data	Identificação/Origem Artista	Descrição
27/07/2019	Bruno Barreto (RJ)	Masterclass: O Diretor de Cinema – Ofício e Arte com Bruno Barreto
09/08/2019	Rodrigo Grotta (PR)	Estreia do filme “Leste Oeste” - discotecagem com músicas do filme e debate com diretor e produtor do filme.
09/08/2019	Guilherme Peraro (PR)	Estreia do filme “Leste Oeste” - discotecagem com músicas do filme e debate com diretor e produtor do filme.



3.2 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela **MANUTENÇÃO e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CINE PASSEIO**.

Local/Sala	Número de Manutenções
-	-

DESCRIÇÃO

No período que compreende este relatório, não foram necessárias ações de manutenção preventiva ou reparos no espaço Cine Passeio.



ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.



Entrada gratuita

Mostra de Cinema Negro Brasileiro leva diversidade às telas de Curitiba

01/08/2019 11:00



Mostra de Cinema Negro Brasileiro leva diversidade às telas de Curitiba. - Na imagem, "Lily's Hair" Foto: Divulgação

1/7

Os cinemas da Fundação Cultural de Curitiba recebem até quarta-feira (7/8) a II Mostra de Cinema Negro Brasileiro. Com entrada franca, o Cine Passeio e a Cinemateca vão exibir 50 curtas e médias-metragens com a população negra como protagonista de produções cinematográficas.



JUL
26

Sessão da Meia-Noite *Surpresa* no Cine Passeio

Público - Organizado por Cine Passeio e outras 3 pessoas

Diretor premiado

Cine Passeio tem masterclass com Bruno Barreto neste sábado

25/07/2019 14:47



No domingo, a matinê apresentará "Homem-Aranha no Aranhaverso", vencedor do Oscar de melhor filme de animação. Foto: Divulgação

1/3

O cineasta Bruno Barreto, um dos expoentes do cinema brasileiro, estará em Curitiba neste fim de semana. Ele é o convidado para a masterclass do Cine Passeio para falar sobre "O diretor de cinema – ofício e arte", acerca das atribuições da direção cinematográfica. A palestra será no sábado (27/7), a partir das 16 horas, na Sala de Exposição.



AGO 8 Estreia do filme Leste-Oeste em Curitiba
Público · Organizado por Leste Oeste e outras 2 pessoas

★ Tenho interesse ✓ Comparecerei

Quinta-feira, 8 de agosto de 2019 de 19:00 a 22:00
há cerca de 3 semanas

Cine Passeio
Rua Riachuelo, 410, 80020-250 Curitiba [Exibir mapa](#)



AGO 10 Rafiki | Sessão debate no Cine Passeio
Público · Organizado por Coletivo Cássia e outras 4 pessoas

★ Tenho interesse ✓ Comparecerei

Sábado, 10 de agosto de 2019 de 18:30 a 22:00
há cerca de 2 semanas

Cine Passeio
Rua Riachuelo, 410, 80020-250 Curitiba [Exibir mapa](#)

Em cartaz

Programação do Cine Passeio tem cinco estreias e terror à meia-noite

08/08/2019 14:31



Cinco estreias, Sessão da Meia-Noite e filmes com protagonismo feminino movimentam o Cine Passeio. Na imagem, Cena do filme Não Mexa Com Ela. Foto Divulgação

Clássicos do cinema

Mostra no Cine Passeio comemora os 130 anos de Charles Chaplin

14/08/2019 16:10



Cine Passeio recebe uma Mostra entre os dias 15 a 21 de agosto, com os melhores filmes de Charles Chaplin. Divulgação

Lançamento
17 de agosto de 2019, sábado | 15h às 18h
Cine Passeio - Rua Riachuelo, 410
Centro - Curitiba - Paraná
www.prosanova.com.br

Parceiros: CELPAR, Prefeitura Municipal de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba

Projeto realizado com o apoio da Prefeitura Municipal de Curitiba e da Prefeitura Municipal de Curitiba

AGO 17 Lançamento do livro "Crônicas do varal da casa ao lado"
Público · Organizado por Luiz Andrioli

★ Tenho interesse ✓ Comparecerei

Sábado, 17 de agosto de 2019 de 15:00 a 18:00
há 1 semana

Cine Passeio
Rua Riachuelo, 410, 80020-250 Curitiba [Exibir mapa](#)

Pequeno Príncipe lança campanha do centenário no Cine Passeio

20/08/2019 09:21



Evento em comemoração aos 100 anos do Hospital Pequeno Príncipe no Cine Passeio. Na imagem Eduardo Pimentel, Vice Prefeito de Curitiba participa do evento - Curitiba, 20/08/2019 - Foto: Daniel Castellano / SMCS

O Cine Passeio, da Fundação Cultural de Curitiba, foi o palco do lançamento da campanha publicitária dos 100 Anos do Hospital Pequeno Príncipe, na noite desta segunda-feira (19/8). O evento contou com a participação de parceiros.



Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cine-passeio-tem-masterclass-com-bruno-barreto-neste-sabado/51660>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/mostra-de-cinema-negro-brasileiro-leva-diversidade-as-telas-de-curitiba/51785>
- <https://www.facebook.com/events/471972330263125/>
- <https://www.facebook.com/events/2361079324179779/>
- <https://www.facebook.com/events/2342563195858109/>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/programacao-do-cine-passeio-tem-cinco-estreias-e-terror-a-meia-noite/51912>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/mostra-no-cine-passeio-comemora-os-130-anos-de-charles-chaplin/52022>
- <https://www.facebook.com/events/487706635104761/>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/pequeno-principe-lanca-campanha-do-centenario-no-cine-passeio/52099>



IV – DANÇA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE DANÇA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	11

DESCRIÇÃO

A consultoria de Dança é realizada pela profissional Carmem Jorge, a qual realiza a análise das solicitações de uso de espaço de acordo com os referenciais da área. Durante o período de 21 de julho a 20 de agosto a consultora realizou avaliação de onze projetos/solicitações apresentadas ao espaço, sendo sua grande maioria aprovado para execução ou repassados a outros locais administrados pela Fundação Cultural de Curitiba.

SOLICITAÇÕES DE PARECERES

Data	Descrição	Solicitante
22/07/19	Pauta para realização de oficina de dança com o elenco do Projeto Happy Days, no Portas abertas.	Neli Gomes
23/07/19	Solicitação de pauta para proposta de oficina. *Aguardando proposta	Elilson Nascimento
26/07/19	Solicitação de pauta para 4 mesas-redondas “Mulheres – Palavra-Pensamento- Projeto “O Bafo da Gralha” – Lei de Incentivo	Cia. Senhas
01/08/19	Oficina de dança Medieval com música ao vivo – Contrapartida do projeto Solo Música da Caixa Cultural no Portas Abertas	Álvaro Colaço
09/08/19	Pauta e proposta de oficina de formação para professores de arte da rede municipal de Curitiba	Departamento Ensino Fundamental da Prefeitura de Curitiba
09/08/19	Pauta para sessão de fotos para fins pessoais	Caroline Bassani
12/08/19	Proposta de projeto – aulas regulares *ação em processo de análise, podendo ser direcionada para as regionais	Kusum Toledo
15/08/19	Pauta para ensaio	Ludmila Veloso
16/08/19	Pauta para evento proposto por EliTe – Laboratório de Educação Performativa, Linguagem e Teatralidade da UFPR/CNPq	Adriana Teles – DANCEP



Data	Descrição	Solicitante
19/08/19	Pauta para evento fechado *em análise	Emeli Nunes
19/08/19	Pauta para apresentação de espetáculo teatral *Solicitação direcionada à coordenação de teatro	Pedro Pacheco

2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO, FORMAÇÃO E APRESENTAÇÕES do espaço cultural CASA HOFFMANN

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
18	6.000

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
4	761

DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann manteve em sua programação as apresentações do projeto Co-Mover, onde são oferecidas aulas de dança gratuitas durante o horário de almoço, sempre das 12h às 13h30. Atualmente a atividade acontece as segundas, quartas e sextas-feiras, com disponibilização de 25 vagas por aula. Além da programação continuada, também houve curadoria de projeto de residência artística e apresentações da Mostra de Coletivos C 58, conforme detalhamento na tabela de ações realizadas.

AÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Tipo	Evento - Descrição	Público
21/07 a 03/08/2019	Curadoria	Residência Artística dos projetos: “Encruzilhada” e “Criadores Anônimos” contemplados no edital “Coletivos em Residência” do Fundo Municipal de Cultura 3 ensaios por semana na Casa Hoffmann de cada coletivo – Total de 10 encontros 10 artistas projeto encruzilhada e 7 artistas projeto criadores anônimos	17
21/07 a 03/08/2019	Formação	CO-MOVER – aulas continuadas ministradas pelos residentes dos 2 Coletivos contemplados pelo Edital “Coletivos em Residência” – Total de 8 encontros 3 aulas por semana na Casa Hoffmann de cada coletivo	24
24/07 a 04/08/2019	Apresentação	C 58 Mostra de Coletivos – Resultado final do Edital 151/2018 “Coletivos em Residência” do Fundo Municipal de Curitiba – FCC. Foram realizadas 4 apresentações dentro da Casa Hoffmann e 4 nas imediações do Largo da Ordem (de cada coletivo) além de 2 apresentações de artistas convidados – Total de 18 apresentações	668
07 a 16/08/2019	Formação	CO- MOVER /aulas continuadas ministradas pelas (os) artistas Patricia Machado e Raphael Fernandes – Total de 6 encontros	52
Total		4 eventos, com 42 ações culturais	761



2.3 Implantar **CALENDÁRIO DE APOIO** às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
12	2.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
3	31

DESCRIÇÃO

EVENTOS REALIZADOS

DATA	DESCRIÇÃO	PÚBLICO
12/08/2019	Ensaio da artista Ludmila Veloso	1
06 a 08/08/2019	Oficina de Dança com Michelle Moura – Parceria com projeto “FEDRA” – Mecenato Subsidiado	15
13 a 16/08/2019	Residência “Desmistifique sai Dança” Evento realizado com apoio da UNESPAR e em parceria com artistas do Rio de Janeiro.	15
Total	3 eventos	31

2.4 Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO ANUAL** com a oferta mínima de 10 (dez) cursos livres na área de dança, de forma autossustentável.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
10	300	210

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
1	30	10

DESCRIÇÃO

Embora a Casa Hoffman receba outras ações de formação no espaço, o programa pedagógico atual oferece a Oficina continuada da artista Barsha Kim, sendo a única ação a ser realizada de forma autossustentável, conforme estabelecido contratualmente.

CURSOS REALIZADOS

Data / Período	Curso – Descrição	Local	Nº Alunos
10/08/2019	Oficina “Transforming Movements” ministrada por Barsha Kim (CWB)	Casa Hoffmann	10



2.5 Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de dança.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
300	30	21

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
10	3	2

DESCRIÇÃO

Durante o período foram concedidas 2 bolsas para participação na Oficina “Transforming Movements”, ministrada por Barsha Kim.

2.6 Administrar **AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS**, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CASA HOFFMANN.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda

Número de locações de Espaço
-

DESCRIÇÃO

Durante o período a Casa Hoffmann não sediou locações.

2.7 Manter em funcionamento o **ESPAÇO CULTURAL CASA HOFFMANN** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda FCC

Nº de Cessões de Espaço/Atividades	Público Presente
1	43

DESCRIÇÃO

Durante o período a Casa Hoffmann cedeu o espaço para realização do espetáculo teatral “A Princesa e o tesouro”, que a princípio estava previsto para acontecer no Teatro Londrina, Memorial de Curitiba. A alteração no local foi necessária devido à realização de reforma no prédio do Memorial, o que inviabilizou a realização do evento.



CESSÕES

Data / Período	Curso – Descrição	Local	Nº Alunos
10/08/2019	Espectáculo teatral “ A Princesa e o Tesouro”	Casa Hoffmann	43

2.8 Zelar pela manutenção e *SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS* cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CASA HOFFMANN.

Local/Sala	Número de Manutenções
Casa Hoffmann	3

DESCRIÇÃO

Durante o mês de agosto a Casa Hoffmann recebeu ações de manutenção periódica, sem a necessidade de grandes intervenções no local.

MANUTENÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Descrição
09/08/2019	Limpeza do pátio com equipamento de alta pressão
14/08/2019	Manutenção das portas do camarim do estúdio 2
14/08/2019	Manutenção de pia do banheiro do terceiro andar

2.9 Manter em funcionamento e atualizados os *EQUIPAMENTOS DE INFORMAÇÃO AO PÚBLICO* bem como publicar periodicamente programação.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
2	5.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
5	Digital

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido realizadas publicações impressas no período, a Casa Hoffmann solicitou o desenvolvimento de e-flyers para disponibilização em plataformas digitais, redes sociais e envio para mailing de contatos da coordenação de dança.

PUBLICAÇÕES

Descrição do Material	Nº exemplares
1 e-flyer da montagem/residência com a convidada Clarice Lima -SP	Digital
1 e-flyer para aulas continuadas com Patricia Machado	Digital
1 e-flyer para aulas continuadas com Raphael Fernandes	Digital
1 e-flyer para o programa Portas abertas com Pontes Móveis	Digital
1 e-flyer para o programa Portas abertas com Cipher - Rodas de Dança	Digital
5 publicações	



2.10 Coordenar e fomentar os demais **ESPAÇOS DEDICADOS A DANÇA** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos
2	2

DESCRIÇÃO

Durante o mês de agosto a Casa Hoffmann encaminhou dois projetos para realização em outros espaços da Fundação Cultural de Curitiba, sendo o Projeto Momentos Curitiba-SJP, o qual foi direcionado ao Teatro Cleon Jacques, e a Roda de Danças Circulares, com direcionamento para o Centro de Criatividade de Curitiba. A realização das ações está prevista para iniciar na última semana do mês de agosto.

2.11 Realizar periodicamente o evento denominado **CIRCUITO DANÇA NOS BAIROS**.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	500

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
2	38

DESCRIÇÃO

As ações do CIRCUITO DE DANÇA NOS BAIROS vem sendo realizadas na regional de Santa Felicidade, em dois espaços diferentes. As turmas estão sob os cuidados dos profissionais Raphael Alpha – responsável pela turma instalada no Clube da Gente, com aulas às segundas e quartas-feiras, das 16h às 17h – e Patrícia Machado – responsável pela turma alocada na Rua da Cidadania, com aulas às segundas e quartas-feiras, das 09h às 10h. Ao final deste relatório (ANEXO II), foi incluída a apresentação do CIRCUITO DANÇA NOS BAIROS, o qual foi entregue aos pais de alunos e gestores dos espaços envolvidos com o projeto.

AÇÕES REALIZADAS

Regional	Nº alunos
Santa Felicidade – Clube da Gente	18
Santa Felicidade – Rua da Cidadania	20
Total	38

2.12 Manter o arquivamento e guarda do **ACERVO** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**, bem como a produção de conteúdo.

Condição de Arquivamento	Difusão
Adequada	Em planejamento



DESCRIÇÃO

Embora o acervo do local se encontre em condições satisfatórias de arquivamento, o trabalho de difusão não vem sendo realizado devido ao fato dos itens não estarem catalogados em um sistema adequado, o que dificulta a procura de itens ou assuntos específicos. Esta questão vem sendo tratada pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir a realização das ações de difusão em curto/médio prazo. Tendo em vista também que a sala utilizada para guarda dos materiais não permite livre acesso aos frequentadores, a equipe do local vem realizando estudo de layouts e orçamento de móveis para permitir a realocação dos itens em um local acessível e confortável para a realização de consultas.

2.13 Promover *WORKSHOPS* no espaço cultural *CASA HOFFMANN* com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas.

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Embora o espaço tenha recebido atividades de formação, neste período não foi contabilizada a realização de nenhum workshop organizado pela equipe do local, sendo as demais ações formativas executadas por meio de apoios ou parcerias.

2.14 Fomentar o *INTERCÂMBIO DE ARTISTAS* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados intercâmbios no período de referência deste relatório.

3.1 Cumprir o *REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL*, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.



ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.

Performances no Largo

Apresentações gratuitas de dança na Casa Hoffmann

18/07/2019 16:14



Uma semana para mostrar o resultado do trabalho de um semestre com curso, performance e apresentações gratuitas e abertas a todos os interessados.

Uma semana para mostrar o resultado do trabalho de um semestre com curso, performance e apresentações gratuitas e abertas a todos os interessados. É isso que está previsto para acontecer na C58 Mostra de Coletivos, na Casa Hoffmann, entre os dias 24 de julho a 4 de agosto.



**AULAS GRATUITAS
DE DANÇAS URBANAS**
REGIONAL SANTA FELICIDADE

CIRCUITO
DE
DANÇA
NOS
BARRIOS
#DFOC

SET
2

Danças Urbanas na Regional Santa Felicidade

Público · Organizado por Fundação Cultural de Curitiba e Prefeitura de Curitiba



**Oficina de Dança
com Michelle Moura
(BR/Alemanha)**

AGO
8

Oficina de Dança com Michelle Moura

Público · Organizado por Fundação Cultural de Curitiba e outras 2 pessoas

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/apresentacoes-gratuitas-de-danca-na-casa-hoffmann/51550>
- <https://www.facebook.com/events/1324394314368613/>
- <https://www.facebook.com/events/706530233150627/>



E-flyers criados para divulgação:

co mover
ESTAR JUNTO, ESTAR NA DANÇA DO OUTRO, OUTROS ESTADOS DE DANÇA

Aulas Continuadas
com **Rapha Alpha** (PR)
Laboratório de Danças Urbanas

07/08
A 08/10
das 12h às 13h30
Todas as 4^{as} e 6^{as}

Casa Hoffmann
A partir de 13 anos | 25 vagas

Inscrições gratuitas
retirar senha na portaria da Casa Hoffmann 30 minutos antes do início de cada aula





co mover
ESTAR JUNTO, ESTAR NA DANÇA DO OUTRO, OUTROS ESTADOS DE DANÇA

Aulas Continuadas
com **Patrícia Machado** (PR)
Dança Contemporânea

13/08
A 08/10
das 12h às 13h30
Todas as 3^{as} e 5^{as}

Casa Hoffmann
A partir de 14 anos | 25 vagas

Inscrições gratuitas
retirar senha na portaria da Casa Hoffmann 30 minutos antes do início de cada aula





PORTAS ABERTAS

Cipher 58
Roda de Dança

25/08
E 29/09
das 13h às 14h30

Casa Hoffmann
Livre | 25 vagas





PORTAS ABERTAS

Pontes Móveis
em travessias
afro-contemporâneas (PR)

25/08
29/09
27/10
24/11

Casa Hoffmann
Livre
das 11h30 às 13h





residência
ARTÍSTICA

Convocatória
Performance Árvores
de **Clarice Lima** (SP)

26/09
A 29/09
A partir de 16 anos | 50 vagas

- Inscrições gratuitas**
<https://www.sympla.com.br/casahoffmann>
- Informações**
contatocasa.hoffmann@gmail.com

*esta programação integra o 36º Festival de Dança de Curitiba







ANEXO II – DOCUMENTO INFORMATIVO PROGRAMA CIRCUITO NOS BAIRROS



PROGRAMA: CIRCUITO DE DANÇA NOS BAIRROS

A Consultoria de Dança da Fundação Cultural de Curitiba, através da Casa Hoffmann em parceria com a SMELJ, convida para participação no Programa: CIRCUITO DE DANÇA NOS BAIRROS.

Sobre: É um Programa *gratuito*, de ações formativas em Dança que, tem como eixo principal, abordar atividades de iniciação à Dança, onde proporciona que a criança adquira autoconhecimento, desenvolvendo sua percepção de esquema corporal, do movimento, e também, a comunicação com o outro.

Aulas: As aulas consistem em práticas de percepção corporal, espacial, interação com diversos materiais, jogos corporais e espaciais, criações e improvisos individuais e em coletivo, experiências coreográficas e Danças Urbanas.

O CIRCUITO DE DANÇA É COMPOSTO POR 4 MÓDULOS DISTINTOS:

- 1) Iniciação à Dança – 5 a 10 anos na Regional Santa Felicidade;
- 2) Danças Urbanas – 7 a 16 anos no Clube da Gente Santa Felicidade;
- 3) Laboratório Coreográfico – 5 a 16 anos, na Casa Hoffmann;
- 4) Treinamento e Reciclagem para Professores de Dança, na Casa Hoffmann.

Periodicidade: Anual. Dois dias por semana (com aulas de 60 minutos cada). Laboratórios Coreográficos serão agendados antecipadamente, com carga horária de 3 horas cada.

Período: de agosto a novembro de 2019. **Público Alvo:** alunos interessados em iniciação em dança, Danças Urbanas, e para alunos inscritos na rede pública de ensino.

*A Fundação Cultural de Curitiba, agradece a parceria com a SMELJ e a professora Natália Scremin, assim como, conta com o apoio e colaboração dos pais dos alunos.



Carmen Jorge - Consultora de Dança da FCC



V – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE ECONOMIA CRIATIVA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
-	-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período de referência deste relatório, não foram realizadas atividades referentes a esta meta, tendo em vista o desligamento da profissional Karla Keiko Mikoda, que desenvolvia as atividades pertinentes à consultoria na área de Economia Criativa, durante o mês de abril de 2019. De acordo com tratativa realizada em reunião entre as diretorias responsáveis do Instituto e da Fundação Cultural de Curitiba, a manutenção da consultoria da área será realizada sob demanda, de acordo com o perfil das atividades propostas, pelo menos no curto e médio prazo.

2.2 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico de economia criativa. (META CONDICIONADA)

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	4

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
1	3.002

DESCRIÇÃO

Durante o período de 03 a 09 de agosto a área de Economia Criativa realizou apoio por meio do espaço cultural Cine Passeio, o qual recebeu o evento Subtropical, com um total de 58 ações culturais. O festival consiste em uma mistura de atividades sensoriais, de reflexão e descoberta, e convida o público a criar sua própria experiência, sendo considerado um dos maiores festivais de criatividade do Brasil e o principal evento de Economia Criativa do município.

EVENTOS REALIZADOS

Data/Período	Descrição	Local	Público
03 a 09/08/2019	SUBTROPICAL – Festival de Criatividade Urbana	Cine Passeio	3.002



DETALHAMENTO DAS AÇÕES

Data	Sala/Espaço	Evento	Público
03/08 e 04/08/2019	Terraço Passeio	Subtropical - Bazar Subtropical	450
03/08 e 04/08/2019	Terraço Passeio	Subtropical - MAMUTE Feira Gráfica	450
03/08 e 04/08/2019	Terraço Passeio	Subtropical - Bar & Alimentação	438
03/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Subtropical - Feminismo: O Espaço Deles no Debate	40
03/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Subtropical - Pyx Network apresenta: Futuro do Trabalho	25
03/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Subtropical - Long Life: Learning e Unschooling	12
03/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Subtropical - Workshop Lab de Criadores com Ana Penso	24
04/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Subtropical - Astrologia, Bruxaria, Emancipação: Reinvenção da Espiritualidade	89
04/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Subtropical - Encontro GRIMPA Rede Criativa de Curitiba	10
04/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Subtropical - Workshop Lab de Criadores / aula 2	24
04/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Subtropical - Masterclass: Saída Fotográfica com Daniel Castellano	32
05/08/2019	Terraço Passeio	Subtropical - E a Cena Independente, como vai?	65
05/08/2019	Terraço Passeio	Subtropical - Raissa Fayet Apresenta: Trilogia Zoiuda	53
05/08/2019	Terraço Passeio	Subtropical - Música + Audiovisual: conexões e experiências	70
05/08/2019	Sala de Cursos	Subtropical - O Futuro da Música Eletrônica é Audiovisual?	20
05/08/2019	Sala de Cursos	Subtropical - Criando seu Primeiro Evento com Risco e Investimento Zero	20
05/08/2019	Sala de Cursos	LIVE: James Feeler Direto do Lollapalooza – Sala de Subtropical	10
05/08/2019	Sala de Cursos	Subtropical - Direitos Autorais	20
05/08/2019	Sala de Cursos	Subtropical - MEET & GREET Encontro de Núcleos: A Noite como Business	20
05/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Subtropical - Workshop de Coolhunting com Andrea Greca / aula 1	33
06/08/2019	Terraço Passeio	Subtropical - Fat Beauty: Gordofobia e Autoimagem	20
06/08/2019	Terraço Passeio	Subtropical - Beleza Afro: Raízes	25
06/08/2019	Terraço Passeio	Novo Conteúdo: Contar Histórias Onde e pra Quem, @?	40
06/08/2019	Sala de Cursos	Subtropical - Novo Mundo, Nova Linguagem	35
06/08/2019	Sala de Cursos	Subtropical - Conquer Apresenta: Como Vender sua Ideia através de Dados	30
06/08/2019	Sala de Cursos	Subtropical - Por Dentro do Beauty Date	20
06/08/2019	Sala de Cursos	Subtropical - Masterclass: Diversidade na Comunicação	30



Data	Sala/Espaço	Evento	Público
06/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Subtropical - Fake ou News?	12
06/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Workshop de Coolhunting com Andrea Greca / aula 2	33
06/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Subtropical - Aldeia estação – Workshop de Gestão e Engajamento de Times Criativos com Guilherme Piletti / aula 1	10
07/08/2019	Terraço Passeio	Subtropical - Essência Para Projetos Criativos de Design	40
07/08/2019	Terraço Passeio	Subtropical - Sustentabilidade: A Hora é Agora	50
07/08/2019	Terraço Passeio	Subtropical - A Cultura Precisa de Novos Espaços	60
07/08/2019	Sala de Cursos	Subtropical - Masterclass: Moda com Propósito	15
07/08/2019	Sala de Cursos	Subtropical - Gestão Sustentável de Moda	30
07/08/2019	Sala de Cursos	Subtropical - Laniakea – The Wrong Digital Bienalle	30
07/08/2019	Sala de Cursos	Subtropical - Moinho Rebouças: Passado, Presente, Futuro	0
07/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Subtropical - Workshop de Gestão e Engajamento de Times Criativos com Guilherme Piletti / aula 2	18
08/08/2019	Terraço Passeio	Subtropical - Qual Impacto Você Quer Causar?	30
08/08/2019	Terraço Passeio	Subtropical - Sistema B	40
08/08/2019	Sala de Cursos	Subtropical - Tutano Gastronomia por Beto Madalosso	25
08/08/2019	Sala de Cursos	Subtropical - James Delivery	20
08/08/2019	Sala de Cursos	Subtropical - A Comida Alimenta a Alma	20
08/08/2019	Sala de Cursos	Subtropical - Masterclass: Finanças Para Negócios Criativos	40
08/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Subtropical - Aldeia apresenta: Glossário do Futuro	30
08/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Subtropical - Workshop de Coolhunting com Andrea Greca / aula 3	33
08/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Subtropical - NEX – Masterclass: Mente-Matéria com Gabriel Guerrer	21
09/08/2019	Terraço Passeio	Subtropical - Preview Semana Balaclava: Design de Impacto	40
09/08/2019	Terraço Passeio	Subtropical - Resignificação dos Festivais na Era da Experiência	60
09/08/2019	Terraço Passeio	Subtropical - Games e Cultura Pop	20
09/08/2019	Sala de Cursos	Subtropical - Curitiba: Cidade de Design ela UNESCO	20
09/08/2019	Sala de Cursos	Subtropical - Construindo um ID Visual do Zero (case Subtropical 2019)	30
09/08/2019	Sala de Cursos	Subtropical - K-Pop: Quê?	20



Data	Sala/Espaço	Evento	Público
09/08/2019	Sala de Cursos	Subtropical - ARCA: O Desafio de Transformar a Cidade, em um Evento por Vez.	20
09/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Subtropical - Produção Cultural Ilimitada	30
09/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Subtropical - Sneaker Design (OUS)	50
09/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Subtropical - Super Pads: Made In Curitiba	20
09/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Subtropical - Masterclass: Design Afetivo com MOCA Arquitetura	30
TOTAL		58 ações	3.002

EVENTOS PREVISTOS

Data/Período Previsto	Descrição	Local
02 a 13/09/2019	Encontro de produção cultural e economia criativa	Cine Passeio
Sem data definida	Levante da Rua São Francisco	Centro histórico
Sem data definida	Curso de processos criativos, com Nicole Lima	A definir

2.3 Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa – Novas Linguagens no âmbito da **GASTRONOMIA, DESIGN, MODA E NOVAS LINGUAGENS**.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações voltadas a organização e produção de eventos no período.

2.4 Cooperar para a realização e produção dos eventos relativos ao calendário oficial da cidade de Curitiba, tais como **CARNAVAL, ANIVERSÁRIO DA CIDADE E NATAL**.

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	
	3

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Durante este período não foram realizadas atividades pertencentes ao calendário oficial da cidade, sendo o Aniversário de Curitiba o último evento realizado até então, o qual foi mencionado no relatório referente ao mês de abril, enviado em conjunto com a prestação de contas referente ao contrato de nº 3382/2019, firmado entre a Fundação Cultural de Curitiba e o Instituto Curitiba de Arte e Cultura para



execução de ações correlatas ao evento. O plano de trabalho para desenvolvimento das atividades referentes ao Natal de 2019, Carnaval 2020 e Aniversário da Cidade 2020, está em processo de elaboração e terá sua apresentação realizada à Diretoria de Ação Cultural da Fundação Cultural de Curitiba, objetivando o deferimento de aditivo contratual financeiro que possa garantir a execução das ações com a utilização de recursos repassados pelo contrato de gestão em vigência.

3.1 Fomentar o *INTERCÂMBIO DE ARTISTAS* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados intercâmbios no período. O Instituto pretende realizar atividades referentes a este item tão logo seja realizada a contratação de nova consultoria para a área.

3.2 Cumprir o *REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL*, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.



ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.



05.08.2019
FCC Cine Passeio recebe atrações do Festival Subtropical

Uma série de oficinas, apresentações, intervenções artísticas e uma conferência criativa contemplando áreas de design, beleza, audiovisual, entretenimento, comida, inovação, música, moda e comunicação, ocupam o espaço do Cine Passeio nesta semana. As atrações do Festival Subtropical no Cine Passeio acontecem até quinta-feira (8/8), mas a programação se estende a outros locais até o dia 10/8.

O Subtropical oferece, ao longo de uma semana de duração, dezenas de atividades gratuitas. São Bate-papos, pitches, instalações artísticas e uma ampla área de convivência. Para quem deseja se aprofundar, o Subtropical oferece workshops exclusivos com 8 a 12 horas de duração e também masterclass com personalidades de destaque na área da economia criativa.

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <http://www.fundacaoculturaldecuitiba.com.br/noticias/cine-passeio-recebe-atracoes-do-festival-subtropical/>