



I – MÚSICA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE MÚSICA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela Instituição.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	7	5

DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Música é prestada pela profissional Janete Andrade, a qual realizou a análise das solicitações de uso de espaço, fornecendo 5(cinco) pareceres durante o período. Embora a consultora seja responsável pela emissão de pareceres para sete espaços, as solicitações recebidas se concentraram em apenas quatro deles, sendo a maioria para a utilização do Teatro do Paiol.

SOLICITAÇÕES DE PARECERES

Data	Descrição	Solicitante
24/06/2019	Turnê Encaixe – Duo OutroEu, para apresentação no Teatro Paiol	Mariana Helena de Oliveira Martins
24/06/2019	Show Camará – Show de Lançamento do disco "Quinta Estação", para apresentação no Teatro Paiol	Raphael Amoroso
01/07/2019	Concurso Latino Americano Rosa Mística, para apresentação na Sala Scabi, no Solar do Barão	Maria Jose de Abreu Guimarães
01/07/2019	Show de Lançamento do EP "Embaló" de Vinicius Ruiz a ser apresentado no Teatro Universitário de Curitiba - TUC	Vinicius Oliveira Ruiz
02/07/2019	Noite Cultural TRE/PR - Banda Fora da Pauta, para apresentação no Teatro Paiol	Simone Hembercker

2.2 OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA, com os segmentos Música Antiga, Música Erudita e Música Popular, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba. (META CONDICIONADA)

META ANUAL			
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
80	1.200	20	30.000

Cursos Realizados	Nº Alunos	Eventos Realizados	Público Presente
113	1.891	250	50.000



DESCRIÇÃO

A última edição da Oficina de Música de Curitiba foi realizada no período de 16 a 27 de janeiro de 2019, tendo a Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR) como sede principal. O evento contou com o patrocínio da Caixa Econômica Federal, Copel Telecom, Governo do Estado do Paraná e Sanepar, além do apoio cultural do Centro Cultural Teatro Guaíra, Família Farinha e PUCPR. Maiores detalhes sobre o evento foram fornecidos em relatório específico, entregue à Fundação Cultural de Curitiba. Durante o mês de julho as diretorias executiva e artística realizaram reuniões para planejamento e alinhamento de ações da 37ª Oficina de Música, a qual deverá ser realizada em meados do mês de janeiro de 2020. O plano de trabalho para realização das atividades referentes ao evento de 2020 está em processo de elaboração e terá sua apresentação realizada à Diretoria de Ação Cultural da Fundação Cultural de Curitiba, objetivando o deferimento de aditivo contratual financeiro que possa garantir a execução das ações com a utilização de recursos repassados pelo contrato de gestão em vigência.

2.3 Programas artísticos *CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA* e seus grupos: *Coro da Camerata* e *Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA.*

META ANUAL	
Nº PROGRAMAS	PÚBLICO PRESENTE
22	10.000

Programas/mês	Público Presente/mês
2	828

DESCRIÇÃO

As apresentações dos grupos artísticos da Camerata Antiqua de Curitiba referentes ao mês de julho foram realizadas em sua grande maioria na Capela Santa Maria, tendo apenas uma apresentação externa, sendo esta gratuita, realizada no Santuário Nossa Senhora do Guadalupe. Nos concertos executados na Capela Santa Maria, foram realizados 113 atendimentos por ação social, o que totaliza em aproximadamente 21% de gratuidade sobre o total de ingressos comercializados.

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Nº Atendimentos	Atendimentos Ação Social	% Ocupação
28/06/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, apresenta "Fantasia Brilhante de Carmen", Direção Musical e Violino Solo Priscila Rato(RJ/BA).	43	51	34%
29/06/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, apresenta "Fantasia Brilhante de Carmen", Direção Musical e Violino Solo Priscila Rato(RJ/BA).	76	19	35%
05/07/2019	Camerata Antiqua de Curitiba, apresenta "Dixit Dominus de Händel" Regência Luís Otávio Santos(MG/SP) Solistas Convidados: Graciela Oddone(Argentina), Cecilia A. Pastawaski(Argentina) Paulo Mestre(PR).	84	25	40%



Data	Evento	Nº Atendimentos	Atendimentos Ação Social	% Ocupação
06/07/2019	Camerata Antiqua de Curitiba, apresenta "Dixit Dominus de Händel" Regência Luís Otávio Santos(MG/SP) Solistas Convidados: Graciela Oddone(Argentina), Cecilia A. Pastawaski(Argentina) Paulo Mestre(PR).	205	18	81%
07/07/2019	Camerata Antiqua de Curitiba, apresenta "Dixit Dominus de Händel" Regência Luís Otávio Santos(MG/SP) Solistas Convidados: Graciela Oddone(Argentina), Cecilia A. Pastawaski(Argentina) Paulo Mestre(PR). Santuário Nossa Senhora de Guadalupe	0	307	31%
Total	5 Apresentações	408	420	44%

OBS.: a capacidade do espaço considera número máximo de pessoas sentadas. Capela Santa Maria – 275 lugares; Santuário Nossa Senhora do Guadalupe – 1.000 lugares.

2.4 Programa didático-pedagógico **ALIMENTANDO COM MÚSICA**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (PREFERENCIALMENTE EM OUTUBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Apresentações	Público Presente
9	1.331

DESCRIÇÃO

A última edição do programa ocorreu entre os dias 02 e 06 de outubro de 2018, a qual contou com um total de 9 apresentações da Camerata Antiqua de Curitiba, com público total de 1.331 pessoas. O detalhamento das atividades foi encaminhado no relatório referente ao mês de outubro do referido ano. O programa referente ao ano de 2019 está previsto para acontecer na semana de 07 a 12 de outubro, nas instalações do Teatro Positivo, localizado no Campus Sede da Universidade Positivo, no bairro Campo Comprido.

2.5 Realizar gratuitamente programa **CONCERTOS SOCIAIS**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (MARÇO A DEZEMBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	4.000

Apresentações	Público Presente
1	377



DESCRIÇÃO

Durante o mês de julho o Coro da Camerata Antiqua de Curitiba realizou uma apresentação dentro do programa de Concertos Sociais. A ação ocorreu no bairro Vila Hauer, permitindo o acesso ao concerto de música clássica à comunidade local de forma gratuita e descentralizada.

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Nº atendimentos	% Ocupação
27/06/2019	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba, com participação do Projeto Nosso Canto Boqueirão, Regência Mara Campos	Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias	377	54%

OBS.: a capacidade do espaço considera número máximo de pessoas sentadas. As informações foram obtidas na secretaria do espaço.

2.6 Realizar gratuitamente o programa *MÚSICA PELA VIDA*, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	1.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

A primeira ação do programa Música pela Vida referente ao ano de 2019 foi realizada no dia 14 de junho, Dia Mundial do Doador de Sangue, no Centro de Hematologia e Hemoterapia do Paraná. Durante o mês de julho não foram realizadas apresentações do programa, estando a próxima ação prevista para ocorrer no dia 15 de agosto, no Hospital de Clínicas de Curitiba.

2.7 Manter gratuitamente o *PROJETO NOSSO CANTO* com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	450	20	2.500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	325	1	377

DESCRIÇÃO

O projeto Nosso Canto atua nas 10 (dez) regionais administrativas da cidade de Curitiba, tendo onze turmas em andamento. Até então, a regional Matriz é a única a oferecer vagas para duas turmas, sendo uma para alunos iniciantes e outra para alunos de nível avançado. Cabe ressaltar as aulas tiveram um período de recesso durante o mês de julho, com retomada dos encontros semanais a partir do dia 05 de



agosto. Durante o período de referência, o grupo da regional Boqueirão realizou apresentação em conjunto com o Coro da Camerata Antiqua de Curitiba, dentro da programação de Concertos Sociais, conforme descrição na tabela de apresentações.

POLOS REGIONAIS

Regional	Nº alunos	Nº Turmas
Bairro Novo	25	1
Boa Vista	50	1
Boqueirão	40	1
Cajuru	40	1
CIC	13	1
Matriz	60	2
Pinheirinho	32	1
Portão	23	1
Santa Felicidade	24	1
Tatuquara	18	1
Total	325	11

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Nº atendimentos
27/06/2019	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba, com participação do Projeto Nosso Canto Boqueirão, Regência Mara Campos	Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias	377

2.8 Manter gratuitamente o PROJETO CIDADÃO CANTANTE DE ÓPERA COMUNITÁRIA com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	40	8	1.000

Nº Ensaios/mês	Alunos ativos/mês	Nº Apresentações/mês	Público Presente/mês
8	38	1	5.000

DESCRIÇÃO

De segunda a sexta-feira o professor ministrou aulas individuais agendadas com os alunos, sendo que os solistas que se apresentarão na ópera “La Traviata” participaram de mais de uma aula semanal, visando uma melhor preparação para o evento que deverá ser realizado no final deste ano. Os ensaios aconteceram nas terças e quintas-feiras com o pianista BenHur Ciornek e o professor Ivan Moraes. Durante o mês de julho os alunos se apresentaram dentro da programação artística do festival de Inverno do Centro Histórico de Curitiba, conforme informações contidas na tabela de apresentações. O grupo também possui ações previstas para os dias 27 e 28 de julho, quando deverão se apresentar na Capela Santa Maria com o concerto Magnificat, do compositor norueguês Kim André Arnesen.



APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
19/07/2019	Momento Lírico no Largo da Ordem 7º festival de Inverno do Centro Histórico de Curitiba	Largo Coronel Enéas São Francisco	5.000

2.9 Ofertar no máximo 30 (trinta) CURSOS LIVRES SEMESTRAIS no Conservatório de Música Popular Brasileira, de forma autossustentável.

META SEMESTRAL		
Nº CURSOS (MÁXIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
30	900	600

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
28	1.480	994

DESCRIÇÃO

Neste semestre o Conservatório de MPB abriu inscrições para 28 cursos, sendo 8 deles gratuitos para alunos matriculados em algum curso pago de instrumento. Do total de cursos ofertados, apenas um deles não recebeu inscrições, sendo este o Curso Especial. O espaço iniciará as aulas no dia 29 de julho, com um total de 994 alunos matriculados e, embora este número signifique que apenas 67% das vagas ofertadas foram preenchidas, o número de alunos matriculados consegue superar em 65% a meta de alunos estipulada contratualmente.

CURSOS REGULARES

Curso	Alunos ativos	Trancamentos ou Desistências/sem.	Rematrículas	Novas Matrículas
Acordeom	41	0	26	15
Arranjo Instrumental	11	0	5	6
Baixo elétrico	37	0	24	13
Bandolim	4	0	4	0
Bateria	45	0	30	15
Bateria p/ crianças	19	0	13	6
Canto popular	157	0	93	64
Cavaquinho	33	0	16	17
Clarinete	13	0	10	3
Conjunto de Choro	11	0	7	4
Conjunto de MPB	8	0	3	5
Conjunto de Música Caipira	4	0	4	0
Conjunto de Percussão	12	0	8	4
Cursos Especiais	0	0	0	0
Flauta doce	13	0	11	2
Flauta transversal	32	0	24	8
Guitarra elétrica	18	0	10	8
Harmonia Funcional	45	0	23	22



Curso	Alunos ativos	Trancamentos ou Desistências/sem.	Rematrículas	Novas Matrículas
História da MPB	3	0	2	1
LEM - Linguagem e Estruturação Musical	95	0	56	39
Percussão	72	0	49	23
Piano	96	0	52	44
Piano p/ crianças	35	0	26	9
Saxofone	25	0	13	12
Trombone	11	0	7	4
Trompete	15	0	9	6
Viola caipira	18	0	13	5
Violão	102	0	61	41
Violão p/ crianças	19	0	12	7
Total	994	0	611	383

2.10 Distribuir gratuitamente **BOLSAS DE ESTUDO** integrais para alunos carentes da comunidade, a cada novo semestre, no Conservatório de MPB, atendendo a média máxima de 10% de bolsas sobre as inscrições efetivamente realizadas.

META SEMESTRAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
900	90	45

Alunos Inscritos/semestre	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
994	90	-

DESCRIÇÃO

Até o presente momento o número de bolsas concedidas para o segundo semestre de 2019 não foi contabilizado no sistema de matrículas. Esta informação deverá constar no relatório referente ao mês de agosto, onde será informado também o número de inscrições recebidas nas turmas de conteúdo gratuito para alunos inscritos em cursos regulares de instrumentos.

2.11 Implantar gradativamente e de forma gratuita o programa **MUSICAR** – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino.

META (GRADATIVA ATÉ O FIM DO CONTRATO)	
Nº POLOS REGIONAIS	Nº ALUNOS
10	600

Nº Polos Regionais	Alunos Inscritos	Apresentações	Público
7	294	8	768



DESCRIÇÃO

O programa é realizado em sete polos regionais da cidade de Curitiba, sendo dois deles implantados no mês de maio deste ano. Tendo em vista a finalização do primeiro semestre de 2019, todos os grupos participaram de apresentações dirigidas aos pais e à comunidade em geral, com apresentações de atividades e conteúdos aprendidos no período.

ALUNOS REGULARES

Regional	Nº Alunos por Turma	
	Manhã	Tarde
Bairro Novo	35	21
Boqueirão	28	29
Cajuru	19	19
Pinheirinho	22	19
Portão	12	18
Santa Felicidade	14	13
Tatuquara	23	22
Total	294	

APRESENTAÇÕES

Data	Grupo(s)	Evento	Local	Público
29/06/2019	Boqueirão	III Mostra MusicaR Boqueirão	Rua da Cidadania Boqueirão	110
01/07/2019	Tatuquara	Arraiá do Tatuquara	Rua da Cidadania Tatuquara	100
01/07/2019	Portão/Fazendinha	Reunião de pais e aula aberta	Casa da Leitura Jamil Snege	18
05/07/2019	Pinheirinho	III Mostra MusicaR Pinheirinho	Rua da Cidadania Pinheirinho	100
05/07/2019	Santa Felicidade	I Mostra MusicaR Santa Felicidade	Rua da Cidadania Santa Felicidade	100
06/07/2019	Bairro Novo	III Mostra MusicaR Bairro Novo	Rua da Cidadania Bairro Novo	120
06/07/2019	Cajuru	III Mostra MusicaR Cajuru	Rua da Cidadania Cajuru	110
07/07/2019	Bairro Novo	III Mostra MusicaR Bairro Novo (2ª apresentação)	Rua da Cidadania Bairro Novo	110
TOTAL	8 apresentações			768

2.12 Realizar gratuitamente o programa **AFINA-SE** no Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro.

META ANUAL	
Nº EDIÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	1.200



Nº Realizações	Público Presente
1	1.367

DESCRIÇÃO

Tendo em vista o término do primeiro semestre letivo de 2019, o programa AFINA-SE foi realizado no período de 29 de junho a 08 de julho, com 10(dez) apresentações, totalizando em 1.367 participantes, conforme detalhamento inserido no quadro de apresentações. O público atingido em apenas uma edição do evento resulta em 13% a mais do número de participantes previsto na meta contratual, a qual considera duas edições anuais, demonstrando que o programa tem atingido cada vez mais pessoas neste tipo de ação.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
29/06/2019	Apresentações de Alunos do CMPB – cursos: Violão p/ Crianças (Daniel Fagundes); Flauta doce (Doriane Conceição); Canto popular (Ana Cascardo)	Pça. Jacob do Bandolim	207
29/06/2019	Apresentações de Alunos do CMPB – cursos: Canto popular (Ana Cascardo); Violão (Guilherme Campos) e Violão (Fabiano Tiziu)	Pça. Jacob do Bandolim	185
30/06/2019	Apresentações de Alunos do CMPB – cursos: Percussão (Alex Figueiredo); Prática de Conjunto de Samba (Luis Rolim e Gustavo Moro)	Pça. Jacob do Bandolim	143
30/06/2019	Apresentações de Alunos do CMPB – cursos: Piano (Abigail Silva); Canto (Clarissa Bruns)	Pça. Jacob do Bandolim	167
01/07/2019	Apresentações de Alunos do CMPB – cursos: Piano para crianças (Bruna Wasem); Saxofone (Raul Valente); Clarinete (Jackson Vieira); Trombone (Lauro Ribeiro)	Capela Santa Maria	160
06/07/2019	Apresentações de Alunos do CMPB – cursos: Piano (Reginaldo Nascimento; Cavaquinho (Julião Boemio); Prática de Conjunto de Choro (Julião Boemio e Lucas melo)	Pça. Jacob do Bandolim	122
06/07/2019	Apresentações de Alunos do CMPB – cursos: Percussão (Vina Lacerda); Violão/Viola caipira/Prática de conjunto de Música Caipira (Rogério Gulin)	Pça. Jacob do Bandolim	131
07/07/2019	Apresentações de Alunos do CMPB – cursos: Bateria para crianças (Edi Tolotti; Canto (Joubert Guimarães)	Pça. Jacob do Bandolim	128
07/07/2019	Apresentações de Alunos do CMPB – cursos: Canto (Joubert Guimarães)	Pça. Jacob do Bandolim	38
08/07/2019	Apresentações de Alunos do CMPB – cursos: Flauta transversal (Zelia Brandão); Prática de Conjunto de MPB (Lucas Melo); Acordeom (Marina Camargo); Baixo elétrico (Marcelo Pereira); Bandolim (Renan Bragatto)	CMPB – Auditório	86
TOTAL	10 apresentações		1.367



2.13 Realizar gratuitamente os programas pedagógicos **RODA DE CHORO, RODA DE VIOLA E RODA SAMBA**, no Conservatório de MPB de Curitiba, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
30	2.000

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
1	25

DESCRIÇÃO

Tendo em vista que os programas são realizados dentro do calendário letivo do Conservatório de MPB, durante este período foi realizada apenas uma apresentação de Roda Choro. As ações regulares dos programas serão retomadas a partir do dia 01 de agosto.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento - Descrição	Local	Público
27/06/2019	Roda de Choro	CPMB: Hall	25

2.14 Realizar o programa artístico **TERÇA BRASILEIRA** no Teatro do Paiol, entre os meses de abril a dezembro.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	800

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Durante o mês de julho não houve apresentação do programa Terça Brasileira. O próximo evento está previsto para ocorrer no dia 13 de agosto, com a apresentação do show “Coração Cantadô – Outras Mulheres”.

2.15 Realizar programa artístico **MPB 11H30** na Praça Jacob do Bandolim do Conservatório de MPB de Curitiba.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
9	960



Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
1	220

DESCRIÇÃO

O programa artístico CMPB 11h30 deste mês, recebeu o show do grupo Taque Tique Ta, que tem como objetivo apresentar o trabalho autoral e algumas obras de compositores brasileiros que fizeram e fazem parte do cenário musical infantil como Vinícius de Moraes, Toquinho, Paulo Tatit e Sandra Peres.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Público
23/06/2019	Show Taque Tique Ta	220

2.16 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra À Base de Sopro, Orquestra À Base de Corda, Vocal Brasileirão e Coral Brasileirinho.

META ANUAL		
Nº PROGRAMAS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	16	4.000

Nº Programas	Nº Apresentações	Público Presente
2	3	342

DESCRIÇÃO

No final do mês de junho os grupos artísticos entraram em período de recesso, realizando ensaios regulares somente até o dia 28 do referido mês. No período de referência deste relatório foram realizadas três apresentações, conforme descrição na tabela abaixo.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
28/06/2019	Grupo Brasileiro – Show Palavras	SESC-PR	81
29/06/2019	Grupo Brasileiro – Show Palavras	SESC-PR	63
18/07/2019	Orquestra a base de Corda – Abertura do Festival de inverno do Centro histórico de Curitiba	Terraço Cine Passeio	198
TOTAL	3 apresentações		342

ENSAIOS REGULARES

Grupo	Nº Integrantes	Nº Ensaios/mês	Dias de Ensaio
Coral Brasileirinho	05	2	Quartas e Quintas-Feiras
Grupo Brasileiro	03	2	Segundas e Terças-Feiras
Orquestra a Base de Cordas	09	2	Terças e Sextas-Feiras



Grupo	Nº Integrantes	Nº Ensaios/mês	Dias de Ensaio
Orquestra a Base de Sopros	17	2	Segundas e Terças-Feiras
Vocal Brasileiro	14	2	Segundas e Terças-Feiras

2.17 Realizar gratuitamente apresentações anuais, de **GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA**, com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	7.000

Apresentações/mês	Público Presente/mês
4	857

DESCRIÇÃO

O grupo Choro e Seresta realiza ações regulares na Praça Garibaldi, com apresentações programadas para todos os domingos, sempre das 11h às 13h, horário que coincide com o período de realização da tradicional Feira do Largo da Ordem. Durante este período foram realizadas quatro apresentações, mas quais atingiram um público total de 857 pessoas. Para estimativa de público o grupo utiliza como base os dados da última pesquisa divulgada pelo Instituto Municipal de Turismo, onde consta que a Feira do Largo da Ordem recebe em torno de 20 mil visitantes por domingo. Com esta informação, o grupo considera que ao menos 1% deste público acompanhe as apresentações todos os domingos.

APRESENTAÇÕES

Data	Nº Atendimentos
23/06/2019	231
30/06/2019	205
07/07/2019	197
14/07/2019	224

2.18 Realizar até 12 (doze) apresentações mensais da **BANDA LYRA**, completa, devidamente uniformizada, ou até 18 (dezoito) apresentações em formações menores.

META MENSAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	3.000

Apresentações	Público Presente
9	1.350

DESCRIÇÃO

No período de 21 de junho a 20 de julho a Banda Lyra realizou 9 (nove) apresentações, ficando com débito de 3 (três) apresentações no mês. Porém, como a banda fechou o mês de junho com saldo



positivo acumulado de 18 (dezoito) apresentações, debitando as apresentações faltantes no mês de julho o grupo ainda permanece com saldo positivo de 15 (quinze) apresentações para o mês de agosto.

APRESENTAÇÕES

Data	Horário	Evento / Local	Público
24/06/2019	07h45 às 11h30	Abertura Semana Municipal de Prevenção ao Uso de Drogas Salão de Atos - Parque Barigui	100
26/06/2019	11h30 às 13h30	Quarta Cultural Rua da Cidadania Matriz	150
27/06/2019	09h00 às 11h30	Apresentação Didática CEI Raul Walkenberg	200
03/07/2019	08h30 às 11h30	Treinamento com a Guarda Municipal Centro de Formação e Treinamento GM - CIC	150
05/07/2019	09h30 às 11h30	Aniversário da Rua da Cidadania Rua da Cidadania Fazendinha	200
05/07/2019	14h30 às 17h30	Aniversário BRASPOL Bosque do Papa	200
06/07/2019	13h00 às 16h00	Festa Julina Praça Ryo Mizuno - Jardim das Américas	100
09/07/2019	13h30 às 16h30	Formatura da Guarda Municipal Centro de Formação e Treinamento GM - CIC	150
20/07/2019	13h00 às 16h00	Dia da Mulher Negra e Caribenha Clube da Gente Bairro Novo	100
Total		9 apresentações	1.350

2.19 Manter a guarda e arquivamento do **ACERVO DO CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA**, bem como das gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e disponibilização para o público.

META ANUAL	
Nº ITENS	Nº ATENDIMENTOS
2.000	480

Nº Itens	Nº Atendimentos
14.748	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas atividades correlatas à catalogação ou difusão do acervo no local, tendo em vista que a funcionária do setor, Denise Hoffmann, encontra-se de licença-prêmio, e que o contrato do estagiário Lucas Messias Viana teve seu prazo vencido no dia 28 de junho. As atividades serão retomadas tão logo a funcionária retorne de sua licença, já que é imprescindível sua presença para contratação e orientação do estagiário que será alocado no setor.



2.20 Coordenar e fomentar os **ESPAÇOS DEDICADOS À MÚSICA EM CURITIBA**, Capela Santa Maria, Teatro do Paiol e Conservatório de MPB, mantendo estes em condições de uso.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
3	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
3	21

DESCRIÇÃO

No período de 21 de junho a 20 de julho, os três espaços receberam ações externas, sendo disponibilizados através de termo de cessão de uso ou mediante contrato de locação. Do total de ações realizadas, 15 referem-se a cessões de espaço e 6 referem-se à contratos de locação, as quais juntas somaram um público de 2.189 pessoas nos espaços culturais geridos pelo Instituto.

DISPONIBILIZAÇÕES DE ESPAÇO

Data	Local	Evento	C/L	Público
26/06/2019	Capela Santa Maria	UTFPR apresenta: Palestra, Concerto e Ópera Fantasia de Carmen.	C	193
30/06/2019	Capela Santa Maria	Noite Lírica na Capela, cantores Ana Paula Brunkow(Soprano), Ana Paula Machado(Soprano), Thiago Monteiro(Barítono), Rubens Rosa(Tenor), Victor L. Bento(Contratenor) e Alexander Ribeiro de Lara(Piano)	C	28
19/07/2019	Capela Santa Maria	Ministério da Cultura e Unicultura apresenta, "BRAVISSIMO" 5 Canções e Árias de Ópera.	C	225
29/06/2019	CMPB	Gravação de vídeo clip do músico João Kluber	C	6
21/06/2019	Teatro do Paiol	Edital Paiol Musical - Giorgio Ottavio Banfanti Casareggio - Americando: Uma Viagem pela América do Sul	C	56
21/06/2019	Teatro do Paiol	Edital Paiol Musical - Giorgio Ottavio Banfanti Casareggio - Americando: Uma Viagem pela América do Sul	C	62
25/06/2019	Teatro do Paiol	Paiol Digital - Jacson Fressato - Robô Laura; Ana Emilia Cardoso - Escritora do livro A Mamãe é Rock	C	193
28/06/2019	Teatro do Paiol	Edital Paiol Musical - Rogéria de Oliveira Holtz Spina / "Farrear Acústico"	C	89
29/06/2019	Teatro do Paiol	Edital Paiol Musical - Rogéria de Oliveira Holtz Spina / "Farrear Acústico"	C	87
09/07/2019	Teatro do Paiol	Terça Brasileira no Paiol - Show A Palavra Amor, com Mariá Salum	C	76



Data	Local	Evento	C/L	Público
11/07/2019	Teatro do Paiol	Projeto Brasis no Paiol - SIBA	C	217
12/07/2019	Teatro do Paiol	Edital Paiol Musical - Show Aurora do Samba, com Renata Fadel	C	43
13/07/2019	Teatro do Paiol	Edital Paiol Musical - Show Aurora do Samba, com Renata Fadel	C	50
19/07/2019	Teatro do Paiol	Edital Paiol Musical - Luciano de Mesquita Faccini - Projeto Imã	C	147
20/07/2019	Teatro do Paiol	Edital Paiol Musical - Luciano de Mesquita Faccini -Projeto Imã	C	114
26/06/2019	Teatro do Paiol	Lançamento do EP Khairóos	L	127
03/07/2019	Teatro do Paiol	História do Choro - Daniel Migliavacca convida Toninho Carrasqueira e Lucas Melo	L	103
04/07/2019	Teatro do Paiol	História do Choro - Daniel Migliavacca convida Toninho Carrasqueira e Lucas Melo	L	99
06/07/2019	Teatro do Paiol	Matizes em Alto e Bom Soul	L	192
14/07/2019	Teatro do Paiol	lançamento do CD Brazilian Adventures	L	53
18/07/2019	Teatro do Paiol	Show Prelúdio da Solidão, com Juliana Amaral	L	29
Total		21 eventos		2.189

C=Cessão L=Locação

2.21 Promover *WORKSHOPS, PALESTRAS E MASTERCLASSES*, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
3	15

DESCRIÇÃO

Os workshops descritos na tabela de eventos fazem parte das atividades artístico-pedagógicas promovidas pelo Conservatório de MPB para atender às necessidades de aperfeiçoamento nas diversas áreas (instrumentos, canto, teoria musical, entre outros). Durante o período não houve contratação de artista para execução das ações, sendo todas as atividades realizadas mediante contrapartida do edital Paiol Musical.

EVENTOS REALIZADOS

Data/Período	Evento	Local	Público
27/06/2019	Bate papo com Rogeria Holtz – Farrear Acústico (contrapartida Paiol Musical)	CMPB: Hall	8
11/07/2019	Bate papo com Renata Fadel – Aurora do Samba (contrapartida Paiol Musical)	CMPB: Auditório	6



Data/Período	Evento	Local	Público
18/07/2019	Bate papo com Grupo Imã (contrapartida Paiol Musical)	CMPB: Auditório	1
TOTAL	3 eventos		15

2.22 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a **CAFETERIA** e **LOJA CULTURAL** dos espaços culturais da área da música.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	2.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	-

DESCRIÇÃO

O Teatro Paiol possui um espaço disponível para o serviço, o qual é utilizado apenas sob demanda. O Instituto realiza estudos para a inclusão de cafeteria em um dos espaços destinados à música nos moldes do café instalado no espaço Cine Passeio, o qual foi implantado através de edital de chamamento público. Porém, para que isto possa ocorrer, serão necessárias análises estruturais, por parte da equipe de engenharia/arquitetura da Fundação Cultural e da Prefeitura Municipal de Curitiba, para tomada de decisão sobre o melhor local para disponibilização do serviço, considerando as necessidades estruturais de cada espaço.

3.1 Manter e aprimorar o **CALENÁRIO DE APRESENTAÇÕES** da Camerata Antiqua de Curitiba, dos Grupos Artísticos do Conservatório de MPB e dos cursos do Conservatório de MPB. (META CONDICIONADA)

DESCRIÇÃO

As atividades relativas aos grupos citados encontram-se detalhadas nos itens 2.3, 2.9 e 2.16. Não há previsão de aumento no número de atividades anuais, portanto os grupos serão mantidos com o número de apresentações mencionadas na proposta do plano de trabalho entregue à Fundação Cultural de Curitiba.

3.2 Viabilizar **GRAVAÇÕES DE CDS E/OU DVDS**: Camerata Antiqua de Curitiba, Orquestras À Base de Sopro e Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileirinho, por meio do estabelecimento de parcerias para provimento de recursos necessários. (META CONDICIONADA)

Número de Gravações
-

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido produzidos/lançados CD's ou DVD's até o momento, no início do mês de julho iniciaram as gravações audiovisuais de ensaios e concertos da Camerata Antiqua de Curitiba, as quais



serão utilizadas para a produção de DVD comemorativo aos 45 anos do grupo. O material deverá ser lançado no início do ano de 2020.

3.3 Registrar em FOTO E VÍDEO, para acervo e divulgação das partes qualificadas no Contrato de Gestão, as atividades culturais realizadas pela Instituição.

META ANUAL	
Contratação de 01 profissional especializado	

Profissional Especializado	Nº Eventos
1	9

DESCRIÇÃO

O ICAC possui uma profissional contratada, a qual realizou a cobertura dos eventos identificados no quadro abaixo, além de pautas de rotina, como cobertura de reuniões e publicação de matérias. Cabe ressaltar que os registros também são realizados por fotógrafos da Fundação Cultural de Curitiba, sendo, portanto, uma responsabilidade compartilhada. Todos os eventos realizados no mês foram fotografados e/ou filmados e encontram-se disponíveis para consulta na plataforma do YouTube.

EVENTOS

Data/Período	Evento
27/06/2019	Roda de Choro
28 e 29/06/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, apresenta "Fantasia Brilhante de Carmen", Direção Musical e Violino Solo Priscila Rato(RJ/BA).
28 e 29/06/2019	Grupo Brasileiro – Show Palavras
29/06 a 08/07/2019	Programa AFINA-SE
05 e 06/07/2019	Camerata Antiqua de Curitiba, apresenta "Dixit Dominus de Händel" Regência Luís Otávio Santos(MG/SP) Solistas Convidados: Graciela Oddone(Argentina), Cecilia A. Pastawaski(Argentina) Paulo Mestre(PR).
07/07/2019	Camerata Antiqua de Curitiba, apresenta "Dixit Dominus de Händel" Regência Luís Otávio Santos(MG/SP) Solistas Convidados: Graciela Oddone(Argentina), Cecilia A. Pastawaski(Argentina) Paulo Mestre(PR).
11/07/2019	Bate papo com Renata Fadel – Aurora do Samba (contrapartida Paiol Musical)
18/07/2019	Orquestra a base de Corda – Abertura do Festival de inverno do Centro histórico de Curitiba
18/07/2019	Bate papo com Grupo Imã

4.1 Manter e aperfeiçoar o PLANO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS Financeiros para execução e ampliação das atividades relacionadas ao objeto do Contrato de Gestão durante toda sua vigência.

META ANUAL	
Nº PROJETOS	RECURSOS CAPTADOS
1	R\$ 1.512.000,00 (12% sobre valor do contrato)



Número de Projetos	Nome	Recursos Captados
MINC - PRONAC - 184091	PLANO ANUAL 2019	764.994,88
SEEC - PROFICE - 6781	36ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	748.600,00
CAIXA ECONÔMICA	36ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	600.000,00
CAIXA ECONÔMICA	NATAL LUZ DOS PINHAIS	195.000,00
BANCO DO BRASIL S/A	NATAL LUZ DOS PINHAIS	100.000,00
SOLAR DO ROSÁRIO	PLANO ANUAL 2019	3.755,71
TECNOLIMP	PLANO ANUAL 2019	27.996,80
CONSULADO AMERICANO	CAMERATA ANTIQUA 45 ANOS	44.064,00
TOTAL		2.484.411,39

DESCRIÇÃO

O ICAC está em constante contato com Consulados e Empresas Privadas para realizar parcerias. Embora não tenham sido realizados novos aportes no mês de julho, a tabela de recursos foi atualizada, visto que alguns valores não haviam sido informados em relatórios anteriores. Somados os recursos já captados perfazem o total de R\$ 2.484.411,39 ou 164% da meta anual pretendida.

4.2 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
4

DESCRIÇÃO

Data	Identificação/Origem Artista	Local/Evento
28 e 29/06/2019	Priscila Rato(RJ/BA)	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, apresenta "Fantasia Brilhante de Carmen", Direção Musical e Violino Solo Priscila Rato(RJ/BA).
05 e 06/07/2019	Graciela Oddone(Argentina),	Camerata Antiqua de Curitiba, apresenta "Dixit Dominus de Händel" Regência Luís Otávio Santos(MG/SP) Solistas Convidados: Graciela Oddone(Argentina), Cecilia A. Pastawaski(Argentina) Paulo Mestre(PR).
05 e 06/07/2019	Cecilia A. Pastawaski(Argentina)	Camerata Antiqua de Curitiba, apresenta "Dixit Dominus de Händel" Regência Luís Otávio Santos(MG/SP) Solistas Convidados: Graciela Oddone(Argentina), Cecilia A. Pastawaski(Argentina) Paulo Mestre(PR).
05 e 06/07/2019	Paulo Mestre(PR)	Camerata Antiqua de Curitiba, apresenta "Dixit Dominus de Händel" Regência Luís Otávio Santos(MG/SP) Solistas Convidados: Graciela Oddone(Argentina), Cecilia A. Pastawaski(Argentina) Paulo Mestre(PR).



4.3 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

4.4 Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CAPELA SANTA MARIA, TEATRO DO PAIOL E CONSERVATÓRIO DE MPB**.

Local	Número de Obras/Manutenções
3	2

DESCRIÇÃO

Não houve demanda por parte do Teatro Paiol, sendo realizadas obras e/ou manutenções apenas na Capela Santa Maria e no Conservatório de MPB.

MANUTENÇÕES REALIZADAS

Data	Local	Manutenção realizada
24 a 28/06/2019	Capela Santa Maria	Instalação de painel fixo comemorativo aos 45 anos da Camerata Antiqua de Curitiba, no hall de entrada do espaço
01 a 12/07/2019	Conservatório de MPB	Programa Rosto da Cidade - Finalização da pintura externa do prédio



ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.



JUN 23 Domingo Onze e Meia com o Grupo Taque Tique Tá
Público - Organizado por Fundação Cultural de Curitiba e outras 4 pessoas

Afina-se MPB

De saxofone a canto, 30 apresentações gratuitas mostram talentos do Conservatório de MPB

24/06/2019 17:48



Alunos dos 36 cursos do Conservatório de Música Popular Brasileira começam neste fim de semana uma série de 30 apresentações ao público. Foto: Cido Marques/FCC

1/7



27.08.2019 Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias recebe Cora da Camerata

O Coro da Camerata Antiga de Curitiba se apresenta nesta quinta-feira (27/8), às 20h, na Igreja de Jesus Cristo dos Santos dos Últimos Dias, do bairro Hauer. O concerto que integra a programação do Programa "Concerto nas Igrejas", tem nesta edição a participação do coral comunitário Nosso Canto. A entrada é gratuita.

O Programa que acontece desde 2002, é uma forma de descentralizar a cultura da música erudita, proporcionando à comunidade apresentações gratuitas em diversos templos religiosos da cidade. Neste ano, na temporada 2019 foram programadas 10 apresentações em bairros que compreendem todas as Regionais Administrativas da cidade.

No concerto desta semana, o Programa conta com obras de Christopher Tin (1978), Antonio Vivaldi (1678-1741), Georg Friedrich Händel (1685-1759), J.S. Bach (1685-1750), Ludwig van Beethoven (1770-1827), Franz Schubert (1797-1828) e Johannes Brahms (1838-1897).



27.08.2019 Priscila Rato é a convidada da Orquestra de Câmara para concertos nessa semana

A Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba apresenta nesta sexta-feira (28) e sábado (29), o concerto Fantasia Brillante Carmen, na Capela Santa Maria Espaço Cultural. Com direção musical e violino solo da cantora Priscila Rato, a Orquestra apresenta obras de Max Bruch, Jenő Hubay e Edward Elgar.

Spella da Orquestra Sinfônica da Bahia e da Orquestra Sinfônica da Universidade Federal da Bahia, Priscila esteve em janeiro na cidade como professora da Oficina de Música de Curitiba, quando assistiu a Orquestra da cidade.

Pela primeira vez a frente do grupo, a violinista comentou sobre o processo do trabalho. "Essa troca está sendo muito produtiva. No ensaio todos estão fazendo sugestões musicais e abertos musicalmente, o que gera uma troca e um aprendizado muito grande entre todos esses ótimos músicos", afirmou.



27.08.2019 Grupo Brasileiro apresenta espetáculos Palavras

"Palavras: uma palavra só, a orus palavra, que quer dizer tudo", com estes versos de Chico Buarque, o Grupo Brasileiro se inspirou para o espetáculo "Palavras" que acontece nesta sexta e sábado (28 e 29/8), às 20 horas, no Teatro SESC da Esquina. O grupo formado por 20 jovens cantores de 14 e 18 anos, tem a direção musical de Helena Bel e direção cênica de Milton Karam, também diretores do Coral Brasileiro. Os ingressos custam R\$30 reais e R\$15 reais a meia entrada.

"Este show é uma homenagem às palavras, em todas as suas formas, e a grandes compositores que as utilizam para nos fazer enxergar melhor dentro e fora de nós mesmos", comenta Karam. "O Grupo Brasileiro canta as palavras em suas sinceridades, liberdades, amores e ludiciedades", completa.

Com novos arranjos, serão apresentadas obras de diversos artistas brasileiros, abrangendo todos os mais tradicionais ritmos. 'A Terceira

Brasil no Paiol

Siba traz ciranda e maracatu de baque solto para Curitiba

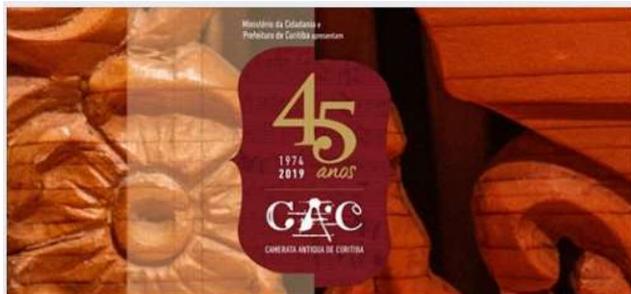
10/07/2019 11:17



Mestre da ciranda e do maracatu, o pernambucano Siba vem a Curitiba para show no Teatro do Paiol. Foto: Divulgação

Mestre da ciranda e do maracatu, o pernambucano Siba vem a Curitiba para show no Teatro do Paiol, nesta quinta-feira (11/7), às 20h. O músico é um dos grandes nomes da nova geração dos cirandeiros. Sua rima rápida e inteligente será atração do projeto Brasile no Paiol.

1/7

Município de Curitiba e Prefeitura de Curitiba apresentam

45
1974 2019 anos
GAC
CAMERATA ANTQUA DE CURITIBA

JUL 7
45 Anos Camerata Antiqua de Curitiba
Público - Organizado por Fundação Cultural de Curitiba e outras 3 pessoas

★ Tenho interesse

45 anos

Camerata celebra com exibição de Dixit Dominus na TV e gravação do primeiro DVD

03/07/2019 11:02



A Camerata Antiqua de Curitiba celebra seu 45º aniversário com concertos na Capela Santa Maria e no Santuário Nossa Senhora do Guadalupe. Foto: Divulgação/FCC

1/2

A Camerata Antiqua de Curitiba está em festa neste fim de semana. O grupo celebra o 45º aniversário com apresentações na Capela Santa Maria, nesta

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.facebook.com/events/416449509087088/>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/de-saxofone-a-canto-30-apresentacoes-gratuitas-mostram-talentos-do-conservatorio-de-mpb/51148>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/igreja-de-jesus-cristo-dos-santos-dos-ultimos-dias-recebe-coro-da-camerata/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/grupo-brasileiro-apresenta-espetaculos-palavras-2/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/priscila-rato-e-a-convidada-da-orquestra-de-camara-para-concertos-nessa-semana/>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/siba-traz-ciranda-e-maracatu-de-baque-solto-para-curitiba/51411>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/camerata-celebra-com-exibicao-de-dixit-dominus-na-tv-e-gravacao-do-primeiro-dvd/51282>
- <https://www.facebook.com/events/2284501458285640/>



II - LITERATURA

2.1 Realizar ações na área de literatura, programa **CURITIBA LÊ**, com no mínimo 04 (quatro) ações semanais em cada unidade das **CASAS DA LEITURA**.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
170	2.000

Atividades Realizadas	Público Presente
98	1.625

DESCRIÇÃO

Estas atividades referem-se às ações realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo, as quais incluem: contações de histórias, rodas de leitura, leitura na praça, varal literário, expositor temático, monitoria literária, atividades de formação e clubes da leitura. O número de ações realizadas no período avaliado mostra-se inferior ao apresentado no mês anterior, fato justificado pela redução considerável no número de atividades advindas do edital do Fundo Municipal de Cultura, devido à finalização de vários projetos. Outro fator que contribuiu para o resultado apresentado foi o período de férias escolares, com redução no número de ações realizadas com alunos de instituições de ensino dentro das Casas da Leitura. É importante ressaltar que as ações realizadas no Bondinho da Leitura atendem um pequeno número de público por atividade devido à restrição do espaço.

ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Walmor Marcellino	10	350	35
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	2	69	35
Casa da Leitura Laura Santos	3	100	33
Casa da Leitura Wilson Martins	6	126	21
Casa da Leitura Paulo Leminski	1	21	21
Casa da Leitura Marcos Prado	12	234	20
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	7	133	19
Casa da Leitura Jamil Snege	4	70	18
Casa da Leitura Augusto Stresser	11	156	14
Casa da Leitura Nair de Macedo	2	28	14
Casa da Leitura Hilda Hilst	11	113	10
Casa da Leitura Wilson Bueno	14	140	10
Casa da Leitura Dario Vellozo	4	35	9
Casa da Leitura Vladimir Kozák	5	36	7
Bondinho da Leitura	1	6	6
Casa da Leitura Osman Lins	5	8	2
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
TOTAL	98	1.625	17



2.2 Coordenar a programação dos ESPAÇOS DE LITERATURA E CASAS DA LEITURA com empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços.

META MENSAL	
Nº EMPRÉSTIMOS	Nº PESSOAS ATENDIDAS
1.500	7.000

Nº Pessoas que realizaram empréstimos	Nº Pessoas Atendidas nos Espaços
2.127	18.260

DESCRIÇÃO

O tipo de atendimento computado neste número refere-se a todos os visitantes dos espaços, entre eles: participantes de atividades, leitores de empréstimo, usuários que realizam leitura local e estudos, turistas, entre outros. O número de exemplares emprestados apresentou uma pequena queda, enquanto o número de pessoas atendidas teve um aumento significativo com relação ao período anterior de avaliação. Esse aumento no número de atendimentos se deve à programação de férias realizada em alguns espaços. O Bondinho da Leitura tem um número elevado de atendimento ao público em razão de ser um ponto turístico da cidade, atendendo não apenas os leitores do espaço como também muitos turistas que circulam pelo centro da cidade. O número de empréstimos realizados no local é compatível com os demais espaços de leitura. A Casa da Leitura Vladimir Kozák apresenta um número elevado de público com relação aos empréstimos realizados. Isto se deve ao número de pessoas que frequentam o espaço cultural para participar das aulas ofertadas pelo Centro Cultural, e não necessariamente realizar empréstimos. O que também acontece com a Casa da Leitura Paulo Leminski, que através de uma parceria com o Núcleo Regional CIC, cede o espaço para realização das aulas de música.

ATENDIMENTOS POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atendimentos	Nº Leitores de Empréstimo	% Leitores empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Paulo Leminski	622	205	32,96%	365
Casa da Leitura Laura Santos	537	150	27,93%	338
Casa da Leitura Maria Nicolas	324	85	26,23%	150
Casa da Leitura Dario Vellozo	302	74	24,50%	159
Casa da Leitura Hilda Hilst	960	233	24,27%	435
Casa da Leitura Jamil Snege	582	131	22,51%	275
Casa da Leitura Wilson Martins	796	154	19,35%	317
Casa da Leitura Vladimir Kozák	396	69	17,42%	127
Casa da Leitura Wilson Bueno	1910	324	16,96%	589
Casa da Leitura Osman Lins	804	126	15,67%	207
Casa da Leitura Walmor Marcelino	834	127	15,23%	294
Casa da Leitura Augusto Stresser	483	72	14,91%	133
Casa da Leitura Nair de Macedo	171	21	12,28%	34
Casa da Leitura Marcos Prado	812	99	12,19%	192



Identificação do Espaço	Nº Atendimentos	Nº Leitores de Empréstimo	% Leitores empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	629	63	10,02%	104
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	292	26	8,90%	58
Bondinho da Leitura	7806	168	2,15%	252
TOTAL	18.260	2.127	11,65%	4.029

2.3 Manter os espaços SOLAR DOS GUIMARÃES E CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK em condições de uso e disponibilizar para ações culturais.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2	Conforme demanda

Nº Espaços	Condições de Uso	Nº Eventos / Pautas
2	Em conformidade	10

DESCRIÇÃO

Ambos os espaços mantiveram as cessões de espaço para realização dos cursos programados para o semestre. Além das atividades programadas pelo responsável do Centro Cultural Vladimir Kozák, também foram realizadas atividades de incentivo à leitura, as quais estão contabilizadas no campo 2.1, e que tiveram seu agendamento realizado pela equipe da Casa da Leitura.

DISPONIBILIZAÇÕES DE ESPAÇO

Local	Tipo	Nº Cessões	Evento - Descrição
Solar dos Guimarães	Formação	2	Oficina de Criação Literária I, com Mylle Silva
Solar dos Guimarães	Formação	2	Oficina de Criação Literária II, com Mylle Silva
C. C. Vladimir Kozák	Formação	4	Curso de iniciação ao teatro (Atuarte)
C. C. Vladimir Kozák	Formação	9	Curso de Desenho Artístico, com Fernanda Capelini de Lima
C. C. Vladimir Kozák	Formação	9	Curso de Desenho Criativo Infantil, com Fernanda Capelini de Lima
C. C. Vladimir Kozák	Formação	5	Curso de Violino ministradas por Juliana Pedro
C. C. Vladimir Kozák	Formação	4	Curso de Pintura a óleo sobre tela, com Rosângela de Lara Carlos
C. C. Vladimir Kozák	Formação	7	Curso de Viola Caipira, com Juliana Pedro
C. C. Vladimir Kozák	Formação	10	Curso de Violão, com Juliana Pedro
C. C. Vladimir Kozák	Formação	18	Curso de Violão Popular, com Tiago de Paula Gustin



2.4 Realizar o projeto **OUTRAS LEITURAS** com o mínimo de 01 (uma) atividade semanal, em cada unidade **CASAS DA LEITURA**, utilizando-se inclusive, música, audiovisual e demais artes, a fim de desenvolver o gosto pela leitura e arte em geral.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
64	1.280

Nº Atividades	Público Presente
24	565

DESCRIÇÃO

Estas ações referem-se às atividades de incentivo à leitura e à apreciação artística, nas quais são utilizados recursos de outras linguagens em conjunto com a literatura. Nelas os mediadores de leitura mesclam discussões de obras literárias, musicais, peças de teatro, obras cinematográficas, etc., com o intuito de despertar o interesse do público pelas diferentes linguagens das artes. Neste período foram realizadas atividades que envolveram: literatura, audiovisual, música, fotografia e cinema. Foram oferecidas atividades de dramaturgia e outras linguagens em alguns espaços, as quais não apresentaram adesão do público. Não houve oferta de parcerias para realização de projetos de outras linguagens nos espaços.

ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Wilson Bueno	1	47	47
Casa da Leitura Osman Lins	2	91	46
Casa da Leitura Walmor Marcellino	16	376	24
Casa da Leitura Marcos Prado	3	46	15
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	2	5	3
Casa da Leitura Hilda Hilst	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Martins	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	0	0	0
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	0	0	0
Casa da Leitura Vladimir Kozák	0	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0	0
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
TOTAL	24	565	134



2.5 Desenvolver **ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA**, com o mínimo de 02 (duas) atividades semanais, visando a formação de interlocutores entre as unidades **CASAS DA LEITURA** e outros espaços não administrados.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
128	3.840

Nº Atividades	Público Presente
68	1.503

DESCRIÇÃO

As atividades identificadas neste item referem-se às ações realizadas em instituições, ou seja, fora dos espaços da Fundação Cultural de Curitiba. Cumprindo um dos pilares estratégicos do Programa Curitiba Lê, qual seja, aproximar das Casas da Leitura a comunidade do seu entorno por meio de atividades de incentivo à leitura, cabe a cada unidade realizar agendamentos das mesmas junto às instituições parceiras. São agendadas pelas Casas da Leitura: ações feitas pelos mediadores do Programa Curitiba Lê, por mediadores selecionados por editais do Fundo Municipal de Cultura e de projetos do Mecenato Subsidiado, além de outras parcerias eventuais. A grande maioria destas atividades é destinada para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS (CRAS, CREAS), etc. O número de atividades realizadas durante o mês de julho foi menor que o período anterior, sendo este fato justificado pelo período de férias das instituições.

ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média de pessoas por atividade
Casa da Leitura Osman Lins	2	76	38
Casa da Leitura Laura Santos	4	121	30
Casa da Leitura Maria Nicolas	2	58	29
Casa da Leitura Wilson Bueno	6	171	29
Casa da Leitura Hilda Hilst	4	111	28
Casa da Leitura Paulo Leminski	16	399	25
Casa da Leitura Augusto Stresser	7	167	24
Casa da Leitura Vladimir Kozák	7	140	20
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	5	91	18
Casa da Leitura Wilson Martins	8	113	14
Casa da Leitura Dario Vellozo	2	24	12
Casa da Leitura Walmor Marcellino	4	30	8
Casa da Leitura Nair de Macedo	1	2	2
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0	0
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Bondinho da Leitura	0	0	0
TOTAL	68	1.503	22

OBS.: Bondinho da Leitura não possui mediador designado para realização de atividades externas. O atendimento às instituições da regional Matriz fica concentrado na Casa da Leitura Miguel de Cervantes.



2.6 Realizar OFICINAS E/OU WORKSHOPS no espaço Solar dos Guimarães para formação de mediadores de leitura com no mínimo 02 atividades mensais.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
2	500

Atividades Realizadas	Público Presente
8	110

DESCRIÇÃO

A Coordenação de Literatura investe na formação de seus funcionários, que participam de encontros, semanais ou quinzenais, nos quais leem literatura, estudam teoria literária e teoria da leitura. Este trabalho tem permitido aos envolvidos uma compreensão mais acurada sobre as propostas do Curitiba Lê e conseqüentemente um desempenho mais qualificado de suas atividades. A formação dos funcionários tem sido realizada/conduzida pelas funcionárias da Coordenação de Literatura e pelos mediadores de leitura. Além das formações continuadas dos funcionários e estagiários que atuam nas Casas da Leitura, o Solar dos Guimarães vem recebendo encontros semanais para formação de mediadores de leitura através dos laboratórios "Leitura: Clareira para os dias que não param" I e II, ambos realizados por Mauro Tietz, servidor da FCC, e que deverão ocorrer durante todo o ano de 2019. Embora a meta cite a realização de atividades de formação apenas no Solar dos Guimarães, durante o período também foram realizadas oficinas literárias dentro das Casas da Leitura, conforme descrição no quadro de atividades.

ATIVIDADES REALIZADAS

Data / Período	Local	Atividade – Descrição	Público
25/06/2019	Casa da Leitura Wilson Bueno	Paleta "Machado de Assis Revisitado: Novas Estratégias e Abordagens".	21
28/06/2019	Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	Oficina / Workshop – Oficina "Os clássicos universais desde cedo" para agentes de leitura SME	22
28/06/2019	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina de Contação de Histórias para Agentes de Leitura da SME Cajuru	10
24/06 a 15/07/2019	Solar dos Guimarães	Formação de mediadores das Casas da Leitura	11
05/07/2019	Solar dos Guimarães	Formação de equipe administrativa das Casas da Leitura	20
28/06 a 12/07/2019	Solar dos Guimarães	Formação de estagiários das Casas da Leitura	9
27/06 a 04/07/2019	Solar dos Guimarães	Laboratório de Leitura I, com Mauro Tietz	8
21/06 a 05/07/2019	Solar dos Guimarães	Laboratório de Leitura II, com Mauro Tietz	9
Total		8 atividades	110



2.7 Realizar a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DA LEITURA com controle das obras disponibilizadas.

META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	ACERVO TOTAL
Contratação de Equipe	Contratação de Equipe

Nº de Exemplares Incluídos no Acervo	Nº de Exemplares – Acervo Total
1.260	112.086

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o número de exemplares inseridos no acervo foi aproximadamente 25% inferior ao realizado no período anterior. A diferença apresentada pode ser justificada pelo trabalho das funcionárias em outras atividades correlatas à função, nas quais se incluem o processo de triagem e ações de restauração de acervo, além de suporte ao atendimento dos espaços de leitura. O número apresentado no acervo total não se baseia apenas na inclusão de exemplares, por isso o comparativo dos meses não é utilizado como parâmetro neste item, já que podem ocorrer baixas de livros do acervo, motivadas por extravios ou deterioração dos exemplares.

2.8 Manter CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO nas unidades CASAS DA LEITURA com critérios pré-estabelecidos com a Fundação Cultural de Curitiba.

META MENSAL		
Nº ESPAÇOS ABERTOS	Nº ATENDIMENTOS	MÉDIA DE PESSOAS POR ESPAÇO
17	7.000	411

Nº Espaços	Nº Atendimentos	Média Pessoas/espaço
17	18.260	1.074

DESCRIÇÃO

No período avaliado os números se apresentaram bastante superiores se comparados ao mês anterior, tendo um acréscimo de mais de 30% no público total atendido. Isto se deve principalmente pela maior circulação de pessoas nos espaços no período de férias escolares e também pela realização de programação especial oferecida em alguns espaços de leitura.

2.9 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE LITERATURA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

Consultor	Nº de espaços	Nº atividades realizadas
2	18	1

DESCRIÇÃO

Os atendimentos, reuniões e pareceres quanto a solicitações diversas da área de Literatura estão sendo realizadas por Mariane Filipak Torres e Patrícia Wohlke, membros da equipe da Fundação Cultural de Curitiba.



ATIVIDADES REALIZADAS

Data	Descrição	Solicitante
27/06/2019	Parecer favorável para emissão de carta convite para constar de edital da Secretaria de Cultura do Estado da Bahia, com manifestação de interesse da FCC para receber as apresentações de “O espetáculo do Absurdo” – Grupo Calamaço das Artes.	Sydnei Ramos

3.1 Fomentar o *INTERCÂMBIO* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados intercâmbios no período de referência deste relatório.

3.2 Cumprir o *REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL*, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Todos os espaços vinculados à Coordenação de Literatura atuam de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela *MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS* cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **SOLAR DOS GUIMARÃES e **CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK**.**

Local	Número de Manutenções
2	-

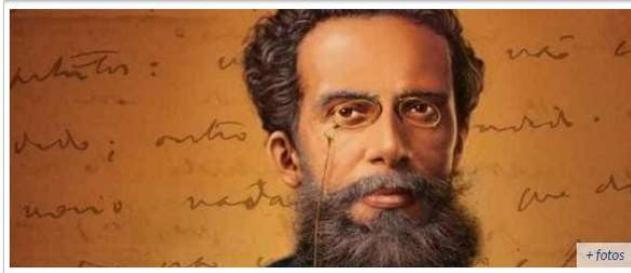
DESCRIÇÃO

Não houve necessidade de manutenção nos espaços no período.



ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.



19/06/2019 Curitiba celebra 180 anos de Machado de Assis com 180 encontros

Machado de Assis será tema de 180 encontros nas Casas da Leitura e em diversas outras instituições culturais e educacionais, até o fim deste ano. A programação, que vai de terça (25/6) a sexta (28/6), comemora os 180 anos que o escritor faria neste mês.

Para o pontapé inicial estão previstas ações culturais e literárias em conjunto com a Casa da Leitura Wilson Bueno, o Movimento Enxame e a Uniandrade. Todas as atividades são gratuitas.

"A parceria foi feita visando o compartilhamento e a celebração da obra de Machado de Assis", explica Mariane Torres, coordenadora de literatura da Fundação Cultural de Curitiba. A ideia, segundo Mariane, é trazer os grandes clássicos da literatura brasileira para perto do leitor.

Regional Boa Vista

Casas da Leitura têm programação para vestibulandos da UFPR

25/06/2019 08:15



Ação do Clube de Leituras do Vestibular da FCC, Curitiba, 19/06/2019.
Foto: Valdecir Galor/SMCS

1/6

Regional Cajuru

Piazada tem opções lazer gratuito nas férias

03/07/2019 12:15



A Casa Kozák conta com biblioteca e oferece atividades culturais. Foto:
Lucilia Guimarães/SMCS

1/3



08/07/2019 Como é cuidar dos 120 mil livros das Casas da Leitura

Mãos leves e precisas, olhos atentos e muito cuidado. Essa é a história por trás das histórias dos 120 mil livros do acervo das 17 das Casas da Leitura de Curitiba.

O trabalho artesanal de preparar e recuperar os livros antes de chegarem às mãos dos leitores é feito no ateliê da Coordenação de Literatura, dentro do Conservatório de Música Popular Brasileira, no São Francisco.

A maior parte dos livros é fruto de doações e cada um é avaliado por assunto e condições de uso. A primeira tarefa da equipe da Fundação Cultural de Curitiba, que administra as Casas da Leitura, é a triagem do material, tanto os doados como os enviados para serem recuperados.



15/07/2019 Casa da Leitura Laura Santos faz homenagem ao Dia Mundial do Rock

A Casa da Leitura Laura Santos, no Tatuquera, promove nesta semana rodas de leitura em homenagem ao Dia Mundial do Rock (13 de julho). De terça a quinta-feira, os participantes vão ouvir as músicas e debater sobre as principais composições de Cazuza (16), Rita Lee (17) e Pitty (18). As discussões serão feitas sobre o contexto de suas obras, criando um panorama histórico desses artistas representantes de diferentes épocas e fases do rock nacional.

Para a mediadora da Casa da Leitura Laura Santos, Alana Albinati, a ideia é valorizar o rock produzido no Brasil. "Quando falamos de grandes nomes do gênero, sempre vem à cabeça nomes de fora. E isso sempre me incomodou, como amante da arte nacional e da música brasileira, porque temos grandes bandas de rock em nosso país."

Regional Bairro Novo

De bicicleta, Kely Medeiros busca leitores pelas ruas do Sítio Cercado

17/07/2019 16:27



Casa de Leitura Walimor Marcelino, Sítio Cercado. Kely Medeiros, mediadora de leitura no projeto Pedal Social. Curitiba, 17/07/2019. Foto: Valdecir Galor/SMCS

1/9



Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/curitiba-celebra-180-anos-de-machado-de-assis-com-180-encontros/>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/casas-da-leitura-tem-programacao-para-vestibulandos-da-ufpr/51149>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/piazada-tem-opcoes-lazer-gratuito-nas-ferias/51290>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/como-e-cuidar-dos-120-mil-livros-das-casas-da-leitura/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/casa-da-leitura-laura-santos-faz-homenagem-ao-dia-mundial-do-rock/>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/de-bicicleta-kely-medeiros-busca-leitores-pelas-ruas-do-sitio-cercado/51535>



III – AUDIOVISUAL

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE AUDIOVISUAL, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
2	3	6

DESCRIÇÃO

Os consultores responsáveis pela área são os profissionais Marden Machado e Marcos Jorge. Em parceria com a coordenadora de audiovisual, no mês de Julho, os consultores realizaram a análise de uso do espaço Cine Passeio, o qual recebeu solicitações para agenda. Até o momento foram emitidos pareceres para as seguintes solicitações:

SOLICITAÇÕES DE PARECERES

Data Prevista para o Evento	Descrição/Evento
03/08/2019	Início Festival Subtropical - Sala de Cursos, Estúdio Valêncio e Terraço
22/08/2019	Início Mostra Charles Chaplin – Parceria com a Orquestra Sinfônica do Paraná – Sala Luz
27/08/2019	Início VX Simpósio de Patrimônio FCC – Estúdio Valêncio
28/08/2019	Início “História Oral” – Parceria com o curso de História da UFPR – Estúdio Valêncio
30/08/2019	Exibição de filme para deficientes visuais – Parceria com a Secretaria de Acessibilidade PMC – Estúdio Valêncio
03/09/2019	Assembleia AVEC – Estúdio Valêncio

2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO do espaço cultural **CINE PASSEIO**, com funcionamento de seis dias semanais.

META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
36	720

Nº Sessões	Público Presente
250	9.452



DESCRIÇÃO

A programação do espaço Cine Passeio vem sendo desenvolvida pela curadoria, a qual é subdividida em Cine Semanas, conforme calendário do parque exibidor nacional. Em comparação ao número de exibições realizadas no mês anterior, pode ser observado um aumento bastante significativo tanto no número de sessões, quanto no público total atendido. Isto se deve ao número reduzido de sessões realizadas durante o mês de junho, tendo em vista o recebimento de eventos externos nas salas de exibição.

EXIBIÇÕES

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
20/06 a 24/07/2019	Dor e Gloria	30	2.233	75	83,3%
04/07 a 24/07/2019	Toy Story 4	20	1.054	53	58,9%
11/07 a 24/07/2019	Turma da Mônica - Laços	14	740	53	58,9%
20/06 a 24/07/2019	Rocketman	30	1.507	50	55,6%
18/07 a 24/07/2019	Pets – A Vida Secreta dos Bichos 2	8	362	45	50%
27/06 a 17/07/2019	Divino Amor	18	738	41	45,6%
11/07 a 24/07/2019	O Bar Luva Dourada	8	299	37	41,1%
20/06 a 10/07/2019	Aladdin	20	719	36	40%
20/06 a 03/07/2019	Deslembro	12	385	32	35,6%
18/07 a 24/07/2019	A Costureira De Sonhos	6	184	30	33,3%
11/07 a 24/07/2019	Atentado ao Hotel Taj Mahal	12	334	27	30%
20/06 a 03/07/2019	Obsessão	12	230	19	21,1%
04/07 a 17/07/2019	Um Homem Fiel	12	233	19	21,1%
11/07 a 17/07/2019	Maya	6	114	19	21,1%
20/06 a 03/07/2019	O Homem Que Matou Dom Quixote	12	169	14	15,6%
20/06 a 26/06/2019	A Lenda de Golem	6	40	6	6,7%
27/06 a 10/07/2019	O Olho e a Faca	12	70	6	6,7%
20/06 a 26/06/2019	Diamantino	6	27	5	5,6%
04/07 a 10/07/2019	Neville D’Almeida – Cronista da Beleza e do Caos	6	14	2	2,2%
TOTAL		250	9.452	38	42,2%

2.3 Implantar calendário de apoio às iniciativas independentes como **LANÇAMENTOS, MOSTRAS, FESTIVAIS**, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS APOIADOS	PÚBLICO ATINGIDO
2	Não estabelecida

Nº Eventos Apoiados	Público Atingido
4	335



DESCRIÇÃO

Neste período o espaço Cine Passeio recebeu quatro eventos distintos ligados ao Audiovisual como o Desenvolvimento de Roteiros da Tambor Multiartes, e os eventos da linguagem da Economia Criativa como a Abertura do Festival de Inverno e Design Sprint da Agência Curitiba de Desenvolvimento.

REALIZAÇÕES

Data	Descrição	Público
13 e 27/07/2019	Desenvolvimento de Roteiros – Tambor Multiartes	60
16, 23, 24 e 25/07/2019	Design Sprint – Núcleo de desenvolvimento do projeto coletivo das startups do edital da Agência Curitiba de Desenvolvimento – Estúdio Valêncio	40
18/07/2019	Abertura do Festival de Inverno – Terraço Passeio	198
24/07/2019	Bate Papo OAB Cultural – Sala de Cursos	37
TOTAL	4 ações	335

2.4 Planejar e implantar PROGRAMA PEDAGÓGICO com a oferta mínima anual de 16 (dezesesseis) cursos livres na área do Audiovisual.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
16	480	336

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
-	-	-

DESCRIÇÃO

O programa pedagógico passará e ser desenvolvido no mês de agosto pela Professora Doutora em Audiovisual – UNESPAR, Solange Stecz, que juntamente com a coordenação de Audiovisual em parceria com a curadoria do Cine Passeio, desenvolverão a metodologia e calendário de cursos a serem ofertados pelo espaço. Ainda em relação aos cursos ofertados na área, está em finalização a agenda dos projetos de formação recebidos através do Edital do Fundo Municipal de Cultura. A agenda terá início no mês de setembro e ao longo de três meses, os proponentes utilizarão os espaços Estúdio Valêncio Xavier e Sala de Cursos, conforme demanda e necessidades de cada projeto. Será ofertado ao público um folder especial com a agenda destas formações, integrando assim, o programa pedagógico oferecido pela linguagem do audiovisual em 2019.

2.5 Manter política de DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de audiovisual, por meio do espaço cultural CINE PASSEIO.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
480	48	33

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-



DESCRIÇÃO

Não houve distribuição de bolsas no período, visto que o programa pedagógico encontra-se em desenvolvimento.

2.6 Administrar e fomentar a AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CINE PASSEIO.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
10	624

DESCRIÇÃO

No período compreendido entre os dias 20 de junho a 20 de julho, o Cine Passeio recebeu eventos externos ligados às linguagens do Audiovisual, Leitura, Quadrinhos e Economia Criativa. No total foram promovidos nove diferentes eventos, totalizando em 12 atividades, conforme informações contidas no quadro de eventos realizados. Além disso, foram contabilizadas neste item as ações realizadas na sala de streaming do Cine Passeio, a qual contou com 8 locações no período avaliado.

EVENTOS REALIZADOS

Data	Sala/Espaço	Evento	Público
21/06 a 20/07/2019	Sala Passeio On Demand	Locação de sala streaming	51
22/06/2019	Estúdio Valêncio Xavier	Clube de Leituras "Olhares"	47
26/06/2019	Estúdio Valêncio Xavier	Exibição de documentário para adolescentes - SMS	67
05/07/2019	Estúdio Valêncio Xavier	Encerramento "Traços Curitibanos"	63
06/07/2019	Terraço Passeio	Festa Julina com exibição do filme "Eu, Tu, Eles" e Trio de Forró	41
12/07/2019	Sala Ritz	Grafo Audiovisual: exibição teste do corte do projeto "A Mesma Parte do Homem"	23
13/07/2019	Sala Ritz	Festival Etnias	11
17/07/2019	Estúdio Valêncio	Festival Etnias	24
19/07/2019	Estúdio Valêncio	Festival Etnias	17
20/07/2019	Cine Ritz	Festival Etnias	08
16/07/2019	Estúdio Valêncio	Design Sprint – Agência Curitiba de Desenvolvimento	37
18/07/2019	Terraço Passeio	Abertura Festival de Inverno	198
24/07/2019	Sala de Cursos	Bate Papo OAB Cultural – Sala de Cursos	37
Total		10 eventos	624



2.7 Manter em funcionamento o ESPAÇO CULTURAL CINE PASSEIO em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado pela Fundação Cultural de Curitiba.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
2	261

DESCRIÇÃO

Durante o mês de julho o Cine Passeio cedeu o espaço para realização de dois importantes eventos culturais, sendo, o encerramento da exposição “Traços Curitibanos”, a qual contou com debate aberto ao público sobre a produção de animação em Curitiba com empresas e animadores, e a abertura oficial do Festival de Inverno, que contou com a apresentação da Orquestra à Base de Corda, grupo artístico mantido pelo Conservatório de MPB de Curitiba.

EVENTOS REALIZADOS

Data	Descrição	Público
05/07/2019	Encerramento Traços Curitibanos: Animação Curitiba – 2019	63
18/07/2019	Abertura do Festival de Inverno do Centro Histórico de Curitiba	198
Total	2 eventos	261

2.8 Colaborar na coordenação dos demais ESPAÇOS DEDICADOS AO AUDIOVISUAL atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2(Guarani e Cinemateca)	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
1	1

DESCRIÇÃO

No dia 19 de Julho foi realizada consultoria técnica para a equipe da Cinemateca, com o especialista Adenilson Muri, a qual abordou o funcionamento do equipamento de scanner digital. Dando continuidade a esta consultoria, no dia 20 de julho foi realizada no Cine Passeio a masterclass “Acesso, Preservação e Restauração de Produtos Audiovisuais”, onde estiveram presentes colaboradores da Cinemateca e do MIS (Museu da Imagem e do Som), além do público em geral.



2.9 Realizar periodicamente o programa denominado *CINEMA NOS BAIROS*, com no mínimo 10 (dez) ações anuais.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Nº Ações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

O Instituto tem buscado formas de realizar este programa, seja no fortalecimento da relação comercial com as distribuidoras, ou em possíveis parcerias de patrocínio deste programa. A viabilização deste projeto depende também da aquisição de equipamentos adequados para exposições ao ar livre. Em reunião realizada no dia 15 de julho, a qual contou com a presença da presidente da Fundação Cultural de Curitiba, Ana Cristina de Castro, dos diretores financeiro e de ação cultural, Cristiano Morissi e Roberto Lança, e do diretor executivo do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, Marino Galvão Júnior, a presidente mencionou a possibilidade da Fundação Cultural de Curitiba ceder um ônibus para realização do projeto ainda durante o segundo semestre de 2019. Caso esta informação seja confirmada, o Instituto realizará a análise de necessidades estruturais e de equipamentos para verificar a viabilidade da realização das atividades de cinema dentro de tal estrutura.

2.10 Publicar periodicamente *PROGRAMAÇÃO DE FILMES*, cursos workshops e eventos do espaço cultural *CINE PASSEIO*.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
12	12.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
5	7.500

DESCRIÇÃO

O Cine Passeio disponibiliza a programação semanal de exposições impressa, além de se utilizar de meios digitais para envio de e-flyers criados pela equipe de programação visual. Durante o mês de julho foi desenvolvida programação impressa para os filmes exibidos durante o período de férias escolares, sendo este material disponibilizado ao público durante todo o mês no local.

PUBLICAÇÕES

Material	Nº de exemplares Impressos
5 Folders de programação semanal Tipo 2 dobras – A4 4x4 cores , 2 Dobras 29,7x21cm, Tinta Escala 1 em Couche Fosco 115g.	7.500



2.11 Promover WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES com figuras representativas do cenário do audiovisual. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	600

Nº Eventos	Público Presente
3	131

DESCRIÇÃO

Retomando a realização de atividades formativas, considerando que no mês de junho não foram realizadas ações devido à vasta programação de eventos externos realizados no espaço, durante o mês de julho o Cine Passeio ofereceu duas masterclasses, as quais abordaram importantes temas da área de audiovisual, além de um bate-papo com o diretor do filme “Divino Amor”, conforme descrição na tabela de eventos realizados.

EVENTOS REALIZADOS

Data	Evento	Local	Público
30/06/2019	Bate-papo com diretor do filme “Divino Amor”, Gabriel Mascaro	Sala Ritz	61
06/07/2019	Masterclass: Montagem de Cinema, Cinema de Montagem, com Paulo Sacramento	Sala de Cursos	33
20/07/2019	Masterclass: Acesso, Preservação e Restauração de Produtos Audiovisuais, com Adenilson Muri	Sala de Cursos	37
Total	3 eventos		131

2.12 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL do espaço cultural CINE PASSEIO.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	10.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	5.700

DESCRIÇÃO

A cafeteria do espaço vem funcionando de forma regular, seguindo o horário de expediente do Cine Passeio e, eventualmente, em horários especiais conforme demanda de eventos. Em resposta a notificação enviada no mês de junho através deste Instituto, o proprietário do estabelecimento tem buscado atender os apontamentos de melhorias necessárias, promovendo as algumas alterações significativas na rotina do espaço, como: limpeza semanal no dia de manutenção regular do espaço (segundas-feiras), aumento do quadro de funcionários, aquisição de mobiliário e aquisição de nova pipoqueira, a fim de proporcionar o atendimento adequado, considerando o demanda atual de público



no local. Como ações permanentes, a gerência do espaço, bem como a diretoria do Instituto, continuam monitorando de forma efetiva a operação comercial da cafeteria para sanar ou melhorar o atendimento no estabelecimento.

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
3

DESCRIÇÃO

Data	Identificação/Origem Artista	Descrição
30/06/2019	Gabriel Mascaro – Recife	Bate-papo com diretor do filme “Divino Amor”
06/07/2019	Paulo Sacramento – São Paulo	Masterclass: Montagem de Cinema, Cinema de Montagem
20/07/2019	Adenilson Muri – Rio de Janeiro	Masterclass: Acesso, Preservação e Restauração de Produtos Audiovisuais com Adenilson Muri

3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela MANUTENÇÃO e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CINE PASSEIO**.

Local/Sala	Número de Manutenções
2	4

MANUTENÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Descrição
01/07/2019	Visita representante Contractu’s para verificação do piso do subsolo
06 a 09/07/2019	Manutenção e troca de placa Dolby no projetor da Sala Luz
08/07/2019	Troca de porta no Estúdio Valêncio Xavier
08/07/2019	Substituição de lâmpadas LED no complexo do Cine Passeio

DESCRIÇÃO

Durante o período foram realizadas substituições de lâmpadas LED nos corredores do espaço, as quais apresentam problemas de funcionamento desde a inauguração. A construtora Contractu’s realizou a troca da porta do Estúdio Valêncio Xavier, a qual apresentava rachaduras. A representante da empresa foi sinalizada a respeito dos problemas de infiltração do piso do subsolo, a qual informou que a forte umidade tem sido sinalizada aos arquitetos da obra desde seu início e que a indicação seria a troca do



piso atual por acabamento tipo porcelanato. No decorrer do mês de julho, o Cine Passeio operou dois dias sem exibições regulares na Sala Luz devido a problemas técnicos no projetor. Após análise dos profissionais da empresa Performance, foi detectada a queima de uma placa no projetor, o qual teve a substituição da peça realizada no dia 09 de julho.



ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.

Cinema On Demand

Inédita no País, sala de streaming do Cine Passeio está aberta a locações

25/06/2019 15:17

Sala Passeio On Demand, no Cine Passeio. Foto: Cido Marques/FCC 1/4

Novidades na tela

Produções nacionais estreiam na programação do Cine Passeio

27/06/2019 16:43

Produções nacionais estreiam na programação do Cine Passeio. 1/4

Animação e ilustrações

Mostra Traços Curitibanos termina com três atrações inéditas

03/07/2019 17:52

Mostra Traços Curitibanos movimenta os espaços da FCC. Foto: Divulgação 1/5

Cine Passeio

Festa julina no terraço e Toy Story na matinê são as atrações da semana

04/07/2019 14:42

O Cine Passeio promete atrações especiais para o mês de julho, além de uma programação voltada para as crianças durante o período de férias. - Na imagem, cena do filme "Eu Tu Eles". Foto: Divulgação 1/4

MASTERCLASS – MONTAGEM DE CINEMA, CINEMA DE MONTAGEM
 COM PAULO SACRAMENTO

JUL 6 Masterclass - Montagem de Cinema com Paulo Sacramento
 Público - Organizado por Cine Passeio e outras 3 pessoas

★ Tenho interesse ✓ Comparecerei

Sábado, 6 de julho de 2019 de 10:30 a 13:30
 há cerca de 3 semanas

SESSÃO DA MEIA-NOITE
 O BAR LUYA DOURADA

JUL 12 Sessão da Meia-Noite com o filme "O Bar Luya Dourada"
 Público - Organizado por Cine Passeio e outras 2 pessoas

★ Tenho interesse ✓ Comparecerei

Sexta-feira, 12 de julho de 2019 de 23:59 a 02:00
 há cerca de 2 semanas



Férias no Cine Passeio

Em julho tem matinada todos os domingos e sessão com filme surpresa

10/07/2019 11:36



O Cine Passeio continua com uma programação especial de férias neste mês de julho. - Na imagem, "Turma da Mônica - Laços". Foto: Divulgação

1/4

O Cine Passeio continua com uma programação especial de férias neste mês de julho. Estão programadas matinês todos os domingos, às 10h30 e 11h.

Festival de Etnias

Cine Passeio exhibe mostra de filmes étnicos com entrada gratuita

12/07/2019 16:00



Cine Passeio exhibe mostra de filmes étnicos com entrada gratuita. - Na imagem, a mostra Origem- Destino Foto: Divulgação

1/4

O Cine Passeio recebe, a partir deste sábado (13), às 10h, a Mostra de Filmes e Debates Étnicos. As exibições fazem parte das atividades culturais do 58º Festival de Etnias do Paraná, evento de música e dança que abriu espaço para

MASTERCLASS – ACESSO, PRESERVAÇÃO RESTAURAÇÃO DE PRODUTOS AUDIOVISUAIS

COM ADENILSON MURI CUNHA

SS





JUL 20 Masterclass - Acesso, preservação e restauração

Público - Organizado por Cine Passeio e outras 3 pessoas

★ Tenho interesse
✓ Comparecerei
⋮

🕒 Sábado, 20 de julho de 2019 de 10:30 a 13:30
há 1 semana



Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/inedita-no-pais-sala-de-streaming-do-cine-passeio-esta-aberta-a-locacoes/51173>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/producoes-nacionais-estream-na-programacao-do-cine-passeio/51205>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/mostra-tracos-curitibanos-termina-com-tres-atracoes-ineditas/51305>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/festa-julina-no-terrace-e-toy-story-na-matine-sao-as-atracoes-da-semana/51313>
- <https://www.facebook.com/events/2127195417407389/>
- <https://www.facebook.com/events/644787372662202/>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/em-julho-tem-matinada-todos-os-domingos-e-sessao-com-filme-surpresa/51413>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cine-passeio-exibe-mostra-de-filmes-etnicos-com-entrada-gratuita/51456>
- <https://www.facebook.com/events/711758872600284/>



IV – DANÇA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE DANÇA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	3

DESCRIÇÃO

A consultoria de Dança é realizada pela profissional Carmem Jorge, a qual realiza a análise das solicitações de uso de espaço de acordo com os referenciais da área. Durante o período de referência deste relatório a consultora emitiu parecer a três projetos/solicitações apresentadas, sendo todos eles favoráveis à execução na Casa Hoffmann.

SOLICITAÇÕES DE PARECERES

Data	Descrição	Solicitante
21/06/2019	Agendamento de alunos do curso de cinema da UNESPAR para gravação de vídeo-dança	Mickaelle Lima
24/06/2019	Agendamento de residência artística de 5 dias Evento realizado com apoio da UNESPAR e em parceria com artistas do Rio de Janeiro.	Jorge Samuel
02/07/2019	Agendamento do estúdio para ensaios do projeto “O concerto mágico de Tuhú” – Projeto do ICAC	Maurício Vogue

2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO, FORMAÇÃO E APRESENTAÇÕES do espaço cultural **CASA HOFFMANN**

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
18	6.000

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
3	217

DESCRIÇÃO

Durante o mês de julho foi mantida a programação do projeto Co-Mover, onde são oferecidas aulas de dança gratuitas durante o horário de almoço, sempre das 12h às 13h30. Atualmente a atividade acontece as segundas, quartas e sextas-feiras, com disponibilização de 25 vagas por aula. Além da



programação continuada, também houve a curadoria de projeto de residência artística, conforme descrição incluída no quadro.

AÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Tipo	Evento - Descrição	Público
21/06 a 20/07/2019	Curadoria	Residência Artística dos projetos: “Encruzilhada” e “Criadores Anônimos” contemplados no edital “Coletivos em Residência” do Fundo Municipal de Cultura 3 ensaios por semana na Casa Hoffmann de cada coletivo 10 artistas projeto encruzilhada e 7 artistas projeto criadores anônimos	17
21/06 a 20/07/2019	Formação	CO- MOVER – aulas continuadas ministradas pelos residentes dos 2 Coletivos contemplados pelo Edital “Coletivos em Residência”. 3 aulas por semana na Casa Hoffmann de cada coletivo	188
20/07/2019	Formação	Oficina “Design de Dança”, com Pedro Almeida Atividade de contrapartida do projeto “Criadores Anônimo” do Edital “Coletivos em Residência” do Fundo Municipal de Cultura	12
Total	3 ações		217

2.3 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
12	2.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
11	499

DESCRIÇÃO

DATA	DESCRIÇÃO	PÚBLICO
24/06 e 25/06/2019	Imersão Projeto encruzilhada / Ensaios do Coletivo Selvática Ações Artísticas do espetáculo “Luxuosas ficções para o fracasso” do Edital “Coletivos em Residência”	17
26/06 a 28/06/2019	Oficina: “Percepção e Empoderamento”, com Jussara Belchior – Parceria com Projeto da Selvática Ações Artísticas realizado através do Profice – gratuito	22
27/06/2019	Oficina: “Rock N’roll e Transcedência – Vivência de Dança pulsante bioenergética e meditação”, com Silvia Wya Poty	20



DATA	DESCRIÇÃO	PÚBLICO
30/06/2019	Portas Abertas, com Coletivo Pontes Móveis	114
30/06/2019	CorPoéticos: Oficina e Experimentações de Poesia e Performance em Língua Brasileira de Sinais - Libras. Com o Poeta Edinho Santos e James Bantu. Oficina para Surdos e Ouvintes. Realização: Slam Resistência Surda. Apoio: Curso de Letras LIBRAS – UFPR	11
01/07/2019	Gravação de vídeo-dança dos alunos do curso de cinema da UNESPAR	5
04/07/2019	Oficina “Percepção Física e Composição Generativa” ministrada por Alejandro Ahmed (SC) – Parceria com projeto “Enquanto somos Humanos” contemplado pelo Programa Rumos Itaú Cultural	23
05/07/2019	Encontro de criação e trocas inventivas – Proposto pelo Projeto “Corpo, performance e o político”, projeto de extensão vinculado ao curso de dança da FAP – UNESPAR	17
07/07/2019	Portas Abertas – com Improviso Dança e Música com coletivo SUMMUS	121
11/07/2019	Ensaio do projeto “Quizado Groove” – Intervenção Artística corporal, proposto por Marcelo Simões	4
14/07/2019	Portas Abertas, com Coletivo Pontes Móveis	145
Total	11 eventos	499

2.4 Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO ANUAL** com a oferta mínima de 10 (dez) cursos livres na área de dança, de forma autossustentável.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
10	300	210

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
1	30	10

DESCRIÇÃO

Atualmente a Casa Hoffman oferece a Oficina continuada da artista Barsha Kim, a qual é realizada de forma autossustentável.

CURSOS REALIZADOS

Data / Período	Curso – Descrição	Local	Nº Alunos
15/06/2019	Oficina “Transforming Movements” ministrada por Barsha Kim (CWB)	Casa Hoffmann	10



2.5 Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de dança.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
300	30	21

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
10	3	2

DESCRIÇÃO

Durante o período foram concedidas 2 bolsas para participação na Oficina “Transforming Movements”, ministrada por Barsha Kim.

2.6 Administrar **AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS**, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CASA HOFFMANN.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda

Número de locações de Espaço
-

DESCRIÇÃO

Durante esse período a Casa Hoffmann não sediou locações.

2.7 Manter em funcionamento o **ESPAÇO CULTURAL CASA HOFFMANN** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda FCC

Nº de Cessões de Espaço/Atividades	Público Presente
1	500

DESCRIÇÃO

Entre os dias 18 e 20 de julho o pátio da Casa Hoffmann foi cedido para a realização de ações do “Festival de Inverno do Centro Histórico de Curitiba”, onde foram instaladas duas barracas para a feira com produtos das lojas “Balaio de Gato” e “Casa do Fumo”, além da instalação de gerador de energia para suprir as necessidades técnicas do evento. No dia 03 de julho o espaço recebeu solicitação, através do engenheiro da Prefeitura Municipal de Curitiba, para utilização do pátio como apoio para a guarda de maquinário utilizado nas obras de restauração do Largo da Ordem. A solicitação foi atendida e o espaço



deverá ser utilizado pela equipe de obras durante 120 dias, prazo estipulado para o término do trabalho na região.

2.8 Zelar pela manutenção e *SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS* cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CASA HOFFMANN.

Local/Sala	Número de Manutenções
Casa Hoffmann	4

MANUTENÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Manutenção realizada
15 e 16/07/2019	Limpeza e troca das plantas do pátio da Casa Hoffmann pelo Departamento de Produção Vegetal Horto Barreirinha
Julho/2019	Compra de equipamentos para a Casa Hoffmann: Lâmpadas set light, fusível, 1 microfone sem fio, 1 chaleira elétrica
Julho/2019	Reparo de 1 caixa de som e 1 mesa de som da Casa Hoffmann
Julho/2019	Foi enviado para o setor de compras os orçamentos para compra de madeiras e serviço de instalação do Deck do terceiro andar da Casa Hoffmann, a expectativa é de realizar esse serviço em agosto de 2019

DESCRIÇÃO

Além das manutenções citadas, a equipe do local enviou os orçamentos para compra de madeiras e serviço de instalação do Deck do terceiro andar da Casa Hoffmann. A expectativa é que o serviço seja realizado no decorrer do mês de agosto. No dia 10 de julho foi realizada reunião com o arquiteto Rui Moreira, com a presença da consultora Carmem Jorge, da coordenadora de espaço Loa Campos, e do diretor executivo do Instituto, Marino Galvão Junior, para visita técnica e encaminhamento de proposta/orçamento de projeto arquitetônico do Hall da Casa Hoffmann e adequações do espaço. Durante o período também foi solicitado ao diretor financeiro, Cristiano Morissi, a análise de possibilidade para inclusão do Pátio da Casa Hoffmann no roteiro de reforma da Prefeitura Municipal de Curitiba, com o intuito de fazer a entrada de acessibilidade pelo pátio do espaço.

2.9 Manter em funcionamento e atualizados os *EQUIPAMENTOS DE INFORMAÇÃO AO PÚBLICO* bem como publicar periodicamente programação.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
2	5.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
13	2.300

DESCRIÇÃO

Nesse período foi produzido o material inicial para lançamento do site da Casa Hoffmann, estando o layout do site em status de produção. A previsão de apresentação da primeira versão para aprovação está prevista para o dia 10 de agosto. No dia 12 de julho o fotógrafo da Fundação Cultural de Curitiba,



Cido Marques, realizou sessão de fotos do espaço e da equipe para inclusão do material no novo site. As providências para o registro de domínio do site já foram tomadas e o conteúdo ficará disponível através do endereço: casahoffmann.org.br. Além das atividades relacionadas ao site, a equipe do local viabilizou a distribuição de 230, dos 300 cartazes impressos, nos ônibus da cidade, sendo os demais distribuídos nos demais espaços da FCC e espaços culturais da cidade. O portfólio do projeto da curadoria da consultora Carmen Jorge – “Das Árvores” – foi finalizado e impresso para encaminhamento de captação de recursos.

PUBLICAÇÕES

Descrição do Material	Nº exemplares
Programação da “C 58 Mostra de Coletivos” e programação completa do segundo semestre da Casa Hoffmann	2.000
Cartaz A3 da “C 58 Mostra de Coletivos”	300
6 e-flyers para o evento “C 58 Mostra de Coletivos”	Digital
E-flyer da oficina de dança, com Michele Moura	Digital
E-flyer da oficina “Design de Dança”, ministrada por Pedro Almeida	Digital
Divulgação da oficina “Design de Dança,” ministrada por Pedro Almeida no site da FCC	Digital
Publicação de uma matéria sobre a “C 58 Mostra de Coletivos” no site da FCC	Digital
Gravação de chamada/convite para a “C 58 Mostra de Coletivos” realizada pela equipe de comunicação da Prefeitura	Digital

2.10 *Coordenar e fomentar os demais ESPAÇOS DEDICADOS A DANÇA atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.*

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados encaminhamentos para outros espaços no período.

2.11 *Realizar periodicamente o evento denominado CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS.*

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	500

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
2	22



DESCRIÇÃO

No primeiro semestre de 2019 as aulas de Danças Urbanas do CIRCUITO DE DANÇA NOS BAIROS, em parceria com a SMELJ, foram realizadas em dois polos regionais, sendo: Clube da Gente de Santa Felicidade e Clube da Gente Boa Vista. Devido ao baixo número de alunos inscritos na regional Boa Vista, a atividade no local será descontinuada. Uma nova turma será aberta na regional de Santa Felicidade, a qual ocupará a sala de dança da SMELJ na Rua da Cidadania, com a artista e professora Patrícia Machado, a qual ministrará aulas de “Iniciação a Dança” para crianças entre 5 a 10 anos, às segundas e quartas-feiras das 09h às 10h, com início previsto para o dia 29 de julho. No dia 25 de junho a produtora da Casa Hoffmann, Loa Campos, e Daici Lara, coordenadora de núcleo regional Matriz fizeram uma visita à ONG Passos da Criança, da Vila Torres, com o objetivo de conhecer as ações da instituição e vislumbrar possíveis parcerias para as ações do CIRCUITO DE DANÇA NOS BAIROS. Um vídeo institucional sobre o evento está sendo produzido com depoimentos dos profissionais e parceiros envolvidos, com previsão de finalização de edição para setembro deste mesmo ano. O portfólio impresso do Programa DançaR foi finalizado e entregue ao diretor executivo do ICAC, Marino Galvão Júnior, ao diretor de ação cultural da Fundação Cultural de Curitiba, Roberto Lança, e para a presidente da Fundação Cultural de Curitiba, Ana Cristina de Castro. No início do mês de julho os grupos entraram em recesso de 15 dias, devendo retomar as atividades regulares após o dia 22 de julho.

AÇÕES REALIZADAS

Regional	Nº alunos
Boa Vista	5
Santa Felicidade	17
Total	22

2.12 Manter o arquivamento e guarda do **ACERVO** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**, bem como a produção de conteúdo.

Condição de Arquivamento	Difusão
Adequada	Em planejamento

DESCRIÇÃO

Durante o mês de julho foi realizado o levantamento quantitativo de todo o acervo arquivado no espaço. Uma visita técnica foi agendada para o dia 25 de julho, com uma profissional da área de biblioteconomia, para realização de orçamento para catalogação dos exemplares no sistema Pergamum. Também estão sendo realizados orçamentos para compra de móveis adequados para armazenamento e disponibilização do acervo para consulta. Neste período foram doados 2 unidades do livro “Profissão Bailarino – Raio X de uma paixão”, da Editora SPDrJ para o acervo da Casa Hoffmann. A doação foi viabilizada através de contato da equipe da Casa Hoffmann com a editora e em seguida com o SATED – RJ, que se responsabilizou pelo envio dos livros via correio.

2.13 Promover **WORKSHOPS** no espaço cultural **CASA HOFFMANN** com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas.

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500



Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados workshops no período de referência deste relatório.

2.14 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados intercâmbios no período de referência deste relatório.

3.1 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.



ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.

Notícias

Selecione o mês ▾



+ fotos

10.07.2019

Casa Hoffmann oferece aulas de dança no horário de almoço

Ficar parado não é uma alternativa para quem acompanha as atividades gratuitas da Casa Hoffmann – Centro de Estudos do Movimento. De segunda a sábado, às 12h, são oferecidas aulas abertas de dança para todas as idades. É só chegar e participar e não é preciso saber dançar.

Os cursos fazem parte do Co Mover, edital que selecionou dois projetos com artistas locais para residência, aulas e apresentações.



+ fotos

18.07.2019

Apresentações gratuitas de dança na Casa Hoffmann

Uma semana para mostrar o resultado do trabalho de um semestre com curso, performance e apresentações gratuitas e abertas a todos os interessados. É isso que está previsto para acontecer na C58 Mostra de Coletivos, na Casa Hoffmann, entre os dias 24 de julho a 4 de agosto.

A programação faz parte do Coletivos em Residência, edital do Fundo Municipal de Incentivo à Cultura que selecionou dois projetos com artistas locais para residência, aulas e apresentações. O resultado do processo será apresentado na Mostra.

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/danca/noticias/casa-hoffmann-oferece-aulas-de-danca-no-horario-de-almoco
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/danca/noticias/apresentacoes-gratuitas-de-danca-na-casa-hoffmann>



V – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE ECONOMIA CRIATIVA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	1

DESCRIÇÃO

No final do mês de abril a profissional Karla Keiko Mikoda, que desenvolvia as atividades pertinentes à consultoria na área de Economia Criativa, se desligou da empresa. Até o presente momento a profissional não foi substituída no quadro de funcionários, porém o Instituto busca fazer a contratação de um novo consultor para a área no decorrer dos próximos meses. Conforme tratado em reunião recente entre as diretorias responsáveis do Instituto e da Fundação Cultural de Curitiba, há o direcionamento, pelo menos no curto e médio prazo, de manter a contratação de consultoria sob demanda, de acordo com o perfil das atividades propostas. Considerando tal decisão, o instituto viabilizou a contratação do profissional Ygor Botelho para consultoria e produção do evento “Boqueirão Fashion Day”, realizado no dia 12 de julho na Rua da Cidadania do Boqueirão.

2.2 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico de economia criativa. (META CONDICIONADA)

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	4

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
1	198

DESCRIÇÃO

Seguindo o calendário de eventos previstos em relatório anterior, durante o mês de julho foi realizado o evento de abertura do Festival de Inverno do Centro Histórico de Curitiba, o qual contou com apresentação da Orquestra a Base de Corda e presença do Prefeito Rafael Greca, tendo como locação o Terraço Cine Passeio.

EVENTOS REALIZADOS

Data/Período	Descrição	Local	Público
18/07/2019	Abertura do Festival de Inverno do Centro histórico de Curitiba	Terraço Cine Passeio	198



EVENTOS PREVISTOS

Data/Período Previsto	Descrição	Local
02 a 13/09/2019	Encontro de produção cultural e economia criativa	Cine Passeio
Sem data definida	Levante da Rua São Francisco	Centro histórico
Sem data definida	Curso de processos criativos, com Nicole Lima	A definir

2.3 Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa – Novas Linguagens no âmbito da *GASTRONOMIA, DESIGN, MODA E NOVAS LINGUAGENS*.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
1	500

DESCRIÇÃO

Durante o mês de julho o consultor contratado Ygor Botelho colaborou com a produção da terceira edição do evento “Boqueirão Fashion Day”, que foi promovido com o objetivo de estimular o comércio e a economia criativa da região, que tem um dos principais polos têxteis do estado.

EVENTOS REALIZADOS

Data/Período	Descrição	Local	Público
12/07/2019	Boqueirão Fashion Day	Rua da Cidadania do Boqueirão	500

2.4 Cooperar para a realização e produção dos eventos relativos ao calendário oficial da cidade de Curitiba, tais como *CARNAVAL, ANIVERSÁRIO DA CIDADE E NATAL*.

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	
	3

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Durante este período não foram realizadas atividades pertencentes ao calendário oficial da cidade, sendo o Aniversário de Curitiba o último evento realizado até então, o qual foi mencionado no relatório referente ao mês de abril, enviado em conjunto com a prestação de contas referente ao contrato de nº 3382/2019, firmado entre a Fundação Cultural de Curitiba e o Instituto Curitiba de Arte e Cultura para execução de ações correlatas ao evento. O plano de trabalho para desenvolvimento das atividades referentes ao Natal de 2019, Carnaval 2020 e Aniversário da Cidade 2020, está em processo de elaboração e terá sua apresentação realizada à Diretoria de Ação Cultural da Fundação Cultural de



Curitiba, objetivando o deferimento de aditivo contratual financeiro que possa garantir a execução das ações com a utilização de recursos repassados pelo contrato de gestão em vigência.

3.1 Fomentar o *INTERCÂMBIO DE ARTISTAS* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados intercâmbios no período. O Instituto pretende realizar atividades referentes a este item tão logo seja realizada a contratação de nova consultoria para a área.

3.2 Cumprir o *REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL*, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.



ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.

Criação local

Moda inclusiva é destaque no Boqueirão Fashion Day

13/07/2019 09:21



Desfile de moda Boqueirão Fashion Day agita a Rua da Cidadania do Boqueirão. Na imagem Prefeito Rafael Greca e Ana Castro Presidente da Fundação Cultural prestigiam evento - Curitiba, 12/07/2019 - Foto: Daniel Castellano / SMCS

1/9

Boqueirão Fashion Day

Com João Gilberto de entrada, coleções destacam Curitiba e look medieval

13/07/2019 08:30



Desfile de moda Boqueirão Fashion Day agita a Rua da Cidadania do Boqueirão - Curitiba, 12/07/2019 - Foto: Daniel Castellano / SMCS

1/14

Turismo, cultura e lazer

Festival de Inverno movimentava a cidade por uma semana

19/07/2019 11:07



Prefeito Rafael Greca lança Festival de Inverno no Cine Passeio, Curitiba, 19/07/2019. Foto: Lucilla Guimarães/SMCS

1/18

A sétima edição do Festival de Inverno do Centro Histórico de Curitiba começou nesta quinta-feira (18/6). A programação conta com 80 atrações e cardápio especial de inverno.

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/moda-inclusiva-e-destaque-no-boqueirao-fashion-day/51470>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/com-joao-gilberto-de-entrada-colecoes-destacam-curitiba-e-look-medieval/51463>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/festival-de-inverno-movimenta-a-cidade-por-uma-semana/51559>