



I – MÚSICA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE MÚSICA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela Instituição.

META ANUAL		
Contratação de 01 consultor especializado		

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	7	34

DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Música é realizada pela profissional Janete Andrade, a qual é responsável pela análise das solicitações de uso de espaços da Fundação Cultural de Curitiba, emitindo pareceres de acordo com os referenciais da área. Neste período a consultora avaliou 34 solicitações, das quais 27 eram destinadas ao Teatro Paiol, o que representa quase 80% da demanda recebida.

SOLICITAÇÕES DE PARECERES

Data	Descrição	Solicitante
29/01/2020	Lançamento do CD Triptico, para apresentação na Capela Santa Maria Espaço Cultural.	Alvaro Luiz Wiedmer Collaço
29/01/2020	Show Monalisa y Rodrigo – Grup de música Pop do Panamá, para apresentação no Teatro do Paiol.	Alvaro Luiz Wiedmer Collaço
30/01/2020	O Recital de Piano, para apresentação no Auditório Antonio Carlos Kraide.	Kovalski Assessoria
30/01/2020	Show A Balada do Homem de Lugar Algum - A Poesia e a Música de Bob Dylan, para apresentação no Teatro Paiol.	Oswaldo Almeida Jr.
30/01/2020	Show Eliades Ochoa - Buena Vista Social Club, para apresentação no Teatro Paiol.	Petci Pedron
30/01/2020	Bandas - Contemporânea Escola de Música, para apresentação no Auditório Antonio Carlos Kraide.	Carolina Coelho
30/01/2020	Show com o violonista David Tavares, para apresentação no Teatro Paiol.	Alvaro Luiz Wiedmer Collaço
30/01/2020	Concerto Sotaque Brasileiro - Orquestra Sanfônica de Pato Branco, para apresentação no Teatro Paiol.	Diego Roque Guerre
30/01/2020	Show de Carlos Careqa - Lançamento de CD, para apresentação no Teatro Paiol.	Josiane Franceschi Forbeci
30/01/2020	Grupo Rosa Armorial, para apresentação no Teatro Paiol.	Marcela Zanette de Oliveira
04/02/2020	Festival Panelaço, para apresentação no Teatro Universitário de Curitiba.	Getulio Guerra
05/02/2020	Celebração do Aniversário da Banda Vivarinas 20 anos, para apresentação no Teatro Paiol.	Carlos Eduardo Balduino
05/02/2020	Lançamento "Pra Toda Vida" – 10 Anos de obra-prima, para apresentação no Teatro Paiol.	Marcos Samuel Cardoso
05/02/2020	Afro de Araújo no Festival de Arte e Cultura para apresentação parcial no Teatro Universitário de Curitiba.	Andressa Marcomini
17/02/2020	Quando A Estrada Me Chamar, para apresentação no Teatro Paiol.	Hadassa Soares Barbosa



Data	Descrição	Solicitante
17/02/2020	Work show "Viver e Sonhar", para apresentação no Teatro Paiol.	Jefferson Magno
17/02/2020	Grupo Batuqueiros, para apresentação no Teatro Paiol.	Ana Carolina Tavares
17/02/2020	Apresentação do espetáculo Americandô, para apresentação no Teatro Paiol.	Giorgio Ottavio Bonfanti Casareggio
17/02/2020	Lançamento Paiol Autoral na TV, para apresentação no Teatro Paiol.	Gustavo de Santa Cruz Arruda
17/02/2020	Sagarana convida Francineth Germano cantando Eliseth Cardoso, para apresentação no Teatro Paiol.	Mariana Zibetti de Souza
18/02/2020	Show de Daniel Fonseca – Depois da Chuva, para apresentação no Auditório Antonio Carlos Kraide.	Lucas Passarelli de Abreu
18/02/2020	Show Violão e Voz – Ana Gabriela, para apresentação no Teatro Paiol.	Ana Maria da Silva Lima
18/02/2020	Lançamento do Álbum "3" - Juliana Cortes, para apresentação no Teatro Paiol.	Juliana Cortes
18/02/2020	Show do grupo curitibano de Rap Obra prima para apresentação no Teatro Universitário de Curitiba.	Marcos Samuel Cardoso
18/02/2020	Show Nicolas Candido no Paiol, para apresentação no Teatro Paiol.	Suellen Umezu dos Santos
19/02/2020	Show Lançamento do CD – YGGBRASIL, para apresentação no Teatro Paiol.	Carlos Simas
19/02/2020	Projeto Brasis no Paiol 2020, para apresentação no Teatro Paiol.	Heitor Humberto Gollnick Costa
19/02/2020	Apresentação de alunos da Escola de Música, para apresentação no Teatro Paiol.	Ana Maria da Silva Lima
19/02/2020	Show de Lançamento do EP Nossa Identidade – Samba de Saia para apresentação no Teatro Paiol.	Luciano Moro
19/02/2020	Show de Nelson Ângelo (Clube da Esquina), para apresentação no Teatro Paiol.	Luciano Moro
19/02/2020	Show Ré-Encontro Musical – Show Menino Rua, para apresentação no Teatro Paiol.	Luiz Gutstein
19/02/2020	Show Violão e Voz – Ana Gabriela, para apresentação no Teatro Paiol.	Mariana Martins
19/02/2020	Recital de piano, para apresentação no Teatro Paiol.	Gabriel Kovalski
20/02/2020	Lançamento Lançamento EP Vibe Boa, para apresentação no Teatro Paiol.	João Vitor Ferraz Da Costa

2.2 OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA, com os segmentos *Música Antiga, Música Erudita e Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba. (META CONDICIONADA)

META ANUAL			
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
80	1.200	20	30.000

Cursos realizados	Nº Alunos Inscritos	Eventos Realizados	Público Presente
124	2.344	245	41.907



DESCRIÇÃO

A 37ª edição da Oficina de Música de Curitiba aconteceu oficialmente no período de 15 a 26 de janeiro de 2020. O evento obteve patrocínio da Caixa Econômica Federal, além de contar com importantes apoios como da PUCPR, Teatro Guaíra, Família Farinha, EMBAP, Teatro Positivo, UFPR, entre outros. Com a realização de 124 cursos, em 141 turmas, foram ocupadas aproximadamente 3.500 vagas, considerando as categorias Antiga, Erudita e MPB, além das oficinas de Musicalização Infantojuvenil e Oficina Verde. A programação artística contou com 245 apresentações/concertos, as quais somaram um público total de mais de 40 mil pessoas. O detalhamento completo do evento foi anexado ao relatório de prestação de contas referente ao mês de janeiro.

2.3 Programas artísticos *CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA* e seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba no espaço cultural *CAPELA SANTA MARIA*.

META ANUAL	
Nº PROGRAMAS	PÚBLICO PRESENTE
22	10.000

Programas/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações no período, tendo em vista que tanto os componentes do coro quanto da orquestra da Camerata Antiqua de Curitiba encontram-se em período de férias, devendo retornar aos ensaios regulares a partir do dia 02 de março. Na segunda semana do mês de fevereiro as diretorias executiva e de música do Instituto se reuniram para fechamento da programação da temporada anual, a qual deverá ser oficialmente divulgada em meados do mês de março, com inclusão das informações no relatório do referido mês.

2.4 Programa didático-pedagógico *ALIMENTANDO COM MÚSICA*, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (PREFERENCIALMENTE EM OUTUBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Apresentações	Público Presente
3	7.025

DESCRIÇÃO

A última edição do programa Alimentando com Música foi realizado nos dias 10 e 12 de outubro de 2019, tendo como palco o grande auditório do Teatro Positivo. Celebrando o Dia das Crianças, mais de 50 artistas da dança, música e teatro se uniram para o concerto Villa-Lobos para Crianças – O Concerto Mágico de Tuhú. O espetáculo ensinou sobre o universo da música erudita a partir da história do menino Tuhú, o pequeno Heitor Villa-Lobos que, no mundo mágico, conhece novos amigos e vive uma fantástica aventura – tudo isso ao som de suas composições executadas pela Camerata Antiqua de Curitiba.



Considerando as três apresentações realizadas, o espetáculo conseguiu atingir mais de 7 mil pessoas, das quais pelo menos 4.800 eram crianças de escolas de ensino fundamental, conforme detalhamento incluído no relatório do referido mês. Para o ano de 2020 o programa prevê a apresentação do concerto “Diário Musical de uma Bailarina”, dando continuidade à parceria com o Teatro Positivo para atendimento dos estudantes. Maiores informações serão inseridas em relatórios posteriores.

2.5 Realizar gratuitamente programa *CONCERTOS SOCIAIS*, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (MARÇO A DEZEMBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	4.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dentro do programa de Concertos Sociais no período, visto que são realizadas habitualmente entre os meses de março e dezembro, dentro do calendário anual de concertos da Camerata Antiqua de Curitiba. Neste período foram realizados contatos com as igrejas e templos religiosos prospectados para finalização do cronograma de ações para o ano de 2020, o qual deverá ser divulgado no relatório referente ao mês de março, junto às demais atividades anuais da Camerata Antiqua de Curitiba.

2.6 Realizar gratuitamente o programa *MÚSICA PELA VIDA*, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	1.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dentro do programa Música pela Vida no período, visto que são realizadas habitualmente entre os meses de março e dezembro, dentro do calendário anual de concertos da Camerata Antiqua de Curitiba. Neste período estão sendo realizados contatos com hospitais e demais instituições prospectadas para finalização do cronograma de ações para o ano de 2020, o qual deverá ser divulgado no relatório referente ao mês de março, junto às demais atividades anuais da Camerata Antiqua de Curitiba.



2.7 Manter gratuitamente o PROJETO NOSSO CANTO com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	450	20	2.500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	-	-	-

DESCRIÇÃO

O período de inscrições para o primeiro semestre de 2020 foi aberto no dia 05 de fevereiro, devendo se estender até o dia 27 de março. Todas as regionais administrativas da cidade continuarão sendo atendidas pelo projeto, sendo a regional Matriz a única a ofertar duas turmas – uma para alunos iniciantes e outra para avançados. A previsão é de que todas as regionais iniciem as aulas na primeira semana do mês de março, quando haverá a contabilização geral do número de alunos inscritos para o período letivo.

2.8 Manter gratuitamente o PROJETO CIDADÃO CANTANTE DE ÓPERA COMUNITÁRIA com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	40	8	1.000

Nº Ensaios/mês	Alunos ativos/mês	Nº Apresentações/mês	Público Presente/mês
2	36	-	-

DESCRIÇÃO

O número de alunos ativos sofreu uma redução de aproximadamente 15%, sendo registradas sete desistências no período. Tendo em vista o período de férias do responsável pelo núcleo, Ivan Moraes, que se estendeu até o dia 11 de fevereiro, o número de ensaios ficou abaixo do executado habitualmente, já que as atividades tiveram apenas duas semanas de atividades contabilizadas. Com a retomada das aulas regulares, o responsável almeja pela procura de mais interessados, a fim de preencher as vagas disponíveis.

2.9 Ofertar no máximo 30 (trinta) CURSOS LIVRES SEMESTRAIS no Conservatório de Música Popular Brasileira, de forma autossustentável.

META SEMESTRAL		
Nº CURSOS (MÁXIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
30	900	600

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos/Ativos
-	-	-



DESCRIÇÃO

Neste período o Conservatório de MPB deu continuidade ao processo de matrícula dos alunos aprovados nos testes seletivos para admissão nos cursos ofertados. Para este semestre letivo, foram abertos 27 cursos, dentre os quais estão o de canto popular, violão, guitarra, bandolim, cavaquinho, bateria, flauta doce, piano, saxofone, trombone, flauta transversal, viola caipira, clarinete e o novo curso de violão 7 cordas, além de cursos específicos para o público infantil, de 7 a 12 anos, que contemplam instrumentos como bateria, flauta doce, piano e violão. Com o início das aulas previstas para o dia 02 de março, a secretaria do local aguarda a finalização do prazo para pagamento da matrícula para contabilização geral de vagas ocupadas. Esta informação será inserida no relatório referente ao mês de março.

2.10 Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO integrais para alunos carentes da comunidade, a cada novo semestre, no Conservatório de MPB, atendendo a média máxima de 10% de bolsas sobre as inscrições efetivamente realizadas.

META SEMESTRAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
900	90	45

Alunos Inscritos/semestre	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista que o Conservatório de MPB permanece em processo de matrícula para o primeiro semestre de 2020, a contabilização das bolsas se dará após a contabilização geral de vagas ocupadas nos cursos ofertados para o período.

2.11 Implantar gradativamente e de forma gratuita o programa MUSICAR – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino.

META (GRADATIVA ATÉ O FIM DO CONTRATO)	
Nº POLOS REGIONAIS	Nº ALUNOS
10	600

Nº Polos Regionais	Alunos Inscritos	Apresentações	Público
8	-	-	-

DESCRIÇÃO

Neste período não foram realizadas aulas ou apresentações de alunos do programa, tendo em vista que a equipe de professores e estagiários entrou em férias após as atividades da 37ª Oficina de Música, com retorno previsto apenas para o dia 27 de fevereiro, sendo as inscrições para o primeiro semestre recebidas a partir desta data. Com a primeira reunião de formação de equipe agendada para o dia 04 de março, a coordenação do programa deverá definir a divisão dos profissionais entre as oito regionais atendidas atualmente, sendo o início das aulas programado para a semana do dia 09 de março. A informação do número de alunos inscritos/ativos por regional deverá ser inserida no relatório do referido mês.



2.12 Realizar gratuitamente o programa **AFINA-SE** no Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro.

META ANUAL	
Nº EDIÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	1.200

Nº Realizações	Público Presente
13	1.343

DESCRIÇÃO

O programa referente ao segundo semestre de 2019 foi realizado entre os dias 28 de novembro a 10 de dezembro, o qual contou com um total de 1.343 participantes. Orientados por seus professores, os alunos do Conservatório de MPB apresentaram os resultados dos trabalhos desenvolvidos em sala de aula. Durante as semanas especiais de apresentações, estudantes dos diversos cursos de instrumento, canto e práticas de conjunto, subiram ao palco, estabelecendo assim a ponte necessária entre a escola e o ambiente musical profissional. As informações completas pertinentes ao programa foram inseridas no relatório referente ao mês de dezembro/2019.

2.13 Realizar gratuitamente os programas pedagógicos **RODA DE CHORO, RODA DE VIOLA E RODA SAMBA**, no Conservatório de MPB de Curitiba, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
30	2.000

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações de programas pedagógicos no local, tendo em vista que alunos e professores do Conservatório de MPB permanecem em período de férias. A realização das apresentações se dará no mês subsequente ao início do semestre letivo, conforme cronograma informado abaixo, através do qual pode-se verificar que estão programadas 40%, ou 12 atividades, a mais que o previsto contratualmente.

MÊS	RODA DE CHORO	RODA DE SAMBA	RODA DE VIOLA CAIPIRA
Abril	09, 16, 23 e 30/04	07/04	22/04
Maio	07, 14, 21 e 28/05	05/05	20/05
Junho	04, 18 e 25/06	02/06	24/06
Agosto	06, 13, 20 e 27/08	04/08	26/08
Setembro	03, 10, 17 e 24/09	01/09	23/09
Outubro	01, 08, 15, 22 e 29/10	06/10	21/10
Novembro	05, 12, 19 e 26/11	03/11	18/11
Total por programa	28	07	07
Total Geral	42 atividades previstas para 2020		



2.14 Realizar o programa artístico **TERÇA BRASILEIRA** no Teatro do Paiol, entre os meses de abril a dezembro.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	800

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista que o contrato prevê ações do programa artístico entre os meses de abril a dezembro, não foram realizadas apresentações no período de referência deste relatório. As inscrições para o edital de chamamento 001/2020 para seleção dos músicos e/ou grupos que realizarão as apresentações no decorrer de 2020 foram abertas no dia 10 de fevereiro, devendo se estender até 03 março, com divulgação do resultado previsto ocorrer em 09 de março.

2.15 Realizar programa artístico **MPB 11H30** na Praça Jacob do Bandolim do Conservatório de MPB de Curitiba.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
9	960

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista que o contrato prevê ações do programa artístico entre os meses de abril a dezembro, não foram realizadas apresentações no período de referência deste relatório. As inscrições para o edital de chamamento 001/2020 para seleção dos músicos e/ou grupos que realizarão as apresentações no decorrer de 2020 foram abertas no dia 10 de fevereiro, devendo se estender até 03 março, com divulgação do resultado previsto ocorrer em 09 de março.

2.16 Manter os **GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA** – Orquestra À Base de Sopro, Orquestra À Base de Corda, Vocal Brasileirão e Coral Brasileirinho.

META ANUAL		
Nº PROGRAMAS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	16	4.000

Nº Programas	Nº Apresentações	Público Presente
-	-	-



DESCRIÇÃO

Neste período não foram realizados ensaios e/ou apresentações, devido ao período de férias dos grupos artísticos. No início do mês de fevereiro a diretoria executiva do Instituto, em conjunto com a coordenação geral de música e coordenação do Conservatório de MPB, se reuniu com os regentes de cada grupo para alinhamento do cronograma anual de atividades, o qual deverá ser divulgado oficialmente a partir do mês de março. Os grupos Brasileiro e Brasileirinho tiveram editais de chamamento abertos no dia 12 fevereiro para preenchimento de vagas, com divulgação do resultado final prevista para dia 09 de março. No total, são 16 vagas abertas, com oportunidade de atuação para crianças de 08 a 10 anos e jovens entre 14 e 18 anos.

2.17 Realizar gratuitamente apresentações anuais, de **GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA**, com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	7.000

Apresentações/mês	Público Presente/mês
4	2.250

DESCRIÇÃO

O grupo Choro e Seresta realiza ações regulares na Praça Garibaldi, com apresentações programadas para todos os domingos, sempre das 11h às 13h, horário que coincide com o período de realização da tradicional Feira do Largo da Ordem. Durante este período foram realizadas quatro apresentações, as quais atingiram um público total de 2.250 pessoas, sendo observado o maior movimento no dia 26 de janeiro, coincidindo com o último final de semana da Oficina de Música, a qual trouxe para cidade centenas de alunos, professores e espectadores para participação em sua programação pedagógica e artística, aumentando a circulação de turistas na região.

APRESENTAÇÕES

Data	Nº Atendimentos
26/01/2020	650
02/02/2020	500
09/02/2020	530
16/02/2020	570
TOTAL	2.250

2.18 Realizar até 12 (doze) apresentações mensais da **BANDA LYRA**, completa, devidamente uniformizada, ou até 18 (dezoito) apresentações em formações menores.

META MENSAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	3.000



Apresentações	Público Presente
16	6.300

DESCRIÇÃO

No período de 21 de janeiro a 21 de fevereiro a Banda Lyra realizou 16(dezesseis) apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela de apresentações. Considerando negociação realizada com o representante da Banda, o Instituto Curitiba de Arte e Cultura fará o pagamento adicional de 2(duas) apresentações por mês até que se iguale o número de apresentações realizadas com o valor pago contratualmente ao grupo. Com estes números, a Banda fica com um saldo em haver de 23(vinte e três) apresentações para o decorrer do ano de 2020, já contabilizadas as apresentações pagas de forma adicional ao contrato.

APRESENTAÇÕES

Data	Horário	Evento / Local	Público
09/02/2020	14h30 às 16h30	Apresentação Projeto Verão Parque Lago Azul	100
13/02/2020	09h30 às 12h30	Inauguração da nova Rua Voluntários da Pátria Rua Voluntários da Pátria	400
15/02/2020	12h30 às 14h30	Curso de Carnaval Praça da Espanha	200
15/02/2020	16h30 às 18h30	Curso de Carnaval Praça da Espanha	200
17/02/2020	09h15 às 11h15	Aulinha de Samba Rua da Cidadania Tatuquara	500
17/02/2020	14h00 às 16h30	Aulinha de Samba Parque dos Tropeiros	500
18/02/2020	09h15 às 10h45	Aulinha de Samba Rua da Cidadania Boa Vista	500
18/02/2020	11h15 às 12h30	Inauguração Bosque da Colina Rua João Bonato, próximo ao nº 268	200
18/02/2020	14h00 às 16h00	Aulinha de Samba Praça Osvaldo Cruz	500
19/02/2020	09h15 às 11h00	Aulinha de Samba Rua da Cidadania Fazendinha/Portão	500
19/02/2020	11h15 às 12h30	Inauguração Horta Comunitária Rua Adelino Vessossi - Fazendinha	200
19/02/2020	14h00 às 16h00	Aulinha de Samba Rua da Cidadania Santa Felicidade	500
20/02/2020	09h15 às 11h30	Aulinha de Samba Rua da Cidadania Boqueirão	500
20/02/2020	14h00 às 16h30	Aulinha de Samba Rua da Cidadania Cajuru	500
21/02/2020	09h15 às 11h30	Aulinha de Samba Rua da Cidadania Pinheirinho	500
21/02/2020	14h00 às 16h30	Aulinha de Samba Rua da Cidadania Bairro Novo	500
TOTAL		16 Apresentações	6.300

OBS.: As ações intituladas "Curso de Carnaval" e "Aulinha de Samba" referem-se as apresentações pertencentes a programação do Carnaval de Curitiba, as quais serão contabilizadas no relatório final do evento.



2.19 Manter a guarda e arquivamento do **ACERVO DO CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA**, bem como das gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e disponibilização para o público.

META ANUAL	
Nº ITENS	Nº ATENDIMENTOS
2.000	480

Nº Itens	Nº Atendimentos
14.748	-

DESCRIÇÃO

A biblioteca do Conservatório de MPB não recebeu visitantes para consultas e empréstimos, tendo em vista que o espaço permaneceu fechado devido ao período de férias da servidora responsável pelo local, o que não prejudicou o atendimento de alunos e professores, já que o semestre letivo inicia apenas no dia 02 de março, quando deverá ser retomada a rotina de circulação no espaço.

2.20 Coordenar e fomentar os **ESPAÇOS DEDICADOS À MÚSICA EM CURITIBA**, Capela Santa Maria, Teatro do Paiol e Conservatório de MPB, mantendo estes em condições de uso.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
3	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
1	2

DESCRIÇÃO

No final do mês de janeiro, tanto a Capela Santa Maria quanto o Teatro do Paiol foram destinados exclusivamente para as ações que compuseram a programação artística oficial da 37ª Oficina de Música, conforme informações anexadas ao relatório do referido mês. Durante o mês de fevereiro, apenas a Capela Santa Maria recebeu eventos externos, sendo disponibilizada através de termo de cessão de uso de espaço, conforme identificados na tabela abaixo.

DISPONIBILIZAÇÕES DE ESPAÇO

Data	Local	Evento	C/L	Público
10/02/2020	Capela Santa Maria	Recital de Formatura Superior em Canto UNESPAR-EMBAP	C	62
13/02/2020	Capela Santa Maria	Clube do Milhão - CAIXA	C	75

2.21 Promover **WORKSHOPS, PALESTRAS E MASTERCLASSES**, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000



Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

O Conservatório de MPB não realizou ações formativas no período devido ao recesso de final de ano e férias de alunos e professores do local. As ações deverão ser retomadas tão logo seja iniciado o semestre letivo.

2.22 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a **CAFETERIA** e **LOJA CULTURAL** dos espaços culturais da área da música.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	2.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	-

DESCRIÇÃO

O Teatro Paiol possui um espaço disponível para o serviço, o qual é utilizado apenas sob demanda. O Instituto realiza estudos para a inclusão de cafeteria em um dos espaços destinados à música nos moldes do café instalado no espaço Cine Passeio, o qual foi implantado através de edital de chamamento público. Porém, para que isto possa ocorrer, serão necessárias análises estruturais, por parte da equipe de engenharia/arquitetura da Fundação Cultural e da Prefeitura Municipal de Curitiba, para tomada de decisão sobre o melhor local para disponibilização do serviço, considerando as necessidades estruturais de cada espaço.

3.1 Manter e aprimorar o **CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES** da Camerata Antiqua de Curitiba, dos Grupos Artísticos do Conservatório de MPB e dos cursos do Conservatório de MPB. (META CONDICIONADA)

DESCRIÇÃO

As atividades relativas aos grupos citados encontram-se detalhadas nos itens 2.3, 2.9 e 2.16. Não há previsão de aumento no número de atividades anuais, portanto os grupos serão mantidos com o número de apresentações mencionadas na proposta do plano de trabalho entregue à Fundação Cultural de Curitiba.

3.2 Viabilizar **GRAVAÇÕES DE CDS E/OU DVDS**: Camerata Antiqua de Curitiba, Orquestras À Base de Soprano e Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileiro, por meio do estabelecimento de parcerias para provimento de recursos necessários. (META CONDICIONADA)

Número de Gravações
-



DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido realizadas gravações no período, espera-se que até o mês de março sejam concluídas as edições necessárias para lançamento do DVD comemorativo de 45 anos da Camerata Antiqua de Curitiba, o qual teve as gravações de ensaios e concertos encerradas em dezembro de 2019.

3.3 Registrar em FOTO E VÍDEO, para acervo e divulgação das partes qualificadas no Contrato de Gestão, as atividades culturais realizadas pela Instituição.

META ANUAL	
Contratação de 01 profissional especializado	

Profissional Especializado	Nº Eventos
1	-

DESCRIÇÃO

O ICAC mantém uma profissional contratada, a qual realiza a cobertura de eventos e atividades de rotina, como pautas de reuniões e publicação de matérias. Tendo em vista que a grande maioria das ações culturais relacionadas à música ainda não deram início ao calendário anual de 2020, neste período a profissional esteve envolvida principalmente com a divulgação e cobertura da programação do Carnaval de Curitiba.

4.1 Manter e aperfeiçoar o PLANO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS Financeiros para execução e ampliação das atividades relacionadas ao objeto do Contrato de Gestão durante toda sua vigência.

META ANUAL	
Nº PROJETOS	RECURSOS CAPTADOS
1	R\$ 1.512.000,00 (12% sobre valor do contrato)

Número de Projetos	Nome	Recursos Captados
37ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	Caixa Econômica Federal	208.500,00
PRONAC – 192377 PLANO ANUAL 2020	Volvo do Brasil Veículos Ltda	353.000,00
PRONAC – 192377 PLANO ANUAL 2020	Tecnolimp Serviços Terceirizados	21.000,00
NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2019	Banco do Brasil	100.000,00
NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2019	Caixa Econômica Federal	500.000,00
TOTAL		1.182.500,00

DESCRIÇÃO

Durante o período de referência, o Instituto Curitiba de Arte e Cultura recebeu cinco aportes de patrocínio, conforme detalhamento. Além dos valores informados, a organização social possui entrada de valor prevista para o decorrer do mês de março, referente a segunda parcela de patrocínio da “37ª Oficina de Música de Curitiba”, o qual depende da finalização da análise de prestação de contas enviada ao patrocinador no durante o mês de fevereiro. Com os recursos recebidos até o momento, o Instituto soma um total de R\$ 1.182.500,00 (Um milhão, cento e oitenta e dois mil e quinhentos reais), atingindo 78% do valor de captação anual requerido em contrato.



4.2 Fomentar o *INTERCÂMBIO DE ARTISTAS* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados intercâmbios no período, tendo em vista que a grande maioria das ações culturais relacionadas à música ainda não deram início ao calendário anual de 2020 e que, a vinda de convidados está condicionada a realização de apresentações musicais e/ou ações formativas nos espaços culturais.

4.3 Cumprir o *REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL*, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

4.4 Zelar pela *MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS* cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural *CAPELA SANTA MARIA, TEATRO DO PAIOL E CONSERVATÓRIO DE MPB*.

Local	Número de Obras/Manutenções
3	-

DESCRIÇÃO

Não houve necessidade de manutenção nos espaços neste período.



ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



10.02.2020 Editais selecionam músicos curitibanos para apresentações em 2020

Você tem uma banda ou um grupo e gostaria de um espaço para se apresentar com apoio na divulgação e na produção do projeto? Inscreva-se nos editais do Terça Brasileira e do Domingo Orce e Mela, que integram o calendário 2020 do Conservatório de MPB.

Os editais lançados nesta segunda-feira (10/2) ficam abertos até 3 de março e selecionam 14 projetos para apresentações em diversos espaços da cidade.

As propostas deverão ser exclusivamente na área de MPB, podendo contemplar qualquer dos gêneros existentes, tais como modinha, choro, Bossa Nova, Jovem Guarda.



11.02.2020 Com mais investimento na formação de artistas, procura por cursos de música cresce 85%

Com recorde de inscrições para o processo seletivo, o Conservatório de MPB (CMPB) começa o ano com todas as vagas preenchidas. Foram 1.200 inscritos para as mil vagas disponibilizadas nos 27 cursos – práticos, teóricos e de instrumentos e canto. O aumento foi de 85%, pois nos anos anteriores a média era de 700 inscritos.

A lista dos aprovados foi divulgada nesta segunda-feira (10/2), no site www.conservatoriodempb.com.br.

Há mais de seis anos não havia interesse tão grande, percebido também no comparecimento dos candidatos aos testes. O sucesso da Oficina de Música e um novo sistema implementado para o processo seletivo foram fatores que estimularam a procura pelos cursos.



14.02.2020 Coral Brasileirinho e Grupo Brasileiro abrem processo seletivo

Conhecidos pelos espetáculos temáticos que unem o canto e a interpretação cênica, o Brasileirinho e o Grupo Brasileiro abriram nesta quarta-feira (12/2) editais de seleção para novos integrantes. Os corais infantil e infanto juvenil, respectivamente, tem o compromisso de executar e divulgar o melhor da Música Popular Brasileira e seus maiores compositores, criando interpretação própria, sem desrespeitar a criação original das obras.

Os editais próprios com especificações sobre audições e datas dos testes estão no link: icac.org.br/editais/



19.02.2020 Programa MusicaR contrata estagiários e instrutores

O programa de musicalização infantojuvenil nas Regionais, o MusicaR, tem edital aberto para contratação de estagiários e instrutores, na área de educação musical. As inscrições ficam abertas até sexta-feira (26/2), e os testes acontecem a partir do dia 2 de março, no Conservatório de MPB de Curitiba (Rua Mateus Leme, 66, Largo da Ordem). O resultado será divulgado no dia 3 de março.

Para se inscrever é necessário enviar a ficha de cadastro juntamente com o currículo para o e-mail: selektivaprogramamusicar@gmail.com e aguardar o contato para agendar o horário da entrevista.



20.02.2020 Aprenda a cantar em aulas gratuitas do programa Nosso Canto nas regionais

Mais de 700 vagas estão abertas para os cursos de técnica vocal e canto coral nas regionais de Curitiba. São aulas gratuitas do programa Nosso Canto, com professores profissionais vinculados ao Coro da Camerata Antiqua de Curitiba.

As inscrições custam R\$ 20, incluindo uma camiseta do programa, e devem ser feitas pelo link sympla.com/nossocanto. As aulas começam em 2 de março.

Para participar não é necessária nenhuma experiência musical, apenas vontade de aprender e frequentar a dinâmica e ações musicais que envolvem o canto coral.

É importante ter disponibilidade para atividades e apresentações e evitar faltas e atrasos.



Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/editais-selecionam-musicos-curitibanos-para-apresentacoes-em-2020/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/com-mais-investimento-na-formacao-de-artistas-procura-por-cursos-de-musica-cresce-85/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/coral-brasileirinho-e-grupo-brasileiro-abrem-processo-seletivo/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/programa-musicar-contrata-estagiarios-e-instrutores-2/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/aprenda-a-cantar-em-aulas-gratuitas-do-programa-nosso-canto-nas-regionais/>



II - LITERATURA

IMPORTANTE: A Casa da Leitura Augusto Stresser, localizada no Parque São Lourenço, foi fechada no dia 16 de dezembro de 2019, por tempo indeterminado, devido as reformas do Centro de Criatividade. A regional Boa Vista permanece sendo atendida através dos agendamentos realizados pela Casa da Leitura Dario Vellozo, localizada na Rua da Cidadania da referida regional.

2.1 Realizar ações na área de literatura, programa **CURITIBA LÊ**, com no mínimo 04 (quatro) ações semanais em cada unidade das **CASAS DA LEITURA**.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
170	2.000

Atividades Realizadas	Público Presente
48	832

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se às ações realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. Analisando o resultado obtido no período, verifica-se que o número de ações realizadas se mostrou bastante superior ao apresentado no mês anterior, sendo o aumento justificado pela normalização no atendimento, após recesso de final de ano e férias coletivas da equipe responsável pelos espaços de leitura.

ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Marcos Prado	2	59	30
Casa da Leitura Walmor Marcellino	13	333	26
Casa da Leitura Jamil Snege	4	85	21
Casa da Leitura Hilda Hilst	7	126	18
Casa da Leitura Osman Lins	7	112	16
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	1	13	13
Casa da Leitura Wilson Bueno	5	45	9
Casa da Leitura Dario Vellozo	4	34	9
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	2	15	8
Casa da Leitura Vladimir Kozák	3	10	3
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Martins	0	0	0
TOTAL	48	832	17



2.2 Coordenar a programação dos **ESPAÇOS DE LITERATURA E CASAS DA LEITURA** com empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços.

META MENSAL	
Nº EMPRÉSTIMOS	Nº PESSOAS ATENDIDAS
1.500	7.000

Nº Pessoas que realizaram empréstimos	Nº Pessoas Atendidas nos Espaços
1.810	13.457

DESCRIÇÃO

O atendimento computado neste item refere-se a todos os visitantes dos espaços, os quais incluem participantes de atividades, leitores de empréstimo, usuários que realizam leitura local e estudos, turistas, entre outros. Por se tratar de um ponto turístico da cidade, o Bondinho da Leitura, instalado no calçadão da Rua XV de Novembro, embora apresente baixo percentual de empréstimos, foi o espaço com maior número de visitantes, enquanto a Casa da Leitura Laura Santos, localizada na Rua da Cidadania Tatuquara, foi o espaço que apresentou maior percentual de empréstimos entre os frequentadores locais no período.

ATENDIMENTOS POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atendimentos	Nº Leitores de Empréstimo	% Leitores empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Laura Santos	440	150	34,09%	332
Casa da Leitura Paulo Leminski	555	172	30,99%	292
Casa da Leitura Wilson Bueno	948	254	26,79%	481
Casa da Leitura Maria Nicolas	346	80	23,12%	164
Casa da Leitura Dario Vellozo	493	113	22,92%	200
Casa da Leitura Nair de Macedo	153	35	22,88%	56
Casa da Leitura Marcos Prado	446	99	22,20%	204
Casa da Leitura Osman Lins	649	140	21,57%	226
Casa da Leitura Wilson Martins	558	118	21,15%	206
Casa da Leitura Jamil Snege	523	106	20,27%	174
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	172	31	18,02%	90
Casa da Leitura Hilda Hilst	1144	206	18,01%	416
Casa da Leitura Walmor Marcelino	894	123	13,76%	302
Casa da Leitura Vladimir Kozák	448	49	10,94%	70
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	352	35	9,94%	57
Bondinho da Leitura	5.336	99	1,86%	157
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0,00%	0
TOTAL	13.457	1.810	13,45%	3.427



2.3 Manter os espaços SOLAR DOS GUIMARÃES E CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK em condições de uso e disponibilizar para ações culturais.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2	Conforme demanda

Nº Espaços	Condições de Uso	Nº Eventos / Pautas
2	Em conformidade	11

DESCRIÇÃO

Neste período foram realizadas ações culturais mediante cessão de espaço apenas no Centro Cultural Casa Kozák, para atendimento das demandas de cursos do local, que contemplam aulas de desenho criativo, iniciação ao teatro, viola caipira, violão, violino, pintura a óleo, xadrez, mangá e yoga. O Solar dos Guimarães não recebeu solicitação de uso de espaço no período.

DISPONIBILIZAÇÕES DE ESPAÇO

Local	Tipo	Nº Cessões	Evento - Descrição
C. C. Vladimir Kozák	Formação	2	Curso de iniciação ao teatro (Atuarate)
C. C. Vladimir Kozák	Formação	4	Curso de Desenho Artístico, ministrado por Fernanda Capelini de Lima
C. C. Vladimir Kozák	Formação	4	Curso de Desenho Criativo Infantil, ministrado por Fernanda Capelini de Lima
C. C. Vladimir Kozák	Formação	5	Curso de Violino, ministrado por Juliana Pedro
C. C. Vladimir Kozák	Formação	2	Curso de Pintura a óleo sobre tela, ministrado por Rosângela de Lara Carlos
C. C. Vladimir Kozák	Formação	2	Curso de Viola Caipira, ministrado por Juliana Pedro
C. C. Vladimir Kozák	Formação	8	Curso de Violão, ministrado por Juliana Pedro
C. C. Vladimir Kozák	Formação	7	Curso de Violão Popular, ministrado por Tiago de Paula Gustin
C. C. Vladimir Kozák	Formação	2	Xadrez, com Vinícius Ziolkoski
C. C. Vladimir Kozák	Formação	8	Curso de mangá, ministrado por Ariel Dachunha
C. C. Vladimir Kozák	Formação	2	Yoga
Total			11 eventos, com 46 ações culturais

2.4 Realizar o projeto OUTRAS LEITURAS com o mínimo de 01 (uma) atividade semanal, em cada unidade CASAS DA LEITURA, utilizando-se inclusive, música, audiovisual e demais artes, a fim de desenvolver o gosto pela leitura e arte em geral.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
64	1.280



Nº Atividades	Público Presente
12	225

DESCRIÇÃO

Estas ações referem-se às atividades de incentivo à leitura e apreciação artística, nas quais são utilizados recursos de outras linguagens em conjunto com a literatura. Neste período as atividades envolveram literatura, audiovisual, música, fotografia e jogos dramáticos. Não foram promovidas ações através de parcerias com coordenações de outras linguagens, sendo as atividades executadas pelos mediadores atuantes nas Casas da Leitura.

ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Walmor Marcellino	11	217	20
Casa da Leitura Laura Santos	1	8	8
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	0	0	0
Casa da Leitura Hilda Hilst	0	0	0
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	0	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Osman Lins	0	0	0
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0	0
Casa da Leitura Vladimir Kozák	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Bueno	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Martins	0	0	0
TOTAL	12	225	19

2.5 Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA, com o mínimo de 02 (duas) atividades semanais, visando a formação de interlocutores entre as unidades **CASAS DA LEITURA** e outros espaços não administrados.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
128	3.840

Nº Atividades	Público Presente
7	94



DESCRIÇÃO

As ações informadas neste item são destinadas em sua grande maioria para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS (CRAS, CREAS), entre outras instituições, visando cumprir com um dos pilares estratégicos do Programa Curitiba Lê, que busca aproximar as Casas da Leitura das comunidades do seu entorno por meio de atividades de incentivo à leitura. No período avaliado foram realizadas apenas 7 atividades, em decorrência ao período de férias das instituições, o que impede que os agendamentos sejam efetivados.

ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média de pessoas por atividade
Casa da Leitura Laura Santos	2	43	22
Casa da Leitura Dario Vellozo	1	13	13
Casa da Leitura Paulo Leminski	2	25	13
Casa da Leitura Walmor Marcellino	2	13	7
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Hilda Hilst	0	0	0
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	0	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Osman Lins	0	0	0
Casa da Leitura Vladimir Kozák	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Bueno	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Martins	0	0	0
TOTAL	7	94	13

OBS.: Bondinho da Leitura não possui mediador designado para realização de atividades externas. O atendimento às instituições da regional Matriz fica concentrado na Casa da Leitura Miguel de Cervantes.

2.6 Realizar OFICINAS E/OU WORKSHOPS no espaço Solar dos Guimarães para formação de mediadores de leitura com no mínimo 02 atividades mensais.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
2	500

Atividades Realizadas	Público Presente
-	-



DESCRIÇÃO

Não foram realizadas oficinas, workshops, ou ações de caráter formativo no Solar dos Guimarães neste período. No dia 14 de fevereiro a Coordenação de Literatura realizou reunião com a equipe atuante nos espaços para definição de cronograma anual de formação, o qual será iniciado no mês de março.

2.7 Realizar a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DA LEITURA com controle das obras disponibilizadas.

META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	ACERVO TOTAL
Contratação de Equipe	Contratação de Equipe

Nº de Exemplares Incluídos no Acervo	Nº de Exemplares – Acervo Total
975	102.868

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a finalização do processo de inventário de acervo em boa parte dos espaços de leitura, neste período a bibliotecária conseguiu retomar a rotina de realização de novas catalogações, o que ocasionou um aumento de aproximadamente 100% no número de exemplares inseridos no sistema, se comparado ao resultado apresentado no mês de dezembro. Com relação ao acervo total de exemplares disponíveis nos espaços, o resultado se mostra inferior ao apresentado em meses anteriores, o que se justifica pela baixa de exemplares não localizados ou descartados durante o processo de inventário.

2.8 Manter CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO nas unidades CASAS DA LEITURA com critérios pré-estabelecidos com a Fundação Cultural de Curitiba.

META MENSAL		
Nº ESPAÇOS ABERTOS	Nº ATENDIMENTOS	MÉDIA DE PESSOAS POR ESPAÇO
17	7.000	411

Nº Espaços	Nº Atendimentos	Média Pessoas/espaço
16	13.457	841

DESCRIÇÃO

Tendo em vista que a Casa da Leitura Augusto Stresser encontra-se fechada para a reforma do Centro de Criatividade, a média de atendimentos foi calculada considerando 16 espaços de leitura em funcionamento. O resultado mensal aponta uma pequena variação, de aproximadamente 2%, se comparado ao mês de dezembro (período que antecedeu o recesso de final de ano e férias coletivas da equipe), superando em mais de 100% a média estabelecida em contrato.

2.9 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE LITERATURA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres
1	18	-



DESCRIÇÃO

Os atendimentos quanto a solicitações diversas da área de Literatura estão sendo realizados por Mariane Filipak Torres e Patrícia Wohlke, membros da equipe da Fundação Cultural de Curitiba. Atendendo à solicitação da escritora Luci Collin, que vinha atuando como consultora da área, foi realizada a rescisão do contrato de prestação de serviços em meados no mês de fevereiro. A Coordenação de Literatura aguarda definição a respeito de nova consultoria para andamento do projeto Festival Curitiba Lê 10 Anos, previsto para ocorrer no durante o mês de maio.

3.1 Fomentar o *INTERCÂMBIO* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido realizados intercâmbios no período de referência deste relatório, a área destaca parceria firmada entre a PUCPR e esta Coordenação, através da qual será possível a oferta de curso de extensão, com certificação por aquela universidade, aos funcionários das Casas da Leitura e comunidade. A parceria tornou-se possível a partir de assinatura de Termo de Cooperação Técnica entre a Prefeitura de Curitiba e a PUCPR em dezembro de 2019.

3.2 Cumprir o *REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL*, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Todos os espaços vinculados à Coordenação de Literatura atuam de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela *MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS* cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **SOLAR DOS GUIMARÃES e **CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK**.**

Local	Número de Manutenções
2	-

DESCRIÇÃO

Não houve necessidade de manutenção nos espaços no período.



ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



29.01.2020 Moradores serão as estrelas de evento literário

Atenção, moradores da Regional Bairro Novo que gostam de literatura: a Casa da Leitura Walmor Marcellino promoverá na próxima terça-feira (4/2), a partir das 15h, o 8º Intercâmbio Poético Todas as Palavras. O objetivo é estreitar o contato da comunidade com os diversos gêneros literários por meio da leitura dramática de poesias, repentes e textos em prosa. Quem quiser apenas ouvir as apresentações também está convidado.

O evento terá cerca de 1h30 de duração e poderá reunir até 30 participantes. Esse é o número máximo de pessoas que podem permanecer ao mesmo tempo no local, uma pequena casa que funciona junto à Vila Tecnológica e faz parte das 17 unidades de atendimento ao público da Fundação Cultural de Curitiba voltadas à formação de leitores. O público que faz acompanhamento no Centro de Atenção Psicossocial (Caps) da região deverá estar presente.



06.02.2020 Encontro literário movimentou Casa da Leitura Walmor Marcellino

Vinte pessoas de diferentes idades e níveis de escolaridade da Regional Bairro Novo lotaram a sala de eventos da Casa da Leitura Walmor Marcellino, na tarde desta terça-feira (4/2), para participar do 8º Intercâmbio Poético Todas as Palavras. Durante 1h30, eles conheceram alguns poemas do jornalista e escritor que dá nome ao espaço e leram textos escritos por eles próprios.

A Casa da Leitura Walmor Marcellino faz parte da rede de unidades para difusão da leitura da Fundação Cultural. Todos os anos, o evento celebra a obra e o aniversário de Marcellino, que morreu em 2009 e estaria completando 90 anos.

"Aproveitamos a oportunidade para ler textos dele, que entregamos em folhas impressas para eles levarem para casa e lerem outras vezes, e convidamos os participantes para contarem o que entenderam a partir da experiência de cada um", diz a coordenadora do espaço e mediadora de leitura Kely Medeiros. Familiares do homenageado também compareceram.

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <http://www.fundacaoculturaldec Curitiba.com.br/noticias/moradores-serao-as-estrelas-de-evento-literario/>
- <http://www.fundacaoculturaldec Curitiba.com.br/noticias/encontro-literario-movimentou-casa-da-leitura-walmor-marcellino-3/>



III – AUDIOVISUAL

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE AUDIOVISUAL, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
2	3	7

DESCRIÇÃO

O espaço Cine Passeio conta com a atuação de dois consultores em suas atividades, sendo o crítico de cinema Marden Machado e o cineasta Marcos Jorge. Em parceria com a coordenadora de audiovisual, durante o mês de fevereiro foram analisados e pautados os eventos descritos na tabela abaixo:

SOLICITAÇÕES DE PARECERES

Data/Período Previsto para Realização do Evento	Descrição/Evento
06/03/2020	Exibição do filme “Adoráveis Mulheres” para oficiais mulheres da Polícia Militar e Bombeiros do Estado do Paraná – Sala Luz e Ritz
21 e 28/03/2020	Encontro de críticos ABRACINE – Sala Luz e Ritz
10 e 11/04/2020	Seminário Mulheres no Audiovisual – Estúdio Valêncio Xavier
24/04/2019	Seminário Semana “Fashion Revolution” Estúdio Valêncio Xavier
08/05/2020	Exibição do documentário “Baixo São Francisco” – Terraço Passeio
24 a 27/06/2020	FIMS – Terraço Passeio e Estúdio Valêncio Xavier
01 a 07/08/2020	Festival Subtropical

2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO do espaço cultural **CINE PASSEIO**, com funcionamento de seis dias semanais.

META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
36	720

Nº Sessões	Público Presente
216	9.465

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o espaço realizou 204 sessões de programação regular nas salas Luz e Ritz, com destaque para os filmes “Parasita” e “1917”, os quais obtiveram as maiores taxas de ocupação dentre os filmes exibidos, além de outras 11 sessões no Terraço Passeio, as quais obtiveram ocupação máxima



em todas as exibições realizadas. Neste item também foi contabilizado o evento realizado no dia 09 de fevereiro, com transmissão ao vivo da cerimônia de entrega do Oscar 2020, a qual contou com comentários dos consultores do Cine Passeio durante a exibição.

EXIBIÇÕES

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
23/01 a 19/02/2020	Parasita	24	1.793	74,7	83,01%
30/01 a 19/02/2020	1917	18	1.287	71,5	79,44%
30/01 a 19/02/2020	Adoráveis Mulheres	18	1.070	59,4	66,05%
06/02 a 19/02/2020	Coringa	12	554	46,2	51,30%
23/01 a 05/02/2020	Retrato De Uma Jovem Em Chamas	12	535	44,6	49,54%
06/02 a 19/02/2020	Aves De Rapina – Arlequina E Sua Emancipação Fantabulosa	12	503	41,9	46,57%
23/01 a 19/02/2020	O Farol	24	1.004	41,8	46,48%
30/01 a 19/02/2020	Judy – Muito Além Do Arco-Íris	18	721	40,1	44,51%
23/01 a 29/01/2020	A Vida Invisível	6	205	34,2	37,96%
23/01 a 05/02/2020	O Escândalo	12	343	28,6	31,76%
23/01 a 29/01/2020	O Filme Do Bruno Aleixo	6	166	27,7	30,74%
23/01 a 29/01/2020	O Caso Richard Jewell	6	93	15,5	17,22%
30/01 a 12/02/2020	Açúcar	12	143	11,9	13,24%
13/02 a 19/02/2020	Adoniran, Meu Nome É João Rubinato	6	71	11,8	13,15%
30/01 a 12/02/2020	Com Amor, Van Gogh – O Sonho Impossível	12	131	10,9	12,13%
23/01 a 29/01/2020	A Divisão	6	36	6,0	6,67%
Total		204	8.655	42,4	47,14%

TERRAÇO PASSEIO

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
23/01/2020	Moulin Rouge: Amor Em Vermelho	1	60	60	100%
24/01/2020	Johnny & June	1	60	60	100%
25/01/2020	Apenas Uma Vez	1	60	60	100%
26/01/2020	Jersey Boys: Em Busca Da Música	1	60	60	100%
30/01/2020	Ben-Hur	1	60	60	100%
31/01/2020	Amor Sublime Amor	1	60	60	100%
01/02/2020	Titanic	1	60	60	100%
02/02/2020	O Senhor Dos Anéis: O Retorno Do Rei	1	60	60	100%
06/02/2020	Laranja Mecânica	1	60	60	100%
07/02/2020	Apocalypse Now	1	60	60	100%
08/02/2020	A Cor Purpura	1	60	60	100%
Total		11	660	60	100%

COFFEETERIE

Data/Período	Exibição	Público
09/02/2020	Cerimônia de entrega do Oscar 2020, com comentários de Marden Machado e Marcos Jorge	150



2.3 Implantar calendário de apoio às iniciativas independentes como **LANÇAMENTOS, MOSTRAS, FESTIVAIS**, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS APOIADOS	PÚBLICO ATINGIDO
2	Não estabelecida

Nº Eventos Apoiados/Realizados	Público Atingido
1	63

DESCRIÇÃO

Durante o mês de fevereiro, o Cine Passeio recebeu apenas uma atividade referente a este item, conforme detalhamento inserido na tabela de eventos.

EVENTOS REALIZADOS

Data	Descrição	Público
12/02/2020	Exibição do documentário M.AP.A. no Estúdio Valêncio Xavier	63

2.4 Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO** com a oferta mínima anual de 16 (dezesseis) cursos livres na área do Audiovisual.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
16	480	336

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
7	Em andamento	Em andamento

DESCRIÇÃO

No dia 21 de janeiro foi apresentado pela professora Solange Stecz o esboço do Plano Pedagógico a ser implementado durante o ano de 2020. O documento segue em análise pela Coordenação de Audiovisual, Curadoria e Diretoria de Ação Cultural/FCC, pois estuda-se a viabilidade de execução do mesmo.

2.5 Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de audiovisual, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
480	48	33

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-



DESCRIÇÃO

As bolsas de estudos dos cursos relativos ao Fundo Municipal de Cultura ainda não foram contabilizadas, tendo em vista que encontram-se em andamento. Estas informações serão inseridas em relatórios futuros conforme término de execução dos mesmos. No mês que compreende este relatório, não foram ofertados cursos promovidos pela Curadoria e Coordenação de Audiovisual.

2.6 Administrar e fomentar a AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CINE PASSEIO.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
5	579

DESCRIÇÃO

Neste período, além da locação de espaço da Sala VOD, a qual pode ser utilizada para acesso de conteúdo à escolha dos espectadores, o espaço Cine Passeio recebeu a realização de um evento institucional da empresa EBANX, fintech de pagamentos que possui sede em Curitiba.

EVENTOS REALIZADOS

Data	Sala/Espaço	Evento	Público
26/01/2020	Sala VOD	Locação por Luiza Gabardo	6
09/02/2020	Sala VOD	Locação por Luiza Gabardo	6
10/02/2020	Salas Luz e Ritz	Locação das Salas Luz e Ritz - EBANX	550
16/02/2020	Sala VOD	Locação por Paróquia do Divino Espírito Santo	12
16/02/2020	Sala VOD	Locação por Lucas Grassi	5
Total		5 locações	579

2.7 Manter em funcionamento o ESPAÇO CULTURAL CINE PASSEIO em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado pela Fundação Cultural de Curitiba.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

No período que compreende este relatório, não houve solicitação de uso do espaço por parte da Fundação Cultural de Curitiba.



2.8 Colaborar na coordenação dos demais **ESPAÇOS DEDICADOS AO AUDIOVISUAL** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2(Guarani e Cinemateca)	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

DESCRIÇÃO

No período compreendido por este relatório não foram pautados eventos para os demais espaços dedicados a linguagem audiovisual.

2.9 Realizar periodicamente o programa denominado **CINEMA NOS BAIROS**, com no mínimo 10 (dez) ações anuais.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Nº Ações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações descentralizadas no período de referência deste relatório, uma vez que a viabilização deste projeto depende da aquisição de equipamentos adequados para exibições ao ar livre. O Instituto tem buscado formas de realizar este programa, seja no fortalecimento da relação comercial com as distribuidoras, ou em possíveis parcerias de patrocínio.

2.10 Publicar periodicamente **PROGRAMAÇÃO DE FILMES**, cursos workshops e eventos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
12	12.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
4	6.000



DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o Cine Passeio realizou a impressão da programação semanal do espaço, sendo produzidos 1.500 exemplares por cine semana.

PUBLICAÇÕES

Material	Nº de exemplares Impressos
Folder de programação semanal – 30 de janeiro a 05 de fevereiro de 2020 Tipo 2 dobras – A4 4x4 cores, 2 Dobras 29,7x21cm, Tinta Escala 1 em Couche Fosco 115g.	1.500
Folder de programação semanal – 06 a 12 de fevereiro Tipo 2 dobras – A4 4x4 cores, 2 Dobras 29,7x21cm, Tinta Escala 1 em Couche Fosco 115g.	1.500
Folder de programação semanal – 13 a 19 de fevereiro Tipo 2 dobras – A4 4x4 cores, 2 Dobras 29,7x21cm, Tinta Escala 1 em Couche Fosco 115g.	1.500
Folder de programação semanal – 20 a 26 de fevereiro Tipo 2 dobras – A4 4x4 cores, 2 Dobras 29,7x21cm, Tinta Escala 1 em Couche Fosco 115g.	1.500
4 publicações	6.000

2.11 Promover *WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES* com figuras representativas do cenário do audiovisual. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	600

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados workshops ou palestras no período de referência deste relatório.

2.12 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a *CAFETERIA e LOJA CULTURAL* do espaço cultural *CINE PASSEIO*.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	10.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	6.814

DESCRIÇÃO

A cafeteria do Cine Passeio vem funcionando de forma regular, acompanhando os horários de funcionamento do espaço e eventos especiais como sessões da meia noite e matinês. No dia 09 de fevereiro, o local recebeu uma ambientação voltada a cerimônia de entrega do Oscar 2020, a qual foi



transmitida ao vivo com comentários dos consultores de audiovisual Marden Machado e Marcos Jorge. A exibição atraiu aproximadamente 150 pessoas, as quais contribuíram diretamente para o aumento da circulação da cafeteria nesta data. Em conjunto com as comemorações do mês de aniversário do Cine Passeio, a Coffeeterie está desenvolvendo novo cardápio para implementação a partir do mês de março. A gerência do espaço acompanha esta implementação e a conformidade dos novos itens alimentares que serão ofertados pelo estabelecimento.

3.1 Fomentar o *INTERCÂMBIO DE ARTISTAS* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados intercâmbios no período de referência deste relatório.

3.2 Cumprir o *REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL*, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela *MANUTENÇÃO* e *SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS* cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural *CINE PASSEIO*.

Local/Sala	Número de Manutenções
1	2

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas manutenções no espaço cultural Cine Passeio no período de referência deste relatório.



ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



DOMINGO, 9 DE FEVEREIRO DE 2020 DE 21:30 A 02:30

Transmissão ao vivo do Oscar 2020 no Cine Passeio

Cine Passeio



10.02.2020

Cine Passeio é considerado um dos 20 cinemas mais legais do mundo

Menos de um ano da abertura ao público, o curitibano Cine Passeio já está entre os 20 cinemas mais legais do mundo. A indicação foi feita em janeiro pela Revista Exibidor, publicação especializada em serviços sobre o segmento cinematográfico.

Na edição nº 36, uma das mais importantes revistas do gênero de exibição de cinema do País aponta os 20 cinemas com "experiências diferenciadas para o público" e o Cine Passeio aparece ao lado de salas da Coreia do Sul, Alemanha, dos Estados Unidos, da Índia, do Reino Unido.



19.02.2020

De dentro para fora, renovação sai das salas do Cine Passeio e ganha ruas

Da janela do apartamento na Rua Presidente Carlos Cavalcanti, quase esquina com a Riachuelo, Gabriela Ariotti acompanha as mudanças na paisagem urbana da vizinhança com a chegada do Rosto da Cidade, programa da Prefeitura de Curitiba que está revitalizando espaços icônicos da região central.

Cine Passeio, Passeio Público, mudança viária na Rua São Francisco, pintura das fachadas de prédios e monumentos são algumas das intervenções já feitas e que deixaram mais vibrante e movimentada uma das áreas mais antigas da cidade.



Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- [https://www.facebook.com/events/4098988393460781?acontext=%7B%22source%22%3A5%2C%22action_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22main_list%22%2C%22extra_data%22%3A%22%5C%22\[%5C%22%22%7D\]%2C%22has_source%22%3Atrue%7D](https://www.facebook.com/events/4098988393460781?acontext=%7B%22source%22%3A5%2C%22action_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22main_list%22%2C%22extra_data%22%3A%22%5C%22[%5C%22%22%7D]%2C%22has_source%22%3Atrue%7D)
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/cine-passeio-e-considerado-um-dos-20-cinemas-mais-legais-do-mundo/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/de-dentro-para-fora-renovacao-sai-das-salas-do-cine-passeio-e-ganha-ruas/>



IV – DANÇA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE DANÇA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	12

DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Dança é realizada pela profissional Carmem Jorge, a qual analisa as solicitações de uso de espaço de acordo com os referenciais da área. Neste período foram emitidos 12 pareceres, conforme detalhamento no quadro de solicitações.

SOLICITAÇÕES DE PARECERES

Data	Descrição	Solicitante
23/01/2020	Ensaio Grupo de Teatro de adolescentes do CEP	Laudemir Baranhiuki
27/01/2020	“Festival invasão punk metal” (indicada para central de agendamentos TUC)	Greycielle Silva
28/01/2020	Carta de anuência projeto mecenato	Laremi Paixão
30/01/2020	Filmagem no espaço da Casa Hoffmann	Michele Caroline
06/02/2020	Sessão de fotos para material de divulgação do projeto IMP – Investigação do Movimento Particular - projeto de dança mecenato.	Cindy Napoli
06/02/2020	Aulão de dança projeto Kizomba	Nelson Selesu
12/02/2020	Evento Curitiba Lê	Mariane Torres
17/02/2020	Formação prévia do espetáculo Crianças – Manoel de Barros	Fernando Pinheiro
17/02/2020	Ensaio coletivo de dança “Retornáveis”	Luciana Navarro
17/02/2020	Temporada de apresentação espetáculo “Nine Bells”	Eliane Campelli
19/02/2020	Oficina CRUA – Laboratório de Performance	Ana Beatriz Figueiredo
21/02/2020	Oficina “Corpo Sutil”	Ádia Freitas

2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO, FORMAÇÃO E APRESENTAÇÕES do espaço cultural **CASA HOFFMANN**

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
18	6.000



Nº Ações/mês	Público Presente/mês
5	846

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de janeiro e 20 de fevereiro a Casa Hoffmann recebeu apresentações e ações de formação, conforme detalhamento abaixo. Foram realizadas 5 diferentes ações culturais no período, com 59 encontros, os quais somaram o atendimento de um total de 846 pessoas.

AÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Tipo	Nº Encontros	Evento - Descrição	Público
21/01 a 20/02/2020	Formação	9	Co-Mover - Aulas continuadas com Gládis dos Santos	316
21/01 a 20/02/2020	Apresentação	35	Ensaios dos 7 contemplados Edital 115/19 – Solar 2020	20
21/01 a 20/02/2020	Formação	9	Co-Mover - Aulas continuadas com Airton Rodrigues	180
14 a 16/02/2020	Apresentação	3	Práticas na Rua do TREINAMENTO PASSING THROUGH com Clarice Lima e participantes da Residência	320
18 a 20/02/2020	Formação	3	Oficina “Criar corpo com” com Fernando de Proença e Renata Roel – Contrapartida Social Edital 115/19 – Solar 2020	10
Total		5 eventos, com 59 encontros		

2.3 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
12	2.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
3	171

DESCRIÇÃO

No dia 12 de fevereiro a Casa Hoffmann realizou ações de apoio ao projeto “Enquanto somos humanos” de Maikon K. e Michelle Moura, aprovado pelo PROFICE. Neste dia, foram realizadas ações conjuntas, que contaram com a realização de palestra, oficina e performance, conforme informações inseridas na tabela de eventos.



EVENTOS REALIZADOS

DATA	DESCRIÇÃO	PÚBLICO
12/02/2020	Oficina “Percepção física e composição generativa”, com Alejandro Ahmed	16
12/02/2020	Performance Relay, com Kaj Duncan	59
12/02/2020	Palestra “Antes o cérebro não existia”, com Eduardo Schenberg	96
Total	3 eventos	171

2.4 Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO ANUAL** com a oferta mínima de 10 (dez) cursos livres na área de dança, de forma autossustentável.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
10	300	210

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
3	90	62

DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann realizou três ações formativas no período, as quais contaram com um total de 62 alunos. Dentre elas, a oficina “Transforming Movements”, ministrada por Barsha Kim, que teve sua aula inaugural realizada de forma gratuita, devendo passar a categoria de curso pago a partir do próximo encontro, já que faz parte das opções de cursos autossustentáveis do local.

CURSOS REALIZADOS

Data / Período	Curso – Descrição	Nº Alunos
08/02/2020	Oficina “Transforming Movements” ministrada por Barsha Kim (CWB) – Aula inaugural gratuita	32
10 a 14/02/2020	Residência-Montagem: TREINAMENTO FLYING LOW E PASSING THROUGH – Voando baixo e Atravessando com CLARICE LIMA (CE/SP)	20
18 e 20/02/2020	Oficina “Criar corpo com” com Fernando de Proença e Renata Roel – Contrapartida Social Edital 115/19 – Solar 2020	10
TOTAL	3 cursos	62

2.5 Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de dança.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
300	30	21

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-



DESCRIÇÃO

Não foram distribuídas bolsas de estudo no período, tendo em vista que as ações de formação do programa pedagógico foram realizadas de maneira gratuita.

2.6 Administrar AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CASA HOFFMANN.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda

Número de locações de Espaço
-

DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann não realizou locações no período avaliado.

2.7 Manter em funcionamento o ESPAÇO CULTURAL CASA HOFFMANN em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda FCC

Nº de Cessões de Espaço/Atividades	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann não recebeu solicitação para cessão/uso do espaço no período.

2.8 Zelar pela manutenção e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CASA HOFFMANN.

Local/Sala	Número de Manutenções
Casa Hoffmann	4

DESCRIÇÃO

Neste período o espaço recebeu quatro ações de manutenção, conforme indicação no quadro abaixo. No dia 11 de fevereiro foi protocolado um ofício junto a Diretoria de Ação Cultural, na Fundação Cultural de Curitiba, com a solicitação de manutenção e reparos estruturais da Casa Hoffmann.

MANUTENÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Descrição
21/01/2020	Troca de flores das floreiras - Departamento de Produção Vegetal Horto Municipal do Guabirota PMC
28/01/2020	Limpeza do pátio da Casa Hoffmann - equipe do setor de manutenção e obras FCC
07/02/2020	Troca do miolo da fechadura – porta principal da Casa Hoffmann
12/02/2020	Revisão do sistema de câmeras da Casa Hoffmann (para orçamento)



2.9 Manter em funcionamento e atualizados os **EQUIPAMENTOS DE INFORMAÇÃO AO PÚBLICO** bem como publicar periodicamente programação.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
2	5.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
15	Digital

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido impressos materiais de informação ao público no período, a Casa Hoffmann contou com a produção e publicação de diversos materiais digitais, que são utilizados em sites e redes sociais institucionais para divulgação da programação oferecida no local. O material contendo a programação semestral do espaço está em período de elaboração e diagramação, devendo ser impresso até o final do mês de março para distribuição entre os frequentadores do espaço.

PUBLICAÇÕES

Descrição do Material	Nº publicações
Post virtual – Residência -Montagem: TREINAMENTO FLYING LOW E PASSING THROUGH – Voando baixo e Atravessando com CLARICE LIMA (SP) / post e capa Facebook, Stories e Instagram (fevereiro de 2020)	3
Post virtual – Aula de danças urbanas com Rapha Alpha – CIRCUITO DE DANÇA NOS BAIRROS (fevereiro de 2020)	1
Post virtual – Oficina de criação com Marta Soares (abril 2020)	3
Post virtual – Oficina com Isabelle ELIZEON e Dimitri TSIAPKINIS	3
Post virtual – Apresentação “Transes ou lês Métamorphoses Montet” com Isabelle ELIZEON e Dimitri TSIAPKINIS	3
Post virtual – Portas Abertas (dia 1 de maio) com Nós em Traço e Improviso Dança e Música	2
15 publicações	

2.10 Coordenar e fomentar os demais **ESPAÇOS DEDICADOS A DANÇA** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos
1	2

DESCRIÇÃO

Durante o mês de fevereiro foi emitido um parecer técnico para a realização do projeto “Vida Nova – Aula de Danças Circulares”, que será realizado entre os meses de março e dezembro de 2020 na Sala Roseli Giglio, do Portão Cultural. Além disso, devido a indisponibilidade de agenda, o “Festival invasão punk



metal”, que havia protocolado solicitação para uso do espaço da Casa Hoffmann, foi direcionado para o Teatro Universitário de Curitiba – TUC.

2.11 Realizar periodicamente o evento denominado *CIRCUITO DANÇA NOS BAIROS*.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	500

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
1	7

DESCRIÇÃO

O programa Circuito de Dança nos Bairros iniciou suas atividades no dia 18 de fevereiro com a aula de Danças Urbanas, realizada no Clube da Gente de Santa Felicidade, sendo ministrada pelo professor Rapha Alpha. Com a previsão de iniciar ações na Regional CIC, foi agendada uma reunião junto a Chefe de Núcleo da SME, Chefe de Núcleo da FCC e Coordenadora de Regionais Angelina Balaguer para o dia 03 de março, a partir da qual se dará a definição sobre as próximas turmas do programa de descentralização das aulas de dança. O portfólio do programa foi revisado e impresso para apresentação aos chefes de núcleos e coordenadores da Fundação Cultural de Curitiba.

AÇÕES REALIZADAS

Regional	Nº alunos
Santa Felicidade – Clube da Gente	7

2.12 Manter o arquivamento e guarda do *ACERVO* do espaço cultural *CASA HOFFMANN*, bem como a produção de conteúdo.

Condição de Arquivamento	Difusão
Adequada	Em planejamento

DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vem sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir a realização das ações em curto/médio prazo.

2.13 Promover *WORKSHOPS* no espaço cultural *CASA HOFFMANN* com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas.

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500



Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados workshops no período avaliado.

2.14 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
1

DESCRIÇÃO

Data	Identificação/Origem Artista	Evento
10 a 14/02/2020	CLARICE LIMA (CE/SP)	Residência-Montagem: TREINAMENTO FLYING LOW E PASSING THROUGH

3.1 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.



ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.



06/02/2020
Fevereiro tem dança para todos os gostos na Casa Hoffmann

Não é só de samba que se vive fevereiro, a Casa Hoffmann – Centro de Estudos do Movimento, conta com cursos de intenso aprendizado para o mês. No dia 12 de fevereiro estão previstas três ações do projeto Enquanto Somos Humanos, que irão englobar o trabalho do grupo e apresentar através de palestra, performance e workshop seus olhares sobre o movimento.

Além desse projeto, o público também poderá conferir o resultado do curso de Prática de Flying Low e Passing Through, já com vagas esgotadas. As técnicas complementares de dança contemporânea criadas por David Zambrano (Venezuela/ Bélgica) serão ministradas pela bailarina e coreógrafa com currículo internacional, Clarice Lima, e poderá ser assistida em apresentações em espaços de grande circulação na cidade, Bebedouro do Largo da Ordem, Rua XV e Praça João Cândido.



SÁBADO, 8 DE FEVEREIRO DE 2020 DE 09:30 A 11:30

Aula Inaugural da Oficina Barsha | Transforming Movements
Casa Hoffmann



17/02/2020
Público variado aproveita hora do almoço para dançar na Casa Hoffmann

As aulas de dança gratuitas da Casa Hoffmann voltaram e já estão sendo bem aproveitadas pela comunidade. Cerca de 200 pessoas passam pelo espaço durante a semana, nas aulas que acontecem no horário do almoço, de terça a sexta-feira, das 12h às 13h30.

A proposta é bastante democrática, para participar não é necessária inscrição prévia, apenas chegar e usar roupas apropriadas para exercício físico.

Dois professores revezam. Na terça e quinta-feira, quem ministra as aulas é a artista Gladis dos Santos. Na quarta e sexta-feira é a vez do coreógrafo Ailton Rodrigues. Cada aula tem o foco na formação do professor, que se aprofunda nos ensinamentos e técnicas de dança, com viés voltado à cena contemporânea.

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/fevereiro-tem-danca-para-todos-os-gostos-na-casa-hoffmann/>
- [https://www.facebook.com/events/2555567384688518/?acontext=%7B%22source%22%3A5%2C%22action_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22main_list%22%2C%22extra_data%22%3A%22%5C%22\[%5C%22%22%7D\]%2C%22has_source%22%3Atrue%7D](https://www.facebook.com/events/2555567384688518/?acontext=%7B%22source%22%3A5%2C%22action_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22main_list%22%2C%22extra_data%22%3A%22%5C%22[%5C%22%22%7D]%2C%22has_source%22%3Atrue%7D)
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/publico-variado-aproveita-hora-do-almoco-para-dancar-na-casa-hoffmann/>



V – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE ECONOMIA CRIATIVA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
-	-	-

DESCRIÇÃO

A consultoria de economia criativa vem sendo realizada de forma pontual e acordo com o atendimento dos eventos realizados e/ou demandados nas áreas de moda, gastronomia, design, etc. A título de atendimento de solicitações para eventos que ocorrem em espaços permissionados ao Instituto estes acontecem de forma transversal às linguagens atendidas ou seja com o parecer das demais linguagens e com calendarização acordada com o plano de trabalho. No que tange a consultoria para realização das metas descritas no item 2.4, Calendário Oficial, Natal, Carnaval e Aniversário da Cidade, a contratação de consultores nas áreas correlatas ocorre também de forma pontual procurando o pleno atendimento no provimento de soluções para a realização destes eventos.

2.2 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico de economia criativa. (META CONDICIONADA)

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	4

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações de apoio no período.

2.3 Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa – Novas Linguagens no âmbito da GASTRONOMIA, DESIGN, MODA E NOVAS LINGUAGENS.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-



DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações voltadas a organização e produção de eventos no período.

2.4 Cooperar para a realização e produção dos eventos relativos ao calendário oficial da cidade de Curitiba, tais como CARNAVAL, ANIVERSÁRIO DA CIDADE E NATAL.

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	3

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
1	55.670

DESCRIÇÃO

Durante o período de 06 a 24 de fevereiro o Instituto Curitiba de Arte e Cultura foi responsável pela realização de algumas das ações que compuseram o calendário oficial de Carnaval da cidade. Dentre as atrações organizadas pela Prefeitura Municipal e Fundação Cultural de Curitiba estavam as saídas do bloco carnavalesco Garibaldi e Sacis na Avenida Marechal Deodoro e no Bairro Novo, o desfile do curso (carros antigos caracterizados e motoristas fantasiados), o carnaval nerd (com personagens da cultura geek, sendo esta uma das novidades deste ano), o baile da terceira idade, o baile infantil, o desfile das escolas de samba e a zombie walk, sendo todos eventos com entrada gratuita. As ações sob responsabilidade do ICAC foram realizadas por meio de repasse financeiro firmado em aditivo contratual – CG 3336/2018, com detalhamento das ações no Anexo II deste relatório.

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados intercâmbios no período.

3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC.

DESCRIÇÃO

A área de Economia Criativa atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.



ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.

Carnaval 2020

Coreto do Passeio Público e Ruas da Cidadania terão espetáculo de samba

07/02/2020 14:17



Coreto do Passeio Público e Ruas da Cidadania terão aulas de samba. Foto: Pedro Ribas/SMCS

“Quem não gosta de samba bom sujeito não é”, já dizia Dorival Caymmi, e Curitiba vai mostrar que tem samba no pé com as apresentações programadas para acontecer entre os dias 8 a 21 de fevereiro, em diversos espaços. O espetáculo Iniciação ao Samba – Uma Viagem Através do Samba passará por todas as regionais e levará ao público a origem e história de um dos maiores símbolos da cultura brasileira, o samba.

1/5

Baile de Carnaval vai animar idosos atendidos pela FAS

17/02/2020 09:00



Baile de Carnaval vai animar idosos atendidos pela FAS. Foto: Ricardo Marajo/FAS (Arquivo)

1/3

Embalados pela Banda Lyra, aproximadamente 1.000 idosos atendidos pela Fundação de Ação Social (FAS) vão participar da 15ª edição do Baile de Carnaval. A festa será na próxima terça-feira (18/2), no Clube Curitibano, um dos parceiros do evento.

Das 13h30 às 16h30, os foliões poderão se divertir ao som das marchinhas que animavam os antigos carnavais de rua e dos clubes, rever amigos e conhecer novas pessoas.

Carnaval 2020

Aulas de Samba levam alegria para os curitibinhas

17/02/2020 15:31



Aula de Iniciação ao Samba na Regional Tatuquara. Curitiba, 17/02/2020. Foto: Levy Ferreira/SMCS

Música, alegria e um jeito divertido de aprender mais sobre o samba como expressão genuína da cultura brasileira. Este foi o clima na manhã desta segunda-feira (17/2), na Rua da Cidadania do Tatuquara.

O projeto Iniciação ao Samba – Uma Viagem Através do Samba, da Secretaria Municipal de Educação, em parceria com a Fundação Cultural de Curitiba (FCC), usou músicas consagradas de grandes mestres do samba para explicar aos curitibinhas um pouco sobre o ritmo que é considerado a alma do Brasil.

1/20

Carnaval 2020

Nerds dão a largada para as festividades de Carnaval

22/02/2020 17:11



Foliões agitam o Carnaval Nerds na Avenida Marechal Deodoro na tarde de sábado (22) - Curitiba, 22/02/2020 - Foto: Divulgação

1/4

Personagens de histórias em quadrinhos, heróis e vilões das telas de cinema tomaram a Avenida Marechal Deodoro, no início da tarde deste sábado (22), dando a largada para as festividades carnavalescas deste fim de semana. O 1º Carnaval Nerd é uma das novidades do Carnaval de Curitiba, que além dos desfiles das escolas de samba tem muitas outras atrações.



Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/coreto-do-passeio-publico-e-ruas-da-cidadania-terao-espetaculo-de-samba/54766>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/baile-de-carnaval-vai-animar-idosos-atendidos-pela-fas/54862>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/aulas-de-samba-levam-alegria-para-os-curitibinhas/54879>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/nerds-dao-a-largada-para-as-festividades-de-carnaval/54972>

OBS.: Todos os links referentes a programação do evento Curitiba Carnaval 2020 foram inseridos no anexo II deste relatório.



ANEXO II CURITIBA CARNAVAL 2020

Período de realização	Local
06 a 24 de fevereiro de 2020.	Memorial de Curitiba; Parque dos Tropeiros; Passeio Público; Ruas da Cidadania – Bairro Novo, Boa Vista, Boqueirão, Cajuru, Matriz, Pinheirinho, Portão/Fazendinha, Santa Felicidade e Tatuquara; Rua Marechal Deodoro.

DESTAQUES DO EVENTO

O início das festividades oficiais do Carnaval de Curitiba foi marcado pelo concurso para a escolha do cortejo real da cidade, realizado no Memorial de Curitiba. A programação do evento contou com as saídas do bloco carnavalesco Garibaldi e Sacis, o desfile do curso (carros antigos caracterizados e motoristas fantasiados), o carnaval nerd, o baile da terceira idade, o baile infantil, o desfile das escolas de samba e a zombie walk, sendo todas as atrações com entrada gratuita.

O 1º Carnaval Nerd foi uma das novidades do Carnaval de Curitiba, que reuniu o público Geek, onde personagens de histórias em quadrinhos, heróis e vilões das telas de cinema, levaram a cultura pop para o Passeio Público e Rua Marechal Deodoro. Com 21 anos de existência, o bloco Garibaldi e Sacis é referência na comemoração do carnaval de rua em Curitiba. O bloco contagiou a cidade reunindo milhares de foliões.

Em parceria com a Fundação de Ação Social, foi realizada a 15ª edição do Baile de Carnaval dos Idosos, destinado a pessoas com mais de 60 anos que frequentam os grupos de convivência dos Centros de Referência da Assistência Social, Centros de Atividades para Idosos e Instituições de Longa Permanência, das dez regionais da cidade, visando promover a socialização dos idosos que frequentam atividades promovidas pela administração municipal.

O espetáculo Iniciação ao Samba – Uma Viagem Através do Samba foi realizado em todas as regionais administrativas da cidade, levando ao público a origem e história de um dos maiores símbolos da cultura brasileira, o samba. O espetáculo, além do seu caráter didático e lúdico, foi acompanhado pelo Regional do Conservatório de Música Popular Brasileira, composto por voz, violão, cavaquinho, caixa, surdo e trompete, que tocou os sambas mais conhecidos do público durante as apresentações.

Participaram dos eventos o prefeito, Rafael Greca; o vice-prefeito, Eduardo Pimentel; a presidente da Fundação Cultural de Curitiba, Ana Cristina Castro; o diretor executivo do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, Marino Galvao Jr; a secretária municipal da Educação, Maria Sílvia Bacila; o superintendente da Defesa Social, Odgar Nunes Cardoso; o superintendente da Guarda Municipal, Carlos Celso dos Santos Junior; os vereadores Serginho do Posto, Colpani, Julieta Reis e Maria Manfron; os administradores regionais Adriane Santos, Ricardo Alexandre Dias, Raphael Keiji, Simone Chagas Lima, Fernando Werneck, Gerson Cunha e Reinaldo Boaron.



RESULTADOS OBTIDOS

O Carnaval movimentou o turismo em todo o país no mês de fevereiro. De acordo com especialistas, a valorização do dólar frente ao real favoreceu o turismo nacional durante o Carnaval, atraindo mais estrangeiros e estimulando os brasileiros a viajarem pelo país.

Conforme revelado por uma pesquisa da Decolar, maior empresa de viagens online do Brasil e da América Latina, Curitiba figurou entre os oito destinos mais procurados pelos brasileiros para passar o Carnaval em 2020. A capital paranaense apareceu na oitava colocação, duas posições acima em relação à pesquisa feita no ano passado, um desempenho que a posicionou na frente de cidades como Recife e Florianópolis.

De acordo com levantamento preliminar da Associação Brasileira da Indústria de Hotéis (Abih Nacional) a estimativa era de que pelo menos 54% dos leitos disponíveis na capital paranaense fossem ocupados, ajudando a movimentar a economia local em uma data que tradicionalmente não teria muito a ver com a cidade, mas que vem se preocupando em ofertar atrativos para a data nos últimos anos.

Segundo balanço do Instituto Municipal de Turismo, pessoas residentes em São Paulo foram a maioria dos visitantes a passar o Carnaval em Curitiba. De acordo com o levantamento, 43,2% das pessoas atendidas nos postos turísticos curitibanos nos dias de carnaval vieram do estado paulista, outros 13,3% do Rio de Janeiro e 10,3% de Santa Catarina. Os paranaenses foram 9% dos visitantes. Na Linha Turismo os turistas representaram 75% dos passageiros.

Abordando também o turismo gastronômico, segundo relato do diretor executivo da ABRASEL - Associação Brasileira de Bares e Restaurantes, houve aumento da procura por restaurantes considerados turísticos. “O crescimento de turistas em Curitiba pode ser observado pelo movimento nos restaurantes turísticos, como o Madalosso, Barolo Trattoria, Coco Bambu e o Bar do Alemão, que tiveram um crescimento de 10 a 14% em relação ao mesmo período do ano passado”.

De acordo com os envolvidos no estudo de origens e características do público presente em Curitiba, com uma proposta versátil e para todos os gostos, o carnaval curitibano é um evento cultural reconhecido por ter uma programação diferenciada, conseguindo agradar tanto as pessoas que fogem do Carnaval tradicional, quanto as que procuram opções diferentes, como a Zombie Walk e o Psycho Carnival.

AVALIAÇÃO DO PÚBLICO

1º Carnaval Nerd

“Acho que o bloco dos nerds é uma ótima oportunidade para o pessoal que não gosta de carnaval tradicional, mas também quer se divertir”, disse André Felipe. “O carnaval de rua de Curitiba tem coisas muito legais, interessantes, como este aqui, que reúne as famílias. Tem crianças pequenas, adultos, idosos, todo mundo vem para brincar junto”, afirmou.

Vestido como o personagem Gandalf, de O Senhor dos Anéis, Manoel Lucas Javorouski, veterinário do Passeio Público, ganhou o primeiro lugar no concurso de fantasias. “Eu não curto carnaval, mas estou



aqui hoje, vim pelo lado nerd. É isso que faz Curitiba ser especial, o carnaval paralelo tem quatro dias de folia, só que com estilo diferente”, disse Manoel.

As gêmeas Mariana e Luiza Padilha, 20 anos, participaram pela primeira vez de um evento nerd e já saíram com o prêmio de melhores dançarinas K-pop. Animadas para o Carnaval da cidade, as duas já estão elaborando as fantasias. “Curitiba é a cidade que faz com que a diversidade entre no carnaval, estamos no lugar certo”, comentou Mariana.

Bonecos Gigantes

Depois de brilharem na Marechal Deodoro como Carmen Miranda, Pierrot, Arlequim e outros personagens carnavalescos, os Bonecos Gigantes atraíram a atenção de adultos e crianças que foram ao Passeio Público para brincar no carrossel ou assistir ao show de blues, rock, pop e MPB. “Cada um no seu tempo, na sua idade, num mesmo espaço que foi revitalizado e devolvidos às famílias curitibanas”, afirmou o prefeito Rafael Greca.

Para a presidente da Fundação Cultural de Curitiba, os bonecos trouxeram magia. “Isso alegrou crianças e famílias, que brincaram e dançaram”, ressalta Ana Castro.

Desfiles Rua Marechal Deodoro

Acompanhado da mãe, o chileno Cristovan Alile está morando na cidade há 3 anos e já se animou para sair na avenida. “É diferente assistir e participar. Quando estamos dentro, a sensação é de fazer parte de algo maior, temos a responsabilidade e a percepção do que a escola pratica e do esforço que o grupo tem para crescer e ser melhor”, disse.

Acompanhada da família, irmãos e sobrinhos, Ângela Alves Machado, de 43 anos, gosta de acompanhar o carnaval na cidade. “Vou aos bloquinhos e gosto sempre de prestigiar as escolas. É um orgulho valorizar a cultura de Curitiba. Muitas vezes as pessoas querem viajar, mas aqui também tem coisas interessantes para aproveitar com a vantagem de ter menos tumulto e poder voltar pra casa”, afirmou.

A curitibana Maria Luiza Triaquin, 20 anos, nunca tinha participado do carnaval, esteve na avenida por se identificar com o tema da Imperatriz, mas se surpreendeu com a animação. “Amei, tenho vontade de voltar lá e fazer de novo. Não imaginava que Curitiba tinha todo esse carnaval. Agora eu volto todo ano”, garantiu Maria Luiza.

Pela primeira vez pisando na avenida, a atriz Regina Vogue esteve no carro alegórico dos artistas, representando Lala. “Foi um momento inesquecível. É uma responsabilidade muito grande representar essa pessoa glorificada, que merece todo esse carinho e lembrança”, comentou a atriz.

Iniciação ao Samba – Ruas da Cidadania

A ação faz parte do Carnaval 2020, realizado pela Prefeitura Municipal, Fundação Cultural de Curitiba e Instituto Curitiba de Arte e Cultura (ICAC). “As crianças e o público terão oportunidade de assistir ao espetáculo de teatro que conta a história do samba, desde o Mestre Donga até os dias atuais, mantendo viva a cultura brasileira”, destaca a presidente da Fundação Cultural, Ana Cristina de Castro.



Quem gostou muito da apresentação foi Eduardo Augusto, da Escola Municipal Issa Nacli. Fantasiado de vampiro, o menino disse que aprendeu uma lição muito importante: “Eu aprendi que o Carnaval não é algo ruim, como muitos dizem por aí. É muito legal, isso sim”, comemorou.

Sônia Costa, 69 anos, é frequentadora das aulas de ginástica promovidas pela Secretaria de Esporte, Lazer e Juventude (SMELJ) e estava feliz em lembrar as antigas músicas que embalaram diversos carnavais dos quais participou. “A gente casa, tem filhos e acaba sem tempo para se divertir. Agora com os filhos criados, tenho muito mais tempo pra mim”, disse Sônia, animada.

Para a professora Camile Laufer, da Escola Municipal Santa Ana Mestra, é muito importante levar esta oportunidade para as crianças na comunidade onde vivem. “Na escola o currículo é apertado e não dá para abordar estes temas. Tem aluno que falou para a gente que nunca viu o Carnaval, então é muito bacana esta iniciativa de trazer esta programação até as crianças”, disse.

Baile Rancho das Flores

A diretora de Proteção Social Básica da FAS, Cintia Aumann, destaca que o evento resgata as tradições dos antigos bailes de carnaval. “É uma forma de reforçar e valorizar a cultura do nosso povo com a participação ativa das pessoas idosas”, disse.

Esta foi a 15ª edição do Baile de Carnaval dos Idosos, que tem a parceria da Fundação Cultural de Curitiba para promover a socialização das pessoas com mais de 60 anos que frequentam atividades promovidas pela administração municipal.

Clarinda Tomazeli, 65 anos, foi uma das mocinhas que se prepararam cuidadosamente para o baile. “Criei e fiz minha fantasia que traz fuxicos e uma saia rodada com as cores do arco-íris”, explicou ela, com uma maquiagem especial. “Adoro esse baile, aqui conheço pessoas e reencontro amigos de longa data”, continuou. Há cinco anos, Clarinda também faz parte do Rancho das Flores.

A aposentada Maria Terezinha Benedito, 83 anos, era uma das mais animadas da festa. Esta foi a segunda vez que esteve no baile de Carnaval dos Idosos e neste sábado ela vai estrear na avenida. Para isso, participou das oficinas de percussão oferecidas para os integrantes do bloco. “Eu adoro baile, vou todos os dias da semana, no Hauer, Boqueirão, Carmo e no Centenário”, contou.



EXECUÇÃO DO PLANO DE TRABALHO

	Data/Período	Evento	Local	Público
Ações de difusão nas Regionais	08/02/2020	Iniciação ao Samba - Espetáculo Teatral	Passeio Público	100
	09/02/2020	Iniciação ao Samba - Espetáculo Teatral	Passeio Público	220
	09/02/2020	Iniciação ao Samba - Espetáculo Teatral	Memorial de Curitiba	120
	15/02/2020	Iniciação ao Samba - Espetáculo Teatral	Passeio Público	140
	16/02/2020	Iniciação ao Samba - Espetáculo Teatral	Memorial de Curitiba	110
	17/02/2020	Iniciação ao Samba - Espetáculo Teatral	Parque dos Tropeiros	400
	17/02/2020	Iniciação ao Samba - Espetáculo Teatral	Rua da Cidadania Tatuquara	200
	18/02/2020	Iniciação ao Samba - Espetáculo Teatral	Rua da Cidadania Boa Vista	240
	18/02/2020	Iniciação ao Samba - Espetáculo Teatral	Rua da Cidadania Matriz	250
	19/02/2020	Iniciação ao Samba - Espetáculo Teatral	Rua da Cidadania Fazendinha	200
	19/02/2020	Iniciação ao Samba - Espetáculo Teatral	Rua da Cidadania de Santa Felicidade	230
	20/02/2020	Iniciação ao Samba - Espetáculo Teatral	Rua da Cidadania do Boqueirão	300
	20/02/2020	Iniciação ao Samba - Espetáculo Teatral	Rua da Cidadania do Cajuru	240
	21/02/2020	Iniciação ao Samba - Espetáculo Teatral	Rua da Cidadania do Pinheirinho	300
	21/02/2020	Iniciação ao Samba - Espetáculo Teatral	Rua da Cidadania do Bairro Novo	400
	16/02/2020	Esquenta Carnaval Nerd - Competição de Dança e Cosplay	Passeio Público	120
	22/02/2020	Desfile Nerd - Marechal Deodoro	Rua Marechal Deodoro	100
	23/02/2020	Exposição Carros Antigos/Shows Musicais com Fabio Elias (12h) Marina e Marcelo Pereira (13h30), Kadu Lambach (15h), Décio Caetano (16h30)	Passeio Público	300
	23/02/2020	Desfile Bonecos Gigantes	Passeio Público	300
	Total			

	Data/Período	Evento	Local	Público
Ações oficiais de blocos	18/02/2020	Baile Rancho das Flores	Clube Curitibano	1.000
	Total			

	Data/Período	Evento	Local	Público
Ações de apoio ao Desfile de Carnaval	22/02/2020	Desfile das Escolas de Samba com participação de Bonecos Gigantes	Rua Marechal Deodoro	30.000
	23/02/2020	Desfile das Escolas de Samba com participação de Bonecos Gigantes	Rua Marechal Deodoro	15.000
	Total			



	Data/Período	Evento	Local	Público	
Ações Adicionais Banda Lyra	15/02/2020	Corso de Carnaval	Praça da Espanha	200	
	15/02/2020	Corso de Carnaval	Praça da Espanha	200	
	17/02/2020	Aulinha de Samba	Rua da Cidadania Tatuquara	500	
	17/02/2020	Aulinha de Samba	Parque dos Tropeiros	500	
	18/02/2020	Aulinha de Samba	Rua da Cidadania Boa Vista	500	
	18/02/2020	Aulinha de Samba	Praça Osvaldo Cruz	500	
	19/02/2020	Aulinha de Samba	Rua da Cidadania Fazendinha/Portão	500	
	19/02/2020	Aulinha de Samba	Rua da Cidadania Santa Felicidade	500	
	20/02/2020	Aulinha de Samba	Rua da Cidadania Boqueirão	500	
	20/02/2020	Aulinha de Samba	Rua da Cidadania Cajuru	500	
	21/02/2020	Aulinha de Samba	Rua da Cidadania Pinheirinho	500	
	21/02/2020	Aulinha de Samba	Rua da Cidadania Bairro Novo	500	
	Total				5.400

Público total atendido em ações culturais: 55.670 pessoas



COBERTURA DE IMPRENSA

SITES INSTITUCIONAIS

Prefeitura Municipal de Curitiba – 52 Matérias

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/fundacao-cultural-abre-inscricoes-para-concurso-do-rei-momo-e-da-rainha-do-carnaval/54472>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/prefeitura-define-diretrizes-para-organizacao-e-seguranca-no-carnaval/54529>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/folhoes-terao-estrutura-organizada-e-segura-no-pre-carnaval/54565>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-maquagem-zumbi-para-todas-as-idades/54641>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/ensaios-do-afoxe-animam-as-noites-de-terca-no-sao-francisco/54643>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/escola-enamorados-do-samba-empolga-o-publico-no-sao-francisco/54674>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/prepare-se-para-muitas-atracoes-no-carnaval-de-curitiba/54685>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/escola-de-samba-homenageia-a-dama-do-teatro-paranaense/54690>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficinas-de-artesanato-e-percussao-preparam-idosos-para-o-carnaval/54691>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/embaixadores-da-alegria-chega-aos-72-anos-e-se-prepara-para-brilhar-na-avenida/54701>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/a-pentacampea-mocidade-azul-esquenta-os-tambores-para-o-carnaval/54702>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/veja-a-programacao-dos-ensaios-abertos-para-o-carnaval/54709>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/corso-resgata-tradicao-dos-antigos-carnavais/54713>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/rei-momo-e-rainha-serao-eleitos-nesta-quinta-feira-ao-som-da-mocidade-azul/54724>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/comissao-de-carnaval-reune-parceiros-para-ajustar-preparativos/54736>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/escolha-do-cortejo-real-abre-o-carnaval-2020-em-curitiba-conheca-os-eleitos/54757>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/coreto-do-passeio-publico-e-ruas-da-cidadania-terao-espetaculo-de-samba/54766>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/bloco-garibaldi-e-sacis-agita-o-centro-em-domingo-de-pre-carnaval/54770>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/domingo-de-folia-no-passeio-publico-e-na-marechal-deodoro/54778>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/em-ritmo-de-carnaval-curitibinhas-aprendem-samba-no-parque-dos-tropeiros/54920>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/quase-tudo-pronto-para-o-corso-carnavalesco-deste-sabado/54828>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/montagem-da-arquibancada-na-marechal-deodoro-comeca-neste-sabado/54849>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/samba-e-k-pop-agitam-o-pre-carnaval-deste-fim-de-semana/54853>



- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/desfile-de-carros-antigos-pelas-ruas-centrais-mostra-que-curitiba-tem-carnaval/54866>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/baile-de-carnaval-vai-animar-idosos-atendidos-pela-fas/54862>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/capital-geek-curitiba-se-aquece-para-o-carnaval-alternativo/54874>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/credenciamento-de-imprensa-para-o-desfile-das-escolas-de-samba/54877>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/aulas-de-samba-levam-alegria-para-os-curitibinhas/54879>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/em-ritmo-de-carnaval-curitibinhas-aprendem-sobre-o-samba/54888>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/brincadeiras-e-desfiles-nas-duas-noites-do-carnaval-de-rua/54900>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/curitibinhas-tem-aula-de-cultura-brasileira-na-rua-da-cidadania/54899>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/escolas-correm-contrario-tempo-para-confeccionar-fantasia-e-carros-alegoricos/54896>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/entre-confetes-e-serpentinhas-idosos-se-divertem-no-baile-de-carnaval-da-fas/54905>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/oswaldo-cruz-vira-avenida-do-samba-com-aula-de-cultura-brasileira/54906>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/ritmo-contagioso-do-samba-anima-estudantes-municipais-no-portao/54917>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/geracoes-se-encontram-para-sambar-e-aprender-em-aula-de-cultura/54928>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/escolas-de-samba-testam-a-infraestrutura-da-marechal-na-vespera-dos-desfiles/54940>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/regional-boqueirao-reune-folhoes-de-todas-as-idades-em-aula-de-samba/54941>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/curitibinhas-capricham-nas-fantasia-para-aula-de-iniciacao-ao-samba/54946>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/marechal-deodoro-tera-bloqueios-durante-o-feriado-de-carnaval/54951>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/rancho-das-flores-vem-com-mais-integrantes-e-idosos-na-bateria/54961>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/historia-do-samba-e-do-carnaval-agitam-o-pinheirinho/54962>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/passeio-publico-tem-exposicao-de-carros-e-shows-de-rock-blues-e-mpb/54966>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/carnaval-intercaps-promove-socializacao-e-diversao-saudavel-entre-pacientes/54969>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/bairro-novo-encerra-aulas-de-samba-e-carnaval-da-prefeitura/54971>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/nerds-dao-a-largada-para-as-festividades-de-carnaval/54972>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/desfile-de-curitiba-leva-30-mil-pessoas-para-a-avenida-do-samba/54973>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/com-idosos-na-bateria-rancho-das-flores-emociona-publico-da-marechal/54974>



- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/festa-alem-do-samba-e-do-tempo-leva-multidoes-e-zumbis-as-ruas-de-curitiba/54975>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/com-muita-animacao-curitiba-encerra-o-segundo-dia-de-avenida/54977>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/enamorados-do-samba-e-a-escola-campea/54978>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/paulistas-foram-maioria-entre-os-turistas-no-carnaval/55124>

Fundação Cultural de Curitiba – 33 Matérias

- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/fundacao-cultural-abre-inscricoes-para-concurso-do-rei-momo-e-da-rainha-do-carnaval-2020/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/prefeitura-define-diretrizes-para-organizacao-e-seguranca-no-carnaval/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/folhoes-terao-estrutura-organizada-e-segura-no-pre-carnaval/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/gibiteca-oferece-oficina-de-maquagem-zumbi-para-todas-as-idades/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/prepare-se-para-muitas-atracoes-no-carnaval-de-curitiba/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/desfile-corso-resgata-tradicao-dos-antigos-carnavais/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/ensaios-abertos-colocam-todos-para-sambar/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/escola-de-samba-homenageia-a-dama-do-teatro-paranaense/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/embaixadores-da-alegria-chega-aos-72-anos-e-se-prepara-para-brilhar-na-avenida/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/a-pentacampea-mocidade-azul-esquenta-os-tambores-para-o-carnaval/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/rei-momo-e-rainha-serao-eleit-os-nesta-quinta-feira-ao-som-da-mocidade-azul/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/carnaval-2020-coreto-do-passeio-publico-e-ruas-da-cidadania-terao-espetaculo-de-samba/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/escolha-do-cortejo-real-abre-o-carnaval-2020-em-curitiba-conheca-os-eleit-os/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/domingo-de-folia-no-passeio-publico-e-na-marechal-deodoro/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/curitiba-de-todos-os-ritmos-samba-e-k-pop-agitam-o-pre-carnaval-deste-fim-de-semana/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/capital-geek-curitiba-se-aquece-para-o-carnaval-alternativo/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/credenciamento-de-imprensa-desfiles-das-escolas-de-samba/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/desfile-de-carros-antigos-pelas-ruas-centrais-mostra-que-curitiba-tem-carnaval/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/entre-confetes-e-serpentinhas-idosos-se-divertem-no-baile-de-carnaval-da-fas/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/ritmo-contagante-do-samba-anima-estudantes-municipais-no-portao/>



- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/geracoes-se-encontram-para-sambar-e-aprender-em-aula-de-cultura/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/aulas-de-samba-levam-alegria-para-os-curitibinhas/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/em-ritmo-de-carnaval-curitibinhas-aprendem-sobre-o-samba/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/regional-boqueirao-reune-folhoes-de-todas-as-idades-em-aula-de-samba/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/curitibinhas-capricham-nas-fantasia-para-aula-de-iniciacao-ao-samba/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/passeio-publico-tem-exposicao-de-carros-e-shows-de-rock-blues-e-mpb/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/brincadeiras-e-desfiles-nas-duas-noites-do-carnaval-de-rua/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/com-idosos-na-bateria-rancho-das-flores-emociona-publico-da-marechal/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/nerds-dao-a-largada-para-as-festividades-de-carnaval/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/desfile-de-curitiba-leva-30-mil-pessoas-para-a-avenida-do-samba/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/com-muita-animacao-curitiba-encerra-o-segundo-dia-de-avenida/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/enamorados-do-samba-e-a-escola-campea-do-carnaval-de-curitiba-2020/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/festa-alem-do-samba-e-do-tempo-leva-multidoes-e-zumbis-as-ruas-de-curitiba/>

MÍDIA EXTERNA/ESPONTÂNEA: 17 MATÉRIAS

- <http://gazedoabranches.com/abranches/curitibinhas-tem-aula-de-cultura-brasileira-na-rua-da-cidadania/>
- <https://g1.globo.com/pr/parana/noticia/2020/02/23/carnaval-zumbi-aterroiza-o-centro-de-curitiba-opcao-para-quem-nao-gosta-de-sambar.ghtml>
- <https://g1.globo.com/pr/parana/noticia/2020/02/23/fotos-veja-imagens-do-carnaval-de-2020-em-curitiba.ghtml>
- <https://g1.globo.com/pr/parana/noticia/2020/02/24/enamorados-do-samba-e-a-campea-do-carnaval-2020-de-curitiba.ghtml>
- <https://g1.globo.com/pr/parana/o-que-fazer-no-parana/noticia/2020/02/06/programacao-de-carnaval-de-curitiba-comeca-com-escolha-do-rei-momo-e-rainha-do-carnaval-confira-as-atracoes.ghtml>
- <https://paranaportal.uol.com.br/cidades/carnaval-2020-confira-a-programacao-oficial-de-curitiba/>
- <https://ricmais.com.br/entretenimento/carnaval-parana-2020/carnaval-2020-curitiba/>
- <https://www.bandab.com.br/cultura/tudo-de-curitiba/programe-se-tudo-de-curitiba/confira-a-grade-oficial-dos-desfiles-das-escolas-de-samba-de-curitiba/>
- <https://www.bandab.com.br/cultura/tudo-de-curitiba/programe-se-tudo-de-curitiba/coreto-do-passeio-publico-e-ruas-da-cidadania-terao-espetaculo-de-samba/>
- <https://www.bandab.com.br/cultura/tudo-de-curitiba/programe-se-tudo-de-curitiba/fora-da-caixa-carnaval-alternativo-de-curitiba-tem-rock-encontro-de-geeks-e-marcha-zumbi/>
- <https://www.bemparana.com.br/noticia/atracoes-gratuitas-agitam-o-final-das-ferias-em-curitiba>
- <https://www.bemparana.com.br/noticia/curitiba-entre-os-oito-destinos-mais-procurados-no-carnaval-confira-a-programacao#.XoSehohKhPY>



- <https://www.bemparana.com.br/noticia/escola-de-samba-internautas-e-a-campea-do-grupo-de-acesso-do-carnaval-2020-de-curitiba#.XoTgPYhKhPY>
- <https://www.gazetadopovo.com.br/curitiba/agenda-programacao-pre-carnaval-curitiba-2020/>
- <https://www.gazetadopovo.com.br/curitiba/como-foi-desfile-escolas-samba-curitiba-carnaval-2020/>
- <https://www.jornale.com.br/single-post/2020/02/07/Escolha-do-cortejo-real-abre-o-Carnaval-2020-em-Curitiba>
- <https://www.otempo.com.br/turismo/curitiba-realiza-11-edicao-da-zombie-walk-o-carnaval-dos-folhoes-mortos-vivos-1.2296103>