



I – MÚSICA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE MÚSICA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela Instituição.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	7	4

DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Música é prestada pela profissional Janete Andrade, a qual realiza a análise das solicitações de uso de espaços da Fundação Cultural de Curitiba, emitindo pareceres de acordo com os referenciais da área. No último mês a consultora realizou a emissão de quatro pareceres, conforme detalhamento.

SOLICITAÇÕES DE PARECERES

Data	Descrição	Solicitante
20/11/2019	Show Leo Fressato, para apresentação no Teatro Paiol	Grace Ganem Polita
20/11/2019	XII Encontro Nacional de DJs 2019, para apresentação nas Ruínas de São Francisco	Marco Aurélio de Oliveira
20/11/2019	Show de Lançamento Cd Café no Canto, para apresentação no Teatro Paiol	Ana Cristina Mascarenhas
20/11/2019	Show para apresentação no Teatro Paiol	José Jorge Tobias de Santana

2.2 OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA, com os segmentos *Música Antiga, Música Erudita e Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba. (META CONDICIONADA)

META ANUAL			
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
80	1.200	20	30.000

Cursos Previstos	Nº Alunos	Eventos Previstos	Público Previsto
100	1.800	150	30.000

DESCRIÇÃO

A 37ª edição da Oficina de Música de Curitiba acontecerá no período de 15 a 26 de janeiro de 2020, tendo como sede principal a Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR). Com a oferta de aproximadamente 100 cursos, foram disponibilizadas mais de 2.500 vagas para alunos de diferentes níveis de conhecimento, além dos cursos de Musicalização Infantojuvenil, os quais serão realizados nas 10 regionais administrativas da cidade. A fase inicial de inscrições aconteceu no período de 18 de setembro a 31 de outubro, tendo o resultado do primeiro processo de seleção divulgado no dia 14 de novembro.



Nesta primeira etapa, foram contabilizadas inscrições de aproximadamente 1.350 alunos, com ocupação de 1.900 vagas.

2.3 Programas artísticos *CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA* e seus grupos: *Coro da Camerata* e *Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba* no espaço cultural *CAPELA SANTA MARIA*.

META ANUAL	
Nº PROGRAMAS	PÚBLICO PRESENTE
22	10.000

Programas/mês	Público Presente/mês
3	1.703

DESCRIÇÃO

Durante este período a Camerata Antiqua de Curitiba apresentou três programas distintos na programação, com um total de seis apresentações. O programa intitulado “Réquiem de Mozart” foi apresentado no Santuário Nossa Senhora do Guadalupe, sendo esta a quarta de um total de cinco apresentações previstas para ocorrer no santuário durante o ano de 2019. Nos concertos realizados foram atendidas 1.703 pessoas, sendo 1.071 de forma gratuita, o que representa mais de 60% de todo o público participante nas ações.

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Nº Atendimentos	Atendimentos Ação Social	% Ocupação
25/10/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, "As Heroínas de Handel", direção musical Fernando Cordella (RS)	108	20	46%
26/10/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, "As Heroínas de Handel", direção musical Fernando Cordella (RS)	165	24	69%
01/11/2019	Camerata Antiqua de Curitiba, "Réquiem de Mozart", regência Tobias Volkmann (RJ)	178	8	68%
02/11/2019	Camerata Antiqua de Curitiba, "Réquiem de Mozart", regência Tobias Volkmann (RJ)	181	6	68%
03/11/2019	Camerata Antiqua de Curitiba, "Réquiem de Mozart", regência Tobias Volkmann (RJ) – Santuário N. S. Guadalupe	-	890	89%
09/11/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, "Ensemble Prokofiev & Henrique Oswald", direção musical Dan Tolomony (SP/PR)	-	123	45%
Total	6 Apresentações	632	1.071	71%

OBS.: a capacidade do espaço considera número máximo de pessoas sentadas. Capela Santa Maria – 275 lugares. Santuário N. S. Guadalupe – 1.000 lugares.



2.4 Programa didático-pedagógico ALIMENTANDO COM MÚSICA, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (PREFERENCIALMENTE EM OUTUBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Apresentações	Público Presente
3	7.025

DESCRIÇÃO

O programa Alimentando com Música de 2019 foi realizado nos dias 10 e 12 de outubro, tendo como palco o grande auditório do Teatro Positivo. Celebrando o Dia das Crianças, mais de 50 artistas da dança, música e teatro se uniram para o concerto Villa-Lobos para Crianças – O Concerto Mágico de Tuhú. O espetáculo ensinou sobre o universo da música erudita a partir da história do menino Tuhú, o pequeno Heitor Villa-Lobos que, no mundo mágico, conhece novos amigos e vive uma fantástica aventura – tudo isso ao som de suas composições executadas pela Camerata Antiqua de Curitiba. Considerando as três apresentações realizadas, o espetáculo conseguiu atingir mais de 7 mil pessoas, das quais pelo menos 4.800 eram crianças de escolas de ensino fundamental, conforme detalhamento incluído no relatório referente ao mês de outubro/2019.

2.5 Realizar gratuitamente programa CONCERTOS SOCIAIS, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (MARÇO A DEZEMBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	4.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período não foram realizadas apresentações da Camerata Antiqua de Curitiba refere ao programa Concertos Sociais. As duas últimas ações do ano estão previstas para acontecerem entre a última semana de novembro e início de dezembro, finalizando as 10 apresentações estabelecidas em contrato.

2.6 Realizar gratuitamente o programa MÚSICA PELA VIDA, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	1.000

Apresentações	Público Presente
1	135



DESCRIÇÃO

No final do mês de outubro a Camerata Antiqua de Curitiba se apresentou no evento comemorativo de aniversário de 100 anos do Hospital Pequeno Príncipe. O repertório, com regência de Mara Campos, contou com os clássicos infantis “Sabiá lá na gaiola”, “Catira do passarinho”, “O pato” e também com os arranjos de “Carinhoso” e “Hallelujah”. Participaram da apresentação o vice-prefeito Eduardo Pimentel, a diretoria executiva do Hospital Pequeno Príncipe, Ety Cristina Forte Carneiro, o diretor técnico, Donizeti Giamberardino Filho, e o diretor financeiro, André Teixeira; a presidente da Fundação Cultural de Curitiba, Ana Cristina de Castro, e Marino Galvão Jr, diretor executivo do ICAC.

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Nº atendimentos
25/10/2019	Camerata Antiqua de Curitiba, com regência de Mara Campos	Hospital Pequeno Príncipe	135

2.7 Manter gratuitamente o PROJETO NOSSO CANTO com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	450	20	2.500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	293	8	854

DESCRIÇÃO

O projeto Nosso Canto possui onze turmas em andamento, as quais atendem as 10 regionais administrativas da cidade de Curitiba. Durante o período de referência, os alunos do projeto participaram de diversos eventos, conforme detalhamento de ações inserido na tabela de apresentações, sendo a grande maioria referente a programação especial do Circuito de Música nas Igrejas.

POLOS REGIONAIS

Regional	Nº alunos	Nº Turmas
Bairro Novo	25	1
Boa Vista	39	1
Boqueirão	45	1
Cajuru	37	1
CIC	16	1
Matriz	51	2
Pinheirinho	25	1
Portão	19	1
Santa Felicidade	24	1
Tatuquara	12	1
Total	293	11



APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Grupos	Evento	Público
24/10/2019	Matriz/Capela	Apresentação no SESC Sonoro – SESC Água Verde	200
24/10/2019	Santa Felicidade	Igreja São José e Santa Felicidade	70
26/10/2019	Bairro Novo e Pinheirinho	Igreja Nossa Senhora da Assunção	100
26/10/2019	Cajuru	Paróquia Nossa Senhora de Fátima	49
29/10/2019	Bairro Novo	Comunidade Santo Antônio – Cjto Sagueiro	72
31/10/2019	Boa Vista	Igreja Jesus Cristo dos Últimos Dias	65
09/11/2019	Matriz/Capela	Encontro de Corais Clube Duque de Caxias	130
13/11/2019	Matriz (Capela e RC)	Concerto nas Igrejas – Igreja Mórmon	40
14/11/2019	CIC	Paróquia Nossa Senhora da Luz	98
19/11/2019	CIC	Santuário São Leopoldo Mandic	30
TOTAL		8 apresentações	854

2.8 Manter gratuitamente o **PROJETO CIDADÃO CANTANTE DE ÓPERA COMUNITÁRIA** com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	40	8	1.000

Nº Ensaios/mês	Alunos ativos/mês	Nº Apresentações/mês	Público Presente/mês
12	43	-	-

DESCRIÇÃO

O número total de alunos atendidos pelo projeto não sofreu variação no período. As aulas individuais permanecem sendo ministradas de segunda a sexta-feira pelo professor Ivan Moraes, com ensaios regulares nas terças e quintas-feiras com o pianista BenHur Ciornek. No período de referência deste relatório, foram realizados quatro ensaios adicionais aos domingos, tendo em vista a preparação dos alunos para o Concerto de Encerramento Anual, o qual será realizado nos dias 30 de novembro e 01 de dezembro, na Capela Santa Maria, com a participação de todo o grupo.



2.9 Ofertar no máximo 30 (trinta) CURSOS LIVRES SEMESTRAIS no Conservatório de Música Popular Brasileira, de forma autossustentável.

META SEMESTRAL		
Nº CURSOS (MÁXIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
30	900	600

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos/Ativos
28	1.480	935

DESCRIÇÃO

O número de alunos ativos sofreu uma pequena redução se comparado ao mês anterior devido a efetivação de trancamentos e/ou cancelamentos de matrícula. Considerando o número de alunos inscritos no início no semestre, verifica-se que a taxa geral de desistências fica abaixo de 10% e que, embora o espaço tenha preenchido pouco mais de 65% das vagas ofertadas no período, o número de alunos matriculados consegue superar em 62% a meta de alunos estimada contratualmente.

CURSOS REGULARES

Curso	Alunos ativos	Trancamentos ou Desistências/sem.	Rematrículas	Novas Matrículas
Acordeom	39	3	26	15
Arranjo Instrumental	11	0	5	6
Baixo elétrico	35	2	23	13
Bandolim	5	0	4	1
Bateria	40	6	30	15
Bateria p/ crianças	20	0	14	6
Canto popular	143	16	93	63
Cavaquinho	34	0	17	17
Clarinete	11	3	10	3
Conjunto de Choro	11	1	7	4
Conjunto de MPB	7	1	3	5
Conjunto de Música Caipira	3	0	3	0
Conjunto de Percussão	12	0	8	4
Cursos Especiais	0	0	0	0
Flauta doce	15	1	12	3
Flauta transversal	28	5	24	9
Guitarra elétrica	18	1	10	9
Harmonia Funcional	42	2	23	21
História da MPB	3	0	2	1
LEM - Linguagem e Estruturação Musical	89	8	56	40
Percussão	67	4	48	23
Piano	84	14	52	43
Piano p/ crianças	35	3	27	9
Saxofone	21	4	13	12
Trombone	9	1	6	4
Trompete	14	1	9	6



Curso	Alunos ativos	Trancamentos ou Desistências/sem.	Rematrículas	Novas Matrículas
Viola caipira	18	0	13	5
Violão	91	12	61	41
Violão p/ crianças	18	2	12	7
Total	923	90	611	385

2.10 Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO integrais para alunos carentes da comunidade, a cada novo semestre, no Conservatório de MPB, atendendo a média máxima de 10% de bolsas sobre as inscrições efetivamente realizadas.

META SEMESTRAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
900	90	45

Alunos Insritos/semestre	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
996	90	118

DESCRIÇÃO

No início do segundo semestre o Conservatório de MPB concedeu 18 bolsas de estudos para cursos de instrumentos, sendo 14 integrais e 4 bolsas de 50%. Além das isenções citadas, o espaço oferece 8 cursos gratuitos, entre teóricos e práticas de conjunto, para alunos pagantes de cursos de instrumentos, o que pode justificar a oferta de bolsas com percentual acima do estabelecido em contrato. Neste semestre, os cursos mencionados somam 100 alunos matriculados, totalizando 118 bolsas concedidas no período.

2.11 Implantar gradativamente e de forma gratuita o programa MUSICAR – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino.

META (GRADATIVA ATÉ O FIM DO CONTRATO)	
Nº POLOS REGIONAIS	Nº ALUNOS
10	600

Nº Polos Regionais	Alunos Insritos	Apresentações	Público
8	381	1	100

DESCRIÇÃO

O programa MusicaR é realizado em oito polos regionais da cidade de Curitiba, os quais somam atendimento a aproximadamente 400 crianças. Além das aulas regulares, tanto alunos quanto professores tiveram a oportunidade de participar de atividades culturais paralelas ao programa. No dia 22 de outubro, os alunos do MusicaR Boqueirão participaram de uma ação de plantio de Araucárias na regional, em conjunto com professores e escolas da rede municipal de ensino; no dia 11 de novembro os alunos do MusicaR Fazendinha assistiram uma palestra sobre leis de trânsito com agentes do SETRAN; e no dia 12 de novembro os alunos do MusicaR Cajuru participaram de um workshop com o pianista Davi Sartori.

ALUNOS REGULARES



Regional	Nº Alunos por Turma		Total por Regional
	Manhã	Tarde	
Bairro Novo	33	23	56
Boa Vista	21	17	38
Boqueirão	20	26	46
Cajuru	19	24	43
Pinheirinho	27	19	46
Portão	19	35	54
Santa Felicidade	22	19	41
Tatuquara	28	29	57
Total		381	

APRESENTAÇÕES

Data	Grupo(s)	Evento	Local	Público
09/11/2019	Boa Vista, Cajuru e Boqueirão	Apresentação em homenagem ao Dia da Consciência Negra	Rua da Cidadania Boa Vista	100

2.12 Realizar gratuitamente o programa **AFINA-SE** no Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro.

META ANUAL	
Nº EDIÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	1.200

Nº Realizações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

O programa referente ao primeiro semestre de 2019 foi realizado entre os dias 29 de junho a 08 de julho, o qual contou com um total de 1.367 participantes. A segunda edição anual do evento está programada para acontecer no período de 28 de novembro a 10 de dezembro, com estimativa de atingir um público superior a 1.200 pessoas. Além do **AFINA-SE**, as Práticas de Conjunto do Conservatório de MPB têm como objetivo reunir alunos com um bom nível performático, técnico e teórico para praticarem estilos, ritmos e repertórios da música popular brasileira. Desta forma, a coordenação pedagógica costuma oportunizar a essas turmas apresentações em eventos da Fundação Cultural de Curitiba ou Prefeitura Municipal, conforme demanda. Embora tais apresentações não façam parte do cronograma semestral do **AFINA-SE**, o número de ações e público participante foram inseridos no relatório a título de conhecimento das atividades desenvolvidas.

Data	Evento	Local	Público
21 a 25/10/2019	Semana pedagógica com professores do CMPB	Auditório CMPB	29
07/11/2019	Apresentação da Prática de Conjunto de Choro (profs. Julião Boemio e Lucas Melo)	Galeria Glaser	72



Data	Evento	Local	Público
08/11/2019	Canja do CMPB com alunos do prof. Joubert Guimarães	Hall do CMPB	22
08/11/2019	Shows especiais de alunos e professores do CMPB – com Fabiano o Tiziu e Grupo Kilânio de Violões	Auditório CMPB	67
19/11/2019	Sarau com alunos de Flauta transversal da profª Zelia Brandão	Sala de Práticas	35
TOTAL	5 eventos		225

2.13 Realizar gratuitamente os programas pedagógicos **RODA DE CHORO, RODA DE VIOLA E RODA SAMBA**, no Conservatório de MPB de Curitiba, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
30	2.000

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
7	199

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Conservatório de MPB recebeu ações dos três programas pedagógicos, conforme detalhamento inserido no quadro de apresentações. Com a aproximação do final do semestre letivo, os programas de Música Caipira e Samba já realizaram a última apresentação prevista para o ano, estando programada para o mês de dezembro apenas mais uma apresentação de Roda de Choro.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento - Descrição	Local	Público
23/10/2019	Roda de Música Caipira com convidado especial Emiliano Pereira	CMPB: Praça Jacob do Bandolim	8
24/10/2019	Roda de Choro	CMPB: Hall	42
31/10/2019	Roda de Choro	CMPB: Hall	20
05/11/2019	Roda de Samba com convidado especial Ricardo Ribeiro	CMPB: Hall	22
07/11/2019	Roda de Choro em homenagem ao músico Daniel Miranda	CMPB: Praça Jacob do Bandolim	54
14/11/2019	Roda de Choro	CMPB: Hall	38
20/11/2019	Roda de Música Caipira com convidado especial Vicente Ferri	CMPB: Hall	15
TOTAL	7 apresentações		199



2.14 Realizar o programa artístico **TERÇA BRASILEIRA** no Teatro do Paiol, entre os meses de abril a dezembro.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	800

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
1	53

DESCRIÇÃO

Durante o mês de novembro o Teatro Paiol recebeu a apresentação “Universo Folk Brasileiro”. O evento foi realizado pela cantora e compositora Michele Mabelle, com participação especial de João Triska, uma das novas revelações dos gêneros Folk e MPB. Os artistas apresentaram canções de seus trabalhos solo, parcerias e releituras de clássicos do folk brasileiro.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Público
12/11/2019	Michele Mabelle convida João Triska – Universo Folk Brasileiro	53

2.15 Realizar programa artístico **MPB 11H30** na Praça Jacob do Bandolim do Conservatório de MPB de Curitiba.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
9	960

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
1	53

DESCRIÇÃO

Neste período o Conservatório de MPB recebeu um show do grupo MUV – Movimento Uniformemente Variado. O MUV é um projeto musical que mistura soul, funk, jazz, salsa e rap com ritmos variados da música brasileira como o samba, baião e o afoxé, tendo como um dos seus princípios o de revisitar o movimento da música negra nacional. A ação fez parte das comemorações ao Dia da Consciência Negra.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Público
10/11/2019	Show com MUV – Katia Drumond e Ricardo Verocai	53



2.16 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra À Base de Sopro, Orquestra À Base de Corda, Vocal Brasileirão e Coral Brasileirinho.

META ANUAL		
Nº PROGRAMAS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	16	4.000

Nº Programas	Nº Apresentações	Público Presente
-	-	-

DESCRIÇÃO

Durante o mês de novembro não foram realizadas apresentações dos grupos artísticos. Os próximos eventos estão previstos para os dias 23 e 24 de novembro, com a apresentação do Coral Brasileirinho no Teatro Guairinha. Embora na tabela de ensaios regulares sejam informados apenas os integrantes contratados do Coral Brasileirinho, o grupo, que foi concebido para trabalhar a canção brasileira com crianças de 08 a 13 anos em uma proposta que desenvolve tanto a expressividade vocal quanto a interpretação cênica, também conta com a participação de 26 crianças, as quais possuem aulas regulares.

ENSAIOS REGULARES

Grupo	Nº Profissionais contratados	Alunos/Bolsistas Ativos	Nº Ensaios/mês	Dias de Ensaio
Coral Brasileirinho	05	26	9	Quartas e Quintas-Feiras
Grupo Brasileiro	03	-	8	Segundas e Terças-Feiras
Orquestra a Base de Cordas	09	-	9	Terças e Sextas-Feiras
Orquestra a Base de Sopro	17	-	8	Segundas e Terças-Feiras
Vocal Brasileirão	14	-	8	Segundas e Terças-Feiras

2.17 Realizar gratuitamente apresentações anuais, de GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA, com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	7.000

Apresentações/mês	Público Presente/mês
4	850

DESCRIÇÃO

O grupo Choro e Seresta realiza ações regulares na Praça Garibaldi, com apresentações programadas para todos os domingos, sempre das 11h às 13h, horário que coincide com o período de realização da tradicional Feira do Largo da Ordem. Durante este período foram realizadas quatro apresentações, as



quais atingiram um público total de mais de oitocentas pessoas. O menor número de participantes foi observado no dia 10 de novembro, sendo afetado principalmente pelas condições climáticas apresentadas.

APRESENTAÇÕES

Data	Nº Atendimentos
27/10/2019	205
03/11/2019	235
10/11/2019	170
17/11/2019	240
TOTAL	850

Para estimativa de público o grupo utiliza como base os dados da última pesquisa divulgada pelo Instituto Municipal de Turismo, onde consta que a Feira do Largo da Ordem recebe em torno de 20 mil visitantes por domingo. Com esta informação, o grupo considera que ao menos 1% deste público acompanhe as apresentações todos os domingos.

2.18 Realizar até 12 (doze) apresentações mensais da **BANDA LYRA**, completa, devidamente uniformizada, ou até 18 (dezoito) apresentações em formações menores.

META MENSAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	3.000

Apresentações	Público Presente
13	2.260

DESCRIÇÃO

No período de 21 de outubro a 20 de novembro a Banda Lyra realizou as 13(treze) apresentações, sendo uma a mais do que o previsto em contrato. Somando esta ação às apresentações adicionais anteriores, o grupo permanece com um saldo positivo de 27(vinte e sete) apresentações para o mês dezembro.

APRESENTAÇÕES

Data	Horário	Evento / Local	Público
22/10/2019	14h30 às 16h30	Inauguração da Escultura Manabu Mabe Praça do Japão	100
24/10/2019	15h30 às 17h00	Inauguração Campo de Futebol Vila Verde Rua Romeu Felipe Bacelar – CIC	150
25/10/2019	16h00 às 17h30	Abertura da Feira na Praça Rua da Cidadania Cajuru	100
26/10/2019	10h00 às 12h00	Inauguração Viaduto Pompéia Viaduto Pompéia – Tatuquara	110
27/10/2019	09h30 às 11h00	Homenagem aos Boínas Azuis Praça das Nações	100
30/10/2019	12h00 às 13h00	Concerto Quartas Musicais Regional Matriz	200
30/10/2019	15h00 às 17h00	Exposição Os Craques do Futebol Paranaense Ginásio Tarumã	200



Data	Horário	Evento / Local	Público
01/11/2019	10h00 às 12h00	Inauguração da maior quadra coberta das Escolas Municipais Escola Professora Sônia Maria Coimbra Kenski	400
07/11/2019	18h30 às 20h00	Reinauguração Estufa Jardim Botânico	150
08/11/2019	14h00 às 15h30	Inauguração do Centro de Capacitação e Desenvolvimento Humano Hospital do Idoso Zilda Arns	100
13/11/2019	10h00 às 11h30	Projeto Arte e Patrimônio – Ônibus da Cultura Escola Municipal Issa Nacli	200
19/11/2019	15h00 às 16h30	Inauguração do Eixo Santa Catarina Av. Senador Souza Naves	100
20/11/2019	11h30 às 13h00	Dia da Consciência Negra Boca Maldita, Rua XV de Novembro	350
TOTAL		13 Apresentações	2.260

2.19 Manter a guarda e arquivamento do **ACERVO DO CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA**, bem como das gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e disponibilização para o público.

META ANUAL	
Nº ITENS	Nº ATENDIMENTOS
2.000	480

Nº Itens	Nº Atendimentos
14.748	52

DESCRIÇÃO

A biblioteca do Conservatório de MPB contabilizou um total 52 visitantes para consultas e empréstimos no período. Com a proximidade do término do semestre letivo, o número de atendimento tende a ser reduzido no próximo mês, visto que tanto alunos quanto professores entrarão em período de férias.

2.20 Coordenar e fomentar os **ESPAÇOS DEDICADOS À MÚSICA EM CURITIBA**, Capela Santa Maria, Teatro do Paiol e Conservatório de MPB, mantendo estes em condições de uso.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
3	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
2	25



DESCRIÇÃO

No período de 21 de outubro a 20 de novembro, apenas a Capela Santa Maria e o Teatro Paiol receberam eventos externos, sendo disponibilizados através de termo de cessão de uso ou mediante contrato de locação. Do total de ações realizadas, 19 referem-se a cessões de espaço e 6 referem-se a contratos de locação, as quais juntas somaram um público de 2.584 pessoas nos espaços culturais administrados pelo Instituto.

DISPONIBILIZAÇÕES DE ESPAÇO

Data	Local	Evento	C/L	Público
27/10/2019	Capela Santa Maria	Show "Brazil Goes Wild" - Vika Yermolyeva	L	152
30/10/2019	Capela Santa Maria	Ciclo de Palestras Paranaense - Tributo ao Compositor Lapis	C	63
04/11/2019	Capela Santa Maria	BRAVISSIMO – Concerto Didático Piano a Quatro Mãos	C	185
08/11/2019	Capela Santa Maria	Instituto Brasileiro de Direito Penal Econômico A Colaboração Premiada em Debate	L	50
09/11/2019	Capela Santa Maria	Master Class de Piano - Elizabeth Moak	C	18
10/11/2019	Capela Santa Maria	Festival de Ópera - Fundação Casa Mateus (Portugal) Cappella Dei Signori	C	170
12/11/2019	Capela Santa Maria	Festival de Ópera – Coro Lírico de Curitiba – Recital Ave Marias	C	151
13/11/2019	Capela Santa Maria	Recital Coral UTFPR	C	129
14/11/2019	Capela Santa Maria	XI Congresso Brasileiro de História do Direito – Estados, Direitos e Liberdades	L	60
17/11/2019	Capela Santa Maria	Festival Orquestra Jovem Alegro – Concerto de Música de Câmara	C	42
19/11/2019	Capela Santa Maria	Escola de Comunicação e Artes (PUC) – Prêmio Vivace	C	175
22/10/2019	Teatro do Paiol	Lucas Ajuz - Gravação do documentário sobre o MAPA (Movimento de Atuação do Paiol)	C	8
23/10/2019	Teatro do Paiol	Integração/proposta cultural - Escolas municipais no Teatro Paiol	C	88
24/10/2019	Teatro do Paiol	Projeto Brasis / Plutão já foi Planeta	C	217
26/10/2019	Teatro do Paiol	Lançamento do CD do paulista Kleber Albuquerque	L	46
27/10/2019	Teatro do Paiol	Lançamento do álbum UMA		55
29/10/2019	Teatro do Paiol	Paiol Digital / Lucas Ceschin - James Delivery STARTUP ALTO IMPACTO NACIONAL/MUNDIAL	C	209
05/11/2019	Teatro do Paiol	História do Choro / Jacob do Bandolim e Luperce Miranda – convidados Alessandro Penezzi (violão 7 cordas e Celsinho Silva (pandeiro)	L	107



Data	Local	Evento	C/L	Público
06/11/2019	Teatro do Paiol	História do Choro / Jacob do Bandolim e Luperce Miranda – convidados Alessandro Penezzi (violão 7 cordas e Celsinho Silva (pandeiro)	L	133
07/11/2019	Teatro do Paiol	V Festival de Ópera de Curitiba - Recital com Maria Carolina Osternack	C	62
08/11/2019	Teatro do Paiol	Edital Paiol Musical - O show A PRAÇA DO RELÓGIO - Clarissa Bruns convida Livia Nestrovski	C	122
09/11/2019	Teatro do Paiol	Edital Paiol Musical - O show A PRAÇA DO RELÓGIO - Clarissa Bruns convida Livia Nestrovski	C	153
10/11/2019	Teatro do Paiol	Festival de Ópera de Curitiba - Recital com Maria Barcelos Medeiros	C	46
12/11/2019	Teatro do Paiol	Terça Brasileira no Paiol / Michele Mabelle convida Triska show Universo Folk	C	53
17/11/2019	Teatro do Paiol	Michele Menezes - Mostra Espetacular de Arte para crianças	C	90
Total		25 eventos		2.584

C=Cessão L=Locação

2.21 Promover *WORKSHOPS, PALESTRAS E MASTERCLASSES*, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
7	116

DESCRIÇÃO

Os workshops descritos na tabela de eventos fazem parte das atividades artístico-pedagógicas promovidas pelo Conservatório de MPB para atender às necessidades de aperfeiçoamento nas diversas áreas (instrumentos, canto, teoria musical, entre outros). Durante o período o Conservatório de MPB recebeu 7 ações formativas, realizadas através de contrapartidas de Edital ou parcerias.

EVENTOS REALIZADOS

Data/Período	Evento	Local	Público
24/10/2019	Bate-papo musical "A vida e a obra de Palminor Rodrigues Ferreira, o Lápis"; com lançamento do songbook "Memória, Saudade, papel e Lápis" e pocket-show	CMPB: Hall	45



Data/Período	Evento	Local	Público
25/10/2019	Bate papo com Daniel Migliavacca e Glauco Solter - Bandobaixo)	CMPB: Hall	6
26/10/2019	Bate papo com Daniel Migliavacca e Glauco Solter - Bandobaixo)	CMPB: Hall	5
28/10/2019	Bate papo com Daniel Migliavacca e Glauco Solter - Bandobaixo)	CMPB: Hall	10
07/11/2019	Bate papo com Clarissa Bruns e Livia Nestrowski (contrapartida Paiol Musical)	CMPB: Hall	4
07 a 13/11/2019	Oficina de Prática de Conjunto Instrumental PIXINGUINHA com os músicos Daniel Migliavacca e Luis Rolim.	CMPB – Sala de Práticas	21
11/11/2019	Daniel Migliavacca - História do choro	CMPB: Hall	25
TOTAL	7 eventos		116

2.22 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a **CAFETERIA** e **LOJA CULTURAL** dos espaços culturais da área da música.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	2.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	-

DESCRIÇÃO

O Teatro Paiol possui um espaço disponível para o serviço, o qual é utilizado apenas sob demanda. O Instituto realiza estudos para a inclusão de cafeteria em um dos espaços destinados à música nos moldes do café instalado no espaço Cine Passeio, o qual foi implantado através de edital de chamamento público. Porém, para que isto possa ocorrer, serão necessárias análises estruturais, por parte da equipe de engenharia/arquitetura da Fundação Cultural e da Prefeitura Municipal de Curitiba, para tomada de decisão sobre o melhor local para disponibilização do serviço, considerando as necessidades estruturais de cada espaço.

3.1 Manter e aprimorar o **CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES** da Camerata Antiqua de Curitiba, dos Grupos Artísticos do Conservatório de MPB e dos cursos do Conservatório de MPB. (META CONDICIONADA)

DESCRIÇÃO

As atividades relativas aos grupos citados encontram-se detalhadas nos itens 2.3, 2.9 e 2.16. Não há previsão de aumento no número de atividades anuais, portanto os grupos serão mantidos com o número de apresentações mencionadas na proposta do plano de trabalho entregue à Fundação Cultural de Curitiba.



3.2 Viabilizar GRAVAÇÕES DE CDS E/OU DVDS: *Camerata Antiqua de Curitiba, Orquestras À Base de Soprano e Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileiro, por meio do estabelecimento de parcerias para provimento de recursos necessários. (META CONDICIONADA)*

Número de Gravações
-

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido produzidos/lançados CD's ou DVD's no período, desde o início do mês de julho estão sendo realizadas gravações audiovisuais de ensaios e concertos da Camerata Antiqua de Curitiba, as quais serão utilizadas para a produção de DVD comemorativo aos 45 anos do grupo. O material deverá ser lançado no início do ano de 2020.

3.3 Registrar em FOTO E VÍDEO, *para acervo e divulgação das partes qualificadas no Contrato de Gestão, as atividades culturais realizadas pela Instituição.*

META ANUAL
Contratação de 01 profissional especializado

Profissional Especializado	Nº Eventos
1	13

DESCRIÇÃO

O ICAC possui uma profissional contratada, a qual realizou a cobertura dos eventos identificados no quadro abaixo, e também pautas de rotina, como cobertura de reuniões e publicação de matérias. Além disso, a profissional vem trabalhando no planejamento de ações para a divulgação dos eventos – Natal de Curitiba Luz dos Pinhais e 37ª Oficina de Música de Curitiba.

EVENTOS

Data/Período	Evento
21 a 25/10/2019	Semana pedagógica com professores do CMPB
23/10/2019	Roda de Música Caipira com convidado especial Emiliano Pereira
24/10/2019	Bate-papo musical "A vida e a obra de Palminor Rodrigues Ferreira, o Lápis"; com lançamento do songbook "Memória, Saudade, papel e Lápis" e pocket-show
25/10/2019	Camerata Antiqua de Curitiba, com regência de Mara Campos - Hospital Pequeno Príncipe
25 e 26/10/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, "As Heroínas de Handel", direção musical Fernando Cordella (RS)
03/11/2019	Camerata Antiqua de Curitiba, "Réquiem de Mozart", regência Tobias Volkmann (RJ)
05/11/2019	Roda de Samba com convidado especial Ricardo Ribeiro
08/11/2019	Shows especiais de alunos e professores do CMPB – com Fabiano o Tiziu e Grupo Kilânio de Violões
09/11/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, "Ensemble Prokofiev & Henrique Oswald", direção musical Dan Tolomony (SP/PR)



Data/Período	Evento
10/11/2019	Show com MUV – Katia Drumond e Ricardo Verocai
12/11/2019	Michele Mabelle convida João Triska – Universo Folk Brasileiro
19/11/2019	Sarau com alunos de Flauta transversal da profª Zelia Brandão
20/11/2019	Roda de Música Caipira com convidado especial Vicente Ferri

Os registros também são realizados por fotógrafos da Fundação Cultural de Curitiba, sendo, portanto, uma responsabilidade compartilhada. Todos os eventos realizados no mês foram fotografados e/ou filmados e encontram-se disponíveis para consulta na plataforma do YouTube.

4.1 Manter e aperfeiçoar o PLANO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS Financeiros para execução e ampliação das atividades relacionadas ao objeto do Contrato de Gestão durante toda sua vigência.

META ANUAL	
Nº PROJETOS	RECURSOS CAPTADOS
1	R\$ 1.512.000,00 (12% sobre valor do contrato)

Número de Projetos	Nome	Recursos Captados
MINC - PRONAC – 184091	PLANO ANUAL 2019	764.994,88
SEEC - PROFICE – 6781	36ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	748.600,00
CAIXA ECONÔMICA	36ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	600.000,00
CAIXA ECONÔMICA	NATAL LUZ DOS PINHAIS	195.000,00
BANCO DO BRASIL S/A	NATAL LUZ DOS PINHAIS	100.000,00
SOLAR DO ROSÁRIO	PLANO ANUAL 2019	3.755,71
TECNOLIMP	PLANO ANUAL 2019	27.996,80
CONSULADO AMERICANO	CAMERATA ANTIQUA 45 ANOS	44.064,00
TOTAL		2.484.411,39

DESCRIÇÃO

O ICAC está em constante contato com Consulados e Empresas Privadas para realizar parcerias. No mês de outubro não foram realizados novos aportes. Somados os recursos já captados perfazem o total de R\$ 2.484.411,39 ou 164% da meta anual pretendida.

4.2 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
2

DESCRIÇÃO

Os intercâmbios realizados do período referem-se aos maestros/regentes convidados para participação nos programas da Camerata Antiqua de Curitiba, conforme identificados no quadro.



Data	Identificação/Origem Artista	Evento
25 e 26/10/2019	Fernando Cordella (RS)	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, "As Heroínas de Handel", direção musical Fernando Cordella (RS)
01 a 03/11/2019	Tobias Volkmann (RJ)	Camerata Antiqua de Curitiba, "Réquiem de Mozart", regência Tobias Volkmann (RJ)

4.3 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

4.4 Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CAPELA SANTA MARIA, TEATRO DO PAIOL E CONSERVATÓRIO DE MPB**.

Local	Número de Obras/Manutenções
3	-

DESCRIÇÃO

Neste período não houve necessidade de manutenção nos espaços.



ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

100 anos de história

Camerata leva música a funcionários e pacientes do Hospital Pequeno Príncipe

25/10/2019 15:21



O prefeito Rafael Greca participa do Centenário do Hospital Pequeno Príncipe. Curitiba, 25/10/2019. Foto: Pedro Ribas/SMCS

1/14

O maior hospital pediátrico do Brasil está completando 100 anos de serviços prestados em 32 especialidades a milhares de crianças e adolescentes de todo o Brasil. A história do Hospital Pequeno Príncipe começou em 1919, com um grupo de voluntárias e médicos que sonhou construir um centro de saúde de excelência para as crianças. O sonho foi ganhando apoiadores e se tornou

Pequeno Príncipe celebra 100 anos com concerto da Camerata Antiqua de Curitiba

À tarde, ministros da Saúde do Brasil e da África do Sul, além do vice-ministro da China, conheceram maior hospital pediátrico do Brasil

Por Redação RIC Mais - 08/10/2019 às 10:00 - 2 min. de leitura



CELEBRAÇÃO DOS 100 ANOS DO HOSPITAL PEQUENO PRÍNCIPE (FOTO: ADESSOR/PA)

A emoção tomou conta do **Pequeno Príncipe** na manhã do dia 25 de outubro. Em celebração aos **100 anos do maior hospital pediátrico do Brasil**, profissionais, pacientes em tratamento na instituição e seus acompanhantes foram apresentados pelo **concerto da Camerata Antiqua de Curitiba**. A apresentação foi uma homenagem a todos que se dedicaram e ainda se dedicam com excelência técnica e muito amor em prol da **saúde infantil** - evento foi prestigiado e promovido pelo prefeito de Curitiba, Rafael Greca, como um presente à

Camerata Antiqua

Réquiem de Mozart em homenagem aos que se foram

30/10/2019 10:50



A Camerata Antiqua de Curitiba homenageia os 165 anos do Cemitério São Francisco de Paula. Foto: Cido Marques

1/3

Com a execução da grandiosa Réquiem de Mozart, a última e mais famosa obra do compositor, a Camerata Antiqua de Curitiba homenageia os 165 anos do Cemitério São Francisco de Paula. Serão três apresentações no fim de semana do Dia dos Finados, uma união de motivos comandados pelas batutas do regente carioca, Tobias Volkman e participações de solistas convidados.

165 anos do Cemitério Municipal

Apresentação da Camerata é assistida em 118 mil lares do Brasil

03/11/2019 20:04



Apresentação do concerto Réquiem de Mozart pela Camerata Antiqua de Curitiba, em homenagem aos 165 anos do Cemitério São Francisco de Paula, no Santuário Nossa Senhora de Guadalupe. Curitiba, 03/11/2019. Foto: Pedro Ribas/SMCS

1/12

A homenagem da Camerata Antiqua de Curitiba aos 165 anos do Cemitério São Francisco de Paula, com a execução do Réquiem de Mozart, foi assistida ao vivo em 118 mil lares do Brasil.

A apresentação contou com a presença do prefeito Rafael Greca e da primeira dama Margarita Sansone, lotou o Santuário Nossa Senhora de Guadalupe, no Centro, e foi transmitida pela TV Evangelizar, que tem abrangência nacional.



Capela Santa Maria

Ensemble de cordas faz apresentação única

05/11/2019 15:01



Concerto do ensemble de corda e piano na Capela Santa Maria. Foto: Cido Marques 1/1

O ensemble de cordas, clarinete e piano da Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba fará sua terceira e última apresentação do ano no sábado (9/11), às 18h30, na Capela Santa Maria Espaço Cultural. No programa, peças de Martinu, Poulenc, Oswald e Prokofiev. A direção musical é do violinista Dan Tolomony.

Ensemble é uma formação reduzida de um grupo musical maior - como camerata ou orquestra - e que executa peças musicais escritas apenas para os instrumentos que fazem parte dele.

Música pela Vida

Apresentação do Coro da Camerata marca o Dia Mundial do Diabetes

13/11/2019 10:34



Apresentação do Coro da Camerata marca o Dia Mundial do Diabetes. Foto: Cido Marques/FCC 1/2

Quinta-feira (14/11) é o Dia Mundial do Diabetes, doença que atinge 13 milhões de pessoas em todo o Brasil. Para marcar a data e orientar a população quanto à doença, o Coro da Camerata Antiqua faz um concerto no Hospital Santa Casa de Curitiba, às 10h30, com regência da maestrina Mara Campos.



5

TERÇA-FEIRA, 5 DE NOVEMBRO DE 2019 DE 17:00 A 18:00

Roda de Samba

Conservatório de MPB de Curitiba



14

QUINTA-FEIRA, 14 DE NOVEMBRO DE 2019 DE 10:30 A 12:00

Dia Mundial do Diabetes | Camerata Antiqua de Curitiba

Hospital Santa Casa de Curitiba

Oficina de Música

Veja a lista dos alunos aprovados para os cursos que tiveram seleção

14/11/2019 17:03



Oficina de Música de Curitiba. Fotos: Cido Marques 1/2

A Fundação Cultural de Curitiba divulgou a relação dos alunos aprovados nos cursos da 37ª Oficina de Música de Curitiba que tiveram teste de seleção como requisito de participação. Dos 113 cursos ofertados, 48 exigiram o teste a fim de enquadrar os participantes como ativos ou ouvintes. Ambos terão a oportunidade de aperfeiçoar conhecimentos com mestres consagrados mundialmente. Confira os aprovados no site www.oficinademusica.org.br.

Inscrições abertas

Crianças poderão participar de cursos da Oficina de Música nas férias

12/11/2019 14:08



Crianças poderão participar de cursos da Oficina de Música nas férias. Foto: Luiz Costa /SMCS 1/2

A 37ª Oficina de Música de Curitiba vai oferecer aulas gratuitas de musicalização para crianças e adolescentes no período das férias. O evento, programado para acontecer de 15 a 26 de janeiro, conta com cerca de 90 vagas em nove regionais administrativas.



Regional Boa Vista

Curitibinhas usam música e teatro para celebrar mês da Consciência Negra

04/11/2019 14:35



Curitibinhas usam música e teatro para celebrar mês da Consciência Negra. - Foto: Daniel Castellano / SMCS

Curitibinhas que participam do programa de iniciação musical MusicaR nas regionais Boa Vista, Boqueirão e Cajuru e das aulas de teatro musical no Centro Cultural Vilinha, do Bairro Alto, vão apresentar canções africanas no próximo sábado (9/10). Alusiva ao mês da Consciência Negra, festejado em novembro, a apresentação será às 15h30, no auditório da Rua da Cidadania Boa Vista e é aberta ao público.



Fundação Cultural de Curitiba

14 de novembro às 12:00 · 🌐

#MêsdaConsciênciaNegra no Tatuquara 🎵🌟

Alunos dos projeto #Musicar apresentam "A História do Samba", com participação especial de Claudio Peba, neste domingo (18/11) às 14h na Regional Tatuquara. 🎵 A apresentação é #gratuita, não perca! 🎵



Conservatório de MPB tem 19 apresentações gratuitas em novembro

O mês de novembro traz uma série de atrações para os amantes de música. O Conservatório de Música Popular Brasileira, templo da MPB em Curitiba, será palco de 19 apresentações gratuitas, contando também com a realização de oficinas guiadas por grandes nomes da música local.

As tradicionais rodas de música caipira e samba são alguns dos principais atrativos da programação. A roda de choro, marca registrada da casa, também dá as caras uma vez por semana ao longo do mês, como conta o professor de cavaquinho do CMPB, Julião Boêmio.

"Mantemos esse encontro semanal dos 'chorões' da cidade para inspirar aqueles que se interessam pelo conhecimento musical e por manter viva a cultura da MPB em Curitiba", comenta o músico.

Quem senta para assistir se depara com um arco-íris de sons, levados principalmente pelo cavaquinho e pelo violão.

O médico aposentado Mário Lobato da Costa, 65 anos, conheceu a roda enquanto esperava o filho, que faz aula de piano no CMPB. Agora, Mário é uma figura carimbada nas apresentações semanais.

"Essa é a música essencialmente brasileira. Tudo é muito espontâneo, os músicos vão chegando e já começam a tocar. É uma roda de amigos, com músicos de alta qualidade e com um entrosamento incrível", conta.



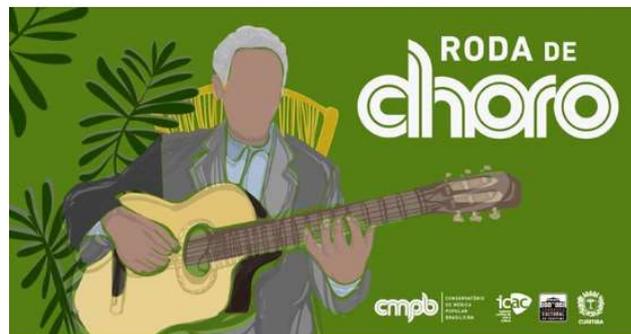
Fundação Cultural de Curitiba

13 de novembro às 12:00 · 🌐

Roda de Choro em homenagem ao #MêsdaConsciênciaNegra 🎵❤️

Amanhã (14/11), às 17h, Julião Boêmio (cavaquinho) e Lucas Melo (violão 7 cordas) comandam o encontro que reúne artistas locais e o público interessado no chorinho em mais uma edição da #RodadeChoro, que acontece gratuitamente todas as quintas-feiras no Conservatório de MPB de Curitiba! 🎵

✓ Confirme sua presença: <http://bit.ly/2NDPdeV>



Roda de Choro
Curitiba

🌟 Tenho interesse



QUARTA-FEIRA, 20 DE NOVEMBRO DE 2019 DE 17:00 A 18:00

Roda de Música Caipira

Conservatório de MPB de Curitiba



Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/camerata-leva-musica-a-funcionarios-e-pacientes-do-hospital-pequeno-principe/53385>
- <https://ricmais.com.br/noticias/saude/pequeno-principe-100-anos/>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/requiem-de-mozart-em-homenagem-aos-que-se-foram/53447>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/apresentacao-da-camerata-e-assistida-em-118-mil-laes-do-brasil/53526>
- [https://www.facebook.com/events/424063005193317/?acontext=%7B%22source%22%3A5%2C%22action_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22main_list%22%2C%22extra_data%22%3A%22%5C%22\[%5C%22%22%7D\]%2C%22has_source%22%3Atrue%7D](https://www.facebook.com/events/424063005193317/?acontext=%7B%22source%22%3A5%2C%22action_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22main_list%22%2C%22extra_data%22%3A%22%5C%22[%5C%22%22%7D]%2C%22has_source%22%3Atrue%7D)
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/ensemble-de-cordas-faz-apresentacao-unica/53554>
- [https://www.facebook.com/events/2411354658920347/?acontext=%7B%22source%22%3A5%2C%22action_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22main_list%22%2C%22extra_data%22%3A%22%5C%22\[%5C%22%22%7D\]%2C%22has_source%22%3Atrue%7D](https://www.facebook.com/events/2411354658920347/?acontext=%7B%22source%22%3A5%2C%22action_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22main_list%22%2C%22extra_data%22%3A%22%5C%22[%5C%22%22%7D]%2C%22has_source%22%3Atrue%7D)
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/apresentacao-do-coro-da-camerata-marca-o-dia-mundial-do-diabetes/53684>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/veja-a-lista-dos-alunos-aprovados-para-os-cursos-que-tiveram-selecao/53720>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/criancas-poderao-participar-de-cursos-da-oficina-de-musica-nas-ferias/53667>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/curitibinhas-usam-musica-e-teatro-para-celebrar-mes-da-consciencia-negra/53533>
- [https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/?_cft__\[0\]=AZWotzcSgPDoktW440_3NNDXrXuBV70rY_vHP5mkwv5qPpU3nj-IFw3dmAd6E-v4LFL2sItGfBLuBuk0za-hudefG4eAoXTTth6TdRHQ-aeFc32W-3dNo9rYI3Qs4zpa6Qk2W912rq9E86KjK3HeznHdfV2RI4k_gFn41HMUicfA&_tn_=-UC%2CP-R](https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/?_cft__[0]=AZWotzcSgPDoktW440_3NNDXrXuBV70rY_vHP5mkwv5qPpU3nj-IFw3dmAd6E-v4LFL2sItGfBLuBuk0za-hudefG4eAoXTTth6TdRHQ-aeFc32W-3dNo9rYI3Qs4zpa6Qk2W912rq9E86KjK3HeznHdfV2RI4k_gFn41HMUicfA&_tn_=-UC%2CP-R)
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/conservatorio-de-mpb-tem-19-apresentacoes-gratuitas-em-novembro/>
- https://www.facebook.com/events/2646195628780290/?fbclid=IwAR33xbp-lhL3_nY_bIF340_Vqp06wl91JUwNL5UyIv3R8r5kkUahxTH_oNk
- [https://www.facebook.com/events/2980041382010482/?acontext=%7B%22source%22%3A5%2C%22action_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22main_list%22%2C%22extra_data%22%3A%22%5C%22\[%5C%22%22%7D\]%2C%22has_source%22%3Atrue%7D](https://www.facebook.com/events/2980041382010482/?acontext=%7B%22source%22%3A5%2C%22action_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22main_list%22%2C%22extra_data%22%3A%22%5C%22[%5C%22%22%7D]%2C%22has_source%22%3Atrue%7D)



II - LITERATURA

2.1 Realizar ações na área de literatura, programa **CURITIBA LÊ**, com no mínimo 04 (quatro) ações semanais em cada unidade das **CASAS DA LEITURA**.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
170	2.000

Atividades Realizadas	Público Presente
102	2.099

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se às ações realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. Analisando o resultado obtido no período, verifica-se que o número de ações realizadas se mostrou estável quanto ao realizado no mês anterior, porém com uma redução de aproximadamente 20% no número de participantes presentes nas atividades.

ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Laura Santos	1	70	70
Casa da Leitura Maria Nicolas	3	118	39
Casa da Leitura Walmor Marcellino	10	355	36
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	5	139	28
Casa da Leitura Osman Lins	6	155	26
Casa da Leitura Augusto Stresser	17	360	21
Casa da Leitura Jamil Snege	17	312	18
Casa da Leitura Paulo Leminski	6	110	18
Casa da Leitura Wilson Bueno	4	71	18
Casa da Leitura Wilson Martins	9	153	17
Casa da Leitura Nair de Macedo	5	72	14
Casa da Leitura Marcos Prado	10	112	11
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	4	42	11
Casa da Leitura Hilda Hilst	3	18	6
Casa da Leitura Dario Vellozo	2	12	6
Casa da Leitura Vladimir Kozák	0	0	0
Bondinho da Leitura	0	0	0
TOTAL	102	2.099	21



2.2 Coordenar a programação dos **ESPAÇOS DE LITERATURA E CASAS DA LEITURA** com empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços.

META MENSAL	
Nº EMPRÉSTIMOS	Nº PESSOAS ATENDIDAS
1.500	7.000

Nº Pessoas que realizaram empréstimos	Nº Pessoas Atendidas nos Espaços
2.197	13.357

DESCRIÇÃO

O atendimento computado neste item refere-se a todos os visitantes dos espaços, os quais incluem participantes de atividades, leitores de empréstimo, usuários que realizam leitura local e estudos, turistas, entre outros. Em comparação ao período anterior, verifica-se que o público total atendido nos espaços sofreu leve redução, enquanto que o número de leitores que realizaram empréstimos ficou em torno de 5% acima do apresentado anteriormente, sendo observado também que o número total de exemplares emprestados no período aumentou em mais de 12%, o que representa uma diferença de mais de 500 exemplares. Por se tratar de um ponto turístico da cidade, o Bondinho da Leitura, instalado no calçadão da Rua XV de Novembro, embora apresente baixo percentual de empréstimos, foi o espaço com maior número de visitantes, enquanto a Casa da Leitura Laura Santos, localizada na Rua da Cidadania do Tatuquara, foi o espaço que apresentou maior percentual de empréstimos entre os frequentadores do local no período.

ATENDIMENTOS POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atendimentos	Nº Leitores de Empréstimo	% Leitores empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Laura Santos	581	205	35,28%	468
Casa da Leitura Paulo Leminski	608	202	33,22%	380
Casa da Leitura Wilson Bueno	1.048	280	26,72%	499
Casa da Leitura Dario Vellozo	345	83	24,06%	167
Casa da Leitura Marcos Prado	878	203	23,12%	436
Casa da Leitura Maria Nicolas	320	73	22,81%	148
Casa da Leitura Hilda Hilst	991	190	19,17%	427
Casa da Leitura Osman Lins	967	172	17,79%	304
Casa da Leitura Wilson Martins	790	133	16,84%	267
Casa da Leitura Vladimir Kozák	474	79	16,67%	145
Casa da Leitura Jamil Snege	813	126	15,50%	242
Casa da Leitura Augusto Stresser	503	75	14,91%	137
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	406	58	14,29%	108
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	237	31	13,08%	68
Casa da Leitura Nair de Macedo	216	28	12,96%	41
Casa da Leitura Walmor Marcelino	1.107	134	12,10%	294
Bondinho da Leitura	3.073	125	4,07%	196
TOTAL	13.357	2.197	16,45%	4.327



2.3 Manter os espaços SOLAR DOS GUIMARÃES E CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK em condições de uso e disponibilizar para ações culturais.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2	Conforme demanda

Nº Espaços	Condições de Uso	Nº Eventos / Pautas
2	Em conformidade	10

DESCRIÇÃO

Neste período foram realizadas ações culturais mediante cessão de espaço apenas no Centro Cultural Casa Kozák, dando sequencia a programação prevista para o segundo semestre. No local foram realizados cursos de teatro, música, desenho e pintura. Além das atividades programadas pelo responsável do Centro Cultural, também foram realizadas atividades de incentivo à leitura, as quais estão contabilizadas no campo 2.1, e que tiveram seu agendamento realizado pela equipe da Casa da Leitura. O Solar dos Guimarães não recebeu solicitação de uso de espaço no período.

DISPONIBILIZAÇÕES DE ESPAÇO

Local	Tipo	Nº Cessões	Evento - Descrição
C. C. Vladimir Kozák	Formação	5	Curso de iniciação ao teatro (Atuarate)
C. C. Vladimir Kozák	Formação	5	Curso de Desenho Artístico, ministrado por Fernanda Capelini de Lima
C. C. Vladimir Kozák	Formação	9	Curso de Desenho Criativo Infantil, ministrado por Fernanda Capelini de Lima
C. C. Vladimir Kozák	Formação	2	Curso de Violino, ministrado por Juliana Pedro
C. C. Vladimir Kozák	Formação	5	Curso de Pintura a óleo sobre tela, ministrado por Rosângela de Lara Carlos
C. C. Vladimir Kozák	Formação	7	Curso de Viola Caipira, ministrado por Juliana Pedro
C. C. Vladimir Kozák	Formação	15	Curso de Violão, ministrado por Juliana Pedro
C. C. Vladimir Kozák	Formação	21	Curso de Violão Popular, ministrado por Tiago de Paula Gustin
C. C. Vladimir Kozák	Formação	2	Oficina de interpretação
C. C. Vladimir Kozák	Formação	10	Curso de mangá, ministrado por Ariel Dachunha
Total			10 eventos, com 81 ações culturais

2.4 Realizar o projeto OUTRAS LEITURAS com o mínimo de 01 (uma) atividade semanal, em cada unidade CASAS DA LEITURA, utilizando-se inclusive, música, audiovisual e demais artes, a fim de desenvolver o gosto pela leitura e arte em geral.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
64	1.280



Nº Atividades	Público Presente
42	963

DESCRIÇÃO

Estas ações referem-se às atividades de incentivo à leitura e à apreciação artística, nas quais são utilizados recursos de outras linguagens em conjunto com a literatura. Neste período foram realizadas atividades que envolveram: Literatura, audiovisual, música, fotografia, artes plásticas e jogos dramáticos. Não foram realizadas ações através de parcerias com coordenações de outras linguagens, sendo todas as ações executadas pelos mediadores das Casas da Leitura.

ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Wilson Bueno	1	45	45
Casa da Leitura Laura Santos	2	51	26
Casa da Leitura Walmor Marcellino	30	745	25
Casa da Leitura Hilda Hilst	1	23	23
Casa da Leitura Osman Lins	3	66	22
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	1	9	9
Casa da Leitura Marcos Prado	1	6	6
Casa da Leitura Nair de Macedo	3	18	6
Casa da Leitura Vladimir Kozák	0	0	0
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Martins	0	0	0
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	0	0	0
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
TOTAL	42	963	23

2.5 Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA, com o mínimo de 02 (duas) atividades semanais, visando a formação de interlocutores entre as unidades **CASAS DA LEITURA** e outros espaços não administrados.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
128	3.840

Nº Atividades	Público Presente
104	2.868



DESCRIÇÃO

Cumprindo com um dos pilares estratégicos do Programa Curitiba Lê, que visa aproximar as Casas da Leitura das comunidades do seu entorno por meio de atividades de incentivo à leitura, as ações referentes a este item são destinadas em sua grande maioria para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS (CRAS, CREAS), etc. Realizando o comparativo com o resultado apresentado no mês anterior, pode-se verificar que o número de atividades realizadas apresentou um aumento de aproximadamente 35%, o que significa pelo menos 30 ações culturais a mais que o realizado durante o mês de outubro.

ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média de pessoas por atividade
Casa da Leitura Jamil Snege	6	236	39
Casa da Leitura Dario Vellozo	6	183	31
Casa da Leitura Wilson Bueno	22	626	28
Casa da Leitura Paulo Leminski	12	341	28
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	12	337	28
Casa da Leitura Walmor Marcellino	9	246	27
Casa da Leitura Nair de Macedo	12	321	27
Casa da Leitura Laura Santos	13	344	26
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	3	68	23
Casa da Leitura Osman Lins	2	41	21
Casa da Leitura Augusto Stresser	2	40	20
Casa da Leitura Hilda Hilst	2	39	20
Casa da Leitura Vladimir Kozák	1	18	18
Casa da Leitura Wilson Martins	2	28	14
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Bondinho da Leitura	0	0	0
TOTAL	104	2.868	28

OBS.: Bondinho da Leitura não possui mediador designado para realização de atividades externas. O atendimento às instituições da regional Matriz fica concentrado na Casa da Leitura Miguel de Cervantes.

2.6 Realizar OFICINAS E/OU WORKSHOPS no espaço Solar dos Guimarães para formação de mediadores de leitura com no mínimo 02 atividades mensais.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
2	500

Atividades Realizadas	Público Presente
12	172



DESCRIÇÃO

A Coordenação de Literatura permanece com as ações de formação com os seus funcionários e estagiários, que participam de encontros, quinzenais, nos quais leem literatura, estudam teoria literária e teoria da leitura. Os encontros têm sido realizados/conduzidos pelas funcionárias da Coordenação de Literatura e pelos mediadores de leitura. Além das formações continuadas das equipes, o Solar dos Guimarães vem recebendo encontros periódicos para formação de mediadores de leitura através dos Laboratórios de Leitura realizados por Mauro Tietz, servidor da Fundação Cultural. Embora a meta cite a realização de atividades de formação apenas no Solar dos Guimarães, durante o período algumas Casas da Leitura também realizaram ações formativas, conforme descrição contida no quadro de atividades, as quais abordaram temas sobre a prática da contação de histórias, literatura infantojuvenil, formação de repertório, entre outros.

ATIVIDADES REALIZADAS

Data / Período	Local	Atividade – Descrição	Público
21/10 a 18/11/2019	Solar dos Guimarães	Laboratório de Leitura: Clareira para dias que não param - Bases para se pensar a leitura com Mauro Tietz (5 encontros)	10
24/10 a 14/11/2019	Solar dos Guimarães	Laboratório de Leitura: Clareira para dias que não param - Bases para se pensar a leitura com Mauro Tietz (4 encontros)	3
25/10 a 08/11/2019	Solar dos Guimarães	Laboratório de Leitura: Clareira para dias que não param - Bases para se pensar a leitura com Mauro Tietz (3 encontros)	15
25/10 e 08/11/2019	Solar dos Guimarães	Formação de equipe administrativa das Casas da Leitura (2 encontros)	20
29/10/2019	Casa da Leitura Augusto Stresser	Oficina de contação de histórias com Daniele Rosa para TECPAR	3
01/11/2019	Solar dos Guimarães	Formação de estagiários das Casas da Leitura	12
04/11/2019	Solar dos Guimarães	Formação de mediadores das Casas da Leitura	11
05/11/2019	Casa da Leitura Augusto Stresser	Oficina de contação de histórias com Daniele Rosa para TECPAR	3
09/11/2019	Cine Guarani	Exibição de filme e debate sobre vida e obra de Carolina Maria de Jesus, com a pesquisadora Raffaella Fernandez	25
09/11/2019	Casa da Leitura Wilson Bueno	Palestra, debate e Lançamento do livro de poemas "Cliris", de Carolina Maria de Jesus, com a organizadora Raffaella Fernandez	22
12/11/2019	Casa da Leitura Paulo Leminski	Oficina de contação de histórias com Daniele Rosa para TECPAR	2



Data / Período	Local	Atividade – Descrição	Público
13/11/2019	Casa da Leitura Osman Lins	Oficina sobre Literatura Infantil para professoras da Secretaria Municipal de Educação da Fazenda Rio Grande com Ana Paula Vaz	46
Total	12 eventos, com 22 encontros		172

2.7 Realizar a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DA LEITURA com controle das obras disponibilizadas.

META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	ACERVO TOTAL
Contratação de Equipe	Contratação de Equipe

Nº de Exemplares Incluídos no Acervo	Nº de Exemplares – Acervo Total
642	110.830

DESCRIÇÃO

Devido a realização do processo de inventário de acervo em todos os espaços de leitura, o número de exemplares inseridos no sistema tem ficado abaixo da média geral, visto que a bibliotecária tem se dedicado à realização de atividades correlatas a este trabalho, uma vez que auxilia as equipes no processo de conferência, correção e baixa de acervo no sistema. Desta forma, o número de inclusões informados no presente relatório considera todas as atualizações e correções realizadas no sistema. Com a finalização deste trabalho os espaços de leitura terão maior confiabilidade nas informações disponibilizadas no sistema, facilitando o acesso de funcionários e usuários do serviço, promovendo um atendimento de maior qualidade.

2.8 Manter CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO nas unidades CASAS DA LEITURA com critérios pré-estabelecidos com a Fundação Cultural de Curitiba.

META MENSAL		
Nº ESPAÇOS ABERTOS	Nº ATENDIMENTOS	MÉDIA DE PESSOAS POR ESPAÇO
17	7.000	411

Nº Espaços	Nº Atendimentos	Média Pessoas/espaço
17	13.357	786

DESCRIÇÃO

Embora o número total de pessoas atendidas nos espaços tenha inferior em comparação ao mês anterior, o atendimento da meta mensal não foi prejudicado, uma vez que o resultado obtido supera em mais de 90% o número total de atendimentos estabelecido em contrato.



2.9 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE LITERATURA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres
1	18	1

DESCRIÇÃO

Os atendimentos, reuniões e pareceres quanto a solicitações diversas da área de Literatura estão sendo realizadas por Mariane Filipak Torres e Patrícia Wohlke, membros da equipe da Fundação Cultural de Curitiba e da consultora Luci Collin, a qual realizou visitas a todos os espaços de leitura pra elaboração de diagnóstico, buscando avaliar a rotina de atendimento, bem como realizar contato com os leitores e usuários dos serviços de forma a entender as necessidades de cada espaço ou comunidade atendida. A equipe e a consultora têm realizado diversas reuniões para atender às demandas feitas pela presidência da Fundação Cultural relativas a projetos de inovação, revitalização das Casas da Leitura, reposicionamento do Programa Curitiba Lê e evento para comemoração dos 10 anos do Programa em 2020, com o nome provisório de Festival Curitiba Lê 10 Anos, a ser realizado no Memorial de Curitiba, de 26 a 31 de maio de 2020. O evento contará com a parceria do Salão do Livro para a Criança e Juventude, realizado pela Ler.com e Instituto Dom Miguel. Os orçamentos para o evento aguardam aprovação da Fundação Cultural. Foi elaborado e apresentado o Projeto Curitiba Lê Digital (com a curadoria de 200 títulos em domínio público e mais os 48 autores da Estante Literatura em Curitiba). Apresentada também a proposta de cursos para formação continuada dos funcionários e estagiários do Programa Curitiba Lê em 2020, a qual encontra-se em processo de avaliação.

SOLICITAÇÕES DE PARECERES

Data	Descrição	Solicitante
24/10	Carta de interesse para participação do Programa Curitiba Lê no projeto Formação de Agentes de Leitura Digital	Luiz Andriolli Prosa Nova Editora

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
2

DESCRIÇÃO

No dia 11 de novembro a coordenadora de Literatura, Mariane Torres, participou da mesa-redonda de abertura da palestra da professora Dr^a Raffaella Fernandez sobre a obra da escritora Carolina Maria de Jesus, no evento em comemoração ao Mês da Consciência Negra, da Escola Superior de Educação do Centro Universitário Internacional UNINTER. O intercâmbio entre instituições possibilitou a vinda da pesquisadora para atividades na Casa da Leitura Wilson Bueno e Cine Guarani.



DESCRIÇÃO

Data	Identificação/Origem Artista	Evento
09/11/2019	Raffaella Fernandez (UNINTER)	Palestra, debate e Lançamento do livro de poemas "Cliris", de Carolina Maria de Jesus, com a organizadora Raffaella Fernandez
09/11/2019	Raffaella Fernandez (UNINTER)	Exibição de filme e debate sobre vida e obra de Carolina Maria de Jesus, com a pesquisadora Raffaella Fernandez

3.2 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Todos os espaços vinculados à Coordenação de Literatura atuam de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **SOLAR DOS GUIMARÃES** e **CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK**.

Local	Número de Manutenções
2	-

DESCRIÇÃO

Não houve necessidade de manutenção nos espaços no período.



ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.



29.10.2019 Programa "Curitiba Lê" é finalista do 4º Prêmio Retratos da Leitura

O "Curitiba Lê", programa de incentivo à leitura realizado pela Fundação Cultural de Curitiba, é finalista da 4ª edição do Prêmio Retratos da Leitura, promovido pelo Instituto Pró-Livro (SP). O objetivo da premiação, apoiada pela Câmara Nacional do Livro, é valorizar e divulgar iniciativas bem-sucedidas no campo de formação de leitores e do estímulo à leitura, em todas as regiões do país.

Mais de 200 projetos de 23 estados brasileiros concorreram nesta edição. O programa curitibano está entre os 42 finalistas (<http://plataforma.prolivro.org.br/4a-edicao-premio-retratos-da-leitura-finalistas/>) e concorre na categoria "Bibliotecas". As demais categorias são Cadeia Produtiva, Mídia e Organizações Sociais Cívicas. A relação dos finalistas foi divulgada pelo instituto nesta terça-feira (29). Os três ganhadores de cada categoria serão conhecidos no dia 4 de dezembro, numa cerimônia em São Paulo. Eles levarão o troféu Prêmio IPL – Retratos da Leitura.

Ações – Criado em 2010, o "Curitiba Lê" é composto por um conjunto de ações de fomento, difusão e formação que visam aumentar quantitativa e qualitativamente os índices de leitura na população. Atualmente, conta com 16 Casas da Leitura e o Bondinho da Leitura no calçadão da Rua XV de Novembro. Além dos espaços físicos, o programa também promove ações diretas junto à comunidade oferecendo atividades de rodas de leitura e contação de histórias, laboratórios de leitura, palestras, seminários e oficinas de análise e criação literária.



08.11.2019 Casas da Leitura celebram mês da Consciência Negra

No mês dedicado à celebração da Consciência Negra, as Casas da Leitura da Fundação Cultural nas regionais Tatuquara e Bairro Novo prepararam para novembro várias atividades sobre promoção da pessoa negra por meio da literatura. A programação abrange a oferta de livros e textos em varais e expositores temáticos, mostra fotográfica, exibição de filmes, debates, rodas de leitura e contação de histórias.

"A ideia é não só dar visibilidade às escritoras e aos escritores mas destacar os personagens negros – mulheres, homens e crianças – que possam inspirar e promover a identificação com os leitores. Teremos atividades para a família toda em dias e horários variados", explica a coordenadora do programa municipal de incentivo à leitura Curitiba Lê, Mariane Filippak Torres.

Todos os eventos são gratuitos. Veja a programação:

Mês da Consciência Negra

Casas da Leitura abrem programação especial de novembro

01/11/2019 11:11



Mês da Consciência Negra nas Casas da Leitura. Foto: Cido Marques

1/1

As 17 Casas da Leitura da Fundação Cultural prepararam para novembro, mês dedicado à celebração da Consciência Negra, mais de 50 atividades sobre promoção da pessoa negra por meio da literatura. A programação será aberta nesta sexta-feira (1º/11) e, até o final do mês, vai abranger a oferta de livros e textos em varais e expositores temáticos, mostra fotográfica, exibição de filmes, debates, rodas de leitura e contação de histórias. A entrada é franca. [Veja aqui a programação completa.](#)



18.11.2019 Analfabeto na adolescência, aposentado vira poeta em Curitiba e quer publicar livro

Ele é o mais antigo e assíduo frequentador da Casa da Leitura Walmor Marcelino e começou a escrever quando chegou na cidade

Não é apenas para ler que o aposentado Francisco Estevam de Araújo busca livros – preferencialmente de versos – na Casa da Leitura Walmor Marcelino, no Bairro Novo. "Isso aqui me inspira. É a base sólida e fundamental, a peça-chave dos meus poemas", diz o leitor, que mal sabia distinguir as letras até os 14 anos e se descobriu poeta há 30 anos. Foi quando chegou a Curitiba de Bom Conselho, em Pernambuco, vindo com a família em busca de uma vida melhor.

Aos 62 anos, Francisco é o mais antigo e frequente leitor desde que da unidade abriu, há quase 10 anos. Agora, para facilitar o contato com autores de sua preferência – como o modernista português Fernando Pessoa, o repentinista cearense Patalva do Assaré e o barroco Gregório de Matos – mora na mesma rua da Casa da Leitura.

"Leio bastante mas não pra tentar fazer igual. Leio pra ver a beleza da poesia e sacar o meu jeito de fazer versos", conta ele, que faz poemas sobre paz, trabalho, Natal e Curitiba, a quem homenageou com Curitiba, linda cidade. "É um agradecimento à cidade que me acolheu", justifica.

SÁBADO, 9 DE NOVEMBRO DE 2019 DE 14:00 A 16:00

Clube de Leituras Urgentes | O Que É Isso Companheiro?

Casa Da Leitura Augusto Stresser



Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/casas-da-leitura-abrem-programacao-especial-de-novembro/53492>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/programa-rcuritiba-ler-e-finalista-do-4-premio-retratos-da-leitura/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/casas-da-leitura-celebram-mes-da-consciencia-negra/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/analfabeto-na-adolescencia-aposentado-vira-poeta-em-curitiba-e-quer-publicar-livro/>
- [https://www.facebook.com/events/413389069351073/?acontext=%7B%22source%22%3A5%2C%22action_history%22%3A\[%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22main_list%22%2C%22extra_data%22%3A%22%5C%22\[%5C%22%22%7D\]%2C%22has_source%22%3Atrue%7D](https://www.facebook.com/events/413389069351073/?acontext=%7B%22source%22%3A5%2C%22action_history%22%3A[%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22main_list%22%2C%22extra_data%22%3A%22%5C%22[%5C%22%22%7D]%2C%22has_source%22%3Atrue%7D)



III – AUDIOVISUAL

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE AUDIOVISUAL, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
2	3	9

DESCRIÇÃO

Tendo dois profissionais a frente de sua consultoria, o espaço Cine Passeio conta com a atuação do crítico de cinema Marden Machado e do cineasta Marcos Jorge em suas atividades. Durante este período, Em parceria com a coordenadora de audiovisual, foram analisados e pautados os eventos abaixo incluindo as Mostras temáticas do Fundo Municipal de Cultura e o Festival “Olhar de Cinema”, com realização prevista para o ano de 2020.

SOLICITAÇÕES DE PARECERES

Data Prevista para Realização do Evento	Descrição/Evento
02/12/2019	Estúdio Valêncio Xavier – Seminário Cinema e História Unespar
05/12/2019	Estúdio Valêncio Xavier – Instituto Aurora “Violência Contra Mulher”
07/12/2019	Sala de Cursos – Bate Papo sobre o filme “Imensidão Azul”
12/12/2019	Estúdio Valêncio Xavier – Oficina de Contrapartida Vigor Mortis
12, 19 e 26/01/2020	Sala de Cursos – Como Produzir Internet sem Grana (FMC)
08/03/2020	Terraço Passeio – Dia Internacional da Mulher (Ministério Público do Paraná)
09 a 15/04/2020	Sala Luz - Mostra África XX (FMC)
16 a 22/04/2020	Sala Luz – Mostra Internacional de Direitos Humanos (FMC)
03 a 11/06/2020	Cine Passeio – Olhar de Cinema

2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO do espaço cultural **CINE PASSEIO**, com funcionamento de seis dias semanais.

META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
36	720

Nº Sessões	Público Presente
184	7.896



DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o espaço realizou 184 sessões de programação regular, com destaque para os filmes “A Vida Invisível” e “V de Vingança”, os quais obtiveram as maiores taxas de ocupação dentre os filmes exibidos, com lotação máxima das sessões.

EXIBIÇÕES

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
24/10/2019	A VIDA INVISÍVEL	2	230	115	128%
14/11/2019	V DE VINGANÇA	1	90	90	100%
29/10/2019	O ILUMINADO	4	337	84	93%
14/11 a 20/11/2019	O IRLÂNDES	6	498	83	92%
07/11 a 20/11/2019	PARASITA	12	962	80	89%
24/10 a 20/11/2019	BACURAU	24	1596	67	74%
24/10 a 20/11/2019	CORINGA	24	1494	62	69%
31/10/2019	THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW	1	56	56	62%
07/11 a 20/11/2019	DOUTOR SONO	12	530	44	49%
25/10 a 30/10/2019	A ERA UMA VEZ EM HOLLYWOOD	4	175	44	49%
07/11 a 20/11/2019	DOWNTON ABBEY	12	470	39	43%
24/10 a 20/11/2019	A ODISSEIA DOS TONTOS	24	855	36	40%
24/10 a 30/10/2019	HEBE – A ESTRELA DO BRASIL	6	102	17	19%
26/10 a 13/11/2019	A CIDADE DOS PIRATAS	13	211	16	18%
31/10 a 13/11/2019	ESPIRITO DE CONTRADIÇÃO	12	156	13	14%
25/10 a 06/11/2019	O ENIGMA DA ROSA	9	73	8	9%
24/10 a 06/11/2019	ALEX CÂMERA 10	12	51	4	4%
24/10 a 30/10/2019	MEU NOME É DANIEL	6	10	2	2%
TOTAL		184	7.896	43	47,8%

2.3 Implantar calendário de apoio às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, MOSTRAS, FESTIVAIS, por meio do espaço cultural CINE PASSEIO. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS APOIADOS	PÚBLICO ATINGIDO
2	Não estabelecida

Nº Eventos Apoiados	Público Atingido
4	441

DESCRIÇÃO

Neste período foram realizadas duas mostras no local, sendo: Mostra Clouzot - que de 1940 a 1960 foi um dos maiores nomes do cinema mundial; Mostra Novo Cinema Dominicano - com objetivo de divulgar a cultura e o cinema dominicano, que é caracterizado por ser independente e tratar com frequência de temas sociais. Além disso, o Cine Passeio contou com dois bate-papos para lançamento dos filmes “A Vida Invisível” e “Espírito de Contradição”, com participação dos diretores de ambas as produções.



EVENTOS REALIZADOS

Data	Descrição	Público
24/10/2019	Pré-estréia do filme "A Vida Invisível", com bate papo com Karim Aïnouz, Nina Kopko e Murilo Hauser	110
31/10/2019	Mostra Clouzot – O Assassino Que Mora No 21	48
01/11/2019	Mostra Clouzot – O Salário Do Medo	30
02/11/2019	Mostra Clouzot – O Escândalo Clouzot	56
03/11/2019	Mostra Clouzot – As Diabolicas	26
05/11/2019	Mostra Clouzot – O Mistério Picasso	40
06/11/2019	Mostra Clouzot – O Inferno Henri-Georges Clouzot	24
19 a 21/11/2019	Mostra Novo Cinema Dominicano	60
Total	04 eventos, 11 ações culturais	441

2.4 Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO** com a oferta mínima anual de 16 (dezesseis) cursos livres na área do Audiovisual.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
16	480	336

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
7	Em andamento	Em andamento

DESCRIÇÃO

O espaço Cine Passeio vem recebendo solicitações de pauta para atender os projetos aprovados no edital do Fundo Municipal de Cultura. Até o momento foram aprovados para utilização das salas do Cine Passeio os seguintes projetos: Homens de Bem, Projeto Nave, Passeio Audiovisual, Oficina Cineclubista, Smart Cine, Oficina Cinescola e Cinemagem. Neste semestre a coordenação de audiovisual optou em receber os cursos voltados para a área de Formação do presente edital e no primeiro semestres: de 2020 o espaço receberá os projetos contemplados na área de Produção. O levantamento do número de vagas ofertadas e de alunos inscritos nos cursos será inserido em relatórios futuros, conforme término de execução dos mesmos.

2.5 Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de audiovisual, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
480	48	33

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-



DESCRIÇÃO

As bolsas de estudo dos cursos em andamento relativos ao Fundo Municipal de Cultura ainda não foram contabilizadas. Estas informações serão inseridas nos relatórios futuros conforme término de execução dos mesmos.

2.6 Administrar e fomentar a AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CINE PASSEIO.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
9	550

DESCRIÇÃO

Neste período o Cine Passeio recebeu ações externas ligadas à linguagem de Audiovisual, além de eventos relativos à cessão e locação de salas para eventos/cursos corporativos, conforme descrição inserida na tabela de eventos. No total foram recebidos nove diferentes eventos, que totalizaram em 10 ações dentro do espaço do Cine Passeio.

EVENTOS REALIZADOS

Data	Evento	Público
24/10/2019	Curso de Geografia UFPR	40
26/10/2019	Encontro Nacional das Mulheres Cegas e com Baixa Visão	35
29/10/2019	Atividade pedagógica Colégio Estadual do Paraná	57
30/10/2019	Evento Corporativo Construtora Thá	93
31/10/2019	T.N.T Halloween	100
01/11/2019	Telúrica, encontro de palhaças de hospital	50
16/11/2019	Espetacular - Mostra de Artes para Crianças	60
17/11/2019	Tungstênio	50
19 e 20/11/2019	Cinemagem UNESPAR	65
Total	09 eventos	550

2.7 Manter em funcionamento o ESPAÇO CULTURAL CINE PASSEIO em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado pela Fundação Cultural de Curitiba.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-



DESCRIÇÃO

No período compreendido, o espaço Cine Passeio não recebeu solicitação de uso através da Fundação Cultural.

2.8 Colaborar na coordenação dos demais **ESPAÇOS DEDICADOS AO AUDIOVISUAL** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2(Guarani e Cinemateca)	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

DESCRIÇÃO

Neste período não foram pautados eventos para outros espaços da área de audiovisual.

2.9 Realizar periodicamente o programa denominado **CINEMA NOS BAIROS**, com no mínimo 10 (dez) ações anuais.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Nº Ações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações descentralizadas no período de referência deste relatório, uma vez que a viabilização deste projeto depende da aquisição de equipamentos adequados para exibições ao ar livre. O Instituto tem buscado formas de realizar este programa, seja no fortalecimento da relação comercial com as distribuidoras, ou em possíveis parcerias de patrocínio.

2.10 Publicar periodicamente **PROGRAMAÇÃO DE FILMES**, cursos workshops e eventos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
12	12.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
7	6.000 + Digital



DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o Cine Passeio realizou a impressão da programação semanal do espaço, sendo produzidos 1.500 exemplares por cine semana. Além disso, a divulgação também foi realizada através de meios digitais para envio de e-flyers criados pela equipe de programação visual.

PUBLICAÇÕES

Material	Nº de exemplares Impressos
Folder de programação semanal – 31 de outubro a 06 de novembro Tipo 2 dobras – A4 4x4 cores, 2 Dobras 29,7x21cm, Tinta Escala 1 em Couche Fosco 115g.	1.500
Folder de programação semanal – 07 a 13 de novembro Tipo 2 dobras – A4 4x4 cores, 2 Dobras 29,7x21cm, Tinta Escala 1 em Couche Fosco 115g.	1.500
Folder de programação semanal – 14 a 20 de novembro Tipo 2 dobras – A4 4x4 cores, 2 Dobras 29,7x21cm, Tinta Escala 1 em Couche Fosco 115g.	1.500
Folder de programação semanal – 21 a 27 de novembro Tipo 2 dobras – A4 4x4 cores, 2 Dobras 29,7x21cm, Tinta Escala 1 em Couche Fosco 115g.	1.500
E-flyer pré-estréia “A Vida Invisível”	Digital
E-flyer especial Halloween Sessão Surpresa	Digital
E-flyer “V de Vingança” no Cine Passeio	Digital
7 publicações	6.000 + Digital

2.11 Promover WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES com figuras representativas do cenário do audiovisual. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	600

Nº Eventos	Público Presente
2	157

DESCRIÇÃO

Neste período o espaço Cine Passeio recebeu dois bate-papos em eventos de pré-estréia e lançamento de filmes, com destaque para presença da equipe do filme “A Vida Invisível”, filme brasileiro indicado ao Oscar 2020 de melhor filme estrangeiro.

EVENTOS REALIZADOS

Data	Evento	Público
24/10/2019	Bate papo com Karim Aïnouz, Nina Kopko e Murilo Hauser, do filme “A Vida Invisível”	110
31/10/2019	Bate papo com Newton Costa e Fernando Severo, do filme “Espírito de Contradição”	47
Total	02 eventos	157



2.12 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL do espaço cultural CINE PASSEIO.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	10.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	6.900

DESCRIÇÃO

A cafeteria do Cine Passeio vem funcionando de forma regular, acompanhando os horários de funcionamento do espaço e eventos especiais como sessões da meia noite e matinês. A gestão do espaço tem realizado inspeções semanais para fiscalização de itens como limpeza e armazenamento de alimentos. Também vem acompanhado a implementação de novos itens do cardápio, bem como a qualidade dos alimentos ofertados. O processo de criação da loja cultural vem sendo analisado, assim como, a criação de itens para comercialização no espaço.

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
3

DESCRIÇÃO

Neste período o Cine Passeio contou com a presença da equipe de direção e roteiro do filme “A Vida Invisível”, longa metragem brasileiro indicado ao Oscar 2020 de melhor filme estrangeiro.

EVENTOS REALIZADOS

Data	Identificação/Origem Artista	Descrição
24/10/2019	Karim Aïnouz	Bate-papo com pré-estreia de “A Vida Invisível”
24/10/2019	Nina Kopko	Bate-papo com pré-estreia de “A Vida Invisível”
24/10/2019	Murilo Hauser	Bate-papo com pré-estreia de “A Vida Invisível”

3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.



3.3 Zelar pela MANUTENÇÃO e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CINE PASSEIO.

Local/Sala	Número de Manutenções
-	-

DESCRIÇÃO

Neste período a gestão do espaço finalizou o relatório de avaliação predial, visando notificar a construtora Contractus's dos problemas existentes na estrutura física do local, tendo em vista a existência do período de garantia da obra. No dia 21 de novembro a empresa responsável pela aplicação do piso tipo "epóxi" no espaço esteve em visita ao local para avaliar a umidade do piso da sala Valêncio Xavier. A gestão do Cine Passeio aguarda o laudo técnico sobre as providências a serem tomadas para reparo ou nova aplicação deste acabamento. Ainda no mês de novembro foram solicitados orçamentos para manutenção e reparo dos sistemas de condicionadores de ar das salas Luz e Ritz e da troca de vidro danificado no Terraço Passeio. Está prevista ainda, pintura interna devido ao desgaste das paredes internas, dado o alto fluxo de frequentadores deste equipamento cultural.

MANUTENÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Descrição
14/11/2019	Reposição e troca de novas lâmpadas



ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.

Dramaturgias Curitibaenas

Autores lançam coletânea de textos para o teatro no Cine Passeio

22/10/2019 16:29



Olga Nenevê. Foto Elenize Dezeniski

1/2

A quinta edição da coletânea Dramaturgias Curitibaenas será lançada nesta quarta-feira (23/10), às 19h, na Coffeeerie do Cine Passeio. Participam do evento os autores Enéas Lour, Fatima Ortiz, Lígia Souza Oliveira, Olga Nenevê e Paulo Bisceia. A entrada é franca e os livros terão distribuição gratuita.



OFICINA DE FORMAÇÃO CINECLUBISTA E PROGRAMAÇÃO

Datas: 02, 03, 09, 10, 16, 17, 23 e 24 de Outubro

Faixa Etária: A partir dos 16 anos.

Inscrições pelo email (até 26/09):
oficina.cineclube@gmail.com

* PROJETO REALIZADO COM O APOIO DO FUNDO MUNICIPAL DA CULTURA - PROGRAMA DE APOIO E INCENTIVO À CULTURA - FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA E DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA *

24

QUINTA-FEIRA, 24 DE OUTUBRO DE 2019 DE 18:00 A 22:00

Oficina de Formação Cineclubista e Programação

Cine Passeio



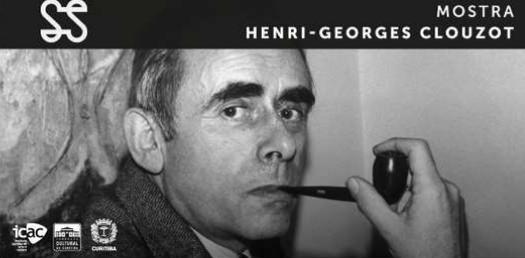
BATE-PAPO SOBRE O FILME ESPÍRITO DE CONTRADIÇÃO
COM PROF. NEWTON DA COSTA E FERNANDO SEVERO

31

QUINTA-FEIRA, 31 DE OUTUBRO DE 2019 DE 16:30 A 18:30

Estreia + Bate-papo do filme "Espírito de Contradição"

Cine Passeio



MOSTRA HENRI-GEORGES CLOUZOT

6

QUARTA-FEIRA, 6 DE NOVEMBRO DE 2019 DE 20:20 A 22:30

Mostra Henri-Georges Clouzot no Cine Passeio

Cine Passeio



Filme A Vida Invisível

Curitibano assina o roteiro de longa indicado para o Oscar 2020

25/10/2019 14:57



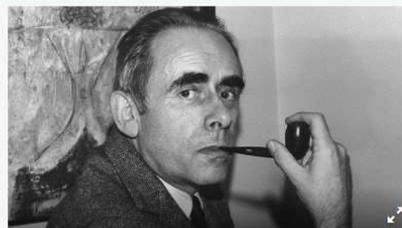
Pré-estrela do filme A Vida Invisível - Foto: Cido Marques 1/12

Tem sotaque leite-quente na ficha técnica do longa-metragem A Vida Invisível, que ganhou pré-estrela em sessão especial, nesta quinta-feira (24/10), no Cine Passeio. É do roteirista Murilo Hauser, que acompanhou a exibição do filme brasileiro indicado para concorrer ao Oscar 2020 de Melhor Filme Estrangeiro e participou de um bate-papo com o público. O diretor do filme, Karim Aihouz, e a

Dia das bruxas no terraço

Cine Passeio tem sessão surpresa, mostra de Clouzot e bate-papo

31/10/2019 11:50



Cine Passeio tem sessão surpresa, mostra de Clouzot e bate-papo. - Na imagem, Henri Georges Clouzot. Foto: Divulgação 1/3

O segundo semestre de atividades do Cine Passeio continua com programação intensa e novidades semanais. Nesta quinta-feira (31/10), o halloween inspira uma sessão surpresa gratuita, no Terraço Passeio. Também será aberta uma mostra com seis filmes do cineasta francês Henri Georges Clouzot.

Sucesso de crítica

Cine Passeio tem exibição exclusiva do filme O Irlandês

13/11/2019 14:22



O Cine Passeio está entre os cinemas selecionados para a estreia nacional do longa-metragem "O Irlandês". Foto: Divulgação 1/2

O Cine Passeio está entre os cinemas selecionados para a estreia nacional do longa-metragem O Irlandês, que acontece nesta quinta-feira (14), na sessão das 19h. O Cine Passeio será o único cinema de Curitiba a exibir o filme dirigido por Martin Scorsese e produzido pela Netflix.

David Lloyd

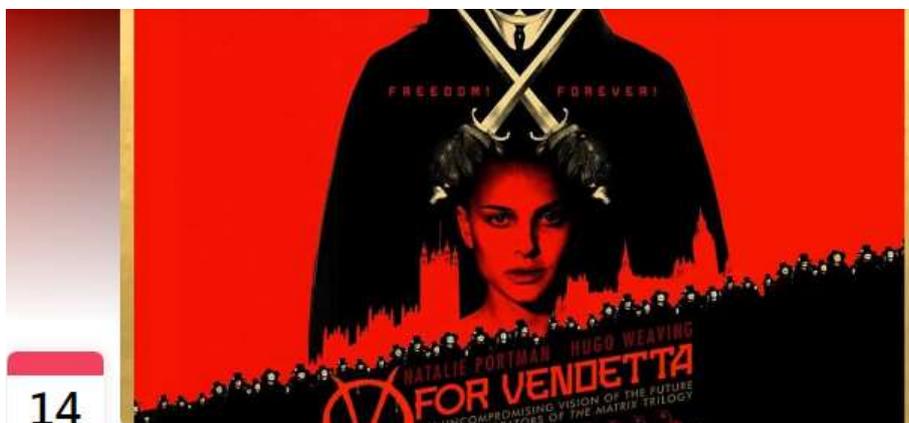
Desenhista de V de Vingança conhece o personagem Curitibinha

14/11/2019 19:51



Prefeito Rafael Greca com o desenhista e roteirista britânico David Lloyd, autor de V de Vingança. Curitiba, 14/11/2019. Foto: Cido Marques/FCC 1/10

Um bate-papo informal reuniu no Cine Passeio, no final da tarde desta quinta-feira (14/11), o prefeito Rafael Greca e o desenhista e roteirista britânico David Lloyd. O autor estrangeiro veio ao Brasil para eventos culturais ligados a HQs em Curitiba e no interior do Paraná e presenteou Greca com um exemplar autografado de V de Vingança.



14

QUINTA-FEIRA, 14 DE NOVEMBRO DE 2019 DE 20:00 A 22:00

V de Vingança no Cine Passeio



Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/autores-lancam-coletanea-de-textos-para-o-teatro-no-cine-passeio/53323>
- [https://www.facebook.com/events/2397577156992699/?acontext=%7B%22source%22%3A5%2C%22action_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22main_list%22%2C%22extra_data%22%3A%22%5C%22\[%5C%22%22%7D\]%2C%22has_source%22%3Atrue%7D](https://www.facebook.com/events/2397577156992699/?acontext=%7B%22source%22%3A5%2C%22action_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22main_list%22%2C%22extra_data%22%3A%22%5C%22[%5C%22%22%7D]%2C%22has_source%22%3Atrue%7D)
- [https://www.facebook.com/events/1190360544485597/?acontext=%7B%22source%22%3A5%2C%22action_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22main_list%22%2C%22extra_data%22%3A%22%5C%22\[%5C%22%22%7D\]%2C%22has_source%22%3Atrue%7D](https://www.facebook.com/events/1190360544485597/?acontext=%7B%22source%22%3A5%2C%22action_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22main_list%22%2C%22extra_data%22%3A%22%5C%22[%5C%22%22%7D]%2C%22has_source%22%3Atrue%7D)
- [https://www.facebook.com/events/439324336991713/?acontext=%7B%22source%22%3A5%2C%22action_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22main_list%22%2C%22extra_data%22%3A%22%5C%22\[%5C%22%22%7D\]%2C%22has_source%22%3Atrue%7D](https://www.facebook.com/events/439324336991713/?acontext=%7B%22source%22%3A5%2C%22action_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22main_list%22%2C%22extra_data%22%3A%22%5C%22[%5C%22%22%7D]%2C%22has_source%22%3Atrue%7D)
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/curitibano-assina-o-roteiro-de-longa-indicado-para-o-oscar-2020/53383>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cine-passeio-tem-sessao-surpresa-mostra-de-clouzot-e-bate-papo/53477>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cine-passeio-tem-exibicao-exclusiva-do-filme-oirlandes/53694>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/desenhista-de-v-de-vinganca-conhece-o-personagem-curitibinha/53729>
- [https://www.facebook.com/events/417748278897091/?acontext=%7B%22source%22%3A5%2C%22action_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22main_list%22%2C%22extra_data%22%3A%22%5C%22\[%5C%22%22%7D\]%2C%22has_source%22%3Atrue%7D](https://www.facebook.com/events/417748278897091/?acontext=%7B%22source%22%3A5%2C%22action_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22main_list%22%2C%22extra_data%22%3A%22%5C%22[%5C%22%22%7D]%2C%22has_source%22%3Atrue%7D)



Folders impressos com programação semanal:

24 A 30/10 - CINE LUZ

HERÉ - A ESTRELA DO BRASIL
14h30
NAC
14 anos

Documentário: 2010mm, Brasil, 2018. Direção: Renato Soares.

Heré Campagnolo chegou ao Brasil há 50 anos e tornou-se uma das maiores estrelas do cinema brasileiro. Sua carreira passou por grandes momentos do cinema dos anos 1950, 60 e 70, incluindo o período de renovação da indústria para a televisão, que trouxe, em 1970, uma nova dimensão para o espetáculo televisivo e trouxe o público brasileiro e o espectador estrangeiro que, através da televisão, descobriu o Brasil através de suas atuações. Heré, para muitos, é o primeiro brasileiro a ganhar o prêmio de melhor ator estrangeiro.

BACURAU
17h
NAC
14 anos

Multigêneros: 2010mm, Brasil, 2018. Direção: Nelson Henderson Filho, João Carlos Diniz.

Três anos após o filme de estreia, o filme narra os momentos de um pequeno povoado brasileiro no sertão brasileiro, mostrando a realidade que a comunidade não conta mais em qualquer mídia. São pessoas, pessoas que vivem no lugar, mostrando a realidade que não é mostrada em qualquer mídia e que não é mostrada em qualquer mídia.

O ENIGMA DA ROSA
20h
NAC
15 anos

*Não haverá sessão nos dias 24, 25 e 29/10. Confira a programação especial.

Suspense: 2010mm, Espanha, 2018. Direção: Juan Barrio.

A família Garcia tem um segredo que se revela pouco a pouco. Uma jovem, Sara Garcia, descobre que seu pai não é quem ela pensa que é. Ela começa a investigar e descobre que seu pai é um assassino serial killer.

24 A 30/10 - CINE RITZ

MEU NOME É DANIEL
13h40
NAC
12 anos

Documentário: 2010mm, Brasil, 2018. Direção: Daniel Campagnolo.

Daniel Campagnolo narra com uma simplicidade que reflete o modo de vida de quem ele narra. O filme é uma homenagem ao pai, Daniel Campagnolo, e ao filho, Daniel Campagnolo. O filme é uma homenagem ao pai, Daniel Campagnolo, e ao filho, Daniel Campagnolo.

ALEX CÂMERA 10
15h30
NAC
Livre

Documentário: 2010mm, Brasil, 2018. Direção: Cláudio Lacerda.

Depois de seis anos no Brasil, o filme narra a trajetória de Alex Camera, um jovem brasileiro que se tornou um dos maiores nomes do cinema brasileiro. O filme narra a trajetória de Alex Camera, um jovem brasileiro que se tornou um dos maiores nomes do cinema brasileiro.

CORINGA
17h50
LEG
16 anos

Comédia: 2010mm, Estados Unidos, 2018. Direção: Todd Phillips.

Comédia de origem de Coringa, o vilão mais controverso do entretenimento por Batman. Tradicionalmente conhecido como o vilão mais cruel e cruel, Coringa é um vilão que se tornou um dos maiores nomes do cinema brasileiro. O filme narra a trajetória de Coringa, um jovem brasileiro que se tornou um dos maiores nomes do cinema brasileiro.

ERA UMA VEZ EM HOLLYWOOD
20h
LEG
16 anos

*Não haverá sessão nos dias 24 e 29/10. Confira a programação especial.

Comédia de fantasia: 2010mm, Estados Unidos, 2018. Direção: Quentin Tarantino.

Los Angeles, 1969. A história do set de TV 'Six Gun' e o mundo de longa duração de um filme que se tornou um dos maiores nomes do cinema brasileiro. O filme narra a trajetória de Coringa, um jovem brasileiro que se tornou um dos maiores nomes do cinema brasileiro.

31/10 A 06/11 - CINE LUZ

ALEX CÂMERA 10
14h30
NAC
Livre

Documentário: 2010mm, Brasil, 2018. Direção: Cláudio Lacerda.

Depois de seis anos no Brasil, o filme narra a trajetória de Alex Camera, um jovem brasileiro que se tornou um dos maiores nomes do cinema brasileiro. O filme narra a trajetória de Alex Camera, um jovem brasileiro que se tornou um dos maiores nomes do cinema brasileiro.

A ODISSEIA DOS TONTOS
16h20
LEG
10 anos

Comédia: 2010mm, Argentina/Espanha, 2018. Direção: Sebastián Borel.

Um grupo de amigos e colegas de trabalho que há muito tempo não se vêem, se reencontram em um momento inesperado. O filme narra a trajetória de Coringa, um jovem brasileiro que se tornou um dos maiores nomes do cinema brasileiro.

A CIDADE DOS PIRATAS
18h40
NAC
16 anos

Aventura: 2010mm, Brasil, 2018. Direção: Cláudio Lacerda.

Uma história de aventura e de guerra, que mostra a vida de um jovem brasileiro que se tornou um dos maiores nomes do cinema brasileiro. O filme narra a trajetória de Coringa, um jovem brasileiro que se tornou um dos maiores nomes do cinema brasileiro.

MOSTRA CLOUZOT
20h30
Um filme diferente a cada dia

*O ingresso será distribuído a partir de 1h de sessão, na bilheteria.

A Mostra inclui George Clooney nos dias 31/10 e 01/11, o filme mais controverso do entretenimento por Batman. Tradicionalmente conhecido como o vilão mais cruel e cruel, Coringa é um vilão que se tornou um dos maiores nomes do cinema brasileiro. O filme narra a trajetória de Coringa, um jovem brasileiro que se tornou um dos maiores nomes do cinema brasileiro.

31/10 A 06/11 - CINE RITZ

O ENIGMA DA ROSA
14h30
LEG
16 anos

Suspense: 2010mm, Espanha, 2018. Direção: Juan Barrio.

A família Garcia tem um segredo que se revela pouco a pouco. Uma jovem, Sara Garcia, descobre que seu pai não é quem ela pensa que é. Ela começa a investigar e descobre que seu pai é um assassino serial killer.

ESTREIA
16h20
NAC
Livre

Documentário: 2010mm, Brasil, 2018. Direção: Renato Soares.

Heré Campagnolo chegou ao Brasil há 50 anos e tornou-se uma das maiores estrelas do cinema brasileiro. Sua carreira passou por grandes momentos do cinema dos anos 1950, 60 e 70, incluindo o período de renovação da indústria para a televisão, que trouxe, em 1970, uma nova dimensão para o espetáculo televisivo e trouxe o público brasileiro e o espectador estrangeiro que, através da televisão, descobriu o Brasil através de suas atuações. Heré, para muitos, é o primeiro brasileiro a ganhar o prêmio de melhor ator estrangeiro.

BACURAU
18h
NAC
14 anos

Multigêneros: 2010mm, Brasil, 2018. Direção: Nelson Henderson Filho, João Carlos Diniz.

Três anos após o filme de estreia, o filme narra os momentos de um pequeno povoado brasileiro no sertão brasileiro, mostrando a realidade que a comunidade não conta mais em qualquer mídia. São pessoas, pessoas que vivem no lugar, mostrando a realidade que não é mostrada em qualquer mídia e que não é mostrada em qualquer mídia.

CORINGA
20h30
LEG
16 anos

Comédia: 2010mm, Estados Unidos, 2018. Direção: Todd Phillips.

Comédia de origem de Coringa, o vilão mais controverso do entretenimento por Batman. Tradicionalmente conhecido como o vilão mais cruel e cruel, Coringa é um vilão que se tornou um dos maiores nomes do cinema brasileiro. O filme narra a trajetória de Coringa, um jovem brasileiro que se tornou um dos maiores nomes do cinema brasileiro.

07 A 13/11 - CINE LUZ

ESPIRITO DE CONTRADIÇÃO
13h30
NAC
Livre

*Conteúdo com conteúdo restrito.

Documentário: 2010mm, Brasil, 2018. Direção: Renato Soares.

Heré Campagnolo chegou ao Brasil há 50 anos e tornou-se uma das maiores estrelas do cinema brasileiro. Sua carreira passou por grandes momentos do cinema dos anos 1950, 60 e 70, incluindo o período de renovação da indústria para a televisão, que trouxe, em 1970, uma nova dimensão para o espetáculo televisivo e trouxe o público brasileiro e o espectador estrangeiro que, através da televisão, descobriu o Brasil através de suas atuações. Heré, para muitos, é o primeiro brasileiro a ganhar o prêmio de melhor ator estrangeiro.

DOWNTON ABBEY
15h30
LEG
12 anos

Drama: 2010mm, Reino Unido, 2018. Direção: Julian Jarrold.

A história de uma família britânica aristocrática no início do século XX. O filme narra a trajetória de Coringa, um jovem brasileiro que se tornou um dos maiores nomes do cinema brasileiro.

CORINGA
17h40
LEG
16 anos

Comédia: 2010mm, Estados Unidos, 2018. Direção: Todd Phillips.

Comédia de origem de Coringa, o vilão mais controverso do entretenimento por Batman. Tradicionalmente conhecido como o vilão mais cruel e cruel, Coringa é um vilão que se tornou um dos maiores nomes do cinema brasileiro. O filme narra a trajetória de Coringa, um jovem brasileiro que se tornou um dos maiores nomes do cinema brasileiro.

DOCTOR SONO
20h30
LEG
16 anos

Comédia: 2010mm, Estados Unidos, 2018. Direção: Mike Leigh.

A história de um médico que se tornou um dos maiores nomes do cinema brasileiro. O filme narra a trajetória de Coringa, um jovem brasileiro que se tornou um dos maiores nomes do cinema brasileiro.

07 A 13/11 - CINE RITZ

A CIDADE DOS PIRATAS
13h40
NAC
16 anos

Aventura: 2010mm, Brasil, 2018. Direção: Cláudio Lacerda.

Uma história de aventura e de guerra, que mostra a vida de um jovem brasileiro que se tornou um dos maiores nomes do cinema brasileiro. O filme narra a trajetória de Coringa, um jovem brasileiro que se tornou um dos maiores nomes do cinema brasileiro.

BACURAU
15h30
NAC
14 anos

Multigêneros: 2010mm, Brasil, 2018. Direção: Nelson Henderson Filho, João Carlos Diniz.

Três anos após o filme de estreia, o filme narra os momentos de um pequeno povoado brasileiro no sertão brasileiro, mostrando a realidade que a comunidade não conta mais em qualquer mídia. São pessoas, pessoas que vivem no lugar, mostrando a realidade que não é mostrada em qualquer mídia e que não é mostrada em qualquer mídia.

A ODISSEIA DOS TONTOS
18h
LEG
10 anos

Comédia: 2010mm, Argentina/Espanha, 2018. Direção: Sebastián Borel.

Um grupo de amigos e colegas de trabalho que há muito tempo não se vêem, se reencontram em um momento inesperado. O filme narra a trajetória de Coringa, um jovem brasileiro que se tornou um dos maiores nomes do cinema brasileiro.

PARASITA
20h30
LEG
16 anos

Drama: 2010mm, Coreia do Sul, 2019. Direção: Bong Joon-ho.

Um filme que narra a história de uma família pobre que se torna rica através de um golpe. O filme narra a trajetória de Coringa, um jovem brasileiro que se tornou um dos maiores nomes do cinema brasileiro.

14 A 20/11 - CINE LUZ

BACURAU
13h30
NAC
14 anos

Multigêneros: 2010mm, Brasil, 2018. Direção: Nelson Henderson Filho, João Carlos Diniz.

Três anos após o filme de estreia, o filme narra os momentos de um pequeno povoado brasileiro no sertão brasileiro, mostrando a realidade que a comunidade não conta mais em qualquer mídia. São pessoas, pessoas que vivem no lugar, mostrando a realidade que não é mostrada em qualquer mídia e que não é mostrada em qualquer mídia.

CORINGA
16h20
LEG
16 anos

Comédia: 2010mm, Estados Unidos, 2018. Direção: Todd Phillips.

Comédia de origem de Coringa, o vilão mais controverso do entretenimento por Batman. Tradicionalmente conhecido como o vilão mais cruel e cruel, Coringa é um vilão que se tornou um dos maiores nomes do cinema brasileiro. O filme narra a trajetória de Coringa, um jovem brasileiro que se tornou um dos maiores nomes do cinema brasileiro.

ESTREIA EXCLUSIVA NO CINE PASSEIO
19h
LEG
16 anos

*Nada de ingressos somente pelo aplicativo Boverite.

Drama: 2010mm, México/Lúndia, 2019. Direção: Martin Scorsese.

Um filme que narra a história de um jovem brasileiro que se tornou um dos maiores nomes do cinema brasileiro. O filme narra a trajetória de Coringa, um jovem brasileiro que se tornou um dos maiores nomes do cinema brasileiro.

O IRLANDESE
20h30
LEG
16 anos

Drama: 2010mm, Irlanda, 2019. Direção: John Crowley.

A história de um jovem brasileiro que se tornou um dos maiores nomes do cinema brasileiro. O filme narra a trajetória de Coringa, um jovem brasileiro que se tornou um dos maiores nomes do cinema brasileiro.

14 A 20/11 - CINE RITZ

DOWNTON ABBEY
13h
LEG
12 anos

Drama: 2010mm, Reino Unido, 2018. Direção: Julian Jarrold.

A história de uma família britânica aristocrática no início do século XX. O filme narra a trajetória de Coringa, um jovem brasileiro que se tornou um dos maiores nomes do cinema brasileiro.

A ODISSEIA DOS TONTOS
15h30
LEG
10 anos

Comédia: 2010mm, Argentina/Espanha, 2018. Direção: Sebastián Borel.

Um grupo de amigos e colegas de trabalho que há muito tempo não se vêem, se reencontram em um momento inesperado. O filme narra a trajetória de Coringa, um jovem brasileiro que se tornou um dos maiores nomes do cinema brasileiro.

REDRUM
17h40
LEG
16 anos

Terror: 2010mm, Austrália, 2018. Direção: Michael Spierig.

A história de uma família que se torna rica através de um golpe. O filme narra a trajetória de Coringa, um jovem brasileiro que se tornou um dos maiores nomes do cinema brasileiro.

DOCTOR SONO
19h40
LEG
16 anos

Comédia: 2010mm, Estados Unidos, 2018. Direção: Mike Leigh.

A história de um médico que se tornou um dos maiores nomes do cinema brasileiro. O filme narra a trajetória de Coringa, um jovem brasileiro que se tornou um dos maiores nomes do cinema brasileiro.

PARASITA
20h30
LEG
16 anos

Drama: 2010mm, Coreia do Sul, 2019. Direção: Bong Joon-ho.

Um filme que narra a história de uma família pobre que se torna rica através de um golpe. O filme narra a trajetória de Coringa, um jovem brasileiro que se tornou um dos maiores nomes do cinema brasileiro.



IV – DANÇA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE DANÇA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	7

DESCRIÇÃO

A consultoria de Dança é realizada pela profissional Carmem Jorge, a qual realizou a análise e emissão de parecer para 7 solicitações de uso de espaço de acordo com os referenciais da área. No dia 14 de novembro foi publicada a primeira etapa do processo de seleção de projetos do Edital 115/19 “Solar 2020”. A consultoria de Dança está acompanhando o processo de resultados e trabalhando na programação e processo de verba de apoio para a realização do Edital em 2020 na Casa Hoffmann.

SOLICITAÇÕES DE PARECERES

Data	Descrição	Solicitante
24/10/2019	Solicitação de distribuição de ingressos para comunidade	Allan Brasileiro
04/11/2019	Solicitação de carta de anuência para projeto PROFICE	Candida Monte
05/11/2019	Solicitação de agendamento de ensaios em dezembro de 2019	Luciana Navarro
08/11/2019	Solicitação de agendamento de ação de férias Nós em Traço em dezembro de 2019	Patricia Machado
12/11/2019	Solicitação de agendamento para realizar evento de capoeira em dezembro de 2019	Ellen Cristina
13/11/2019	Solicitação de agendamento para gravação de clipe em dezembro de 2019	Ana Vitória
15/11/2019	Solicitação de pauta para realizar Seminário de pesquisa e extensão – Mediação Artística – UNESPAR	Rosemeri Rocha

2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO, FORMAÇÃO E APRESENTAÇÕES do espaço cultural **CASA HOFFMANN**

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
18	6.000

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
1	21



DESCRIÇÃO

Neste período a Casa Hoffmann recebeu o evento “Encruzilhares”, com a proposta de uma mini circulação das oficinas realizadas no projeto Pontes Móveis ao longo do ano. Os artistas, pesquisadores e educadores Priscilla Pontes, Nelson Sebastião e Laremi Paixão ministraram a oficina e realizaram uma roda bate-papo sobre as relações entre as experiências pedagógicas desdobradas no projeto, seus percursos formativos nas artes e seus processos de construção de identidade enquanto pessoas negras residentes em Curitiba.

AÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Tipo	Evento - Descrição	Público
08 e 09/11/2019	Formação	Oficina “Encruzilhares” com Pontes Móveis em Travessias Afro - Contemporâneas – Total de 02 encontros	21

2.3 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
12	2.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
5	372

EVENTOS REALIZADOS

DATA	DESCRIÇÃO	PÚBLICO
22 a 24/10/2019	Oficina “Corpo Antropófago – Método de Criação em Dança e Performance” Ministrante: Mari Paula (BR/ES) (Mecenato Subsidiado com co-produção de Funarte – Iberescena 2019)	22
27/10/2019	Portas abertas - Pontes Móveis em Travessias Afro-Contemporâneas	147
27/10/2019	Portas Abertas – com Improviso Dança e Música com coletivo SUMMUS	132
01, 02 e 03/11/2019	Apresentação espetáculo “Devórate” de Mari Paula (BR/ES) (Mecenato Subsidiado com co-produção de Funarte – Iberescena 2019)	68
06/11/2019	Ensaio Gabriel Machado / Lançamento Livro Projeto Mil Besos	3
Total	5 eventos, com 09 ações culturais	372

2.4 Planejar e implantar PROGRAMA PEDAGÓGICO ANUAL com a oferta mínima de 10 (dez) cursos livres na área de dança, de forma autossustentável.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
10	300	210



Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
-	-	-

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido realizados cursos autossustentáveis no período, a comunidade foi atendida com a oferta de ações formativas realizadas através de parcerias e apoios, conforme detalhamento inserido nos itens 2.2 e 2.3 deste relatório.

2.5 Manter política de DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de dança.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
300	30	21

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

DESCRIÇÃO

Não houve distribuição de bolsas de estudo, tendo em vista que não foram realizados cursos autossustentáveis no período.

2.6 Administrar AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CASA HOFFMANN.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda

Número de locações de Espaço
-

DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann não realizou locações no período avaliado.

2.7 Manter em funcionamento o ESPAÇO CULTURAL CASA HOFFMANN em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda FCC

Nº de Cessões de Espaço/Atividades	Público Presente
1	150

DESCRIÇÃO



Durante o período a Casa Hoffmann cedeu seu espaço para realização de ações referentes a programação da Festa do Rosário, que teve o Centro Histórico como palco de discussões, oficinas, shows e uma feira literária para celebrar a cultura negra na cidade. As atividades fizeram parte da programação do Mês da Consciência Negra.

CESSÕES

Data / Período	Evento – Descrição	Local	Nº Alunos
11 a 17/11/2019	Festa do Rosário	Pátio e Estúdio Térreo	150
TOTAL	1 cessão de espaço		150

2.8 Zelar pela manutenção e **SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CASA HOFFMANN.

Local/Sala	Número de Manutenções
Casa Hoffmann	3

DESCRIÇÃO

As ações de manutenção periódica foram realizadas de acordo com a necessidade do espaço. Durante o mês de novembro a Casa Hoffmann tomou ciência de que ganhará a pintura de um mural pelo artista Christopher Gegembauer, ficando sob responsabilidade do espaço a aquisição dos materiais necessários, os quais foram orçados e aguardam aprovação.

MANUTENÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Descrição
05/11/2019	Troca de 3 floreiras do pátio pelo Departamento de Produção Vegetal Horto Municipal do Guabirotuba – PMC
18 a 20/11/2019	Pintura da fachada da Casa Hoffmann pela equipe do Setor de Manutenção e Obras da FCC
13/11/2019	Reparo da fechadura do banheiro estúdio térreo

2.9 Manter em funcionamento e atualizados os **EQUIPAMENTOS DE INFORMAÇÃO AO PÚBLICO** bem como publicar periodicamente programação.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
2	5.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
2	Digital

DESCRIÇÃO



No dia 05 de novembro, a pedido da coordenação de programação da Fundação Cultural de Curitiba, foram enviados os destaques da área da dança do 2º semestre para produção de relatório anual. Em reunião realizada no dia 19 de novembro, com a presença de Simone Konitz, Loa Campos e João Mehl (representante legal da empresa Ethymos) foram realizados alinhamentos sobre as próximas providências no processo de elaboração do site, que envolve as questões de finalização estética e de conteúdo do projeto.

PUBLICAÇÕES

Descrição do Material	Nº exemplares
E-flyer divulgação oficina: Oficina “Encruzilhares” com Pontes Móveis em Travessias Afro- Contemporâneas	Digital
E-flyer divulgação apresentação espetáculo “Natividade” – Companhia Empireclã	Digital
2 publicações	

2.10 *Coordenar e fomentar os demais ESPAÇOS DEDICADOS A DANÇA atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.*

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados encaminhamentos a outros espaços da área de dança no período de referência deste relatório.

2.11 *Realizar periodicamente o evento denominado CIRCUI TO DANÇA NOS BAI RROS.*

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	500

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
2	38

DESCRIÇÃO

As ações do CIRCUI TO DE DANÇA NOS BAI RROS vem sendo realizadas na regional de Santa Felicidade, em dois espaços diferentes. As turmas estão sob os cuidados dos profissionais Raphael Alpha – responsável pela turma instalada no Clube da Gente, com aulas as segundas e quartas-feiras, das 16h às 17h – e Patrícia Machado – responsável pela turma alocada na Rua da Cidadania, com aulas às segundas e quartas-feiras, das 09h às 10h.

AÇÕES REALIZADAS



Regional	Nº alunos
Santa Felicidade – Clube da Gente	18
Santa Felicidade – Rua da Cidadania	20
Total	38

2.12 Manter o arquivamento e guarda do **ACERVO** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**, bem como a produção de conteúdo.

Condição de Arquivamento	Difusão
Adequada	Em planejamento

DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vem sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir a realização das ações em curto/médio prazo. Tendo em vista também que a sala utilizada para a conservação dos materiais não permite livre acesso aos frequentadores, a equipe do local vem realizando estudos de layouts e orçamento de móveis, de modo que possam permitir a realocação dos itens em um local acessível e confortável para a realização de consultas e leituras locais.

2.13 Promover **WORKSHOPS** no espaço cultural **CASA HOFFMANN** com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas.

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Neste período não foi contabilizada a realização de nenhum workshop organizado pela equipe do local, sendo as ações formativas ofertadas no períodos executadas por meio de apoios ou parcerias.

2.14 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados intercâmbios no período.



3.1 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.



ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.



27

DOMINGO, 27 DE OUTUBRO DE 2019 DE 12:30 A 14:30

Aulão + Improvise: Respiração em Movimento c/ Ludmila Veloso

Casa Hoffmann



3

DOMINGO, 3 DE NOVEMBRO DE 2019 DE 18:00 A 19:00

Devórate (Brasil-Espanha) | Temporada em Curitiba

Casa Hoffmann



SÁBADO, 9 DE NOVEMBRO DE 2019 DE 14:00 A 18:00

Encruzilhares com Pontes Móveis / Casa Hoffmann

Casa Hoffmann

Sex, 8 de Nov

Sáb, 9 de Nov



9

SÁBADO, 9 DE NOVEMBRO DE 2019 DE 14:00 A 18:00

Mês da Consciência Negra - Oficina Pontes Móveis | Encruzilhares

Casa Hoffmann

Sex, 8 de Nov

Sáb, 9 de Nov



Oficina Pontes Móveis - Encruzilhares 2019 (PR)

Encruzilhares 2019 propõe uma mini-circulação das oficinas realizadas no projeto Pontes Móveis ao longo deste ano. Os artistas, pesquisadores e educadores Priscilla Pontes, Nelson Sebastião e Laremi Paixão ministrarão a oficina e realizarão uma roda bate-papo sobre as relações entre as experiências pedagógicas desdobradas no projeto, seus percursos formativos nas artes e seus processos de construção de identidade enquanto pessoas negras residentes em Curitiba. Programação do Mês da Consciência Negra. Inscrições pelo site www.sympla.com.br/casahoffmann. 30 vagas disponíveis.

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- [https://www.facebook.com/events/748091948995167/?acontext=%7B%22source%22%3A5%2C%22action_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22main_list%22%2C%22extra_data%22%3A%22%5C%22\[%5C%22%22%7D\]%2C%22has_source%22%3Atrue%7D](https://www.facebook.com/events/748091948995167/?acontext=%7B%22source%22%3A5%2C%22action_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22main_list%22%2C%22extra_data%22%3A%22%5C%22[%5C%22%22%7D]%2C%22has_source%22%3Atrue%7D)
- [https://www.facebook.com/events/9517110765165004/?acontext=%7B%22source%22%3A5%2C%22action_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22main_list%22%2C%22extra_data%22%3A%22%5C%22\[%5C%22%22%7D\]%2C%22has_source%22%3Atrue%7D](https://www.facebook.com/events/9517110765165004/?acontext=%7B%22source%22%3A5%2C%22action_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22main_list%22%2C%22extra_data%22%3A%22%5C%22[%5C%22%22%7D]%2C%22has_source%22%3Atrue%7D)
- [https://www.facebook.com/events/547472102748689/?acontext=%7B%22source%22%3A5%2C%22action_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22main_list%22%2C%22extra_data%22%3A%22%5C%22\[%5C%22%22%7D\]%2C%22has_source%22%3Atrue%7D](https://www.facebook.com/events/547472102748689/?acontext=%7B%22source%22%3A5%2C%22action_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22main_list%22%2C%22extra_data%22%3A%22%5C%22[%5C%22%22%7D]%2C%22has_source%22%3Atrue%7D)
- [https://www.facebook.com/events/433059530728691/?acontext=%7B%22source%22%3A5%2C%22action_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22main_list%22%2C%22extra_data%22%3A%22%5C%22\[%5C%22%22%7D\]%2C%22has_source%22%3Atrue%7D](https://www.facebook.com/events/433059530728691/?acontext=%7B%22source%22%3A5%2C%22action_history%22%3A%7B%22surface%22%3A%22page%22%2C%22mechanism%22%3A%22main_list%22%2C%22extra_data%22%3A%22%5C%22[%5C%22%22%7D]%2C%22has_source%22%3Atrue%7D)
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/agenda/oficina-pontes-moveis-encruzilhares-2019-pr/>



V – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE ECONOMIA CRIATIVA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
-	-	-

DESCRIÇÃO

A consultoria de economia criativa vem sendo realizada de forma pontual e acordo com o atendimento dos eventos realizados e/ou demandados nas áreas de moda, gastronomia, design, etc. A título de atendimento de solicitações para eventos que ocorrem em espaços permissionados ao Instituto estes acontecem de forma transversal às linguagens atendidas ou seja com o parecer das demais linguagens e com calendarização acordada com o plano de trabalho. Como exemplo pode-se citar a Tua Feira Criativa realizada no Terraço do Cine Passeio e com aprovação da própria coordenação daquele espaço. No que tange a consultoria para realização das metas descritas no item 2.4, Calendário Oficial, Natal, Carnaval e Aniversário da Cidade, a contratação de consultores nas áreas correlatas ocorre também de forma pontual procurando o pleno atendimento no provimento de soluções para a realização destes eventos. No presente momento o instituto elabora plano de trabalho específico para as metas condicionadas do item 2.4, visando a formalização de instrumento aditivo. A planificação deste plano de trabalho exemplifica a forma de contratação pontual de acordo com a natureza do programa.

2.2 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico de economia criativa. (META CONDICIONADA)

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	4

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações de apoio no período.

2.3 Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa – Novas Linguagens no âmbito da GASTRONOMIA, DESIGN, MODA E NOVAS LINGUAGENS.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-



DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações voltadas a organização e produção de eventos no período.

2.4 Cooperar para a realização e produção dos eventos relativos ao calendário oficial da cidade de Curitiba, tais como CARNAVAL, ANIVERSÁRIO DA CIDADE E NATAL.

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	3

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Neste período foi iniciada a etapa de pré-produção do evento Natal de Curitiba Luz dos Pinhais. A terceira edição do evento começa no dia 22 de novembro e será a maior programação gratuita de fim de ano do país. Serão mais de 130 atrações da Prefeitura e empresas privadas, sendo 15% a mais que no ano anterior, entre autos, corais, concertos, exposições de presépios e feiras, que ocorrerão até 23 de dezembro. As ações sob responsabilidade do ICAC serão realizadas por meio de repasse financeiro firmado em aditivo contratual – CG 3336/2018, e também através de contrato de patrocínio direto firmado com a Caixa Econômica Federal. O detalhamento das ações realizadas será fornecido em relatório distinto após a finalização do evento.

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados intercâmbios no período.

3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC.

DESCRIÇÃO

A área de Economia Criativa atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.



ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.





07.11.2019
Programação de natal terá 130 atrações, a maioria gratuita

Com slogan Uma História de Brilho e Emoção, o Natal de Curitiba – Luz dos Pinhais 2019 começa no dia 22 de novembro e será a maior programação gratuita de fim de ano do país. Serão mais de 130 atrações da Prefeitura e empresas privadas, entre autos, corais, concertos, exposições de presépios e feiras, que ocorrerão até 23 de dezembro.

Principais espetáculos

Feira Especial de Natal da Praça Osório

A tradicional feira vai reunir produtos natalinos e sugestões de presentes confeccionados por artesãos de Curitiba e Região Metropolitana.

Datas: de 22/11 a 23/12, todos os dias (das 10h às 22h, de segunda a sábado; e, aos domingos, das 14h às 19h)

Entrada: gratuita

Auto de Reis e carrossel no Passeio Público

A abertura oficial do Natal de Curitiba será no dia 24 de novembro, no Passeio Público, que ganhará decoração especial patrocinada pela Rede de Supermercados Condor. O Natal Condor no Passeio terá como destaques um carrossel em estilo clássico e o espetáculo Auto de Reis.

Datas: O carrossel ficará aberto de 24/11 a 23/12 e o Auto de Reis será encenado nos dias 24/11, 30/11, 01/12, 07/12, 08/12, 14/12 e 15/12, sempre às 19h30

EXPECTATIVA DE 106 MIL TURISTAS

Curitiba terá 130 atrações de Natal e se torna a maior programação gratuita de fim de ano do país



Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.facebook.com/PrefsCuritiba>
- <https://www.bemparana.com.br/noticia/curitiba-tera-130-atracoes-de-natal-e-se-torna-a-maior-programacao-gratuita-de-fim-de-ano-do-pais#.XeHeQJNKjIU>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/programacao-de-natal-tera-130-atracoes-a-maioria-gratuita/>