



I – MÚSICA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE MÚSICA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela Instituição.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	7	1

DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Música é prestada pela profissional Janete Andrade, a qual realiza a análise das solicitações de uso de espaços da Fundação Cultural de Curitiba, emitindo pareceres de acordo com os referenciais da área. Embora seja responsável por realizar a avaliação para sete diferentes espaços, durante o último mês a consultora recebeu apenas uma solicitação de parecer, conforme detalhamento.

SOLICITAÇÕES DE PARECERES

Data	Descrição	Solicitante
14/10/2019	V Festival de Ópera do Paraná, para apresentação em diversos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, como Capela Santa Maria, Memorial de Curitiba e Teatro do Paiol.	Gehad Hajar

2.2 OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA, com os segmentos Música Antiga, Música Erudita e Música Popular, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba. (META CONDICIONADA)

META ANUAL			
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
80	1.200	20	30.000

Cursos Previstos	Nº Alunos	Eventos Previstos	Público Previsto
100	1.800	150	30.000

DESCRIÇÃO

A 37ª edição da Oficina de Música de Curitiba acontecerá no período de 15 a 26 de janeiro de 2020, tendo como sede principal a Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR). A fase inicial de inscrições iniciou no dia 18 de setembro e se estenderá até o dia 31 de outubro. Com a oferta de aproximadamente 100 cursos, foram disponibilizadas mais de 2.500 vagas para alunos de diferentes níveis de conhecimento, além dos cursos de Musicalização Infantojuvenil, os quais serão realizados nas 10 regionais administrativas da cidade. A direção artística da Oficina de Música será composta pelos profissionais Rodolfo Richter, Abel Rocha e João Egashira, os quais serão responsáveis pelas categorias de música Antiga, Erudita e MPB, respectivamente. Está em tramitação o aditivo referente ao contrato de gestão em



vigência, o qual deverá garantir o repasse de recursos da Prefeitura Municipal de Curitiba para realização do plano de trabalho artístico/pedagógico da Oficina de Música de Curitiba. Além disso, o evento teve seu projeto de execução aprovado por meio da Lei Federal de Incentivo a Cultura, registrado sob o número PRONAC 192377, devendo ser liberado para captação de recursos em breve.

2.3 Programas artísticos *CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA* e seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba no espaço cultural *CAPELA SANTA MARIA*.

META ANUAL	
Nº PROGRAMAS	PÚBLICO PRESENTE
22	10.000

Programas/mês	Público Presente/mês
1	237

DESCRIÇÃO

Durante este mês o Coro da Camerata Antiqua de Curitiba realizou duas apresentações do programa "Canções Inglesas", sob regência da maestrina Mara Campos. Embora o número esteja abaixo do resultado mensal esperado, o atendimento anual da meta não será prejudicado, tendo em vista que a partir do mês de novembro o número de apresentações será intensificado devido aos concertos especiais de Natal e encerramento da Temporada Anual. Além disso, o grupo ainda possui duas de um total de cinco apresentações, para realização no Santuário Nossa Senhora de Guadalupe, as quais passaram a integrar o calendário de 2019 da Camerata, como ações adicionais. Nos concertos realizados neste período foram atendidas 237 pessoas, sendo 82 de forma gratuita, o que representa aproximadamente 50% de todo o público participante.

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Nº Atendimentos	Atendimentos Ação Social	% Ocupação
27/09/2019	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba, "Canções Inglesas", Regência Mara Campos (SP)	79	47	46%
28/09/2019	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba, "Canções Inglesas", Regência Mara Campos (SP)	76	35	40%
Total	2 Apresentações	155	82	43%

OBS.: a capacidade do espaço considera número máximo de pessoas sentadas. Capela Santa Maria – 275 lugares.

2.4 Programa didático-pedagógico *ALIMENTANDO COM MÚSICA*, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (PREFERENCIALMENTE EM OUTUBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000



Apresentações	Público Presente
3	7.025

DESCRIÇÃO

O programa Alimentando com Música de 2019 foi realizado nos dias 10 e 12 de outubro, tendo como palco o grande auditório do Teatro Positivo. Para celebrar o Dia das Crianças, mais de 50 artistas da dança, música e teatro se uniram para o concerto Villa-Lobos para Crianças – O Concerto Mágico de Tuhú. O espetáculo ensinou sobre o universo da música erudita a partir da história do menino Tuhú, o pequeno Heitor Villa-Lobos que, no mundo mágico, conhece novos amigos e vive uma fantástica aventura – tudo isso ao som de suas composições executadas pela Camerata Antiqua de Curitiba. No elenco, a atriz Regina Vogue encabeçou um time de excelência, formado por Renet Lyon e Amanda Leal, oito bailarinos profissionais que guiaram e ilustraram a história, e todo o grupo da Camerata Antiqua, que atuou e apresentou a música clássica de forma divertida e emocionante, sob a direção cênica de Maurício Vogue e direção musical e regência de Mara Campos. No dia 10 de outubro ficaram concentradas as duas apresentações voltadas a estudantes do ensino fundamental, as quais atenderam alunos de 69 escolas da rede municipal de ensino, além de alunos do Grupo Positivo e Colégio Medianeira. Já no dia 12 de outubro, o espetáculo foi aberto a todo o público, tendo seus ingressos vendidos a preços populares. Considerando as três apresentações, o espetáculo conseguiu atingir mais de 7 mil pessoas, o que representa um acréscimo de mais de 500% em comparação ao público atendido no ano de 2018.

APRESENTAÇÕES

Data	Descrição	Nº atendimentos
10/10/2019	Alunos da rede pública municipal e do Grupo Positivo	2.493
10/10/2019	Alunos da rede pública municipal, Grupo Positivo e Colégio Medianeira	2.357
12/12/2019	Concerto aberto ao público	2.175
TOTAL	3 apresentações	7.025

DETALHAMENTO DA ORIGEM DE PÚBLICO NOS CONCERTOS REALIZADOS NO DIA 10 DE OUTUBRO

	Descrição	Nº Participantes
10/10/2019 Manhã	1. NREBN – CMEI BAIRRO NOVO	32
	2. NREBN – CMEI CIRO FRAR	32
	3. NREBN – CMEI SONHO DE CRIANÇA	36
	4. NREBN – E.M. PAULO R. G. ESMANHOTO	30
	5. NREBN – E.M. PROF.ª NATHÁLIA DE C. COSTA	35
	6. NREBN – E.M. PROF.ª MIRACY R. DE ARAÚJO	29
	7. NREBN - E.M. SADY SOUS	25
	8. NREBQ – E.M. JORNALISTA ARNALDO A. DA CRUZ	43
	9. NREBQ – E.M. NOSSA SENHORA DO CARMO	30
	10. NREBQ – E.M. ROLÂNDIA	18
	11. NREBV – CMEI BRACATINGA	36
	12. NREBV – CMEI PROFESSORA ADA PIRES DE OLIVEIRA	30
	13. NREBV – E.M. ANÍSIO TEIXEIRA	30
	14. NREBV – E.M. CEI PROFESSOR LAURO ESMANHOTO	32
	15. NREBV– E.M. ENY CALDEIRA	30



	Descrição	Nº Participantes	
10/10/2019 Manhã	16. NRECIC – E.M. DO CAIC CÂNDIDO PORTINARI	40	
	17. NRECIC – E.M. CEI HEITOR DE ALENCAR FURTADO	35	
	18. NRECIC – E.M. CEI OLÍVIO SOARES SABÓIA	44	
	19. NRECIC – E.M. JOAO CABRAL DE MELO NETO	26	
	20. NRECIC – UEI - E.M. ANITA MARY GAETNER	44	
	21. NRECIC – UEI - E.M. DITMAR BERPHOL	35	
	22. NRECJ – CMEI DR. FRANCISCO CUNHA PEREIRA FILHO	35	
	23. NRECJ – CMEI GENERAL ÍTALO CONTI	25	
	24. NRECJ – E.M. CEI EVA DA SILVA	40	
	25. NRECJ – E.M. CEI RITTA ANNA DE CASSIA	40	
	26. NRECJ – E.M. MARUMBI	37	
	27. NRECJ – E.M. PROFº. ENÉAS MARQUES DOS SANTOS	44	
	28. NRECJ – E.M. MICHEL KHURY	30	
	29. NREMZ – E.M. DOM MANUEL DA SILVEIRA DELBOUX	35	
	30. NREMZ – E.M. MIRAZINHA BRAGA	20	
	31. NREPN – E.M. CEI JORNALISTA CLÁUDIO ABRAMO	37	
	32. NREPR – E.M. LINA MARIA MARTINS MOREIRA	40	
	33. NREPR– CMEI VILA PAROLIM	44	
	34. NRESF – E.M. VEREADOR JOÃO STIVAL	30	
	35. NRETQ – E.M. DONA POMPÍLIA	44	
	Alunos de escolas do Grupo Positivo	1.300	
		TOTAL	2.493
		Descrição	Nº Participantes
	10/10/2019 Tarde	1. NREBN – E.M. CEI PROFESSOR JOSÉ CAVALLIN	40
		2. NREBN – E.M. PAULO FREIRE	44
		3. NREBN – E.M. COLOMBO	44
		4. NREBQ – E.M. CEI ÉRICO VERÍSSIMO	34
		5. NREBQ – E.M. NIVALDO BRAGA	37
		6. NREBQ – E.M. PARANAÍ	32
		7. NREBV – CMEI ATUBA	38
		8. NREBV – E.M. ARAUCÁRIA	40
		9. NREBV – E.M. ERASMO PILLOTO	40
		10. NRECIC – CEI TREM DO FUTURO	16
		11. NRECIC – E.M. CEI MONTEIRO LOBATO	44
12. NRECIC – E.M. CEI PROF. ULISSES FALCÃO VIEIRA		33	
13. NRECIC – E.M. MORADIAS DO RIBEIRÃO		26	
14. NRECIC – E.M. PRESIDENTE TANCREDO DE ALMEIDA NEVES		33	
15. NRECJ – E.M. CEI ISSA NACLI		27	
16. NRECJ – E.M. JOÃO MACEDO FILHO		35	
17. NRECJ – E.M. PROF.ª MARIA MARLI PIOVEZAN		40	
18. NRECJ – E.M. LINNEU F. DO AMARAL		40	
19. NRECJ – E.M. RACHEL MÄEDER		35	
20. NRECJ - UEI - I – E.M. PROF.ª. MARIA DE LOURDES LAMAS PEGORARO		44	
21. NRECJ – UEI – E.M. AYRTON SENNA DA SILVA		40	
22. NREMZ– E.M. NOELY DE AVILA		42	
23. NREPN – CEI AQUARELA LA SALLE - PRÉII		24	



	Descrição	Nº Participantes
10/10/2019 Tarde	24. NREPN – E.M. IVAIPORÃ - 3.º ANO D	44
	25. NREPN - UEI – E.M. DOUTOR OSVALDO CRUZ	44
	26. NREPR – CEI NAZARENO	16
	27. NREPR – CMEI SANTA AMÉLIA	38
	28. NREPR – E.M. GRACILIANO RAMOS	34
	29. NREPR – E.M. MIGUEL KRUG	31
	30. NREPR– E.M. CEI ADRIANO GUSTAVO CARLOS RUBINE	30
	31. NRESF – E.M. CEI JULIO MOREIRA	40
	32. NRESF – E.M. NYMPHA PELOW	27
	33. NRETQ – CMEI MONTEIRO LOBATO	35
	34. NRETQ – E.M. RIO BONITO	41
	Alunos de escolas do Grupo Positivo	1.000
	Alunos do Colégio Medianeira	149
	TOTAL	2.357

2.5 Realizar gratuitamente programa *CONCERTOS SOCIAIS*, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (MARÇO A DEZEMBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	4.000

Apresentações	Público Presente
1	330

DESCRIÇÃO

Durante o mês de outubro o Coro da Camerata Antiqua de Curitiba realizou uma apresentação dentro do programa de Concertos Sociais, tendo a participação dos grupos do projeto Nosso Canto das regionais Bairro Novo e Pinheirinho. A ação ocorreu no bairro Sítio Cercado, permitindo o acesso ao concerto de música clássica à comunidade local, de maneira gratuita.

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Nº atendimentos	% Ocupação
17/10/2019	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba, Regência Mara Campos (SP)	Paróquia Profeta Elias	330	82,5%

OBS.: a capacidade do espaço considera número máximo de pessoas sentadas – 400 pessoas. As informações foram obtidas na secretaria do espaço.

2.6 Realizar gratuitamente o programa *MÚSICA PELA VIDA*, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	1.000



Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações neste período. O evento inicialmente previsto para ocorrer no dia 17 de outubro foi alterado a pedido dos responsáveis pelo Hospital Pequeno Príncipe, tendo em vista a realização da semana comemorativa de aniversário do local entre os dias 21 e 25 de outubro. Devido a este fato, a apresentação foi alterada para o dia 25 de outubro, a qual contará com a presença de diretores e funcionários do hospital, bem como de representantes da Prefeitura de Curitiba e autoridades diversas.

2.7 Manter gratuitamente o PROJETO NOSSO CANTO com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	450	20	2.500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	325	6	597

DESCRIÇÃO

O projeto Nosso Canto atua nas 10 (dez) regionais administrativas da cidade de Curitiba, tendo onze turmas em andamento. Durante o período de referência, os alunos do projeto participaram de seis eventos conforme detalhamento de ações inserido na tabela de apresentações.

POLOS REGIONAIS

Regional	Nº alunos	Nº Turmas
Bairro Novo	25	1
Boa Vista	52	1
Boqueirão	45	1
Cajuru	42	1
CIC	15	1
Matriz	59	2
Pinheirinho	26	1
Portão	22	1
Santa Felicidade	28	1
Tatuquara	11	1
Total	325	11

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Grupos	Evento	Público
21/09/2019	Matriz/Capela	Apresentação no Hospital Colônia Adauto Botelho	25
09/10/2019	Cajuru	Apresentação na Regional	92



Data	Grupos	Evento	Público
10/10/2019	CIC, Matriz, Matriz/Capela, Portão e Tatuquara	Apresentação na Paróquia Bom Jesus (Portão)	40
17/10/2019	Bairro Novo e Pinheirinho	Apresentação com o Coro da Camerata Antiqua de Curitiba, Paróquia Profeta Elias	330
19/10/2019	Matriz/Capela	Apresentação no Lar dos Idosos Recanto do Tarumã	60
20/10/2019	Boqueirão	Apresentação na Igreja Luterana do Brasil (SJP)	50
TOTAL		6 apresentações	597

2.8 Manter gratuitamente o **PROJETO CIDADÃO CANTANTE DE ÓPERA COMUNITÁRIA** com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	40	8	1.000

Nº Ensaios/mês	Alunos ativos/mês	Nº Apresentações/mês	Público Presente/mês
8	43	1	66

DESCRIÇÃO

O número total de alunos atendidos pelo projeto não sofreu variação neste período. As aulas individuais permanecem sendo ministradas de segunda a sexta-feira pelo professor Ivan Moraes, com ensaios regulares nas terças e quintas-feiras com o pianista BenHur Ciornek. No período de referência deste relatório, o professor Ivan e o pianista BenHur participaram de um concerto didático realizado com Eiko Senda, sendo este evento referente ao encerramento da semana de formação realizada no período de 16 a 19 de setembro pela professora.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
21/09/2019	Concerto Didático com Eiko Senda, Ivan Moraes e BenHur Ciornek	Capela Santa Maria	66

2.9 Ofertar no máximo 30 (trinta) **CURSOS LIVRES SEMESTRAIS** no Conservatório de Música Popular Brasileira, de forma autossustentável.

META SEMESTRAL		
Nº CURSOS (MÁXIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
30	900	600



Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos/Ativos
28	1.480	935

DESCRIÇÃO

Devido ao recebimento de solicitações para trancamentos e/ou cancelamentos de matrícula, o número de alunos ativos sofreu uma pequena redução se comparado ao mês anterior. Considerando o número de alunos inscritos no início no semestre, verifica-se que a taxa geral de desistências fica abaixo de 10% e que, embora o espaço tenha preenchido pouco mais de 65% das vagas ofertadas no período, o número de alunos matriculados consegue superar em 62% a meta de alunos estipulada contratualmente.

CURSOS REGULARES

Curso	Alunos ativos	Trancamentos ou Desistências/sem.	Rematrículas	Novas Matrículas
Acordeom	39	3	26	15
Arranjo Instrumental	11	0	5	6
Baixo elétrico	35	2	23	13
Bandolim	5	0	4	1
Bateria	40	6	30	15
Bateria p/ crianças	20	0	14	6
Canto popular	145	14	93	63
Cavaquinho	34	0	17	17
Clarinete	13	1	10	3
Conjunto de Choro	11	1	7	4
Conjunto de MPB	8	0	3	5
Conjunto de Música Caipira	3	0	3	0
Conjunto de Percussão	12	0	8	4
Cursos Especiais	0	0	0	0
Flauta doce	13	3	12	3
Flauta transversal	28	5	24	9
Guitarra elétrica	18	1	10	9
Harmonia Funcional	43	1	23	21
História da MPB	3	0	2	1
LEM - Linguagem e Estruturação Musical	89	8	56	40
Percussão	68	3	48	23
Piano	85	13	52	43
Piano p/ crianças	35	3	27	9
Saxofone	22	3	13	12
Trombone	10	0	6	4
Trompete	15	0	9	6
Viola caipira	18	0	13	5
Violão	93	10	61	41
Violão p/ crianças	19	1	12	7
Total	935	78	611	385



2.10 Distribuir gratuitamente **BOLSAS DE ESTUDO** integrais para alunos carentes da comunidade, a cada novo semestre, no Conservatório de MPB, atendendo a média máxima de 10% de bolsas sobre as inscrições efetivamente realizadas.

META SEMESTRAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
900	90	45

Alunos Insritos/semestre	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
996	90	118

DESCRIÇÃO

No início do segundo semestre o Conservatório de MPB concedeu 18 bolsas de estudos para cursos de instrumentos, sendo 14 integrais e 4 bolsas de 50%. Além das isenções citadas, o espaço oferece 8 cursos gratuitos, entre teóricos e práticas de conjunto, para alunos pagantes de cursos de instrumentos, o que pode justificar a oferta de bolsas com percentual acima do estabelecido em contrato. Neste semestre, os cursos mencionados somam 100 alunos matriculados, totalizando 118 bolsas concedidas no período.

2.11 Implantar gradativamente e de forma gratuita o programa **MUSICAR** – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino.

META (GRADATIVA ATÉ O FIM DO CONTRATO)	
Nº POLOS REGIONAIS	Nº ALUNOS
10	600

Nº Polos Regionais	Alunos Insritos	Apresentações	Público
8	402	3	321

DESCRIÇÃO

Atualmente o programa MusicaR é realizado em oito polos regionais da cidade de Curitiba, os quais somam atendimento a mais de 400 crianças. Além das aulas regulares, tanto alunos quanto professores tiveram a oportunidade de participar de atividades culturais paralelas ao programa. No dia 21 de setembro, a cantora Denise Sartori ministrou uma Oficina de técnica vocal para a equipe do MusicaR, realizada na Capela Santa Maria, juntamente com regentes do projeto Nosso Canto. Já no dia 16 de outubro, a cantora Marluí Miranda (SP) realizou um bate papo sobre a pesquisa da Música Indígena e aspectos biográficos da sua trajetória como cantora da Música Popular Brasileira. O bate papo aconteceu no auditório do Conservatório de MPB de Curitiba e foi promovido pela Escola Paideia como uma contrapartida social do Projeto de show "OCA" para os professores e estagiários do MusicaR. Já os alunos do programa tiveram a oportunidade de assistir ao espetáculo "Villa Lobos para Crianças - O Concerto Mágico de Tuhú", realizado no dia 12 de outubro, no Teatro Positivo. O evento contou com a presença de aproximadamente 500 pessoas, entre alunos do programa, professores, estagiários e seus acompanhantes.



ALUNOS REGULARES

Regional	Nº Alunos por Turma		Total por Regional
	Manhã	Tarde	
Bairro Novo	38	23	61
Boa Vista	27	20	47
Boqueirão	27	24	51
Cajuru	20	28	48
Pinheirinho	28	20	48
Portão	15	31	46
Santa Felicidade	16	28	44
Tatuquara	28	29	57
Total		402	

APRESENTAÇÕES

Data	Grupo(s)	Evento	Local	Público
24/09/2019	Pinheirinho	Apresentação no Auditório da Rua da Cidadania	Rua da Cidadania Pinheirinho	100
27/09/2019	Cajuru	Programação Cultural da SIPAT - Semana Interna de Prevenção de Acidentes de Trabalho	Rua da Cidadania Cajuru	50
10/10/2019	Tatuquara	Apresentação no Ônibus Palco	Bairro Caximba	171
Total		3 apresentações		321

2.12 Realizar gratuitamente o programa **AFINA-SE** no Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro.

META ANUAL	
Nº EDIÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	1.200

Nº Realizações	Público Presente
1	1.367

DESCRIÇÃO

A última edição do programa foi realizada no período de 29 de junho a 08 de julho de 2019. O evento atingiu um público total de 1.367 pessoas em 10 apresentações, conforme detalhamento realizado no relatório referente ao mês de julho. As ações da próxima edição estão sendo programadas pela coordenação pedagógica do local, devendo ser iniciada no final do mês de novembro, se estendendo até a primeira semana de dezembro.



2.13 Realizar gratuitamente os programas pedagógicos **RODA DE CHORO, RODA DE VIOLA E RODA SAMBA**, no Conservatório de MPB de Curitiba, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
30	2.000

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
6	129

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Conservatório de MPB recebeu ações dos três programas pedagógicos, conforme detalhamento inserido no quadro de apresentações.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento - Descrição	Local	Público
25/09/2019	Roda de Viola Caipira com os músicos, Oswaldo Rios, Rogerio Gulin, Junior Bier e o convidado Daniel Vicenti	CMPB: Praça Jacob do Bandolim	6
26/09/2019	Roda de Choro	CMPB: Hall	24
03/10/2019	Roda de Choro	CMPB: Hall	28
08/10/2019	Roda de Samba com os músicos Luis Rolim, Gustavo Moro e convidada especial Amanda Cortes	CMPB: Praça Jacob do Bandolim	15
10/10/2019	Roda de Choro	CMPB: Hall	28
17/10/2019	Roda de Choro	CMPB: Hall	28
TOTAL	6 apresentações		129

2.14 Realizar o programa artístico **TERÇA BRASILEIRA** no Teatro do Paiol, entre os meses de abril a dezembro.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	800

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
1	19

DESCRIÇÃO

Durante o mês de outubro foi realizada a apresentação do "Show Ponto Segredo". O evento foi realizado pela cantora e compositora Karla Díbia, com os músicos Daniel Amaral e Lilian Nakahodo. Por meio de um repertório 100% autoral, Karla homenageou as mulheres artesãs que passam seus saberes de geração



em geração. Algumas referências musicais e poéticas usadas neste trabalho foram as artistas Florbela Espanca, Mariza (fado), bem como Belchior e Lianne La Havas.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Público
15/10/2019	Show Ponto Segredo – Karla Díbia	19

2.15 Realizar programa artístico **MPB 11H30** na Praça Jacob do Bandolim do Conservatório de MPB de Curitiba.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
9	960

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
5	285

DESCRIÇÃO

O Conservatório de MPB contou com uma intensa programação da série “Domingo 11h30”, recebendo eventos em todos os domingos do período avaliado. Foram cinco apresentações, as quais atingiram um público total de 285 pessoas, com destaque para a ação realizada no dia 13 de outubro, em comemoração ao “Dia das Crianças”, onde os músicos apresentaram canções autorais, aliadas a contação de histórias do folclore e do cancionero popular.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Público
22/09/2019	Mão dadas – Cordas percutidas, com Denis Ribas	15
29/09/2019	Serra Acima Trio – Violas Paranaenses, com João Triska	60
06/10/2019	Musical Happy Days	56
13/10/2019	Tupi Pererê Apresenta seu Tra-la-l Especial Dia das Crianças, com Guga Cidral	102
20/10/2019	Cariguá Trio – Show O Olho	52
TOTAL	5 eventos	285

2.16 Manter os **GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA** – Orquestra À Base de Sopro, Orquestra À Base de Corda, Vocal Brasileirão e Coral Brasileirinho.

META ANUAL		
Nº PROGRAMAS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	16	4.000



Nº Programas	Nº Apresentações	Público Presente
1	2	177

DESCRIÇÃO

Durante o mês de outubro a Orquestra a Base de Cordas realizou duas apresentações no teatro Paiol, tendo como convidado o cantor Jay Vaquer, artista indicado ao Grammy Latino 2018. Os demais grupos não realizaram apresentações no período. Embora na tabela de ensaios regulares sejam informados apenas os integrantes contratados do Coral Brasileirinho, o grupo, que foi concebido para trabalhar a canção brasileira com crianças de 08 a 13 anos em uma proposta que desenvolve tanto a expressividade vocal quanto a interpretação cênica, também conta com a participação de 26 crianças, as quais possuem aulas regulares.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
12/10/2019	Orquestra a Base de Cordas convida Jay Vaquer	Teatro do Paiol	121
13/10/2019	Orquestra a Base de Cordas convida Jay Vaquer	Teatro do Paiol	56

ENSAIOS REGULARES

Grupo	Nº Profissionais contratados	Alunos/Bolsistas Ativos	Nº Ensaios/mês	Dias de Ensaio
Coral Brasileirinho	05	26	8	Quartas e Quintas-Feiras
Grupo Brasileiro	03	-	8	Segundas e Terças-Feiras
Orquestra a Base de Cordas	09	-	8	Terças e Sextas-Feiras
Orquestra a Base de Sopro	17	-	8	Segundas e Terças-Feiras
Vocal Brasileirão	14	-	8	Segundas e Terças-Feiras

2.17 Realizar gratuitamente apresentações anuais, de **GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA**, com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	7.000

Apresentações/mês	Público Presente/mês
5	1.035

DESCRIÇÃO

O grupo Choro e Seresta realiza ações regulares na Praça Garibaldi, com apresentações programadas para todos os domingos, sempre das 11h às 13h, horário que coincide com o período de realização da



tradicional Feira do Largo da Ordem. Durante este período foram realizadas cinco apresentações, as quais atingiram um público total de mais de mil pessoas. Para estimativa de público o grupo utiliza como base os dados da última pesquisa divulgada pelo Instituto Municipal de Turismo, onde consta que a Feira do Largo da Ordem recebe em torno de 20 mil visitantes por domingo. Com esta informação, o grupo considera que ao menos 1% deste público acompanhe as apresentações todos os domingos.

APRESENTAÇÕES

Data	Nº Atendimentos
22/09/2019	175
29/09/2019	205
06/10/2019	190
13/10/2019	255
20/10/2019	210
TOTAL	1.035

2.18 Realizar até 12 (doze) apresentações mensais da **BANDA LYRA**, completa, devidamente uniformizada, ou até 18 (dezoito) apresentações em formações menores.

META MENSAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	3.000

Apresentações	Público Presente
12	2.800

DESCRIÇÃO

No período de 21 de setembro a 20 de outubro a Banda Lyra realizou as 12 (doze) apresentações requeridas contratualmente, permanecendo com um saldo positivo de 26 apresentações para os meses de novembro e dezembro.

APRESENTAÇÕES

Data	Horário	Evento / Local	Público
25/09/2019	11h00 às 12h00	Quarta Musical Rua da Cidadania Matriz	100
25/09/2019	13h45 às 15h00	Baile da Primavera CTG Pinheirinho	250
26/09/2019	14h00 às 15h30	Baile da Terceira Idade Clube dos Oficiais da Polícia Militar	300
27/09/2019	13h30 às 15h30	Baile do Nono e da Nona Clube Três Marias	200
29/09/2019	10h30 às 11h30	XXV Congresso Mundial da IUFRO Jardim Botânico	300
01/10/2019	15h30 às 17h00	Comemoração 40 anos do CMEI CMEI Vila Torres	200
03/10/2019	15h00 às 17h00	Dia Internacional do Idoso Paróquia Imaculada Coração de Maria	200



Data	Horário	Evento / Local	Público
04/10/2019	10h30 às 12h00	Inauguração da Usina Dielétrica Nicolau Kluppel Parque Barigui	350
04/10/2019	14h30 às 16h30	Cortejo de Bonecos Escola Vila Torres	200
07/10/2019	09h30 às 11h00	Apresentação CMEI Moradias Olinda	200
08/10/2019	09h30 às 11h00	Apresentação CMEI Santa Efigênic	200
18/10/2019	14h30 às 16h30	Cortejo de Bonecos Escola Municipal CEI Eva da Silva	300
TOTAL		12 Apresentações	2.800

2.19 Manter a guarda e arquivamento do **ACERVO DO CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA**, bem como das gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e disponibilização para o público.

META ANUAL	
Nº ITENS	Nº ATENDIMENTOS
2.000	480

Nº Itens	Nº Atendimentos
14.748	48

DESCRIÇÃO

Neste período, a biblioteca do Conservatório de MPB retomou o atendimento a alunos e professores, recebendo 48 visitantes para consultas e empréstimos. Tendo em vista que a funcionária do setor, Denise Hoffmann, retornou às suas funções no decorrer deste mês, as catalogações encontram-se em processo de finalização, devendo ser informadas no relatório referente ao mês de novembro.

2.20 Coordenar e fomentar os **ESPAÇOS DEDICADOS À MÚSICA EM CURITIBA**, Capela Santa Maria, Teatro do Paiol e Conservatório de MPB, mantendo estes em condições de uso.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
3	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
2	35

DESCRIÇÃO

No período de 21 de setembro a 20 de outubro, apenas a Capela Santa Maria e o Teatro Paiol receberam eventos externos, sendo disponibilizados através de termo de cessão de uso ou mediante contrato de locação. Do total de ações realizadas, 25 referem-se a cessões de espaço e 10 referem-se a contratos de



locação, as quais juntas somaram um público de 3.957 pessoas nos espaços culturais administrados pelo Instituto.

DISPONIBILIZAÇÕES DE ESPAÇO

Data	Local	Evento	C/L	Público
29/09/2019	Capela Santa Maria	Concerto beneficente de Eduardo Lages - FAZ	C	153
30/09/2019	Capela Santa Maria	Recital Piano e Viola - Futurismo Russo	C	36
01/10/2019	Capela Santa Maria	Palestra Itaú Cultural – Rumos	C	163
04/10/2019	Capela Santa Maria	III Jornada Nacional de Estudos em Educação Performativa, Linguagem e Teatralidade – UFPR	C	46
09/10/2019	Capela Santa Maria	Orquestra a Base de Sopros - Contos	C	127
11/10/2019	Capela Santa Maria	Orquestra a Base de Sopros - Contos	C	40
15/10/2019	Capela Santa Maria	Concerto Didático Mãos Dadas Deni Ribas - Semana de Arte e Cultura SME	C	125
16/10/2019	Capela Santa Maria	Concerto Didático Quinteto de Sopros do Coree Music Institute - Semana de Arte e Cultura SME	C	182
16/10/2019	Capela Santa Maria	Concerto Didático Quinteto de Sopros do Coree Music Institute - Semana de Arte e Cultura SME	C	170
17/10/2019	Capela Santa Maria	Concerto Didático Grupo Timbaleio (UFPR) - Semana de Arte e Cultura SME	C	131
17/10/2019	Capela Santa Maria	Concerto Didático Grupo Banda Filarmônica Antoninense - Semana de Arte e Cultura SME	C	118
18/10/2019	Capela Santa Maria	Concerto Didático Duo Tercina - Semana de Arte e Cultura SME	C	87
19/10/2019	Capela Santa Maria	Trio Nikkei e Yuzo Akahori	L	70
20/10/2019	Capela Santa Maria	Trio Nikkei e Yuzo Akahori	L	61
23/09/2019	Teatro do Paiol	Paiol Digital	C	201
24/09/2019	Teatro do Paiol	Lançamento BLÄR - Bruna Lucchesi	C	80
26/09/2019	Teatro do Paiol	História do Choro - Pixinguinha, com convidados Daniel Migliavacca Quarteto e Rogéria Holtz	L	175
27/09/2019	Teatro do Paiol	Edital Paiol Musical - Maryanne Francescon Waltel Branco – 90 Anos de História / ARCO & FOLE	C	12
28/09/2019	Teatro do Paiol	Edital Paiol Musical - Maryanne Francescon Waltel Branco – 90 Anos de História / ARCO & FOLE	C	37
29/09/2019	Teatro do Paiol	Show da Paula Santisteban	L	25
01/10/2019	Teatro do Paiol	O Brazil não conhece o Brasil - Especial Elis Regina	L	204
03/10/2019	Teatro do Paiol	36º Festival de Dança de Curitiba	C	176
04/10/2019	Teatro do Paiol	Edital Paiol Musical - O fabuloso circo musical de Marcelita Flores	C	41
05/10/2019	Teatro do Paiol	Edital Paiol Musical - O fabuloso circo musical de Marcelita Flores	C	78



Data	Local	Evento	C/L	Público
06/10/2019	Teatro do Paiol	Show Sementes do Amanhã	L	37
08/10/2019	Teatro do Paiol	Show de pré lançamento do CD "Leve" de Gil Gabriel	L	98
09/10/2019	Teatro do Paiol	Show - Fabinho K - Quando eu canto no meu canto	L	200
12/10/2019	Teatro do Paiol	Orquestra à Base de Corda convida Jay Vaquer	C	119
13/10/2019	Teatro do Paiol	Orquestra à Base de Corda convida Jay Vaquer	C	56
15/10/2019	Teatro do Paiol	Terça Brasileira no Paiol - Ponto Segredo, com Karla Díbia	C	19
16/10/2019	Teatro do Paiol	História do Choro - Garoto e Waldir Azevedo, com convidado Marcel Powel (violão)	L	104
17/10/2019	Teatro do Paiol	História do Choro - Garoto e Waldir Azevedo, com convidado Marcel Powel (violão)	L	165
18/10/2019	Teatro do Paiol	Edital Paiol Musical - OCA - Espetáculo com Marlui Miranda, Papo Coral e Cantateca no Teatro do Paiol	C	203
19/10/2019	Teatro do Paiol	Edital Paiol Musical - OCA - Espetáculo com Marlui Miranda, Papo Coral e Cantateca no Teatro do Paiol	C	201
20/10/2019	Teatro do Paiol	Show Tumbalelê - 10 anos de Tupi Pererê	C	217
Total		35 eventos		3.957

C=Cessão L=Locação

2.21 Promover *WORKSHOPS, PALESTRAS E MASTERCLASSES*, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
5	49

DESCRIÇÃO

Os workshops descritos na tabela de eventos fazem parte das atividades artístico-pedagógicas promovidas pelo Conservatório de MPB para atender às necessidades de aperfeiçoamento nas diversas áreas (instrumentos, canto, teoria musical, entre outros). Durante o período o Conservatório de MPB recebeu 5 ações formativas, realizadas através de contrapartidas de Edital ou parcerias.



EVENTOS REALIZADOS

Data/Período	Evento	Local	Público
28/09/2019	Workshop Viola no Choro, com Arthur Endo (projeto Sons NIKKEI)	CMPB: Auditório Nhô Belarmino	12
05/10/2019	Bate papo - O Fabuloso Circo Musical de Marcela Zanette (contrapartida Paiol Musical)	CMPB: Praça Jacob do Bandolim	10
05/10/2019	Workshop Piano Preparado: técnicas aplicadas à música popular, com Lilian Nakhodo (projeto Sons NIKKEI)	CMPB: Auditório Nhô Belarmino	12
14/10/2019	História do Choro - Daniel Migliavacca	CMPB: Hall	5
19/10/2019	Workshop Shamisen com Yuzo Akahori (projeto Sons NIKKEI)	CMPB: Auditório Nhô Belarmino	10
TOTAL	5 eventos		49

2.22 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a **CAFETERIA** e **LOJA CULTURAL** dos espaços culturais da área da música.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	2.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	-

DESCRIÇÃO

O Teatro Paiol possui um espaço disponível para o serviço, o qual é utilizado apenas sob demanda. O Instituto realiza estudos para a inclusão de cafeteria em um dos espaços destinados à música nos moldes do café instalado no espaço Cine Passeio, o qual foi implantado através de edital de chamamento público. Porém, para que isto possa ocorrer, serão necessárias análises estruturais, por parte da equipe de engenharia/arquitetura da Fundação Cultural e da Prefeitura Municipal de Curitiba, para tomada de decisão sobre o melhor local para disponibilização do serviço, considerando as necessidades estruturais de cada espaço.

3.1 Manter e aprimorar o **CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES** da Camerata Antiqua de Curitiba, dos Grupos Artísticos do Conservatório de MPB e dos cursos do Conservatório de MPB. (META CONDICIONADA)

DESCRIÇÃO

As atividades relativas aos grupos citados encontram-se detalhadas nos itens 2.3, 2.9 e 2.16. Não há previsão de aumento no número de atividades anuais, portanto os grupos serão mantidos com o número de apresentações mencionadas na proposta do plano de trabalho entregue à Fundação Cultural de Curitiba.



3.2 Viabilizar GRAVAÇÕES DE CDS E/OU DVDS: *Camerata Antiqua de Curitiba, Orquestras À Base de Sopros e Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileirinho, por meio do estabelecimento de parcerias para provimento de recursos necessários. (META CONDICIONADA)*

Número de Gravações
-

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido produzidos/lançados CD's ou DVD's até o momento, desde o início do mês de julho estão sendo realizadas gravações audiovisuais de ensaios e concertos da Camerata Antiqua de Curitiba, as quais serão utilizadas para a produção de DVD comemorativo aos 45 anos do grupo. O material deverá ser lançado no início do ano de 2020.

3.3 Registrar em FOTO E VÍDEO, *para acervo e divulgação das partes qualificadas no Contrato de Gestão, as atividades culturais realizadas pela Instituição.*

META ANUAL
Contratação de 01 profissional especializado

Profissional Especializado	Nº Eventos
1	10

DESCRIÇÃO

O ICAC possui uma profissional contratada, a qual realizou a cobertura dos eventos identificados no quadro abaixo, além de pautas de rotina, como cobertura de reuniões e publicação de matérias. Cabe ressaltar que os registros também são realizados por fotógrafos da Fundação Cultural de Curitiba, sendo, portanto, uma responsabilidade compartilhada. Todos os eventos realizados no mês foram fotografados e/ou filmados e encontram-se disponíveis para consulta na plataforma do YouTube.

EVENTOS

Data/Período	Evento
25/09/2019	Roda de Viola Caipira - CMPB
26/09/2019	Roda de Choro - CMPB
27 e 28/09/2019	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba "Canções Inglesas" - Capela Santa Maria
03/10/2019	Roda de Choro - CMPB
08/10/2019	Roda de Samba com os músicos Luis Rolim, Gustavo Moro e convidada especial Amanda Cortes - CMPB
10/10/2019	Roda de Choro - CMPB
10 e 12/10/2019	Alimentando com Música - Teatro Positivo
15/10/2019	Show Ponto Segredo – Teatro do Paiol
17/10/2019	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba - Paróquia Profeta Elias
17/10/2019	Roda de Choro - CMPB



4.1 Manter e aperfeiçoar o **PLANO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS** Financeiros para execução e ampliação das atividades relacionadas ao objeto do Contrato de Gestão durante toda sua vigência.

META ANUAL	
Nº PROJETOS	RECURSOS CAPTADOS
1	R\$ 1.512.000,00 (12% sobre valor do contrato)

Número de Projetos	Nome	Recursos Captados
MINC - PRONAC – 184091	PLANO ANUAL 2019	764.994,88
SEEC - PROFICE – 6781	36ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	748.600,00
CAIXA ECONÔMICA	36ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	600.000,00
CAIXA ECONÔMICA	NATAL LUZ DOS PINHAIS	195.000,00
BANCO DO BRASIL S/A	NATAL LUZ DOS PINHAIS	100.000,00
SOLAR DO ROSÁRIO	PLANO ANUAL 2019	3.755,71
TECNOLIMP	PLANO ANUAL 2019	27.996,80
CONSULADO AMERICANO	CAMERATA ANTIQUA 45 ANOS	44.064,00
TOTAL		2.484.411,39

DESCRIÇÃO

O ICAC está em constante contato com Consulados e Empresas Privadas para realizar parcerias. No mês de outubro não foram realizados novos aportes. Somados os recursos já captados perfazem o total de R\$ 2.484.411,39 ou 164% da meta anual pretendida.

4.2 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados intercâmbios no período de referência deste relatório.

4.3 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.



4.4 Zelar pela MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, TEATRO DO PAIOL E CONSERVATÓRIO DE MPB.

Local	Número de Obras/Manutenções
3	-

DESCRIÇÃO

Durante o período a Capela Santa Maria recebeu intervenções através do projeto Rosto da Cidade, o qual é realizado em ação conjunta desenvolvida pelo Ippuc, Fundação Cultural de Curitiba e as secretarias municipais do Meio Ambiente e de Obras Públicas. As ações foram desenvolvidas entre os meses de julho e outubro. Não houve necessidade de manutenção nos demais espaços no período.

MANUTENÇÕES REALIZADAS

Data	Local	Manutenção realizada
21/09 a 20/10/2019	Capela Santa Maria	Programa Rosto da Cidade – continuidade da pintura do prédio.



ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Fim de semana

Coro da Camerata Antiqua presta tributo a compositores ingleses

24/09/2019 09:25



Coro da Camerata Antiqua presta tributo a compositores ingleses. Foto: Cildo Marques/FCC

Palavras em música, música em voz. Com essa tônica regada por escritores ingleses, o Coro da Camerata Antiqua de Curitiba faz dois concertos no fim de semana.

Concerto beneficente

Pianista de Roberto Carlos apresenta sucessos do cantor na Capela Santa Maria

24/09/2019 10:15



Pianista de Roberto Carlos apresenta sucessos do cantor na Capela Santa Maria

Com 40 anos de estrada e trabalhos ao lado do rei Roberto Carlos, o maestro Eduardo Lage apresenta seu show solo na Capela Santa Maria Espaço Cultural, neste domingo (29/9). Com o piano, ele passeia pela música popular brasileira, pelos clássicos de Roberto Carlos e por sucessos internacionais.

Teatro do Paiol

Cantor Jay Vaquer se apresenta com a Orquestra à Base de Corda

07/10/2019 14:32



Cantor Jay Vaquer se apresenta com a Orquestra à Base de Corda. Foto: Cildo Marques/FCC

Rock pop nacional, esse estilo tão bem navegado pela Orquestra à Base de Corda será apresentado nos shows que acontecem nos dias 12 e 13 de outubro, no Teatro do Paiol. O convidado desta vez é Jay Vaquer, conhecido por músicas como Longe Aqui, A Falta que a falta faz e Pode agradecer. O artista está em seu décimo álbum, indicado ao Grammy Latino 2018 com Ecos do Acaso e Casos de Caos.



OUT 8 Roda de Samba

Público - Organizado por Fundação Cultural de Curitiba e outras 2 pessoas

★ Tenho interesse ✓ Comparecei

Terça-feira, 8 de outubro de 2019 de 17:00 a 18:00



Regional Boa Vista

Banda Lyra faz concerto didático para curitibinhas no Barreirinha

08/10/2019 15:11



Crianças do CMEI Santa Efigênia convidaram os músicos da Banda Lyra para apresentação participativa de atividades sobre música clássica. Curitiba, 08/10/19. Foto: Levy Ferreira/SMCS

A Banda Lyra de Curitiba, sempre presente em comemorações oficiais da Prefeitura, fez uma apresentação especial nesta terça-feira (8/10). Os músicos atenderam ao convite feito por curitibinhas do Centro Municipal de Educação Infantil (CMEI) Santa Efigênia, no Barreirinha, e foram até a unidade para um concerto didático com repertório variado, passando por músicas clássicas aos sucessos infantis.

Curitiba Brinca

Na semana das crianças Villa-Lobos une dança e teatro ao som da Camerata Antiqua

08/10/2019 11:11



Na semana das crianças Villa-Lobos une dança e teatro ao som da Camerata Antiqua.

Para celebrar o Dia das Crianças, mais de 50 artistas da dança, música e teatro se unem no palco do Teatro Positivo, no dia 12 de outubro, para o concerto Villa-Lobos para Crianças.

O espetáculo ensina sobre o universo da música erudita a partir da história do menino Tuhú, o pequeno Heitor Villa-Lobos que, no mundo mágico, conhece novos amigos e vive uma fantástica aventura – tudo isso ao som de suas composições executadas pela Camerata Antiqua de Curitiba.

Alimentando com Música

Cinco mil curitibinhas assistem ao espetáculo Villa-Lobos para Crianças

10/10/2019 18:43



Apresentação do espetáculo "Villa-Lobos para Crianças – O concerto Mágico de Tuhú", no Teatro Positivo - Curitiba, 10/10/2019 - Foto: Daniel Castellano / SMCS

As duas apresentações do espetáculo "Villa-Lobos para Crianças – O concerto Mágico de Tuhú", nesta quinta-feira (10/10), reuniram 5 mil crianças no Teatro Positivo. O prefeito Rafael Greca assistiu à apresentação da tarde, que também foi acompanhada por 2.400 estudantes da rede municipal de ensino de Curitiba.



OUT 13 Domingo Onze e Meia com o grupo Tupi Pererê

Público - Organizado por Fundação Cultural de Curitiba e outras 3 pessoas

★ Tenho interesse Comparecerei



🕒 Domingo, 13 de outubro de 2019 de 11:30 a 12:30

📍 Conservatório de MPB de Curitiba
 R. Mateus Leme, 66 - São Francisco, 80510-190 Curitiba

Exibir mapa



OUT 13 Orquestra à Base de Corda convida Jay Vaquer

Público - Organizado por Fundação Cultural de Curitiba e outras 4 pessoas

★ Tenho interesse

🕒 2 datas · 12 de out – 13 de out

📍 Teatro Paiol
Praça Guido Viaro, s/n, Prado Velho, 80215-190 Curitiba

Exibir mapa

Sítio Cercado

Paróquia Profeta Elias recebe o Coro da Camerata Antiqua

14/10/2019 15:31



Na imagem Camerata Antiqua. Foto: Daniel Castellano / SMCS

1/1

O Coro da Camerata Antiqua de Curitiba se apresenta nesta quinta-feira (17/10), às 20h, na Paróquia Profeta Elias, do bairro Sítio Cercado. O espetáculo integra a programação Concerto nas Igrejas e tem nesta edição a participação do coral comunitário Nosso Cant o. A entrada é gratuita.



Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/coro-da-camerata-antiqua-presta-tributo-a-compositores-ingleses/52763>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/pianista-de-roberto-carlos-apresenta-sucessos-do-cantor-na-capela-santa-maria/52779>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cantor-jay-vaquer-se-apresenta-com-a-orquestra-a-base-de-corda/53036>
- <https://www.facebook.com/events/373385703537562/>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/na-semana-das-criancas-villa-lobos-une-danca-e-teatro-aosom-da-camerata-antiqua/53052>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cinco-mil-curitibinhas-assistem-ao-espetaculo-villa-lobos-para-criancas/53112>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/banda-lyra-faz-concerto-didatico-para-curitibinhas-no-barreirinha/53059>
- <https://www.facebook.com/events/2354920721292928/>
- <https://www.facebook.com/events/538935483582052/>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/paroquia-profeta-elias-recebe-o-coro-da-camerata-antiqua/53164>



II - LITERATURA

2.1 Realizar ações na área de literatura, programa **CURITIBA LÊ**, com no mínimo 04 (quatro) ações semanais em cada unidade das **CASAS DA LEITURA**.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
170	2.000

Atividades Realizadas	Público Presente
107	2.398

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se às ações realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. Analisando o resultado obtido no período, verifica-se que o número de ações realizadas foi em torno de 35% inferior ao realizado no mês anterior. Conforme exposto em relatório, durante o mês de setembro foi observada a intensificação das ações dentro dos espaços de leitura devido a realização da IV Bienal de Arte/Educação, o que contribuiu para que apenas uma das Casas da Leitura recebesse o equivalente a 30% de todas as ações realizadas no período, o que alavancou o resultado alcançado durante o mês de setembro.

ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Hilda Hilst	8	303	38
Casa da Leitura Marcos Prado	18	636	35
Casa da Leitura Vladimir Kozák	2	51	26
Casa da Leitura Wilson Bueno	16	401	25
Casa da Leitura Augusto Stresser	9	220	24
Casa da Leitura Osman Lins	6	143	24
Casa da Leitura Walmor Marcellino	7	147	21
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	7	134	19
Casa da Leitura Jamil Snege	9	161	18
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	5	61	12
Bondinho da Leitura	2	21	11
Casa da Leitura Laura Santos	4	35	9
Casa da Leitura Maria Nicolas	5	34	7
Casa da Leitura Paulo Leminski	3	19	6
Casa da Leitura Dario Vellozo	4	24	6
Casa da Leitura Nair de Macedo	2	8	4
Casa da Leitura Wilson Martins	0	0	0
TOTAL	107	2.398	22



2.2 Coordenar a programação dos **ESPAÇOS DE LITERATURA E CASAS DA LEITURA** com empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços.

META MENSAL	
Nº EMPRÉSTIMOS	Nº PESSOAS ATENDIDAS
1.500	7.000

Nº Pessoas que realizaram empréstimos	Nº Pessoas Atendidas nos Espaços
2.076	13.763

DESCRIÇÃO

O atendimento computado neste número refere-se a todos os visitantes dos espaços, os quais incluem participantes de atividades, leitores de empréstimo, usuários que realizam leitura local e estudos, turistas, entre outros. Em comparação ao período anterior, pode-se verificar que o número de pessoas que realizaram empréstimos foi ligeiramente inferior, sendo a variação apresentada de aproximadamente 5%, enquanto que a redução no número total de pessoas que circularam pelos espaços foi de pouco mais que 10%. Por se tratar de um ponto turístico da cidade, o Bondinho da Leitura, instalado no calçadão da Rua XV de Novembro, embora apresente baixo percentual de empréstimos, foi o espaço com maior número de visitantes, enquanto a Casa da Leitura Paulo Leminski, localizada ao lado do Terminal da Cidade Industrial, foi o espaço que apresentou maior percentual de empréstimos entre os frequentadores do local no período.

ATENDIMENTOS POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atendimentos	Nº Leitores de Empréstimo	% Leitores empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Paulo Leminski	561	178	31,73%	278
Casa da Leitura Laura Santos	515	157	30,49%	345
Casa da Leitura Maria Nicolas	331	92	27,79%	174
Casa da Leitura Wilson Bueno	1.437	334	23,24%	511
Casa da Leitura Wilson Martins	707	152	21,50%	286
Casa da Leitura Dario Vellozo	410	88	21,46%	179
Casa da Leitura Osman Lins	938	180	19,19%	298
Casa da Leitura Augusto Stresser	375	71	18,93%	146
Casa da Leitura Hilda Hilst	894	168	18,79%	304
Casa da Leitura Jamil Snege	601	109	18,14%	214
Casa da Leitura Nair de Macedo	193	32	16,58%	47
Casa da Leitura Vladimir Kozák	455	70	15,38%	140
Casa da Leitura Marcos Prado	1.190	167	14,03%	352
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	408	45	11,03%	75
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	211	21	9,95%	35
Casa da Leitura Walmor Marcelino	1.219	112	9,19%	269
Bondinho da Leitura	3.318	100	3,01%	156
TOTAL	13.763	2.076	15,08%	3.809



2.3 Manter os espaços SOLAR DOS GUIMARÃES E CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK em condições de uso e disponibilizar para ações culturais.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2	Conforme demanda

Nº Espaços	Condições de Uso	Nº Eventos / Pautas
2	Em conformidade	11

DESCRIÇÃO

Neste período foram realizadas ações culturais mediante cessão de espaço apenas no Centro Cultural Casa Kozák, de acordo com a programação prevista para o segundo semestre. No local foram realizados cursos de teatro, música, desenho e pintura. Além das atividades programadas pelo responsável do Centro Cultural, também foram realizadas atividades de incentivo à leitura, as quais estão contabilizadas no campo 2.1, e que tiveram seu agendamento realizado pela equipe da Casa da Leitura. O Solar dos Guimarães não recebeu solicitação de uso de espaço no período.

DISPONIBILIZAÇÕES DE ESPAÇO

Local	Tipo	Nº Cessões	Evento - Descrição
C. C. Vladimir Kozák	Formação	4	Curso de iniciação ao teatro (Atuarte)
C. C. Vladimir Kozák	Formação	4	Curso de Desenho Artístico, ministrado por Fernanda Capelini de Lima
C. C. Vladimir Kozák	Formação	8	Curso de Desenho Criativo Infantil, ministrado por Fernanda Capelini de Lima
C. C. Vladimir Kozák	Formação	3	Curso de Violino, ministrado por Juliana Pedro
C. C. Vladimir Kozák	Formação	4	Curso de Pintura a óleo sobre tela, ministrado por Rosângela de Lara Carlos
C. C. Vladimir Kozák	Formação	6	Curso de Viola Caipira, ministrado por Juliana Pedro
C. C. Vladimir Kozák	Formação	12	Curso de Violão, ministrado por Juliana Pedro
C. C. Vladimir Kozák	Formação	15	Curso de Violão Popular, ministrado por Tiago de Paula Gustin
C. C. Vladimir Kozák	Formação	2	Aulas de xadrez, com equipe da Casa da Leitura
C. C. Vladimir Kozák	Formação	6	Curso de mangá, ministrado por Ariel Dachunha
C. C. Vladimir Kozák	Formação	1	Curso de mangá, com equipe da Casa da Leitura

2.4 Realizar o projeto OUTRAS LEITURAS com o mínimo de 01 (uma) atividade semanal, em cada unidade CASAS DA LEITURA, utilizando-se inclusive, música, audiovisual e demais artes, a fim de desenvolver o gosto pela leitura e arte em geral.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
64	1.280



Nº Atividades	Público Presente
74	1.699

DESCRIÇÃO

Estas ações referem-se às atividades de incentivo à leitura e à apreciação artística, nas quais são utilizados recursos de outras linguagens em conjunto com a literatura. Nelas os mediadores de leitura mesclam discussões de obras literárias, musicais, peças de teatro, obras cinematográficas, etc., com o intuito de despertar o interesse do público pelas diferentes linguagens das artes. Neste período foram realizadas atividades que envolveram: Literatura, audiovisual, música, fotografia, artes plásticas e jogos dramáticos. Não foram realizadas ações através de parcerias com coordenações de outras linguagens, sendo as atividades executadas pelos mediadores das Casas da Leitura.

ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Vladimir Kozák	1	26	26
Casa da Leitura Walmor Marcellino	51	1.290	25
Casa da Leitura Paulo Leminski	5	120	24
Casa da Leitura Osman Lins	4	91	23
Casa da Leitura Wilson Martins	5	96	19
Casa da Leitura Hilda Hilst	1	15	15
Casa da Leitura Marcos Prado	4	44	11
Casa da Leitura Nair de Macedo	3	17	6
Casa da Leitura Wilson Bueno	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	0	0	0
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0	0
TOTAL	74	1.699	23

2.5 Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA, com o mínimo de 02 (duas) atividades semanais, visando a formação de interlocutores entre as unidades **CASAS DA LEITURA** e outros espaços não administrados.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
128	3.840

Nº Atividades	Público Presente
83	2.365



DESCRIÇÃO

As atividades identificadas neste item referem-se às ações realizadas em locais e instituições que não possuem vínculo direto aos espaços da Fundação Cultural de Curitiba. São agendadas pelas Casas da Leitura: ações feitas pelos mediadores do Programa Curitiba Lê, por mediadores selecionados por editais do Fundo Municipal de Cultura e de projetos do Mecenato Subsidiado, além de outras parcerias eventuais, com destaque para o Projeto Cotidiano Leitor da Secretaria da Comunicação Social e da Cultura do Paraná. A grande maioria das ações é destinada para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS (CRAS, CREAS), etc. Em comparação ao período anterior, observa-se que o número de atividades realizadas apresentou uma redução de aproximadamente 25%, o que se deve a oferta de atividades dentro dos espaços relativas ao mês das crianças e também à Semana de Arte, Cultura e Literatura, realizada em parceria com a Secretaria Municipal de Educação.

ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média de pessoas por atividade
Casa da Leitura Paulo Leminski	5	279	56
Casa da Leitura Walmor Marcellino	9	318	35
Casa da Leitura Wilson Bueno	5	161	32
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	2	61	31
Casa da Leitura Jamil Snege	20	543	27
Casa da Leitura Wilson Martins	10	267	27
Casa da Leitura Laura Santos	12	293	24
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	4	94	24
Casa da Leitura Hilda Hilst	6	138	23
Casa da Leitura Osman Lins	2	45	23
Casa da Leitura Augusto Stresser	7	155	22
Casa da Leitura Dario Vellozo	1	11	11
Casa da Leitura Vladimir Kozák	0	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Bondinho da Leitura	0	0	0
TOTAL	83	2.365	28

OBS.: Bondinho da Leitura não possui mediador designado para realização de atividades externas. O atendimento às instituições da regional Matriz fica concentrado na Casa da Leitura Miguel de Cervantes.

2.6 Realizar OFICINAS E/OU WORKSHOPS no espaço Solar dos Guimarães para formação de mediadores de leitura com no mínimo 02 atividades mensais.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
2	500

Atividades Realizadas	Público Presente
15	200



DESCRIÇÃO

A Coordenação de Literatura permanece com as ações de formação com os seus funcionários e estagiários, que participam de encontros, quinzenais, nos quais leem literatura, estudam teoria literária e teoria da leitura. Os encontros têm sido realizados/conduzidos pelas funcionárias da Coordenação de Literatura e pelos mediadores de leitura. Além das formações continuadas das equipes, o Solar dos Guimarães vem recebendo encontros periódicos para formação de mediadores de leitura através dos Laboratórios de Leitura realizados por Mauro Tietz, servidor da Fundação Cultural. Embora a meta cite a realização de atividades de formação apenas no Solar dos Guimarães, durante o período algumas Casas da Leitura também realizaram ações formativas, conforme descrição contida no quadro de atividades, as quais abordaram temas sobre a prática da contação de histórias, curadoria de livros infantis, formação de repertório, entre outros.

ATIVIDADES REALIZADAS

Data / Período	Local	Atividade – Descrição	Público
23/set	Solar dos Guimarães	Formação de mediadores das Casas da Leitura	11
27/09 e 11/10	Solar dos Guimarães	Formação de equipe administrativa das Casas da Leitura	20
04/out	Solar dos Guimarães	Formação de estagiários das Casas da Leitura	12
15/out	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina de contação de histórias para professores na Semana de Arte, Cultura e Literatura com Tatiane Phauloz.	14
17/out	Casa da Leitura Nair de Macedo	Oficina de Reconto para Semana de Arte e Cultura com Tatiane Phauloz.	4
14/out	Casa da Leitura Osman Lins	Oficina: A importância da curadoria de livros infantis - instituição atendida: SME Pinheirinho - Semana de arte, cultura e literatura	19
17/out	Casa da Leitura Paulo Leminski	Oficina de formação de repertório para crianças do Ciclo II para Semana Cultural SME	19
16/out	Casa da Leitura Vladimir Kozák	Oficina: Entre-lugares - entre o texto oral e o texto escrito	6
21/set	Casa da Leitura Wilson Bueno	Oficina Diário de Bordo - Bienal de Arte e Educação da SME para Público Espontâneo.	30
11/out	Solar dos Guimarães	Mesa de debate com os autores do livro "Geração PR10" – Novos escritores da Literatura Paranaense com Karol Sakura.	8
16/out	Solar dos Guimarães	Mesa de debate com os autores do livro "Geração PR10" – Novos escritores da Literatura Paranaense com Jonatan Silva e Guilherme Custódio	6



Data / Período	Local	Atividade – Descrição	Público
18/out	Solar dos Guimarães	Mesa de debate com os autores do livro “Geração PR10” – Novos escritores da Literatura Paranaense com João Paulo Partala e André Knewitz	15
26/09, 03/10, 10/10 e 17/10	Solar dos Guimarães	Laboratório de Leitura: clareira para dias que não param - Bases para se pensar a leitura com Mauro Tietz (quintas-feiras)	4
23/09, 30/09, 07/10 e 14/10	Solar dos Guimarães	Laboratório de Leitura: clareira para dias que não param - Bases para se pensar a leitura com Mauro Tietz (segundas-feiras)	15
27/09, 04/10, 11/10 e 18/10	Solar dos Guimarães	Laboratório de Leitura: clareira para dias que não param - Bases para se pensar a leitura com Mauro Tietz (sextas-feiras)	17
15 eventos, com 25 encontros no total			200

2.7 Realizar a **CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO** nas unidades **CASAS DA LEITURA** com controle das obras disponibilizadas.

META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	ACERVO TOTAL
Contratação de Equipe	Contratação de Equipe

Nº de Exemplares Incluídos no Acervo	Nº de Exemplares – Acervo Total
686	111.235

DESCRIÇÃO

Devido à realização do processo de inventário em todos os espaços de leitura, o número de exemplares inseridos no sistema foi aproximadamente 20% inferior ao realizado no mês anterior, visto que a bibliotecária tem se dedicado à realização de atividades correlatas a este trabalho, uma vez que auxilia as equipes no processo de conferência, correção e baixa de acervo no sistema. Desta forma, o número de inclusões informados no presente relatório considera todas as atualizações e correções realizadas no sistema Pergamum no período, o que demanda um trabalho minucioso em cada exemplar analisado. Este trabalho permitirá que se tenha maior confiabilidade nas informações disponibilizadas no sistema, facilitando o acesso de funcionários e usuários do serviço, promovendo um atendimento de maior qualidade, além de permitir melhor organização e funcionamento do setor de processamento técnico, responsável pelo abastecimento de 17 espaços de leitura.



2.8 Manter **CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO** nas unidades **CASAS DA LEITURA** com critérios pré-estabelecidos com a Fundação Cultural de Curitiba.

META MENSAL		
Nº ESPAÇOS ABERTOS	Nº ATENDIMENTOS	MÉDIA DE PESSOAS POR ESPAÇO
17	7.000	411

Nº Espaços	Nº Atendimentos	Média Pessoas/espaço
17	13.763	809

DESCRIÇÃO

Embora o número total de pessoas atendidas nos espaços tenha sido pelo menos 10% inferior se comparado ao mês anterior, o atendimento da meta mensal não foi prejudicado, uma vez que o resultado obtido supera em mais de 100% o número total estabelecido em contrato.

2.9 Prestar **CONSULTORIA NA ÁREA DE LITERATURA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

Consultor	Nº de espaços	Nº atividades realizadas
1	18	-

DESCRIÇÃO

Os atendimentos, reuniões e pareceres quanto a solicitações diversas da área de Literatura estão sendo realizadas por Mariane Filipak Torres e Patrícia Wohlke, membros da equipe da Fundação Cultural de Curitiba e da consultora Luci Collin, a qual realizou visitas a todos os espaços de leitura para elaboração de diagnóstico, buscando avaliar a rotina de atendimento, bem como realizar contato com os leitores e usuários dos serviços de forma a entender as necessidades de cada espaço ou comunidade atendida. A consultora têm realizado diversas reuniões com a equipe de funcionários da área de Literatura, a fim de atender as demandas feitas pela presidência da Fundação Cultural de Curitiba relativas a projetos de inovação, revitalização das Casas da Leitura, reposicionamento do Programa Curitiba Lê e evento para comemoração dos 10 anos do programa, que se dará no primeiro semestre de 2020.

3.1 Fomentar o **INTERCÂMBIO** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados intercâmbios no período avaliado.



3.2 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Todos os espaços vinculados à Coordenação de Literatura atuam de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **SOLAR DOS GUIMARÃES** e **CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK**.

Local	Número de Manutenções
2	-

DESCRIÇÃO

Não houve necessidade de manutenção nos espaços no período.



ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.



CLUBE DE LEITURAS URGENTES

JERUSALÉM

28/09 (SÁB) * 14H ÀS 16H

* CASA DA LEITURA AUGUSTO STRESSER
RUA MATEUS LEME, 4700 - PARQUE SÃO LOURENÇO

SET 28
Clube de Leituras Urgentes - Jerusalém
Público · Organizado por Fundação Cultural de Curitiba e outras 2 pessoas

Sábado, 28 de setembro de 2019 de 14:00 a 16:00

Casa Da Leitura Augusto Stresser
Rua Mateus Leme, 4700, 81650 Curitiba [Exibir mapa](#)

Regional Boqueirão

Curitibinhas indicam livros da Casa de Leitura para crianças

08/10/2019 14:39



Com o hábito de explorar as prateleiras das áreas infantil e infanto-juvenil da biblioteca, as três curitibinhas indicaram livros para a criançada de várias idades nesta semana do Dia das Crianças. Na imagem, Alice Sincero de Oliveira, 8 anos, Curitiba, 07/10/2019. Foto: Levy Ferreira/SMCS

As estudantes Sabrina Oliveira Bandeira, 8 anos, Alice Sincero de Oliveira, 8 anos, e Eduarda Cabanas Zimmermann, 10 anos, são frequentadoras assíduas da Casa de Leitura Marcos Prado, no Alto Boqueirão. Com o hábito de explorar as prateleiras das áreas infantil e infantojuvenil da biblioteca, as três curitibinhas sugerem livros para a criançada de várias idades nesta semana do Dia das Crianças.

Casas da Leitura

Curitiba recebe o Festival Nacional de Narração de História

08/10/2019 16:35



Casas da Leitura recebem programação do Festival Nacional de Narração de História. Foto: Cido Marques

As Casas da Leitura recebem, desta quarta (9/10) até sexta-feira (11/10), o Festival Nacional de Narração de História. Contadores de histórias de diferentes partes do Brasil e do Paraná vão apresentar seu trabalho e compartilhar experiências em um intercâmbio cultural sobre a arte narrativa. Durante o festival, os profissionais acompanham os mediadores do projeto em ações de mediação de leitura, encerrando o dia com performances gratuitas.

Regional Cajuru

Exposição de fotos celebra 39 anos de Casa de Leitura

09/10/2019 15:04



Exposição de fotos celebra 39 anos de Casa de Leitura Nair de Macedo, no Guabirota. Foto: Divulgação

Nesta quinta-feira (10/10), a Casa da Leitura Nair de Macedo, no Guabirota, vai completar 39 anos. Em homenagem às suas quase quatro décadas, ganhou de presente uma exposição com fotos que resgatam a memória afetiva dos eventos realizados no espaço que nasceu batizado como "Biblioteca" em 1980. São 30 fotos resgatadas de um álbum que guarda a história de eventos como as peças de teatro, autos de Natal, passeios para a Lapa e Vila Velha, festas juninas, as comemorações dos aniversários de Curitiba e da própria casa. Mostram momentos de descontração das crianças que frequentavam a Casa, com as brincadeiras e danças do grupo porto-riquenho Menudos e do Charleston.



11/10/2019
Solar dos Guimarães terá debates sobre literatura paranaense

Encontros voltados a leituras e conversas sobre a produção literária paranaense após 2010 serão feitos a partir deste sexta-feira (11/10), no Solar dos Guimarães. A série de conversas com os escritores da Coleção Geração PR10 é uma parceria Kalka Edições e Fundação Cultural de Curitiba. Os encontros são gratuitos e terão mediação do escritor e editor Paulo Sandtini.

Os bate-papos começam com Carol Sakura, autora de A Batida dos dias, que nesta sexta-feira (11/10), debaterá a construção de sua narrativa a partir de elementos oníricos e cotidianos. Com uma potente reflexão diante de um caráter social opressor, sobretudo no que diz respeito às mulheres, a escritora busca compreender o mundo frente ao olhar para si.

Na quarta-feira (16/10), Jonatan Silva, autor de Histórias mínimas, e Guilherme Custódio, autor de Contos do microcosmo, conversam a respeito do retrato minimalista como metáfora do absurdo cotidiano. Ambos os livros dialogam por meio de textos concisos, mas cuja profundidade ganha grandes contornos.

Regional Pinheirinho
Casa da Leitura tem contação de história, oficinas e empréstimo de livros

16/10/2019 10:44

Contação de história e oficina de reciclável com Hélio Leites na rua da Cidadania do Pinheirinho, na terça-feira (15/10) para contação de histórias e uma oficina de brinquedos recicláveis.

O artista paranaense Hélio Leites esteve na Casa da Leitura Osman Lins, na Rua da Cidadania do Pinheirinho, na terça-feira (15/10) para contação de histórias e uma oficina de brinquedos recicláveis.

O foco foi o livro Contos de Fada Elgênia, escrito por Adélia Maria Lopes, que reúne as histórias da artesã e poeta Elgênia Ramos Rolim, conhecida como Rainha do Papel de Bala. Cerca de 50 curitubinas, do projeto Musicar, assistiram às apresentações do artesanato.

Berçário de leitores
No Bairro Novo, maternidade tem espaço cativo para a literatura

21/10/2019 10:04

Roda de Leitura no Hospital Maternidade Bairro Novo, Curitiba, 18/10/2019. Foto: Cido Marques/FCC

Uma vez por mês, na Maternidade Bairro Novo, funcionários da unidade de saúde deixam seus afazeres para atender a um compromisso igualmente importante: juntar-se à roda de leitura mediada há 7 anos no local por Kely Medeiros, coordenadora da Casa da Leitura Walmor Marcelino, no Sítio Cercado.

CLUBE DE LEITURAS URGENTES

A GUERRA NÃO tem rosto de mulher

OUT 19

Clube de Leituras Urgentes: A Guerra Não Tem Rosto de Mulher

Público · Organizado por Fundação Cultural de Curitiba e Prefeitura de Curitiba

Sábado, 19 de outubro de 2019 de 14:00 a 16:00

Casa Da Leitura Augusto Stresser
 Rua Mateus Leme, 4700, 81650 Curitiba

Exibir mapa



Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.facebook.com/events/2471983146194730/>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/curitibinhas-indicam-livros-da-casa-de-leitura-para-criancas/53056>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/curitiba-recebe-o-festival-nacional-de-narracao-de-historia/53068>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/exposicao-de-fotos-celebra-39-anos-de-casa-de-leitura/53086>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/solar-dos-guimaraes-tera-debates-sobre-literatura-paranaense/>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/casa-da-leitura-tem-contacao-de-historia-oficinas-e-emprestimo-de-livros/53198>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/no-bairro-novo-maternidade-tem-espaco-cativo-para-a-literatura/53279>
- <https://www.facebook.com/events/453261785278776/>



III – AUDIOVISUAL

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE AUDIOVISUAL, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
2	3	2

DESCRIÇÃO

Tendo dois profissionais a frente de sua consultoria, o espaço Cine Passeio conta com a atuação do crítico de cinema Marden Machado e do cineasta Marcos Jorge em suas atividades. Durante este período, em parceria com a coordenadora de audiovisual, os consultores realizaram a análise das solicitações de agendamento para uso do espaço Cine Passeio, conforme informações inseridas na tabela de atividades realizadas. Além da emissão de pareceres, os consultores participaram do processo de agendamento de cursos e atividades relacionadas aos projetos aprovados pelo Fundo Municipal de Cultura, os quais estão sendo alocados na Sala de Cursos e Estúdio Valêncio Xavier e encontram-se relacionados no item 2.4 deste relatório.

SOLICITAÇÕES DE PARECERES

Data Prevista para Realização do Evento	Descrição/Evento
31/10 a 06/11/2019	Mostra Clouzot
19/11 a 22/11/2019	I Encontro Cinemagem – Saberes e fazeres do cinema e das artes do vídeo

2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO do espaço cultural **CINE PASSEIO**, com funcionamento de seis dias semanais.

META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
36	720

Nº Sessões	Público Presente
244	8.169

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o espaço realizou 244 sessões de programação regular, com destaque para o filme “Coringa”, o qual obteve a maior taxa de ocupação dentre os filmes exibidos, com média de 85 espectadores por sessão. Analisando o resultado atual apresentado, verifica-se que o número total de sessões no espaço superou em aproximadamente 26% o número de exibições realizadas no mês anterior.



EXIBIÇÕES

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
10/10 a 23/10/2019	Coringa	12	1.014	85	94,4%
19/09 a 23/10/2019	Bacurau	32	2.486	78	86,7%
22/09/2019	Corgi: Top Dog	1	78	78	86,7%
12/10/2019	Star Wars - O Despertar Da Força	1	67	67	74,4%
12/10/2019	Rogue One: Uma História Star Wars	1	47	47	52,2%
12/10/2019	Star Wars Os Ultimos Jedi	1	45	45	50,0%
19/09 a 02/10/2019	O Mal Não Espera A Noite - Midsommar	18	724	40	44,4%
19/09 a 23/10/2019	Era Uma Vez Em Hollywood	32	1.217	38	42,2%
19/09 a 02/10/2019	Yesterday	12	374	31	34,4%
26/09 a 23/10/2019	Hebe - A Estrela Do Brasil	23	690	30	33,3%
19/09 a 25/09/2019	A Tabacaria	6	147	25	27,8%
10/10 a 23/10/2019	Ad Astra - Rumo Às Estrelas	14	350	25	27,8%
19/09 a 25/09/2019	Legalidade	6	87	15	16,7%
27/09 a 09/10/2019	O Clube Dos Canibais	8	108	14	15,6%
26/09 a 02/10/2019	Entre Tempos	6	81	14	15,6%
03/10 a 09/10/2019	O Homem Ideal	6	85	14	15,6%
10/10 a 23/10/2019	Abominável	13	156	12	13,3%
06/10/2019	Ugly Dolls	2	21	11	12,2%
12/10/2019	Shazam	2	21	11	12,2%
19/09 a 25/09/2019	Dafne	6	60	10	11,1%
26/09 a 02/10/2019	Assunto De Família	6	58	10	11,1%
10/10 a 23/10/2019	Greta	11	100	9	10,0%
10/10 a 23/10/2019	Meu Nome É Daniel	6	56	9	10,0%
03/10 a 09/10/2019	Onde Quer Que Você Esteja	6	44	7	7,8%
03/10 a 16/10/2019	Foro Íntimo	11	49	4	4,4%
12/10/2019	Abigail e a Cidade Proibida	2	4	2	2,2%
TOTAL		244	8.169	33	36,7%

2.3 Implantar calendário de apoio às iniciativas independentes como **LANÇAMENTOS, MOSTRAS, FESTIVAIS**, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS APOIADOS	PÚBLICO ATINGIDO
2	Não estabelecida

Nº Eventos Apoiados	Público Atingido
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações de apoio no período.



2.4 Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO** com a oferta mínima anual de 16 (dezesseis) cursos livres na área do Audiovisual.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
16	480	336

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
7	Em andamento	Em andamento

DESCRIÇÃO

O espaço Cine Passeio vem recebendo solicitações de pauta para atender os projetos aprovados no edital do Fundo Municipal de Cultura. Além dos projetos já citados em relatório anterior – Homens de Bem, Projeto Nave, Passeio Audiovisual, Oficina Cineclubista, Smart Cine e Oficina Cinescola – a coordenação de audiovisual aprovou a utilização da Sala de Cursos e Estúdio Valêncio Xavier para o projeto Cinemagem. Neste semestre a coordenação de audiovisual optou em receber os cursos voltados para a área de Formação do presente edital e no primeiro semestre de 2020 o espaço receberá os projetos contemplados na área de Produção. O levantamento do número de vagas ofertadas e de alunos inscritos nos cursos será inserido em relatórios futuros, conforme término de execução dos mesmos.

2.5 Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de audiovisual, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
480	48	33

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

DESCRIÇÃO

As bolsas de estudo dos cursos em andamento relativos ao Fundo Municipal de Cultura ainda não foram contabilizadas. Estas informações serão inseridas nos relatórios futuros conforme término de execução dos mesmos.

2.6 Administrar e fomentar a **AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS**, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda



Nº Eventos	Público Presente
8	2.858

DESCRIÇÃO

Neste período o Cine Passeio recebeu ações externas ligadas à linguagem de Audiovisual, além de eventos relativos à locação de salas para eventos/cursos corporativos, conforme descrição inserida na tabela de eventos, com destaque para a “TUA FEIRA CRIATIVA”, realizada no terraço do Cine como iniciativa ligada a área de Economia Criativa, a qual reuniu 2 mil pessoas em apenas dois dias. No total foram recebidos sete diferentes eventos, que totalizaram em 11 ações dentro do espaço do Cine Passeio. Além disso, foram contabilizadas neste item as ações realizadas na sala de streaming do Cine Passeio, a qual contou com seis locações no período informado.

EVENTOS REALIZADOS

Data	Sala/Espaço	Evento	Público
21/09 a 20/10/2019	Sala Passeio On Demand	Locação de sala streaming (06)	43
21 e 22/09/2019	Terraço Cine Passeio	Tua Feira Criativa	2.000
26/09/2019	Sala de Cursos	Stabilite Incorporado – Lançamento Empreendimento Casa Trajano	100
01/10/2019	Estúdio Valêncio Xavier	Exibição documentário “A música contemporânea de Harry Crowl”	67
04 e 05/10/2019	Coffeeteria	Lançamento do Livro Sonhos de Titi, de Lilian Fleury	280
12/10/2019	Salas Luz, Ritz e Terraço	Exibições Star Wars – Conselho Jedi	160
21, 22 e 28/2019	Sala de Cursos	Masterclass Marcelo Munhoz – Tambor Multiartes	138
19/10/2019	Sala de Cursos e Terraço	Encerramento NPA Marcelo Munhoz – Tambor Multiartes	70
TOTAL	8 eventos, com 17 ações		2.858

2.7 Manter em funcionamento o ESPAÇO CULTURAL CINE PASSEIO em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado pela Fundação Cultural de Curitiba.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
1	155

DESCRIÇÃO

No período compreendido no presente relatório, o Cine Passeio recebeu a solicitação de uso através da Fundação Cultural de Curitiba para realização do lançamento do livro Dramaturgias Curitibanas, o qual foi realizado na Coffeeteria do espaço, com a participação de 155 pessoas.



EVENTOS REALIZADOS

Data(s)	Descrição	Público
23/10/2019	Lançamento do Dramaturgias Curitiba – Cooffeeerie	155

2.8 Colaborar na coordenação dos demais **ESPAÇOS DEDICADOS AO AUDIOVISUAL** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2(Guarani e Cinemateca)	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

DESCRIÇÃO

Neste período não foram pautados eventos para outros espaços da área de audiovisual.

2.9 Realizar periodicamente o programa denominado **CINEMA NOS BAIROS**, com no mínimo 10 (dez) ações anuais.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Nº Ações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações descentralizadas no período de referência deste relatório, uma vez que a viabilização deste projeto depende da aquisição de equipamentos adequados para exibições ao ar livre. O Instituto tem buscado formas de realizar este programa, seja no fortalecimento da relação comercial com as distribuidoras, ou em possíveis parcerias de patrocínio.

2.10 Publicar periodicamente **PROGRAMAÇÃO DE FILMES**, cursos workshops e eventos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
12	12.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
10	7.500 + Digital



DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o Cine Passeio realizou a impressão da programação semanal do espaço, sendo produzidos 1.500 exemplares por cine semana. Além disso, a divulgação também foi realizada através de meios digitais para envio de e-flyers criados pela equipe de programação visual.

PUBLICAÇÕES

Material	Nº de exemplares Impressos
Folder de programação semanal – 26 de setembro a 02 de outubro Tipo 2 dobras – A4 4x4 cores, 2 Dobras 29,7x21cm, Tinta Escala 1 em Couche Fosco 115g.	1.500
Folder de programação semanal – 03 a 09 de outubro Tipo 2 dobras – A4 4x4 cores, 2 Dobras 29,7x21cm, Tinta Escala 1 em Couche Fosco 115g.	1.500
Folder de programação semanal – 10 a 16 de outubro Tipo 2 dobras – A4 4x4 cores, 2 Dobras 29,7x21cm, Tinta Escala 1 em Couche Fosco 115g.	1.500
Folder de programação semanal – 17 a 23 de outubro Tipo 2 dobras – A4 4x4 cores, 2 Dobras 29,7x21cm, Tinta Escala 1 em Couche Fosco 115g.	1.500
Folder de programação semanal – 24 a 30 de outubro Tipo 2 dobras – A4 4x4 cores, 2 Dobras 29,7x21cm, Tinta Escala 1 em Couche Fosco 115g.	1.500
E-flyer “O clube dos Canibais”	Digital
E-flyer de programação especial Dia das Crianças	Digital
E-flyer “Star Wars” no Cine Passeio	Digital
E-flyer pré-estreia “Meu nome é Daniel”	Digital
E-flyer sessão matinê com o filme “UglyDolls”	Digital
10 publicações	7.500

2.11 Promover *WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES* com figuras representativas do cenário do audiovisual. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	600

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Neste período o espaço Cine Passeio recebeu um bate-papo com Daniel Gonçalves, diretor do filme “Meu nome é Daniel”, o primeiro longa brasileiro dirigido por uma pessoa com deficiência.

EVENTOS REALIZADOS

Data	Evento	Público
19/10/2019	Bate-papo com o diretor Daniel Gonçalves	40



2.12 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL do espaço cultural CINE PASSEIO.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	10.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	5.209

DESCRIÇÃO

A cafeteria do Cine Passeio vem funcionando de forma regular, acompanhando os horários de funcionamento do espaço e eventos especiais como sessões da meia noite e matinês. O processo de criação da loja cultural vem sendo analisado, assim como, a criação de itens para comercialização no espaço.

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
1

DESCRIÇÃO

Durante o período da última Cine Semana contemplada neste relatório a curadoria programou a estreia do filme “Meu Nome é Daniel”, primeiro longa-metragem brasileiro dirigido por uma pessoa com deficiência. Como incentivo à ação de estreia do filme, foi programado o bate-papo com o diretor Daniel Gonçalves.

EVENTOS REALIZADOS

Data	Identificação/Origem Artista	Descrição
19/10/2019	Daniel Gonçalves	Bate-papo com o diretor sobre o filme “Meu Nome é Daniel”

3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.



3.3 Zelar pela MANUTENÇÃO e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CINE PASSEIO.

Local/Sala	Número de Manutenções
-	-

DESCRIÇÃO

Neste período não foram necessárias ações de manutenção preventiva ou reparos no espaço Cine Passeio. A gestão do espaço deu continuidade na produção do relatório de avaliação predial, o qual visa notificar a construtora Contractus's dos problemas existentes na estrutura física do local, tendo em vista a existência do período de garantia da obra.



ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.



SET 22 Sessão Matinê com o filme "Corgi: Top Dog" no Cine Passeio
Público · Organizado por Cine Passeio e outras 3 pessoas

🕒 Domingo, 22 de setembro de 2019 de 10:30 a 13:00
há cerca de 1 mês

📍 Cine Passeio
Rua Riachuelo, 410, 80020-250 Curitiba

[Exibir mapa](#)

Cinema de rua

Cine Passeio completa seis meses de funcionamento com 100 filmes exibidos

26/09/2019 17:04



Com sessões lotadas, Cine Passeio completa seis meses de atividades.
Foto: Cido Marques/FCC

Seis meses depois da inauguração, o Cine Passeio comemora os grandes números alcançados. Com as estreias desta semana, as duas novas salas públicas de cinema de rua da cidade, os Cine Ritz e Luz, ultrapassaram a marca de cem filmes exibidos em sessões pagas na programação e 39 mil tickets vendidos. A média é de quatro filmes novos e 1,3 mil tickets por semana.



SET 27 O Clube dos Canibais | Pré-estreia com Debate no Cine Passeio
Público · Organizado por O Clube dos Canibais e Cine Passeio

🕒 Sexta-feira, 27 de setembro de 2019 de 00:00 a 02:00

📍 Cine Passeio
Rua Riachuelo, 410, 80020-250 Curitiba

[Exibir mapa](#)



OUT 6 Sessão Matinê com o filme "UglyDolls" no Cine Passeio
Público · Organizado por Cine Passeio e outras 2 pessoas

🕒 Domingo, 6 de outubro de 2019 de 10:30 a 13:00
há cerca de 3 semanas

📍 Cine Passeio
Rua Riachuelo, 410, 80020-250 Curitiba

[Exibir mapa](#)



Cinema

Star Wars terá exibição ao ar livre no terraço do Cine Passeio

11/10/2019 14:50



Star Wars 0 Despertar da Força. Foto: Divulgação

1/5

Para comemorar o Dia das Crianças, neste sábado (12/10), o Cine Passeio, em parceria com o fã-clubê Conselho Jedi Paraná, programou sessões especiais de três filmes da saga Star Wars, com ingressos gratuitos. Um deles será exibido às 19h, ao ar livre, no terraço do Cine Passeio. Os outros dois serão exibidos na sessão da meia-noite, nas Salas Luz e Ritz.



OUT 12 Programação Especial: Para Crianças de Todas as Idades

Público · Organizado por Cine Passeio e outras 3 pessoas

Sábado, 12 de outubro de 2019 de 10:30 a 17:30
há cerca de 2 semanas

Cine Passeio
Rua Riachuelo, 410, 80020-250 Curitiba

[Exibir mapa](#)



OUT 12 STAR WARS no Cine Passeio

Público · Organizado por Conselho Jedi Paraná e Cine Passeio

Sábado, 12 de outubro de 2019 de 19:00 a 03:00
há cerca de 2 semanas

Cine Passeio
Rua Riachuelo, 410, 80020-250 Curitiba

[Exibir mapa](#)



OUT 19 Sessão Debate Meu Nome é Daniel Cine Passeio Curitiba

Público · Organizado por Meu Nome é Daniel e outras 2 pessoas

Sábado, 19 de outubro de 2019 de 16:00 a 18:30
há 1 semana

Cine Passeio
Rua Riachuelo, 410, 80020-250 Curitiba

[Exibir mapa](#)



Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.facebook.com/events/1160975104091054/>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cine-passeio-completa-seis-meses-de-funcionamento-com-100-filmes-exibidos/52854>
- <https://www.facebook.com/events/393607558203812/>
- <https://www.facebook.com/events/405084126873601/>
- <https://www.facebook.com/events/391087838478108/>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/star-wars-tera-exibicao-ao-ar-livre-no-terraceo-do-cine-passeio/53137>
- <https://www.facebook.com/events/3571818606165404/>
- <https://www.facebook.com/events/440569256867117/>



Folders impressos com programação semanal:

<p>26/09 A 02/10 - CINE LUZ</p> <p>YESTERDAY 14h LEG 12 anos</p> <p>Comédia 105min Brasil, 2019 Direção: Danny Boyle</p> <p>Jack Hall é um cantor e compositor de Liverpool. Depois de ser atropelado por um ônibus durante um show global, ele canta "Yesterday" para seu amigo e percebe que nunca ouviram falar dos Beatles. Um amor que o mundo não se lembra mais da banda. Jack começa a tocar suas músicas, passando-as como se fossem suas. Ele se transforma em um grande sucesso, mas o que ele ama não sabe e que a fama tem seu preço.</p> <p>ERA UMA VEZ EM HOLLYWOOD 16h40 LEG 16 anos</p> <p>Comédia dramática 210min Estados Unidos, 2019 Direção: Quentin Tarantino</p> <p>Los Angeles, 1969. A história do ator de TV Rick Dalton e seu duplo de longa data Cliff Booth, que trocam seu caminho em meio a uma indústria que eles nem mesmo reconhecem mais.</p> <p>O MAL NÃO ESPERA A NOITE - MIDSOMMAR 19h40 LEG 18 anos</p> <p>Terror 217min Suécia, Dinamarca, 2019 Direção: Ari Aster</p> <p>Depois de uma tragédia familiar que os mantém juntos, Dani, que está de luto, convence-se para se juntar a Christian e seus amigos em uma viagem para um festival de verão único em uma remota vila sueca. O que começa como férias descontraídas de verão em uma terra de luz eterna torna um turbulento anoitecer em morações. Os vilões convidam o grupo a participar de festividades que tornam o perigo palpável cada vez mais preocupante e insistentemente perturbador.</p>	<p>26/09 A 02/10 - CINE RITZ</p> <p>ASSUNTO DE FAMÍLIA 13h40 LEG 14 anos</p> <p>NOVA CHANCE</p> <p>Drama 210min Japão, 2018 Direção: Hirokazu Koreeda</p> <p>Depois de uma de suas irmãs de família, Chiara (Lily Franky) e seu filho se desligam com uma gestante. A gestante vive silenciosamente em um mundo mais apegado de Chiara concordando em cuidar dela. Enquanto a família se prepara e ela querem donos dos produtos com os quais cresceram, eles encontram viver juntos até que um incidente torna os laços mais fortes.</p> <p>ENTRE TEMPOS 16h LEG 14 anos</p> <p>ESTREIA</p> <p>Drama 214min Itália, 2019 Direção: Valerio Morici</p> <p>Lu Luca Marretti e Lea Lunta Carilli são dois pais completamente generosos entre si, mas que formam um casal íntimo e apaixonado. Juntos durante anos, seus sentimentos estão em conflito constante: enquanto Luca acredita em um futuro brilhante, Lea não consegue deixar de se lembrar. Ao longo dos anos, a geladeira faz planos, anseios, tristezas e angústias.</p> <p>BACURAU 18h10 NAC 16 anos</p> <p>Multigênero 110min Brasil, 2018 Direção: Walter Mendonça Filho, Juliano Dornelles</p> <p>Pouco após a morte de dona Carmelita, aos 94 anos, os moradores de um pequeno povoado localizado no sertão brasileiro, chamado Bacurau, descobrem que a comunidade não conta mais em qualquer coisa. Quando começa a tomar formas de terror e câmbios começam a aparecer. Tema: Domingos Atálio, Pinao, Lunga e outros habitantes precisam criar um meio de defesa.</p> <p>HEBE - A ESTRELA DO BRASIL 20h40 NAC 14 anos</p> <p>Biografia 115min Brasil, 2018 Direção: Maurício Farias</p> <p>Hebe Camargo (Hebe Beirão) se consagrou como uma das apresentadoras mais emblemáticas do telejornalismo brasileiro. Sua carreira passou por diversas mudanças, mas foi durante a década de 80, que Hebe passou a controlar a própria câmera e, independentemente das críticas machistas, do machismo feminino e dos cheios preconceitos, se mostrou para o público como uma mulher extraordinária, capaz de superar qualquer crise pessoal ou profissional.</p>	<p>03 A 09/10 - CINE LUZ</p> <p>FORO ÍNTIMO 13h40 NAC 12 anos</p> <p>ESTREIA</p> <p>Drama 114min Brasil, 2018 Direção: Ricardo Mello</p> <p>Miguel não tem o convênio nem um crime, um importante sei com ele se vê preso, porque depois de seu trabalho de risco, ele está sendo lentamente ameaçado de morte. Para se proteger, ele precisa viver em um forte esquema de segurança. Apesar disso, ele precisa no governo onde trabalha, no Fórum de Justiça, longe de todos de sua família.</p> <p>O CLUBE DOS CANIBAIS 15h10 NAC 18 anos</p> <p>ESTREIA</p> <p>Clássico e Gênero do Secreto e perigo. Clube dos Canibais. Quando Gilda acidentalmente descobre um segredo de Borges, um poderoso empresário e líder do Clube, ela acaba colocando sua vida e a de seu marido em perigo.</p> <p>O MAL NÃO ESPERA A NOITE - MIDSOMMAR 16h50 LEG 18 anos</p> <p>Terror 217min Suécia, Dinamarca, 2019 Direção: Ari Aster</p> <p>Depois de uma tragédia familiar que os mantém juntos, Dani, que está de luto, convence-se para se juntar a Christian e seus amigos em uma viagem para um festival de verão único em uma remota vila sueca. O que começa como férias descontraídas de verão em uma terra de luz eterna torna um turbulento anoitecer quando os moradores do vilarejo convidam o grupo a participar de festividades que tornam o perigo palpável cada vez mais preocupante e insistentemente perturbador.</p> <p>ERA UMA VEZ EM HOLLYWOOD 19h50 LEG 16 anos</p> <p>Comédia dramática 210min Estados Unidos, 2019 Direção: Quentin Tarantino</p> <p>Los Angeles, 1969. A história do ator de TV Rick Dalton e seu duplo de longa data Cliff Booth, que trocam seu caminho em meio a uma indústria que eles nem mesmo reconhecem mais.</p>	<p>03 A 09/10 - CINE RITZ</p> <p>O HOMEM IDEAL 14h LEG 12 anos</p> <p>ESTREIA</p> <p>Comédia 105min Espanha, 2017 Direção: Carlos Alazraqui</p> <p>Jaume e Raquel, casal exemplar, organizam um encontro em casa com Rubén, um amigo recluso e depressivo, separado há dois anos. A mulher que finalmente vai a esse encontro, suscita de Raquel para baixo e relacionamento deles, mostrando tudo o que eles acreditavam estar perdido. Mostrando a eles que nunca é tarde demais para reconstruir.</p> <p>ONDE QUER QUE VOCÊ ESTEJA 16h NAC 10 anos</p> <p>ESTREIA</p> <p>Drama 114min Brasil, 2018 Direção: Abel Ferrara, Sandro Sotgiu</p> <p>A História Cidade Aberta termina seu relacionamento o programa "Onde Quer Que Você Esteja", em que pessoas tentam se comunicar com parentes e amigos desaparecidos. Nos bastidores do programa televisivo, histórias de vida, sonhos e transformações.</p> <p>HEBE - A ESTRELA DO BRASIL 18h10 NAC 14 anos</p> <p>Biografia 115min Brasil, 2018 Direção: Maurício Farias</p> <p>Hebe Camargo (Hebe Beirão) se consagrou como uma das apresentadoras mais emblemáticas do telejornalismo brasileiro. Sua carreira passou por diversas mudanças, mas foi durante a década de 80, que Hebe passou a controlar a própria câmera e, independentemente das críticas machistas, do machismo feminino e dos cheios preconceitos, se mostrou para o público como uma mulher extraordinária, capaz de superar qualquer crise pessoal ou profissional.</p> <p>BACURAU 20h20 NAC 16 anos</p> <p>Multigênero 110min Brasil, 2018 Direção: Walter Mendonça Filho, Juliano Dornelles</p> <p>Pouco após a morte de dona Carmelita, aos 94 anos, os moradores de um pequeno povoado localizado no sertão brasileiro, chamado Bacurau, descobrem que a comunidade não conta mais em qualquer coisa. Quando começa a tomar formas de terror e câmbios começam a aparecer. Tema: Domingos Atálio, Pinao, Lunga e outros habitantes precisam criar um meio de defesa.</p>
<p>10 A 16/10 - CINE LUZ</p> <p>FORO ÍNTIMO 13h40 NAC 12 anos</p> <p>ESTREIA</p> <p>Drama 114min Brasil, 2018 Direção: Ricardo Mello</p> <p>Miguel não tem o convênio nem um crime, um importante sei com ele se vê preso, porque depois de seu trabalho de risco, ele está sendo lentamente ameaçado de morte. Para se proteger, ele precisa viver em um forte esquema de segurança. Apesar disso, ele precisa no governo onde trabalha, no Fórum de Justiça, longe de todos de sua família.</p> <p>HEBE - A ESTRELA DO BRASIL 15h10 NAC 14 anos</p> <p>Biografia 115min Brasil, 2018 Direção: Maurício Farias</p> <p>Hebe Camargo (Hebe Beirão) se consagrou como uma das apresentadoras mais emblemáticas do telejornalismo brasileiro. Sua carreira passou por diversas mudanças, mas foi durante a década de 80, que Hebe passou a controlar a própria câmera e, independentemente das críticas machistas, do machismo feminino e dos cheios preconceitos, se mostrou para o público como uma mulher extraordinária.</p> <p>ERA UMA VEZ EM HOLLYWOOD 17h30 LEG 16 anos</p> <p>Comédia dramática 210min Estados Unidos, 2019 Direção: Quentin Tarantino</p> <p>Los Angeles, 1969. A história do ator de TV Rick Dalton e seu duplo de longa data Cliff Booth, que trocam seu caminho em meio a uma indústria que eles nem mesmo reconhecem mais.</p> <p>CORINGA 20h30 LEG 16 anos</p> <p>NOVO</p> <p>Drama 210min Estados Unidos, 2018 Direção: Todd Phillips</p> <p>História do origem de Coringa, o vilão mais conhecido e entretido por Batman. "Batadventure" como parte do filme de dia, ele tenta a lutar como "Coringa" de Gotham. A noite, mas depois que a noite é sempre ele mesmo. Presso em uma exibição cômica, ele acaba entre a realidade e a ficção.</p>	<p>10 A 16/10 - CINE RITZ</p> <p>ABOMINÁVEL 13h50 DUB Livre</p> <p>NOVO</p> <p>Animação 95min China, Estados Unidos, 2018 Direção: Jill Culton, Todd Wilderman</p> <p>Quando a adolescente Yi encontra um jovem "lei" no trabalho de seu pai, ela se torna amiga e o homem de Yi e se embarcam em uma jornada para salvar a criatura mágica de volta para sua família, no topo do planeta.</p> <p>HEBE - A ESTRELA DO BRASIL 15h20 NAC 14 anos</p> <p>Biografia 115min Brasil, 2018 Direção: Maurício Farias</p> <p>Hebe Camargo (Hebe Beirão) se consagrou como uma das maiores apresentadoras do telejornalismo brasileiro. Sua carreira passou por diversas mudanças, mas foi durante a década de 80, que Hebe passou a controlar a própria câmera e, independentemente das críticas machistas, do machismo feminino e dos cheios preconceitos, se mostrou para o público como uma mulher extraordinária.</p> <p>GRETA 18h NAC 18 anos</p> <p>ESTREIA</p> <p>Drama 105min Brasil, 2019 Direção: Armando Brühl</p> <p>Preso, um entendedor homossexual de 70 anos, conhecido há 60 anos Greta Garbo, precisa lidar uma vaga no hospital onde trabalha para Daniela, sua melhor amiga. Para salvar a vida de Greta, ele decide ajudar um jovem que acaba de ser hospitalizado e agredido por ter cometido um crime. Pedro encontra em sua própria casa e, nesse período, eles se envolvem afetiva e sexualmente.</p> <p>BACURAU 17h50 NAC 16 anos</p> <p>Multigênero 110min Brasil, 2018 Direção: Walter Mendonça Filho, Juliano Dornelles</p> <p>Pouco após a morte de dona Carmelita, aos 94 anos, os moradores de um pequeno povoado localizado no sertão brasileiro, chamado Bacurau, descobrem que a comunidade não conta mais em qualquer coisa. Quando começa a tomar formas de terror e câmbios começam a aparecer, os habitantes precisam criar um meio de defesa.</p> <p>AD ASTRA - RUMO ÀS ESTRELAS 20h20 LEG 14 anos</p> <p>NOVO</p> <p>Aventura 115min Estados Unidos, 2017 Direção: James Gray</p> <p>Rio, Mitchell está para os limites do sistema solar para encontrar seu pai desaparecido e a encontrar um novo mundo. Sua jornada é uma jornada de descoberta, sua jornada é uma jornada de descoberta que desafia a natureza da existência humana e nos faz olhar no espelho.</p>	<p>17 A 23/10 - CINE LUZ</p> <p>ABOMINÁVEL 13h30 DUB Livre</p> <p>ESTREIA</p> <p>Animação 95min China, Estados Unidos, 2018 Direção: Jill Culton, Todd Wilderman</p> <p>Quando a adolescente Yi encontra um jovem "lei" no trabalho de seu pai, ela se torna amiga e o homem de Yi e se embarcam em uma jornada para salvar a criatura mágica de volta para sua família, no topo do planeta.</p> <p>HEBE - A ESTRELA DO BRASIL 15h20 NAC 14 anos</p> <p>Biografia 115min Brasil, 2018 Direção: Maurício Farias</p> <p>Hebe Camargo (Hebe Beirão) se consagrou como uma das maiores apresentadoras do telejornalismo brasileiro. Sua carreira passou por diversas mudanças, mas foi durante a década de 80, que Hebe passou a controlar a própria câmera e, independentemente das críticas machistas, do machismo feminino e dos cheios preconceitos, se mostrou para o público como uma mulher extraordinária.</p> <p>ERA UMA VEZ EM HOLLYWOOD 17h30 LEG 16 anos</p> <p>Comédia dramática 210min Estados Unidos, 2019 Direção: Quentin Tarantino</p> <p>Los Angeles, 1969. O ator de TV Rick Dalton e seu duplo de longa data Cliff Booth, que trocam seu caminho em meio a uma indústria que eles nem mesmo reconhecem mais.</p> <p>CORINGA 20h30 LEG 16 anos</p> <p>NOVO</p> <p>Drama 210min Estados Unidos, 2018 Direção: Todd Phillips</p> <p>História do origem de Coringa, o vilão mais conhecido e entretido por Batman. "Batadventure" como parte do filme de dia, ele tenta a lutar como "Coringa" de Gotham. A noite, mas depois que a noite é sempre ele mesmo. Presso em uma exibição cômica, ele acaba entre a realidade e a ficção.</p>	<p>17 A 23/10 - CINE RITZ</p> <p>GRETA 14h NAC 18 anos</p> <p>ESTREIA</p> <p>Drama 105min Brasil, 2019 Direção: Armando Brühl</p> <p>Preso, um entendedor homossexual de 70 anos, conhecido há 60 anos Greta Garbo, precisa lidar uma vaga no hospital onde trabalha para Daniela, sua melhor amiga. Para salvar a vida de Greta, ele decide ajudar um jovem que acaba de ser hospitalizado e agredido por ter cometido um crime. Pedro encontra em sua própria casa e, nesse período, eles se envolvem afetiva e sexualmente.</p> <p>MEU NOME É DANIEL 16h NAC 12 anos</p> <p>Documentário 110min Brasil, 2018 Direção: Daniel Gonçalves</p> <p>Daniel Gonçalves nasceu com uma deficiência que nem mesmo médicos há capaz de diagnosticar. Apesar de sofrer de ansiedade, Daniel, com a ajuda de seu pai, tenta entender o mundo e se comunicar com o mundo.</p> <p>AD ASTRA - RUMO ÀS ESTRELAS 17h50 LEG 14 anos</p> <p>NOVO</p> <p>Aventura 115min Estados Unidos, 2017 Direção: James Gray</p> <p>Rio Mitchell está para os limites do sistema solar para encontrar seu pai desaparecido e a encontrar um novo mundo. Sua jornada é uma jornada de descoberta, sua jornada é uma jornada de descoberta que desafia a natureza da existência humana e nos faz olhar no espelho.</p> <p>BACURAU 20h20 NAC 16 anos</p> <p>Multigênero 110min Brasil, 2018 Direção: Walter Mendonça Filho, Juliano Dornelles</p> <p>Pouco após a morte de dona Carmelita, aos 94 anos, os moradores de um pequeno povoado localizado no sertão brasileiro, chamado Bacurau, descobrem que a comunidade não conta mais em qualquer coisa. Quando começa a tomar formas de terror e câmbios começam a aparecer, os habitantes precisam criar um meio de defesa.</p>



IV – DANÇA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE DANÇA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	9

DESCRIÇÃO

A consultoria de Dança é realizada pela profissional Carmem Jorge, a qual realizou a análise e emissão de parecer para 9 solicitações de uso de espaço de acordo com os referenciais da área.

SOLICITAÇÕES DE PARECERES

Data	Descrição	Solicitante
30/09/2019	Solicitação do estúdio 2 para gravação de vinheta de trabalho de dança	Silvia W. Poty
02/10/2019	Oficina de dança Venezuelana, projeto “Arte como Refúgio”	Maria Beatriz
04/10/2019	Apresentação de Prova Pública do Segundo Ano de Bacharelado em Artes Cênicas – UNESPAR	Marcio Luiz Mattana
08/10/2019	Projeto “Telúrica – Encontro com Palhaças”	Nucleo Palhaçaria
09/10/2019	Carta de anuência para realizar ação de contrapartida social na Casa Hoffmann para edital de circulação – Fundo Municipal de Cultura – FCC	Gabriel Machado
09/10/2019	Evento “ARTE – MÍDIA – MANIPULAÇÃO” – proposto pelo curso de extensão UNESPAR	Elber dos Santos
11/10/2019	Carta de anuência para realizar ação de contrapartida social na Casa Hoffmann/ espaços das Regionais da cidade para edital de circulação – Fundo Municipal de Cultura – FCC	Ravi Brasileiro
14/10/2019	Convite para inscrição de apresentações de dança na Mostra de Dança da Regional Boa Vista e Santa Felicidade que acontecerá no dia 30 de novembro no Salão de Atos do Parque Barigui.	Núcleo Regional Boa Vista
17/10/2019	Espectáculo “Cachaça sem Rótulo” com Ronie Rodrigues e Gladis dos Santos.	Ronie Rodrigues

2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO, FORMAÇÃO E APRESENTAÇÕES do espaço cultural **CASA HOFFMANN**

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
18	6.000



Nº Ações/mês	Público Presente/mês
3	105

DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann manteve em sua programação as apresentações do projeto Co-Mover, onde são oferecidas aulas de dança gratuitas durante o horário de almoço, sempre das 12h às 13h30. Atualmente a atividade acontece as segundas, quartas e sextas-feiras, com disponibilização de 25 vagas por aula. Além da programação continuada, também houve curadoria da Mostra de Coletivos C 58, e residência artística de Clarice Lima, conforme detalhamento na tabela de ações realizadas.

AÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Tipo	Evento - Descrição	Público
24/09 a 08/10/2019	Formação	CO-MOVER /aulas continuadas ministradas pelos artistas Patrícia Machado e Raphael Fernandes – Total de 13 encontros	64
26/09 a 29/09/2019	Apresentação	Residência Artística com Clarice Lima (SP) e 4 apresentações Performance Árvores em praças do centro de Curitiba	19
29/09/2019	Curadoria	Cipher 58 – RODAS DE DANÇAS / Portas Abertas	22
Total		3 eventos, com 18 ações culturais	105

2.3 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
12	2.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
7	339

EVENTOS REALIZADOS

DATA	DESCRIÇÃO	PÚBLICO
22/09/2019	Oficina de Dança Medieval com Poul Hoxbro (contrapartida do Projeto Solo Música – Caixa Cultural)	22
25/09/2019	Mesa: MULHERES-PALAVRAS-PENSAMENTOS – PROJETO BAFO DA GRALHA / Cia Senhas (Mecenato)	37
29/09/2019	Portas abertas - Pontes Móveis em Travessias Afro-Contemporâneas	113
02/10/2019	Mesa: MULHERES-PALAVRAS-PENSAMENTOS – PROJETO BAFO DA GRALHA / Cia Senhas (Mecenato)	60
06/10/2019	Semana de programação / Espetáculo Happy Days – Aula de dança aberta com elenco	31
09/10/2019	Mesa: MULHERES-PALAVRAS-PENSAMENTOS – PROJETO BAFO DA GRALHA / Cia Senhas (Mecenato)	37
16/10/2019	Mostra Camélias – Poéticas Afrodescendentes – UNESPAR	39
Total	7 eventos	339



2.4 Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO ANUAL** com a oferta mínima de 10 (dez) cursos livres na área de dança, de forma autossustentável.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
10	300	210

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
3	130	80

DESCRIÇÃO

Durante este período, além de permanecer com a oferta da Oficina continuada da artista Barsha Kim, a Casa Hoffmann recebeu o curso Segni Mossi, com o artista italiano Alessandro Lumare. O Segni Mossi (assinatura em movimento) é uma metodologia de experimentação e aprendizagem artística que estabelece relações entre dança, movimento e sinais gráficos. O curso obteve setenta alunos matriculados, sendo este número dividido entre as duas categorias ofertadas pelo ministrante.

CURSOS REALIZADOS

Data / Período	Curso – Descrição	Nº Alunos
05/10/2019	Oficina “Transforming Movements” ministrada por Barsha Kim (CWB)	10
12 e 13/10/2019	TREINAMENTO ORANGE - SEGNI MOSSI, com Alessandro Lumare (IT)	40
13 e 14/10/2019	TREINAMENTO PINK - SEGNI MOSSI, com Alessandro Lumare (IT)	30
TOTAL	3 cursos	80

2.5 Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de dança.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
300	30	21

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
80	45	44

DESCRIÇÃO

Durante o período foram concedidas 45 bolsas de estudos, sendo estas divididas entre os três cursos ofertados no espaço. Do total informado, 2 bolsas de estudo foram destinadas a participantes da Oficina “Transforming Movements”, 15 bolsas de estudo para o treinamento “PINK Segni Mossi”, e outras 27 para o treinamento “ORANGE Segni Mossi”. Para o treinamento Orange foram distribuídas bolsas para professores da Secretaria Municipal de Educação, professores de dança da Secretaria de Esporte e Lazer,



professores de dança dos núcleos regionais da Fundação Cultural de Curitiba, professores do Circuito Dança nos Bairros, além de entidades parceiras, como DANCEP e ONG Passos da Criança.

2.6 Administrar AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CASA HOFFMANN.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda

Número de locações de Espaço
-

DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann não realizou locações no período avaliado.

2.7 Manter em funcionamento o ESPAÇO CULTURAL CASA HOFFMANN em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda FCC

Nº de Cessões de Espaço/Atividades	Público Presente
3	200

DESCRIÇÃO

Durante o período a Casa Hoffmann cedeu seu espaço para realização de ações formativas da Secretaria Municipal de Educação, além de receber ações do evento Centro Histórico Divertido, conforme detalhamento na tabela de cessões.

CESSÕES

Data / Período	Evento – Descrição	Local	Nº Alunos
05/10/2019	Centro histórico Divertido, com Coletivo Nós em Traço e Mesa de debate “Curitiba Livre de Plástico”	Pátio e Estúdio Térreo	62
09/10 e 10/10/2019	Oficina para professores de arte da Rede Municipal de Ensino, com Marila Velloso e Coletivo Nós em Traço	Estúdio 2	80
17/10 e 18/10/2019	Semana de Arte, Cultura e Literatura – SME	Estúdio 2	58
TOTAL	3 cessões de espaço		200



2.8 Zelar pela manutenção e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CASA HOFFMANN.

Local/Sala	Número de Manutenções
Casa Hoffmann	3

DESCRIÇÃO

Além de receber as ações de manutenção periódica, neste período a Casa Hoffmann realizou a instalação de argolas no estúdio térreo, a fim de possibilitar a suspensão de redes e tecidos acrobáticos para utilização em performances.

MANUTENÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Descrição
08/10/2019	Instalação de argolas de ferro na estrutura do Estúdio Térreo (trabalho acompanhado pelo engenheiro Jorge, da Fundação Cultural de Curitiba).
08/10/2019	Limpeza do Pátio (setor de serviços gerais da Fundação Cultural de Curitiba)
16/10/2019	Solicitação de Troca de flores para o Departamento de Produção Vegetal Horto Municipal do Guabirota – Prefeitura

2.9 Manter em funcionamento e atualizados os EQUIPAMENTOS DE INFORMAÇÃO AO PÚBLICO bem como publicar periodicamente programação.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
2	5.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
3	1 + Digital

DESCRIÇÃO

Período de definição do template do site da Casa Hoffmann. Período de refinamento e revisões. Seguirá no próximo período para finalização de inclusão de conteúdo e aprovações institucionais.

PUBLICAÇÕES

Descrição do Material	Nº exemplares
Banner impresso em lona CIRCUITO DE DANÇA NOS BAIRROS (1,90m de altura x 1,20m)	1
E-flyer divulgação evento “APRESENTAÇÕES DE DANÇA / LABORATÓRIOS COREOGRÁFICOS - CIRCUITO DE DANÇA NOS BAIRROS	Digital
E-flyer divulgação oficina: CORPO ANTROPÓFAGO - MÉTODOS DE CRIAÇÃO EM DANÇA E PERFORMANCE, com Mari Paula (Brasil/Espanha)	Digital
3 publicações	



2.10 Coordenar e fomentar os demais **ESPAÇOS DEDICADOS A DANÇA** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados encaminhamentos a outros espaços da área de dança no período de referência deste relatório.

2.11 Realizar periodicamente o evento denominado **CIRCUITO DANÇA NOS BAIROS**.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	500

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
2	38

DESCRIÇÃO

As ações do CIRCUITO DE DANÇA NOS BAIROS vem sendo realizadas na regional de Santa Felicidade, em dois espaços diferentes. As turmas estão sob os cuidados dos profissionais Raphael Alpha – responsável pela turma instalada no Clube da Gente, com aulas as segundas e quartas-feiras, das 16h às 17h – e Patrícia Machado – responsável pela turma alocada na Rua da Cidadania, com aulas às segundas e quartas-feiras, das 09h às 10h. Além das aulas regulares, os alunos realizaram duas apresentações no 36º Festival de Dança Curitiba - Mostra Escolar, sendo a primeira realizada no Salão de Atos do Parque Barigui no dia 26 de setembro, e a segunda realizada na Ópera de Arame, no dia 05 de outubro. No dia 19 de outubro foi realizado o evento: APRESENTAÇÕES DE DANÇA - LABORATÓRIOS COREOGRÁFICOS, com alunos e grupos convidados. Esta foi a primeira edição do encontro que visa realizar trocas artísticas entre seus participantes, dentre os quais estavam alunos de dança da Secretaria Municipal de Esporte e Lazer, alunos de dança criativa do SESC e crianças da ONG Passos da Criança, somando um público aproximado de 70 pessoas. Durante o mês de outubro a aluna do curso de Bacharelado e Licenciatura em Dança da UNESPAR/FAP, Giovanna Benetton, iniciou o Estágio Supervisionado em Dança, através de Convênio da UNESPAR e ICAC. O estágio será dividido em: Caracterização, Observação, Assistência e Regência. A estudante irá realizar o estágio junto a turma de Danças Urbanas com o Professor Raphael Fernandes.

AÇÕES REALIZADAS

Regional	Nº alunos
Santa Felicidade – Clube da Gente	18
Santa Felicidade – Rua da Cidadania	20
Total	38



2.12 Manter o arquivamento e guarda do **ACERVO** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**, bem como a produção de conteúdo.

Condição de Arquivamento	Difusão
Adequada	Em planejamento

DESCRIÇÃO

Embora o acervo do local se encontre em condições satisfatórias de arquivamento, o trabalho de difusão demanda catalogação em sistema adequado, com procura de itens ou assuntos específicos. Esta questão vem sendo tratada pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir a realização das ações de difusão em curto/médio prazo. Tendo em vista também que a sala utilizada para a conservação dos materiais não permite livre acesso aos frequentadores, a equipe do local vem realizando estudos de layouts e orçamento de móveis, de modo que possam permitir a realocação dos itens em um local acessível e confortável para a realização de consultas e leituras locais.

2.13 Promover **WORKSHOPS** no espaço cultural **CASA HOFFMANN** com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas.

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Embora o espaço tenha recebido atividades de formação, neste período não foi contabilizada a realização de nenhum workshop organizado pela equipe do local, sendo as demais ações formativas executadas por meio de apoios ou parcerias.

2.14 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
1

DESCRIÇÃO

Data	Identificação/Origem Artista	Evento
12 a 15/10/2019	Alessandro Lumare (IT)	Treinamento: SEGNI MOSSI



3.1 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.



ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.



TREI NA MEN TOS

SEgni MOSSI (IT)

ORANGE,
& PINK

OUT 14
Curso Segni Mossi
Público · Organizado por Fundação Cultural de Curitiba

3 datas · 12 de out – 14 de out

Casa Hoffmann
Rua Claudino Dos Santos 58 São Francisco, 80020-170 Curitiba

Exibir mapa

Notícias

Selecione o mês



17 10 2019 Sábado tem apresentações gratuitas de dança na Casa Hoffmann

Em comemoração ao Mês das Crianças, apresentações gratuitas de diversos grupos de dança acontecerem neste sábado (19/10), às 14h, na Casa Hoffmann – Centro de Estudos do Movimento. A atividade Laboratórios Coreográficos, da coordenação de dança da Fundação Cultural de Curitiba, pretende proporcionar um dia de troca e interação entre os participantes, além de apresentar grupos curitibanos à comunidade.

Estão inscritos no evento 60 crianças e adolescentes de 5 a 17 anos. O Programa Circuito de Dança nos Bairros, ligado à Casa Hoffmann, apresenta duas turmas da Regional Santa Felicidade, sob a orientação dos professores Rapha Alpha e Patrícia Machado. Uma aula aberta a todos com os professores também está prevista na programação.

Participam também outros quatro grupos convidados; o do Sesc, duas turmas da Secretaria Municipal do Esporte, Lazer e Juventude de Santa Felicidade e o grupo da Organização Não Governamental Passos da Criança.

Serviço: Laboratórios Coreográficos

Data: Sábado, 19 de outubro

Horário: das 14 às 17h

Local: Casa Hoffmann – Centro de Estudos do Movimento (Rua Dr. Claudino dos Santos, 58 – São Francisco)

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.facebook.com/events/495947234528344/>
- <http://www.fundacaoculturaldecuitiba.com.br/danca/noticias/sabado-tem-apresentacoes-gratuitas-de-danca-na-casa-hoffmann>



V – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE ECONOMIA CRIATIVA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
-	-	-

DESCRIÇÃO

A consultoria de economia criativa vem sendo realizada de forma pontual e acordo com o atendimento dos eventos realizados e/ou demandados nas áreas de moda, gastronomia, design, etc. A título de atendimento de solicitações para eventos que ocorrem em espaços permissionados ao Instituto estes acontecem de forma transversal às linguagens atendidas ou seja com o parecer das demais linguagens e com calendarização acordada com o plano de trabalho. Como exemplo pode-se citar a Tua Feira Criativa realizada no Terraço do Cine Passeio e com aprovação da própria coordenação daquele espaço. No que tange a consultoria para realização das metas descritas no item 2.4, Calendário Oficial, Natal, Carnaval e Aniversário da Cidade, a contratação de consultores nas áreas correlatas ocorre também de forma pontual procurando o pleno atendimento no provimento de soluções para a realização destes eventos. No presente momento o instituto elabora plano de trabalho específico para as metas condicionadas do item 2.4, visando a formalização de instrumento aditivo. A planificação deste plano de trabalho exemplifica a forma de contratação pontual de acordo com a natureza do programa.

2.2 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico de economia criativa. (META CONDICIONADA)

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	4

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
1	2.000

DESCRIÇÃO

Nos dias 21 e 22 de setembro aconteceu o evento “Tua Feira Criativa”, o qual trazia como objetivo a promoção do empreendedorismo feminino, a sustentabilidade na moda e no design, valorizando a economia criativa e a moda autoral. O evento foi realizado no Terraço do Cine Passeio com feira com roupas, acessórios, decoração, arte e vinhos, além de bate-papos com empreendedoras convidadas, discotecagem com artistas locais, comidas bebidas e oficinas infantis com sucata e espaço kids para brincadeiras.

EVENTOS REALIZADOS

Data/Período	Descrição	Local
21 e 22/9/2019	Tua Feira Criativa – Terraço Cine Passeio	2.000



EVENTOS PREVISTOS

Data/Período Previsto	Descrição	Local
Sem data definida	Levante da Rua São Francisco	Centro histórico
Sem data definida	Curso de processos criativos, com Nicole Lima	A definir

2.3 Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa – Novas Linguagens no âmbito da **GASTRONOMIA, DESIGN, MODA E NOVAS LINGUAGENS**.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações voltadas a organização e produção de eventos no período.

2.4 Cooperar para a realização e produção dos eventos relativos ao calendário oficial da cidade de Curitiba, tais como **CARNAVAL, ANIVERSÁRIO DA CIDADE E NATAL**.

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	
	3

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

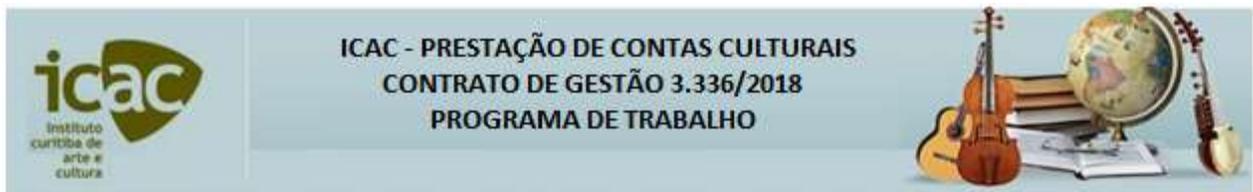
Durante este período não foram realizadas atividades pertencentes ao calendário oficial da cidade, sendo o Aniversário de Curitiba o último evento realizado até então. O plano de trabalho para desenvolvimento das atividades referentes ao Natal de 2019, Carnaval 2020 e Aniversário da Cidade 2020, foi enviado à Diretoria de Ação Cultural da Fundação Cultural de Curitiba, tendo como objetivo o deferimento quanto ao aditivo contratual financeiro, através do qual poderá ser garantida a execução das ações com a utilização de recursos repassados pelo contrato de gestão em vigência.

3.1 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados intercâmbios no período.



3.2 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC.

DESCRIÇÃO

A área de Economia Criativa atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.



Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.facebook.com/events/cine-passeio/tua-feira-criativa/890319744674811/>