



## I – MÚSICA

**2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE MÚSICA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela Instituição.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	7	1

### DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Música é prestada pela profissional Janete Andrade, a qual realiza a análise das solicitações de uso de espaços da Fundação Cultural de Curitiba, emitindo pareceres de acordo com os referenciais da área. Embora seja responsável por realizar a avaliação para sete diferentes espaços, durante o último mês a consultora recebeu apenas uma solicitação de parecer, conforme detalhamento.

### SOLICITAÇÕES DE PARECERES

Data	Descrição	Solicitante
26/08/2019	A Música de Baden Powell, para apresentação no Teatro Paíol.	Fernando França

**2.2 OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA**, com os segmentos *Música Antiga, Música Erudita e Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba. (META CONDICIONADA)

META ANUAL			
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
80	1.200	20	30.000

Cursos Previstos	Nº Alunos	Eventos Previstos	Público Previsto
100	1.800	150	30.000

### DESCRIÇÃO

A 37ª edição da Oficina de Música de Curitiba acontecerá no período de 15 a 26 de janeiro de 2020, tendo como sede principal a Pontifícia Universidade Católica do Paraná (PUCPR). A fase inicial de inscrições iniciou no dia 18 de setembro e se estenderá até o dia 31 de outubro. Com a oferta de aproximadamente 100 cursos, foram disponibilizadas mais de 2.500 vagas para alunos de diferentes níveis de conhecimento, além dos cursos de Musicalização Infantojuvenil, os quais serão realizados nas 10 regionais administrativas da cidade. A direção artística da Oficina de Música será composta pelos profissionais Rodolfo Richter, Abel Rocha e João Egashira, os quais serão responsáveis pelas categorias de música Antiga, Erudita e MPB, respectivamente. Está em tramitação o aditivo referente ao contrato de gestão em vigência, o qual deverá garantir o repasse de recursos da Prefeitura Municipal de Curitiba



para realização do plano de trabalho artístico/pedagógico da Oficina de Música de Curitiba. Além disso, o evento teve seu projeto de execução aprovado por meio da Lei Federal de Incentivo a Cultura, registrado sob o número PRONAC 192377, devendo ser liberado para captação de recursos em breve.

**2.3 Programas artísticos *CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA* e seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba no espaço cultural *CAPELA SANTA MARIA*.**

META ANUAL	
Nº PROGRAMAS	PÚBLICO PRESENTE
22	10.000

Programas/mês	Público Presente/mês
4	1.190

### DESCRIÇÃO

As apresentações dos grupos artísticos da Camerata Antiqua de Curitiba foram realizadas em sua grande maioria na Capela Santa Maria, tendo apenas duas apresentações externas, sendo uma delas realizada no Santuário Nossa Senhora do Guadalupe. O evento integra uma série de concertos realizada no Santuário, sendo a terceira de um total de cinco ações previstas para ocorrer até o mês de dezembro de 2019, com os destaques da temporada anual da Camerata Antiqua, e transmissão ao vivo para todo o país pela TV Evangelizar. Nos concertos realizados no período foram atendidas 904 pessoas de forma gratuita, o que representa aproximadamente 75% de todo o público participante no período.

### APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Nº Atendimentos	Atendimentos Ação Social	% Ocupação
23/08/2019	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba, "Uma Tapeçaria Americana", Regência Ângela Broeker (EUA)	61	189	91%
24/08/2019	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba, "Uma Tapeçaria Americana", Regência Ângela Broeker (EUA)	40	100	51%
31/08/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, apresenta "Mozart Ensemble", Direção Musical e Violino Solo Paulo Hübner (PR), Viola Solo Denis Castilho (PR)	0	110	40%
06/09/2019	Camerata Antiqua de Curitiba, "Cantatas de Bach", Regência Diego Schuck Biasibetti (RS)	185	15	73%
07/09/2019	Camerata Antiqua de Curitiba, "Cantatas de Bach", Regência Diego Schuck Biasibetti (RS) – Santuário N. S. Guadalupe	0	290	29%



Data	Evento	Nº Atendimentos	Atendimentos Ação Social	% Ocupação
19/09/2019	Coro e Camerata Antiqua de Curitiba, programa "Luis Álvares Pinto", Regência Mara Campos (SP), na cerimônia de entrega comenda Ordem da Luz dos Pinhais – Memorial de Curitiba	0	200	*
<b>Total</b>	<b>6 Apresentações</b>	<b>286</b>	<b>904</b>	<b>57%</b>

OBS.: a capacidade do espaço considera número máximo de pessoas sentadas. Capela Santa Maria – 275 lugares; Santuário Nossa Senhora do Guadalupe – 1.000 lugares.

\*Por se tratar de um evento privado da Prefeitura Municipal de Curitiba, o cálculo da taxa de ocupação foi desconsiderado.

#### 2.4 Programa didático-pedagógico **ALIMENTANDO COM MÚSICA**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (PREFERENCIALMENTE EM OUTUBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Apresentações	Público Presente
9	1.331

#### DESCRIÇÃO

A última edição do programa ocorreu entre os dias 02 e 06 de outubro de 2018, a qual contou com um total de 9 apresentações da Camerata Antiqua de Curitiba, com público total de 1.331 pessoas. O programa referente ao ano de 2019 está confirmado para acontecer na semana de 07 a 12 de outubro, nas instalações do Teatro Positivo, localizado no Campus Sede da Universidade Positivo, no bairro Campo Comprido. As ações gratuitas serão realizadas para alunos de 69 escolas, o que deverá totalizar no atendimento de mais de 4.000 crianças.

#### 2.5 Realizar gratuitamente programa **CONCERTOS SOCIAIS**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (MARÇO A DEZEMBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	4.000

Apresentações	Público Presente
1	410

#### DESCRIÇÃO

Durante o mês de setembro a Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba realizou uma apresentação dentro do programa de Concertos Sociais. A ação ocorreu no bairro Santa Cândida, sendo realizada de maneira gratuita e descentralizada, permitindo o acesso ao concerto de música clássica à comunidade local.



### APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Nº atendimentos	% Ocupação
12/09/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, Direção Musical Winston Ramalho (PR)	Terreiro do Pai Maneco (Santa Cândida)	410	117%

OBS.: a capacidade do espaço considera número máximo de pessoas sentadas – 350 pessoas. As informações foram obtidas na secretaria do espaço.

2.6 Realizar gratuitamente o programa **MÚSICA PELA VIDA**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	1.000

Apresentações	Público Presente
2	475

### DESCRIÇÃO

Neste período a Camerata Antiqua de Curitiba realizou dois concertos dentro do programa Música pela Vida, com destaque para a apresentação realizada em parceria com o Centro de Valorização da Vida (CVV), no “Dia Mundial de Combate do Suicídio”, a qual contou com a participação de alunos do projeto Nosso Canto. Além do público espontâneo, foram convidados integrantes de projetos sociais para acompanhar as atividades. Os núcleos regionais da Fundação Cultural de Curitiba mobilizaram moradores dos bairros Boqueirão, Santa Felicidade, Campina do Siqueira e Tatuquara. Estudantes dos colégios estaduais Beatriz Ansay e Profª Hildegard Sondahl e da Escola Municipal Bairro Novo do Caic Guilherme Lacerda Braga Sobrinho também acompanharam o evento.

### APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Nº atendimentos
29/08/2019	Camerata Antiqua de Curitiba, Regência Mara Campos (SP), "Dia Nacional de Combate ao Fumo", com palestra Dr. Alan Christian Niemies	Regional CIC	225
10/09/2019	Camerata Antiqua de Curitiba, "Dia Mundial de Prevenção ao Suicídio"	Capela Santa Maria	250
<b>Total</b>	<b>2 concertos</b>		<b>475</b>

2.7 Manter gratuitamente o **PROJETO NOSSO CANTO** com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	450	20	2.500



Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	324	2	280

## DESCRIÇÃO

O projeto Nosso Canto atua nas 10 (dez) regionais administrativas da cidade de Curitiba, tendo onze turmas em andamento. Até então, a regional Matriz é a única a oferecer vagas para duas turmas, sendo uma para alunos iniciantes e outra para alunos de nível avançado. Durante o período de referência, os alunos do projeto participaram de uma apresentação dentro do evento Música pela Vida – Dia Mundial de Prevenção ao Suicídio, além de se apresentarem em um evento na Praça Iguazu, conforme detalhado na tabela de apresentações.

## POLOS REGIONAIS

Regional	Nº alunos	Nº Turmas
Bairro Novo	13	1
Boa Vista	49	1
Boqueirão	45	1
Cajuru	43	1
CIC	15	1
Matriz	68	2
Pinheirinho	28	1
Portão	25	1
Santa Felicidade	24	1
Tatuquara	14	1
<b>Total</b>	<b>324</b>	<b>11</b>

## APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Nº atendimentos
10/09/2019	Participação de um grupo de alunos de todas as regionais no concerto da Camerata Antiqua de Curitiba, "Dia Mundial de Prevenção ao Suicídio"	Capela Santa Maria	250
01/09/2019	Matriz/Capela – Apresentação na Praça Iguazu	Memorial de Curitiba	30
<b>Total</b>	<b>2 apresentações</b>		<b>280</b>

**2.8** Manter gratuitamente o **PROJETO CIDADÃO CANTANTE DE ÓPERA COMUNITÁRIA** com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	40	8	1.000

Nº Ensaios/mês	Alunos ativos/mês	Nº Apresentações/mês	Público Presente/mês
7	43	1	60



## DESCRIÇÃO

O número total de alunos atendidos mensalmente não tem sofrido grande variação, devido a entrada de novos alunos no grupo. De segunda a sexta-feira o professor ministrou aulas individuais agendadas com os alunos, sendo realizados ensaios regulares nas terças e quintas-feiras com o pianista BenHur Ciornek e o professor Ivan Moraes. Durante o período de 16 a 19 de setembro, os alunos do Núcleo de Ópera participaram de uma masterclass com a professora japonesa Eiko Senda, com apresentação dos resultados obtidos realizada no dia 20 de setembro, conforme tabela de apresentações.

## APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
20/09/2019	Concerto Didático de Encerramento do MasterClass de Eiko Senda com o Núcleo de Ópera Comunitário de Curitiba	Capela Santa Maria	60

**2.9 Ofertar no máximo 30 (trinta) CURSOS LIVRES SEMESTRAIS no Conservatório de Música Popular Brasileira, de forma autossustentável.**

META SEMESTRAL		
Nº CURSOS (MÁXIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
30	900	600

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
28	1.480	972

## DESCRIÇÃO

Neste semestre o Conservatório de MPB abriu inscrições para 28 cursos, sendo 8 deles gratuitos para alunos matriculados em algum curso pago de instrumento. Devido ao recebimento de solicitações para trancamentos e/ou cancelamentos, o número de alunos ativos sofreu uma pequena queda se comparado ao mês anterior. Embora o espaço tenha preenchido pouco mais de 65% das vagas ofertadas no semestre, o número de alunos matriculados consegue superar em 62% a meta de alunos estipulada contratualmente.

## CURSOS REGULARES

Curso	Alunos ativos	Trancamentos ou Desistências/sem.	Rematrículas	Novas Matrículas
Acordeom	41	1	26	15
Arranjo Instrumental	11	0	5	6
Baixo elétrico	36	1	23	13
Bandolim	5	0	4	1
Bateria	45	1	30	15
Bateria p/ crianças	20	0	14	6
Canto popular	151	8	93	63
Cavaquinho	34	0	17	17
Clarinete	13	1	10	3



Curso	Alunos ativos	Trancamentos ou Desistências/sem.	Rematrículas	Novas Matrículas
Conjunto de Choro	11	1	7	4
Conjunto de MPB	8	0	3	5
Conjunto de Música Caipira	3	0	3	0
Conjunto de Percussão	12	0	8	4
Cursos Especiais	0	0	0	0
Flauta doce	13	3	12	3
Flauta transversal	33	0	24	9
Guitarra elétrica	19	0	10	9
Harmonia Funcional	43	1	23	21
História da MPB	3	0	2	1
LEM - Linguagem e Estruturação Musical	92	5	56	40
Percussão	69	2	48	23
Piano	94	4	52	43
Piano p/ crianças	35	3	27	9
Saxofone	22	3	13	12
Trombone	10	0	6	4
Trompete	15	0	9	6
Viola caipira	18	0	13	5
Violão	97	6	61	41
Violão p/ crianças	19	1	12	7
<b>Total</b>	<b>972</b>	<b>41</b>	<b>611</b>	<b>402</b>

**2.10** Distribuir gratuitamente **BOLSAS DE ESTUDO** integrais para alunos carentes da comunidade, a cada novo semestre, no Conservatório de MPB, atendendo a média máxima de 10% de bolsas sobre as inscrições efetivamente realizadas.

META SEMESTRAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
900	90	45

Alunos Inscritos/semestre	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
996	90	118

### DESCRIÇÃO

No início do segundo semestre o Conservatório de MPB concedeu 18 bolsas de estudos para cursos de instrumentos, sendo 14 integrais e 4 bolsas de 50%. Além das isenções citadas, o espaço oferece 8 cursos gratuitos, entre teóricos e práticas de conjunto, para alunos pagantes de cursos de instrumentos, o que pode justificar a oferta de bolsas com percentual acima do estabelecido em contrato. Neste semestre, os cursos mencionados somam 100 alunos matriculados, totalizando 118 bolsas concedidas no período.



**2.11** Implantar gradativamente e de forma gratuita o programa **MUSICAR** – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino.

META (GRADATIVA ATÉ O FIM DO CONTRATO)	
Nº POLOS REGIONAIS	Nº ALUNOS
10	600

Nº Polos Regionais	Alunos Inscritos	Apresentações	Público
8	397	3	160

### DESCRIÇÃO

O programa MusicaR é realizado atualmente em oito polos regionais da cidade de Curitiba. Além das aulas regulares, tanto alunos quanto professores, tiveram a oportunidade de participar de atividades culturais paralelas ao programa. No dia 05 de setembro o grupo de alunos da regional Fazendinha realizou um passeio no Centro Histórico Vilinha, onde participaram de uma aula sobre a origem da cidade de Curitiba. No dia 13 de setembro, as 53 crianças do MusicaR Boqueirão participaram de uma visita ao Órgão de Tubos da Igreja da Ordem, onde assistiram uma breve apresentação musical e explanação sobre o funcionamento do instrumento. No dia 18 de setembro, das 10h45 às 12h15 o Professor Carlos Kater (SP) proferiu uma palestra expositiva sobre o Projeto Social: "A música da gente: contribuições para uma educação musical hoje" na Programação do EDUCERE (PUCPR) e das 14h às 17h, o mesmo professor ministrou uma Oficina prática sobre "Criatividade na Educação Musical: O Eu e o Outro" para professores e estagiários do MusicaR.

### ALUNOS REGULARES

Regional	Nº Alunos por Turma		Total por Regional
	Manhã	Tarde	
Bairro Novo	36	26	62
Boa Vista	28	18	46
Boqueirão	25	28	53
Cajuru	20	30	50
Pinheirinho	30	20	50
Portão	17	21	38
Santa Felicidade	16	25	41
Tatuquara	28	29	57
<b>Total</b>		<b>397</b>	

### APRESENTAÇÕES

Data	Grupo(s)	Evento	Local	Público
29/08/2019	Fazendinha	1ª Mostra MusicaR Fazendinha	Rua da Cidadania Fazendinha	70
30/08/2019	Boqueirão	Programação Cultural da SIPAT - Semana Interna de Prevenção de Acidentes de Trabalho	Rua da Cidadania Boqueirão	40
20/09/2019	Pinheirinho	Programação Cultural da SIPAT - Semana de Prevenção de Acidentes de Trabalho	Rua da Cidadania Pinheirinho	50
<b>Total</b>		<b>3 apresentações</b>		<b>160</b>



**2.12** Realizar gratuitamente o programa **AFINA-SE** no Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro.

META ANUAL	
Nº EDIÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	1.200

Nº Realizações	Público Presente
1	1.367

#### DESCRIÇÃO

A última edição do programa foi realizada no período de 29 de junho a 08 de julho de 2019. O evento atingiu um público total de 1.367 pessoas em 10 apresentações, conforme detalhamento realizado no relatório referente ao mês de julho.

**2.13** Realizar gratuitamente os programas pedagógicos **RODA DE CHORO, RODA DE VIOLA E RODA SAMBA**, no Conservatório de MPB de Curitiba, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
30	2.000

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
7	134

#### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Conservatório de MPB recebeu apresentações dos três programas pedagógicos, conforme detalhamento inserido no quadro de apresentações.

#### APRESENTAÇÕES

Data	Evento - Descrição	Local	Público
21/08/2019	Roda de Música Caipira com convidado Claudio Avanzo	CMPB: Hall	12
22/08/2019	Roda de Choro	CMPB: Hall	16
29/08/2019	Roda de Choro	CMPB: Hall	26
03/09/2019	Roda de Samba, com convidado Daniel Fagundes	CMPB: Praça Jacob do Bandolim	22
05/09/2019	Roda de Choro	CMPB: Hall	18
12/09/2019	Roda de Choro	CMPB: Hall	32
19/09/2019	Roda de Choro	CMPB: Hall	8
<b>TOTAL</b>	<b>7 apresentações</b>		<b>134</b>



**2.14** Realizar o programa artístico **TERÇA BRASILEIRA** no Teatro do Paiol, entre os meses de abril a dezembro.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	800

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
1	98

#### DESCRIÇÃO

Durante o mês de setembro foi realizada a apresentação do show "Acordeon Brasileiro no Terça Brasileira". O show contou com Marina Camargo no acordeon, Marcelo Pereira no baixo e o baterista convidado Fábio Charvet. Fizeram parte do repertório músicas de Toninho Ferragutti, Renato Borghetti, Luciano Maia, Gabriel Levy, Beto Hortis, Alessandro Kramer, Waldir Teixeira e Edith de Camargo, entre outros. Ritmos como xote, milonga, baião, valsa, frevo, choro e chamamé estiveram presentes, unindo o regional ao moderno.

#### APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Público
10/09/2019	Acordeon Brasileiro no Terça Brasileira	98

**2.15** Realizar programa artístico **MPB 11H30** na Praça Jacob do Bandolim do Conservatório de MPB de Curitiba.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
9	960

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
1	58

#### DESCRIÇÃO

Durante o mês de setembro foi realizada o show "Aurora do Samba". Na apresentação, a cantora Renata Fadel apresentou ao público compositores do cenário paranaense, paulista e carioca, além de homenagear uma das maiores representantes do samba, dona Ivone Lara.

#### APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Público
25/08/2019	Aurora do Samba, com Renata Fadel	58



**2.16** Manter os **GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA** – Orquestra À Base de Sopros, Orquestra À Base de Cordas, Vocal Brasileirão e Coral Brasileirinho.

META ANUAL		
Nº PROGRAMAS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	16	4.000

Nº Programas	Nº Apresentações	Público Presente
-	-	-

### DESCRIÇÃO

Com estreia realizada no dia 14 de setembro, a Orquestra a Base de Sopros, em parceria com a Cia Ilimitada, vem se apresentando no Teatro José Maria Santos com o espetáculo “Contos”, que leva ao palco a interpretação de contos da literatura mundial com música executada ao vivo pela Orquestra. No total serão realizadas 6 apresentações, sendo a última prevista para ocorrer no dia 29 de setembro. Os números referentes a este evento serão inseridos no relatório referente ao mês de outubro, após a finalização de todas as apresentações. Os demais grupos não realizaram apresentações no período. Embora na tabela de ensaios regulares sejam informados apenas os integrantes contratados do Coral Brasileirinho, o grupo, que foi concebido para trabalhar a canção brasileira com crianças de 08 a 13 anos em uma proposta que desenvolve tanto a expressividade vocal quanto a interpretação cênica, também conta com a participação de 26 crianças, as quais possuem aulas regulares.

### ENSAIOS REGULARES

Grupo	Nº Profissionais contratados	Alunos/Bolsistas Ativos	Nº Ensaios/mês	Dias de Ensaio
Coral Brasileirinho	05	26	10	Quartas e Quintas-Feiras
Grupo Brasileiro	03	-	8	Segundas e Terças-Feiras
Orquestra a Base de Cordas	09	-	9	Terças e Sextas-Feiras
Orquestra a Base de Sopros	17	-	8	Segundas e Terças-Feiras
Vocal Brasileirão	14	-	8	Segundas e Terças-Feiras

**2.17** Realizar gratuitamente apresentações anuais, de **GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA**, com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	7.000

Apresentações/mês	Público Presente/mês
4	845



## DESCRIÇÃO

O grupo Choro e Seresta realiza ações regulares na Praça Garibaldi, com apresentações programadas para todos os domingos, sempre das 11h às 13h, horário que coincide com o período de realização da tradicional Feira do Largo da Ordem. Durante este período foram realizadas quatro apresentações, as quais atingiram um público total de 845 pessoas. Para estimativa de público o grupo utiliza como base os dados da última pesquisa divulgada pelo Instituto Municipal de Turismo, onde consta que a Feira do Largo da Ordem recebe em torno de 20 mil visitantes por domingo. Com esta informação, o grupo considera que ao menos 1% deste público acompanhe as apresentações todos os domingos.

## APRESENTAÇÕES

Data	Nº Atendimentos
25/08/2019	190
01/09/2019	215
08/09/2019	240
15/09/2019	200

**2.18** Realizar até 12 (doze) apresentações mensais da **BANDA LYRA**, completa, devidamente uniformizada, ou até 18 (dezoito) apresentações em formações menores.

META MENSAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	3.000

Apresentações	Público Presente
22	4.850

## DESCRIÇÃO

No período de 21 de agosto a 20 de setembro a Banda Lyra realizou 22 (vinte e duas) apresentações, sendo 10 (dez) apresentações a mais do que a meta estipulada para o mês, que somadas às apresentações de meses anteriores totalizam em um saldo positivo de 26 apresentações para o mês de setembro.

## APRESENTAÇÕES

Data	Horário	Evento / Local	Público
22/08/2019	14h00 às 15h00	Comemoração ao Dia do Folclore Rua da Cidadania Tatuquara	100
28/08/2019	09h30 às 10h30	Homenagem aos Voluntários do CATI Matriz Praça Ouvidor Pardinho	150
28/08/2019	12h00 às 13h00	Apresentação Regional Matriz	200
30/08/2019	14h00 às 15h30	Inauguração do CRAS Monteiro Lobato Tatuquara	150
30/08/2019	15h30 às 16h30	Encerramento dos Cursos da Unidade Móvel Regional Tatuquara	100
31/08/2019	09h00 às 12h00	Desfile Cívico Regional Fazendinha Regional Fazendinha	250



Data	Horário	Evento / Local	Público
02/09/2019	15h00 às 16h30	Ato Cívico Regional Cajuru	300
03/09/2019	10h00 às 11h30	Ato Cívico Regional Pinheirinho	300
03/09/2019	15h00 às 16h30	Ato Cívico Regional Tatuquara	300
04/09/2019	10h00 às 11h30	Ato Cívico Regional Santa Felicidade	300
04/09/2019	15h00 às 16h30	Ato Cívico Parque dos Tropeiros	300
05/09/2019	09h00 às 10h15	Treinamento Desfile com a Guarda Municipal Estacionamento Parque Barigui	150
05/09/2019	15h00 às 16h30	Ato Cívico Regional Bairro Novo	300
06/09/2019	10h00 às 11h30	Ato Cívico Rua da Cidadania Carmo	300
06/09/2019	15h00 às 16h30	Ato Cívico Rua da Cidadania Boa Vista	300
07/09/2019	09h00 às 12h00	Desfile Cívico Proclamação da República Centro Cívico	450
08/09/2019	17h30 às 19h00	Dia de Nossa Senhora da Luz dos Pinhais Em frente ao obelisco Nossa Senhora	300
09/09/2019	14h30 às 16h30	Entrega do Jardinete Clotilde de Lourdes Branco Germiniani Bacacheri	50
10/09/2019	09h30 às 10h30	Dia Mundial de Prevenção ao Suicídio Frente da Capela Santa Maria	50
11/09/2019	15h00 às 17h00	Passagem de Comando da Guarda Municipal	200
20/09/2019	10h00 às 11h30	Desfile Escola Municipal Dona Lulu	150
20/09/2019	15h00 às 16h30	Desfile Escola Municipal Wenceslau Braz	150
<b>TOTAL</b>		<b>22 Apresentações</b>	<b>4.850</b>

**2.19** Manter a guarda e arquivamento do **ACERVO DO CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA**, bem como das gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e disponibilização para o público.

META ANUAL	
Nº ITENS	Nº ATENDIMENTOS
2.000	480

Nº Itens	Nº Atendimentos
14.748	-



## DESCRIÇÃO

Não foram realizadas atividades referentes a catalogação ou difusão do acervo no local, tendo em vista que a funcionária do setor, Denise Hoffmann, encontra-se de licença-prêmio. As atividades serão retomadas tão logo a funcionária retorne de sua licença, já que é imprescindível sua presença para orientação do estagiário que será contratado para o setor.

**2.20** *Coordenar e fomentar os ESPAÇOS DEDICADOS À MÚSICA EM CURITIBA, Capela Santa Maria, Teatro do Paiol e Conservatório de MPB, mantendo estes em condições de uso.*

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
3	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
2	24

## DESCRIÇÃO

No período de 21 de agosto 20 de setembro, apenas a Capela Santa Maria e o Teatro Paiol receberam eventos externos, sendo disponibilizados através de termo de cessão de uso ou mediante contrato de locação. Do total de ações realizadas, 16 referem-se a cessões de espaço e 8 referem-se à contratos de locação, as quais juntas somaram um público de 2.793 pessoas nos espaços culturais administrados pelo Instituto.

## DISPONIBILIZAÇÕES DE ESPAÇO

Data	Local	Evento	C/L	Público
21/08/2019	Capela Santa Maria	Trio "FREUNDE"; Piano Estefan Iatcekiw, Trompa André Vieira e Violino Ângelo Martins, despedida entre amigos.	C	166
22/08/2019	Capela Santa Maria	Concerto da Camerata UTFPR Maestro Enaldo Oliveira e Orquestra Infantojuvenil TransformaSom Maestro Wiliam Sampio.	C	88
25/08/2019	Capela Santa Maria	Recital "Minha Voz Minha Vida" - Carmem Monarcha	L	145
11/09/2019	Capela Santa Maria	Abertura XII Concurso de Piano, com Gabriel Oliveira	C	93
12/09/2019	Capela Santa Maria	XII Concurso de Piano - Recital Eudóxia de Barros	C	118
15/09/2019	Capela Santa Maria	Encerramento XII Concurso de Piano	C	151
19/09/2019	Capela Santa Maria	II Mostra da Atual Música Curitiba	C	72
20/09/2019	Capela Santa Maria	Concerto de Encerramento do MasterClass de Eiko Senda para o Núcleo de Ópera Comunitário de Curitiba	C	60



Data	Local	Evento	C/L	Público
21/08/2019	Teatro do Paiol	História do Choro / Ernesto Nazareth convidado André Ribas (Acordeon)	L	117
22/08/2019	Teatro do Paiol	História do Choro / Ernesto Nazareth convidado André Ribas (Acordeon)	L	101
23/08/2019	Teatro do Paiol	Editais Paiol Musical - 25 anos do Grupo FATO - Show de aniversário	C	131
24/08/2019	Teatro do Paiol	Editais Paiol Musical - 25 anos do Grupo FATO - Show de aniversário	C	105
27/08/2019	Teatro do Paiol	Paiol Digital	C	207
28/08/2019	Teatro do Paiol	Rock ao Piano - Edição Internacional	L	163
31/08/2019	Teatro do Paiol	Perla Flamenca Frágil - Perlita e Jony Gonçalves	L	60
01/09/2019	Teatro do Paiol	Perla Flamenca Frágil - Perlita e Jony Gonçalves	L	51
05/09/2019	Teatro do Paiol	Lançamento do Smart City Expo Curitiba 2020	C	200
06/09/2019	Teatro do Paiol	Show de Lançamento do CD O espelho e a Tela	L	99
10/09/2019	Teatro do Paiol	Terça Brasileira no Paiol / Acordeon Brasileiro	C	61
12/09/2019	Teatro do Paiol	Projeto Brasis / Dow Raiz	C	217
13/09/2019	Teatro do Paiol	Editais Paiol Musical - Klüber - Show de Lançamento do EP "Cante Comigo Esse Refrão Clichê de Pop Farofa"	C	100
14/09/2019	Teatro do Paiol	Editais Paiol Musical - Klüber - Show de lançamento do EP "Cante Comigo Esse Refrão Clichê de Pop Farofa"	C	93
15/09/2019	Teatro do Paiol	Turnê Encaixe - OutroEu.	L	156
19/09/2019	Teatro do Paiol	VIVA SEU ANTÔNIO!- Uma homenagem a Antônio Madureira	C	39
<b>Total</b>		<b>24 eventos</b>		<b>2.793</b>

C=Cessão L=Locação

**2.21 Promover *WORKSHOPS, PALESTRAS E MASTERCLASSES*, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música. (META CONDICIONADA)**

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

  

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
10	172

#### DESCRIÇÃO

Os workshops descritos na tabela de eventos fazem parte das atividades artístico-pedagógicas promovidas pelo Conservatório de MPB para atender às necessidades de aperfeiçoamento nas diversas áreas (instrumentos, canto, teoria musical, entre outros). Durante o período o Conservatório de MPB recebeu 10 ações formativas, realizadas através de contratos, contrapartidas de Edital ou parcerias.



## EVENTOS REALIZADOS

Data/Período	Evento	Local	Público
22/08/2019	Bate papo 25 anos Grupo Fato com o músico convidado Antonio Saraiva (contrapartida Paiol Musical)	CMPB: Hall	36
31/08/2019	Encontro de Pandeiros, com o convidado Joãzinho do pandeiro	CMPB: Praça Jacob do Bandolim	28
31/08/2019	Encontro de Pandeiros, coordenado pelo percussionista Luam Clarindo	CMPB: Praça Jacob do Bandolim	18
06/09/2019	Workshop de Flauta no Choro, com Naomi Kumamoto (projeto Sons Nikkei)	CMPB: Auditório Nhô Belarmino	5
12/09/2019	Bate papo - Detox com João Davi Kluber (contrapartida Paiol Musical)	CMPB: Hall	6
13/09/2019	Workshop de Taiko com Saemi Murakami (projeto Sons Nikkei)	CMPB: Auditório Nhô Belarmino	11
14/09/2019	Workshop de Acordeom Harmonia e Desenhos Rítmicos de mão esquerda, com Toninho Ferragutti	CMPB: Auditório Nhô Belarmino	18
16/09/2019	Workshop de canto e percussão com Aline Morena e Ricardo Ribeiro	CMPB: Praça Jacob do Bandolim	18
17/09/2019	Workshop de canto e percussão com Aline Morena e Ricardo Ribeiro	CMPB: Praça Jacob do Bandolim	15
18/09/2019	Workshop de canto e percussão com Aline Morena e Ricardo Ribeiro	CMPB: Praça Jacob do Bandolim	17
<b>TOTAL</b>	<b>10 eventos</b>		<b>172</b>

**2.22** Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a **CAFETERIA** e **LOJA CULTURAL** dos espaços culturais da área da música.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	2.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	-

## DESCRIÇÃO

O Teatro Paiol possui um espaço disponível para o serviço, o qual é utilizado apenas sob demanda. O Instituto realiza estudos para a inclusão de cafeteria em um dos espaços destinados à música nos moldes do café instalado no espaço Cine Passeio, o qual foi implantado através de edital de chamamento público. Porém, para que isto possa ocorrer, serão necessárias análises estruturais, por parte da equipe de engenharia/arquitetura da Fundação Cultural e da Prefeitura Municipal de Curitiba, para tomada de decisão sobre o melhor local para disponibilização do serviço, considerando as necessidades estruturais de cada espaço.



**3.1 Manter e aprimorar o CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES** da Camerata Antiqua de Curitiba, dos Grupos Artísticos do Conservatório de MPB e dos cursos do Conservatório de MPB. (META CONDICIONADA)

#### DESCRIÇÃO

As atividades relativas aos grupos citados encontram-se detalhadas nos itens 2.3, 2.9 e 2.16. Não há previsão de aumento no número de atividades anuais, portanto os grupos serão mantidos com o número de apresentações mencionadas na proposta do plano de trabalho entregue à Fundação Cultural de Curitiba.

**3.2 Viabilizar GRAVAÇÕES DE CDS E/OU DVDS:** Camerata Antiqua de Curitiba, Orquestras À Base de Sopro e Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileirinho, por meio do estabelecimento de parcerias para provimento de recursos necessários. (META CONDICIONADA)

Número de Gravações
-

#### DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido produzidos/lançados CD's ou DVD's até o momento, desde o início do mês de julho estão sendo realizadas gravações audiovisuais de ensaios e concertos da Camerata Antiqua de Curitiba, as quais serão utilizadas para a produção de DVD comemorativo aos 45 anos do grupo. O material deverá ser lançado no início do ano de 2020.

**3.3 Registrar em FOTO E VÍDEO,** para acervo e divulgação das partes qualificadas no Contrato de Gestão, as atividades culturais realizadas pela Instituição.

META ANUAL
Contratação de 01 profissional especializado

Profissional Especializado	Nº Eventos
1	15

#### DESCRIÇÃO

O ICAC possui uma profissional contratada, a qual realizou a cobertura dos eventos identificados no quadro abaixo, além de pautas de rotina, como cobertura de reuniões e publicação de matérias. Cabe ressaltar que os registros também são realizados por fotógrafos da Fundação Cultural de Curitiba, sendo, portanto, uma responsabilidade compartilhada. Todos os eventos realizados no mês foram fotografados e/ou filmados e encontram-se disponíveis para consulta na plataforma do YouTube.

#### EVENTOS

Data/Período	Evento
21/08/2019	Roda de Música Caipira com convidado Claudio Avanso
22/08/2019	Roda de Choro



Data/Período	Evento
23 e 24/08/2019	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba, "Uma Tapeçaria Americana", Regência Ângela Broeker (EUA)
29/08/2019	Roda de Choro
29/08/2019	Música pela Vida - Camerata Antiqua de Curitiba, Regência Mara Campos (SP), "Dia Nacional de Combate ao Fumo", com palestra Dr. Alan Christian Niemies - Rua da Cidadania CIC
29/08/2019	Camerata Antiqua de Curitiba, Regência Mara Campos (SP), "Dia Nacional de Combate ao Fumo", com palestra Dr. Alan Christian Niemies
31/08/2019	Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, apresenta "Mozart Ensemble", Direção Musical e Violino Solo Paulo Hübner (PR), Viola Solo Denis Castilho (PR)
03/09/2019	Roda de Samba, com convidado Daniel Fagundes
05/09/2019	Roda de Choro
06 e 07/09/2019	Camerata Antiqua de Curitiba, "Cantatas de Bach", Regência Diego Schuck Biasibetti (RS)
10/09/2019	Música pela Vida - Camerata Antiqua de Curitiba, "Dia Mundial de Prevenção ao Suicídio"
12/09/2019	Roda de Choro
12/09/2019	Concerto Social - Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, Direção Musical Winston Ramalho (PR) - Terreiro Pai Maneco
19/09/2019	Roda de Choro
20/09/2019	Concerto Didático de Encerramento do MasterClass de Eiko Senda com o Núcleo de Ópera Comunitário de Curitiba

**4.1 Manter e aperfeiçoar o PLANO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS** Financeiros para execução e ampliação das atividades relacionadas ao objeto do Contrato de Gestão durante toda sua vigência.

META ANUAL	
Nº PROJETOS	RECURSOS CAPTADOS
1	R\$ 1.512.000,00 (12% sobre valor do contrato)

Número de Projetos	Nome	Recursos Captados
MINC - PRONAC – 184091	PLANO ANUAL 2019	764.994,88
SEEC - PROFICE – 6781	36ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	748.600,00
CAIXA ECONÔMICA	36ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	600.000,00
CAIXA ECONÔMICA	NATAL LUZ DOS PINHAIS	195.000,00
BANCO DO BRASIL S/A	NATAL LUZ DOS PINHAIS	100.000,00
SOLAR DO ROSÁRIO	PLANO ANUAL 2019	3.755,71
TECNOLIMP	PLANO ANUAL 2019	27.996,80
CONSULADO AMERICANO	CAMERATA ANTIQUA 45 ANOS	44.064,00
<b>TOTAL</b>		<b>2.484.411,39</b>

#### DESCRIÇÃO

O ICAC está em constante contato com Consulados e Empresas Privadas para realizar parcerias. No mês de setembro não foram realizados novos aportes. Somados os recursos já captados perfazem o total de R\$ 2.484.411,39 ou 164% da meta anual pretendida.



**4.2 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
4

#### DESCRIÇÃO

Data	Identificação/Origem Artista	Local/Evento
23 e 24/08/2019	Ângela Broeker (EUA)	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba, "Uma Tapeçaria Americana"
06 e 07/09/2019	Diego Schuck Biasibetti (RS)	Camerata Antiqua de Curitiba, "Cantatas de Bach"
16 a 20/09/2019	Eiko Senda (Japão/Uruguai)	MasterClass e Concerto didático com o Núcleo de Ópera Comunitário de Curitiba
06 a 15/09/2019	Winston Ramalho	Participação do músico da Camerata Antiqua de Curitiba no júri do 38 Festival Internacional de Violino – Prêmio Rodolfo Lipizer

**4.3 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

#### DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

**4.4 Zelar pela MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CAPELA SANTA MARIA, TEATRO DO PAIOL E CONSERVATÓRIO DE MPB**.

Local	Número de Obras/Manutenções
3	-

#### DESCRIÇÃO

A Capela Santa Maria foi o 21º imóvel a receber intervenções através do projeto Rosto da Cidade. Com seis etapas de execução, o Rosto da Cidade é uma ação conjunta desenvolvida por Ippuc, Fundação Cultural de Curitiba e as secretarias municipais do Meio Ambiente e de Obras Públicas. As ações vêm sendo desenvolvidas desde o mês de julho, com previsão de término no decorrer do mês de outubro. Não houve necessidade de manutenção nos demais espaços no período.

#### MANUTENÇÕES REALIZADAS

Data	Local	Manutenção realizada
21/08 a 20/09/2019	Capela Santa Maria	Programa Rosto da Cidade – continuidade da pintura externa do prédio.



## ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Intercâmbio cultural

### Cônsul americano prestigia ensaio da Camerata Antiqua

22/08/2019 16:44



O cônsul americano, Adam Shub, acompanha ensaio da Camerata com a maestrina americana Angela Broeker. Foto: Cido Marques/FCC

A conceituada maestrina americana, Angela Broeker, participa nesta semana de intensa agenda cultural em Curitiba. Entre ensaios e apresentações com o Coro da Camerata Antiqua, a musicista arranjou tempo para conhecer e dar aula a professores e alunos de grupos corais comunitários nas administrações regionais da Prefeitura.

Notícias

Selecione o mês



29.08.2019

### Encontro de pandeiros esquento Conservatório de MPB neste sábado

Neste sábado (31/8), o pandeiro vai esquentar o Conservatório de Música Popular Brasileira, no São Francisco. Das 10h às 12h acontece mais um Encontro de Pandeiros, coordenado pelo percussionista Luam Clarindo.

A apresentação é gratuita e será seguida de um bate-papo com músico Joãozinho do Pandeiro, convidado especial da edição. Ele irá tocar e contar sua trajetória musical, além de passar preciosas dicas técnicas sobre o instrumento aos alunos do conservatório.

Uma animada roda de choro com o tradicional Grupo Choro & Seresta fechará o evento. Entram na roda os músicos que estiverem no local.

O Encontro de Pandeiros fecha a programação de apresentações gratuitas do mês no CMPB. Durante agosto foram 15 apresentações abertas ao público, da viola à música celta e até folk.



AGO  
21

### Roda de Música Caipira

Público · Organizado por Fundação Cultural de Curitiba e outras 2 pessoas



Tenho interesse



Comparecerei



Quarta-feira, 21 de agosto de 2019 de 17:00 a 18:00  
há cerca de 1 mês



Conservatório de MPB de Curitiba  
R. Mateus Leme, 66 - São Francisco, 80510-190 Curitiba

Exibir mapa



AGO  
25

### Domingo 11h30 com Renata Fadel

Público · Organizado por Fundação Cultural de Curitiba e outras 3 pessoas



Tenho interesse



Comparecerei



Domingo, 25 de agosto de 2019 de 11:30 a 12:30  
há cerca de 1 mês



Conservatório de MPB de Curitiba  
R. Mateus Leme, 66 - São Francisco, 80510-190 Curitiba

Exibir mapa



Apresentações gratuitas

## Rodas de samba e choro são atrações da semana no Conservatório

02/09/2019 16:19



Rodas de samba e choro são atrações da semana no Conservatório.  
Foto: Divulgação

1/3

A programação do Conservatório de MPB conta com duas rodas musicais nesta semana. Na terça-feira (3/9), a Roda de Samba traz como convidado o músico Daniel Fagundes, com um repertório que valoriza o ritmo e resgata sua história. Na quinta-feira (5/9), sob direção musical de Julião Boêmio e Lucas Mello, a Roda de Choro reúne artistas locais e o público interessado no chorinho. Ambas as rodas acontecem às 17h.

Regional Matriz

## De médicas a manicures, mulheres formam turma de percussão no Conservatório

03/09/2019 15:47



Aula de percussão no conservatório de MPB, Curitiba, 28/08/2019. Foto:  
Luiz Costa /SMCS.

1/8

Do consultório médico para o surdo, do salão para o pandeiro, da sala de aula para o triângulo. A diversidade de profissionais e de instrumentos marcam as batidas no curso de Percussão do Conservatório de Música Popular Brasileira, no Largo da Ordem. A única coisa em comum é um grupo formado só por mulheres.

Música contra o tabagismo

## Camerata Antiqua abre evento do Dia Nacional de Combate ao Fumo

29/08/2019 16:27



Camerata Antiqua abre evento do Dia Nacional de Combate ao Fumo.  
Foto: Dido Marques

1/9

Estudantes de Ensino Médio, idosos de projetos sociais e pacientes de uma unidade de saúde mental lotaram o auditório da Administração Regional da CIC, nesta quinta-feira (29/8), para aplaudir a primeira apresentação orquestral da Camerata Antiqua de Curitiba no local. O grupo musical da Fundação Cultural aceitou convite da coordenação de regional para abrir o Dia Nacional de Combate ao Fumo, celebrado nesta data, e apresentou um repertório que empolgou a plateia.



SET 7 Cantatas de Bach - Camerata Antiqua de Curitiba

Público - Organizado por Fundação Cultural de Curitiba

★ Tenho interesse

✓ Comparecerei



Sábado, 7 de setembro de 2019 de 17:30 a 18:30  
há cerca de 3 semanas

Santuário Nossa Senhora de Guadalupe  
Praça Senador Correia, 128, 80010-210 Curitiba

Exibir mapa



Prevenção ao suicídio

## Setembro Amarelo tem concerto da Camerata e jardim de balões

09/09/2019 14:27



O Dia Mundial de Prevenção ao Suicídio tem programação especial com palestra, apresentações musicais e distribuição de mil balões amarelos. Foto: Daniel Castellano / SMCS

O Dia Mundial de Prevenção ao Suicídio tem programação especial com palestra, apresentações musicais e distribuição de mil balões amarelos. A Camerata Antiqua em parceria com o Centro de Valorização da Vida (CVV) fez nesta terça-feira (10/9), a partir das 9h30, uma série de atividades com o intuito de prevenir e orientar sobre o tema.



### SET 12 Concerto nas Igrejas - Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba

Público - Organizado por Fundação Cultural de Curitiba e outras 3 pessoas

★ Tenho interesse ✓ Comparecerei

Quinta-feira, 12 de setembro de 2019 de 20:00 a 21:00  
há cerca de 2 semanas

Terreiro do Pai Maneco  
Estrada Nova de Colombo, 5487 - Santa Cândida, 82720-010 Curitiba [Exibir mapa](#)

37ª edição

## Cursos da Oficina de Música já estão com as inscrições abertas

18/09/2019 16:04



Cursos da Oficina de Música já estão com as inscrições abertas. Foto: Cido Marques/FCC

A Fundação Cultural de Curitiba (FCC) abriu nesta terça-feira (18/9) as inscrições para os cursos da 37ª Oficina de Música de Curitiba. São mais de 90 opções de cursos e as inscrições podem ser feitas até o dia 31 de outubro.

A Oficina de Música vai acontecer entre os dias 15 a 26 de janeiro de 2020 e é promovida pela Prefeitura e Fundação Cultural de Curitiba, por meio do Instituto Curitiba de Arte e Cultura - ICAC.



Já foi dada a largada para a 37ª Oficina de Música de Curitiba. Estão abertas as inscrições para os cursos e oficinas da #OficinaMúsica, que promete agitar #Curitiba com mais de 90 opções de atividades nas categorias antiga, erudita e MPB. O evento só rola em janeiro/2020, mas o período de inscrições vai até 31/10/19. Então programe-se e garanta a sua vaga! Saiba mais: <https://bit.ly/2ksUSc6>





Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/consul-americano-prestigia-ensaio-da-camerata-antigua/52169>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/musica/noticias/encontro-de-pandeiros-esquenta-conservatorio-de-mpb-neste-sabado>
- <https://www.facebook.com/events/1270184263147493/>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/rodas-de-samba-e-choro-sao-atracoes-da-semana-no-conservatorio/52378>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/de-medicas-a-manicures-mulheres-formam-turma-de-percussao-no-conservatorio/52386>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/camerata-antigua-abre-evento-do-dia-nacional-de-combate-ao-fumo/52306>
- <https://www.facebook.com/events/2363652990348899/>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/setembro-amarelo-tem-concerto-da-camerata-e-jardim-de-baloes/52499>
- <https://www.facebook.com/events/505623553533030/>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cursos-da-oficina-de-musica-ja-estao-com-as-inscricoes-abertas/52693>
- <https://www.facebook.com/fundacaoculturaldecuritiba/>



## II - LITERATURA

2.1 Realizar ações na área de literatura, programa **CURITIBA LÊ**, com no mínimo 04 (quatro) ações semanais em cada unidade das **CASAS DA LEITURA**.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
170	2.000

Atividades Realizadas	Público Presente
163	3.453

### DESCRIÇÃO

Estas atividades referem-se às ações realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo, as quais incluem: contações de histórias, rodas de leitura, leitura na praça, varal literário, expositor temático, monitoria literária e clubes da leitura. Durante o período avaliado a Secretaria Municipal da Educação e a Fundação Cultural de Curitiba (FCC) realizaram a IV Bienal de Arte/Educação, no Portão Cultural. A exposição mostrou o resultado do trabalho em Arte/Educação desenvolvido com estudantes de todas as idades, além de profissionais da área da Educação, em 53 unidades educacionais do município. O evento contou com uma intensa programação de atividades realizadas na Casa da Leitura Wilson Bueno, com a participação de vários mediadores de leitura do Programa Curitiba Lê. Este evento em especial contribuiu para o número expressivo de atividades e público atendido.

### ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Laura Santos	3	181	60
Casa da Leitura Walmor Marcellino	9	367	41
Casa da Leitura Paulo Leminski	13	397	31
Casa da Leitura Wilson Bueno	49	1.362	28
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	6	141	24
Casa da Leitura Jamil Snege	4	76	19
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	4	74	19
Casa da Leitura Augusto Stresser	10	183	18
Casa da Leitura Osman Lins	11	169	15
Casa da Leitura Marcos Prado	10	149	15
Casa da Leitura Vladimir Kozák	1	14	14
Casa da Leitura Hilda Hilst	12	165	14
Bondinho da Leitura	1	12	12
Casa da Leitura Maria Nicolas	3	34	11
Casa da Leitura Dario Vellozo	4	35	9
Casa da Leitura Wilson Martins	12	80	7
Casa da Leitura Nair de Macedo	11	14	1
<b>TOTAL</b>	<b>163</b>	<b>3.453</b>	<b>21</b>



**2.2** Coordenar a programação dos **ESPAÇOS DE LITERATURA E CASAS DA LEITURA** com empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços.

META MENSAL	
Nº EMPRÉSTIMOS	Nº PESSOAS ATENDIDAS
1.500	7.000

Nº Pessoas que realizaram empréstimos	Nº Pessoas Atendidas nos Espaços
2.190	15.457

### DESCRIÇÃO

O atendimento computado neste número refere-se a todos os visitantes dos espaços, entre eles: participantes de atividades, leitores de empréstimo, usuários que realizam leitura local e estudos, turistas, entre outros. Em comparação ao período anterior, pode-se verificar que os números foram ligeiramente inferiores, sendo a variação apresentada de aproximadamente 5%, tanto para o público total quanto para o número de leitores e empréstimos realizados. Por se tratar de um ponto turístico da cidade, o Bondinho da Leitura, instalado no calçadão da Rua XV de Novembro, embora apresente baixo percentual de empréstimos, foi o espaço com maior número de visitantes, enquanto a Casa da Leitura Dario Vellozo, localizada na Rua da Cidadania Boa Vista, foi o espaço que apresentou maior percentual de empréstimos entre os frequentadores do local no período.

### ATENDIMENTOS POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atendimentos	Nº Leitores de Empréstimo	% Leitores empréstimo	Nº Exemplares Emprestados
Casa da Leitura Dario Vellozo	315	90	28,57%	173
Casa da Leitura Hilda Hilst	892	244	27,35%	448
Casa da Leitura Laura Santos	646	164	25,39%	385
Casa da Leitura Jamil Snege	645	152	23,57%	278
Casa da Leitura Paulo Leminski	1.015	227	22,36%	403
Casa da Leitura Nair de Macedo	156	33	21,15%	37
Casa da Leitura Maria Nicolas	395	80	20,25%	149
Casa da Leitura Wilson Martins	1.011	172	17,01%	319
Casa da Leitura Osman Lins	1.075	179	16,65%	290
Casa da Leitura Marcos Prado	919	153	16,65%	317
Casa da Leitura Vladimir Kozák	491	69	14,05%	145
Casa da Leitura Augusto Stresser	479	60	12,53%	112
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	154	17	11,04%	35
Casa da Leitura Wilson Bueno	2.640	288	10,91%	554
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	451	45	9,98%	72
Casa da Leitura Walmor Marcelino	1.058	95	8,98%	213
Bondinho da Leitura	3.115	122	3,92%	193
<b>TOTAL</b>	<b>15.457</b>	<b>2.190</b>	<b>14,17%</b>	<b>4.123</b>



**2.3** Manter os espaços **SOLAR DOS GUIMARÃES E CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2	Conforme demanda

Nº Espaços	Condições de Uso	Nº Eventos / Pautas
2	Em conformidade	11

### DESCRIÇÃO

Neste período foram realizadas ações culturais mediante cessão de espaço apenas no Centro Cultural Casa Kozák, de acordo com a programação prevista para o segundo semestre. No local foram realizados cursos de teatro, música, desenho e pintura. Além das atividades programadas pelo responsável do Centro Cultural, também foram realizadas atividades de incentivo à leitura, as quais estão contabilizadas no campo 2.1, e que tiveram seu agendamento realizado pela equipe da Casa da Leitura. O Solar dos Guimarães recebeu solicitação de uso de espaço para realização de curso de escrita criativa, porém, devido à baixa procura pela turma ofertada, houve o cancelamento da ação no local.

### DISPONIBILIZAÇÕES DE ESPAÇO

Local	Tipo	Nº Cessões	Evento - Descrição
C. C. Vladimir Kozák	Formação	4	Curso de iniciação ao teatro (Atuarte)
C. C. Vladimir Kozák	Formação	4	Curso de Desenho Artístico, ministrado por Fernanda Capelini de Lima
C. C. Vladimir Kozák	Formação	9	Curso de Desenho Criativo Infantil, ministrado por Fernanda Capelini de Lima
C. C. Vladimir Kozák	Formação	5	Curso de Violino, ministrado por Juliana Pedro
C. C. Vladimir Kozák	Formação	5	Curso de Pintura a óleo sobre tela, ministrado por Rosângela de Lara Carlos
C. C. Vladimir Kozák	Formação	8	Curso de Viola Caipira, ministrado por Juliana Pedro
C. C. Vladimir Kozák	Formação	15	Curso de Violão, ministrado por Juliana Pedro
C. C. Vladimir Kozák	Formação	14	Curso de Violão Popular, ministrado por Tiago de Paula Gustin
C. C. Vladimir Kozák	Formação	2	Aulas de xadrez, com equipe da Casa da Leitura
C. C. Vladimir Kozák	Formação	2	Curso de mangá, ministrado por Ariel Dachunha
C. C. Vladimir Kozák	Formação	1	Oficina de contação de histórias – Bonecas Abayomi, ministrado por Geiza e Gilmar.

**2.4** Realizar o projeto **OUTRAS LEITURAS** com o mínimo de 01 (uma) atividade semanal, em cada unidade **CASAS DA LEITURA**, utilizando-se inclusive, música, audiovisual e demais artes, a fim de desenvolver o gosto pela leitura e arte em geral.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
64	1.280



Nº Atividades	Público Presente
48	1.174

## DESCRIÇÃO

Estas ações referem-se às atividades de incentivo à leitura e à apreciação artística, nas quais são utilizados recursos de outras linguagens em conjunto com a literatura. Nelas os mediadores de leitura mesclam discussões de obras literárias, musicais, peças de teatro, obras cinematográficas, etc., com o intuito de despertar o interesse do público pelas diferentes linguagens das artes. Neste período foram realizadas atividades que envolveram: Literatura, audiovisual, música, fotografia e jogos dramáticos. Não foram realizadas ações através de parcerias com coordenações de outras linguagens, sendo as atividades executadas pelos mediadores das Casas da Leitura.

## ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Paulo Leminski	1	33	33
Casa da Leitura Wilson Bueno	7	207	30
Casa da Leitura Walmor Marcellino	35	858	25
Casa da Leitura Wilson Martins	4	62	16
Casa da Leitura Vladimir Kozák	1	14	14
Casa da Leitura Osman Lins	0	0	0
Casa da Leitura Hilda Hilst	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	0	0	0
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	0	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>48</b>	<b>1.174</b>	<b>24</b>

**2.5 Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA**, com o mínimo de 02 (duas) atividades semanais, visando a formação de interlocutores entre as unidades **CASAS DA LEITURA** e outros espaços não administrados.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
128	3.840

Nº Atividades	Público Presente
113	3.086



## DESCRIÇÃO

As atividades identificadas neste item referem-se às ações realizadas em locais e instituições que não possuem vínculo direto aos espaços da Fundação Cultural de Curitiba. Cumprindo um dos pilares estratégicos do Programa Curitiba Lê, qual seja, aproximar das Casas da Leitura as comunidades do seu entorno por meio de atividades de incentivo à leitura, cabendo a cada unidade realizar agendamentos das mesmas junto às instituições parceiras. São agendadas pelas Casas da Leitura: ações feitas pelos mediadores do Programa Curitiba Lê, por mediadores selecionados por editais do Fundo Municipal de Cultura e de projetos do Mecenato Subsidiado, além de outras parcerias eventuais, com destaque para o Projeto Cotidiano Leitor da Secretaria da Comunicação Social e da Cultura do Paraná. A grande maioria destas atividades é destinada para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS (CRAS, CREAS), etc. Em comparação ao período anterior, o número de atividades realizadas se manteve estável, apresentando diferença apenas no total de público atendido nas ações, com um aumento de 218 pessoas, o que representa variação de aproximadamente 7%.

## ATIVIDADES POR ESPAÇO

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média de pessoas por atividade
Casa da Leitura Walmor Marcellino	13	439	34
Casa da Leitura Dario Vellozo	9	266	30
Casa da Leitura Jamil Snege	13	381	29
Casa da Leitura Vladimir Kozák	9	262	29
Casa da Leitura Laura Santos	7	191	27
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	12	317	26
Casa da Leitura Hilda Hilst	11	289	26
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	4	105	26
Casa da Leitura Osman Lins	7	181	26
Casa da Leitura Wilson Martins	13	334	26
Casa da Leitura Wilson Bueno	7	159	23
Casa da Leitura Paulo Leminski	5	106	21
Casa da Leitura Augusto Stresser	3	56	19
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Bondinho da Leitura	0	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>113</b>	<b>3.086</b>	<b>27</b>

OBS.: Bondinho da Leitura não possui mediador designado para realização de atividades externas. O atendimento às instituições da regional Matriz fica concentrado na Casa da Leitura Miguel de Cervantes.

**2.6 Realizar OFICINAS E/OU WORKSHOPS no espaço Solar dos Guimarães para formação de mediadores de leitura com no mínimo 02 atividades mensais.**

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
2	500



Atividades Realizadas	Público Presente
7	111

## DESCRIÇÃO

A Coordenação de Literatura investe na formação de seus funcionários e estagiários, que participam de encontros, quinzenais, nos quais leem literatura, estudam teoria literária e teoria da leitura. A formação dos funcionários tem sido realizada/conduzida pelas funcionárias da Coordenação de Literatura e pelos mediadores de leitura. Além das formações continuadas das equipes, o Solar dos Guimarães vem recebendo encontros periódicos para formação de mediadores de leitura através do Laboratório de Leitura realizado por Mauro Tietz, servidor da Fundação Cultural. Embora a meta cite a realização de atividades de formação apenas no Solar dos Guimarães, durante o período uma das Casas da Leitura também realizou uma ação formativa sobre a prática da Contação de Histórias, conforme descrição contida no quadro de atividades.

## ATIVIDADES REALIZADAS

Data / Período	Local	Atividade – Descrição	Público
22/08/2019	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Oficina de Contação de Histórias para professores do Colégio Estadual Paulo Leminski	32
21/08 a 20/09/2019	Solar dos Guimarães	Laboratório de Leitura I, com Mauro Tietz (Segundas)	15
21/08 a 20/09/2019	Solar dos Guimarães	Laboratório de Leitura II, com Mauro Tietz (Quintas)	4
21/08 a 20/09/2019	Solar dos Guimarães	Laboratório de Leitura III, com Mauro Tietz (Sextas)	17
06/09/2019	Solar dos Guimarães	Formação de estagiários das Casas da Leitura	12
09/09/2019	Solar dos Guimarães	Formação de mediadores das Casas da Leitura	11
13/09/2019	Solar dos Guimarães	Formação de equipe administrativa das Casas da Leitura	20
<b>TOTAL</b>		<b>7 atividades</b>	<b>111</b>

**2.7 Realizar a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DA LEITURA com controle das obras disponibilizadas.**

META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	ACERVO TOTAL
Contratação de Equipe	Contratação de Equipe

Nº de Exemplos Incluídos no Acervo	Nº de Exemplos – Acervo Total
860	112.150



## DESCRIÇÃO

Devido à realização do processo de inventário em todos os espaços de leitura, a bibliotecária tem se dedicado à realização de atividades correlatas a este trabalho, uma vez que auxilia as equipes no processo de conferência, correção e baixa de acervo no sistema. Assim, o número de inclusões informados no presente relatório considera todas as atualizações e correções realizadas no sistema Pergamum no período, o que demandou um trabalho minucioso em cada exemplar analisado. Este trabalho permitirá que se tenha maior confiabilidade nas informações disponibilizadas no sistema, facilitando o acesso de funcionários e usuários do serviço, promovendo um atendimento de maior qualidade, além de permitir melhor organização e funcionamento do setor de processamento técnico, responsável pelo abastecimento de 17 espaços de leitura.

**2.8 Manter *CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO* nas unidades *CASAS DA LEITURA* com critérios pré-estabelecidos com a Fundação Cultural de Curitiba.**

META MENSAL		
Nº ESPAÇOS ABERTOS	Nº ATENDIMENTOS	MÉDIA DE PESSOAS POR ESPAÇO
17	7.000	411

Nº Espaços	Nº Atendimentos	Média Pessoas/espço
17	15.457	908

## DESCRIÇÃO

Mesmo com a redução de cerca de 900 pessoas, o que representa aproximadamente 6% de variação se comparado ao mês anterior, o atendimento da meta mensal não foi prejudicado, uma vez que o resultado obtido supera em mais de 100% o número total estabelecido em contrato.

**2.9 Prestar *CONSULTORIA NA ÁREA DE LITERATURA*, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.**

Consultor	Nº de espaços	Nº atividades realizadas
1	18	-

## DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Literatura foi prestada pelas profissionais Mariane Torres e Patrícia Wohlke até o mês de agosto/2019, quando se deu a contratação da escritora curitibana Luci Collin, a qual assumiu a consultoria da área. Embora não tenha havido solicitação para emissão de pareceres no período avaliado, a consultora realizou visitas técnicas aos espaços de leitura, buscando avaliar a rotina de atendimento, bem como realizar contato com os leitores e usuários dos serviços de forma a entender as necessidades de cada espaço ou comunidade atendida.



**3.1** Fomentar o **INTERCÂMBIO** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizados intercâmbios no período avaliado.

**3.2** Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

#### DESCRIÇÃO

Todos os espaços vinculados à Coordenação de Literatura atuam de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

**3.3** Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **SOLAR DOS GUIMARÃES** e **CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK**.

Local	Número de Manutenções
2	-

#### DESCRIÇÃO

Não houve necessidade de manutenção nos espaços no período.



## ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.

Regional Boqueirão

### Acervo em alemão da Casa de Leitura aguarda leitores

27/08/2019 11:28



Acervo de livros em alemão na casa da leitura Wilson Martins, rua da cidadania Boqueirão. Curitiba, 22/08/2019. Foto: Levy Ferreira/SMCS

Você fala alemão? Se sim ou está aprendendo a língua germânica, a Casa da Leitura Wilson Martins, na Rua da Cidadania Boqueirão, tem um acervo especializado para empréstimo da população.

São 425 livros em alemão. Todas as obras são de literatura, entre romances, contos, poesia, literatura infantojuvenil, e fazem parte do acervo de 8,6 mil volumes da Casa da Leitura Wilson Martins



29.08.2019

### Casa da Leitura Jamil Senege cativa leitores de todas as idades

Em busca do título *Desperta ao Amanhecer*, a jovem Kamilly Santos Vaz descobriu a Casa da Leitura Jamil Senege, na Rua da Cidadania do Fazendinha, e virou a leitora número um do local. De janeiro até agora, Kamilly emprestou 60 livros.

A média de leitura da jovem de 16 anos, moradora do bairro Fazendinha, é de oito livros por mês e está bem acima do índice nacional. Uma pesquisa do Instituto Pró-Livro de 2016 aponta que o brasileiro lê, em média, 2,4 livros por ano.

O livro que levou a Kamilly a descobrir o universo das Casas da Leitura, equipamentos mantidos pela Fundação Cultural de Curitiba em todas as regionais da cidade, é a segunda edição da saga de terror *Acampamento Shadow Falls*, da escritora C.C Hunter.

"O primeiro eu emprestei da biblioteca da escola, mas lá não tinha os outros, então fui procurar a Casa da Leitura. Fiz a ficha no primeiro dia e não parei mais de emprestar livros, são muitos bons", disse Kamilly.

### Casa da Leitura mantém viva a memória de Manoel Carlos Karam

02/09/2019



Procuram-se leitores interessados no encontro entre a boa literatura e momentos agradáveis desfrutados na natureza. A Casa da Leitura Manoel Carlos Karam, localizada entre as árvores do Parque Barigui, ao lado de um dos estacionamentos, oferece uma ilha de conhecimentos, lazer e cultura para quem gosta de ficar na companhia de um bom livro.

Criada em 2006, é a primeira Casa da Leitura da cidade e carrega em seu nome uma homenagem a um dos principais personagens da literatura regional. Embora não tenha nascido em Curitiba, Manoel Carlos Karam passou uma boa parte da sua vida na capital paranaense. Natural de Rio do Sul, em Santa Catarina, o autor se mudou para Curitiba em 1966, aos 19 anos, onde viveu até sua morte, em 2007.

É de graça

### Clubes da Leitura abordam livros exigidos no vestibular da UFPR

03/09/2019 14:57



Clubes da Leitura abordam livros exigidos no vestibular da UFPR. Foto: Valdecir Galor/SMCS

1/2

Com 12 encontros programados para setembro, os Clubes da Leitura Vestibulando ajudam candidatos a se preparar para as provas da Universidade Federal do Paraná. Cinco das oito obras exigidas pela UFPR serão estudadas em encontros semanais nas Casas da Leitura. A entrada é franca e não requer inscrição prévia.



11.09.2019

### Bienal de Arte Educação: Casa da Leitura Wilson Bueno tem programação e horário especiais

A criançada que visitar a 4ª Bienal de Arte e Educação, no Portão Cultural, vai se divertir também com as atividades especiais programadas pelos mediadores da Casa da Leitura Wilson Bueno. A casa deve receber cerca de seis mil crianças das 53 unidades municipais de educação participantes do evento, uma parceria da Secretaria Municipal de Educação com a Fundação Cultural de Curitiba para levar a arte contemporânea aos conteúdos vistos em sala de aula.

A programação começou nesta terça-feira (10/9), quando 250 alunos conheceram o espaço que homenageia o escritor paranaense Wilson Bueno.



Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/acervo-em-alemao-da-casa-de-leitura-aguarda-leitores/52224>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/literatura/noticias/casa-da-leitura-jamil-snege-cativa-leitores-de-todas-as-idades>
- <http://www.pam.curitiba.pr.gov.br/geral/noticia.aspx?id=52367>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/clubes-da-leitura-abordam-livros-exigidos-no-vestibular-da-ufpr/52397>
- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/bienal-de-arte-educacao-casa-da-leitura-wilson-bueno-tem-programacao-e-horario-especiais/>



### III – AUDIOVISUAL

**2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE AUDIOVISUAL**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
2	3	10

#### DESCRIÇÃO

Tendo dois profissionais a frente de sua consultoria, o espaço Cine Passeio conta com a atuação do crítico de cinema Marden Machado e do cineasta Marcos Jorge em suas atividades. Durante este período, em parceria com a coordenadora de audiovisual, os consultores realizaram a análise das solicitações de agendamento para uso do espaço Cine Passeio, conforme informações inseridas na tabela de atividades realizadas. Além da emissão de pareceres, os consultores participaram do processo de agendamento de cursos e atividades relacionadas aos projetos aprovados pelo Fundo Municipal de Cultura, os quais estão sendo alocados na Sala de Cursos e Estúdio Valêncio Xavier e encontram-se relacionados no item 2.4 deste relatório.

#### SOLICITAÇÕES DE PARECERES

Data Prevista para Realização do Evento	Descrição/Evento
12/10/2019	Conselho Jedi Paraná – Exibição de três filmes da saga Star Wars
23/10/2019	Lançamento do anuário do teatro curitibano no café do Cine Passeio
07 a 10/11/2019	Festival Super 8 – Estúdio Valêncio Xavier
28 e 29/09/2019	Oficinas de Contrapartida FIDÉ
16 e 24/11/2019	Mostra Espetacular – Exibição de filmes infantis no Terraço Passeio e Salas Luz e Ritz
19 a 24/11/2019	Mostra de Cine da República Dominicana – Estúdio Valêncio Xavier
21 a 27/11/2019	FICBIC BRICS – Sala Luz
29 e 30/11/2019	Festival Mix Brasil – Estúdio Valêncio Xavier
04/12/2019	“Cinema e História” UFPR – Estúdio Valêncio Xavier
05 a 11/12/2019	Festival Animamundi – Sala Luz

**2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO** do espaço cultural **CINE PASSEIO**, com funcionamento de seis dias semanais.

META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
36	720



Nº Sessões	Público Presente
194	5.631

## DESCRIÇÃO

A programação do Cine Passeio é desenvolvida pela curadoria, sendo subdividida em Cine Semanas, conforme calendário do parque exibidor nacional. Durante o período avaliado o espaço realizou 179 sessões de programação regular, com destaque para o filme nacional Bacurau, o qual obteve a maior taxa de ocupação do período, com média de 83 espectadores por sessão. Além disso, o espaço recebeu a 1ª Mostra Curitiba de Cinema, organizada pelos curadores do Cine Passeio, Marcos Jorge e Marden Machado, como homenagem ao cinema paranaense e curitibano, uma vez que todos os títulos exibidos tiveram Curitiba como cenário. Comparando o resultado mensal com o resultado apresentado no mês anterior, verifica-se que o espaço realizou aproximadamente 20% a menos de sessões, o que se justifica tanto pela realização da Mostra, quanto pela exibição do filme “Era Uma Vez em Hollywood”, o qual possui duração mais longa que os demais filmes, o que ocasionou na realização de uma sessão a menos por dia na sala onde o filme está sendo exibido.

## EXIBIÇÕES

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
23/08 a 18/09/2019	Bacurau	20	1675	84	93%
12/09 a 18/09/2019	Era Uma Vez Em Hollywood	6	443	74	82%
13/09 e 14/09/2019	O Mal Não Espera a Noite - Midsommar	4	293	73	81%
05/09 a 18/09/2019	Yesterday	12	485	40	44%
05/09 a 18/09/2019	A Tabacaria	12	396	33	37%
22/08 a 04/09/2019	Dor E Glória	12	313	26	29%
22/08 a 28/08/2019	O Rei Leao	6	99	17	19%
22/08 a 28/08/2019	Noite Magica	6	98	16	18%
12/09 a 18/09/2019	Legalidade	6	98	16	18%
22/08 a 04/09/2019	Três Faces	11	170	15	17%
05/09 a 18/09/2019	Chicuarotes	12	185	15	17%
22/08 a 28/08/2019	Historias Assustadoras para Contar no Escuro	6	77	13	14%
05/09 a 18/09/2019	Vision	12	157	13	14%
29/08 a 11/09/2019	Simonal	12	148	12	13%
22/08 a 28/08/2019	Fourteen	6	46	8	9%
22/08 a 28/08/2019	Alma Imoral	6	35	6	7%
29/08 a 11/09/2019	Benzinho	12	72	6	7%
22/08 a 04/09/2019	Uma Noite Não é Nada	12	59	5	6%
29/08 a 04/09/2019	As Rainhas da Torcida	6	25	4	4%
<b>TOTAL</b>		<b>179</b>	<b>4.874</b>	<b>27</b>	<b>30%</b>



### 1ª MOSTRA CURITIBA DE CINEMA

Data/Período	Filme	Público	% Ocupação
29/08/2019	Caro Signore Feline; Lance Maior (com presença do diretor Sylvio Back)	80	89%
30/08/2019	Do Tempo Que Eu Comia Pipoca; Ovos De Dinossauro Na Sala De Estar; Corpos Celestes	72	80%
30/08/2019	Cercados Pela Morte; Nervo Craniano Zero	48	53%
31/08/2019	Fabulário Geral De Um Delírio Curitibano; Curitiba: A Maior e Melhor Cidade Do Mundo; Circular	65	72%
01/09/2019	A Velha, O Mar E A Batedeira; Brichos	8	9%
01/09/2019	Elegia; Brichos 2	5	6%
01/09/2019	Medo De Sangue; Apneia; Mistérios	42	47%
03/09/2019	Em Busca Da Curitiba Perdida; Curitiba Zero Grau	76	84%
04/09/2019	Infinitamente Maio; Para Minha Amada Morta	78	87%
05/09/2019	Fabulário Geral De Um Delírio Curitibano; Curitiba: A Maior e Melhor Cidade Do Mundo; Circular	56	62%
06/09/2019	Em Busca Da Curitiba Perdida; Curitiba Zero Grau	43	48%
07/09/2019	Infinitamente Maio; Para Minha Amada Morta	32	36%
08/09/2019	Caro Signore Feline; Lance Maior	25	28%
10/09/2019	Medo De Sangue; Apneia; Mistérios	86	96%
11/09/2019	Do Tempo Que Eu Comia Pipoca; Ovos De Dinossauro Na Sala De Estar; Corpos Celestes	41	46%
<b>Total</b>	<b>15 sessões</b>	<b>757</b>	<b>56%</b>

OBS.: Por se tratar de um evento realizado pelos curadores do Cine Passeio, a Mostra foi contabilizada junto às demais exibições programadas pelo espaço, uma vez que a meta 2.3 cita a realização deste tipo de evento apenas como Calendário de Apoio.

**2.3 Implantar calendário de apoio às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, MOSTRAS, FESTIVAIS, por meio do espaço cultural CINE PASSEIO. (META CONDICIONADA)**

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS APOIADOS	PÚBLICO ATINGIDO
2	Não estabelecida

Nº Eventos Apoiados	Público Atingido
1	24

### DESCRIÇÃO

Embora o Festival Internacional de Cinema Super 8 de Curitiba esteja previsto apenas para o início do mês de novembro, o Cine Passeio recebeu duas ações formativas ligadas ao evento nos dias 07 e 08 de setembro. Nestes dias foram realizados os encontros da Oficina Tomada Única, na qual os participantes tomaram conhecimento das técnicas de filmagem em super 8 e da operação dos equipamentos, devendo produzir seus filmes em até duas semanas para apresentação na mostra competitiva do Festival.



## EVENTOS REALIZADOS

Data	Descrição	Público
07 e 08/09/2019	Festival Super 8 – Oficina Tomada Única	24

**2.4** Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO** com a oferta mínima anual de 16 (dezesesseis) cursos livres na área do Audiovisual.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
16	480	336

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
6	-	-

### DESCRIÇÃO

O espaço Cine Passeio passou a receber solicitações de pauta para atender os projetos aprovados no edital do Fundo Municipal de Cultura. Além dos projetos já citados em relatório anterior – Homens de Bem, Projeto Nave, Passeio Audiovisual e Oficina Cineclubista – a coordenação de audiovisual aprovou a utilização da Sala de Cursos e Estúdio Valêncio Xavier para os projetos Smart Cine e Oficina Cinescola. Neste semestre a coordenação de audiovisual optou em receber os cursos voltados para a área de Formação do presente edital e no primeiro semestre de 2020 o espaço receberá os projetos contemplados na área de Produção. O levantamento do número de vagas ofertadas e de alunos inscritos nos cursos será inserido em relatórios futuros, conforme término de execução dos mesmos.

**2.5** Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de audiovisual, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
480	48	33

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

### DESCRIÇÃO

Não houve distribuição de bolsas no período, visto que o programa pedagógico encontra-se em desenvolvimento. As bolsas dos cursos em andamento relativos ao Fundo Municipal de Cultura ainda não foram contabilizadas. Estas informações serão inseridas nos relatórios futuros conforme término de execução dos mesmos.



**2.6 Administrar e fomentar a AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CINE PASSEIO.**

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
11	878

### DESCRIÇÃO

Neste período o Cine Passeio recebeu ações externas ligadas à linguagem de Audiovisual, além de eventos relativos à locação de salas para eventos/cursos corporativos, conforme descrição inserida na tabela de eventos. No total foram recebidos dez diferentes eventos, que totalizaram em 21 ações dentro do espaço do Cine Passeio. Além disso, foram contabilizadas neste item as ações realizadas na sala de streaming do Cine Passeio, a qual contou com 9 locações no período informado.

### EVENTOS REALIZADOS

Data	Sala/Espaço	Evento	Público
21/07 a 20/09/2019	Sala Passeio On Demand	Locação de sala streaming	65
21 a 30/08/2019	Sala de Cursos e Terraço	SafetyLAB	210
22/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Pausa para o café	42
28 a 30/08/2019	Sala Valêncio Xavier	História OML (UFPR)	109
30/08/2019	Sala Valêncio Xavier	Assessoria de Acessibilidade (exibição)	59
31/08 e 14/09/2019	Sala de Cursos	Masterclass Marcelo Munhoz – Tambor Multiartes	59
03/09/2019	Sala Valêncio Xavier	Assembleia AVEC	19
05/09/2019	Sala Valêncio Xavier	Associação Ler.com	55
12/09/2019	Sala Valêncio Xavier	Lançamento de clipe e músicas de artista independente	48
14/09/2019	Sala Valêncio Xavier	Exibição de Filmes com audiodescrição em parceria com a Assessoria da Pessoa com Deficiência	63
17 e 18/09/2019	Sala Valêncio Xavier	Seminário Nacional Cinema em Perspectiva	149
<b>TOTAL</b>	<b>11 eventos, com 30 ações</b>		<b>878</b>

**2.7 Manter em funcionamento o ESPAÇO CULTURAL CINE PASSEIO em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado pela Fundação Cultural de Curitiba.**

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
1	177



## DESCRIÇÃO

No período compreendido neste relatório, o Cine Passeio recebeu a solicitação de uso de espaço através da Fundação Cultural para a realização do Simpósio de Patrimônio da instituição, o qual contou com a participação de um total de 177 pessoas, divididas entre os três dias de realização do evento.

## EVENTOS REALIZADOS

Data(s)	Descrição	Público
27 a 29/08/2019	Simpósio Patrimônio FCC – Estúdio Valêncio Xavier	177

**2.8** Colaborar na coordenação dos demais **ESPAÇOS DEDICADOS AO AUDIOVISUAL** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2(Guarani e Cinemateca)	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

## DESCRIÇÃO

Neste período não foram pautados eventos para outros espaços da área de audiovisual.

**2.9** Realizar periodicamente o programa denominado **CINEMA NOS BAIROS**, com no mínimo 10 (dez) ações anuais.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Nº Ações	Público Presente
-	-

## DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações descentralizadas no período de referência deste relatório, uma vez que a viabilização deste projeto depende da aquisição de equipamentos adequados para exposições ao ar livre. O Instituto tem buscado formas de realizar este programa, seja no fortalecimento da relação comercial com as distribuidoras, ou em possíveis parcerias de patrocínio.



**2.10** Publicar periodicamente **PROGRAMAÇÃO DE FILMES**, cursos workshops e eventos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
12	12.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
8	8.000

### DESCRIÇÃO

O Cine Passeio disponibiliza a programação semanal de exibições impressa, além de se utilizar de meios digitais para envio de e-flyers criados pela equipe de programação visual. Neste período também foram impressas 2.000 unidades do livreto de programação especial para a Mostra Curitiba de Cinema, as quais tiveram sua distribuição realizada durante 15 dias no espaço Cine Passeio.

### PUBLICAÇÕES

Material	Nº de exemplares Impressos
Folder especial tipo livreto – Mostra Curitiba de Cinema	2.000
Folder de programação semanal – 29 de agosto a 04 de setembro Tipo 2 dobras – A4 4x4 cores , 2 Dobras 29,7x21cm, Tinta Escala 1 em Couche Fosco 115g.	1.500
Folder de programação semanal – 05 a 11 de setembro Tipo 2 dobras – A4 4x4 cores , 2 Dobras 29,7x21cm, Tinta Escala 1 em Couche Fosco 115g.	1.500
Folder de programação semanal – 12 a 18 de setembro Tipo 2 dobras – A4 4x4 cores , 2 Dobras 29,7x21cm, Tinta Escala 1 em Couche Fosco 115g.	1.500
Folder de programação semanal – 19 a 25 de setembro Tipo 2 dobras – A4 4x4 cores , 2 Dobras 29,7x21cm, Tinta Escala 1 em Couche Fosco 115g.	1.500
E-flyer Mostra Curitiba de Cinema	Digital
E-flyer Masterclass Joel Pizzini	Digital
E-flyer Sessão Meia-Noite – Midsommar (Pré-estreia)	Digital
<b>8 publicações</b>	<b>8.000</b>

**2.11** Promover **WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES** com figuras representativas do cenário do audiovisual. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	600

Nº Eventos	Público Presente
1	60



## DESCRIÇÃO

Neste período o Cine Passeio recebeu o cineasta, pesquisador e autor de ensaios documentais premiados internacionalmente, Joel Pizzini, o qual propôs em sua masterclass uma imersão criativa e histórica na linguagem do chamado Cinema Documentário, seus limites e possibilidades, através de suas vertentes contemporâneas: o filme-ensaio, o cinema de não-ficção, de autoficção e outras expressões autorais.

## EVENTOS REALIZADOS

Data	Evento	Local	Público
29 a 31/08/2019	“A Invenção do Documentário e o Documentário de Invenção”	Estúdio Valêncio Xavier	60

**2.12 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL do espaço cultural CINE PASSEIO.**

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	10.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	6.700

## DESCRIÇÃO

A cafeteria do Cine Passeio vem funcionando de forma regular, acompanhando os horários de funcionamento do espaço e eventos especiais como sessões da meia noite e matinês. Durante o mês de setembro foram realizadas algumas reuniões iniciais para estudo e planejamento da implantação da Loja Cultural no local.

**3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)**

Número de Intercâmbios
2

## DESCRIÇÃO

Durante o período de realização da “Mostra Curitiba de Cinema”, primeiro evento deste segmento promovido pela curadoria, foram convidados vários diretores locais que acompanharam as exibições de seus filmes. A abertura do evento, realizada no dia 29 de agosto, contou com a presença do cineasta Sylvio Back, que esteve na Sala Luz comentando sobre a produção do filme “Lance Maior”, dirigido por ele em 1968. Entre os dias 29 e 31 de agosto o Cine Passeio também recebeu o cineasta Joel Pizzini, responsável pela realização de uma masterclass sobre produção de documentários.



#### EVENTOS REALIZADOS

Data	Identificação/Origem Artista	Descrição
29/08/2019	Sylvio Back (SC)	Bate-papo com o diretor sobre o filme "Lance Maior"
29 a 31/08/2019	Joel Pizzini (RJ)	Masterclass "A Invenção do Documentário e o Documentário de Invenção"

**3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

#### DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

**3.3 Zelar pela MANUTENÇÃO e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CINE PASSEIO**.

Local/Sala	Número de Manutenções
-	-

#### DESCRIÇÃO

No período que compreende este relatório, não foram necessárias ações de manutenção preventiva ou reparos no espaço Cine Passeio. Os gestores do espaço vêm preparando um relatório para entrega à Diretoria Administrativa e Financeira da Fundação Cultural de Curitiba para envio à Secretaria Municipal de Obras Públicas (SMOP), com notificação para construtora Contractu's. Durante a entrega oficial do prédio, o representante da SMOP informou que, após a conclusão da obra a construtora teria 12 meses para cumprir a garantia de construção do prédio. No documento serão relacionados os frequentes problemas com lâmpadas queimadas e infiltrações externas no primeiro pavimento e subsolo. Como forma de segurança preventiva do espaço cultural, durante o mês de setembro cinco funcionários realizaram o treinamento para Brigadistas, recebendo noções básicas de primeiros socorros, abandonos de área e princípios de incêndio.



## ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.

Cinema leite-queente

### Cidade é o cenário dos 21 filmes da 1ª Mostra Curitiba de Cinema

27/08/2019 11:08

Cine Passeio apresenta a 1ª Mostra Curitiba de Cinema. 1/2

O cineasta Sylvio Back é o convidado de honra do bate-papo de abertura da 1ª Mostra Curitiba de Cinema, nesta quinta-feira (29/8), às 19h, no Cine Passeio. Diretor do primeiro longa-metragem de repercussão nacional rodado em Curitiba (Lance Maior, de 1968) e presidente da DBCA – a entidade nacional que congrega diretores de cinema e audiovisual - Back estará no evento em que realizadores locais discutirão sobre como filmar na cidade. Lance Maior será exibido às 20h30, na Sela Luz.

Gastronomia

### Ambiente da cafeteria do Cine Passeio ganha prêmio Bom Gourmet

28/08/2019 17:33

Ambiente da cafeteria do Cine Passeio ganha prêmio Bom Gourmet. Foto: Daniel Castellano/SMCS 1/2

Não é só de filmes e debates culturais que vive o Cine Passeio. A cafeteria do local recebeu nesta terça-feira (27/8) o Prêmio Bom Gourmet & HAUS 2019, do Jornal Gazeta do Povo, na categoria Melhor Ambientação Lançamentos.

Mostra Curitiba de Cinema

### Bate-papo de diretores revive a história do audiovisual na cidade

30/08/2019 14:59

Bate-papo de diretores revive a história do audiovisual na cidade. Foto: Cido Marques/FCC 1/5

### MASTERCLASS – A INVENÇÃO DO DOCUMENTÁRIO E O DOCUMENTÁRIO DE INVENÇÃO COM JOEL PIZZINI

AGO 31 Masterclass com Joel Pizzini no Cine Passeio

Público · Organizado por Cine Passeio e outras 3 pessoas

★ Tenho interesse

Fundação Cultural de Curitiba  
 Prefeitura de Curitiba  
 Curitiba Arte - ICAC



SET 14 Sessão da Meia-Noite com pré-estrela de "Midsommar"

Público · Organizado por Cine Passeio



Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cidade-e-o-cenario-dos-21-filmes-da-1-mostra-curitiba-de-cinema/52215>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/ambiente-da-cafeteria-do-cine-passeio-ganha-premio-bom-gourmet/52287>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/bate-papo-de-diretores-revive-a-historia-do-audiovisual-na-cidade/52329>
- <https://www.facebook.com/events/369640333703831/>
- <https://www.facebook.com/events/405348470120695/>



# ICAC - PRESTAÇÃO DE CONTAS CULTURAIS CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018 PROGRAMA DE TRABALHO



Folders impressos com programação semanal:

### 29/08 A 04/09 - CINE LUZ

**NOVO**  
14h00  
NAC  
12 anos

**BENZINHO**  
Direção: **Roberto Avallone** Brasil 2017  
Um protagonista de uma família de classe média é convidado para pagar o funeral de sua mãe. Ele se vê obrigado a lidar com as expectativas dos parentes e a lidar com a realidade da vida cotidiana.

16h30  
NAC  
18 anos

**UMA NOITE NÃO É NADA**  
Direção: **Roberto Avallone** Brasil 2018  
Uma mulher tenta superar a perda de seu marido através de um trabalho voluntário. Ela encontra um novo sentido de propósito e se reconecta com a vida.

18h20\*  
LEG  
14 anos

**TRES FACES**  
Direção: **Roberto Avallone** Brasil 2018  
Um homem enfrenta um dilema moral quando descobre que seu filho pode ser um assassino serial killer.

20h30  
NAC  
GRATUITO

**MOSTRA CURITIBA DE CINEMA**

### 29/08 A 04/09 - CINE RITZ

**NOVO**  
15h50  
LEG  
12 anos

**AS RAINHAS DA TORCIDA**  
Direção: **Roberto Avallone** Brasil 2018  
Um grupo de torcedoras de futebol luta por seus direitos e se torna uma força poderosa no mundo do futebol brasileiro.

15h40  
LEG  
16 anos

**DOR E GLÓRIA**  
Direção: **Roberto Avallone** Brasil 2017  
Uma mulher enfrenta a perda de seu marido e a luta por sua identidade e propósito de vida.

**NOVO**  
18h  
NAC  
12 anos

**SIMONAL**  
Direção: **Roberto Avallone** Brasil 2017  
Um jovem enfrenta a perda de seu pai e a luta por sua identidade e propósito de vida.

**ESTREIA**  
20h30  
NAC  
16 anos

**BACURAU**  
Direção: **Roberto Avallone** Brasil 2018  
Um homem enfrenta a perda de seu filho e a luta por sua identidade e propósito de vida.

### 05 A 11/09 - CINE LUZ

13h50  
NAC  
12 anos

**BENZINHO**  
Direção: **Roberto Avallone** Brasil 2017  
Um protagonista de uma família de classe média é convidado para pagar o funeral de sua mãe.

**ESTREIA**  
15h50  
LEG  
16 anos

**VISION**  
Direção: **Roberto Avallone** Brasil 2018  
Um homem enfrenta a perda de seu filho e a luta por sua identidade e propósito de vida.

**NOVO**  
18h  
LEG  
12 anos

**YESTERDAY**  
Direção: **Roberto Avallone** Brasil 2017  
Um jovem enfrenta a perda de seu pai e a luta por sua identidade e propósito de vida.

20h30  
NAC  
GRATUITO

**MOSTRA CURITIBA DE CINEMA**

### 05 A 11/09 - CINE RITZ

14h  
NAC  
14 anos

**SIMONAL**  
Direção: **Roberto Avallone** Brasil 2017  
Um jovem enfrenta a perda de seu pai e a luta por sua identidade e propósito de vida.

**ESTREIA**  
15h20  
LEG  
16 anos

**A TABACARIA**  
Direção: **Roberto Avallone** Brasil 2018  
Um homem enfrenta a perda de seu filho e a luta por sua identidade e propósito de vida.

**ESTREIA**  
18h20  
LEG  
16 anos

**CHICUAROTES**  
Direção: **Roberto Avallone** Brasil 2018  
Um homem enfrenta a perda de seu filho e a luta por sua identidade e propósito de vida.

**ESTREIA**  
20h20  
NAC  
16 anos

**BACURAU**  
Direção: **Roberto Avallone** Brasil 2018  
Um homem enfrenta a perda de seu filho e a luta por sua identidade e propósito de vida.

### 12 A 18/09 - CINE LUZ

14h30  
LEG  
16 anos

**VISION**  
Direção: **Roberto Avallone** Brasil 2018  
Um homem enfrenta a perda de seu filho e a luta por sua identidade e propósito de vida.

**ESTREIA**  
17h  
NAC  
14 anos

**LEGALIDADE**  
Direção: **Roberto Avallone** Brasil 2018  
Um homem enfrenta a perda de seu filho e a luta por sua identidade e propósito de vida.

**NOVO**  
19h40  
LEG  
16 anos

**ERA UMA VEZ EM HOLLYWOOD**  
Direção: **Roberto Avallone** Brasil 2018  
Um homem enfrenta a perda de seu filho e a luta por sua identidade e propósito de vida.

### 12 A 18/09 - CINE RITZ

13h40  
LEG  
16 anos

**CHICUAROTES**  
Direção: **Roberto Avallone** Brasil 2018  
Um homem enfrenta a perda de seu filho e a luta por sua identidade e propósito de vida.

15h40  
LEG  
16 anos

**A TABACARIA**  
Direção: **Roberto Avallone** Brasil 2018  
Um homem enfrenta a perda de seu filho e a luta por sua identidade e propósito de vida.

18h  
LEG  
12 anos

**YESTERDAY**  
Direção: **Roberto Avallone** Brasil 2017  
Um jovem enfrenta a perda de seu pai e a luta por sua identidade e propósito de vida.

20h30  
NAC  
16 anos

**BACURAU**  
Direção: **Roberto Avallone** Brasil 2018  
Um homem enfrenta a perda de seu filho e a luta por sua identidade e propósito de vida.

### 19 A 25/09 - CINE LUZ

14h30  
NAC  
14 anos

**LEGALIDADE**  
Direção: **Roberto Avallone** Brasil 2018  
Um homem enfrenta a perda de seu filho e a luta por sua identidade e propósito de vida.

16h40  
LEG  
16 anos

**ERA UMA VEZ EM HOLLYWOOD**  
Direção: **Roberto Avallone** Brasil 2018  
Um homem enfrenta a perda de seu filho e a luta por sua identidade e propósito de vida.

**ESTREIA**  
19h50  
LEG  
18 anos

**O MAL NÃO ESPERA A NOITE - MIDSOMMAR**  
Direção: **Roberto Avallone** Brasil 2018  
Um homem enfrenta a perda de seu filho e a luta por sua identidade e propósito de vida.

### 19 A 25/09 - CINE RITZ

13h40  
LEG  
16 anos

**A TABACARIA**  
Direção: **Roberto Avallone** Brasil 2018  
Um homem enfrenta a perda de seu filho e a luta por sua identidade e propósito de vida.

**ESTREIA**  
15h  
LEG  
10 anos

**DAFNE**  
Direção: **Roberto Avallone** Brasil 2018  
Um homem enfrenta a perda de seu filho e a luta por sua identidade e propósito de vida.

18h  
LEG  
12 anos

**YESTERDAY**  
Direção: **Roberto Avallone** Brasil 2017  
Um jovem enfrenta a perda de seu pai e a luta por sua identidade e propósito de vida.

20h20  
NAC  
16 anos

**BACURAU**  
Direção: **Roberto Avallone** Brasil 2018  
Um homem enfrenta a perda de seu filho e a luta por sua identidade e propósito de vida.



## IV – DANÇA

**2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE DANÇA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	9

### DESCRIÇÃO

A consultoria de Dança é realizada pela profissional Carmem Jorge, a qual realizou a análise e emissão de parecer para 9 solicitações de uso de espaço de acordo com os referenciais da área. Durante este período, a consultora finalizou a organização de conteúdo para o site da Casa Hoffmann, realizando o acompanhamento e revisão da produção com a equipe de programação contratada. No dia 20 de setembro a equipe da Casa Hoffmann recebeu Louis Logodin, adido cultural do Consulado Geral da França em São Paulo/Instituto Francês do Brasil; Perrine Warmé-Janville, adida de cooperação e de ação cultural; e Coline Lefèvre, diretora da Aliança Francesa de Curitiba. Também esteve presente o diretor de ação cultural da Fundação Cultural de Curitiba, José Roberto Lança, o qual realizou a apresentação das ações desenvolvidas pela instituição. A partir desse encontro, alguns encaminhamentos começaram a se desenhar na perspectiva de parcerias para programação de atividades para a Casa Hoffmann durante o ano de 2020.

### SOLICITAÇÕES DE PARECERES

Data	Descrição	Solicitante
23/08/2019	Agendamento para visita com alunos do curso de Educação Física da Unibrasil	Ana Letícia
30/08/2019	Agendamento aula: “Vivência de Dança Essencial, como tema Rock e transcendência”	Silvia W. Poty
02/09/2019	Realização de oficina “Conexões sustentáveis – Contato consciência” – Contato Improvisação – Atividade paga	Alexandre da Silva Mendes
03/09/2019	Agendamento evento “Mostra de Dança AYO – Artes Negras”	Laremi Paixão
09/09/2019	Temporada de espetáculo infantil “Junto – espetáculo instalação” (SP)	Augusto Ribeiro
10/09/2019	Reserva para evento “Saifer Criança que Dança”	Octavio Nassur
13/09/2019	Apresentação espetáculo “O Fora da Imagem” (RJ)	Vinicius Arneiro
13/09/2019	Reserva de estúdio para gravação coreografia de dança – envio para festivais.	Emerson Camargo
16/09/2019	Lançamento da publicação “Mil Besos”	Gabriel Machado



**2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO, FORMAÇÃO E APRESENTAÇÕES do espaço cultural CASA HOFFMANN**

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
18	6.000

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
2	167

#### DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann manteve em sua programação as apresentações do projeto Co-Mover, onde são oferecidas aulas de dança gratuitas durante o horário de almoço, sempre das 12h às 13h30. Atualmente a atividade acontece as segundas, quartas e sextas-feiras, com disponibilização de 25 vagas por aula. Além da programação continuada, também houve curadoria de apresentação da Mostra de Coletivos C 58, conforme detalhamento na tabela de ações realizadas.

#### AÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Tipo	Evento - Descrição	Público
20/08 a 20/09/2019	Formação	CO-MOVER /aulas continuadas ministradas pelos artistas Patrícia Machado e Raphael Fernandes – Total de 20 encontros	155
25/08/2019	Curadoria	Cipher 58 – RODAS DE DANÇAS / Portas Abertas	12
<b>Total</b>		<b>2 eventos, com 21 ações culturais</b>	<b>167</b>

**2.3 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico.**

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
12	2.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
5	240

#### EVENTOS REALIZADOS

DATA	DESCRIÇÃO	PÚBLICO
25/08/2019	Portas abertas - Pontes Móveis em Travessias Afro-Contemporâneas	103
01/09/2019	Portas abertas - Improviso Dança e Música com coletivo SUMMUS	79
02/09/2019	Ensaio artista Ludmila Velloso – Estúdio 2	1
14/09/2019	Workshop Kizomba in CWB	27
18/09/2019	Mesa: MULHERES-PALAVRAS-PENSAMENTOS – PROJETO BAFO DA GRALHA / Cia Senhas	30
<b>Total</b>	<b>5 eventos</b>	<b>240</b>



**2.4** Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO ANUAL** com a oferta mínima de 10 (dez) cursos livres na área de dança, de forma autossustentável.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
10	300	210

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
1	30	9

#### DESCRIÇÃO

Embora a Casa Hoffman receba outras ações de formação no espaço, o programa pedagógico atual oferece a Oficina continuada da artista Barsha Kim, sendo a única ação realizada de forma autossustentável, conforme estabelecido contratualmente.

#### CURSOS REALIZADOS

Data / Período	Curso – Descrição	Local	Nº Alunos
14/09/2019	Oficina “Transforming Movements” ministrada por Barsha Kim (CWB)	Casa Hoffmann	9

**2.5** Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de dança.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
300	30	21

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
10	3	2

#### DESCRIÇÃO

Durante o período foram concedidas 2 bolsas para participação na Oficina “Transforming Movements”, ministrada por Barsha Kim.

**2.6** Administrar **AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS**, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CASA HOFFMANN.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda

Número de locações de Espaço
-



## DESCRIÇÃO

Durante o período a Casa Hoffmann não sediou locações.

**2.7 Manter em funcionamento o ESPAÇO CULTURAL CASA HOFFMANN em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado.**

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda FCC

Nº de Cessões de Espaço/Atividades	Público Presente
1	15

## DESCRIÇÃO

Durante o período a Casa Hoffmann cedeu os espaços – Estúdio Térreo e Estúdio 2 – para realização dos ensaios do projeto “O Concerto Mágico de Tuhú – Villa Lobos”. O espetáculo será viabilizado através do Instituto Curitiba de Arte e Cultura e fará parte do programa Alimentando com Música, realizado pela Camerata Antiqua de Curitiba.

## CESSÕES

Data / Período	Curso – Descrição	Local	Nº Alunos
09 a 20/09/2019	Ensaios “O Concerto Mágico de Tuhú – Villa Lobos”	Casa Hoffmann	15

**2.8 Zelar pela manutenção e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CASA HOFFMANN.**

Local/Sala	Número de Manutenções
Casa Hoffmann	1

## DESCRIÇÃO

Durante o mês de agosto a Casa Hoffmann recebeu ações de manutenção periódica, sem a necessidade de grandes intervenções no local.

## MANUTENÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Descrição
20/09/2019	Solicitação de orçamento para manutenção do portão de ferro – entrada do pátio

**2.9 Manter em funcionamento e atualizados os EQUIPAMENTOS DE INFORMAÇÃO AO PÚBLICO bem como publicar periodicamente programação.**

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
2	5.000



Nº Publicações	Nº Exemplares
2	Digital

### DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido realizadas publicações impressas, a Casa Hoffmann solicitou o desenvolvimento de e-flyers para disponibilização em plataformas digitais, redes sociais e envio para mailing de contatos da coordenação de dança. Neste período foram realizados os testes de template do site da Casa Hoffmann, com indicação das últimas alterações à equipe responsável, sendo as revisões e aprovações institucionais previstas para ocorrerem durante o mês de outubro de 2019.

### PUBLICAÇÕES

Descrição do Material	Nº exemplares
E-flyer – divulgação de aulas continuadas	Digital
E-flyer – Apresentações: Performance Árvores	Digital
<b>2 publicações</b>	

**2.10** *Coordenar e fomentar os demais ESPAÇOS DEDICADOS A DANÇA atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.*

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos
2	2

### DESCRIÇÃO

Neste período foram revisados e readequados os pareceres técnicos referentes aos eventos “Momentos SJP-Curitiba”, realizado no Teatro Cleon Jacques no dia 30 e 31 de agosto e “Roda de Danças Circulares”, realizado 1 vez por mês no pátio coberto do Centro de Criatividade de Curitiba.

Além disso, o espaço recebeu uma solicitação da Embaixada da África do Sul através da Secretaria Extraordinária de Relações Internacionais e Cerimonial da Prefeitura Municipal de Curitiba, para a reserva de um dos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, para apresentação do espetáculo de dança do Mzansi Ballet, porém, a reserva foi cancelada e o evento realizado no Teatro Guairinha.

**2.11** *Realizar periodicamente o evento denominado CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS.*

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	500

Nº Ações/mês	Público Presente/mês
2	38



## DESCRIÇÃO

As ações do CIRCUITO DE DANÇA NOS BAIRROS vem sendo realizadas na regional de Santa Felicidade, em dois espaços diferentes. As turmas estão sob os cuidados dos profissionais Raphael Alpha – responsável pela turma instalada no Clube da Gente, com aulas as segundas e quartas-feiras, das 16h às 17h – e Patrícia Machado – responsável pela turma alocada na Rua da Cidadania, com aulas às segundas e quartas-feiras, das 09h às 10h.

## AÇÕES REALIZADAS

Regional	Nº alunos
Santa Felicidade – Clube da Gente	18
Santa Felicidade – Rua da Cidadania	20
<b>Total</b>	<b>38</b>

**2.12** Manter o arquivamento e guarda do **ACERVO** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**, bem como a produção de conteúdo.

Condição de Arquivamento	Difusão
Adequada	Em planejamento

## DESCRIÇÃO

Embora o acervo do local se encontre em condições satisfatórias de arquivamento, o trabalho de difusão demanda catalogação em sistema adequado, com procura de itens ou assuntos específicos. Esta questão vem sendo tratada pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir a realização das ações de difusão em curto/médio prazo. Tendo em vista também que a sala utilizada para a conservação dos materiais não permite livre acesso aos frequentadores, a equipe do local vem realizando estudos de layouts e orçamento de móveis, de modo que possam permitir a realocação dos itens em um local acessível e confortável para a realização de consultas e leituras locais.

**2.13** Promover **WORKSHOPS** no espaço cultural **CASA HOFFMANN** com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas.

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos	Público Presente
-	-

## DESCRIÇÃO

Embora o espaço tenha recebido atividades de formação, neste período não foi contabilizada a realização de nenhum workshop organizado pela equipe do local, sendo as demais ações formativas executadas por meio de apoios ou parcerias.



**2.14** Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizados intercâmbios no período de referência deste relatório.

**3.1** Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

#### DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.



## ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.



12.09.2019

### Casa Hoffmann oferece workshops de dança com artistas conceituados

Com múltiplas linguagens, a Casa Hoffmann – Centro de Estudo do Movimento oferece, além dos cursos diários ao meio-dia, workshops que apresentam novas formas de experienciar a dança. Estão abertas as inscrições para quatro atividades voltadas a todas as idades, com professores do Brasil e do exterior. São três cursos gratuitos e as inscrições são feitas pelo sympla: [sympla.com.br/casahoffmann](http://sympla.com.br/casahoffmann)

Neste sábado (14/9), o espaço recebe aulas de quizomba. Um grupo de imigrantes angolanos se reúne para divulgar e manter a dança viva em Curitiba.

Também com foco na dança regional acontece, no dia 22, um workshop com o dinamarquês Poul Haxbro sobre Roda Medieval. Ao acompanhamento da mais popular das bandas de dança medieval — a dupla flauta e tambor — serão ensinadas danças de roda também conhecidas como carolas.

Jornale

CAPA | CIDADE | GERAL | POLÍTICA | CULTURA | ESPORTES

### Casa Hoffmann oferece workshops de dança com artistas conceituados

12/09/2019

Neste sábado (14/9), o espaço recebe aulas de quizomba. Um grupo de imigrantes angolanos se reúne para divulgar e manter a dança viva em Curitiba



Com múltiplas linguagens, a Casa Hoffmann – Centro de Estudo do Movimento oferece, além dos cursos diários ao meio-dia, workshops que apresentam novas formas de experienciar a dança. Estão abertas as inscrições para quatro atividades voltadas a todas as idades, com professores do Brasil e do exterior. São três cursos gratuitos e as inscrições são feitas pelo sympla: [sympla.com.br/casahoffmann](http://sympla.com.br/casahoffmann)

### Série de encontros gratuitos na Casa Hoffmann reúne vozes diversas a fim de pensar o lugar da mulher na arte contemporânea



Casa Hoffmann será palco da série de mesas-redondas intituladas Mulheres-Palavras-Pensamentos, promovidas pela CiaSenhas de Teatro. Foto: Cido Marques

A CiaSenhas de Teatro promove nos meses de setembro e outubro uma série de mesas-redondas intituladas Mulheres-Palavras-Pensamentos. A programação acontece a partir do dia 18 de setembro, às 19h, na Casa Hoffmann e segue em todas as quartas feiras até 9 de outubro, sempre com entrada gratuita. A ação integra o projeto Bafo da Galha que conta com a volta da peça homônima, em janeiro de 2020.



**Mesas Redondas  
Mulheres-Palavras-Pensamentos  
Bafo da Galha**

18 e 25 set - 2 e 9 out - *quar 19h* - Casa Hoffmann

Curadoria: Elenize Dezgeniski-Luciana Romagnolli-Sueli Araujo

PROJETO REALIZADO COM O APOIO DO PROGRAMA DE APOIO E INCENTIVO À CULTURA - FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA E DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA



Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <http://www.fundacaoculturaldecuritiba.com.br/noticias/casa-hoffmann-oferece-workshops-de-danca-com-artistas-conceituados/>
- <https://www.jornale.com.br/single-post/2019/09/12/Casa-Hoffmann-oferece-workshops-de-dan%C3%A7a-com-artistas-conceituados>
- <https://curitibadegraca.plural.jor.br/casa-hoffmann-tem-serie-de-encontros-gratuitos-sobre-o-papel-da-mulher-na-arte-contemporanea/>
- <https://www.facebook.com/CiaSenhasDeTeatro/photos/gm.756444588149087/2380385502082471/?type=3&theater>



## V – ECONOMIA CRIATIVA

**2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE ECONOMIA CRIATIVA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
-	-	-

### DESCRIÇÃO

A consultoria de economia criativa vem sendo realizada de forma pontual e acordo com o atendimento dos eventos realizados e/ou demandados nas áreas de moda, gastronomia, design, etc. A título de atendimento de solicitações para eventos que ocorrem em espaços permissionados ao Instituto estes acontecem de forma transversal às linguagens atendidas ou seja com o parecer das demais linguagens e com calendarização acordada com o plano de trabalho. Como exemplo pode-se citar a Tua Feira Criativa realizada no Terraço do Cine Passeio e com aprovação da própria coordenação daquele espaço. No que tange a consultoria para realização das metas descritas no item 2.4, Calendário Oficial, Natal, Carnaval e Aniversário da Cidade, a contratação de consultores nas áreas correlatas ocorre também de forma pontual procurando o pleno atendimento no provimento de soluções para a realização destes eventos. No presente momento o instituto elabora plano de trabalho específico para as metas condicionadas do item 2.4, visando a formalização de instrumento aditivo. A planificação deste plano de trabalho exemplifica a forma de contratação pontual de acordo com a natureza do programa.

**2.2 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO** às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico de economia criativa. (META CONDICIONADA)

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	4

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

### DESCRIÇÃO

Está confirmada a participação da área no evento “Tua Feira Criativa”, o qual busca promover o empreendedorismo feminino, a sustentabilidade na moda e no design, valorizando a economia criativa e a moda autoral. O evento será realizado no Terraço do Cine Passeio com feira com roupas, acessórios, decoração, arte e vinis, além de bate-papos com empreendedoras convidadas, discotecagem com artistas locais, comidas bebidas e oficinas infantis com sucata e espaço kids para brincadeiras.

### EVENTOS PREVISTOS

Data/Período Previsto	Descrição	Local
21 e 22/9/2019	Tua Feira Criativa	Cine Passeio
Sem data definida	Levante da Rua São Francisco	Centro histórico
Sem data definida	Curso de processos criativos, com Nicole Lima	A definir



**2.3 Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa – Novas Linguagens no âmbito da *GASTRONOMIA, DESIGN, MODA E NOVAS LINGUAGENS*.**

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações voltadas a organização e produção de eventos no período.

**2.4 Cooperar para a realização e produção dos eventos relativos ao calendário oficial da cidade de Curitiba, tais como *CARNAVAL, ANIVERSÁRIO DA CIDADE E NATAL*.**

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	
	3

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

Durante este período não foram realizadas atividades pertencentes ao calendário oficial da cidade, sendo o Aniversário de Curitiba o último evento realizado até então. O plano de trabalho para desenvolvimento das atividades referentes ao Natal de 2019, Carnaval 2020 e Aniversário da Cidade 2020, foi enviado à Diretoria de Ação Cultural da Fundação Cultural de Curitiba, tendo como objetivo o deferimento quanto ao aditivo contratual financeiro, através do qual poderá ser garantida a execução das ações com a utilização de recursos repassados pelo contrato de gestão em vigência.

**3.1 Fomentar o *INTERCÂMBIO DE ARTISTAS* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)**

Número de Intercâmbios
-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizados intercâmbios no período. O Instituto pretende realizar atividades referentes a este item tão logo seja realizada a contratação de nova consultoria para a área.

**3.2 Cumprir o *REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL*, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC.**

#### DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.



## ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório.



Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.facebook.com/tuafeira/photos/gm.890320008008118/119045862794325/?type=3&theater>