



## I – MÚSICA

**2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE MÚSICA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela Instituição.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	7	3

### DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Música é realizada pela profissional Janete Andrade, a qual é responsável pela análise das solicitações de uso de espaços da Fundação Cultural de Curitiba, emitindo pareceres de acordo com os referenciais da área. Neste período a consultora emitiu 03 pareceres, sendo todos destinados ao mesmo proponente e projeto, considerando a execução em três locais distintos.

### SOLICITAÇÕES DE PARECERES

Data	Descrição	Solicitante
02/03/2020	Show da Banda Soulwitcha, para apresentação no Auditório Antonio Carlos Kraide.	Maria Gabriela Sliviany
02/03/2020	Show da Banda Soulwitcha, para apresentação no Teatro Paiol.	Maria Gabriela Sliviany
02/03/2020	Show da Banda Soulwitcha, para apresentação no Teatro Universitário de Curitiba.	Maria Gabriela Sliviany

**2.2 OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA**, com os segmentos *Música Antiga, Música Erudita e Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba. (META CONDICIONADA)

META ANUAL			
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
80	1.200	20	30.000

Cursos realizados	Nº Alunos Inscritos	Eventos Realizados	Público Presente
124	2.344	245	41.907

### DESCRIÇÃO

A 37ª edição da Oficina de Música de Curitiba foi realizada no período de 15 a 26 de janeiro de 2020. O evento obteve patrocínio da Caixa Econômica Federal, além de contar com importantes apoios como da PUCPR, Teatro Guaíra, Família Farinha, EMBAP, Teatro Positivo, UFPR, entre outros. Com a realização de 124 cursos, em 141 turmas, foram ocupadas aproximadamente 3.500 vagas, considerando as categorias Antiga, Erudita e MPB, além das oficinas de Musicalização Infantojuvenil e Oficina Verde. A



programação artística contou com 245 apresentações/concertos, as quais somaram um público total de mais de 40 mil pessoas. O detalhamento completo do evento foi anexado ao relatório de prestação de contas referente ao mês de janeiro.

**2.3 Programas artísticos *CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA* e seus grupos: *Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA.***

META ANUAL	
Nº PROGRAMAS	PÚBLICO PRESENTE
22	10.000

Programas/mês	Público Presente/mês
-	-

**DESCRIÇÃO**

A retomada do ensaios regulares, tanto do coro quanto da orquestra da Camerata Antiqua de Curitiba, se deu logo após o período de férias dos grupos, iniciando no dia 02 de março o cronograma de atividades preparatórias para o concerto de abertura da temporada de 2020, agendado para o dia 03 de abril, na Catedral Basílica Menor Nossa Senhora da Luz dos Pinhais, que comporia o calendário de festividades em comemoração aos 327 anos da cidade de Curitiba. Porém, considerando as medidas preventivas necessárias para o enfrentamento da pandemia de Coronavírus (COVID-19), todas as atividades culturais previstas para ocorrerem no período de 17 de março a 12 de abril foram suspensas. Desta forma, a Camerata Antiqua de Curitiba e seus dirigentes aguardam a retomada das atividades regulares para definição de novo calendário de apresentações.

**2.4 Programa didático-pedagógico *ALIMENTANDO COM MÚSICA*, da Camerata Antiqua de Curitiba.**

META ANUAL (PREFERENCIALMENTE EM OUTUBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Apresentações	Público Presente
-	-

**DESCRIÇÃO**

A última edição do programa Alimentando com Música foi realizado nos dias 10 e 12 de outubro de 2019, tendo como palco o grande auditório do Teatro Positivo. Celebrando o Dia das Crianças, mais de 50 artistas da dança, música e teatro se uniram para o concerto Villa-Lobos para Crianças – O Concerto Mágico de Tuhú. O espetáculo ensinou sobre o universo da música erudita a partir da história do menino Tuhú, o pequeno Heitor Villa-Lobos que, no mundo mágico, conhece novos amigos e vive uma fantástica aventura – tudo isso ao som de suas composições executadas pela Camerata Antiqua de Curitiba. Considerando as três apresentações realizadas, o espetáculo conseguiu atingir mais de 7 mil pessoas, das quais pelo menos 4.800 eram crianças de escolas de ensino fundamental, conforme detalhamento incluído no relatório do referido mês. Para o ano de 2020 o programa prevê a



apresentação do concerto “Diário Musical de uma Bailarina”, dando continuidade à parceria com o Teatro Positivo para atendimento dos estudantes. Maiores informações serão inseridas em relatórios posteriores.

**2.5 Realizar gratuitamente programa *CONCERTOS SOCIAIS*, da Camerata Antiqua de Curitiba.**

META ANUAL (MARÇO A DEZEMBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	4.000

Apresentações	Público Presente
-	-

**DESCRIÇÃO**

Não foram realizadas apresentações dentro do programa de Concertos Sociais no período, visto que são realizadas habitualmente entre os meses de março e dezembro, dentro do calendário anual de concertos da Camerata Antiqua de Curitiba. Embora o primeiro concerto tenha sido agendado para ocorrer na Igreja Presbiteriana de Curitiba no dia 16 de abril, data posterior ao período estabelecido nos decretos estadual e municipal sobre o enfrentamento ao COVID-19, a apresentação teve sua execução suspensa e aguarda a retomada das atividades da Camerata Antiqua de Curitiba para definição de novo calendário de apresentações.

**2.6 Realizar gratuitamente o programa *MÚSICA PELA VIDA*, da Camerata Antiqua de Curitiba.**

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	1.000

Apresentações	Público Presente
-	-

**DESCRIÇÃO**

Não foram realizadas apresentações dentro do programa Música pela Vida no período, visto que são realizadas habitualmente entre os meses de março e dezembro, dentro do calendário anual de concertos da Camerata Antiqua de Curitiba. Embora o primeiro concerto tenha sido agendado para ocorrer no Hospital Nossa Senhora das Graças no dia 16 de abril, data posterior ao período estabelecido nos decretos estadual e municipal sobre o enfrentamento ao COVID-19, a apresentação teve sua execução suspensa e aguarda a retomada das atividades da Camerata Antiqua de Curitiba para definição de novo calendário de apresentações.



**2.7** Manter gratuitamente o **PROJETO NOSSO CANTO** com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	450	20	2.500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	797	-	-

### DESCRIÇÃO

As atividades regulares do primeiro semestre de 2020 iniciaram entre os dias 02 e 06 de março, contemplando as 10 regionais administrativas da cidade, dando continuidade às duas turmas ofertadas na regional matriz, sendo uma para alunos iniciantes e outra para avançados. Com aproximadamente um mês de inscrições, o projeto atingiu a marca de 797 inscrições realizadas, superando em mais de 100% o número de alunos ativos no início do segundo semestre de 2019, que apresentou 325 alunos matriculados no período. Com as medidas preventivas para enfrentamento da pandemia de COVID-19, as aulas foram suspensas em todas as regionais a partir do dia 16 de março, devendo haver a retomada nos encontros regulares após a regularização das atividades culturais no município.

### POLOS REGIONAIS

Regional	Nº alunos	Nº Turmas
Bairro Novo	41	1
Boa Vista	120	1
Boqueirão	96	1
Cajuru	130	1
CIC	10	1
Matriz	59	2
Pinheirinho	147	1
Portão	71	1
Santa Felicidade	103	1
Tatuquara	20	1
<b>Total</b>	<b>797</b>	<b>11</b>

**2.8** Manter gratuitamente o **PROJETO CIDADÃO CANTANTE DE ÓPERA COMUNITÁRIA** com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	40	8	1.000

Nº Ensaios/mês	Alunos ativos/mês	Nº Apresentações/mês	Público Presente/mês
4	37	-	-



## DESCRIÇÃO

Neste período o núcleo de ópera recebeu a matrícula de mais um aluno para composição de sua grade de aulas e ensaios, o que totaliza em 37 alunos ativos para o semestre. Tendo em vista a suspensão das atividades culturais no município a partir do dia 16 de março, o núcleo de ópera finalizou apenas duas semanas de aula no período, com um total de quatro ensaios gerais, devendo haver a retomada nos encontros regulares após a regularização das atividades culturais no município.

**2.9 Ofertar no máximo 30 (trinta) CURSOS LIVRES SEMESTRAIS no Conservatório de Música Popular Brasileira, de forma autossustentável.**

META SEMESTRAL		
Nº CURSOS (MÁXIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
30	900	600

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos/Ativos
30	2.002	1.181

## DESCRIÇÃO

As atividades regulares do primeiro semestre de 2020 foram iniciadas no dia 02 de março. Neste período letivo serão realizados 30 diferentes cursos nos núcleos de canto e instrumentos, turmas teóricas e práticas de conjunto. Ao todo foram ofertadas pouco mais de duas mil vagas, com efetivação de 1.181 matrículas, o que representa aproximadamente 60% de ocupação. De acordo com os dados apresentados abaixo, verifica-se que do total de matrículas, 534 são de estudantes que já frequentavam os cursos no local, enquanto que 647 referem-se a admissão de novos alunos, representando um acréscimo de aproximadamente 70% se comparado ao início do segundo semestre letivo de 2019, quando o local contabilizou a entrada de 383 novos alunos em seus cursos. Considerando a necessidade de suspensão gradual das aulas entre os dias 16 e 20 de março, os professores vêm buscando alternativas para continuidade dos cursos no período de distanciamento social em virtude da pandemia de COVID-19, havendo grande possibilidade de pelo menos parte das aulas serem lecionadas com o auxílio da internet, com a exibição de conteúdos on-line. Para os cursos em que não houver esta possibilidade, serão analisadas as formas de reposição de conteúdo tão logo as atividades possam ser retomadas.

### CURSOS DE CANTO E INSTRUMENTOS

CURSO	PROFESSOR	VAGAS	ALUNOS ATIVOS	REMATRÍCULAS	NOVAS MATRÍCULAS	OCUPAÇÃO
Acordeom	Marina	65	46	23	23	70,8%
Baixo	Marcelo	70	52	28	24	74,3%
Bandolim	Renan	24	7	4	3	29,2%
Bateria P/ Crianças	Nilton Tolotti - Edi	49	23	9	14	46,9%
Bateria Preparatório	Paulo	24	11	1	10	45,8%
Bateria	Antonio	49	37	27	10	75,5%
Cavaquinho	Julio	88	35	16	19	39,8%
Canto	Ana Cascardo	104	98	20	78	94,2%
Canto	Clarissa	144	112	40	72	77,8%



CURSO	PROFESSOR	VAGAS	ALUNOS ATIVOS	REMATRÍCULAS	NOVAS MATRÍCULAS	OCUPAÇÃO
Canto	Joubert	50	33	14	19	66,0%
Clarinete	Jacson	12	11	7	4	91,7%
Flauta Doce	Doriane	24	12	8	4	50,0%
Flauta Transversal	Zélia	72	34	18	16	47,2%
Guitarra	Mario	56	27	10	17	48,2%
Percussão	Marcos Vinicius	104	80	38	42	76,9%
Piano P/ Crianças	Bruna	40	34	22	12	85,0%
Piano	Reginaldo	115	91	51	40	79,1%
Saxofone	Raul	64	18	10	8	28,1%
Trombone	Lauro	24	14	8	6	58,3%
Trompete	Ozeias	42	15	7	8	35,7%
Viola Caipira	Rogério Gulin	32	19	14	5	59,4%
Violão	Guilherme	40	19	8	11	47,5%
Violão	Claudio Menandro	40	28	10	18	70,0%
Violão	Rogério Gulin	42	18	8	10	42,9%
Violão	Fabiano - Tiziu	88	58	20	38	65,9%
Violão P/ Crianças	Daniel	48	26	14	12	54,2%
Violão 7 Cordas	Lucas	7	6	0	6	85,7%
<b>TOTAL</b>		<b>1.517</b>	<b>964</b>	<b>435</b>	<b>529</b>	<b>63,5%</b>

#### CURSOS TEÓRICOS

CURSO	PROFESSOR	VAGAS	ALUNOS ATIVOS	REMATRÍCULAS	NOVAS MATRÍCULAS	OCUPAÇÃO
Composição e Arranjo	Paul	90	16	7	9	17,8%
Harmonia	Jackson	120	50	25	25	41,7%
História da MPB	Rodrigo	20	4	0	4	20,0%
LEM - Linguagem e Estruturação Musical	Cássio	140	63	26	37	45,0%
LEM - Linguagem e Estruturação Musical	Rodrigo	60	41	21	20	68,3%
<b>TOTAL</b>		<b>430</b>	<b>174</b>	<b>79</b>	<b>95</b>	<b>40,5%</b>

#### CURSOS PRÁTICOS

CURSO	PROFESSOR	VAGAS	ALUNOS ATIVOS	REMATRÍCULAS	NOVAS MATRÍCULAS	OCUPAÇÃO
Prática de Choro	Julião e Lucas Melo	15	14	6	8	93,3%
Prática MPB	Lucas Melo	10	9	5	4	90,0%
Prática de Música Caipira	Rogério Gulin	15	10	1	9	66,7%
Prática de Samba	Luiz Rolim e Gustavo Moro	15	10	8	2	66,7%
<b>TOTAL</b>		<b>55</b>	<b>43</b>	<b>20</b>	<b>23</b>	<b>78,2%</b>

TOTAL GERAL	VAGAS	ALUNOS ATIVOS	REMATRÍCULAS	NOVAS MATRÍCULAS	OCUPAÇÃO
	2.002	1.181	534	647	59,0%





**2.10** Distribuir gratuitamente **BOLSAS DE ESTUDO** integrais para alunos carentes da comunidade, a cada novo semestre, no Conservatório de MPB, atendendo a média máxima de 10% de bolsas sobre as inscrições efetivamente realizadas.

META SEMESTRAL		
Nº INSCRITOS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
900	90	45

Alunos Inscritos/semestre	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
1.181	120	243

### DESCRIÇÃO

Neste início de semestre o Conservatório de MPB concedeu 26 bolsas de estudos para cursos do núcleo de canto e instrumentos. Além das isenções citadas, o espaço oferece 9 cursos gratuitos para alunos matriculados no núcleo de canto e instrumento, entre teóricos e práticas de conjunto, o que justifica a oferta de bolsas com percentual acima do estabelecido em contrato. Neste semestre, os cursos mencionados somam 217 alunos matriculados, totalizando em 243 bolsas concedidas no período.

**2.11** Implantar gradativamente e de forma gratuita o programa **MUSICAR** – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino.

META (GRADATIVA ATÉ O FIM DO CONTRATO)	
Nº POLOS REGIONAIS	Nº ALUNOS
10	600

Nº Polos Regionais	Alunos Inscritos	Apresentações	Público
8	269	-	-

### DESCRIÇÃO

Dando continuidade ao atendimento das 8 regionais administrativas da cidade que já recebiam ações do programa em 2019, as atividades regulares do primeiro semestre de 2020 iniciaram entre os dias 09 e 13 março. Com aproximadamente 20 dias do início das inscrições o programa chegou a contabilizar 269 matrículas, permanecendo com a possibilidade de receber novos alunos no decorrer do curso. Além das aulas regulares, os alunos das regionais Tatuquara e Cajuru tiveram a oportunidade de acompanhar eventos culturais promovidos pela Fundação Cultural de Curitiba em suas respectivas regionais, de acordo com o detalhamento inserido no quadro abaixo. No que tange a formação continuada dos profissionais atuantes no programa, tanto professores quanto estagiários participaram da palestra “Cultura e Tradições”, ministrada por Lia Marchi no Conservatório de MPB no dia 11 de março. Com as medidas preventivas para enfrentamento da pandemia de COVID-19, as aulas e demais atividades foram suspensas em todas as regionais a partir do dia 16 de março, devendo haver a retomada no processo de matrículas e encontros regulares após a regularização das atividades culturais no município.



## ALUNOS REGULARES

Regional	Nº Alunos por Turma		Total por Regional
	Manhã	Tarde	
Bairro Novo	31	22	53
Boa Vista	19	24	43
Boqueirão	11	12	23
Cajuru	13	21	34
Pinheirinho	10	9	19
Portão	17	11	28
Santa Felicidade	22	14	36
Tatuquara	17	16	33
<b>Total</b>		<b>269</b>	

## ACOMPANHAMENTO DE EVENTOS

Data	Grupo(s)	Evento	Local	Participantes
09/03/2020	Tatuquara	Comemoração do Dia Internacional da Mulher	Rua da Cidadania Tatuquara	33
13/03/2020	Cajuru	Comemoração do Aniversário de Curitiba	Rua da Cidadania Cajuru	20

**2.12** Realizar gratuitamente o programa **AFINA-SE** no Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro.

META ANUAL	
Nº EDIÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	1.200

Nº Realizações	Público Presente
-	-

## DESCRIÇÃO

O programa referente ao segundo semestre de 2019 foi realizado entre os dias 28 de novembro e 10 de dezembro, o qual contou com um total de 1.343 participantes. Orientados por seus professores, os alunos do Conservatório de MPB apresentaram os resultados dos trabalhos desenvolvidos em sala de aula. Durante as semanas especiais de apresentações, estudantes dos diversos cursos de instrumento, canto e práticas de conjunto, subiram ao palco, estabelecendo assim a ponte necessária entre a escola e o ambiente musical profissional. As informações completas pertinentes ao programa foram inseridas no relatório referente ao mês de dezembro/2019.

**2.13** Realizar gratuitamente os programas pedagógicos **RODA DE CHORO, RODA DE VIOLA E RODA SAMBA**, no Conservatório de MPB de Curitiba, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
30	2.000





Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

### DESCRIÇÃO

De acordo com informações fornecidas no relatório referente ao mês de fevereiro e no quadro abaixo, as apresentações dos programas pedagógicos estavam previstas para iniciarem no mês subsequente a abertura do semestre letivo, a partir do dia 09 abril. Porém, considerando a suspensão das aulas e demais atividades presenciais devido às medidas de enfrentamento à pandemia pelo COVID-19, o cronograma de apresentações será reavaliado tão logo sejam retomadas as atividades habituais no Conservatório de MPB.

### CRONOGRAMA ANUAL DE ATIVIDADES

MÊS	RODA DE CHORO	RODA DE SAMBA	RODA DE VIOLA CAIPIRA
Abril	09, 16, 23 e 30/04	07/04	22/04
Maio	07, 14, 21 e 28/05	05/05	20/05
Junho	04, 18 e 25/06	02/06	24/06
Agosto	06, 13, 20 e 27/08	04/08	26/08
Setembro	03, 10, 17 e 24/09	01/09	23/09
Outubro	01, 08, 15, 22 e 29/10	06/10	21/10
Novembro	05, 12, 19 e 26/11	03/11	18/11
Total por programa	28	07	07
<b>Total Geral</b>	<b>42 atividades previstas para 2020</b>		

OBS.: Tendo em vista que o cronograma inicial previa a realização de 42 atividades, pode-se afirmar que, caso a retomada das atividades aconteça antes do início do segundo semestre, a meta contratual ainda poderá ser cumprida em sua totalidade.

**2.14** Realizar o programa artístico **TERÇA BRASILEIRA** no Teatro do Paiol, entre os meses de abril a dezembro.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	800

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

### DESCRIÇÃO

No dia 09 de março houve a divulgação do resultado referente ao edital de chamamento 001/2020, o qual previa a seleção dos músicos e/ou grupos para realização de apresentações do programa artístico Terça Brasileira no decorrer de 2020. Os proponentes aprovados se reuniram no dia 12 de março, no Conservatório de MPB, para definição do cronograma de apresentações, de acordo com o calendário apresentado previamente aos participantes, o que resultou na disposição de ações apresentada no quadro abaixo, com a primeira ação prevista para ocorrer no dia 14 de abril. Porém, considerando a suspensão de atividades culturais no município devido às medidas de enfrentamento à pandemia pelo COVID-19, o cronograma de apresentações será reavaliado tão logo sejam retomadas as atividades no Conservatório de MPB.



### CRONOGRAMA ANUAL DE ATIVIDADES

Data	Identificação Artista/Grupo
14/04/2020	Os Caipiras do Conservatório
12/05/2020	MPB em Cordas
09/06/2020	Na apegada do Nordeste
11/08/2020	Ensax Orquestra
15/09/2020	Beleza do Paraná
13/10/2020	Viva Jackson do Pandeiro
10/11/2020	Escafandro

**2.15** Realizar programa artístico **MPB 11H30** na Praça Jacob do Bandolim do Conservatório de MPB de Curitiba.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
9	960

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

No dia 09 de março houve a divulgação do resultado referente ao edital de chamamento 001/2020, o qual previa a seleção dos músicos e/ou grupos para realização de apresentações do programa artístico MPB 11h30 no decorrer de 2020. Os proponentes aprovados se reuniram no dia 12 de março, no Conservatório de MPB, para definição do cronograma de apresentações, de acordo com o calendário apresentado previamente aos participantes, o que resultou na disposição de ações apresentada no quadro abaixo, com a primeira ação prevista para ocorrer no dia 26 de abril. Porém, considerando a suspensão de atividades culturais no município devido às medidas de enfrentamento à pandemia pelo COVID-19, o cronograma de apresentações será reavaliado tão logo sejam retomadas as atividades no Conservatório de MPB.

### CRONOGRAMA ANUAL DE ATIVIDADES

Data	Identificação Artista/Grupo
26/04/2020	Fronteiriça
31/05/2020	Forró Variado
21/06/2020	Sincopé Show Teiá
30/08/2020	Piazzola Que Te Quiero
27/09/2020	Poesia & Samba
25/10/2020	Tupi Pererê
22/11/2020	Chimareggae



**2.16** Manter os **GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA** – Orquestra À Base de Sopros, Orquestra À Base de Cordas, Vocal Brasileirão e Coral Brasileirinho.

META ANUAL		
Nº PROGRAMAS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	16	4.000

Nº Programas	Nº Apresentações	Público Presente
-	-	-

### DESCRIÇÃO

Neste período, apenas dois dos cinco grupos retomaram os ensaios regulares, sendo a Orquestra a Base de Corda e o Vocal Brasileirão, conforme detalhamento inserido no quadro abaixo. Os demais grupos previam o retorno dos encontros após o dia 16 de março, mas devido a suspensão das atividades culturais no município, como medida de enfrentamento à pandemia de COVID-19, não chegaram a realizar nenhum ensaio antes da paralisação decretada pelos governos estadual e municipal. Os grupos Brasileiro e Brasileirinho, que possuíam editais de chamamento público abertos para seleção de novos integrantes, deverão aguardar a retomada das atividades culturais no município para divulgação da lista de aprovados.

### ENSAIOS REGULARES

Grupo	Nº Profissionais contratados	Alunos/Bolsistas Ativos	Nº Ensaios/mês	Dias de Ensaio
Coral Brasileirinho	05	-	-	Quartas e Quintas-Feiras
Grupo Brasileiro	03	-	-	Segundas e Terças-Feiras
Orquestra a Base de Cordas	09	-	4	Terças e Sextas-Feiras 03, 06, 10 e 13/03/2020
Orquestra a Base de Sopros	17	-	-	Segundas e Terças-Feiras
Vocal Brasileirão	14	-	3	Segundas e Terças-Feiras 09, 10 e 16/03/2020

**2.17** Realizar gratuitamente apresentações anuais, de **GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA**, com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	7.000

Apresentações/mês	Público Presente/mês
4	2.210



## DESCRIÇÃO

O grupo Choro e Seresta realiza ações regulares na Praça Garibaldi, com apresentações programadas para todos os domingos, sempre das 11h às 13h, horário que coincide com o período de realização da tradicional Feira do Largo da Ordem. Durante este período foram realizadas quatro apresentações, as quais atingiram um público total de 2.210 pessoas, sendo observado o menor movimento no dia 23 de fevereiro, data que coincide com o período de realização das festas de Carnaval na cidade que, embora seja uma época de grande movimentação na região, teve problemas de segurança e vandalismo em barracas de comerciantes da feira, o que impactou diretamente no movimento local na data indicada.

## APRESENTAÇÕES

Data	Nº Atendimentos
23/02/2020	480
01/03/2020	570
08/03/2020	610
15/03/2020	550
<b>TOTAL</b>	<b>2.210</b>

**2.18** Realizar até 12 (doze) apresentações mensais da **BANDA LYRA**, completa, devidamente uniformizada, ou até 18 (dezoito) apresentações em formações menores.

META MENSAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	3.000

Apresentações	Público Presente
11	3.200

## DESCRIÇÃO

No período de 21 de fevereiro a 20 de março a Banda Lyra realizou 11(onze) apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela de apresentações. Considerando negociação realizada com o representante da Banda, o Instituto Curitiba de Arte e Cultura fará o pagamento adicional de 2(duas) apresentações por mês até que se iguale o número de apresentações realizadas com o valor pago contratualmente ao grupo. Com estes números, a Banda fica com um saldo em haver de 20(vinte) apresentações para o decorrer do ano de 2020, já contabilizadas as apresentações pagas de forma adicional ao contrato.

## APRESENTAÇÕES

Data	Horário	Evento / Local	Público
07/03/2020	10h00 às 12h00	Inauguração Armazém da Família São Brás Rua Antônio Escorsin, 2128	100
07/03/2020	15h00 às 17h00	Apresentação Passeio Público	300
08/03/2020	15h00 às 17h00	Apresentação Passeio Público	300
09/03/2020	14h00 às 16h00	Aniversário de Curitiba Regional Portão	500



Data	Horário	Evento / Local	Público
10/03/2020	10h00 às 12h00	Comemoração Dia Internacional da Mulher Parque Barigui	200
10/03/2020	14h00 às 16h00	Aniversário de Curitiba Regional Matriz	400
11/03/2020	09h30 às 11h30	Entrega Moradias Vila Prado Rua Felipe Camarão – Prado Velho	200
13/03/2020	09h00 às 11h00	Cortejo com os Boneco Gigantes Escola Municipal CEI Júlio Moreira – São Brás	300
13/03/2020	14h00 às 15h30	Aniversário de Curitiba Regional Cajuru	400
13/03/2020	16h00 às 17h30	Cortejo com os Boneco Gigantes Escola Municipal Pe. José de Anchieta – Fazendinha	300
14/03/2020	09h00 às 11h30	Exposição de Ônibus Rua Roberto Barroso, 1239 – Mercês	200
<b>TOTAL</b>		<b>11 Apresentações</b>	<b>3.200</b>

OBS.: As ações intituladas "Aniversário de Curitiba" referem-se as apresentações pertencentes a programação comemorativa aos 327 anos da cidade, as quais serão contabilizadas também no relatório final do evento.

**2.19 Manter a guarda e arquivamento do ACERVO DO CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA, bem como das gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e disponibilização para o público.**

META ANUAL	
Nº ITENS	Nº ATENDIMENTOS
2.000	480

Nº Itens	Nº Atendimentos
15.249	25

## DESCRIÇÃO

No período que antecedeu o início das aulas, a equipe do local manteve a organização e manutenção do espaço, a fim de garantir o acesso adequado aos materiais disponíveis para consulta. Após o início do semestre letivo, realizado em 02 de março, a biblioteca do Conservatório de MPB recebeu 25 visitantes para consultas e empréstimos, entre professores e alunos do local. Com as atividades suspensas a partir do dia 17 de março, devido às medidas de enfrentamento à pandemia de COVID-19, a equipe aguarda a retomada das demais atividades do Conservatório de MPB para reabertura da biblioteca.

**2.20 Coordenar e fomentar os ESPAÇOS DEDICADOS À MÚSICA EM CURITIBA, Capela Santa Maria, Teatro do Paiol e Conservatório de MPB, mantendo estes em condições de uso.**

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
3	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
1	2



## DESCRIÇÃO

Durante o mês de março, a Capela Santa Maria e o Teatro do Paiol receberam um evento externo cada, sendo disponibilizados através de termo de cessão de uso de espaço, conforme descrição na tabela abaixo. O Conservatório de MPB não recebeu demanda para cessão ou locação no período.

## DISPONIBILIZAÇÕES DE ESPAÇO

Data	Local	Evento	C/L	Público
06/03/2020	Capela Santa Maria	Grupo Vozes de Angola	C	220
10/03/2020	Teatro do Paiol	Paiol Digital – Especial Dia Internacional da Mulher	C	180

**2.21 Promover *WORKSHOPS, PALESTRAS E MASTERCLASSES*, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música. (META CONDICIONADA)**

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

## DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações formativas no período de referência deste relatório. A oferta de novas atividades de caráter formativo deverá ser realizada após o período de distanciamento social, em virtude das medidas de enfrentamento do COVID-19, sendo aguardada a retomada das atividades presenciais nos espaços culturais da cidade.

**2.22 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a *CAFETERIA* e *LOJA CULTURAL* dos espaços culturais da área da música.**

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	2.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	-

## DESCRIÇÃO

O Teatro Paiol possui um espaço disponível para o serviço, o qual é utilizado apenas sob demanda. O Instituto realiza estudos para a inclusão de cafeteria em um dos espaços destinados à música nos moldes do café instalado no espaço Cine Passeio, o qual foi implantado através de edital de chamamento público. Porém, para que isto possa ocorrer, serão necessárias análises estruturais, por parte da equipe de engenharia/arquitetura da Fundação Cultural e da Prefeitura Municipal de Curitiba,





para tomada de decisão sobre o melhor local para disponibilização do serviço, considerando as necessidades estruturais de cada espaço.

**3.1 Manter e aprimorar o CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES da Camerata Antiqua de Curitiba, dos Grupos Artísticos do Conservatório de MPB e dos cursos do Conservatório de MPB. (META CONDICIONADA)**

#### DESCRIÇÃO

As atividades relativas aos grupos citados encontram-se detalhadas nos itens 2.3, 2.9 e 2.16. Não há previsão de aumento no número de atividades anuais, portanto os grupos serão mantidos com o número de apresentações mencionadas na proposta do plano de trabalho entregue à Fundação Cultural de Curitiba.

**3.2 Viabilizar GRAVAÇÕES DE CDS E/OU DVDS: Camerata Antiqua de Curitiba, Orquestras À Base de Sopro e Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileirinho, por meio do estabelecimento de parcerias para provimento de recursos necessários. (META CONDICIONADA)**

Número de Gravações
-

#### DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido realizadas gravações no período, espera-se que ainda no primeiro semestre de 2020 sejam concluídas as edições necessárias para lançamento do DVD comemorativo de 45 anos da Camerata Antiqua de Curitiba, o qual teve as gravações de ensaios e concertos encerradas em dezembro de 2019.

**3.3 Registrar em FOTO E VÍDEO, para acervo e divulgação das partes qualificadas no Contrato de Gestão, as atividades culturais realizadas pela Instituição.**

META ANUAL
Contratação de 01 profissional especializado

Profissional Especializado	Nº Eventos
1	-

#### DESCRIÇÃO

O ICAC mantém uma profissional contratada, a qual realiza a cobertura de eventos e atividades de rotina, como pautas de reuniões e publicação de matérias. Tendo em vista que a grande maioria das ações culturais relacionadas à música ainda não deram início ao calendário anual de 2020, neste período a profissional esteve envolvida principalmente com a divulgação e cobertura da programação do carnaval de Curitiba e do aniversário de 327 da cidade.



**4.1** Manter e aperfeiçoar o **PLANO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS** Financeiros para execução e ampliação das atividades relacionadas ao objeto do Contrato de Gestão durante toda sua vigência.

META ANUAL	
Nº PROJETOS	RECURSOS CAPTADOS
1	R\$ 1.512.000,00 (12% sobre valor do contrato)

Descrição	Patrocinador	Recursos Captados
37ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	Caixa Econômica Federal	208.500,00
PRONAC – 192377 PLANO ANUAL 2020	Volvo do Brasil Veículos Ltda	353.000,00
PRONAC – 192377 PLANO ANUAL 2020	Tecnolimp Serviços Terceirizados	21.000,00
NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2019	Banco do Brasil	100.000,00
NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2019	Caixa Econômica Federal	500.000,00
<b>TOTAL</b>		<b>1.182.500,00</b>

#### DESCRIÇÃO

O Instituto Curitiba de Arte e Cultura recebeu, até o momento, cinco aportes de patrocínio, os quais referem-se a projetos com execução prevista/realizada durante o ano de 2020 e também aos repasses de patrocínio realizados após a execução dos eventos culturais, como é o caso dos projetos relacionados ao Natal de Curitiba Luz dos Pinhais, que tiveram as ações realizadas ainda em 2019, mas com repasse financeiro no início de 2020. Além dos valores informados, a organização social possui entrada de valor prevista para o decorrer do mês de março, referente a segunda parcela de patrocínio da “37ª Oficina de Música de Curitiba”, o qual aguarda finalização da análise de prestação de contas enviada ao patrocinador durante o mês de fevereiro. Com os recursos recebidos o Instituto soma um total de R\$ 1.182.500,00 (Um milhão, cento e oitenta e dois mil e quinhentos reais), atingindo 78% do valor de captação anual requerido em contrato.

**4.2** Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizados intercâmbios no período, tendo em vista a suspensão das atividades culturais no município devido ao enfrentamento da pandemia de COVID-19. Novos artistas e instituições serão contatados para apresentações e/ou ações formativas tão logo sejam retomadas as atividades nos espaços culturais da cidade.



**4.3** Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

#### DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

**4.4** Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CAPELA SANTA MARIA, TEATRO DO PAIOL E CONSERVATÓRIO DE MPB**.

Local	Número de Obras/Manutenções
3	1

#### DESCRIÇÃO

Neste período, apenas a Capela Santa Maria recebeu ações de obra e manutenção, tendo uma das paredes do hall de entrada pintada.



## ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



27.02.2020

### Últimos dias de inscrição para os processos seletivos do Coral Brasileiro e Grupo Brasileiro

Últimos dias para participar da seleção de novos cantores do Grupo Brasileiro, as inscrições vão até este sábado (29). Para o grupo infantil "Coral Brasileiro", o edital de seleção se encerra na próxima terça-feira, 3 de março. Os editais próprios com especificações sobre audições e datas dos testes estão disponíveis no site do [Instituto de Cultura e Arte de Curitiba](#).

Conhecidos pelos espetáculos temáticos que unem o canto e a interpretação cênica, os corais infantil e infanto juvenil, respectivamente, tem o compromisso de executar e divulgar o melhor da Música Popular Brasileira e seus maiores compositores, criando interpretação própria, sem desrespeitar a criação original das obras.

Coronavírus

### Espetáculos e atividades nos espaços da Fundação Cultural são suspensos

17/03/2020 10:26



Estão suspensos a partir desta terça-feira (17/3) até 12 de abril todos os espetáculos e atividades culturais programadas para os espaços da Fundação Cultural de Curitiba. A suspensão é uma determinação da Prefeitura de Curitiba como uma das medidas para conter o avanço da epidemia do coronavírus.

Concertos da Camerata Antiqua de Curitiba, sessões de filmes no Cine Passeio e demais salas de exibição, espetáculos do Circo da Cidade, shows, apresentações de teatro e dança, exposições, programas socioculturais e cursos nas diversas unidades no Centro e nas regionais, que seriam realizados nesse período, serão reprogramados com os professores, produtores e artistas.

Ficam adiados também os eventos comemorativos do aniversário de 327 anos da cidade, como a encenação da peça teatral sobre a história da fundação de Curitiba que vinha acontecendo nas Ruas da Cidadania.

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <http://www.fundacaoculturaldecuitiba.com.br/musica/noticias/ultimos-dias-de-inscricao-para-os-processos-seletivos-do-coral-brasileirinho-e-grupo-brasileiro>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/espetaculos-e-atividades-nos-espacos-da-fundacao-cultural-sao-suspensos/55276>



## II - LITERATURA

### IMPORTANTE:

- A Casa da Leitura Augusto Stresser, localizada no Parque São Lourenço, foi fechada no dia 16 de dezembro de 2019, por tempo indeterminado, devido as reformas do Centro de Criatividade. A regional Boa Vista permanece sendo atendida através dos agendamentos realizados pela Casa da Leitura Dario Vellozo, localizada na Rua da Cidadania da referida regional.

- Atendendo ao disposto no Decreto Estadual 4230 e no Decreto Municipal 421, ambos assinados em 16 de março de 2020, que tratam das medidas de enfrentamento à pandemia de Coronavírus (COVID-19), foram suspensas todas as atividades culturais previstas para acontecerem no período de 17 de março a 12 de abril. Por este motivo o período de avaliação do presente relatório refere-se ao intervalo entre os dias 21 de fevereiro a 17 de março.

**2.1 Realizar ações na área de literatura, programa CURITIBA LÊ, com no mínimo 04 (quatro) ações semanais em cada unidade das CASAS DA LEITURA.**

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
170	2.000

Atividades Realizadas	Público Presente
43	1.163

### DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se às ações realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. Analisando o resultado obtido no período, verifica-se que o número de ações realizadas sofreu uma redução de aproximadamente 10% - o que pode ser justificado pelo período de férias de dois dos mediadores de leitura da equipe, enquanto que o número de participantes apresentou um acréscimo de 40%, com média de 27 participantes por atividade realizada.

### ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Osman Lins	1	150	150
Casa da Leitura Marcos Prado	10	363	36
Casa da Leitura Walmor Marcellino	9	294	33
Casa da Leitura Wilson Martins	10	250	25
Casa da Leitura Dario Vellozo	4	42	11
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	5	41	8
Casa da Leitura Hilda Hilst	2	13	7
Casa da Leitura Wilson Bueno	2	10	5
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0	0



Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0	0
Casa da Leitura Vladimir Kozák	0	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>	<b>1.163</b>	<b>27</b>

**2.2** Coordenar a programação dos **ESPAÇOS DE LITERATURA E CASAS DA LEITURA** com empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços.

META MENSAL	
Nº EMPRÉSTIMOS	Nº PESSOAS ATENDIDAS
1.500	7.000

Nº Pessoas que realizaram empréstimos	Nº Pessoas Atendidas nos Espaços
1.521	9.117

## DESCRIÇÃO

O atendimento computado neste item refere-se a todos os visitantes dos espaços, os quais incluem participantes de atividades, leitores de empréstimo, usuários que realizam leitura local e estudos, turistas, entre outros. Por se tratar de um ponto turístico da cidade, o Bondinho da Leitura, instalado no calçadão da Rua XV de Novembro, embora apresente baixo percentual de empréstimos, foi o espaço com maior número de visitantes, enquanto a Casa da Leitura Laura Santos, localizada na Rua da Cidadania Tatuquara, foi o espaço que apresentou maior percentual de empréstimos entre os frequentadores locais no período.

## ATENDIMENTOS POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atendimentos	Nº Leitores de Empréstimo	% Leitores empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Laura Santos	326	128	39,26%	263
Casa da Leitura Dario Vellozo	401	115	28,68%	264
Casa da Leitura Wilson Bueno	804	230	28,61%	454
Casa da Leitura Paulo Leminski	457	130	28,45%	214
Casa da Leitura Osman Lins	455	118	25,93%	198
Casa da Leitura Jamil Snege	335	86	25,67%	138
Casa da Leitura Marcos Prado	526	132	25,10%	261
Casa da Leitura Maria Nicolas	224	50	22,32%	107
Casa da Leitura Nair de Macedo	95	19	20,00%	33
Casa da Leitura Hilda Hilst	734	142	19,35%	273
Casa da Leitura Wilson Martins	455	87	19,12%	174
Casa da Leitura Vladimir Kozák	463	68	14,69%	120
Casa da Leitura Walmor Marcelino	643	80	12,44%	171
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	263	32	12,17%	55
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	125	14	11,20%	35





Identificação do Espaço	Nº Atendimentos	Nº Leitores de Empréstimo	% Leitores empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Bondinho da Leitura	2.811	90	3,20%	128
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0,00%	0
<b>TOTAL</b>	<b>9.117</b>	<b>1.521</b>	<b>16,68%</b>	<b>2.888</b>

**2.3** Manter os espaços **SOLAR DOS GUIMARÃES E CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2	Conforme demanda

Nº Espaços	Condições de Uso	Nº Eventos / Pautas
2	Em conformidade	11

### DESCRIÇÃO

Neste período foram realizadas ações culturais mediante cessão de espaço apenas no Centro Cultural Casa Kozák, para atendimento das demandas de cursos do local, que contemplam aulas de desenho criativo, iniciação ao teatro, viola caipira, violão, violino, pintura a óleo, xadrez, mangá e yoga. O Solar dos Guimarães não recebeu solicitação de uso de espaço no período.

### DISPONIBILIZAÇÕES DE ESPAÇO

Local	Tipo	Nº Cessões	Evento - Descrição
C. C. Vladimir Kozák	Formação	9	Curso de iniciação ao teatro (Atuarde)
C. C. Vladimir Kozák	Formação	6	Curso de Desenho Artístico, ministrado por Fernanda Capelini de Lima
C. C. Vladimir Kozák	Formação	6	Curso de Desenho Criativo Infantil, ministrado por Fernanda Capelini de Lima
C. C. Vladimir Kozák	Formação	3	Curso de Violino, ministrado por Juliana Pedro
C. C. Vladimir Kozák	Formação	3	Curso de Pintura a óleo sobre tela, ministrado por Rosângela de Lara Carlos
C. C. Vladimir Kozák	Formação	3	Curso de Viola Caipira, ministrado por Juliana Pedro
C. C. Vladimir Kozák	Formação	9	Curso de Violão, ministrado por Juliana Pedro
C. C. Vladimir Kozák	Formação	18	Curso de Violão Popular, ministrado por Tiago de Paula Gustin
C. C. Vladimir Kozák	Formação	2	Xadrez, com Vinícius Ziolkoski
C. C. Vladimir Kozák	Formação	6	Curso de mangá, ministrado por Ariel Dachunha
C. C. Vladimir Kozák	Formação	3	Yoga
<b>Total</b>			<b>11 eventos, com 68 ações culturais</b>



**2.4** Realizar o projeto **OUTRAS LEITURAS** com o mínimo de 01 (uma) atividade semanal, em cada unidade **CASAS DA LEITURA**, utilizando-se inclusive, música, audiovisual e demais artes, a fim de desenvolver o gosto pela leitura e arte em geral.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
64	1.280

Nº Atividades	Público Presente
26	671

### DESCRIÇÃO

Estas ações referem-se às atividades de incentivo à leitura e apreciação artística, nas quais são utilizados recursos de outras linguagens em conjunto com a literatura. Neste período as atividades envolveram literatura, audiovisual e música. Embora o número apresentado esteja abaixo da meta contratual proposta, se comparado ao total de ações e público participante no mês anterior, temos um acréscimo de mais de 100% entre os períodos. Não foram promovidas ações através de parcerias com coordenações de outras linguagens, sendo as atividades executadas pelos mediadores atuantes nas Casas da Leitura.

### ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Wilson Bueno	9	258	29
Casa da Leitura Walmor Marcellino	17	413	24
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	0	0	0
Casa da Leitura Hilda Hilst	0	0	0
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	0	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Osman Lins	0	0	0
Casa da Leitura Vladimir Kozák	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Martins	0	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>	<b>671</b>	<b>26</b>



**2.5** Desenvolver **ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA**, com o mínimo de 02 (duas) atividades semanais, visando a formação de interlocutores entre as unidades **CASAS DA LEITURA** e outros espaços não administrados.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
128	3.840

Nº Atividades	Público Presente
48	1.218

### DESCRIÇÃO

As ações informadas neste item são destinadas em sua grande maioria para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS (CRAS, CREAS), entre outras instituições, visando cumprir com um dos pilares estratégicos do Programa Curitiba Lê, que busca aproximar as Casas da Leitura das comunidades do seu entorno por meio de atividades de incentivo à leitura. Com os resultados apresentados, pode-se verificar que, embora o resultado permaneça abaixo da meta contratual estabelecida, o número de atividades realizadas neste período é sete vezes superior ao realizado no mês anterior, o que pode ser justificado pelo retorno de férias das escolas estaduais, municipais, e demais instituições parceiras. A diferença também pode ser notada quando comparadas as médias de público por atividade, que no mês de fevereiro permaneceu em 13 participantes, enquanto que no mês de março o resultado obtido foi de 24 pessoas por ação cultural.

### ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média de pessoas por atividade
Casa da Leitura Dario Vellozo	3	94	31
Casa da Leitura Jamil Snege	19	520	27
Casa da Leitura Wilson Bueno	16	415	26
Casa da Leitura Paulo Leminski	4	87	22
Casa da Leitura Walmor Marcellino	5	86	17
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	1	16	16
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Hilda Hilst	0	0	0
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Osman Lins	0	0	0
Casa da Leitura Vladimir Kozák	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Martins	0	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>1.218</b>	<b>24</b>

OBS.: Bondinho da Leitura não possui mediador designado para realização de atividades externas. O atendimento às instituições da regional Matriz fica concentrado na Casa da Leitura Miguel de Cervantes.



**2.6 Realizar OFICINAS E/OU WORKSHOPS no espaço Solar dos Guimarães para formação de mediadores de leitura com no mínimo 02 atividades mensais.**

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
2	500

Atividades Realizadas	Público Presente
4	57

### DESCRIÇÃO

No início do mês de março foram realizados os primeiros encontros de dois Laboratórios de Leitura no Solar dos Guimarães, ambos com o ministrante Mauro Tietz (servidor da Fundação Cultural de Curitiba), os quais deverão ocorrer durante todo o semestre com encontros semanais. Além disso, o espaço recebeu o primeiro encontro do curso de extensão "A Divina Comédia: uma experiência de leitura coletiva", com o ministrante Ewerton Kaviski, doutor em letras e professor da Pontifícia Universidade Católica do Paraná, realizado através de uma parceria firmada entre a instituição de ensino, Prefeitura de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba e Kent State University. A turma do curso de extensão contará com a participação da equipe de mediadores das Casas da Leitura e também de alunos de outras procedências, que se reunirão quinzenalmente, sempre às quintas-feiras, das 9h às 12h, até o dia 26 de novembro. Neste período a Casa da Leitura Miguel de Cervantes também recebeu uma Oficina de Contação de Histórias, ministrada pela mediadora responsável pelo espaço, conforme informações inseridas na tabela de atividades realizadas. Tendo em vista a suspensão das atividades culturais no município, devido às medidas de enfrentamento ao COVID-19, as atividades formativas continuadas terão o cronograma de encontros reavaliado tão logo seja normalizado o atendimento na cidade.

### ATIVIDADES REALIZADAS

Data / Período	Local	Atividade – Descrição	Público
09/03/2020	Solar dos Guimarães	Laboratório de Leitura com Mauro Tietz (FCC)	10
11/03/2020	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Oficina de contação de história com Suelem (ICAC)	8
12/03/2020	Solar dos Guimarães	Laboratório de Leitura com Mauro Tietz (FCC)	4
12/03/2020	Solar dos Guimarães	A divina comédia: uma experiência de leitura coletiva, com Ewerton Kaviski (PUCPR)	35
<b>Total</b>		<b>4 ações formativas</b>	<b>57</b>



**2.7 Realizar a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DA LEITURA com controle das obras disponibilizadas.**

META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	ACERVO TOTAL
Contratação de Equipe	Contratação de Equipe

Nº de Exemplares Incluídos no Acervo	Nº de Exemplares – Acervo Total
711	102.927

### DESCRIÇÃO

Com a finalização do processo de inventário de acervo na grande maioria dos espaços de leitura, a equipe formada por uma bibliotecária, uma auxiliar e uma estagiária, vêm aos poucos retomando a rotina de realização de identificação de materiais e novas catalogações. Desta forma, buscam aumentar o número de novos exemplares enviados para o Bondinho e Casas da Leitura, renovando o acervo e difundindo novas obras entre o público. Embora o número de exemplares inseridos no sistema tenha sofrido uma redução de 27% neste período, a média de catalogações semanais se manteve praticamente a mesma, considerando a suspensão das atividades nos espaços a partir do dia 17 de março.

**2.8 Manter CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO nas unidades CASAS DA LEITURA com critérios pré-estabelecidos com a Fundação Cultural de Curitiba.**

META MENSAL		
Nº ESPAÇOS ABERTOS	Nº ATENDIMENTOS	MÉDIA DE PESSOAS POR ESPAÇO
17	7.000	411

Nº Espaços	Nº Atendimentos	Média Pessoas/espaço
16	9.117	570

### DESCRIÇÃO

Tendo em vista que a Casa da Leitura Augusto Stresser encontra-se fechada para a reforma do Centro de Criatividade, a média de atendimentos foi calculada considerando 16 espaços de leitura em funcionamento. O resultado mensal aponta uma redução de aproximadamente 33%, se comparado ao mês de fevereiro, devendo ser considerado o período de recesso em virtude do recesso de carnaval, bem como o fechamento dos espaços de leitura ainda dentro do período de avaliação deste relatório, o que diminuiu em pelo menos 10 dias o expediente do Bondinho e Casas da Leitura. Embora a variação entre os meses tenha sido significativa, o alcance à meta contratual não foi prejudicado, já que o resultado atual supera o número de atendimentos pré-estabelecidos em aproximadamente 30%.



**2.9 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE LITERATURA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres
1	18	-

#### DESCRIÇÃO

Os atendimentos quanto a solicitações diversas da área de Literatura vêm sendo realizados por Mariane Filipak Torres e Patrícia Wohlke, membros da equipe da Fundação Cultural de Curitiba. Com o desligamento da consultora Luci Collin, a coordenação de literatura aguarda definição a respeito de nova consultoria para andamento do projeto Festival Curitiba Lê 10 Anos, previsto para ocorrer durante o mês de maio. Tendo em vista a suspensão das atividades culturais como medida preventiva ao enfrentamento da pandemia de COVID-19, a coordenação de literatura aguarda a retomada das atividades de rotina para confirmação ou definição de novas datas para sua realização.

**3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
1

#### DESCRIÇÃO

Neste período a Coordenação de Literatura recebeu o doutor em letras e professor da Pontifícia Universidade Católica do Paraná, Ewerton Kavinski, o qual ministrará o curso de extensão "A Divina Comédia: uma experiência de leitura coletiva". O evento marca o lançamento do projeto global Dante 2021, concebido para celebrar os 700 anos da morte do fundador da língua italiana moderna e mestre da literatura universal Dante Alighieri. Segundo a coordenadora de Literatura, Mariane Filipak Torres, a oportunidade de estudo d'A Divina Comédia será importante para compartilhar a obra com o público. "Isso vai subsidiar as propostas de difusão do grande poema a partir de 2021, aproximando o público leigo de todas as idades dos versos de Dante".

**3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

#### DESCRIÇÃO

Todos os espaços vinculados à Coordenação de Literatura atuam de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.





**3.3** Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **SOLAR DOS GUIMARÃES** e **CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK**.

Local	Número de Manutenções
2	-

#### DESCRIÇÃO

Não houve necessidade de manutenção nos espaços no período.



## ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Notícias

Selecione o mês

26.02.2020

**Aprovado no vestibular, jovem do Sítio Cercado vai estudar Arquitetura e Urbanismo**

Frequentador da Casa da Leitura Walmor Marcelino, no Sítio Cercado, desde que começou a ler, Guilherme de Toledo Rocha torce para chegar o dia 2 de março. A data marca o início do calendário acadêmico da Universidade Federal do Paraná (UFPR), onde ele estudará Arquitetura e Urbanismo.

Notícias

03.03.2020

**Dante 2021: mediadores de leitura se preparam para ano dedicado a autor d'A Divina Comédia**

Mediadores das Casas da Leitura da Fundação Cultural de Curitiba começam, nesta quinta-feira (5/3), o curso de extensão "A Divina Comédia: uma experiência de leitura coletiva". O evento marca o lançamento do projeto global Dante 2021, concebido para celebrar os 700 anos da morte do fundador da língua italiana moderna e mestre da literatura universal Dante Alighieri.

# DIVAS NA LITERATURA

### Casas da Leitura de Curitiba têm programação especial no mês da mulher



(Foto: Reprodução)

**CBN CURITIBA**

CURITIBA

JORNALISMO

ENTRETENIMENTO

Início > JORNALISMO > Agenda do dia: 10 de março

JORNALISMO

### Agenda do dia: 10 de março

Por **CBN** · 10 de março de 2020

126

0



Compartilhar no Facebook



Tweetar no Twitter



#### Roda de Leitura: autora curitibana

A primeira Roda de Leitura que passa por obras da autora curitibana Luci Collin será nesta terça-feira (10). A classificação indicativa é de 14 anos.

A leitura começa às 14h30 na Casa da Leitura Maria Nicolau, que fica na Rua Santa Bertila Boscardin, 213, em Santa Felicidade.

#### Clubinho da Leitura em Curitiba

O primeiro encontro do Clubinho da Leitura de março acontece nesta terça-feira (10), em Curitiba. As crianças de 8 a 11 anos podem se encontrar para ler, conversar, brincar e se divertir com a literatura.

Ao todo, serão quatro encontros neste mês, sempre as terças, em dois horários: às 9 horas e às 15 horas, na Casa da Leitura Dario Vellozo, que fica na Avenida Paraná, 3600, no Bacacheri.



Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/literatura/noticias/aprovado-no-vestibular-jovem-do-sitio-cercado-vai-estudar-arquitetura-e-urbanismo>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/literatura/noticias/dante-2021-mediadores-de-leitura-se-preparam-para-ano-dedicado-a-autor-d-a-divina-comedia>
- <https://www.bemparana.com.br/noticia/casas-da-leitura-de-curitiba-tem-programacao-especial-no-mes-da-mulher#.XnTcK4hKjIU>
- <https://cbncuritiba.com/agenda-do-dia-10-de-marco/>



### III – AUDIOVISUAL

**2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE AUDIOVISUAL**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
2	3	6

#### DESCRIÇÃO

O espaço Cine Passeio conta com a atuação de dois consultores em suas atividades, sendo o crítico de cinema Marden Machado e o cineasta Marcos Jorge. Em parceria com a coordenadora de audiovisual, durante o mês de março foram analisados e pautados os eventos descritos na tabela abaixo. Dado o fechamento do espaço Cine Passeio em 17 de março, devido a suspensão das atividades culturais no município, algumas reservas vinculadas a pareceres emitidos foram canceladas e outras aguardam a definição das datas para sua realização. Conforme orientações recebidas da Diretoria de Ação Cultural da Fundação Cultural de Curitiba, os eventos encontram-se cancelados até 31 de maio, sendo os realizadores e produtores comunicados da alteração. Da mesma forma, os proponentes de projetos do Fundo Municipal da Cultura, que seriam realizados entre os meses de abril e maio 2020, estão cientes dos cancelamentos e foram orientados pela coordenadora do audiovisual para que aguardem a reabertura do espaço para que novas datas sejam agendadas.

#### SOLICITAÇÕES DE PARECERES

Data/Período Previsto para Realização do Evento	Descrição/Evento
21 e 28/03/2020	Encontro de críticos ABRACINE – Sala Luz e Ritz (CANCELADO)
10 e 11/04/2020	Seminário Mulheres no Audiovisual – Estúdio Valêncio Xavier – (CANCELADO)
24/04/2020	Seminário Semana “Fashion Revolution” Estúdio Valêncio Xavier – (CANCELADO)
08/05/2020	Exibição do documentário “Baixo São Francisco” – Terraço Passeio – (CANCELADO)
24 a 27/06/2020	FIMS – Terraço Passeio e Estúdio Valêncio Xavier
01 a 07/08/2020	Festival Subtropical



**2.2** Implantar e executar o projeto de **CURADORIA, PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO** do espaço cultural **CINE PASSEIO**, com funcionamento de seis dias semanais.

META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
36	720

Nº Sessões	Público Presente
187	6.334

### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Cine Passeio realizou 187 sessões de programação regular nas salas Luz e Ritz, com destaque para os filmes “Dor e Glória”, “Parasita” e Jojo Rabbit, os quais obtiveram as maiores taxas de ocupação dentre os filmes exibidos, com percentual acima de 50%, além de uma sessão especial no Terraço Passeio, que atingiu a capacidade máxima de ocupação. Neste item também foi contabilizado o evento realizado no dia 09 de fevereiro, com transmissão ao vivo da cerimônia de entrega do Oscar 2020, a qual contou com comentários dos consultores do Cine Passeio durante a exibição. Se comparados os resultados obtidos nos dois últimos meses, verifica-se que durante o mês de março a média de público por sessão apresentou uma redução de aproximadamente 10%, podendo ser justificada pela diminuição da circulação de pessoas no espaço devido a identificação dos primeiros casos de coronavírus na cidade. Com a publicação do Decreto Estadual 4230 e no Decreto Municipal 421, ambos assinados em 16 de março de 2020, sobre as medidas de prevenção e enfrentamento ao COVID-19, foram tomadas as medidas administrativas necessárias, estando todas as distribuidoras parceiras do cinema comunicadas formalmente da decisão, bem como o “status” do complexo perante a ANCINE - Agência Nacional do Cinema, que encontra-se “Fechado Temporariamente” para que não ocorram problemas de inadimplência do cinema perante o órgão regulador.

### EXIBIÇÕES

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
05 a 11/03/2020	Dor e Glória	6	316	53	58,89%
20/02 a 17/03/2020	Parasita	24	1.178	49	54,44%
27/02 a 17/03/2020	Jojo Rabbit	16	779	49	54,44%
27/02 a 11/03/2020	1917	18	789	44	48,89%
20 a 26/02/2020	Judy - Muito Além do Arco Íris	6	251	42	46,67%
20/02 a 04/03/2020	Adoráveis Mulheres	12	480	40	44,44%
05 a 17/03/2020	Você Não Estava Aqui	10	390	39	43,33%
06/03/2020	Mr. Leather	2	74	37	41,11%
20/02 a 26/03/2020	Aves De Rapina	6	201	34	37,78%
12 a 17/03/2020	Nóis Por Nóis	4	122	31	34,44%
20/02 A 04/03/2020	As Invisíveis	12	369	31	34,44%
12 a 17/03/2020	A Vida Invisível	4	102	26	28,89%
27/02 a 11/03/2020	Martin Eden	12	304	25	27,78%
20/02 a 04/03/2020	De Quem É O Sutiã?	12	284	24	26,67%
20 a 27/02/2020	Dilili em Paris	6	135	23	25,56%
27/02 a 11/03/2020	Jovens Polacas	12	219	18	20,00%
12 a 17/03/2020	Luta por Justiça	4	64	16	17,78%



Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
20 a 27/02/2020	Adoniran, Meu Nome é João Rubinato	6	87	15	16,67%
12 a 17/03/2020	Disforia	4	41	10	11,11%
05 a 11/03/2020	Meio Irmão	6	56	9	10,00%
12 a 17/03/2020	Technoboss	4	33	8	8,89%
<b>Total</b>		<b>186</b>	<b>6.274</b>	<b>34</b>	<b>37,48%</b>

#### TERRAÇO PASSEIO

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
13/03/2020	O Exorcista	1	60	60	100%
<b>TOTAL GERAL</b>		<b>187</b>	<b>6.334</b>	<b>34</b>	<b>37,78%</b>

**2.3** Implantar calendário de apoio às iniciativas independentes como **LANÇAMENTOS, MOSTRAS, FESTIVAIS**, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS APOIADOS	PÚBLICO ATINGIDO
2	Não estabelecida

Nº Eventos Apoiados/Realizados	Público Atingido
1	86

#### DESCRIÇÃO

No dia 14 de março, o Cine Passeio recebeu o evento de lançamento do mais novo longa-metragem de Aly Muritiba, o cineasta que fez da capital paranaense sua casa e que conseguiu reconhecimento pelo sucesso dos filmes “Estômago”, “Para Minha Amada Morta” e “Ferrugem”, além da aclamada série original para Netflix, “Irmandade”. O filme intitulado como “Nóis por Nóis”, teve direção de Jandir Santin, com todas as cenas gravadas na Vila Sabará, na Cidade Industrial de Curitiba.

#### EVENTOS REALIZADOS

Data	Descrição	Público
14/03/2020	Lançamento do filme “Nóis por Nóis”, com bate-papo e show de DJ’s no Terraço Passeio – Olhar Distribuidora	86

**2.4** Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO** com a oferta mínima anual de 16 (dezesseis) cursos livres na área do Audiovisual.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
16	480	336

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
7	Em andamento	Em andamento





## DESCRIÇÃO

No dia 21 de janeiro foi apresentado pela professora Solange Stecz o esboço do Plano Pedagógico a ser implementado durante o ano de 2020. O documento segue em análise pela Coordenação de Audiovisual, Curadoria e Diretoria de Ação Cultural/FCC, pois estuda-se a viabilidade de execução do mesmo. Tendo em vista a suspensão das atividades no espaço cultural devido as medidas de prevenção e enfrentamento do COVID-19 na cidade, a coordenação do Cine Passeio aguarda a retomada das atividades para definição do cronograma de ações para o ano.

**2.5 Manter política de *DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO* para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de audiovisual, por meio do espaço cultural *CINE PASSEIO*.**

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
480	48	33

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

## DESCRIÇÃO

Não foram ofertadas bolsas de estudo no período, tendo em vista a não realização de ações formativas no espaço.

**2.6 Administrar e fomentar a *AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS*, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural *CINE PASSEIO*.**

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
3	265

## EVENTOS REALIZADOS

Data	Sala/Espaço	Evento	Público
06/03/2020	Cine Passeio, Salas Ritz e Luz	Visita guiada e exibição do filme "Adoráveis Mulheres" para 105 oficiais femininas da PM/PR e Bombeiros em comemoração ao Dia Internacional da Mulher	105
07/03/2020	Estúdio Valêncio Xavier	Locação para exibição do documentário "Yoga Terapia"	100
08/03/2020	Terraço Passeio	Coffee Break e exibição do filme "As Sufragistas" para funcionárias do Ministério Público do Paraná em comemoração do Dia Internacional da Mulher	60
<b>Total</b>		<b>3 eventos</b>	<b>265</b>



**2.7** Manter em funcionamento o **ESPAÇO CULTURAL CINE PASSEIO** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado pela Fundação Cultural de Curitiba.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

#### DESCRIÇÃO

No período que compreende este relatório, não houve solicitação de uso do espaço por parte da Fundação Cultural de Curitiba.

**2.8** Colaborar na coordenação dos demais **ESPAÇOS DEDICADOS AO AUDIOVISUAL** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2(Guarani e Cinemateca)	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

#### DESCRIÇÃO

No período compreendido por este relatório não foram pautados eventos para os demais espaços dedicados a linguagem audiovisual.

**2.9** Realizar periodicamente o programa denominado **CINEMA NOS BAIROS**, com no mínimo 10 (dez) ações anuais.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Nº Ações	Público Presente
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações descentralizadas no período de referência deste relatório, uma vez que a viabilização deste projeto depende da aquisição de equipamentos adequados para exibições ao ar livre.



O Instituto tem buscado formas de realizar este programa, seja no fortalecimento da relação comercial com as distribuidoras, ou em possíveis parcerias de patrocínio.

**2.10** Publicar periodicamente **PROGRAMAÇÃO DE FILMES**, cursos workshops e eventos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
12	12.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
6	6.000

### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o Cine Passeio realizou a impressão da programação semanal do espaço, sendo produzidos 1.500 exemplares por cine semana, além de produzir conteúdos digitais para divulgação através de mailing e redes sociais.

### PUBLICAÇÕES

Material	Nº de exemplares Impressos
Folder de programação semanal – 27 de fevereiro a 04 de março Tipo 2 dobras – A4 4x4 cores, 2 Dobras 29,7x21cm, Tinta Escala 1 em Couche Fosco 115g.	1.500
Folder de programação semanal – 05 a 11 de março Tipo 2 dobras – A4 4x4 cores, 2 Dobras 29,7x21cm, Tinta Escala 1 em Couche Fosco 115g.	1.500
Folder de programação semanal – 12 a 18 de março Tipo 2 dobras – A4 4x4 cores, 2 Dobras 29,7x21cm, Tinta Escala 1 em Couche Fosco 115g.	1.500
Folder de programação semanal – 19 a 25 de março Tipo 2 dobras – A4 4x4 cores, 2 Dobras 29,7x21cm, Tinta Escala 1 em Couche Fosco 115g.	1.500
E-flyer Bate-Papo sobre o filme Disforia	Digital
E-flyer Sessão Especial Sexta-Feira 13 – O Exorcista	Digital
<b>6 publicações</b>	<b>6.000</b>

**2.11** Promover **WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES** com figuras representativas do cenário do audiovisual. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	600

Nº Eventos	Público Presente
1	5

### DESCRIÇÃO

O Cine Passeio realizou no dia 15 de março uma sessão especial do filme “Disforia”, primeiro longa-metragem do diretor Lucas Cassales, seguida de um bate-papo com a presença do diretor e também da



psicóloga Maria Marta Ferreira, com mediação de Marden Machado. Devido as informações disseminadas sobre o possível surto do COVID-2019 e os primeiros caso da doença confirmados no estado do Paraná, o evento apresentou baixa adesão do público.

#### EVENTOS REALIZADOS

Data	Evento	Local	Público
15/03/2020	Bate-papo com o diretor do filme “Disforia”, Lucas Cassales (POA)	Sala de Cursos	5

**2.12 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL do espaço cultural CINE PASSEIO.**

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	10.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	5.650

#### DESCRIÇÃO

A cafeteria do Cine Passeio vem funcionando de forma regular, acompanhando os horários de funcionamento do espaço e eventos especiais como sessões da meia noite e matinês. Devido ao fechamento do Cine Passeio a partir do dia 17 de março, os serviços da Coffeeteria foram paralisados e o proprietário do estabelecimento aguarda orientações para reabertura e implementação dos novos serviços de cardápio previstos para as comemorações do aniversário de um ano do espaço cultural.

**3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)**

Número de Intercâmbios
2

#### DESCRIÇÃO

Data	Identificação/Origem Artista	Descrição
06/03/2020	Mr. Leather (Dom Papai) - São Paulo	Estreia do filme “Mr. Leather” com a presença do vencedor do concurso, Dom Papai
15/03/2020	Lucas Cassales - Porto Alegre	Bate-papo com o diretor do filme “Disforia”



**3.2** Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

#### DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

**3.3** Zelar pela **MANUTENÇÃO e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CINE PASSEIO**.

Local/Sala	Número de Manutenções
1	4

#### DESCRIÇÃO

No dia 16 de março foram realizados pequenos reparos no Terraço Passeio a fim de evitar a infiltração de água em dias de chuva no andar da sala exibição Ritz. A empresa responsável pela execução foi enviada pela construtora Contractu's, seguindo notificação da Secretaria Municipal de Obras Públicas para resolução dos problemas estruturais observados no espaço cultural. Ainda nessa data, foram tomadas medidas de prevenção indicadas para as salas de cinema da cidade, indicadas pela Prefeitura e Secretaria Municipal de Saúde no dia 14 de março, com o intuito de evitar/conter a disseminação do COVID-2019.

#### MANUTENÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Descrição
16/03/2020	Início das obras de reparo das infiltrações no Terraço Passeio
16/03/2020	Limpeza e higienização dos dutos de ar condicionado das salas de exibição Luz e Ritz
16/03/2020	Aquisição de porta copos a fim de evitar o contato bucal com os 06 bebedouros do espaço
16/03/2020	Solicitação de 10 unidades de dispenser de álcool em gel para disposição em todas as salas no complexo cultural





## ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

### Notícias



04.03.2020

#### Cine Passeio festeja 1 ano com programação especial e meia-entrada

O Cine Passeio completa um ano no fim deste mês, mas quem ganha presente é o público. A partir desta quinta-feira (5/3), começa a valer o dia da semana escolhido para a promoção da meia entrada para todos os públicos. De sexta-feira (6/3) a domingo (8/3), para celebrar o Dia Internacional da Mulher, a meia entrada vale somente para o público feminino. As novidades não afetam quem já era beneficiado pelo desconto e continua tendo direito a ele.

Além disso, durante todo o mês de março, a cada semana, o Cine Passeio vai exibir um dos quatro filmes de maior bilheteria em seus primeiros 12 meses de existência. *Dor e Glória*, do espanhol Pedro Almodóvar, foi o quarto mais assistido e abre a programação. O longa ficou em cartaz no espaço durante 11 semanas e atraiu 3.617 pessoas.

### Notícias



12.03.2020

#### Cine Passeio tem sessão especial na Sexta-feira 13

O Cine Passeio está com uma programação de lançamentos e sessões especiais. Para assombrar esta sexta-feira 13, será exibido, às 20h, o clássico "O Exorcista", de William Friedkin. A sessão acontece no Terraço Passeio. A entrada é franca. Os ingressos serão distribuídos 1 hora antes da sessão começar.

Outros dois filmes brasileiros ganham as telas. O longa curitibano "Nóis por Nóis", de Aly Muritiba e Jandir Santin, recebe, neste sábado (14), uma festa para marcar o seu lançamento. Haverá debate e shows. O filme retrata a cena do rap curitibano. O evento começa às 15h30.



13

SEXTA-FEIRA, 13 DE MARÇO DE 2020 DE 20:00 A 22:12

#### Sessão Especial Sexta-Feira 13 - "O Exorcista"

Cine Passeio



15

DOMINGO, 15 DE MARÇO DE 2020 DE 19:30 A 20:30

#### Bate-papo sobre o filme "Disforia" com o diretor Lucas Cassales

Cine Passeio

### Coronavírus

## Espectáculos e atividades nos espaços da Fundação Cultural são suspensos

17/03/2020 10:26



Estão suspensos a partir desta terça-feira (17/3) até 12 de abril todos os espetáculos e atividades culturais programadas para os espaços da Fundação Cultural de Curitiba. A suspensão é uma determinação da Prefeitura de Curitiba como uma das medidas para conter o avanço da epidemia do coronavírus.

Concertos da Camerata Antiqua de Curitiba, sessões de filmes no Cine Passeio e demais salas de exibição, espetáculos do Circo da Cidade, shows, apresentações de teatro e dança, exposições, programas socioculturais e cursos nas diversas unidades no Centro e nas regionais, que seriam realizados nesse período, serão reprogramados com os professores, produtores e artistas.





Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/cinema/noticias/cine-passeio-festeja-1-ano-com-programacao-especial-e-meia-entrada>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/cinema/noticias/cine-passeio-tem-sessao-especial-na-sexta-feira-13>
- [https://www.facebook.com/events/278249436494855/?acontext=%7B%22source%22%3A5%2C%22action\\_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22main\\_list%22%2C%22extra\\_data%22%3A%22%5C%22\[%5C%22%22%7D\]%2C%22has\\_source%22%3Atrue%7](https://www.facebook.com/events/278249436494855/?acontext=%7B%22source%22%3A5%2C%22action_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22main_list%22%2C%22extra_data%22%3A%22%5C%22[%5C%22%22%7D]%2C%22has_source%22%3Atrue%7)
- [https://www.facebook.com/events/2626270667502270/?acontext=%7B%22source%22%3A5%2C%22action\\_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22main\\_list%22%2C%22extra\\_data%22%3A%22%5C%22\[%5C%22%22%7D\]%2C%22has\\_source%22%3Atrue%7D](https://www.facebook.com/events/2626270667502270/?acontext=%7B%22source%22%3A5%2C%22action_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22main_list%22%2C%22extra_data%22%3A%22%5C%22[%5C%22%22%7D]%2C%22has_source%22%3Atrue%7D)
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/espeticulos-e-atividades-nos-espacos-da-fundacao-cultural-sao-suspensos/55276>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/de-dentro-para-fora-renovacao-sai-das-salas-do-cine-passeio-e-ganha-ruas/>

Folders impressos com programação semanal:

<p><b>20 A 26/02 • CINE LUZ</b></p> <p><b>ADONIRAN, MEU NOME É JOÃO RUBINATO</b>          Documentário • 303min • Brasil, 2019 • Direção: Pedro Seriano          Adoniran Batista chega ao título de maior sanitarista paulista de todos os tempos. Abandona o mundo do trabalho para dedicar sua vida à arte, ao computador e ao canal no YouTube, que faz parte de um coletivo de artistas e ativistas.</p> <p><b>ESTREIA</b>  <b>DILILI EM PARIS</b>          Animação • 935min • França, 2019 • Direção: Michaël Ocelot          Dilili investiga uma série de sequestrados de jovens garotas que viviam no bairro de Belleville em Paris. Ela se depara com personagens misteriosos, descobre que cada um possui um poder que pode salvar sua cidade.</p> <p><b>1917</b>          Drama • 130min • Canadá, Estados Unidos, 2019 • Direção: Sam Mendes          Durante a Primeira Guerra Mundial, dois soldados britânicos, Schofield e Blake, recebem uma grande missão. Na corrida contra o tempo, eles devem cruzar o território inimigo e entregar uma mensagem que pode salvar 1600 combatentes - entre eles, o irmão de Blake.</p> <p><b>ESTREIA</b>  <b>AS INVISÍVEIS</b>          Comédia Dramática • 945min • França, 2019 • Direção: Louis-Julien Pelt          Após uma decisão de prefeitura, o abrigo feminino Envois é obrigado a fechar as portas. Com apenas três meses em funcionamento, as assistentes sociais foram de tudo para conseguir entregar estas mulheres à sociedade.</p> <p><b>ESTREIA</b>  <b>DE QUEM É O SUÍTI?</b>          Comédia • 920min • Alemanha, 2018 • Direção: Volker Hentrich          A última viagem de Nathan não se trata de um passeio turístico, mas de um encontro, o primeiro encontro de Nathan com sua esposa, que ele encontra quando encontra um suíço aqui e ali em busca de amor.</p>	<p><b>20 A 26/02 • CINE RITZ</b></p> <p><b>ADORÁVEIS MULHERES</b>          Drama • 210min • Estados Unidos, 2018 • Direção: Greta Gerwig          As irmãs Jo (Saoirse Ronan), Beth (Eliza Scanlan), Meg (Emma Watson) e Amy (Florence Pugh) amadurecem ao longo da adolescência para a vida adulta enquanto os Estados Unidos atravessam a Guerra Civil. Com personalidades completamente diferentes, elas enfrentam os desafios de crescer juntas, pelo amor que nutrem umas pelas outras.</p> <p><b>AVES DE RAPINA - ARLEQUINA E SUA EMANCIPAÇÃO FANTÁSTICA</b>          Ação • 945min • Estados Unidos, 2018 • Direção: Cathy Yan          Arquy (Margot Robbie), Carolee (Saoirse Ronan), James (Smother Bell), Caprice (Mary Elizabeth Winstead), Cassandra (Cobie Smulders) e a policial Renée (Kerry Russell) formam um grupo instável de heróis. Quando um perigoso criminoso começa a causar destruição em Gotham, as cinco mulheres precisam se unir para defender a cidade.</p> <p><b>JUDY - MUITO ALÉM DO ARCO-ÍRIS</b>          Drama • 955min • Reino Unido, 2019 • Direção: Rupert Goold          Inverno de 1968. Com a câmera em preto e branco, Judy Garland (Renée Zellweger) acaba estrelar uma turnê em Londres, por mais que se trabalhe a manter a distância dos flashes. Ao chegar ela enfrenta a solidão e os problemas com álcool e remédios, pensando o que ela quer em sua vida pessoal com a dedicação ao palco.</p> <p><b>PARASITA</b>          Suspense • 210min • Coreia do Sul, 2019 • Direção: Bong Joon-ho          Todos os membros da família Ki-taek estão desempregados, porém uma noite do ano se faz com que o filme comece a dar suas primeiras mudanças na rica família Park. Fascinado com o estilo de vida luxuoso, os quatro bolam um plano para se infiltrar nos alicerces da casa burguesa. É o início de uma série de acontecimentos incontornáveis dos quais ninguém sabia nada.</p>	<p><b>27/02 A 04/03 • CINE LUZ</b></p> <p><b>AS INVISÍVEIS</b>          Comédia Dramática • 945min • França, 2019 • Direção: Louis-Julien Pelt          Após uma decisão de prefeitura, o abrigo feminino Envois é obrigado a fechar as portas. Com apenas três meses em funcionamento, as assistentes sociais foram de tudo para conseguir entregar estas mulheres na sociedade.</p> <p><b>PARASITA</b>          Suspense • 210min • Coreia do Sul, 2019 • Direção: Bong Joon-ho          Todos os membros da família Ki-taek estão desempregados, porém uma noite do ano se faz com que o filme comece a dar suas primeiras mudanças na rica família Park. Fascinado com o estilo de vida luxuoso, os quatro bolam um plano para se infiltrar nos alicerces da casa burguesa. É o início de uma série de acontecimentos incontornáveis dos quais ninguém sabia nada.</p> <p><b>ESTREIA</b>  <b>JOVENS POLÍCIAS</b>          Drama • 130min • Brasil, 2019 • Direção: Alex Lacerda          Realizado no meio feminino de Euzhan Larianjan, A história de mulheres jovens mulheres que se tornam policiais em uma cidade de elite, a rica família Park. Fascinado com o estilo de vida luxuoso, os quatro bolam um plano para se infiltrar nos alicerces da casa burguesa. É o início de uma série de acontecimentos incontornáveis dos quais ninguém sabia nada.</p> <p><b>NOVO</b>  <b>JOJO RABBIT</b>          Drama • 945min • Alemanha/Estados Unidos, 2019 • Direção: Taylor Watts          A vida de menino de Jojo vive de cabeça para baixo quando ele descobre que sua mãe controla está escondendo uma jovem judia em seu sótão. Com ajuda apenas de seu amigo imaginário, Adolf Hitler, Jojo deve confrontar sua nacionalismo cego.</p>	<p><b>27/02 A 04/03 • CINE RITZ</b></p> <p><b>ADORÁVEIS MULHERES</b>          Drama • 210min • Estados Unidos, 2018 • Direção: Greta Gerwig          As irmãs Jo (Saoirse Ronan), Beth (Eliza Scanlan), Meg (Emma Watson) e Amy (Florence Pugh) amadurecem ao longo da adolescência para a vida adulta enquanto os Estados Unidos atravessam a Guerra Civil. Com personalidades completamente diferentes, elas enfrentam os desafios de crescer juntas, pelo amor que nutrem umas pelas outras.</p> <p><b>DE QUEM É O SUÍTI?</b>          Comédia • 920min • Alemanha, 2018 • Direção: Volker Hentrich          A última viagem de Nathan não se trata de um passeio turístico, mas de um encontro, o primeiro encontro de Nathan com sua esposa, que ele encontra quando encontra um suíço aqui e ali em busca de amor.</p> <p><b>1917</b>          Drama • 130min • Canadá, Estados Unidos, 2019 • Direção: Sam Mendes          Durante a Primeira Guerra Mundial, dois soldados britânicos, Schofield e Blake, recebem uma grande missão. Na corrida contra o tempo, eles devem cruzar o território inimigo e entregar uma mensagem que pode salvar 1600 combatentes - entre eles, o irmão de Blake.</p> <p><b>ESTREIA</b>  <b>MARTIN EDEN</b>          Drama • 210min • Itália/França/Alemanha, 2019 • Direção: Pietro Marcello          Adaptação do romance homônimo de Jack London, Martin Eden é um jovem trabalhador de baixa renda que se apaixoa por Elena, uma menina burguesa, e decide perseguir seu sonho de vir escritor. Enquanto tenta publicar alguma coisa de grande sucesso, Martin se envolve em discussões sociais, colando-o em conflitos com Elena e sua mundo burguês.</p>
<p><b>05 A 11/03 • CINE LUZ</b></p> <p><b>JOVENS POLÍCIAS</b>          Drama • 130min • Brasil, 2019 • Direção: Alex Lacerda          Realizado no meio feminino de Euzhan Larianjan, A história de mulheres jovens mulheres que se tornam policiais em uma cidade de elite, a rica família Park. Fascinado com o estilo de vida luxuoso, os quatro bolam um plano para se infiltrar nos alicerces da casa burguesa. É o início de uma série de acontecimentos incontornáveis dos quais ninguém sabia nada.</p> <p><b>MARTIN EDEN</b>          Drama • 210min • Itália/França/Alemanha, 2019 • Direção: Pietro Marcello          Adaptação do romance homônimo de Jack London, Martin Eden é um jovem trabalhador de baixa renda que se apaixoa por Elena, uma menina burguesa, e decide perseguir seu sonho de vir escritor. Enquanto tenta publicar alguma coisa de grande sucesso, Martin se envolve em discussões sociais, colando-o em conflitos com Elena e seu mundo burguês.</p> <p><b>ESTREIA</b>  <b>JOJO RABBIT</b>          Drama • 945min • Alemanha/Estados Unidos, 2019 • Direção: Taylor Watts          A vida de menino de Jojo vive de cabeça para baixo quando ele descobre que sua mãe controla está escondendo uma jovem judia em seu sótão. Com ajuda apenas de seu amigo imaginário, Adolf Hitler, Jojo deve confrontar sua nacionalismo cego.</p> <p><b>CAMPEÕES DE BILHETERIA 4º LUGAR</b>  <b>DOR E GLÓRIA</b>          Drama • 945min • Espanha, 2019 • Direção: Pedro Almodóvar          Salvador Mallo é um jornalista conhecido em Espanha que se vê obrigado a publicar sobre um assassinato que fez na vida quando uma pessoa se mata. Entre lembranças e memórias, ele enfrenta todos os obstáculos no caminho de se tornar um jornalista independente e encontrar uma mulher que lhe dê o amor que ele precisa.</p>	<p><b>05 A 11/03 • CINE RITZ</b></p> <p><b>PARASITA</b>          Suspense • 210min • Coreia do Sul, 2019 • Direção: Bong Joon-ho          Todos os membros da família Ki-taek estão desempregados, porém uma noite do ano se faz com que o filme comece a dar suas primeiras mudanças na rica família Park. Fascinado com o estilo de vida luxuoso, os quatro bolam um plano para se infiltrar nos alicerces da casa burguesa. É o início de uma série de acontecimentos incontornáveis dos quais ninguém sabia nada.</p> <p><b>1917</b>          Drama • 130min • Canadá, Estados Unidos, 2019 • Direção: Sam Mendes          Durante a Primeira Guerra Mundial, dois soldados britânicos, Schofield e Blake, recebem uma grande missão. Na corrida contra o tempo, eles devem cruzar o território inimigo e entregar uma mensagem que pode salvar 1600 combatentes - entre eles, o irmão de Blake.</p> <p><b>ESTREIA</b>  <b>MEIO IRMÃO</b>          Drama • 945min • Brasil, 2019 • Direção: Daniel Calabro          Quando tem 10 anos de idade, o menino Daniel vive um momento difícil. Sua mãe está divorciada de seu pai, e ele se sente sozinho em casa. Quando ele conhece um menino chamado Daniel, ele sente uma conexão especial. Ambos se tornam amigos e passam a passar um tempo juntos. Mas, quando Daniel se muda para a cidade, ele sente uma conexão especial.</p> <p><b>NOVO</b>  <b>VOCÊ NÃO ESTAVA AQUI</b>          Drama • 945min • Reino Unido/França, 2019 • Direção: Ven Loach          Na esperança de que o trabalho independente possa resolver seus problemas financeiros, um médico se muda para o Reino Unido e se apaixoa. Quando passa por uma família, acabou preso no círculo vicioso dessa forma moderna de exploração: o trabalho.</p>	<p><b>12 A 18/03 • CINE LUZ</b></p> <p><b>PARASITA</b>          Suspense • 210min • Coreia do Sul, 2019 • Direção: Bong Joon-ho          Todos os membros da família Ki-taek estão desempregados, porém uma noite do ano se faz com que o filme comece a dar suas primeiras mudanças na rica família Park. Fascinado com o estilo de vida luxuoso, os quatro bolam um plano para se infiltrar nos alicerces da casa burguesa. É o início de uma série de acontecimentos incontornáveis dos quais ninguém sabia nada.</p> <p><b>VOCÊ NÃO ESTAVA AQUI</b>          Drama • 945min • Reino Unido/França, 2019 • Direção: Ven Loach          Na esperança de que o trabalho independente possa resolver seus problemas financeiros, um médico se muda para o Reino Unido e se apaixoa. Quando passa por uma família, acabou preso no círculo vicioso dessa forma moderna de exploração: o trabalho.</p> <p><b>ESTREIA</b>  <b>LUTA POR JUSTIÇA</b>          Drama • 210min • Estados Unidos, 2018 • Direção: Destin Daniel Cretton          Após se formar em Harvard, Ryan Stoneborn vai ao Alabama para defender pessoas condenadas injustamente e que não contam com representação adequada. Um de seus principais casos é o de Walter McMillan, condenado a morte pelo assassinato de uma jovem de 18 anos, apesar das evidências que apontam para sua inocência. Nos anos que se seguem, Ryan se envolve em um tabuleiro de manobras legais e políticas, além de encontrar a médica que lutou por Walter e outros como ele, contra todas as adversidades - e o sistema.</p>	<p><b>12 A 18/03 • CINE RITZ</b></p> <p><b>JOJO RABBIT</b>          Drama • 945min • Alemanha/Estados Unidos, 2019 • Direção: Taylor Watts          A vida de menino de Jojo vive de cabeça para baixo quando ele descobre que sua mãe controla está escondendo uma jovem judia em seu sótão. Com ajuda apenas de seu amigo imaginário, Adolf Hitler, Jojo deve confrontar sua nacionalismo cego.</p> <p><b>ESTREIA</b>  <b>TECHNOBOSS</b>          Comédia • 105min • Portugal, 2019 • Direção: João Nicolau          Luis Rivolin é um homem divorciado e com uma vida profissional pouco estimulante. Para fazer a vida mais interessante, convida algumas pessoas para o trabalho em casa.</p> <p><b>ESTREIA</b>  <b>DISFORIA</b>          Suspense • 937min • Brasil, 2020 • Direção: Lucas Castanos          Danilo volta para discussão em se recuperar de um acidente que aconteceu durante de sua infância. Ao se aproximar da memória de sua mãe, ele descobre que ela não estava lá quando ele nasceu. Enquanto isso, ele precisa encarar o passado e o futuro enquanto se aproxima da família de sua mãe.</p> <p><b>CAMPEÕES DE BILHETERIA 3º LUGAR</b>  <b>A VIDA INVISÍVEL</b>          Drama • 210min • Brasil, 2019 • Direção: Karim Aghajani          Rio de Janeiro, 1940. Encontros e partidas são duas coisas inseparáveis. Ambos têm um sonho: um, se tornar um pianista profissional, o outro, encontrar o amor perfeito. Forçados pelo pai a viverem distantes, eles precisam lutar as lutas da vida adulta, enquanto nunca perdem a esperança de se reencontrarem.</p>



## IV – DANÇA

**2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE DANÇA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	15

### DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Dança é realizada pela profissional Carmem Jorge, a qual analisa as solicitações de uso de espaço de acordo com os referenciais da área. Neste período foram emitidos 15 pareceres, conforme detalhamento no quadro de solicitações. Tendo em vista que algumas das solicitações de agendamento previam a execução de atividades dentro do período atualmente suspenso em decorrência das medidas preventivas ao COVID-19, a consultora aguarda a retomada das atividades culturais no espaço para avaliação e finalização de cronograma para recebimento dos projetos

### SOLICITAÇÕES DE PARECERES

Data	Descrição	Solicitante
21/02/2020	Solicitação de agendamento para realizar a oficina “Corpo Sutil”, proposta de atividade paga.	Ádia Freitas
21/02/2020	Solicitação de pauta para realizar a oficina de dança “Bizarras do Vogue” e a Residência coreográfica “Quero Mais É Tocar Fogo”	Princesa Ricardo Marinelli
21/02/2020	Agendamentos de aulas regulares de Yoga (todos os sábados de abril e maio) no espaço da Casa Hoffmann	Marcos Santos
26/02/2020	Solicitação de remanejamento – Mariana de Paula - Edital Solar 2020 / protocolo nº 2036	PAIC
27/02/2020	Gravação DVD Constelation – Projeto via Mecenato	Úrsula Riesemberg
02/03/2020	Solicitação de remanejamento – Cooperativa dos Profissionais de Arte e Cultura do Paraná - Edital Solar 2020 / protocolo nº 2045	PAIC
03/03/2020	Solicitação de carta de anuência para envio de projeto Mecenato	Ailen Scandurra
03/03/2020	Solicitação de alteração nome do projeto – Luciane Figueiredo de Oliveira - Edital Solar 2020 / protocolo nº 2047	PAIC
05/03/2020	Cartas de Anuência para envio de projeto Mecenato	Patricia Machado
05/03/2020	Cartas de Anuência para envio de projeto Mecenato	Amanda Leal
05/03/2020	Cartas de Anuência para envio de projeto Mecenato	Selvática Ações Artísticas
05/03/2020	Cartas de Anuência para envio de projeto Mecenato	Airton Machado
09/03/2020	Agendamento para visita e aula prática alunos de Educação Física da UniBrasil	Ana Lúcia – Professora UniBrasil



Data	Descrição	Solicitante
10/03/2020	Pauta para ensaios coletivo retornáveis	Luciana Navarro
11/03/2020	Agendamento do estúdio da Casa Hoffmann para gravação de coreografia para inscrição no Festival de Joinville	Caio Fabio dos Santos

**2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO, FORMAÇÃO E APRESENTAÇÕES do espaço cultural CASA HOFFMANN**

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
18	6.000

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
3	160

#### DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de fevereiro e 20 de março a Casa Hoffmann recebeu apresentações e ações de formação, conforme detalhamento abaixo. Foram realizadas 3 diferentes ações culturais no período, com 46 encontros, os quais somaram o atendimento de um total de 160 pessoas.

#### AÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Tipo	Nº Encontros	Evento - Descrição	Público
21/02 a 13/03/2020	Formação	9	Co-Mover - Aulas continuadas com Gládis dos Santos	58
21/02 a 13/03/2020	Formação	6	Co-Mover - Aulas continuadas com Airton Rodrigues	82
21/02 a 20/03/2020	Apresentação	31	Ensaios dos 7 contemplados Edital 115/19 – Solar 2020	20
<b>Total</b>		<b>3 eventos, com 46 encontros</b>		<b>160</b>

**2.3 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico.**

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
12	2.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
4	172

#### DESCRIÇÃO

Neste período a Casa Hoffman apoiou a realização de quatro atividades culturais, sendo três delas referentes à parceria firmada com a UNESPAR – Universidade Estadual do Paraná, através da qual foi





possível a presença de artistas franceses para realização de oficina e apresentação de espetáculo de dança.

#### EVENTOS REALIZADOS

DATA	DESCRIÇÃO	PÚBLICO
01/03/2020	Portas Abertas com Coletivo Nós em Traço – Atividade direcionada para crianças entre 05 e 10 anos	75
01/03/2020	Portas Abertas Improviso Dança e Música com SUMMUS e UM – núcleo de Pesquisa em Dança da UNESPAR	89
14 e 15/03/2020	Oficina de Dança com Isabelle Elizeon e Dimitri Tsiakinis(FR) – Parceria com UNESPAR	5
15/03/2020	Apresentação do Espetáculo “Transes ou lês Métamorphoses Montet” com Isabelle Elizeon e Dimitri Tsiakinis(FR) – Parceria com UNESPAR	3
<b>Total</b>	<b>4 eventos</b>	<b>172</b>

**2.4** Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO ANUAL** com a oferta mínima de 10 (dez) cursos livres na área de dança, de forma autossustentável.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
10	300	210

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
-	-	-

#### DESCRIÇÃO

O espaço não recebeu cursos livres autossustentáveis no período.

**2.5** Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de dança.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
300	30	21

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

#### DESCRIÇÃO

Não houve distribuição de bolsas de estudo, tendo em vista que não foram realizados cursos autossustentáveis no período.



**2.6 Administrar AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS**, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CASA HOFFMANN.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda
Número de locações de Espaço	
-	

#### DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann não realizou locações no período avaliado.

**2.7 Manter em funcionamento o ESPAÇO CULTURAL CASA HOFFMANN** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda FCC
Número de Cessões de Espaço/Atividades	
-	
Público Presente	
-	

#### DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann não recebeu solicitação para cessão/uso do espaço no período.

**2.8 Zelar pela manutenção e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CASA HOFFMANN.

Local/Sala	Número de Manutenções
Casa Hoffmann	4

#### DESCRIÇÃO

Neste período o espaço recebeu quatro ações de manutenção, conforme indicação no quadro abaixo. No dia 04 de março a produtora Loa Campos se reuniu com o engenheiro elétrico da Fundação Cultural de Curitiba a fim de listar e solicitar encaminhamentos para a manutenção do sistema elétrico do espaço.

#### MANUTENÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Descrição
21/02/2020	Visita técnica para alteração e manutenção do sistema de câmeras e sensores (orçamento)
28/02 a 10/03/2020	Visitas técnicas para orçamento de descupinização
11/03/2020	Reparo das tomadas da Casa Hoffmann realizado pela equipe de manutenção e obras da FCC
18/03/2020	Instalação do novo sistema (aplicativo) para as câmeras de segurança da Casa Hoffmann e alteração de local de uma das câmeras





**2.9** Manter em funcionamento e atualizados os **EQUIPAMENTOS DE INFORMAÇÃO AO PÚBLICO** bem como publicar periodicamente programação.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
2	5.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
3	2.000

### DESCRIÇÃO

Neste período a Casa Hoffmann contou com a produção e publicação de materiais digitais, que são utilizados em sites e redes sociais institucionais, além da impressão de duas mil unidades da programação semestral oferecida no espaço. No dia 09 de março a equipe do local realizou reunião com o *web designer* que fará a manutenção do site da Casa Hoffmann, a qual possui previsão de entrega para agosto de 2020.

### PUBLICAÇÕES

Descrição do Material	Nº publicações
Programação semestral Casa Hoffmann	2.000
E-flyer / Post virtual – Transes ou lês Métamorphoses Montet, com Isabelle Elizeon e Dimitri Tsiapkinis (FRA)	Digital
E-flyer / Post virtual – Oficina com Isabelle Elizeon e Dimitri Tsiapkinis	Digital
<b>3 publicações</b>	

**2.10** Coordenar e fomentar os demais **ESPAÇOS DEDICADOS A DANÇA** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos
-	-

### DESCRIÇÃO

Não foram realizados encaminhamentos a outros espaços da área de dança no período de referência deste relatório.



**2.11 Realizar periodicamente o evento denominado *CIRCUITO DANÇA NOS BAIROS*.**

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	500

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
1	7

**DESCRIÇÃO**

Atualmente apenas a regional de Santa Felicidade é atendida pelo programa, com a realização de aulas de Danças Urbanas, ministrada pelo professor Rapha Alpha, no Clube da Gente da regional. Com relação ao início das aulas do Circuito De Dança Nos Bairros na Regional CIC, no dia 03 de março foi realizada uma reunião junto às chefes de núcleo locais da Secretaria Municipal de Educação e da Fundação Cultural de Curitiba, com participação da coordenadora geral de regionais Angelina Balaguer, na qual foi abordada a questão do local para a instalação do curso. No momento, a equipe aguarda tal definição para início das atividades.

**AÇÕES REALIZADAS**

Regional	Nº alunos
Santa Felicidade – Clube da Gente	7

**2.12 Manter o arquivamento e guarda do *ACERVO* do espaço cultural *CASA HOFFMANN*, bem como a produção de conteúdo.**

Condição de Arquivamento	Difusão
Adequada	Em planejamento

**DESCRIÇÃO**

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vem sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir a realização das ações em curto/médio prazo.

**2.13 Promover *WORKSHOPS* no espaço cultural *CASA HOFFMANN* com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas.**

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos	Público Presente
-	-



## DESCRIÇÃO

Não foram realizados workshops no período avaliado.

**2.14 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
2

## DESCRIÇÃO

Data	Identificação/Origem Artista	Evento
14 a 15/03/2020	Isabelle Elizeon (FR)	Oficina de Dança – Parceria com UNESPAR
14 a 15/03/2020	Dimitri Tsiakinis(FR)	Oficina de Dança – Parceria com UNESPAR

**3.1 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

## DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.



## ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.

### Notícias



06.03.2020

#### Casa Hoffmann recebe oficinas de dança com artistas de Portugal e França

No mês de março, a Casa Hoffmann – Centro de Estudos do Movimento abre as portas para a realização de workshops com a brasileira, radicada em Portugal, Fernanda Eugenio, e os franceses Isabelle Elizeon e Dimitri Tsiapkinis. Quem deseja participar das oficinas deve fazer as inscrições pela plataforma [Sympla](#).

 <p><b>ISABELLE ELIZEON E DIMITRI TSIAPKINIS (FRA)</b></p>  <p><b>14</b></p> <p>14 DE MAR ÀS 13:00 – 15 DE MAR ÀS 17:30</p> <p><b>Oficina com Isabelle Elizeon e Dimitri Tsiapkinis</b> Casa Hoffmann</p>		 <p>apresentação com <b>ISABELLE ELIZEON E DIMITRI TSIAPKINIS (FRA)</b></p>  <p><b>15</b></p> <p>DOMINGO, 15 DE MARÇO DE 2020 DE 20:00 A 22:00</p> <p><b>Tranes ou lês Métamorphoses Montet</b> Casa Hoffmann</p>	
---	---	--	---

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <http://www.fundacaoculturaldecuitiba.com.br/danca/noticias/casa-hoffmann-recebe-oficinas-de-danca-com-artistas-de-portugal-e-franca>
- <https://www.facebook.com/events/casa-hoffmann/oficina-com-isabelle-elizeon-e-dimitri-tsiapkinis/503394713711328/>
- [https://www.facebook.com/events/641352209739556/?acontext=%7B%22source%22%3A5%2C%22action\\_history%22%3A\[%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22main\\_list%22%2C%22extra\\_data%22%3A%22%5C%22\[%5C%22%22%7D\]%2C%22has\\_source%22%3Atrue%7D](https://www.facebook.com/events/641352209739556/?acontext=%7B%22source%22%3A5%2C%22action_history%22%3A[%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22main_list%22%2C%22extra_data%22%3A%22%5C%22[%5C%22%22%7D]%2C%22has_source%22%3Atrue%7D)



## V – ECONOMIA CRIATIVA

**2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE ECONOMIA CRIATIVA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.**

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
-	-	-

### DESCRIÇÃO

A consultoria de economia criativa vem sendo realizada de forma pontual e acordo com o atendimento dos eventos realizados e/ou demandados nas áreas de moda, gastronomia, design, etc. A título de atendimento de solicitações para eventos que ocorrem em espaços permissionados ao Instituto estes acontecem de forma transversal às linguagens atendidas ou seja com o parecer das demais linguagens e com calendarização acordada com o plano de trabalho. No que tange a consultoria para realização das metas descritas no item 2.4, Calendário Oficial, Natal, Carnaval e Aniversário da Cidade, a contratação de consultores nas áreas correlatas ocorre também de forma pontual procurando o pleno atendimento no provimento de soluções para a realização destes eventos.

**2.2 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico de economia criativa. (META CONDICIONADA)**

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	4

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações de apoio no período.

**2.3 Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa – Novas Linguagens no âmbito da GASTRONOMIA, DESIGN, MODA E NOVAS LINGUAGENS.**

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-



## DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações voltadas a organização e produção de eventos no período.

**2.4 Cooperar para a realização e produção dos eventos relativos ao calendário oficial da cidade de Curitiba, tais como CARNAVAL, ANIVERSÁRIO DA CIDADE E NATAL.**

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	3

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
1	1.177

## DESCRIÇÃO

Durante o mês de março o Instituto Curitiba de Arte e Cultura foi responsável pela realização de algumas das ações que compuseram o calendário oficial de Aniversário do município, dentre as quais se destaca o espetáculo cênico didático apresentado de maneira descentralizada nas regionais administrativas de Curitiba, onde o público pode acompanhar fatos importantes sobre a fundação da cidade de maneira lúdica e divertida. As ações sob responsabilidade do ICAC foram realizadas por meio de repasse financeiro firmado em aditivo contratual – CG 3336/2018, com detalhamento das ações executadas informado no Anexo II deste relatório.

**3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)**

Número de Intercâmbios
-

## DESCRIÇÃO

Não foram realizados intercâmbios no período.

**3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC.**

## DESCRIÇÃO

A área de Economia Criativa atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.





## ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.

Aniversário da cidade

### Programação cultural celebra os 327 anos de Curitiba

06/03/2020 10:44



As Ruas da Cidadania das Administrações Regionais serão palco, a partir de segunda-feira (9/3), do Auto da Fundação de Curitiba. Foto: Cesar Brustolin/SMCS (arquivo)

1/3



+ fotos



#### Fazendinha abre comemorações pelo aniversário da cidade

A Rua da Cidadania da Fazendinha abriu, nesta segunda-feira (9/3), a série de espetáculos em comemoração aos 327 anos de fundação da cidade. Ao lado do prefeito Rafael Greca e da primeira-dama, Margarita Sansone, cerca de 300 estudantes das escolas municipais Maria Nicolais e Papa João XXIII assistiram à encenação da peça, que será levada às demais sedes de Administrações Regionais, ao Memorial da Cidade e Passeio Público até o começo de abril.



+ fotos



#### Índios, descobridores e curitibinhas celebram a fundação de Curitiba

Uma aula sobre a fundação de Curitiba em forma de teatro para 240 crianças de escolas municipais. Nesta terça-feira (10/3), heróis descobridores e índios Tinguis invadiram a Rua da Cidadania da Matriz, no Centro, na segunda apresentação da série de espetáculos em comemoração aos 327 anos de fundação da cidade.

O teatro educativo de curta duração, animado pelo personagem Curitibinha, foi visto e aplaudido pelos alunos e alunas das escolas municipais Caramuru, Mirazinha Braga e Vila Torres, ambas da Regional Matriz e também contou a presença especial de termas da escola municipal Campo Mourão, do Portão.



+ fotos



#### Centro Histórico terá apresentações do Auto da Fundação de Curitiba

Quem for ao Centro Histórico, neste domingo (15/3), poderá assistir às encenações do Auto da Fundação de Curitiba – o espetáculo teatral que conta, de forma resumida, como nasceu a cidade. Com 15 minutos de duração, o auto será encenado nas Ruínas de São Francisco, às 11h, e no Memorial da Cidade, ao meio-dia. A entrada é franca.

O formato da peça é o mesmo que está sendo levado às Ruas da Cidadania das dez Regionais Administrativas. “É uma aula ao ar livre originalmente destinada a estudantes da rede municipal de ensino sobre o início da história de Curitiba, há 327 anos, e que agrada também aos adultos”, diz o diretor artístico da Fundação Cultural de Curitiba, Édson Bueno.



+ fotos



#### Trezentos estudantes cantam parabéns para a cidade na Regional Cajuru

“Adoro teatro e aprendo muito quando vejo uma apresentação como essa”. A frase é da estudante Isabella Giovana dos Santos, 5ª ano do Ensino Fundamental da Escola Municipal Rachel Mader Gonçalves. Ela faz parte do grupo de trezentos estudantes das unidades Enéas Faria, Donatila Caron dos Anjos, Dona Lula e Rachel Mader Gonçalves que assistiram, nesta sexta-feira (13/3), na Rua da Cidadania do Cajuru, ao auto teatral da Fundação Cultural de Curitiba (FCC) sobre a fundação de Curitiba.

OBS.: Links inseridos ao final do anexo II deste relatório, no item de matérias publicadas no site institucional da Fundação Cultural de Curitiba.



## ANEXO II ANIVERSÁRIO DE CURITIBA – 327 ANOS

Período de realização	Local
07 a 05 de abril de 2020.	Memorial de Curitiba; Passeio Público; Ruas da Cidadania: Bairro Novo, Boa Vista, Boqueirão, Cajuru, CIC; Fazendinha/Portão; Pinheirinho; Matriz; Santa Felicidade; Tatuquara; Ruínas de São Francisco.

### DESTAQUES DO EVENTO

O aniversário de 327 anos de Curitiba foi marcado pelo resgate histórico da cidade. Com as primeiras atividades programadas para o início do mês de março, a Prefeitura de Curitiba promoveu um calendário de ações especiais de aniversário, do qual fizeram parte espetáculos cênicos didáticos, com apresentações previstas nas 10 regionais administrativas da cidade, no Memorial de Curitiba, no Centro Histórico e também no Passeio Público.

O espetáculo, com duração aproximada de 15 minutos, percorreu sobre as origens e a formação da cidade, com 13 atores caracterizados como os fundadores vindos do Litoral e os índios instalados no território antes da chegada dos desbravadores, contando aos espectadores a história resumida de mais de três séculos. Saído da coleção de livros Lições Curitibanas, lançada por Greca em sua primeira gestão (1993-1996), o personagem Curitibinha ajudou o elenco a recordar a saga.

Participaram dos eventos o prefeito, Rafael Greca; o vice-prefeito, Eduardo Pimentel; a presidente da Fundação Cultural de Curitiba, Ana Cristina de Castro; o diretor executivo do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, Marino Galvão Junior; a secretária Municipal da Educação, Maria Sílvia Bacila; o presidente da Fundação de Ação Social, Thiago Ferro; o secretário municipal do Esporte, Lazer e Juventude, Emílio Trautwein; a administradora da Regional Cajuru, Adriane Cristina dos Santos; o administrador da Regional Matriz, Dirceu de Mattos; os superintendentes da Educação Andressa Pereira (Gestão Educacional) e Oséias Santos de Oliveira (Executivo); a vereadora Dona Lourdes.

### RESULTADOS OBTIDOS

A primeira ação cultural foi recebida pela regional Fazendinha/Portão, onde ao lado do prefeito Rafael Greca e da primeira-dama, Margarita Sansone, cerca de 300 estudantes das escolas municipais Maria Nicolas e Papa João XXIII assistiram à encenação da peça. Na sequência, foram contempladas as regionais Matriz, com participação de alunos das escolas Mirazinha Braga, Caramuru, Vila Torres e Campo Mourão, e Cajuru, que contou com a presença de alunos das escolas Enéas Faria, Donatila Caron dos Anjos, Dona Lula e Rachel Mader Gonçalves. Além das ações descentralizadas, a regional Matriz recebeu apresentações do espetáculo, com encenação nas Ruínas de São Francisco e Memorial de Curitiba, contando também com apresentações musicais diversificadas na Rua da Cidadania Matriz e no Passeio Público.



Com encenações programadas para outras sete regionais administrativas e a continuidade das demais ações culturais na região central de Curitiba entre os dias 16 de março e 05 de abril, atendendo as orientações para o enfrentamento à pandemia de COVID-19, dispostas no Decreto Estadual 4230/2020 e no Decreto Municipal 421/2020, o espetáculo e todas as demais atividades culturais do município previstas para acontecerem no período de 16 de março a 12 de abril tiveram sua realização suspensa. Tal ação ocasionou um grande impacto em todo o cronograma de comemoração do aniversário da cidade, impossibilitando que o programa de trabalho inicialmente firmado fosse realizado em sua totalidade.

### **AVALIAÇÃO DO PÚBLICO**

“É fundamental as crianças celebrarem a cidade onde vivem. Quando existe este sentimento de pertencimento, se fortalecem esses laços com a cidade. Assim as crianças vão cuidar do lugar onde moram”, afirmou o prefeito Rafael Greca.

“O objetivo é manter viva a história de Curitiba e seus personagens históricos, por meio da arte do teatro, de forma lúdica, além de valorizar o sentimento de cidadania e pertencimento à cidade”, explica a presidente da Fundação Cultural, Ana Cristina de Castro.

“Adoro teatro e aprendo muito quando vejo uma apresentação como essa”. A frase é da estudante Isabelly Giovana dos Santos, 5º ano do Ensino Fundamental da Escola Municipal Rachel Mader Gonçalves. Ela faz parte do grupo de trezentos estudantes que assistiram, na Rua da Cidadania do Cajuru, ao auto teatral da Fundação Cultural de Curitiba sobre a fundação de da cidade.

A aluna Karoline Amorim de Almeida, do 5º ano da escola Vila Torres, afirma que o mais marcante do teatro foi o nome de Curitiba. “Aprendi que os portugueses encontraram os índios e que Coré-etuba é a palavra mais forte”, disse.

A professora Maria Consuelo da Rocha, considera importante atividades lúdicas como estas, que reforçam o aprendizado dos conteúdos teóricos. “É um complemento do trabalho da sala, com a vantagem de ser mais dinâmico”, disse.



## EXECUÇÃO DO PLANO DE TRABALHO

	Data/Período	Evento	Local	Público
<b>Ações de Difusão nas Regionais</b>	09/03/2020	Auto da Fundação de Curitiba	Rua da Cidadania do Fazendinha/Portão	300
	10/03/2020	Auto da Fundação de Curitiba	Rua da Cidadania Matriz	250
	13/03/2020	Auto da Fundação de Curitiba	Rua da Cidadania Cajuru	300
	16/03/2020	Auto da Fundação de Curitiba	Rua da Cidadania Boa Vista	CANCELADA
	17/03/2020	Auto da Fundação de Curitiba	Rua da Cidadania Boqueirão	CANCELADA
	18/03/2020	Auto da Fundação de Curitiba	Rua da Cidadania Pinheirinho	CANCELADA
	19/03/2020	Auto da Fundação de Curitiba	Rua da Cidadania Bairro Novo	CANCELADA
	20/03/2020	Auto da Fundação de Curitiba	Rua da Cidadania Santa Felicidade	CANCELADA
	23/03/2020	Auto da Fundação de Curitiba	Rua da Cidadania CIC	CANCELADA
	31/03/2020	Auto da Fundação de Curitiba	Rua da Cidadania Tatuquara	CANCELADA
	<b>TOTAL</b>			

	Data/Período	Evento	Local	Público
<b>Ações no Centro Histórico</b>	15/03/2020	Auto da Fundação de Curitiba	Memorial de Curitiba	75
	15/03/2020	Auto da Fundação de Curitiba	Ruínas de São Francisco	42
	29/03/2020	Auto da Fundação de Curitiba	Memorial de Curitiba	CANCELADA
	<b>TOTAL</b>			

	Data/Período	Evento	Local	Público
<b>Ações Adicionais</b>	07/03/2020	Banda Lyra	Passeio Público	40
	08/03/2020	Banda Lyra	Passeio Público	75
	10/03/2020	Canja do CMPB, com Nicholas Clamer	Rua da Cidadania Matriz	10
	14/03/2020	Grupo Choro e Seresta	Passeio Público	35
	15/03/2020	Choro e Seresta no Coreto	Passeio Público	50
	21/03/2020	Auto da Fundação – versão estendida	Passeio Público	CANCELADA
	22/03/2020	Auto da Fundação – versão estendida	Passeio Público	CANCELADA
	28/03/2020	Auto da Fundação – versão estendida	Passeio Público	CANCELADA
	29/03/2020	Auto da Fundação – versão estendida	Passeio Público	CANCELADA
	<b>TOTAL</b>			

**Público total atendido em ações culturais: 1.177 pessoas**





## COBERTURA DE IMPRENSA

### SITES INSTITUCIONAIS

#### **Prefeitura Municipal de Curitiba – 5 Matérias**

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/curitiba-celebra-aniversario-com-resgate-historico-e-olhar-para-a-inovacao/55150>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/fazendinha-abre-comemoracoes-pelo-aniversario-da-cidade/55158>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/indios-descobridores-e-curitibinhas-celebram-a-fundacao-de-curitiba/55176>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/centro-historico-tera-apresentacoes-do-auto-da-fundacao-de-curitiba/55236>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/trezentos-estudantes-cantam-parabens-para-a-cidade-na-regional-cajuru/55244>

#### **Fundação Cultural de Curitiba – 5 Matérias**

- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/programacao-cultural-celebra-os-327-anos-de-curitiba/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/fazendinha-abre-comemoracoes-pelo-aniversario-da-cidade/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/indios-descobridores-e-curitibinhas-celebram-a-fundacao-de-curitiba/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/centro-historico-tera-apresentacoes-do-auto-da-fundacao-de-curitiba/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/trezentos-estudantes-cantam-parabens-para-a-cidade-na-regional-cajuru/>

### MÍDIA EXTERNA/ESPONTÂNEA: 2 MATÉRIAS

- <https://g1.globo.com/pr/parana/o-que-fazer-no-parana/noticia/2020/03/11/regionais-de-curitiba-comemoram-aniversario-da-cidade-com-espetaculo-gratuito.ghtml>
- <https://asemananews.com.br/2020/03/09/curitiba-celebra-aniversario-com-resgate-historico-e-olhar-para-a-inovacao/>