



I – MÚSICA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE MÚSICA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela Instituição.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	7	-

DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Música é realizada pela profissional Janete Andrade, a qual é responsável pela análise das solicitações de uso de espaços da Fundação Cultural de Curitiba, emitindo pareceres de acordo com os referenciais da área. Neste período não houve recebimento de novas solicitações de uso de espaço.

2.2 OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA, com os segmentos *Música Antiga*, *Música Erudita* e *Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba. (META CONDICIONADA)

META ANUAL			
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
80	1.200	20	30.000

Cursos realizados	Nº Alunos Inscritos	Eventos Realizados	Público Presente
124	2.344	245	41.907

DESCRIÇÃO

A 37ª edição da Oficina de Música de Curitiba aconteceu oficialmente no período de 15 a 26 de janeiro de 2020. O evento obteve patrocínio da Caixa Econômica Federal, além de contar com importantes apoios como da PUCPR, Teatro Guaíra, Família Farinha, EMBAP, Teatro Positivo, UFPR, entre outros. Com a realização de 124 cursos, em 141 turmas, foram ocupadas aproximadamente 3.500 vagas, considerando as categorias Antiga, Erudita e MPB, além das oficinas de Musicalização Infantojuvenil e Oficina Verde. A programação artística contou com 245 apresentações/concertos, as quais somaram um público total de mais de 40 mil pessoas. O detalhamento completo do evento consta no Anexo II deste relatório.

2.3 Programas artísticos CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA e seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA.

META ANUAL	
Nº PROGRAMAS	PÚBLICO PRESENTE
22	10.000



Programas/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Embora não tenha sido lançado nenhum programa/apresentação no período, a Camerata Antiqua de Curitiba participou do Concerto e Cerimônia de Abertura da 37ª Oficina de Música de Curitiba, tendo a ação contabilizada no relatório geral do evento, disponível no anexo II deste documento. Durante o período em que o grupo permanece sem agendamento de concertos, a equipe se dedica a estudos e ensaios para a nova temporada, a qual deverá ter o cronograma divulgado no decorrer do próximo mês.

APRESENTAÇÕES REALIZADAS (AÇÃO CONTABILIZADA NO RELATÓRIO FINAL DA OFICINA DE MÚSICA)

Data	Evento	Nº Atendimentos	Atendimentos Ação Social	% Ocupação
15/01/2020	Camerata Antiqua de Curitiba - Concerto e Cerimônia de Abertura da 37ª Oficina de Música de Curitiba	1.206	870	99%

OBS.: a capacidade do espaço considera número máximo de pessoas sentadas. Auditório Bento Munhoz da Rocha (Teatro Guaíra) – 2.088 lugares.

2.4 Programa didático-pedagógico **ALIMENTANDO COM MÚSICA**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (PREFERENCIALMENTE EM OUTUBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Apresentações	Público Presente
3	7.025

DESCRIÇÃO

A última edição do programa Alimentando com Música foi realizado nos dias 10 e 12 de outubro de 2019, tendo como palco o grande auditório do Teatro Positivo. Celebrando o Dia das Crianças, mais de 50 artistas da dança, música e teatro se uniram para o concerto Villa-Lobos para Crianças – O Concerto Mágico de Tuhú. O espetáculo ensinou sobre o universo da música erudita a partir da história do menino Tuhú, o pequeno Heitor Villa-Lobos que, no mundo mágico, conhece novos amigos e vive uma fantástica aventura – tudo isso ao som de suas composições executadas pela Camerata Antiqua de Curitiba. Considerando as três apresentações realizadas, o espetáculo conseguiu atingir mais de 7 mil pessoas, das quais pelo menos 4.800 eram crianças de escolas de ensino fundamental, conforme detalhamento incluído no relatório do referido mês.

2.5 Realizar gratuitamente programa **CONCERTOS SOCIAIS**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (MARÇO A DEZEMBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	4.000

Apresentações	Público Presente
-	-



DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dentro do programa de Concertos Sociais no período, visto que são realizadas habitualmente entre os meses de março e dezembro, dentro do calendário anual de concertos da Camerata Antiqua de Curitiba. Neste período estão sendo realizados os contatos com igrejas e templos religiosos prospectados para fechamento do cronograma de ações para o ano de 2020, o qual deve ser divulgado no decorrer do próximo mês.

2.6 Realizar gratuitamente o programa **MÚSICA PELA VIDA**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	1.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dentro do programa Música pela Vida no período, visto que são realizadas habitualmente entre os meses de março e dezembro, dentro do calendário anual de concertos da Camerata Antiqua de Curitiba. Neste período estão sendo realizados os contatos com hospitais e demais instituições prospectadas para fechamento do cronograma de ações para o ano de 2020, o qual deve ser divulgado no decorrer do próximo mês.

2.7 Manter gratuitamente o **PROJETO NOSSO CANTO** com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	450	20	2.500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	-	-	-

DESCRIÇÃO

As aulas do projeto Nosso Canto encerraram em meados do mês de dezembro de 2019, devendo ser retomadas somente a partir do mês de março de 2020. Todas as regionais administrativas da cidade continuarão sendo atendidas pelo projeto, sendo a regional Matriz a única a ofertar duas turmas – uma para alunos iniciantes e outra para avançados. A abertura do período de inscrições está prevista para o início do mês de fevereiro.



2.8 Manter gratuitamente o **PROJETO CIDADÃO CANTANTE DE ÓPERA COMUNITÁRIA** com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	40	8	1.000

Nº Ensaios/mês	Alunos ativos/mês	Nº Apresentações/mês	Público Presente/mês
2	43	-	-

DESCRIÇÃO

O número de alunos ativos se manteve estável, sem registro de desistências ou entrada de novos alunos. A maior variação do período se deu no número total de ensaios realizados, tendo em vista o recesso de final de ano (23 de dezembro a 03 de janeiro), e o período de férias do responsável pelo núcleo, Ivan Moraes (13 de janeiro a 11 de fevereiro), o que resultou em apenas uma semana útil de aula, entre os dias 06 e 10 de janeiro. As aulas regulares e ensaios deverão ser retomados em meados do mês de fevereiro, quando do retorno do professor Ivan às suas atividades.

2.9 Ofertar no máximo 30 (trinta) **CURSOS LIVRES SEMESTRAIS** no Conservatório de Música Popular Brasileira, de forma autossustentável.

META SEMESTRAL		
Nº CURSOS (MÁXIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
30	900	600

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos/Ativos
-	-	-

DESCRIÇÃO

Neste período o Conservatório de MPB permaneceu com as inscrições abertas para o primeiro semestre de 2020. Foram ofertados 27 cursos, dentre os quais estão o de canto popular, violão, guitarra, bandolim, cavaquinho, bateria, flauta doce, piano, saxofone, trombone, flauta transversal, viola caipira, clarinete e o novo curso de violão 7 cordas, além de cursos específicos para o público infantil, de 7 a 12 anos, que contemplam instrumentos como bateria, flauta doce, piano e violão. Com o início das aulas previstas para o dia 02 de março, as inscrições foram separadas em duas fases. A primeira fase (habilitação) acontece com a escolha do curso desejado pelo aluno e o preenchimento da ficha de inscrição disponível. Com a divulgação do resultado deste primeiro processo no dia 29 de janeiro, será dado o início da segunda fase de seleção, a qual decorre de um teste prático e uma entrevista de nivelamento entre candidatos e professores do Conservatório. Os resultados finais serão divulgados no dia 07 de fevereiro.



2.10 Distribuir gratuitamente **BOLSAS DE ESTUDO** integrais para alunos carentes da comunidade, a cada novo semestre, no Conservatório de MPB, atendendo a média máxima de 10% de bolsas sobre as inscrições efetivamente realizadas.

META SEMESTRAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
900	90	45

Alunos Insritos/semestre	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista que o Conservatório de MPB ainda encontra-se em período de inscrições para o primeiro semestre de 2020, a contabilização das bolsas se dará após o término do processo seletivo e período para efetivação de matrícula.

2.11 Implantar gradativamente e de forma gratuita o programa **MUSICAR** – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino.

META (GRADATIVA ATÉ O FIM DO CONTRATO)	
Nº POLOS REGIONAIS	Nº ALUNOS
10	600

Nº Polos Regionais	Alunos Insritos	Apresentações	Público
8	-	-	-

DESCRIÇÃO

As aulas do programa MusicaR encerraram em meados do mês de dezembro de 2019, devendo ser retomadas a partir do mês de março de 2020, nas 8 regionais administrativas já atendidas pelo programa. Embora as turmas regulares estivessem em período de férias, grande parte das crianças que já frequentavam aulas do programa se matricularam nas turmas oferecidas dentro da programação da 37ª Oficina de Música de Curitiba. No total foram atendidas mais de 300 crianças no período de 06 a 26 de janeiro, sendo as informações de alunos por regional e apresentações realizadas inseridas no anexo II deste relatório.

2.12 Realizar gratuitamente o programa **AFINA-SE** no Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro.

META ANUAL	
Nº EDIÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	1.200

Nº Realizações	Público Presente
13	1.343



DESCRIÇÃO

O programa referente ao segundo semestre de 2019 foi realizado entre os dias 28 de novembro a 10 de dezembro, o qual contou com um total de 1.343 participantes. Orientados por seus professores, os alunos do Conservatório de MPB apresentaram os resultados dos trabalhos desenvolvidos em sala de aula. Durante as semanas especiais de apresentações, estudantes dos diversos cursos de instrumento, canto e práticas de conjunto, subiram ao palco, estabelecendo assim a ponte necessária entre a escola e o ambiente musical profissional. As informações completas pertinentes ao programa foram inseridas no relatório referente ao mês de dezembro/2019.

2.13 Realizar gratuitamente os programas pedagógicos **RODA DE CHORO, RODA DE VIOLA E RODA SAMBA**, no Conservatório de MPB de Curitiba, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
30	2.000

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações de programas pedagógicos no local, tendo em vista que alunos e professores do Conservatório de MPB permanecem em período de férias. O calendário anual de apresentações deverá ser divulgado durante o mês de fevereiro, com a retomada das atividades prevista para ocorrer a partir do mês de março, logo após o início do semestre letivo.

2.14 Realizar o programa artístico **TERÇA BRASILEIRA** no Teatro do Paiol, entre os meses de abril a dezembro.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	800

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista que o contrato prevê ações do programa artístico entre os meses de abril a dezembro, não foram realizadas apresentações no período de referência deste relatório. O edital de chamamento para a seleção dos músicos e/ou grupos que realizarão as apresentações no decorrer de 2020 deverá ser divulgado entre os meses de fevereiro e março.



2.15 Realizar programa artístico **MPB 11H30** na Praça Jacob do Bandolim do Conservatório de MPB de Curitiba.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
9	960

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista que o contrato prevê ações do programa artístico entre os meses de abril a dezembro, não foram realizadas apresentações no período de referência deste relatório. O edital de chamamento para a seleção dos músicos e/ou grupos que realizarão as apresentações no decorrer de 2020 deverá ser divulgado entre os meses de fevereiro e março.

2.16 Manter os **GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA** – Orquestra À Base de Sopro, Orquestra À Base de Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileirinho.

META ANUAL		
Nº PROGRAMAS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	16	4.000

Nº Programas	Nº Apresentações	Público Presente
3	3	3.929

DESCRIÇÃO

Os grupos Vocal Brasileiro, Orquestra a Base de Corda e Orquestra a Base de Sopro realizaram ensaios nas duas primeiras semanas do mês de janeiro, tendo em vista a participação na programação oficial da 37ª Oficina de Música de Curitiba. Os demais grupos não realizaram ensaios no período, tendo em vista que se encontram em período de férias e não possuem previsão de apresentação no decorrer dos próximos meses. O cronograma anual de atividades dos grupos, abrangendo ensaios regulares e apresentações, será definido no decorrer do mês de fevereiro em reunião com os representantes dos grupos, coordenação geral de Música e diretoria executiva do Instituto.

ENSAIOS REGULARES

Grupo	Nº Profissionais contratados	Alunos/Bolsistas Ativos	Nº Ensaios/mês	Dias de Ensaio
Coral Brasileirinho	05	26	-	Não foram realizados ensaios no período
Grupo Brasileiro	03	-	-	Não foram realizados ensaios no período
Orquestra a Base de Cordas	09	-	5	Segunda a sexta-feira
Orquestra a Base de Sopro	17	-	5	Segunda a sexta-feira
Vocal Brasileiro	14	-	5	Quarta-feira a domingo



APRESENTAÇÕES (AÇÕES CONTABILIZADAS NO RELATÓRIO FINAL DA OFICINA DE MÚSICA)

Data	Evento	Local	Público
16/01/2020	Vocal Brasileiro Convida: João Bosco	Auditório Bento Munhoz da Rocha – Teatro Guaíra	1.881
19/01/2020	Orquestra a Base de Sopro apresenta Contos – Contos da Tradição Oral com Música Executada ao Vivo	Teatro da Reitoria	145
24/01/2020	Orquestra a Base de Corda Convida: Renato Teixeira	Auditório Bento Munhoz da Rocha – Teatro Guaíra	1.903
Total	3 apresentações		3.929

2.17 Realizar gratuitamente apresentações anuais, de **GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA**, com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	7.000

Apresentações/mês	Público Presente/mês
5	1.170

DESCRIÇÃO

O grupo Choro e Seresta realiza ações regulares na Praça Garibaldi, com apresentações programadas para todos os domingos, sempre das 11h às 13h, horário que coincide com o período de realização da tradicional Feira do Largo da Ordem. Durante este período foram realizadas cinco apresentações, as quais atingiram um público total de 1.170 pessoas, sendo observado o maior movimento no dia 19 de janeiro, coincidindo com o primeiro final de semana da Oficina de Música, a qual trouxe para cidade centenas de alunos e espectadores de outras cidades e países.

APRESENTAÇÕES

Data	Nº Atendimentos
22/12/2019	240
29/12/2019	200
05/01/2020	180
12/01/2020	200
19/01/2020	350
TOTAL	1.170

Para estimativa de público o grupo utiliza como base os dados da última pesquisa divulgada pelo Instituto Municipal de Turismo, onde consta que a Feira do Largo da Ordem recebe em torno de 20 mil visitantes por domingo. Com esta informação, o grupo considera que ao menos 1% deste público acompanhe as apresentações todos os domingos.



2.18 Realizar até 12 (doze) apresentações mensais da **BANDA LYRA**, completa, devidamente uniformizada, ou até 18 (dezoito) apresentações em formações menores.

META MENSAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	3.000

Apresentações	Público Presente
10	2.000

DESCRIÇÃO

No período de 21 de dezembro a 20 de janeiro a Banda Lyra realizou 10(dez) apresentações, conforme detalhamento na tabela de apresentações. Considerando negociação realizada com o representante da Banda, o Instituto Curitiba de Arte e Cultura fará o pagamento adicional de 2(duas) apresentações por mês até que se iguale o número de apresentações realizadas com o valor pago contratualmente ao grupo. Com estes números, a Banda fica com um saldo em haver de 21(vinte e uma) apresentações para o decorrer do ano de 2020, já contabilizadas as apresentações pagas de forma adicional ao contrato.

APRESENTAÇÕES

Data	Horário	Evento / Local	Público
06/01/2020	08h00 às 10h00	Prefeitura Municipal de Curitiba Hasteamento da Bandeira	50
09/01/2020	09h30 às 11h30	Praça Brigadeiro Mário Calmon Eppinhaus Revitalização da praça	150
10/01/2020	09h30 às 12h30	Memorial de Curitiba Formatura Guarda Municipal de Curitiba	600
10/01/2020	15h00 às 17h00	Praça Professora Marli Queiroz de Azevedo Implantação da Quadra de Futebol Grama Sintética	300
11/01/2020	10h30 às 12h30	Passeio Público Apresentação	150
17/01/2020	15h00 às 17h00	Praça Jardim Bela Vista da Ordem Implantação da Praça	100
22/01/2020	09h30 às 11h30	Rua Anna Kloster – Uberaba Inauguração da Horta Marumbi	150
25/01/2020	15h30 às 18h00	Cemitério Municipal de Curitiba Apresentação homenagem aos Artistas Paranaenses para 37ª Oficina de Música de Curitiba	150
26/01/2020	16h30 às 19h30	Passeio Público Apresentação para 37ª Oficina de Música de Curitiba	200
29/01/2020	09h30 às 11h30	Rua Vereador Antônio dos Reis Cavalheiros – Cabral Inauguração da Horta Cabral Associação Casa do Pai	150
TOTAL		10 Apresentações	2.000

OBS.: As ações realizadas nos dias 25 e 26 de janeiro referem-se a apresentações pertencentes a programação artística da 37ª Oficina de Música, sendo contabilizadas no relatório final do evento.



2.19 Manter a guarda e arquivamento do **ACERVO DO CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA**, bem como das gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e disponibilização para o público.

META ANUAL	
Nº ITENS	Nº ATENDIMENTOS
2.000	480

Nº Itens	Nº Atendimentos
14.748	15

DESCRIÇÃO

A biblioteca do Conservatório de MPB contabilizou um total 15 visitantes para consultas e empréstimos no período, sendo este número abaixo da média apresentada em meses anteriores, o que se justifica pelo período de férias de alunos e professores.

2.20 Coordenar e fomentar os **ESPAÇOS DEDICADOS À MÚSICA EM CURITIBA**, Capela Santa Maria, Teatro do Paiol e Conservatório de MPB, mantendo estes em condições de uso.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
3	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas cessões ou locações de espaço no período de referência deste relatório, o que se justifica pelo recesso de final de ano adotado pelos espaços públicos municipais entre os dias 23 de dezembro de 2019 a 03 de janeiro de 2020. Após o recesso informado, os espaços já iniciaram a preparação para recebimento da programação artística da 37ª Oficina de Música de Curitiba, a qual é informada em relatório específico ao final deste documento.

2.21 Promover **WORKSHOPS, PALESTRAS E MASTERCLASSES**, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-



DESCRIÇÃO

O Conservatório de MPB não realizou ações formativas no período devido ao recesso de final de ano e férias de alunos e professores do local. As ações deverão ser retomadas logo após o início do semestre letivo.

2.22 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL dos espaços culturais da área da música.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	2.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	-

DESCRIÇÃO

O Teatro Paiol possui um espaço disponível para o serviço, o qual é utilizado apenas sob demanda. O Instituto realiza estudos para a inclusão de cafeteria em um dos espaços destinados à música nos moldes do café instalado no espaço Cine Passeio, o qual foi implantado através de edital de chamamento público. Porém, para que isto possa ocorrer, serão necessárias análises estruturais, por parte da equipe de engenharia/arquitetura da Fundação Cultural e da Prefeitura Municipal de Curitiba, para tomada de decisão sobre o melhor local para disponibilização do serviço, considerando as necessidades estruturais de cada espaço.

3.1 Manter e aprimorar o CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES da Camerata Antiqua de Curitiba, dos Grupos Artísticos do Conservatório de MPB e dos cursos do Conservatório de MPB. (META CONDICIONADA)

DESCRIÇÃO

As atividades relativas aos grupos citados encontram-se detalhadas nos itens 2.3, 2.9 e 2.16. Não há previsão de aumento no número de atividades anuais, portanto os grupos serão mantidos com o número de apresentações mencionadas na proposta do plano de trabalho entregue à Fundação Cultural de Curitiba.

3.2 Viabilizar GRAVAÇÕES DE CDS E/OU DVDS: Camerata Antiqua de Curitiba, Orquestras À Base de Sopro e Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileiro, por meio do estabelecimento de parcerias para provimento de recursos necessários. (META CONDICIONADA)

Número de Gravações
-



DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido realizadas gravações no período, espera-se que até o mês de março sejam concluídas as edições necessárias para lançamento do DVD comemorativo de 45 anos da Camerata Antiqua de Curitiba, o qual teve as gravações de ensaios e concertos encerradas em dezembro de 2019.

3.3 Registrar em FOTO E VÍDEO, para acervo e divulgação das partes qualificadas no Contrato de Gestão, as atividades culturais realizadas pela Instituição.

META ANUAL	
Contratação de 01 profissional especializado	

Profissional Especializado	Nº Eventos
1	44

DESCRIÇÃO

O ICAC possui uma profissional contratada, a qual realiza a cobertura de eventos e atividades de rotina, como pautas de reuniões e publicação de matérias. Neste período a profissional esteve envolvida principalmente com a divulgação e cobertura da programação da 37ª Oficina de Música de Curitiba. No quadro abaixo foram informados os principais eventos em que a jornalista esteve envolvida.

EVENTOS

Data/Período	Local	Nº Eventos
16 a 26/01/2020	Capela Santa Maria	11
15 a 26/01/2020	Teatro Guaíra	6
25 e 26/01/2020	Teatro Guairinha	2
16 a 26/01/2020	Teatro do Paiol	10
16 a 26/01/2020	Teatro da Reitoria	9
19/01/2020	Teatro Positivo	1
16 a 26/01/2020	Teatro Regina Casillo	5

Os registros também são realizados por fotógrafos da Fundação Cultural de Curitiba, sendo, portanto, uma responsabilidade compartilhada. Todos os eventos realizados na 37ª Oficina de Música de Curitiba foram fotografados e/ou filmados pela equipe.

4.1 Manter e aperfeiçoar o PLANO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS Financeiros para execução e ampliação das atividades relacionadas ao objeto do Contrato de Gestão durante toda sua vigência.

META ANUAL	
Nº PROJETOS	RECURSOS CAPTADOS
1	R\$ 1.512.000,00 (12% sobre valor do contrato)

Número de Projetos	Nome	Recursos Captados
37ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	Caixa Econômica Federal	208.500,00
PRONAC – 192377 PLANO ANUAL 2020	Volvo do Brasil Veículos Ltda	353.000,00
PRONAC – 192377 PLANO ANUAL 2020	Tecnolimp Serviços Terceirizados	21.000,00
TOTAL		582.500,00



DESCRIÇÃO

Durante o período de referência, o Instituto Curitiba de Arte e Cultura recebeu três aportes de patrocínio, conforme detalhamento. Além dos valores informados, a organização social possui entradas de valores previstas para o decorrer do mês de fevereiro, referente a patrocínios dos eventos “Natal de Curitiba Luz dos Pinhais 2019” e “37ª Oficina de Música de Curitiba”, os quais dependem da finalização das prestações de contas para recebimento dos valores previstos. Com os recursos recebidos até o momento, o Instituto soma um total de R\$ 582.500,00 (quinhentos e oitenta e dois mil e quinhentos reais), o qual atinge a marca de 38% sobre o valor de captação anual requerido em contrato.

4.2 Fomentar o *INTERCÂMBIO DE ARTISTAS* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Durante a 37ª Oficina de Música de Curitiba, realizada no período de 15 a 26 de janeiro de 2020, foram realizados diversos intercâmbios de artistas e professores, tanto nacionais quanto internacionais. O detalhamento dos cursos e concertos/shows realizados encontra-se ao final deste documento, em relatório específico do evento.

4.3 Cumprir o *REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL*, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

4.4 Zelar pela *MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS* cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural *CAPELA SANTA MARIA, TEATRO DO PAIOL E CONSERVATÓRIO DE MPB*.

Local	Número de Obras/Manutenções
3	2

DESCRIÇÃO

Considerando que as manutenções são realizadas de acordo com a necessidade de cada espaço, no período de referência deste relatório apenas a Capela Santa Maria recebeu ações de manutenção, conforme detalhamento em tabela.

MANUTENÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Descrição
09 e 10/01/2020	Limpeza da praça interna
13/01/2020	Troca de floreiras da praça interna



ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



18.01.2020
Programação da Oficina de música tem 250 eventos, mais da metade gratuitos

De Yamandu Costa, passando por João Bosco e Irmão Tinoco, à obra nacional Heitor Lavigne, o cenário musical de Curitiba não tem falta de opções. A capital paranaense recebe um grande elenco de cantores, compositores e instrumentistas entre 15 e 25 de janeiro.



14.01.2020
Yamandu Costa e Camerata Antiqua abrem evento no Guairão

Essa é a segunda edição realizada na abertura da Oficina de Música de Curitiba 2020. Nesta quarta-feira (15/1), o show que marca o início do evento no Teatro Guairã, terá no mesmo palco o violonista Yamandu Costa e a Camerata Antiqua de Curitiba.



14.01.2020
João Bosco e Brasileiro abrem nesta quinta-feira programação da MPB

João Bosco e o Vocal Brasileiro se apresentam nesta quinta-feira (16/1), no Teatro Guairã, no show de abertura da programação MPB da 17ª Oficina de Música de Curitiba. A apresentação será às 20 horas.



08.01.2020
MusicaR tem vagas nas férias para crianças e adolescentes

Quer ter interesse o cenário da música com aulas de iniciação/instrução ao violão? O MusicaR tem ainda 15 vagas para crianças e adolescentes inscritos no 15º Curso de Música de Curitiba, de 15 a 24 de janeiro. Os cursos são gratuitos e acontecem em todos os Programas de Música, das 14h às 17 horas.



27.01.2020
Músicos paranaenses são homenageados em concerto inusitado

A música e a orquestra tomaram conta do CineTeatro Municipal São Francisco de Paula neste sábado (25/1). O concerto na entrada principal homenageou a produção de músicos amadores e populares residentes no Município, como Benedito Nassau dos Santos, Augusto Strauss, Nêd Stearns e Nêd Galvão, Ivo Rodriguez e Bento Mussurunga (autor dos ritmos de Curitiba e do Paraná).



29.01.2020
Renato Teixeira, Danilo Caymmi e concerto sinfônico encerram evento

São imperdíveis os três últimos espetáculos da 17ª Oficina de Música de Curitiba no grande auditório do Teatro Guairã, de sexta-feira (24/1) a domingo (26/1). No programa, Renato Teixeira e Orquestra à Base de Corda, Danilo Caymmi com Orquestra de Cordas e Sopros e programa MusicaR, e o grande concerto de encerramento, com Orquestra e Coro Sinfônico.



Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/programacao-da-oficina-de-musica-tem-250-eventos-mais-da-metade-gratuitos/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/yamandu-costa-e-camerata-antiqua-abrem-evento-no-guairao/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/joao-bosco-e-brasileirao-abrem-nesta-quinta-feira-programacao-da-mpb/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/musicar-tem-vagas-nas-ferias-para-criancas-e-adolescentes/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/musica/noticias/musicos-paranaenses-sao-homenageados-em-concerto-inusitado>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/renato-teixeira-danilo-caymmi-e-concerto-sinfonico-encerram-evento/>

OBS.: Todos os links referentes a programação da 37ª Oficina de Música foram inseridos no anexo II deste relatório.



ANEXO II – RELATÓRIO FINAL 37ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA

DADOS GERAIS DO EVENTO

Nome do Evento

37ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA

Razão social do proponente

INSTITUTO CURITIBA DE ARTE E CULTURA

CNPJ

05.503.775/0001-01

DATA

Período

EVENTO

10/12/2019 A 26/01/2020

Local

CURITIBA-PR

BELVEDERE, BICICLETARIA CULTURAL, BOSQUE ALEMÃO - ORATÓRIO DE BACH, BOSQUE DO PAPA, CAIXA CULTURAL, CAPELA DA GLÓRIA, CAPELA SANTA MARIA, CEMITÉRIO MUNICIPAL SÃO FRANCISCO DE PAULA, CENTRO CULTURAL SISTEMA FIEP, CINE PASSEIO, COMUNIDADE LUTERANA IGREJA DE CRISTO, EMBAP - ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ, MEMORIAL DE CURITIBA, MUSEU OSCAR NIEMEYER, PARÓQUIA SENHOR BOM JESUS DOS PERDÕES, PARQUE BACACHERI, PARQUE BARIGUI, PARQUE LAGO AZUL, PARQUE NÁUTICO, PARQUE TANGUÁ, PARQUE TINGUI, PASSEIO PÚBLICO, PRAÇA DA CAPELA SANTA MARIA, PRAÇA DE BOLSO DO CICLISTA, PRAÇA TIRADENTES (LINHA TURISMO), PUCPR - PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO PARANÁ, TEATRO DA REITORIA, TEATRO DO PAIOL, TEATRO GUAÍRA, TEATRO GUAIRINHA, TEATRO POSITIVO, TEATRO REGINA CASILLO, UNESPAR - ESCOLA DE MÚSICA E BELAS ARTES DO PARANÁ.

DESTAQUES DO EVENTO

Resumo da realização do evento

No período de 15 a 26 de janeiro a 37ª Oficina de Música de Curitiba proporcionou uma intensa vivência musical na cidade. Da música suave à vibrante, da barroca à inovadora, para ser ouvida em grandes teatros, capelas centenárias ou a céu aberto. Em seus 12 dias de realização, a Oficina de Música levou programação a aproximadamente 30 espaços, localizados em diferentes bairros da cidade, oportunizando o acesso a diferentes públicos.

Participando pela primeira vez da programação da Oficina de Música, o Cine Passeio, espaço cultural inaugurado há pouco menos de um ano, contribuiu com a exibição de filmes relacionados a Música dentro de dois festivais e uma mostra de cinema, intitulados: Festival In-Edit Brasil, Festival Ópera na Tela e Mostra Cem anos de Federico Fellini, além de exibições especiais no Terraço Passeio. Ao todo foram realizadas 30 sessões, atingindo um público total de mais de 1.300 pessoas.

De acordo com o curador do Cine Passeio, Marden Machado, a exibição nos cinemas dos antigos musicais e de clássicos da cinematografia mundial não é comum. "A ideia foi montar uma programação para janeiro todo com filmes, documentários e até espetáculos que tivessem uma ligação direta com a música, servindo também de complemento para os cursos da Oficina", explicou Marden.

Revitalizado recentemente, o Passeio Público, mais antigo parque da cidade, foi outra grande novidade na programação do evento. O local foi palco de 22 apresentações/concertos mistos e gratuitos para todas as idades, os quais contaram com a participação de aproximadamente 3 mil pessoas.

O Belvedere, construção histórica, restaurado e entregue no fim do ano passado, também integrou o roteiro de palcos da Oficina, com rodas de choro realizadas aos domingos pela manhã.

Nesta edição, até o Cemitério Municipal de Curitiba entrou na programação, com uma visita guiada especial para Oficina de Música. No passeio foi contada a trajetória de músicos e compositores curitibanos ou paranaenses.

Celebrando os 250 anos de nascimento de Ludwig van Beethoven, que era deficiente auditivo, a 37ª Oficina de Música foi marcada por ações de inclusão e inovação. Com o intuito de potencializar os resultados alcançados no ano anterior, esta edição contou com a realização de 2 cursos voltados a pessoas com deficiência visual e 1 curso destinado a pessoas com diferentes tipos de deficiência física, sendo este último realizado em unidades indicadas pela Fundação de Ação



Social. Além dos cursos, pela primeira vez, a Oficina de Música oportunizou aos alunos a apresentação dos resultados obtidos em sala de aula em um palco. O local escolhido foi o Teatro do Paiol, que recebeu diversas apresentações de encerramento de classes, entre elas, a turma de Prática de Conjunto para Deficientes Visuais.

As principais atrações artísticas contaram com a presença de Yamandu Costa, Zé Renato, Renato Teixeira, Danilo Caymmi e João Bosco.

No módulo de Música Erudita, sob direção artística do maestro Abel Rocha, foram realizados cursos com artistas renomados, como o pianista brasileiro Christian Budu, o violinista Alejandro Aldana (Argentina), o trompetista Daniel Crespo (Alemanha), a violonista Anna Serova, o produtor de Ópera Caetano Vilela e o fagotista Gabriel La Rocca (Argentina).

No módulo de Música Antiga, sob a direção do curitibano radicado na Inglaterra Rodolfo Richter, os cursos receberam importantes músicos do cenário internacional para atuação no corpo docente, entre eles a soprano Sophie Daneman (Inglaterra), a flautista Rachel Brown (Inglaterra), o oboísta Paolo Grazi (Itália), e do cravista James Johnstone (Inglaterra), e a violoncelista Jennifer Morsches (Estados Unidos da América).

Já no módulo de Música Popular Brasileira, sob direção artística de João Egashira, dentre os ministrantes estiveram o cantor Zé Renato, o preparador e diretor vocal Wagner Barbosa, o contrabaixista Guto Wirtti, a violinista de música popular Carol Panesi, os percussionistas Xeina Barros e Felipe Bruno, o flautista Toninho Carrasqueira, os pianistas André Marques e Elizabeth Fadel, entre outros.

RESULTADOS OBTIDOS

Objetivos estabelecidos e alcançados

Da Holanda ao Paraguai, do Amapá ao Rio Grande do Sul, músicos de todas as regiões do Brasil e vários países se encontraram na 37ª Oficina de Música de Curitiba, realizando um grande intercâmbio cultural e musical na cidade. Nesta edição o evento recebeu alunos representando Argentina, Bolívia, Colômbia, Costa Rica, Estados Unidos da América, França, Holanda, Índia, Itália, Paraguai e Uruguai. Considerando o território nacional, foram recebidos alunos de 23 dos 26 estados brasileiros, mais o distrito federal, ficando de fora apenas o Acre, Amazonas e Roraima. Os estados brasileiros com maior representatividade no número de inscrições foram Paraná e São Paulo, que juntos somaram aproximadamente 80% do total de alunos inscritos. Os cursos da Oficina de Música, realizados no período de 16 a 26 de janeiro, foram ministrados por 128 professores de renome nacional e internacional, dentre os quais, 18 vindos de fora do país. Sendo confirmada como a maior edição do evento, a 37ª Oficina de Música realizou 124 cursos, com um total de 141 turmas, recebendo inscrições de 2.344 alunos, os quais ocuparam 3.502 vagas. Dentre os cursos ofertados, 11 foram realizados de forma descentralizada nas 10 regionais administrativas da cidade, sendo destinados ao público infantojuvenil.

Visando maior difusão e democratização de acesso aos eventos, a programação artística da 37ª Oficina de Música foi realizada em mais de 30 diferentes espaços espalhados pela cidade. Com um total de 245 apresentações/concertos, sendo 203 realizadas com entrada gratuita, a Oficina de Música atendeu 41.907 pessoas em seus 12 dias, o que representa aproximadamente 3.500 pessoas participando de ações culturais diariamente. Os eventos realizados com cobrança de ingressos, tiveram o valor praticado entre R\$15 e R\$ 48.



PÚBLICO ALVO

No caso de público inferior ao previsto, informar o motivo.

<p>O perfil do público foi bastante variado, atendendo desde crianças até idosos, das mais diversas classes sociais, com cursos e ingressos comercializados a preços populares, objetivando a democratização do acesso. A 37ª Oficina de Música teve ampla abrangência com participação de alunos de diversos estados brasileiros, além de alunos estrangeiros representando países da América Latina, América Central, Europa e Ásia. Nesta edição o evento recebeu representantes da Argentina, Bolívia, Colômbia, Costa Rica, Estados Unidos da América, França, Holanda, Índia, Itália, Paraguai e Uruguai.</p> <p>Compareceram ao evento: o prefeito Rafael Greca; o vice-prefeito, Eduardo Pimentel; a presidente da Fundação Cultural de Curitiba, Ana Cristina de Castro; o presidente do ICAC, Marino Galvão Júnior; o diretor-artístico da categoria Erudita da Oficina, Abel Rocha; diretor artístico da categoria de MPB, João Egashira; Janete Andrade, diretora-geral da Oficina de Música; o vereador de Curitiba, Serginho do Posto; a secretária municipal da Educação, Maria Sílvia Bacila; o secretário municipal de Esporte, Lazer e Juventude, Emilio Trautwein; a secretária municipal do Meio Ambiente, Marilza Dias; o gerente regional Caixa, Pascoal Zani; os superintendentes regionais Caixa, Camila Aichinger e Wladimir Roberto dos Santos.</p>	<p>Quantidade de público participante</p> <p><u>Programação artística:</u> 41.907 pessoas</p> <p><u>Programação pedagógica:</u> 2.344 alunos</p> <p>3.502 vagas ocupadas</p>	<p>Quantidade de empregos gerados</p> <p>302, sendo:</p> <p>Gratificações: 20</p> <p>Terceirizados: 58</p> <p>Professores e Assistentes: 128</p> <p>Artistas: 57</p> <p>Bandas e Grupos: 39</p>
---	---	--

AVALIAÇÃO DO PÚBLICO

Sempre em busca de aperfeiçoar o estudo no violoncelo com os melhores professores do ramo e engrandecer o currículo, o mineiro de Uberlândia, David Kennyd, 27 anos, marca a presença pelo segundo ano na Oficina de Música. “O que me chama atenção é a diversidade da Oficina, bem completa e com alto nível de professores em todas as categorias, desde antiga, erudita e até a MPB. A programação é outro diferencial, sempre com grandes nomes internacionais”, diz Kennyd.

De Brasília, a violonista Ana Clara, 19 anos, participa nesta edição pela primeira vez do evento e a data em que a Oficina é realizada é um importante incentivador da vinda. “Busco sempre aprimorar meus conhecimentos, quero que meu som melhore. Não conheço o evento, mas sempre ouço grandes elogios, comenta.

Na área da Música Popular Brasileira, Tom Cykmann, 26 anos, vem de Florianópolis pelo terceiro ano consecutivo estudar guitarra e bandolim. “Além de contato com grandes mestres da música, a oficina proporciona encontro com musicistas do Brasil todo e a troca é enorme, tanto fazendo som, assistindo às apresentações e aulas”, afirma.

Quem acompanhou a cerimônia de abertura da Oficina de Música, saiu emocionado. “Foi um repertório excepcional. Uma viagem fantástica entre o Nordeste e o Rio Grande do Sul”, comparou o engenheiro aposentado José Carlos Fadel, que foi ao concerto com a família. Ele enfatizou que a Oficina de Música é uma iniciativa que deve permanecer para sempre, não só pela sua importância para Curitiba, mas para todo o Brasil.

Os preços de shows e concertos da Oficina de Música foram acessíveis, variando de R\$ 15 a R\$ 48. Foi assim que a estudante de Arquitetura e Urbanismo, Ana Lúcia Ceccon, teve a oportunidade de assistir João



Bosco. “É muito bom ver como esse evento encheu o Guaíra, e com preço de ingressos acessível. Isso é muito importante para a cultura crescer”, disse.

A aposentada Sheila Lima Caruso chorou. “As músicas dele entram na minha alma”, falou. No show, Bosco homenageou a cantora Elis Regina, com a composição O caça raposas.

“Dei uma pausa nas brincadeiras de videogame para me divertir de uma forma diferente, cantando e aprendendo a tocar instrumentos que eu gosto muito”, disse Henrique Andrade.

As tardes dedicadas ao aprendizado da música também alegraram Elis Aurea Nievinski, 10 anos, que participou pela segunda vez de oficinas do MusicaR. “Eu gosto de cantar e de aprender sobre música por isso a atividade é perfeita para as férias. É uma forma animada de passar esse tempo fora da escola”, contou Elis. O gosto pela música foi herdado da mãe, a gestora de projetos culturais, Glaucia Nievinski, que já participou de mais de dez edições da Oficina de Música. “A música alimenta a alma. Aproveitar as férias para ouvir e produzir música é enriquecedor, uma excelente forma de começar um novo ano”, avalia Glaucia Nievinski.

“Achei lindo esse concerto no parque”, disse a bióloga aposentada Elizabeth Linke Silveira. Ela lembra que fez muitas pesquisas no Passeio Público enquanto era professora da Universidade Federal do Paraná e hoje faz caminhadas por lá todos os dias. “Tem tido muita movimentação por aqui. Adoro esse lugar. A gente agradece”.

O público gostou da inovação que integra a 37ª Oficina de Música. O casal Fábio e Fabíola Carvalho levou a filha, Aurora, de 1 ano e 8 meses, que dançou e se divertiu junto ao coreto. “Isso é algo para ter o ano todo”, disse Fábio, que mora num dos edifícios próximos ao Passeio. “As pessoas vão ocupando e se familiarizando com esse espaço e suas atividades”, afirmou ele.

Marcus Lima, industrial, e Kátia Lima, administradora, foram até o deck do Belvedere para apreciar a música do tradicional Grupo Choro e Seresta, fundado há 47 anos. Fã do grupo e dos passeios pela cidade, o casal também está buscando aproveitar toda a programação do evento. “Queremos ver mais espetáculos deste e de outros artistas”, contou Marcus.

Esse também é o interesse do médico do trabalho paulista Ernst Schneider, que está em Curitiba com a mulher, a psicanalista e aluna de sanfona da Oficina Regina Puglia. “Nessa época a gente para tudo e vem pra cá. É o terceiro ano”, contou ele, que aproveita as horas em que Regina está em aula para rever a cidade. “Achei muito boa a programação do Passeio Público e incrível a forma como reconstruíram esse lugar (o Belvedere, reinaugurado em dezembro passado)”, elogiou o médico.

No Parque Barigui, perto da área de recreação infantil, o espetáculo ficou por conta do grupo Alejandro di Núbila Trio. No programa, composições do argentino Astor Piazzola. Foi a primeira apresentação em espaço aberto do grupo, que existe há cerca de 10 anos. O casal Rosana Figueira e Optino Figueira encarou o sol forte especialmente para ver o trio. “Eles são muito bons, especialmente o Alejandro”, disse Optino, que é médico e junto com a mulher, que há três anos deixou a enfermagem, viu vários espetáculos da 37ª Oficina. “Já vimos o concerto na igreja Bom Jesus dos Perdões, na Capela Santa Maria e show no Teatro Guaíra. Também compramos ingressos para o Renato Teixeira. Gostamos muito de música e acompanhamos a programação da Oficina”, disse Rosana. Tanto assim que ela quer estudar canto no Conservatório de MPB da Fundação Cultural.

Professor na Escola Superior de Música da capital boliviana e, eventualmente, diretor e flautista em orquestra, Israel Torrez pretende se preparar o melhor que puder para estudar e trabalhar nos Estados Unidos. “É um excelente lugar para me aprimorar academicamente e me profissionalizar como regente de orquestra. Antes, preciso da experiência oferecida pela Oficina de Música”, disse.

Com tanta opção, a Oficina atraiu novo público. “Nunca imaginei que a Oficina de Música fosse algo tão maravilhoso. Ano que vem quero acompanhar do começo ao fim, disse Jorge Saad Júnior, engenheiro civil que esteve no concerto final, no Guaíra.



CONTRAPARTIDAS REFERENTES AO CONTRATO DE PATROCÍNIO CAIXA

De Imagem

Material (listar todos os materiais previstos no contrato de patrocínio)	Quantidade prevista no contrato	Quantidade efetivamente produzida	Justificativa (preencher nos casos de as contrapartidas não terem sido executadas como previsto no contrato).
Banner / Windbanner / Bandeira	18	54	NF 2590 – Formatonove Imp. e Copiadora
Camisas / Uniforme	150	350	NF's 2288 e 2299 – Rei das Camisetas
Cartazes	1.000	1.120	NF's 14.031 e 14.191 – Editora Mona Eireli
Convites	2.000	2.000	NF's 14.031 – Editora Mona Eireli
Crachás / Credenciais	3.000	3.200	NF's 14.031 e 14.191 – Editora Mona Eireli
Email marketing	05	05	
Folders / cartões postais (jogo americano)	1.000	1.000	NF's 14.031 – Editora Mona Eireli
Livros ou publicações	5.000	5.000	NF's 14.031 – Editora Mona Eireli
Newsletter virtual	10	10	
Programa de espetáculo	16.000	16.000	NF's 14.031 – Editora Mona Eireli
Releases enviados à imprensa	01	18	
Divulgação da marca no hotsite oficial	01	01	
Totens, tipo triedro	05	05	NF 2590 – Formatonove Imp. e Copiadora
Convites Virtuais	SIM	SIM	
Vale-Ingresso	5.000	5.420	NF's 14.031 e 14.191 – Editora Mona Eireli
Folders de programação	10.000	10.000	NF's 14.031 – Editora Mona Eireli

De Mídia

Anúncios ou matérias veiculadas sobre o evento. (rádio, TV, periódicos, serviço de som, outros)

Material (listar todos os materiais previstos no contrato de patrocínio)	Quantidade prevista no contrato	Quantidade efetivamente produzida	Justificativa (preencher nos casos de as contrapartidas não terem sido executadas como previsto no contrato).
Peças publicitárias de mídia impressa	02	03	Publicação adicional na revista Viver Curitiba, dezembro/2019.
Anúncios em sites	20	152	Número de publicações realizadas considerando os sites da Oficina de Música, FCC e PMC
Busdoor	100	100	
Criação de capa de redes sociais	02	03	Facebook Capela Santa Maria, Conservatório de MPB e Fundação Cultural de Curitiba
Criação de evento nas redes sociais	01	18	01 evento com programação geral do período de 15 a 26 de janeiro e 17 eventos com divulgação de ações específicas
Mobiliário urbano	180	337	
Publicações em mídias sociais	100	188	Facebook Fundação Cultural de Curitiba e Prefeitura Municipal de Curitiba
Transmissão ao vivo	03	03	

Negocial

Cessão de fotos, vídeos e músicas para divulgação do projeto – 01

Citação da Caixa durante cerimônia de abertura e encerramento do evento – 02

Citação do patrocínio Caixa realizada nas cerimônias de abertura e encerramento do evento, conforme vídeos apresentados ao patrocinador.

Concessão de entrevistas exclusivas para Caixa – 03

Envio de material exclusivo para divulgação de: desconto para clientes Caixa (envio em 10 de janeiro); apresentações musicais nas ativações em agências Caixa (envio em 16 de janeiro); ingressos exclusivos para o show de Renato Teixeira (envio em 22 de janeiro).



Direito de utilização de peças de merchandising - 01

Foram distribuídas 2.500 unidades de porta-copos (bolacha de chopp) em bares e restaurantes que receberam ações do Circuito Off.

Disponibilização do mailing de alunos – 5.000 emails

Arquivo enviado no dia 04 de dezembro de 2019, com um total de 6.862 emails de alunos cadastrados no sistema de matrículas da Oficina de Música de Curitiba.

Entrevista com representante Caixa – 05

Entrevistas cedidas pelo gerente regional Caixa, Pascoal Zani, conforme publicações citadas no clipping de contrapartidas enviado ao patrocinador.

Inserção vídeo-comercial Caixa – 01

Reprodução de vídeo-comercial Cartões Caixa, conforme arquivo enviado em 22 de novembro de 2019.

Inserção de locução “patrocínio Caixa” – 01

Locução realizada na abertura e encerramento dos concertos realizados na Capela Santa Maria, Teatro Guaíra e Guairinha, Teatro da Reitoria, Teatro do Paiol, Teatro Positivo, além das apresentações em parques e praças.

Fala do representante Caixa – 03

O patrocinador foi representado pelo gerente regional Pascoal Zani, com fala realizada nos eventos: Aula Inaugural no Instituto Paranaense de Cegos (10 de dezembro de 2019); Abertura oficial da programação artística da Oficina de Música no Cine Passeio (09 de janeiro de 2020); Inauguração do Coreto no Passeio Público (18 de janeiro de 2020).

Palestra Caixa na programação do evento – 02

Contrapartida alterada conforme acordo entre as partes. As palestras foram substituídas por: cessão da Capela Santa Maria Espaço Cultural para realização do evento institucional “Clube do Milhão”, realizado em 13 de março de 2020; e produção de cessão de vídeos nas apresentações musicais realizadas nas ações de ativação realizadas no período de 20 a 24 de janeiro de 2020, com veiculação do conteúdo no Facebook da Caixa Cultural.

Participação de representante Caixa na cerimônia de abertura do evento – 01

A cerimônia de abertura contou com a presença do gerente regional Caixa, Pascoal Zani, conforme citação em vídeo e matéria anexada ao clipping de contrapartidas enviado ao patrocinador. Embora não computada na contrapartida, o evento também contou com a presença dos superintendentes regionais: Camila Aichinger, no encerramento de MPB com o cantor Danilo Caymmi, no dia 25 de janeiro; Wladimir Roberto dos Santos, no encerramento geral da Oficina de Música, com presença do prefeito Rafael Greca.

Realização de ações de relacionamento – 08

Apresentações musicais realizadas pelo grupo Choro e Seresta e pelo artista Jean Marie Olive, no período de 20 a 24 de janeiro de 2020, conforme cronograma de agências aprovado em 17 de janeiro de 2020.



Realização de sessão fechada para convidados Caixa – 01

Contrapartida alterada conforme acordo entre as partes. O patrocinador optou pela substituição da contrapartida pela cessão de 133 ingressos para distribuição a clientes e demais convidados Caixa, para acompanhamento do concerto da Orquestra a Base de Corda de Curitiba com presença do cantor Renato Teixeira. O número de ingressos cedidos foi calculado considerando a lotação máxima do teatro do espaço Caixa Cultural, que conta com 125 assentos, onde seria realizada a sessão fechada estipulada em contrato, e também a possibilidade de identificação/bloqueio de assentos no Teatro Guaíra, o qual teve 7 fileiras na plateia central identificados com a marca do patrocinador.

50% de desconto na compra de até 2 ingressos com cartão (débito ou crédito) da Caixa

Comprovação mediante imagem dos informativos de programação e matérias veiculadas em sites e redes sociais com menção do benefício.

2% de vale-ingressos para ventos pagos, totalizando 400 convites

Entrega de 496 ingressos, com comprovação mediante protocolo de recebimento assinado por funcionário Caixa, devidamente identificado.

10 credenciais com acesso livre a qualquer um dos eventos realizados

Entrega de 10 credenciais, com comprovação mediante protocolo de recebimento assinado por funcionário Caixa, devidamente identificado.

Social

Ações de profissionalização

Todas as ações pedagógicas do evento são consideradas profissionalizantes, uma vez que oferecem formação para alunos com diferentes níveis de conhecimento, desde músicos iniciantes a profissionais atuantes, permitindo o aprimoramento de conhecimento e técnicas musicais. Os cursos da 37ª Oficina de Música contaram com a presença de músicos nacionais e internacionais, que atuaram como ministrantes nos 100 (cem) cursos de canto/instrumento realizados no período, permitindo um intercâmbio de conhecimento, com a troca de experiências e vivências musicais em diferentes níveis.

Arrecadação de alimentos, roupas, entre outros

Os membros da associação de catadores de material reciclável Mutirão, que faz parte do programa Ecocidadão da Prefeitura de Curitiba, realizaram o recebimento de resíduos de coleta seletiva, além de doações diversas. Durante o último final de semana do evento foram recebidos descartes e/ou doações de: eletroeletrônicos, itens recicláveis em geral e reutilizáveis, como roupas.

Cessão de ingressos para grupos

Isenção de taxa de matrícula para professores do Conservatório de MPB, professores e educadores da Secretaria Municipal de Educação, alunos universitários da área da Música – PUCPR, EMBAP, FAP, UFPR, alunos da Oficina de Música selecionados para Orquestra Sinfônica do evento (com alimentação e hospedagem), professores do programa MusicaR, integrantes da Banda Musical do Caximba, entre outros, totalizando na distribuição de 380 bolsas de estudos. Entrada gratuita para pais e/ou responsáveis de alunos dos cursos de Musicalização Infantojuvenil nos concertos realizados nos dias 15, 25 e 26 de janeiro,



totalizando em 316 gratuidades (cópia das listas assinadas anexada a este relatório). Entrada gratuita para profissionais da Secretaria Municipal de Educação (conforme lista de convidados organizada pela Gerência de Educação e Cultura, sob responsabilidade de Margareth Fuchs), totalizando em 67 gratuidades (cópia das listas assinadas anexada a este relatório).

Ingressos a preços populares, abaixo do valor do Vale Cultura

Os ingressos comercializados durante a 37ª Oficina de Música tiveram o valor máximo de R\$ 48,00, sendo este valor praticado apenas nos shows com presença dos cantores e compositores João Bosco e Renato Teixeira. Todos os demais eventos com cobrança de ingressos tiveram as entradas comercializadas entre R\$ 15,00 e R\$ 30,00.

Geração de emprego e renda

Relatório de colaboradores contratados anexados ao relatório enviado ao patrocinador.

Ações abertas à comunidade

A grande maioria da programação artística da 37ª Oficina de Música de Curitiba foi realizada com entrada franqueada, conforme detalhamento de público ao final deste relatório.

Ações educativas ou sociais

Foram ofertadas 11 turmas de musicalização infantojuvenil, distribuídas nas 10 regionais administrativas da cidade, com um total de 334 crianças matriculadas. Além destas turmas, a Oficina de Música de Curitiba promoveu a “Oficininha Barulhando” no Passeio Público, a qual contou com a participação de 182 pessoas.

Recursos de acessibilidade

Todos os espaços utilizados para realização de shows e concertos possuem recursos de acessibilidade disponíveis. No clipping de contrapartidas foram anexadas imagens dos principais locais utilizados para eventos da programação artística e também da PUCPR, sede principal dos cursos da Oficina de Música. Além de locais com acessibilidade física, o concerto/cerimônia de abertura e os concertos de encerramento de MPB e encerramento geral da 37ª Oficina de Música, contaram com a atuação de profissionais da Secretaria Especial dos Direitos da Pessoa com Deficiência, os quais foram responsáveis pela tradução simultânea em libras.

Ambiental

Coleta seletiva de resíduos e ações educativas

Durante o último final de semana da Oficina de Música, dias 25 e 26 de janeiro, membros da associação de catadores de material reciclável Mutirão, que faz parte do programa Ecocidadão da Prefeitura de Curitiba, realizaram o recebimento de resíduos de coleta seletiva. Além disso, os espaços utilizados para a realização de ações pedagógicas e artísticas possuíam lixeiras de coleta seletiva disponíveis.

Distribuição de mudas e sementes

No dia 24 de janeiro foram distribuídas mudas e sementes durante a realização da oficina: “Reconhecimento e cultivo de plantas aromáticas, temperos e hortaliças”, realizada pelo profissional Mago Jardineiro. Imagens inseridas no clipping de contrapartidas.



Destarte responsável de banners e recolhimento do material gráfico para reciclagem

Doação de banners realizada para Clube de Mães União Vila Torres. Declaração de doação anexada a este relatório.

Inserção de mensagem de preservação ambiental em todos os materiais impressos

Frase incluída nos materiais impressos, conforme validação realizada pelo patrocinador em 06 de janeiro de 2020: “Meio ambiente: você faz parte. Reduza, reuse, recicle. Preserve!”

Cobertura de Imprensa

SITES INSTITUCIONAIS

FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA – 65 MATÉRIAS

- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/abelhas-nativas-invadem-oficina-verde-nesta-segunda/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/abertas-inscricoes-para-os-cursos-do-conservatorio-de-musica/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/alunos-comecam-serie-de-concertos-gratis-pela-cidade/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/alunos-do-pequeno-cotolengo-iluminam-a-capela-santa-maria/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/alunos-podem-receber-noticias-da-oficina-no-whatsapp/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/a-musica-dos-ventos-toma-conta-da-capela-santa-maria-2/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/aula-inaugural-nesta-terca-da-largada-a-oficina-de-musica-de-2020/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/aumenta-o-numero-de-mulheres-na-regencia-de-orquestras/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/brincadeiras-cantantes-animam-adultos-e-criancas-no-passeio-publico/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/canto-lirico-abre-agenda-de-espectaculos-no-teatro-regina-casillo/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/cegas-ensaiam-a-9-sinfonia-de-beethoven-em-turma-de-inclusao/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/cine-passeio-entra-no-clima-da-oficina-de-musica/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/cine-passeio-tem-novas-datas-para-sessoes-canceladas-no-terraceo/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/comerciante-que-se-descobriu-cantor-na-rua-da-cidadania-dedica-concerto-a-mae/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/concerto-de-piano-ao-meio-dia-embala-o-passeio-publico/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/conheca-os-palcos-da-37-oficina-de-musica-de-curitiba/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/coreto-e-25-atracoes-gratuitas-enchem-de-charme-o-passeio-publico/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/criancas-do-musicar-dividem-palco-com-danilo-caymmi/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/criancas-e-jovens-aprimoram-habilidades-musicais/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/criancas-poderao-participar-de-cursos-da-oficina-de-musica-nas-ferias/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/curitiba-vira-palco-a-ceu-aberto-no-fim-de-semana/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/curso-para-criar-instrumentos-com-reciclavéis-e-atracão-da-oficina-verde/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/cursos-da-oficina-de-musica-ja-estao-com-as-inscricoes-abertas/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/da-holanda-ao-rio-grande-do-sul-mais-de-dois-mil-alunos-se-encontram-em-curitiba/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/do-classico-ao-choro-instrumento-de-sopro-oriental-e-destaque/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/fellini-e-celebrado-com-as-composicoes-de-nino-rotta/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/garanta-seu-lugar-nos-shows-e-concertos-da-oficina-de-musica-de-curitiba/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/guaira-lota-e-confirma-maior-edicao-do-evento-nos-ultimos-anos/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/homenageado-faria-aniversario-nesta-terca-feira/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/igrejas-centenarias-viram-templos-musicais/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/igrejas-centenarias-viram-templos-musicais/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/inscricoes-para-os-cursos-da-oficina-de-musica-vaio-ate-31-de-outubro/>



<http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/jazztronomica-reune-gastronomia-e-musica-ao-vivo/>
<http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/joao-bosco-e-brasileirao-abrem-nesta-quinta-feira-programacao-da-mpb/>
<http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/jovens-solistas-da-oficina-de-musica-movimentam-o-passeio-publico/>
<http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/livro-vale-dois-ingressos-para-concerto-na-oficina-de-musica/>
<http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/maratona-de-filmes-e-concerto-celebram-100-anos-de-fellini/>
<http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/musica-ao-ar-livre-para-curtir-o-ultimo-fim-de-semana-do-evento/>
<http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/musica-e-por-conta-da-oficina-no-happy-hour-do-passeio-publico-e-tangua/>
<http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/musicar-tem-vagas-nas-ferias-para-criancas-e-adolescentes/>
<http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/musicos-paranaenses-sao-homenageados-em-concerto-inusitado/>
<http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/musico-viaja-quase-cinco-dias-para-participar-da-oficina/>
<http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/oficina-de-musica-de-curitiba-abre-inscricoes-para-voluntarios/>
<http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/oficina-de-musica-fez-beethoven-abracar-pixinguinha-diz-grega/>
<http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/oficina-de-musica-ja-tem-data-marcada-e-vai-potencializar-cursos-inclusivos/>
<http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/oficina-de-musica-reabre-inscricoes-para-39-cursos/>
<http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/oficina-de-musica-reabre-inscricoes-para-cursos-de-selecao/>
<http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/oficina-de-musica-reuniu-o-maior-numero-de-alunos-dos-ultimos-anos/>
<http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/oficina-de-musica-tem-60-shows-em-bares-e-restaurantes/>
<http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/oficina-de-musica-toma-conta-do-passeio-publico/>
<http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/oficina-inclusiva-alunos-cegos-estrelam-aula-inaugural-da-oficina-de-musica-2020/>
<http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/oficininha-leva-musica-e-diversao-para-criancas-no-passeio-publico/>
<http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/parceria-com-oficina-de-musica-celebra-os-100-anos-de-fellini/>
<http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/pessoas-com-deficiencia-serao-as-estrelas-no-palco-da-capela-santa-maria-17-01-2020-15-12/>
<http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/popular-e-erudito-se-misturam-em-pedaladas-pelas-ruas-de-curitiba/>
<http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/programacao-da-oficina-de-musica-tem-250-eventos-mais-da-metade-gratuitos/>
<http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/referencia-em-coral-regente-capacita-professores-do-musicar/>
<http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/renato-teixeira-danilo-caymmi-e-concerto-sinfonico-encerram-evento/>
<http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/show-de-joao-bosco-e-brasileirao-lota-o-guaira-pela-segunda-noite-seguida/>
<http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/tambor-de-aco-com-som-caribenho-encanta-publico-do-parque/>
<http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/trilha-para-games-de-olho-no-mercado-de-jogos-eletronicos/>
<http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/veja-a-lista-dos-alunos-aprovados-para-os-cursos-que-tiveram-selecao/>
<http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/verao-e-musica-ao-ar-livre-pelos-parques/>
<http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/violinista-luta-pela-formacao-profissional-de-musicos-cegos/>
<http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/yamandu-costa-e-camerata-antiga-abrem-evento-no-guairao/>

PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA – 69 MATÉRIAS

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/musicar-tem-vagas-nas-ferias-para-criancas-e-adolescentes/54391>
<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/homenageado-faria-aniversario-nesta-terca-feira/54257>
<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/aula-inaugural-da-oficina-de-musica-2020-e-com-alunos-cegos/54166>
<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/aula-inaugural-nesta-terca-da-largada-a-oficina-de-musica-de-2020/54094>
<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-ja-tem-data-marcada-e-vai-potencializar-cursos-inclusivos/52027>
<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cursos-da-oficina-de-musica-ja-estao-com-as-inscricoes-abertas/52693>
<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/inscricoes-para-os-cursos-da-oficina-de-musica-vaio-ate-31-de-outubro/53319>
<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-de-curitiba-abre-inscricoes-para-voluntarios/53402>
<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-reabre-inscricoes-para-39-cursos/53552>
<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/criancas-poderao-participar-de-cursos-da-oficina-de-musica-nas-ferias/53667>



<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/coreto-e-25-atraco-es-gratuitas-enchem-de-charme-o-passeio-publico/54518>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/show-de-joao-bosco-e-brasileirao-lota-o-guaira-pela-segunda-noite-seguida/54517>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficininha-leva-musica-e-diversao-para-criancas-no-passeio-publico/54509>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/livro-vale-dois-ingressos-para-concerto-na-oficina-de-musica/54504>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/da-holanda-ao-rio-grande-do-sul-mais-de-dois-mil-alunos-se-encontram-em-curitiba/54468>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cine-passeio-tem-novas-datas-para-sessoes-canceladas-no-terraceo/54474>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/yamandu-costa-e-camerata-antiqua-abrem-evento-no-guairao/54466>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-tem-60-shows-em-bares-e-restaurantes/54489>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/joao-bosco-e-brasileirao-abrem-nesta-quinta-feira-programacao-da-mpb/54490>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/guaira-lota-e-confirma-maior-edicao-do-evento-nos-ultimos-anos/54497>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/igrejas-centenarias-viram-templos-musicais/54499>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/livro-vale-dois-ingressos-para-concerto-na-oficina-de-musica/54504>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficininha-leva-musica-e-diversao-para-criancas-no-passeio-publico/54509>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/show-de-joao-bosco-e-brasileirao-lota-o-guaira-pela-segunda-noite-seguida/54517>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/coreto-e-25-atraco-es-gratuitas-enchem-de-charme-o-passeio-publico/54518>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/verao-e-musica-ao-ar-livre-pelos-parques/54521>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/jazztronica-reune-gastronomia-e-musica-ao-vivo/54524>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/pessoas-com-deficiencia-serao-as-estrelas-no-palco-da-capela-santa-maria/54513>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/criancas-cantam-e-se-divertem-nas-ferias/54525>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/criancas-e-jovens-aprimoram-habilidades-musicais/54522>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/canto-lirico-abre-agenda-de-espetaculos-no-teatro-regina-casillo/54520>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/passeio-ciclistico-musical-tera-bicicletas-adaptadas/54534>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/musica-toma-conta-do-passeio-publico/54536>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/alunos-do-pequeno-cotolengo-iluminam-a-capela-santa-maria/54537>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/maratonas-de-filmes-e-concerto-celebram-100-anos-de-fellini/54538>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/curitiba-vira-palco-a-ceu-aberto-no-fim-de-semana/54541>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/popular-e-erudito-se-misturam-em-pedaladas-pelas-ruas-de-curitiba/54540>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/musico-viaja-quase-cinco-dias-para-participar-da-oficina/54530>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/trilha-para-games-de-olho-no-mercado-de-jogos-eletronicos/54542>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/venha-conhecer-musicos-famosos-e-suas-producoes-no-cemiterio-municipal/54547>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/musica-e-por-conta-da-oficina-no-happy-hour-do-passeio-publico-e-tangua/54549>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/parceria-com-oficina-de-musica-celebra-os-100-anos-de-fellini/54550>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/brincadeiras-cantantes-animam-adultos-e-criancas-no-passeio-publico/54556>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/fellini-e-celebrado-com-as-composicoes-de-nino-rota/54557>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/do-classico-ao-choro-instrumento-de-sopro-oriental-e-destaque/54558>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/violinista-luta-pela-formacao-profissional-de-musicos-cegos/54559>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/sabado-tem-jazz-no-parque-bacacheri/54573>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/concerto-de-piano-ao-meio-dia-embala-o-passeio-publico/54564>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/referencia-em-coral-regente-capacita-professores-do-musicar/54568>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cegas-ensaiam-a-9-sinfonia-de-beethoven-em-turma-de-inclusao/54570>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/jovens-solistas-da-oficina-de-musica-movimentam-o-passeio-publico/54572>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/alunos-comecam-serie-de-concertos-gratis-pela-cidade/54581>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/a-musica-dos-ventos-toma-conta-da-capela-santa-maria/54585>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/renato-teixeira-danilo-caymmi-e-concerto-sinfonico-encerram-evento/54586>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/aumenta-o-numero-de-mulheres-na-regencia-de-orquestras/54588>

<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/alunos-se-apresentam-em-concertos-gratis-nesta-sexta/54590>



<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/viola-caipira-no-happy-hour-do-passeio-publico/54593>
<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/tambor-de-aco-com-som-caribenho-encanta-publico-do-parque/54601>
<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/musica-ao-ar-livre-para-curtir-o-ultimo-fim-de-semana-do-evento/54603>
<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/comedia-la-belle-helene-sera-encenada-em-portugues/54605>
<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/feira-de-trocas-e-coleta-de-reciclaveis-neste-fim-de-semana/54608>
<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/criancas-do-musicar-dividem-palco-com-danilo-caymmi/54609>
<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/banda-formada-por-cegos-se-apresenta-no-paiol-neste-sabado/54612>
<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/concerto-no-cemiterio-municipal-homenageia-musicos-eruditos-e-populares/54614>
<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/musicos-paranaenses-sao-homenageados-em-concerto-inusitado/54620>
<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-reuniu-o-maior-numero-de-alunos-dos-ultimos-anos/54615>
<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/comerciante-que-se-descobriu-cantor-na-rua-da-cidadania-dedica-concerto-a-mae/54623>
<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-fez-beethoven-abracar-pixinguinha-diz-greca/54624>
<https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-chega-ao-fim-com-inclusao-e-publico-de-60-mil-pessoas/54625>

OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA – 76 MATÉRIAS

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/cursos-da-oficina-de-musica-ja-estao-com-as-inscricoes-abertas/355>
<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/inscricoes-para-os-cursos-da-oficina-de-musica-vaio-ate-31-de-outubro/356>
<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-de-curitiba-abre-inscricoes-para-voluntarios/357>
<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-reabre-inscricoes-para-39-cursos/358>
<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/criancas-poderao-participar-de-cursos-da-oficina-de-musica-nas-ferias/359>
<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/veja-a-lista-dos-selecionados-para-os-cursos-da-oficina/360>
<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-reabre-inscricoes-para-cursos-de-selecao/361>
<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/aula-inaugural-nesta-terca-da-largada-a-oficina-de-musica-de-2020/362>
<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-inclusiva-alunos-cegos-estrelam-aula-inaugural-da-oficina-de-musica-2020/363>
<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/homenageado-faria-aniversario-nesta-terca-feira/364>
<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/alunos-podem-receber-noticias-da-oficina-no-whatsapp/365>
<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/musicar-tem-vagas-nas-ferias-para-criancas-e-adolescentes/366>
<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-lanca-programacao-oficial/367>
<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/cine-passeio-entra-no-clima-da-programacao-musical/368>
<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/programacao-espalha-250-eventos-pela-cidade-mais-da-metade-gratuitos/369>
<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/curso-para-criar-instrumentos-com-reciclaveis-e-atracao-da-oficina-verde/370>
<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/alunos-da-oficina-tem-novo-sistema-para-entrada-nos-shows-e-concertos/371>
<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/garanta-seu-lugar-nos-shows-e-concertos-da-oficina-de-musica-de-curitiba/372>
<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/conheca-os-palcos-da-37a-oficina-de-musica-de-curitiba/373>
<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/saiba-como-sera-o-credenciamento-da-imprensa-para-cobertura-dos-eventos/374>
<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/da-holanda-ao-rio-grande-do-sul-mais-de-dois-mil-alunos-se-encontram-em-curitiba/375>
<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/yamandu-costa-e-camerata-antiga-abrem-evento-no-guairao/376>
<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/cine-passeio-tem-novas-datas-para-cessoes-canceladas-no-terraceo/377>
<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/para-qual-roler-voce-leitaria-musicos-famosos-em-curitiba/378>
<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-tem-60-shows-em-bares-e-restaurantes/379>
<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/joao-bosco-e-brasileirao-abrem-nesta-quinta-feira-programacao-da-mpb/380>
<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/guaira-lota-e-confirma-maior-edicao-do-evento-nos-ultimos-anos/381>
<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/igrejas-centenarias-viram-templos-musicais/382>
<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/livro-vale-dois-ingressos-para-concerto-na-oficina-de-musica/383>
<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficininha-leva-musica-e-diversao-para-criancas-no-passeio-publico/384>



<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/show-de-joao-bosco-e-brasileirao-lota-o-guaira-pela-segunda-noite-seguida/385>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/coreto-e-25-atraco-es-gratuitas-enchem-de-charme-o-passeio-publico/386>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/verao-e-musica-ao-ar-livre-pelos-parques/387>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/pessoas-com-deficiencia-serao-as-estrelas-no-palco-da-capela-santa-maria/388>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/jazztronomica-reune-gastronomia-e-musica-ao-vivo/389>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/criancas-cantam-e-se-divertem-nas-ferias/390>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/criancas-e-jovens-aprimoram-habilidades-musicais/391>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/canto-lirico-abre-agenda-de-espetaculos-no-teatro-regina-casillo/392>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/passeio-ciclistico-musical-tera-bicicletas-adaptadas/393>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/musica-toma-conta-do-passeio-publico/394>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/popular-e-erudito-se-misturam-em-pedaladas-pelas-ruas-de-curitiba/395>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/curitiba-vira-palco-a-ceu-aberto-no-fim-de-semana/396>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/maratonade-filmes-e-concerto-celebram-100-anos-de-fellini/397>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/abelhas-nativas-invadem-oficina-verde-nesta-segunda/398>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/musico-viaja-quase-cinco-dias-para-participar-da-oficina/399>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/trilha-para-games-de-olho-no-mercado-de-jogos-eletronicos/400>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/tudo-vira-sabor-com-a-chef-iania-krekniski/402>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/musica-e-por-conta-da-oficina-no-happy-hour-do-passeio-publico-e-tangua/403>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/venha-conhecer-musicos-famosos-e-suas-producoes-no-cemiterio-municipal/404>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/parceria-com-oficina-de-musica-celebra-os-100-anos-de-fellini/405>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/brincadeiras-cantantes-animam-adultos-e-criancas-no-passeio-publico/406>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/do-classico-ao-choro-instrumento-de-sopro-oriental-e-destaque/407>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/violinista-luta-pela-formacao-profissional-de-musicos-cegos/408>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/fellini-e-celebrado-com-as-composicoes-de-nino-rota/409>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/concerto-de-piano-ao-meio-dia-embala-o-passeio-publico/410>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/referencia-em-coral-regente-capacita-professores-do-musicar/411>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/cegas-ensaiam-a-9a-sinfonia-de-beethoven-em-turma-de-inclusao/412>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/jovens-solistas-da-oficina-de-musica-movimentam-o-passeio-publico/413>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/alunos-comecam-serie-de-concertos-gratis-pela-cidade/414>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/a-musica-dos-ventos-toma-conta-da-capela-santa-maria/415>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/renato-teixeira-danilo-caymmi-e-concerto-sinfonico-encerram-evento/416>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/aumenta-o-numero-de-mulheres-na-regencia-de-orquestras/417>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/alunos-se-apresentam-em-concertos-gratis-nesta-sexta/418>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/tambor-de-aco-com-som-caribenho-encanta-publico-do-parque/419>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/musica-ao-ar-livre-para-curtir-o-ultimo-fim-de-semana-do-evento/420>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/comedia-la-belle-helene-sera-encenada-em-portugues/421>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/feira-de-trocas-e-coleta-de-reciclaeis-neste-fim-de-semana/422>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/criancas-do-musicar-dividem-palco-com-danilo-caymmi/423>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/banda-formada-por-cegos-se-apresenta-no-paiol-neste-sabado/424>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/concerto-no-cemiterio-municipal-homenageia-musicos-eruditos-e-populares/426>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/musicos-paranaenses-sao-homenageados-em-concerto-inusitado/427>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-reuniu-o-maior-numero-de-alunos-dos-ultimos-anos/428>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-fez-beethoven-abracar-pixinguinha-diz-grega/429>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/comerciante-que-se-descobriu-cantor-na-rua-da-cidadania-dedica-concerto-a-mae/430>

<https://oficinademusica.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficina-de-musica-chega-ao-fim-com-inclusao-e-publico-de-60-mil-pessoas/431>



MÍDIA EXTERNA/ESPONTÂNEA – 64 matérias

<http://www.redeiteia.com/?p=12122>

<http://www.redeiteia.com/?p=12129>

<http://www.redeiteia.com/?p=12146>

<http://www.redeiteia.com/?p=12153>

<http://www.redeiteia.com/?p=12163>

<https://asemananews.com.br/2020/01/13/garanta-seu-lugar-nos-shows-e-concertos-da-oficina-de-musica-de-curitiba/>

<https://bandnewsfmcuitiba.com/%EF%BB%BFlançamento-do-livro-levadas-brasileiras-nesta-quarta-feira/>

<https://bandnewsfmcuitiba.com/%EF%BB%BFprojeto-musicar-ainda-tem-vagas-abertas-na-oficina-de-musica-de-curitiba/>

<https://bandnewsfmcuitiba.com/concerto-de-abertura-da-oficina-de-musica-de-curitiba-sera-nesta-quarta-feira-15-as-20h-no-teatro-guaira/>

<https://bandnewsfmcuitiba.com/concerto-de-piano-erudito-nesta-quarta-feira-no-passeio-publico0/>

<https://bandnewsfmcuitiba.com/inscricoes-abertas-para-visita-guiada-no-cemiterio-municipal-sao-francisco-de-paula/>

<https://bandnewsfmcuitiba.com/oficina-de-musica-bate-recorde-de-alunos-em-2020/>

<https://bandnewsfmcuitiba.com/oficina-de-musica-de-curitiba-traz-shows-e-concertos-em-245-eventos/>

<https://bandnewsfmcuitiba.com/oficininha-diverte-a-criancada-no-passeio-publico/>

https://barulhocuitiba.bemparana.com.br/post/oficina-de-musica-de-curitiba-tera-245-eventos-pela-cidade-mais-da-metade-gratuitos?fbclid=IwAR1BFrMpzDnq7BWRaEppHKN_iz4tqfwl3MGAXAs1COY5ABOD1ARIFY6iaF0#.XhyBCdQwhk

<https://barulhocuitiba.bemparana.com.br/post/veja-como-garantir-um-lugar-nos-shows-e-concertos-da-oficina-de-musica-de-curitiba#.Xj9vHjKjIV>

<https://barulhocuitiba.bemparana.com.br/post/yamandu-costa-e-camerata-antiqua-abrem-evento-no-guairao#.Xj9vdTJKjIV>

<https://cbncuitiba.com/danilo-caymmi-lanca-programacao-da-oficina-de-musica/>

<https://cbncuitiba.com/oficina-de-musica-de-curitiba-homenageia-beethoven-e-sera-inclusiva/>

https://cbncuitiba.com/oficina-verde-tera-instrumentos-musicais-de-materiais-reciclados-e-outras-atracoes/?fbclid=IwAR03-cgZvwTWAixBePBx6AyBX0yow_6Lg0Mn1cJhJwLmNXycvRwhza1XyA

<https://cbncuitiba.com/orquestra-reciclando-vai-integrar-passeio-ciclistico-da-oficina-de-musica/>

<https://curitibadegraca.plural.jor.br/37a-oficina-de-musica-de-curitiba-traz-130-eventos-gratuitos/>

<https://curitibadegraca.plural.jor.br/37a-oficina-de-musica-de-curitiba-traz-130-eventos-gratuitos/?fbclid=IwAR393v9-44DiB7pGZ6KitxQ6HT5mBaU1LadPoFAsWaKWKmCNydExigNqBM>

https://curitibadegraca.plural.jor.br/cine-passeio-entra-no-clima-da-oficina-de-musica-com-exibicoes-especiais-ao-ar-livre/?fbclid=IwAR3p_JHf9AR8Ee6F3nKyNCcCB6UmK3I9Oe_Lzr7YCn7i4sjb6jg2VyfdNNE

<https://g1.globo.com/pr/parana/ferias-parana/noticia/2020/01/10/cine-passeio-exibe-filmes-e-documentarios-com-tematica-musical-de-graca-durante-o-mes-de-janeiro.ghtml?fbclid=IwAR1RrsI8hvpdN14KSQwkb9Ds70XkhAVXjNNblo7kMxuWQaVQWcFy2nz11ts>

<https://g1.globo.com/pr/parana/noticia/2019/10/23/37a-edicao-da-oficina-de-musica-de-curitiba-oferece-15-mil-vagas-para-mais-de-100-cursos.ghtml>

<https://g1.globo.com/pr/parana/noticia/2020/01/05/oficina-de-musica-tem-75-vagas-para-criancas-e-adolescentes-em-curitiba.ghtml>

<https://g1.globo.com/pr/parana/o-que-fazer-no-parana/noticia/2019/12/07/oficina-de-musica-de-curitiba-cursos-gratuitos-para-criancas-e-adolescentes-tem-vagas-em-aberto.ghtml>

<https://g1.globo.com/pr/parana/o-que-fazer-no-parana/noticia/2020/01/09/37a-oficina-de-musica-de-curitiba-tem-245-eventos-veja-a-programacao.ghtml>

<https://g1.globo.com/pr/parana/o-que-fazer-no-parana/noticia/2020/01/15/com-oficina-de-musica-de-curitiba-vale-da-musica-tem-programacao-estendida-ate-as-20h.ghtml>

<https://g1.globo.com/pr/parana/o-que-fazer-no-parana/noticia/2020/01/22/passeio-publico-ganha-concerto-de-piano-erudito-ao-meio-dia.ghtml>

<https://g1.globo.com/pr/parana/o-que-fazer-no-parana/noticia/2020/01/24/oficina-de-musica-tem-happy-hour-no-parque-tangua-e-ultimos-shows-no-teatro-guaira.ghtml>

<https://globoplay.globo.com/v/8231495/>

<https://globoplay.globo.com/v/8237574/>

<https://globoplay.globo.com/v/8244121/>

<https://globoplay.globo.com/v/8246968/>

<https://globoplay.globo.com/v/8248059/>

<https://globoplay.globo.com/v/8256161/>

<https://globoplay.globo.com/v/8264287/>



<https://globoplay.globo.com/v/8265062/>
<https://globoplay.globo.com/v/8265268/>
<https://paranaportal.uol.com.br/gente/oficina-de-musica-tem-60-shows-em-bares-e-restaurantes/>
<https://reinaldobessa.com.br/2020/01/13/oficina-de-musica-de-curitiba-movimenta-a-cidade-a-partir-desta-semana-programacao-tera-250-eventos-a-maioria-gratuitos/>
<https://www.bandab.com.br/cidades/prefeitura-lanca-37a-oficina-de-musica-de-curitiba-e-homenageia-os-250-anos-de-beethoven/>
<https://www.bemparana.com.br/blog/mesadividida/post/lancamento-de-livro-com-show-de-graca-no-teatro-paiol-nesta-quinta-feira23#.XirvL2hKiUk>
<https://www.bemparana.com.br/noticia/a-musica-dos-ventos-toma-conta-da-capela-santa-maria#.XirvGhKiUk>
<https://www.bemparana.com.br/noticia/bares-e-restaurantes-de-curitiba-tambem-viram-palco-para-a-oficina-de-musica#.XirwpWhKiUk>
<https://www.bemparana.com.br/noticia/cegas-ensaiam-a-9a-sinfonia-de-beethoven-em-turma-de-inclusao#.XirvJmhKiUk>
<https://www.bemparana.com.br/noticia/conheca-os-palcos-da-37a-oficina-de-musica-de-curitiba-que-comeca-nesta-semana#.Xirwt2hKiUk>
<https://www.bemparana.com.br/noticia/coreto-e-25-atraco-es-gratuitas-enchem-de-charme-o-passeio-publico#.Xirwo2hKiUk>
<https://www.bemparana.com.br/noticia/joao-bosco-e-brasileiro-abrem-nesta-quinta-feira-programacao-da-mpb#.XirwqGhKiUk>
<https://www.bemparana.com.br/noticia/maratona-musical-16-pianistas-va-o-tocar-por-10-horas-seguidas-em-curitiba#.XirvKGhKiUk>
<https://www.bemparana.com.br/noticia/musica-ainda-tem-vagas-nas-ferias-para-criancas-e-adolescentes-veja-como-participar#.XirwzWhKiUk>
<https://www.bemparana.com.br/noticia/musica-toma-conta-do-passeio-publico#.XirwpGhKiUk>
<https://www.bemparana.com.br/noticia/oficina-de-musica-de-curitiba-tera-245-eventos-pela-cidade-mais-da-metade-gratuitos-6693#.XirwuGhKiUk>
<https://www.bemparana.com.br/noticia/parque-tangua-e-passeio-publico-contam-com-musica-no-fim-de-tarde#.XirvKmhKiUk>
<https://www.bemparana.com.br/noticia/veja-como-garantir-um-lugar-nos-shows-e-concertos-da-oficina-de-musica-de-curitiba#.XirwtWhKiUk>
<https://www.bemparana.com.br/noticia/yamandu-costa-e-camerata-antiqua-abrem-oficina-de-musica-no-guairao#.Xig4YshKiUk>
<https://www.cultura930.com.br/oficina-da-musica-espalha-245-eventos-pela-cidade/>
<https://www.gazetadopovo.com.br/curitiba/beethoven-inspira-oficina-de-musica-de-curitiba-a-abracar-a-inclusao/>
<https://www.gazetadopovo.com.br/curitiba/lazer/oficina-de-musica-de-curitiba-2020-esta-com-as-inscricoes-abertas/>
<https://www.gazetadopovo.com.br/curitiba/oficina-de-musica-de-curitiba-comeca-hoje-com-80-da-programacao-de-graca/>
<https://www.plural.jor.br/noticias/cultura/pequenissimo-manual-para-curtir-a-oficina-de-musica/>
<https://www.tribunapr.com.br/viva/oficina-de-musica-de-curitiba-comeca-quarta-feira-conheca-os-palcos/>

Contrapartidas adicionais

(Listar todas as contrapartidas feitas pelo proponente que não estavam previstas no contrato).

Plotagens / Placas / Adesivos – 22 unidades

Materiais utilizados para identificação visual e orientações de localização instalados na PUCPR, sede oficial dos cursos da Oficina de Música.

Produção de peças de Merchandising CAIXA – 2.500 unidades

Porta-copos (bolachas de chopp) para distribuição em bares e restaurantes que receberam ações do Circuito Off.

Outdoor Mídia – 14 unidades, com um total de 27.176 exibições

Instalação de outdoor mídia em 14 locais distintos, com veiculação de conteúdo da Oficina de Música no período de 15 a 26 de janeiro. Relatório de exibições diárias por local inserido no arquivo do clipping de contrapartidas.

Midiaplan – 64.200 exibições

Disponibilização de conteúdo no Midiaplan no período de 15 a 26 de janeiro. Relatório completo de exibições anexado a este relatório.

Livros e publicações – 35 unidades

Impressão de revista com os destaques da 37ª Oficina de Música para distribuição a autoridades e convidados no evento de lançamento da programação artística.



RELATÓRIO DE PÚBLICO EM EVENTOS E GRATUIDADES

EVENTOS COM COBRANÇA DE INGRESSO					
Descrição	Nº Eventos	Total	Pagantes	Gratuidade	%
Capela Santa Maria	7	1.723	722	1.001	58,10%
Cine Passeio	12	331	188	143	43,20%
Teatro Guaíra	5	9.579	4.553	5.026	52,47%
Teatro Guairinha	2	777	345	432	55,60%
Teatro do Paiol	8	1.008	300	708	70,24%
Teatro da Reitoria	7	2.310	917	1.393	60,30%
Teatro Positivo	1	1.056	96	960	90,91%
TOTAL	42	16.784	7.121	9.663	57,57%

EVENTOS GRATUITOS					
Descrição	Nº Eventos	Total	Pagantes	Gratuidade	%
Agências CAIXA - Programação Mista	8	840	0	840	100,00%
Auditório Mario Schoemberger - UNESPAR	1	435	0	435	100,00%
Belvedere - Praça João Cândido	2	350	0	350	100,00%
Bosque Alemão	2	360	0	360	100,00%
Bosque do Papa	1	135	0	135	100,00%
Capela da Glória	5	600	0	600	100,00%
Capela Santa Maria	4	482	0	482	100,00%
Cemitério Municipal – São Francisco de Paula	1	150	0	150	100,00%
Centro Cultural Sistema Fiep	1	200	0	200	100,00%
Cine Passeio	18	1.011	0	1.011	100,00%
Circuito Off	68	4.124	0	4.124	100,00%
Comunidade Luterana Igreja de Cristo	1	171	0	171	100,00%
EMBAP Barão do Rio Branco	1	60	0	60	100,00%
Igreja Comunidade do Redentor	1	40	0	40	100,00%
Jazztrônômica	22	2.520	0	2.520	100,00%
Memorial de Curitiba	10	3.418	0	3.418	100,00%
Museu Oscar Niemeyer	1	200	0	200	100,00%
Paróquia Senhor Bom Jesus dos Perdões	1	500	0	500	100,00%
Parque Bacacheri	1	140	0	140	100,00%
Parque Barigui	1	150	0	150	100,00%
Parque Lago Azul	1	120	0	120	100,00%
Parque Náutico	1	75	0	75	100,00%
Parque Tanguá	5	1.800	0	1.800	100,00%
Parque Tingui (Linha Turismo)	1	100	0	100	100,00%
Passeio Público	22	2.900	0	2.900	100,00%
Praça Capela Santa Maria	2	500	0	500	100,00%
Praça de Bolso do Ciclista	1	160	0	160	100,00%
Praça Tiradentes (Linha Turismo)	1	90	0	90	100,00%
PUCPR	7	930	0	930	100,00%
Teatro da Caixa (Escadarias)	2	450	0	450	100,00%
Teatro da Reitoria	2	340	0	340	100,00%
Teatro do Paiol	2	611	0	611	100,00%
Teatro Guaíra - Ensaio Aberto	1	380	0	380	100,00%
Teatro Regina Casillo	5	781	0	781	100,00%
TOTAL	203	25.123	0	25.123	100,00%
TOTAL – EVENTOS	245	41.907	7.121	34.786	83%



TRANSMISSÃO AO VIVO EM REDES SOCIAIS

Página	Evento	Visualizações	Link
PMC	Abertura Oficina de Música de Curitiba	10.300	https://www.facebook.com/PrefsCuritiba/videos/1050809248594950/
PMC	Coro Cênico Pequeno Cotelengo	5.300	https://www.facebook.com/PrefsCuritiba/videos/1400517563442364/
PMC	Happy Hour Parque Tanguá	9.800	https://www.facebook.com/PrefsCuritiba/videos/761669250987392/
PMC	Ensaio Aberto Orquestra Sinfônica da Oficina	7.600	https://www.facebook.com/PrefsCuritiba/videos/193008498761161/
PMC	Encerramento MPB	8.100	https://www.facebook.com/PrefsCuritiba/videos/193008498761161/
PMC	Encerramento geral	19.000	https://www.facebook.com/PrefsCuritiba/videos/151582199627251/

Página	Evento	Visualizações	Link
FCC	Abertura da Oficina - MPB	1.300	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/822411128230193/
FCC	Jean Marie Olive e Seu Realejo	1.100	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/598944793999338/
FCC	Coro Cênico Pequeno Cotelengo	338	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/2692611904296144/
FCC	Choro e Seresta no Belvedere	4.200	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/505409376778155/
FCC	Concerto de Piano no Passeio Público	1.900	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/156024365836787/
FCC	Roda de Samba no Memorial de Curitiba	908	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/647887385955525/
FCC	O Encontro da Música dos Ventos	939	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/204881873882458/
FCC	O Encontro da Música dos Ventos	235	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/783772095432511/
FCC	Música de câmara	776	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/151297882983241/
FCC	Orquestra de Cordas com Renato Teixeira	3.000	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/209835023514773/
FCC	Concerto de Encerramento dos alunos de Música Antiga	9.600	https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/videos/1383015348535235/



Página	Evento	Visualizações	Link
Capela Santa Maria	Abertura da Oficina - MPB	396	https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/174142080315269/
Capela Santa Maria	Coro Cênico Pequeno Cotoengo	924	https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/177161496731425/
Capela Santa Maria	O Encontro da Música dos Ventos	429	https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/2869515103274972/
Capela Santa Maria	O Encontro da Música dos Ventos	372	https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/620520885380830/
Capela Santa Maria	Música de câmara	805	https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/610729216372278/
Capela Santa Maria	Concerto Capela Santa Maria	401	https://www.facebook.com/santa.maria.capela/videos/473102180265114/

Total por página	Eventos	Visualizações
Página Prefeitura Municipal de Curitiba	6	60.100
Página Fundação Cultural de Curitiba	11	24.296
Página Capela Santa Maria	6	3.327
TOTAL DE TRANSMISSÕES AO VIVO - REDES SOCIAIS	23	87.723

Público	Pagantes	Gratuidades	Total
Total - Eventos	7.121	34.786	41.907
Total - Transmissões Redes Sociais	0	87.723	87.723
TOTAL GERAL	7.121	122.509	129.630



RELATÓRIO ALUNOS INSCRITOS POR CATEGORIA

Categoria	Curso	Vagas Ofertadas	Vagas Ocupadas	Gratuidade	%
Antiga	Alaúde Renascentista e Barroco, Teorba e Guitarra Barroca	15	7	1	14%
	Cravo	12	12	2	17%
	Flauta Doce	10	10	0	0%
	Flauta Transversal	10	8	0	0%
	Interpretação e Técnica no Canto na Música Antiga	20	22	4	18%
	Oboé Barroco e Clássico	15	10	0	0%
	Trompa Natural, Barroca e Clássica	15	1	1	100%
	Violino e Viola	30	18	4	22%
	Violoncelo	15	10	2	20%
	TOTAL		142	98	14

Categoria	Curso	Vagas Ofertadas	Vagas Ocupadas	Gratuidade	%
Erudita	Análise Musical: Formas Clássicas	15	14	0	0%
	Clarinete	15	11	7	64%
	Contrabaixo	15	9	6	67%
	Educação Musical - Vivências e Propostas para o Ensino da Música no Programa MusicaR	20	13	13	100%
	Educação Musical Infantil - Propostas de Educação Musical Infantojuvenil (Programa MusicaR)	25	25	25	100%
	Educação Musical Infantil - Propostas para o Ensino da Música em Escolas Regulares	35	35	11	31%
	Educação Musical Infantil - Propostas para o Ensino de Música em Escolas Regulares	40	28	11	39%
	Educação Musical para Adultos - Propostas para o Ensino de Música em Ambientes Comunitários	34	34	6	18%
	Fagote	15	4	2	50%
	Flauta Transversal	16	20	4	20%
	Música Corporal para Educadores Musicais - Propostas para Performance Coletiva	36	33	15	45%
	Oboé	15	5	5	100%
	Ópera Studio da Oficina de Música de Curitiba	30	31	8	26%
	Orquestração e Arranjo	15	13	2	15%
	Percussão	15	17	11	65%
	Piano	20	18	3	17%
	Piano - Villa Lobos para Piano Solo	15	15	15	100%
	Prática de Coro Adulto	294	288	5	2%
	Prática de Coro Infanto-Juvenil	56	56	56	100%
	Regência de Coro Adulto	40	33	3	9%
	Regência de Coro Infanto-Juvenil	31	31	2	6%
	Regência de Orquestra Sinfônica	20	22	3	14%
	Saxofone	15	6	2	33%
	Solfejo e Ditado Musical	20	19	19	100%



Categoria	Curso	Vagas Ofertadas	Vagas Ocupadas	Gratuidade	%
Erudita	Trombone	15	19	14	74%
	Trompa	15	12	5	42%
	Trompete	15	22	11	50%
	Tuba e Eufônio	15	16	11	69%
	Viola	30	22	7	32%
	Violão	20	28	6	21%
	Violino	60	41	16	39%
	Violino - Preparação para Spalla	15	8	5	63%
	Violoncelo	30	15	9	60%
	Vivências Musicais para Bebês - Propostas para a Estimulação e Interação por Meio da Música em Creches, Escolas de Educação Infantil e CMEIs	27	27	13	48%
	Workshop Aprendizado Coletivo Heterogêneo e Simultâneo dos Instrumentos de Cordas	35	15	2	13%
	Workshop de Shakuhachi	30	4	4	100%
	TOTAL		1.159	1.009	337

Categoria	Curso	Vagas Ofertadas	Vagas Ocupadas	Gratuidade	%
MPB	Aprendendo Sanfona com Foco nos Ritmos Brasileiros	20	19	4	21%
	Arranjo e Orquestração	18	17	0	0%
	Arranjo Vocal	18	18	4	22%
	Bandolim	25	7	2	29%
	Canto Contemporâneo	70	73	12	16%
	Canto Popular	50	53	12	23%
	Cavaquinho	20	20	3	15%
	Clarinete e Clarone - Como desenvolver uma expressão pessoal através destes instrumentos?	15	13	3	23%
	Cordas Friccionadas Populares	35	30	1	3%
	Criação e Produção de Música Eletrônica através de Softwares de Audio e Midi	60	25	6	24%
	Flauta Brasileira	15	21	5	24%
	FOCO - Oficina de Bateria	40	37	11	30%
	Fundamentos do Sistema Braille e da Musicografia Braille	35	16	13	81%
	Harmonia Modal - Procedimentos Harmônicos Modais na Música Popular Brasileira	27	27	27	100%
	Home Studio: Produção e Gravação Musical em Casa	40	43	7	16%
	Ideias sobre Ritmos Brasileiros e Improvisação na Guitarra	50	52	6	12%
	Interpretação no Canto Popular Brasileiro - A visão de um Produtor	15	20	4	20%
	O Couro pelo Mundo!	50	22	4	18%
	O Lugar do Contrabaixo	40	29	7	24%
	O Violão de Sete Cordas em Diversas Linguagens e Estilos	20	16	2	13%



Categoria	Curso	Vagas Ofertadas	Vagas Ocupadas	Gratuidade	%
MPB	Oficina de Percussão e Ritmos Afro-brasileiros	50	19	7	37%
	Oficina de Percussão Especial	50	75	75	100%
	Pandeiro	15	24	2	8%
	Percussão	20	30	0	0%
	Piano Brasileiro	15	25	3	12%
	Piano no Choro	20	6	0	0%
	Prática de Conjunto para Pessoas com Deficiência Visual	55	18	17	94%
	Saxofone	15	24	6	25%
	Trilha para Games - Avançado	20	20	3	15%
	Trilha para Games - Básico	20	19	4	21%
	Trombone Popular	15	9	5	56%
	Trompete Brasileiro	30	18	7	39%
	Viola Caipira	15	14	3	21%
	Violão Solista e de Acompanhamento	40	45	8	18%
	TOTAL		1.043	904	273

Categoria	Curso	Vagas Ofertadas	Vagas Ocupadas	Gratuidade	%
Estágios e Práticas de conjunto categorias Antiga, Erudita e MPB	Música de Câmara	30	23	23	100%
	Estágio em Produção de Ópera - Direção Cênica	5	9	9	100%
	Estágio em Produção de Ópera - Direção Musical	4	6	6	100%
	Prática de Banda Sinfônica	120	70	70	100%
	Prática de Orquestra de Cordas	30	16	16	100%
	Prática de Orquestra Sinfônica	155	102	102	100%
	Mãos à obra! - Fazendo Música (Clarinetes e Clarones)	15	8	8	100%
	Oficina de Criação Musical André Marques	41	41	41	100%
	Orquestra de Cordas MPB	11	12	12	100%
	Orquestra de Sopros MPB Tiago Costa	30	29	29	100%
	Prática de Bateria de Escola de Samba Felipe Bruno	50	17	17	100%
	Prática de Choro Dudu Maia	27	27	27	100%
	Prática de Choro Elizabeth Fadel	20	10	10	100%
	Prática de Choro Félix Júnior	30	25	25	100%
	Prática de Conjunto Marcelo Caldi	26	26	26	100%
	Prática de Conjunto Neymar Dias	25	7	7	100%
	Prática de Conjunto de Flautas Toninho Carrasqueira	15	1	1	100%
	Prática de Conjunto para Cordas Friccionadas Populares Carol Panesi	35	23	23	100%
	Prática de Conjunto Vocal Augusto Ordine	26	26	26	100%
	Prática de Repertório Jota P.	27	27	27	100%
	Prática de Samba Alceu Maia	35	30	30	100%
TOTAL		757	535	535	100%



Categoria	Curso	Vagas Ofertadas	Vagas Ocupadas	Gratuidade	%
Musicalização Infantojuvenil	Canto Coral e Percussão Corporal Infantojuvenil MusicaR Boa Vista	40	33	33	100%
	Canto Coral e Percussão Corporal Infantojuvenil MusicaR Fazendinha	27	27	27	100%
	Canto Coral e Percussão Corporal Infantojuvenil MusicaR Bairro Novo	50	49	49	100%
	Canto Coral e Percussão Corporal Infantojuvenil MusicaR Boqueirão	60	42	42	100%
	Canto Coral e Percussão Corporal Infantojuvenil MusicaR Pinheirinho	46	46	46	100%
	Canto Coral e Percussão Corporal Infantojuvenil MusicaR Santa Felicidade	36	36	36	100%
	Canto Coral e Percussão Corporal Infantojuvenil MusicaR Tatuquara	40	40	40	100%

	Curso	Vagas Ofertadas	Vagas Ocupadas	Gratuidade	%
Musicalização Infantojuvenil	Musicalização Infantojuvenil MusicaR Boa Vista	20	19	19	100%
	Musicalização Infantojuvenil MusicaR Cajuru	20	15	15	100%
	Musicalização Infantojuvenil MusicaR CIC	20	9	9	100%
	Musicalização Infantojuvenil MusicaR Matriz	20	18	18	100%
	Oficininha Barulhando - Passeio Público	182	182	182	100%
	TOTAL		561	516	516

Categoria	Curso	Vagas Ofertadas	Vagas Ocupadas	Gratuidade	%
Oficina Verde	Ação Global Pelo Planeta. Afinal, Você Faz Parte!	60	14	14	100%
	Alquimia das Ervas	60	60	60	100%
	Aula de Equilíbrio Sobre Bicicleta	5	8	8	100%
	Bate-papo e Feira de Trocas - com Curitiba Lixo Zero	60	66	66	100%
	Jardins de Mel e os Caminhos de Pólen	60	26	26	100%
	Mini-oficina de Instrumentos Biciclados e Reciclados	25	25	25	100%
	Mini-oficina de Instrumentos Biciclados e Reciclados	10	7	7	100%
	Oficina de Meditação - Cantarolando a Vida	60	37	37	100%
	Reciclando e Reeducando	60	27	27	100%
	Reconhecimento e cultivo de plantas aromáticas, temperos e hortaliças	60	64	64	100%
	Risoto de Pólen de Abelha Nativa	60	29	29	100%
	Técnicas Culinárias Poderosas e Eficazes para Tornar Sua Vida Mais Simples, Saudável e Prazerosa	60	61	61	100%
	Transformar e Conectar	60	16	16	100%
	TOTAL		640	440	440

TOTAL GERAL	4.302	3.502	2.115	60%
--------------------	--------------	--------------	--------------	------------



II - LITERATURA

INFORMAÇÕES IMPORTANTES: Os espaços culturais vinculados à Coordenação de Literatura permaneceram fechados no período de 22 de dezembro de 2019 a 05 de janeiro de 2020, em virtude do recesso estabelecido pelo Decreto Municipal Nº 1370/2019, e de 06 a 14 de janeiro de 2020 devido ao período de férias coletivas. Desta forma, as informações contidas neste relatório referem-se ao atendimento realizado nos espaços nos dias 21 de dezembro de 2019 e 15, 16, 17, 18 e 20 de janeiro de 2020, o que totaliza em apenas 6 dias de atendimento ao público.

A Casa da Leitura Augusto Stresser, localizada no Parque São Lourenço, foi fechada no dia 16 de dezembro de 2019, por tempo indeterminado, devido as reformas do Centro de Criatividade. A regional Boa Vista permanecerá sendo atendida através dos agendamentos realizados pela Casa da Leitura Dario Vellozo, localizada na Rua da Cidadania da referida regional.

2.1 Realizar ações na área de literatura, programa *CURITIBA LÊ*, com no mínimo 04 (quatro) ações semanais em cada unidade das **CASAS DA LEITURA.**

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
170	2.000

Atividades Realizadas	Público Presente
5	93

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se às ações realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. Analisando o resultado obtido no período, verifica-se que o número de ações realizadas se mostrou significativamente inferior ao apresentado nos meses anteriores, sendo a redução justificada pelo curto período de atendimento realizado pelos espaços de leitura.

ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Walmor Marcellino	2	48	24
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	2	33	17
Casa da Leitura Wilson Bueno	1	12	12
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	0	0	0
Casa da Leitura Hilda Hilst	0	0	0
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	0	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Osman Lins	0	0	0



Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0	0
Casa da Leitura Vladimir Kozák	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Martins	0	0	0
TOTAL	5	93	19

2.2 Coordenar a programação dos ESPAÇOS DE LITERATURA E CASAS DA LEITURA com empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços.

META MENSAL	
Nº EMPRÉSTIMOS	Nº PESSOAS ATENDIDAS
1.500	7.000

Nº Pessoas que realizaram empréstimos	Nº Pessoas Atendidas nos Espaços
902	3.883

DESCRIÇÃO

O atendimento computado neste item refere-se a todos os visitantes dos espaços, os quais incluem participantes de atividades, leitores de empréstimo, usuários que realizam leitura local e estudos, turistas, entre outros. Por se tratar de um ponto turístico da cidade, o Bondinho da Leitura, instalado no calçadão da Rua XV de Novembro, embora apresente baixo percentual de empréstimos, foi o espaço com maior número de visitantes, enquanto a Casa da Leitura Wilson Bueno, localizada no Portão Cultural, foi o espaço que apresentou maior percentual de empréstimos entre os frequentadores do local no período.

ATENDIMENTOS POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atendimentos	Nº Leitores de Empréstimo	% Leitores empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Wilson Bueno	247	107	43,32%	107
Casa da Leitura Laura Santos	91	38	41,76%	83
Casa da Leitura Paulo Leminski	98	38	38,78%	70
Casa da Leitura Marcos Prado	60	19	31,67%	43
Casa da Leitura Wilson Martins	135	42	31,11%	77
Casa da Leitura Jamil Snege	108	31	28,70%	58
Casa da Leitura Vladimir Kozák	38	10	26,32%	15
Casa da Leitura Maria Nicolas	85	18	21,18%	45
Casa da Leitura Osman Lins	206	42	20,39%	84
Casa da Leitura Hilda Hilst	281	53	18,86%	112
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	69	9	13,04%	23
Casa da Leitura Walmor Marcelino	353	45	12,75%	125
Casa da Leitura Nair de Macedo	44	5	11,36%	7
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	106	11	10,38%	21
Bondinho da Leitura	1.923	19	0,99%	32
Casa da Leitura Dario Vellozo	39	0	0,00%	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0,00%	0
TOTAL	3.883	487	12,54%	902



2.3 Manter os espaços SOLAR DOS GUIMARÃES E CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK em condições de uso e disponibilizar para ações culturais.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2	Conforme demanda

Nº Espaços	Condições de Uso	Nº Eventos / Pautas
2	Em conformidade	3

DESCRIÇÃO

Neste período foram realizadas ações culturais mediante cessão de espaço apenas no Centro Cultural Casa Kozák, dando sequência aos cursos já ofertados no local no ano de 2019, os quais contemplam aulas de desenho criativo, violão e mangá. O Solar dos Guimarães não recebeu solicitação de uso de espaço no período.

DISPONIBILIZAÇÕES DE ESPAÇO

Local	Tipo	Nº Cessões	Evento - Descrição
C. C. Vladimir Kozák	Formação	1	Curso de Desenho Criativo Infantil, ministrado por Fernanda Capelini de Lima
C. C. Vladimir Kozák	Formação	1	Curso de Violão, ministrado por Juliana Pedro
C. C. Vladimir Kozák	Formação	1	Curso de Mangá, ministrado por Ariel Dachunha
Total		3 eventos, com 3 ações culturais	

2.4 Realizar o projeto OUTRAS LEITURAS com o mínimo de 01 (uma) atividade semanal, em cada unidade CASAS DA LEITURA, utilizando-se inclusive, música, audiovisual e demais artes, a fim de desenvolver o gosto pela leitura e arte em geral.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
64	1.280

Nº Atividades	Público Presente
1	6

DESCRIÇÃO

Estas ações referem-se às atividades de incentivo à leitura e à apreciação artística, nas quais são utilizados recursos de outras linguagens em conjunto com a literatura. Com a realização de apenas uma atividade dentro do projeto de Outras Leituras no período, a única linguagem abrangida na ação cultural foi a Música. Não foram realizadas ações através de parcerias com coordenações de outras linguagens, sendo a ação executada pelo mediador da referida Casa da Leitura.



ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Walmor Marcellino	1	6	6
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	0	0	0
Casa da Leitura Hilda Hilst	0	0	0
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	0	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Osman Lins	0	0	0
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0	0
Casa da Leitura Vladimir Kozák	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Bueno	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Martins	0	0	0
TOTAL	1	6	6

2.5 Desenvolver **ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA**, com o mínimo de 02 (duas) atividades semanais, visando a formação de interlocutores entre as unidades **CASAS DA LEITURA** e outros espaços não administrados.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
128	3.840

Nº Atividades	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

As ações referentes a este item são destinadas em sua grande maioria para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS (CRAS, CREAS), entre outras instituições, visando cumprir com um dos pilares estratégicos do Programa Curitiba Lê, que busca aproximar as Casas da Leitura das comunidades do seu entorno por meio de atividades de incentivo à leitura. Em decorrência do curto período de atendimento computado neste relatório, as Casas da Leitura não realizaram nenhuma ação cultural através de agendamento em instituições.



2.6 Realizar OFICINAS E/OU WORKSHOPS no espaço Solar dos Guimarães para formação de mediadores de leitura com no mínimo 02 atividades mensais.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
2	500

Atividades Realizadas	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas oficinas, workshops, ou ações de caráter formativo no Solar dos Guimarães neste período. O cronograma anual de formação de equipes deverá ser iniciado no decorrer do mês de fevereiro.

2.7 Realizar a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DA LEITURA com controle das obras disponibilizadas.

META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	ACERVO TOTAL
Contratação de Equipe	Contratação de Equipe

Nº de Exemplares Incluídos no Acervo	Nº de Exemplares – Acervo Total
70	104.996

DESCRIÇÃO

Devido a realização do processo de inventário de acervo em todos os espaços de leitura, o número de exemplares inseridos no sistema tem ficado abaixo da média geral, visto que a bibliotecária tem se dedicado à realização de atividades correlatas a este trabalho, uma vez que auxilia as equipes no processo de conferência, correção e baixa de acervo no sistema. Desta forma, o número de inclusões informados no presente relatório considera todas as atualizações e correções realizadas no sistema. Com a finalização deste trabalho os espaços de leitura terão maior confiabilidade nas informações disponibilizadas no sistema, facilitando o acesso de funcionários e usuários do serviço, promovendo um atendimento de maior qualidade.

2.8 Manter CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO nas unidades CASAS DA LEITURA com critérios pré-estabelecidos com a Fundação Cultural de Curitiba.

META MENSAL		
Nº ESPAÇOS ABERTOS	Nº ATENDIMENTOS	MÉDIA DE PESSOAS POR ESPAÇO
17	7.000	411

Nº Espaços	Nº Atendimento	Média Pessoas/espaço
16	3.883	242



DESCRIÇÃO

Tendo em vista que a Casa da Leitura Augusto Stresser encontra-se fechada para a reforma do Centro de Criatividade, a média de atendimentos foi calculada considerando 16 espaços de leitura em funcionamento. Embora o número apresentado seja significativamente inferior aos meses anteriores, se considerarmos que o número foi obtido em apenas uma semana de funcionamento dos espaços, pode-se verificar que o resultado apresenta-se compatível com os demais períodos avaliados e consegue atingir mais de 50% da meta contratual estipulada.

2.9 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE LITERATURA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres
1	18	-

DESCRIÇÃO

Os atendimentos quanto a solicitações diversas da área de Literatura estão sendo realizadas por Mariane Filipak Torres e Patrícia Wohlke, membros da equipe da Fundação Cultural de Curitiba em parceria com a consultora Luci Collin. Embora não tenham sido emitidos pareceres para a área neste período, a equipe e a consultora têm realizado diversas reuniões para atender às demandas feitas pela presidência da Fundação Cultural relativas a projetos de inovação, revitalização das Casas da Leitura, reposicionamento do Programa Curitiba Lê e evento para comemoração dos 10 anos do Programa em 2020.

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados intercâmbios no período de referência deste relatório.

3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Todos os espaços vinculados à Coordenação de Literatura atuam de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.



3.3 Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **SOLAR DOS GUIMARÃES** e **CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK**.

Local	Número de Manutenções
2	-

DESCRIÇÃO

Não houve necessidade de manutenção nos espaços no período.



III – AUDIOVISUAL

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE AUDIOVISUAL, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
2	3	6

DESCRIÇÃO

O espaço Cine Passeio conta com a atuação de dois consultores em suas atividades, sendo o crítico de cinema Marden Machado e o cineasta Marcos Jorge. Em parceria com a coordenadora de audiovisual, durante o mês de janeiro foram analisados e pautados os eventos descritos na tabela abaixo:

SOLICITAÇÕES DE PARECERES

Data/Período Previsto para Realização do Evento	Descrição/Evento
07/02 a 08/07/2020	Worktiba – Estúdio Valêncio Xavier
03 e 04/03/2020	“Os Cães Lá de Fora” – FMC / Sala de Cursos
24/04/2020	Fashion Revolution – Palestra / Estúdio Valêncio Xavier
26 a 31/02/2020	Mia Cara Curitiba – Sala Luz
24 a 27/06/2020	Feira Internacional de Música do Sul – Solicitação FCC / Terraço Passeio e Estúdio Valêncio

2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO do espaço cultural **CINE PASSEIO**, com funcionamento de seis dias semanais.

META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
36	720

Nº Sessões	Público Presente
205	10.407

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o espaço realizou 194 sessões de programação regular nas salas Luz e Ritz, com destaque para os filmes “Parasita” e “O Farol”, os quais obtiveram as maiores taxas de ocupação dentre os filmes exibidos, além de outras 11 sessões no Terraço Passeio, as quais obtiveram ocupação máxima em todas as exibições realizadas.



EXIBIÇÕES

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
02/01 a 22/01/2020	O Farol	18	1.439	79,9	89%
19/12/19 a 22/01/2020	Parasita	26	2.014	77,5	86%
09/01 a 22/01/2020	Retrato De Uma Jovem Em Chamas	12	842	70,2	78%
19/12/19 a 22/01/2020	A Vida Invisível	26	1.765	67,9	75%
19/12/19 a 22/01/2020	Entre Facas E Segredos	26	1.326	51	57%
16/01 a 22/01/2020	O Escândalo	6	305	50,8	56%
02/01 a 15/01/2020	O Caso Richard Jewell	12	609	50,8	56%
19/12 a 22/12/2019	Synonymes	4	197	49,3	55%
19/12 a 22/12/2019	Dois Papas	4	109	27,3	30%
02/01 a 15/01/2020	Star Wars – A Ascensão Skywalker	14	366	26,1	29%
19/12/19 a 08/12/2020	Playmobil – O Filme	14	332	23,7	26%
09/01 a 15/01/2020	Kurks – A Última Missão	6	122	20,3	23%
26/12/19 A 08/01/2020	O Último Amor De Casanova	10	196	19,6	22%
19/12 a 29/12/2019	E Então Nós Dançamos	8	103	12,9	14%
19/12 a 29/12/2019	Fernando	8	22	2,8	3%
Total		194	9.747	50,2	55,8%

TERRAÇO PASSEIO

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
19/12/2019	O Estranho Mundo De Jack	1	60	60	100%
20/12/2019	O Milagre Na Rua 34	1	60	60	100%
22/12/2019	Os Fantasmas De Scrooge	1	60	60	100%
12/01/2020	Os Reis Do le-le-le	1	60	60	100%
15/01/2020	O Mágico De Oz	1	60	60	100%
16/01/2020	Jesus Cristo Superstar	1	60	60	100%
17/01/2020	The Rocky Horror Picture Show	1	60	60	100%
18/01/2020	Amadeus	1	60	60	100%
19/01/2020	Minha Amada Imortal	1	60	60	100%
21/01/2020	Cantando Na Chuva	1	60	60	100%
22/01/2020	Amor Sublime Amor	1	60	60	100%
Total		11	660	60	100%

2.3 Implantar calendário de apoio às iniciativas independentes como **LANÇAMENTOS, MOSTRAS, FESTIVAIS**, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS APOIADOS	PÚBLICO ATINGIDO
2	Não estabelecida

Nº Eventos Apoiados/Realizados	Público Atingido
3	899



DESCRIÇÃO

Durante o mês de janeiro, em parceria com a 37ª Oficina de Música de Curitiba, a curadoria do Cine Passeio programou uma mostra e dois festivais, conforme detalhamento inserido na tabela de eventos.

EVENTOS REALIZADOS (AÇÕES CONTABILIZADAS NO RELATÓRIO FINAL DA OFICINA DE MÚSICA)

Data	Descrição	Público
20/01/2020	Mostra Federico Felini - A VOZ DA LUA	21
20/01/2020	Mostra Federico Felini - E LA NAVE VÁ	63
20/01/2020	Mostra Federico Felini - JULIETA DOS ESPIRITOS	63
20/01/2020	Mostra Federico Felini - CASANOVA	83
20/01/2020	Mostra Federico Felini - OS BOAS-VIDAS	14
20/01/2020	Mostra Federico Felini - AMARCORD	63
20/01/2020	Mostra Federico Felini - 8 ½	77
20/01/2020	Mostra Federico Felini - A DOCE VIDA	87
20/01/2020	Mostra Federico Felini - ENSAIO DE ORQUESTRA	60
16/01/2020	Festival Ópera na Tela - FALSTAFF	27
17/01/2020	Festival Ópera na Tela - ORFEU E EURICIDE	22
18/01/2020	Festival Ópera na Tela - RIGOLETTO	26
19/01/2020	Festival Ópera na Tela - LA TRAVIATA	55
21/01/2020	Festival Ópera na Tela - OS CONTOS DE HOFFMANN	31
22/01/2020	Festival Ópera na Tela - DON GIOVANNI	20
11/01/2020	Festival In-Edit - O ESCÂNDALO	37
16/01/2020	Festival In-Edit - O BARATO DE IACANGA	45
17/01/2020	Festival In-Edit - AMIGO ARRIGO	17
18/01/2020	Festival In-Edit - FEVEREIROS	29
19/01/2020	Festival In-Edit - CLEMENTINA	28
21/01/2020	Festival In-Edit - RUMO	20
22/01/2020	Festival In-Edit - ULTRAJE	11
Total	3 eventos, com 22 ações culturais	899

2.4 Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO** com a oferta mínima anual de 16 (dezesesseis) cursos livres na área do Audiovisual.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
16	480	336

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
7	Em andamento	Em andamento

DESCRIÇÃO

No dia 21 de janeiro foi apresentado pela professora Solange Stecz o esboço do Plano Pedagógico a ser implementado durante o ano de 2020. O documento segue em análise pela Coordenação de Audiovisual, Curadoria e Diretoria de Ação Cultural/FCC, pois estuda-se a viabilidade de execução do mesmo.



2.5 Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de audiovisual, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
480	48	33

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

DESCRIÇÃO

As bolsas dos cursos em andamento relativos ao Fundo Municipal de Cultura ainda não foram contabilizadas, pois os mesmos iniciaram em agosto. Estas informações serão inseridas nos relatórios futuros conforme término de execução dos mesmos. No mês que compreende este relatório, não foram ofertados cursos promovidos pela Curadoria e Coordenação de Audiovisual.

2.6 Administrar e fomentar a **AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS**, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
2	9

EVENTOS REALIZADOS

Data	Evento	Público
12/01/2020	Sala VOD	4
12/01/2020	Sala VOD	5
Total	2 locações	9

2.7 Manter em funcionamento o **ESPAÇO CULTURAL CINE PASSEIO** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado pela Fundação Cultural de Curitiba.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-



DESCRIÇÃO

No período que compreende este relatório, não houve solicitação de uso do espaço por parte da Fundação Cultural de Curitiba.

2.8 Colaborar na coordenação dos demais **ESPAÇOS DEDICADOS AO AUDIOVISUAL** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2(Guarani e Cinemateca)	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
1	1

DESCRIÇÃO

Em parceria com a Cinemateca de Curitiba e Cine Passeio, o Núcleo de Desenvolvimento de Roteiro (projeto aprovado no Mecenato Subsidiado) desenvolverá seus encontros ao longo do ano de 2020 nos dois espaços. A agenda foi desenvolvida desta forma para que os dois equipamentos culturais recebam os participantes de forma igualitária e possuam agenda de cursos relacionados ao desenvolvimento desta linguagem em seus calendários.

2.9 Realizar periodicamente o programa denominado **CINEMA NOS BAIROS**, com no mínimo 10 (dez) ações anuais.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Nº Ações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações descentralizadas no período de referência deste relatório, uma vez que a viabilização deste projeto depende da aquisição de equipamentos adequados para exibições ao ar livre. O Instituto tem buscado formas de realizar este programa, seja no fortalecimento da relação comercial com as distribuidoras, ou em possíveis parcerias de patrocínio.

2.10 Publicar periodicamente **PROGRAMAÇÃO DE FILMES**, cursos workshops e eventos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
12	12.000



Nº Publicações	Nº Exemplares
6	9.000

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o Cine Passeio realizou a impressão da programação semanal do espaço, sendo produzidos 1.500 exemplares por cine semana, além de uma impressão especial de 1.500 unidades referente a Mostra Federico Felini, realizada no dia 20 de janeiro.

PUBLICAÇÕES

Material	Nº de exemplares Impressos
Folder de programação semanal – 26 de dezembro de 2019 a 29 de dezembro de 2019 Tipo 2 dobras – A4 4x4 cores, 2 Dobras 29,7x21cm, Tinta Escala 1 em Couche Fosco 115g.	1.500
Folder de programação semanal – 02 a 08 de janeiro Tipo 2 dobras – A4 4x4 cores, 2 Dobras 29,7x21cm, Tinta Escala 1 em Couche Fosco 115g.	1.500
Folder de programação semanal – 03 a 15 de janeiro Tipo 2 dobras – A4 4x4 cores, 2 Dobras 29,7x21cm, Tinta Escala 1 em Couche Fosco 115g.	1.500
Folder de programação semanal – 16 a 22 de janeiro Tipo 2 dobras – A4 4x4 cores, 2 Dobras 29,7x21cm, Tinta Escala 1 em Couche Fosco 115g.	1.500
Folder de programação semanal – 23 a 29 de janeiro Tipo 2 dobras – A4 4x4 cores, 2 Dobras 29,7x21cm, Tinta Escala 1 em Couche Fosco 115g.	1.500
Mostra Federico Felini Tipo 2 dobras – A4 4x4 cores, 2 Dobras 29,7x21cm, Tinta Escala 1 em Couche Fosco 115g.	1.500
6 publicações	9.000

2.11 Promover *WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES* com figuras representativas do cenário do audiovisual. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	600

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados workshops ou palestras no período de referência deste relatório.

2.12 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a *CAFETERIA* e *LOJA CULTURAL* do espaço cultural *CINE PASSEIO*.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS



1 cafeteria	10.000
-------------	--------

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	5.974

DESCRIÇÃO

A cafeteria do Cine Passeio vem funcionando de forma regular, acompanhando os horários de funcionamento do espaço e eventos especiais como sessões da meia noite e matinês.

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados intercâmbios no período de referência deste relatório.

3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela MANUTENÇÃO e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CINE PASSEIO**.

Local/Sala	Número de Manutenções
1	2

DESCRIÇÃO

No mês de janeiro, foram realizadas importantes ações de reparo no espaço e renovação de documentos de segurança. No dia 13 de janeiro teve início a obra de pintura interna do Cine Passeio. O trabalho foi realizado pela equipe de manutenção da Fundação Cultural de Curitiba, com materiais adquiridos pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura. Ainda durante o período, a coordenação do espaço renovou junto ao Corpo de Bombeiros, a licença para o ano de 2020. O documento foi emitido em 21 de janeiro e tem validade de 12 meses.

MANUTENÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Descrição
13 a 24/01/2020	Pintura interna do prédio
Janeiro/2020	Renovação de licença junto ao Corpo de Bombeiros



ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Oficina de Música 2020

Cine Passeio entra no clima da programação musical

09/01/2020 16:31



Cine Passeio entra no clima de Oficina de Música. Foto: Cido Marques/FCC

1/3

O Cine Passeio entra no clima da 37ª Oficina de Música de Curitiba e exibe durante o mês de janeiro uma série de filmes e documentários com a temática musical. São 35 apresentações, sendo 23 gratuitas. A 37ª Oficina de Música de Curitiba acontece de 15 a 26 de janeiro.



+ fotos

06 01 2020

Abertura do Cine Passeio é destaque em ano movimentado na música, artes visuais e atrações de Natal

A Prefeitura de Curitiba Investiu, em 2019, quase R\$ 20 milhões em projetos culturais que apoiaram artistas e revitalizaram a economia criativa na cidade.

Todos os 75 espaços da Fundação Cultural de Curitiba (FCC) tiveram programação permanente, com 10.183 ações de janeiro a outubro e 2.118.659 atendimentos no mesmo período.

O grande destaque foi a inauguração do Complexo Cultural Cine Passeio, um projeto que se tornou realidade e conquistou o coração dos curitibanos. Com a proposta de trazer de volta a concepção dos cinemas de rua e ser um espaço de formação audiovisual e de inovação, o Cine Passeio, entregue em março, para o aniversário da cidade, foi o grande sucesso da temporada.



+ fotos

10 01 2020

Clássicos musicais do cinema e exposição sobre história de Curitiba são destaques

A agenda cultural para o fim de semana em Curitiba tem clássicos do cinema com a temática musical, no Cine Passeio, já dentro no clima da 37ª Oficina de Música de Curitiba. Quem está de férias ou passeando pela cidade também pode acompanhar a exposição "Curitiba Tempo e Memória", no Memorial de Curitiba, no Centro Histórico.

Contra mais detalhes da programação da agenda cultural abaixo.

Cinema ao ar livre

O Cine Passeio está integrado à programação da 37ª Oficina de Música de Curitiba com a exibição de uma série de filmes clássicos com a temática musical. Neste fim de semana, a cada dia um filme diferente estará na grande tela instalada no terraço do Cine Passeio.



+ fotos

16 01 2020

Cine Passeio tem novas datas para sessões canceladas no terraço

Uma tenda transparente vai garantir a exibição gratuita de filmes e documentários com a temática musical no terraço do Cine Passeio durante a 37ª Oficina de Música de Curitiba. As três primeiras sessões foram adiadas por conta da chuva, e os filmes "O Mágico de Oz", "Cantando na Chuva" e "Amor sublima amor" serão exibidos em novas datas (veja a programação abaixo).

De terça-feira a domingo, até o dia 26 de janeiro, sempre às 19h30, um filme diferente estará na grande tela do terraço. Os maiores clássicos de todos os tempos como "Os Reis do 18-18-18", "Jesus Cristo Superstar", "Amadeus", "Molín Rouge: Amor em Vermelho", "Johnny & June", entre outros, estão no cronograma, que teve curadora dos críticos Marden Machado e Marcos Jorge.

Ainda no embalo da Oficina serão exibidos o Festival In-Edit Brasil (pela primeira vez em Curitiba, a partir do dia 16), o festival Ópera na Tela (também a partir do dia 16) e a mostra 100 Anos de Federico Fellini. Estes filmes serão exibidos nas salas do Cine Passeio.

20 01 2020

Maratona de filmes e concerto celebram 100 anos de Fellini

O diretor italiano Federico Fellini completaria 100 anos nesta segunda-feira (20/1), e o centenário de um dos maiores cineastas do mundo será celebrado dentro da Oficina de Música de Curitiba. Nas telas dentro do Cine Passeio e no terraço, haverá uma maratona grátis de filmes do mestre italiano.

O aniversário de Fellini também será comemorado no palco da Capela Santa Maria com um concerto de obras de Nino Rota. O compositor italiano foi parceiro importante de Fellini na criação de trilhas sonoras para filmes como La Dolce Vita, Amarcord, Ensaio de Orquestra, entre outros.

Oito e meio filmes de Fellini

No Cine Passeio, serão exibidos oito obras clássicas de Fellini, nas salas Ritz e Luz. A programação começa com Os Boas Vidas, às 11h, e termina no terraço, com Ensaio de Orquestra, às 20h.

Os ingressos para a Mostra de Fellini serão distribuídos uma hora antes das sessões, na bilheteria do Cine.

Antes das mostras, o grupo Cine Som faz pequenas apresentações do compositor Nino Rota.



Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cine-passeio-entra-no-clima-da-programacao-musical/54424>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/abertura-do-cine-passeio-e-destaque-em-ano-movimentado-na-musica-artes-visuais-e-atracoes-de-natal/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/classicos-musicais-do-cinema-e-exposicao-sobre-historia-de-curitiba-sao-destaques/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/cine-passeio-tem-novas-datas-para-sessoes-canceladas-no-terrace/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/maratona-de-filmes-e-concerto-celebram-100-anos-de-fellini/>



Folders impressos com programação semanal:

DESTAQUES DA SEMANA
19 A 22/12 - CINE LUZ
19 A 22/12 - CINE RITZ
Includes movie listings for 'FERNANDO', 'PLAYBOY - O FILME', 'PARASITA', 'A VIDA INVISÍVEL', 'DOIS PAPAIS', 'ENTRE FASCAS E SEGREDOS', 'HIDEU O SEU SORRISO', and 'SYNONYME HROSSIER'.

DESTAQUES DA SEMANA
09 A 15/01 - CINE LUZ
09 A 15/01 - CINE RITZ
Includes movie listings for 'STAR WARS A ASCENSÃO KYLUIKER', 'A VIDA INVISÍVEL', 'O FAROL', 'RETRATO DE UMA JOVEN EM CHARMAS', 'PARASITA', 'OS BOAS-VÍDOS', 'AMARCORD', 'JULIETA DOS ESPÍRITOS', and 'CASANOVA'.

DESTAQUES DA SEMANA
16 A 22/01 - CINE LUZ
16 A 22/01 - CINE RITZ
Includes movie listings for 'PARASITA', 'O FAROL', 'IN EDIT BRASIL 2020', 'RETRATO DE UMA JOVEN EM CHARMAS', 'O ESCANALÇO', and 'ESTREIA'.

BUON COMPLEANNO, FELLINI
20/01 - CINE LUZ
20/01 - CINE RITZ
Includes movie listings for 'A VOZ DA LUÁ', 'E LA NUOVA', 'JULIETA DOS ESPÍRITOS', 'CASANOVA', 'OS BOAS-VÍDOS', 'AMARCORD', 'JULIETA DOS ESPÍRITOS', and 'A DOCE VIDA'.



IV – DANÇA

INFORMAÇÕES IMPORTANTES: A Casa Hoffmann permaneceu fechada no período de 22 de dezembro de 2019 a 05 de janeiro de 2020, em virtude do recesso estabelecido pelo Decreto Municipal Nº 1370/2019, e de 06 a 14 de janeiro de 2020 devido ao período de férias coletivas. Desta forma, as informações contidas neste relatório referem-se ao atendimento realizado no período de 21 de dezembro de 2019 e de 15 a 20 de janeiro de 2020, sendo as atividades abertas ao público programadas para ocorrerem a partir de 21 e janeiro.

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE DANÇA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL		
Contratação de 01 consultor especializado		

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	9

DESCRIÇÃO

A consultoria de Dança é realizada pela profissional Carmem Jorge, a qual realizou a análise e emissão de parecer para 9 solicitações de uso de espaço de acordo com os referenciais da área.

SOLICITAÇÕES DE PARECERES

Data	Descrição	Solicitante
15/01/2020	Solicitação para participação nas aulas continuadas CO-MOVER	Carmen
15/01/2020	Solicitação de pauta para projeto “Baila como quiseras – prática de dança livre”	Hugo Leo
15/01/2020	Pauta para ensaios	Luciana Navarro
15/01/2020	Solicitação de pauta para evento “Congresso de Tango de Curitiba”	Vania Andreassi
15/01/2020	Solicitação de pauta para ensaios do grupo Afoxé do Carnaval.	Flavio Maciel
16/01/2020	Pautas/Parcerias junto aos eventos: Passaporte Veredas Cultural e 11ª Semana de Arte, Cultura e Literatura	Maria Silvia Bacila
16/01/2020	Pauta para realização de oficina “Teatro da Presença Social”	Claudia Rezende
16/01/2020	Pauta/parceria para a realização da contrapartida social do projeto “Enquanto somos humano” de Michelle Moura e Maikon K., contemplado pelo Itaú Rumos.	Janaina Micheluzzi
20/01/2020	Pauta para apresentação de espetáculo e realização de oficina do Ateliê do Gesto – Grupo Cênico	Giselle Carvalho e João Paulo Gross (GO)



2.2 Implantar e executar o projeto de **CURADORIA, PROGRAMAÇÃO, FORMAÇÃO E APRESENTAÇÕES** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
18	6.000

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas atividades no período de referência deste relatório.

2.3 Implantar **CALENDÁRIO DE APOIO** às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
12	2.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas atividades no período de referência deste relatório.

2.4 Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO ANUAL** com a oferta mínima de 10 (dez) cursos livres na área de dança, de forma autossustentável.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
10	300	210

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
-	-	-

DESCRIÇÃO

O espaço não recebeu cursos autossustentáveis no período.



2.5 Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de dança.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
300	30	21

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

DESCRIÇÃO

Não houve distribuição de bolsas de estudo, tendo em vista que não foram realizados cursos autossustentáveis no período.

2.6 Administrar **AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS**, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CASA HOFFMANN.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda

Número de locações de Espaço
-

DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann não realizou locações no período avaliado.

2.7 Manter em funcionamento o **ESPAÇO CULTURAL CASA HOFFMANN** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda FCC

Nº de Cessões de Espaço/Atividades	Público Presente
2	52

DESCRIÇÃO

Durante o período a Casa Hoffmann cedeu seu espaço para realização de ensaios do elenco do espetáculo "O Concerto Mágico de Tuhú", que compôs a programação artística da 37ª Oficina de Música de Curitiba, e para realização de uma oficina de dança proposta pela bailarina e coreógrafa Ana Arruda em parceria a Comissão do Carnaval da FCC.

DATA	DESCRIÇÃO	Público
16 e 17/01/2020	Ensaio elenco "O Concerto Mágico de Tuhú"	12
18/01/2020	Oficina de Dança/Samba do Projeto Samba CWB	40



2.8 Zelar pela manutenção e **SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CASA HOFFMANN.

Local/Sala	Número de Manutenções
Casa Hoffmann	-

DESCRIÇÃO

Neste período não foram realizadas ações de manutenção no espaço.

2.9 Manter em funcionamento e atualizados os **EQUIPAMENTOS DE INFORMAÇÃO AO PÚBLICO** bem como publicar periodicamente programação.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
2	5.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram impressos materiais de divulgação neste período.

2.10 Coordenar e fomentar os demais **ESPAÇOS DEDICADOS A DANÇA** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos
-	-

2.11 Realizar periodicamente o evento denominado **CIRCUITO DANÇA NOS BAIROS**.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	500

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações descentralizadas no período, devendo ser iniciadas somente a partir do mês de março.



2.12 Manter o arquivamento e guarda do **ACERVO** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**, bem como a produção de conteúdo.

Condição de Arquivamento	Difusão
Adequada	Em planejamento

DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vem sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir a realização das ações em curto/médio prazo. Tendo em vista também que a sala utilizada para a conservação dos materiais não permite livre acesso aos frequentadores, a equipe do local vem realizando estudos de layouts e orçamento de móveis, de modo que possam permitir a realocação dos itens em um local acessível e confortável para a realização de consultas e leituras locais.

2.13 Promover **WORKSHOPS** no espaço cultural **CASA HOFFMANN** com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas.

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados workshops no período avaliado.

2.14 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados intercâmbios no período.

3.1 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.



V – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE ECONOMIA CRIATIVA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
-	-	-

DESCRIÇÃO

A consultoria de economia criativa vem sendo realizada de forma pontual e acordo com o atendimento dos eventos realizados e/ou demandados nas áreas de moda, gastronomia, design, etc. A título de atendimento de solicitações para eventos que ocorrem em espaços permissionados ao Instituto estes acontecem de forma transversal às linguagens atendidas ou seja com o parecer das demais linguagens e com calendarização acordada com o plano de trabalho. No que tange a consultoria para realização das metas descritas no item 2.4, Calendário Oficial, Natal, Carnaval e Aniversário da Cidade, a contratação de consultores nas áreas correlatas ocorre também de forma pontual procurando o pleno atendimento no provimento de soluções para a realização destes eventos.

2.2 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico de economia criativa. (META CONDICIONADA)

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	4

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações de apoio no período.

2.3 Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa – Novas Linguagens no âmbito da GASTRONOMIA, DESIGN, MODA E NOVAS LINGUAGENS.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-



DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações voltadas a organização e produção de eventos no período.

2.4 Cooperar para a realização e produção dos eventos relativos ao calendário oficial da cidade de Curitiba, tais como CARNAVAL, ANIVERSÁRIO DA CIDADE E NATAL.

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	3

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Durante o mês de janeiro foram iniciadas as ações de pré-carnaval na cidade, as quais ocorrerão a partir do dia 03 de janeiro, devendo se estender 16 de fevereiro. Tendo em vista que as ações referentes ao Carnaval encerrarão apenas no dia 25 de fevereiro, os números finais do evento serão informados no relatório que será entregue no final do mês de março.

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados intercâmbios no período.

3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC.

DESCRIÇÃO

A área de Economia Criativa atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.