



**RELATÓRIO MENSAL**  
**CONTRATO DE GESTÃO 4.781/2023**

**ABRIL/2023**

## A) PLANO DE TRABALHO – MÚSICA

**2.1** Manter a "CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA", realizando apresentações artísticas de seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Incluir quando possível a participação em festivais e apresentações em salas de concerto de relevância no país.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	10.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
2	2.337

### DESCRIÇÃO

No dia 29 de março foi realizado o concerto especial de aniversário de 330 anos da cidade de Curitiba, o qual contou com a presença da mezzo-soprano Isabel Leonard, três vezes ganhadora do Grammy. O concerto lírico aconteceu no Teatro Positivo e teve um repertório operístico popular e solos da mezzo-soprano americana, com regência de Ira Levin e acompanhamento da Camerata Antiqua e músicos convidados. No dia 08 de abril a Camerata Antiqua abriu oficialmente a temporada anual de concertos na Capela Santa Maria, com o programa Paixão Segundo São João, de Händel, com regência do argentino César Bustamante, do Teatro Colón. A apresentação também contou com solistas convidados: o personagem evangelista foi interpretado pelo tenor Anibal Mancini, Jesus pelo baixo Norbert Steidl e Pilatos pelo contratenor Paulo Mestre.

### CONCERTOS REALIZADOS

Data	Descrição	Local	Público
29/03/2023	Grande concerto de aniversário Curitiba 330 Anos, com mezzosoprano Isabel Leonard, regência de Ira Levin	Teatro Positivo	2.073
07/04/2023	Camerata Antiqua de Curitiba – Paixão Segundo São João de Händel	Capela Santa Maria	264
<b>TOTAL</b>	<b>2 apresentações</b>		<b>2.337</b>

**2.2** Realizar GRATUITAMENTE o programa didático-pedagógico "ALIMENTANDO COM MÚSICA", da Camerata Antiqua de Curitiba, 01 (uma) vez ao ano, no mês de outubro, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade com apresentações GRATUITAS direcionadas a alunos da REDE MUNICIPAL DE ENSINO, além de apresentações abertas ao público.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.500

Nº Ações Realizadas	Público Presente
-	-

### DESCRIÇÃO

A realização do programa está prevista para o mês de outubro do ano corrente, com data próxima ao Dia das Crianças. O tema do espetáculo do ano de 2023 ainda está em definição pela diretoria artística do Instituto. Maiores informações sobre o programa serão incluídas em relatórios posteriores.

**2.3** Realizar GRATUITAMENTE os programas "CONCERTOS NAS IGREJAS" e "MÚSICA PELA VIDA", este em asilos, hospitais e instituições de caridade, preferencialmente em datas alusivas ao calendário da organização mundial da saúde.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês	Fruição Virtual /Visualizações
1	942	17.754

### DESCRIÇÃO

O primeiro concerto em igrejas do ano de 2023 foi realizado no dia 07 de abril, data que coincidiu com a sexta-feira da Paixão, com execução da obra Paixão Segundo São João, de Händel, com regência do argentino César Bustamante, do Teatro Colón. A apresentação ocorreu no Santuário Nossa Senhora de Guadalupe, com transmissão ao vivo pelo canal do YouTube da TV Evangelizar.

### CONCERTOS SOCIAIS REALIZADOS

Data	Descrição	Local	Público
07/04/2023	Camerata Antiqua de Curitiba – Paixão Segundo São João de Händel	Santuário Nossa Senhora de Guadalupe	942

### TRANSMISSÃO AO VIVO

Data	Descrição	Link de Acesso	Visualizações
07/04/2023	Camerata Antiqua de Curitiba – Paixão Segundo São João de Händel	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=tZwMUZXryNM">https://www.youtube.com/watch?v=tZwMUZXryNM</a>	17.754

**2.4 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra à Base de Sopro, Orquestra à Base de Corda, Vocal Brasileirão e Coral Brasileiro e Coral Brasileirinho, realizando apresentações musicais a preços populares em espaços culturais da cidade, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.**

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	3.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês
1	98

#### DESCRIÇÃO

Tendo em vista que cada grupo possui um cronograma de atividades distinto, a descrição das ações realizadas no período são informadas separadamente:

**Orquestra à Base de Corda** – O grupo retomou a rotina de ensaios regulares no dia 10 de março, com atividades sempre às terças e sextas. Nesta data o grupo deu início a preparação do repertório para apresentação comemorativa ao Aniversário da cidade, realizada ao lado da Câmara Municipal de Curitiba no dia 25 de março.

**Orquestra à Base de Sopro** – A direção executiva do Instituto realizou reunião com os responsáveis para realização de ajustes contratuais quanto à regência titular do grupo no início do mês de abril. A partir de então os integrantes iniciaram os ensaios regulares, conforme cronograma informado.

**Coral Brasileirinho** – No dia 10 de abril foi divulgado o resultado de seleção do edital publicado no mês de março, por meio do qual foram admitidos cinco novos integrantes para o grupo. Os ensaios com o grupo completo iniciaram no dia 11 de abril, conforme cronograma.

**Grupo Brasileiro** – No dia 10 de abril foi divulgado o resultado de seleção do edital publicado no mês de março, por meio do qual foram admitidos três novos integrantes para o grupo. Os ensaios com o grupo completo iniciaram no dia 12 de abril, conforme cronograma.

**Vocal Brasileirão** – O grupo retomou a agenda de ensaios regulares no dia 13 de março. O repertório que será trabalhado durante o ano de 2023 será “Brasileirão Canta Sérgio Santos”, visando a gravação do CD homônimo.

#### ENSAIOS REGULARES

Grupo	Ensaios – Dias da Semana	Local	Horário
Coral Brasileirinho	Terça e Quinta-feira	Conservatório de MPB	19h às 21h
Grupo Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h
Orquestra à Base de Corda	Terça e Sexta-feira	Conservatório de MPB	09h às 12h
Orquestra à Base de Sopro	Segunda e Terça-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h
Vocal Brasileirão	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h

2.5 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais de BANDA DE METAIS (Banda Lyra Curitibana), completa e apresentações em formações menores, devidamente uniformizada com a finalidade de atender as demandas pautadas pela Fundação Cultural de Curitiba com remuneração mensal conforme a quantidade de eventos realizados naquele período excepcionalmente ocorrendo maior número de atendimentos.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
144	21.600

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
17	4.050

#### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o grupo realizou dezessete apresentações presenciais, com atendimento às pautas do município, conforme indicado na tabela abaixo, sendo a grande maioria delas referentes a ações comemorativas ao Aniversário de Curitiba, realizadas em administrações regionais da cidade, espaços culturais do município, além de praças e parques.

#### APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
21/03/2023	Aniversário da Escola de Segurança Alimentar Patrícia Casillo	Viaduto Capanema - Av. Dr. Dario Lopes dos Santos, 822	250
25/03/2023	Aniversário da Câmara Municipal	Praça Eufrásio Correia	300
26/03/2023	Entrega da obra "Samuel Grimbaum"	Jardim Botânico	300
28/03/2023	Auto da Fundação de Curitiba	Instituto de Educação do Paraná	400
29/03/2023	Apresentação especial de Aniversário da cidade	Câmara Municipal de Curitiba	300
29/03/2023	Apresentação especial de Aniversário da cidade	Praça Tiradentes	50
29/03/2023	Inauguração da Pirâmide Solar do Caximba	Usina Solar do Caximba	350
29/03/2023	Recepção para concerto comemorativo dos 330 anos de Curitiba	Teatro Positivo	300
30/03/2023	Lançamento do Livro "Paranismo" e abertura da exposição "Curitiba, Capital Paranista"	Memorial de Curitiba	200
31/03/2023	Certificação de Cidade Amiga e 11º Aniversário Hospital Zilda Arns	Hospital do Idoso Zilda Arns	300
31/03/2023	Auto da Fundação de Curitiba	Teatro da Vila	150
03/04/2023	Inauguração CMEI Maestrina Esmeralda Rovani	Rua Antônio José Bonato, 1761 - Ganchinho	150

Data	Evento	Local	Público
08/04/2023	Benção dos Alimentos	Bosque João Paulo II	300
11/04/2023	Encontro de Gestores de Segurança Pública	Salão de Atos Parque Barigui	150
15/04/2023	Abertura Comunidade Escola	E.M. Margarida Orso Dalagassa - Tatuquara	100
16/04/2023	Feira Afro – Regional Pinheirinho	Praça Zumbi dos Palmares	250
17/04/2023	Lançamento do Pronto Atendimento Virtual do Teleadendimento	Rua Francisco Torres, 830	200
<b>TOTAL</b>	<b>17 apresentações</b>		<b>4.050</b>

2.6 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais, de GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA (Choro e Seresta), com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi, ou outro local definido pela Fundação Cultural de Curitiba como logradouros públicos e Ruas da Cidadania

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	6.900

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
4	656

#### DESCRIÇÃO

No período avaliado foram realizadas quatro apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, as quais atingiram mais de 600 pessoas. A estimativa de público foi realizada de acordo com a circulação e permanência de pessoas na praça durante a realização de cada apresentação.

#### APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
26/03/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	171
02/04/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	162
09/04/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	167
16/04/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	156
<b>TOTAL</b>	<b>04 apresentações</b>		<b>656</b>

**2.7 Ofertar semestralmente CURSOS LIVRES DE MÚSICA** pelo Conservatório de Música Popular Brasileira, nas modalidades CANTO, INSTRUMENTO, PRÁTICA E TEORIA de forma autossustentável, com parte da receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO integrais para alunos carentes da comunidade, atendendo a média sobre as inscrições efetivamente realizadas. Realizar GRATUITAMENTE o programa AFINA-SE, do Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº BOLSAS DE ESTUDO	Nº ALUNOS
30	750	75	750

Nº Cursos/Semestre	Alunos Matriculados	Nº Bolsas/Semestre	Alunos Matriculados
30	778	167	778

#### DESCRIÇÃO

Para o 1º semestre letivo de 2023, o Conservatório de MPB ofereceu aproximadamente 600 vagas em 30 cursos regulares de periodicidade semestral, entre instrumentos, canto, disciplinas teóricas, práticas de conjunto e cursos específicos para crianças. O semestre letivo iniciou no dia 13 de fevereiro, com um total de 778 alunos matriculados e 1.105 vagas preenchidas. Considerando as solicitações de cancelamento registradas no último mês, o Conservatório de MPB contabiliza atualmente **1.028 matrículas ativas**, o que representa uma taxa de desistência inferior a 10% desde o início das aulas. Neste primeiro semestre letivo de 2023 o Conservatório de MPB concedeu 19 bolsas de estudos para cursos do núcleo de canto e instrumentos, e 11 bolsas de estudos de professores do espaço. Além das isenções citadas, o espaço oferece cursos teóricos e de prática de conjunto gratuitos para alunos matriculados no núcleo de cursos regulares, o que justifica a concessão de bolsas com percentual acima do estabelecido em contrato. Os cursos mencionados somaram 137 matrículas vinculadas ao benefício, totalizando em 167 bolsas integrais concedidas no período.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	3.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado. Tendo em vista que a realização das apresentações está diretamente ligada aos alunos participantes dos cursos regulares oferecidos pelo Conservatório de MPB, o programa AFINA-SE está previsto para ocorrer entre os dias 06



e 11 de julho, com as apresentações de encerramento do primeiro semestre letivo, onde os alunos colocarão no palco o aprendizado adquirido no período.

**2.8** Realizar os programas artísticos "MPB 11H30" e "TERÇA BRASILEIRA" a preços populares com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. E os programas "RODA DE CHORO", "RODA DE SAMBA" e "RODA DE VIOLA CAIPIRA" GRATUITAMENTE em espaços vocacionados à Música ou em espaços culturais alternativos, com a participação de alunos e professores do Conservatório de MPB de Curitiba, facultando a participação de artistas convidados.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações pertinentes ao item contratual no período avaliado. Conforme cronograma apresentado abaixo, as ações estão previstas para iniciar durante o mês de maio, estendendo-se até o mês de novembro, seguindo a periodicidade estabelecida para cada tipo de ação.

MPB 11h30	Terça Brasileira	Roda de Choro	Roda de Samba	Roda de Viola Caipira
07 de maio	23 de maio	04 de maio	25 de maio	10 de maio
28 de maio	20 de junho	18 de maio	22 de junho	07 de junho
04 de junho	08 de agosto	01 de junho	24 de agosto	16 de agosto
25 de junho	19 de setembro	15 de junho	21 de setembro	13 de setembro
02 de julho	03 de outubro	17 de agosto	06 de outubro	04 de outubro
23 de julho	21 de novembro	31 de agosto	16 de novembro	08 de novembro
27 de agosto		06 de setembro		
03 de setembro		14 de setembro		
24 de setembro		28 de setembro		
01 de outubro		05 de outubro		
08 de outubro		19 de outubro		
22 de outubro		01 de novembro		
05 de novembro		09 de novembro		
19 de novembro		23 de novembro		

**2.9** Manter GRATUITAMENTE programa MUSICAR – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	250	20	4.000



Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	257	1	170

### DESCRIÇÃO

As aulas do programa MusicaR foram iniciadas no dia 13 de março em nove das dez regionais atendidas. A regional CIC foi a última regional a iniciar os encontros semanais, sendo a primeira aula realizada no dia 10 de abril. Dentre as atividades que serão trabalhadas durante o ano, a coordenação do programa destaca:

Musicalização	Socialização	Apreciação musical	Brincadeiras Musicais
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura musical com Trigrama - flauta doce e xilofone.</li> <li>• Postura corporal para tocar a flauta doce e o xilofone, caminhar com a flauta doce.</li> <li>• Notas sol, lá e si na flauta doce, direção das notas, composição e digitação.</li> <li>• Professor/a pergunta e aluno/a responde com improvisação rítmica com uma nota e exploração sonora com a flauta doce.</li> <li>• Músicas alunos iniciantes - Carnavalito e Baile na flauta doce (avançados na percussão)</li> <li>• Músicas alunos avançados - Peixe Vivo com a flauta doce e xilofone.</li> <li>• História da notação musical, desenho das claves e notas musicais, invente sua clave.</li> <li>• “Curt e Long”, figuras de ponto e linha representando som curto e longo, som forte/fraco no xilofone/flauta doce e sua relação com a velocidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dança Circular com Ciranda das flores - Gilberto Gil.</li> <li>• Dinâmica casa, morador e terremoto - um toque no instrumento alunos que são moradores trocam de lugar, dois toques aqueles que fazem casa e três toques todos mudam.</li> <li>• Flecha com pulso/metrônomo em diferentes andamentos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passar a folha entre os estudantes sem fazer barulho.</li> <li>• Escutar os sons de diferentes ambientes da regional, classificar entre sons produzidos por humanos e da natureza, sons que gosta e não gosta.</li> <li>• Mapa musical desenhado do Rondó de Dardanus, Menuet Tendre en Rondeau de Rameau - e da música Aquarium de Camille Saint-Saens, diferenças na forma.</li> <li>• Desenho dos sons corporais que escuta na música Peixinhos do Mar, interpretada pelo Grupo Barbatuques.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jogo das cadeiras com as músicas: Peixinhos do Mar - Palavra Cantada e Marinheiro Só - Hélio Ziskind, sentar quando mudar o instrumento que faz a melodia.</li> <li>• Uno musical - passar o pulso, pular uma pessoa e inverter a passagem</li> <li>• Compor um rondó no xilofone com 4 notas cada parte, compor música com a pentatônica no xilofone.</li> </ul>

Canto Coral	Música Corporal	Repertório Canto Coral	Relaxamento
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Atividades de Preparação da voz</li> <li>• Vibratório: Br e Tr</li> <li>• Alongamento: corpo e respiração (com s, sh, f,)</li> <li>• Aquecimento: apresentação do C4, vibratório em terças, trabalho com as vogais AEIOU, articulação com Ziu Ziu, Mei Mai Mei, M e N.</li> <li>• Técnica vocal: Pimtakapim, Formas Musicais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alongar o corpo imaginando alguns animais.</li> <li>• Exploração sonora dos sons do corpo.</li> <li>• Cãnone em movimentos.</li> <li>• Telefone sem fio rítmico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peixinhos do Mar (Domínio Público – Brasil)</li> <li>• Rap do lobo (Arranjo e composição Ana Paula Miqueleti, Poema Léo Cunha)</li> <li>• Banaha (Domínio Público – Congo)</li> <li>• Esperança (Sérvulo Augusto, Ruriá Duprat, Edson Arantes do Nascimento)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prestar atenção na respiração deitado com os olhos fechados, imaginar cores e se imaginar dentro de uma história.</li> <li>• Escutar a música e falar o que sentiu/forma dela, deitado.</li> <li>• Escutar os sons do mar e respirar junto, deitado.</li> <li>• Respiração seguindo o quadrado em pé, respiração em 4 tempos, inspiração rápida e expiração lenta.</li> </ul>

#### POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	51	51
Boa Vista	31	31
Boqueirão	21	21
Cajuru	37	36
CIC	10	10
Matriz	44	24
Pinheirinho	40	24
Portão/Fazendinha	20	16
Santa Felicidade	28	22
Tatuquara	26	22
<b>TOTAL</b>	<b>308</b>	<b>257</b>

Tendo em vista o recente início das aulas, os alunos do programa MusicaR ainda não têm apresentações previstas para o semestre. Embora não contabilizada do item de apresentação, destaca-se que a equipe docente foi convidada para se apresentar na Semana Jovem, no Colégio Estadual Emílio de Menezes para distribuição de folders e demonstração de algumas atividades desenvolvidas no Programa. Tal ação foi contabilizada no item 2.14 deste relatório, o qual se refere à ações de intercâmbio institucional.

**2.10** Manter GRATUITAMENTE o PROGRAMA NOSSO CANTO com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba, viabilizando apresentações anuais com alunos do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	300	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	268	-	-

### DESCRIÇÃO

As aulas regulares do projeto Nosso Canto iniciaram durante o mês de março e contam atualmente com 268 alunos ativos, distribuídos entre as dez regionais administrativas da cidade. As inscrições para 2023 deverão se estender ao longo do ano, sendo aceitos novos alunos no decorrer das aulas, de acordo com a limitação de vagas de cada regional. Na tabela abaixo são informados os números atuais de alunos para as turmas em curso. Dentre as atividades previstas para o ano, a gestão do projeto destaca:

OBJETIVO PRINCIPAL	Desenvolver, através da prática do canto coral, a iniciação do conhecimento teórico musical dos coralistas, a partir de repertório temático.
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	a) Otimizar as abordagens com as turmas de cada regional de acordo com as características e a personalidade de cada turma; b) Implementar para os interessados em ingressar no programa, junto da listagem de cadastro reserva, um dia para classificação vocal; c) Organizar a progressão vocal dos coralistas, ofertando uma turma iniciante nas regionais que demonstrarem tal necessidade.
REPERTÓRIO TEMÁTICO	Todas as regionais trabalham um repertório em comum, provisoriamente intitulado “Cantar a noite” com canções que apresentam questões referente à noite, levando em conta que o período em que os coralistas se dedicam ao canto coral é o noturno. As canções desse repertório foram escolhidas pelo grupo de regentes e, através delas, ocorrerá o aprimoramento do conhecimento teórico musical e a percepção cognitiva dos coralistas.

## POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	50	23
Boa Vista	50	26
Boqueirão	50	15
Cajuru	50	36
CIC	38	16
Matriz	50	42
Pinheirinho	50	30
Portão	50	31
Santa Felicidade	50	33
Tatuquara	26	23
<b>TOTAL</b>	<b>464</b>	<b>268</b>

**2.11** Manter GRATUITAMENTE o NÚCLEO DE ÓPERA COMUNITÁRIA com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz, viabilizando apresentações anuais do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº ENSAIOS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
120	30	4	800

Nº Ensaios/Mês	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
140	30	-	-

## DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o professor responsável pelo grupo realizou aulas presenciais, sendo estas divididas em 1 hora/aula semanal por aluno. As aulas acontecem no Solar do Barão, de segunda à sexta-feira, entre 14h e 20h. Entre os dias 01 e 20 de março o curso contou com 30 alunos fixos, totalizando em 131 ensaios individuais, além de nove ensaios coletivos com participação do pianista BenHur e todos os alunos NOCC.

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
14h - Pedro Bonacin 15h - Duílio de Pol 16h - Milena Gimenez 17h - Lauana Geremias 18h - Julia Pozzetti 19h - Beatriz Rodrigues 20h - Priscila Cordeiro Pereira	14h - Pablito Kucarz 15h - Clarissa 16h - Guilherme Miotto 17h - Lela Carraro 18h - Jeniffer Goll e Jennifer Rodrigues 18h30 - Dimas Souza 19h - Ensaio Geral com alunos e pianista BenHur	14h - Eliseu José dos Santos 15h - Douglas Perez 16h - Joseane Berenda 17h - Juliana Vanelli 18h - Michele Louise e Liziane Sutile 19h - Isabela Matoso	14h - Nathan Milleo Gualda 15h - Gerson Delliano 16h - Luiz Henrique Pires 17h - Michelle Christine 18h - Juliana Silveira 19h - Ensaio Geral com alunos e pianista BenHur	14h - Leonardo Goulart 15h - Clarissa/Jefferson Stival 16h - Ingrid Bozza 17h - Juni Boesch 18h - Nilton Martins

**2.12 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, APRESENTAÇÕES, MOSTRAS e FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à música. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Música por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da música na cidade de Curitiba.**

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não houve demanda para utilização dos espaços culturais durante o período avaliado.

**2.13 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música, que atuem em conformidade com as linhas artístico-pedagógicas de cada espaço.**

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
1	16	6	16

#### DESCRIÇÃO

Nos dias 14 e 15 de abril foi realizada a oficina “Recursos Expressivos da Fala no Canto - Técnica e Masterclass”, com a cantora e professora Ana Cascardo. A oficina teve como objetivo proporcionar ao aluno vivências práticas para o desenvolvimento do melhor uso da voz que favorecem bons ajustes vocais, maior expressividade e facilidade do uso da voz no canto. Ana Cascardo é profissional da área pedagógica vocal há 22 anos. Autora dos livros “Guia Teórico Prático da Voz” e “Aquecimento e Manutenção da Voz”. Hoje atende cantores e interessados no desenvolvimento da fala, de todo o Brasil e do exterior, com mentorias individuais e em grupos através de cursos on-line. A oficina teve um total de 16 inscritos, dos quais seis foram beneficiados com bolsa de estudo parcial, por serem alunos ativos do Conservatório de MPB. Além da ação realizada, o Conservatório de MPB está em fase de divulgação e inscrições para o Workshop “Samba de Partido Alto – Criando Versos de Improviso no Samba”, ministrado por Leo Fé, o qual acontecerá no dia 13 de maio. O workshop trará a introdução à história e à cultura do Samba de Partido Alto: origem, conceito, modalidades, variações e linguagem, repertório e personalidades do

Partido Alto, fundamentos práticos de uma roda de samba de partido alto e atividades práticas para criar versos de improviso no samba. Leo Fé é sambista, partideiro, compositor, músico e pesquisador, grande defensor da cultura popular da cidade de Curitiba, sendo um dos fundadores do Samba do Compositor Paranaense e do bloco de samba Boca Negra.

#### AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
14 e 15/04/2023	Oficina "Recursos expressivos da fala no Canto - Técnica e Masterclass"	Ana Cascardo	16

*2.14 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.*

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
7	3.449

#### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, a área da Música viabilizou seis intercâmbios com importantes nomes da música Erudita, nacionais e internacionais, os quais referem-se à participação de convidados nos concertos da Camerata Antiqua de Curitiba.

#### INTERCÂMBIOS

Data	Nome do Profissional	Descrição	Público
29/03/2023	Isabel Leonard Ira Levin	Grande concerto de aniversário Curitiba 330 Anos	2.073
07/04 e 08/04/2023	César Bustamante Anibal Mancini Norbert Steidl Paulo Mestre	Camerata Antiqua de Curitiba Paixão Segundo São João de Händel	1.206
12/04/2023	Equipe docente MusicaR	Semana Jovem - Colégio Estadual Emílio de Menezes	170
<b>TOTAL</b>	<b>7 Intercâmbios</b>		<b>3.449</b>

**2.15** Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA, CAPELA SANTA MARIA e CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
1.200	15.000	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
-	15.264	-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas novas catalogações para os espaços citados no item contratual. O número total de acervo indicado acima refere-se a unidade Conservatório de MPB. Não foram realizadas consultas no período avaliado.



**ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES**

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Curitiba 330 anos

### Concerto de Isabel Leonard pelo aniversário de Curitiba terá mais de 60 músicos no palco

21/03/2023 14:18



Concerto dos 330 anos de Curitiba terá mais de 60 músicos no palco. - Na imagem, Isabel Leonard. Foto: Michael Thomas

A premiada cantora lírica estadunidense Isabel Leonard, estrela do grande concerto dos 330 anos de Curitiba, contará com o acompanhamento de 60 músicos. O concerto será dia 29 de março, às 20h, no Teatro Positivo, com regência do maestro, também norte-americano, Ira Levin. Os ingressos, a partir de R\$ 25, estão à venda no site [Disk Ingressos](#).

330 anos de Curitiba

### Com plateia lotada, Isabel Leonard canta pelos 330 anos de Curitiba

30/03/2023 10:48



Concerto comemorativo ao aniversário dos 330 Anos de Curitiba, com Isabel Leonard, no Teatro Positivo. Curitiba, 29/03/2023. Foto: José Fernando Ogura/SMCS.

Depois de três décadas, Curitiba comemorou aniversário novamente com ópera e plateia lotada. O concerto de 330 anos da cidade, na noite de quarta-feira, 29 de março, no Teatro Positivo, presenteou o público com virtuosos da música de câmara e do canto lírico.

Semana Santa

### Camerata Antiqua de Curitiba abre temporada com Paixão Segundo São João de Händel

04/04/2023 11:27



Camerata abre temporada 2023 com concerto na Sexta-feira Santa. Foto: Daniel Castellano/SMCS

Após o grande concerto dos 330 anos de Curitiba, a [Camerata Antiqua](#) volta aos palcos para a Temporada 2023. Neste fim de semana, o grupo mantido pela [Fundação Cultural de Curitiba](#) executa pela primeira vez a [Paixão Segundo São João](#), de Händel, com regência do argentino César Bustamante, do Teatro Colón.

Fundação Cultural de Curitiba

Aprenda a criar versos de samba com o Leo Fé no Conservatório de MPB!

Olha que demais! O workshop "Samba de Partido Alto - criando versos de improviso no samba" será ministrado pelo partideiro, sambista, compositor e pesquisador Leo Fé. Atual campeão nacional do Festival de Samba de Partido Alto, Leo vai proporcionar aos participantes o fundamento, a vivência e prática de se criar versos de improviso dentro das modalidades da cultura do Samba de Partido Alto.

Confira o... Ver mais



**13 de maio**

### Workshop Samba de Partido Alto com LEO FÉ

O Conservatório de MPB de Curitiba apresenta o Workshop "Samba de Partido Alto - Criando versos de improviso no Samba" com LEO FÉ

**HORÁRIO:** Das 9h30 às 12h30  
**LOCAL:** CMPB de Curitiba  
**INSCRIÇÕES:** [sympia.com.br](http://sympia.com.br)  
**VALOR:** R\$40,00

Logos: cmpb, Prefeitura Municipal de Curitiba, icac, 330, Curitiba 330, Fundação Cultural de Curitiba

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/concerto-de-isabel-leonard-pelo-aniversario-de-curitiba-tera-mais-de-60-musicos-no-palco/67791>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/com-plateia-lotada-isabel-leonard-canta-pelos-330-anos-de-curitiba/67950>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/camerata-antiqua-de-curitiba-abre-temporada-com-paixao-segundo-sao-joao-de-handel/68037>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=605891988234249&set=a.348416900648427>

## B) PLANO DE TRABALHO – LITERATURA

2.1 Coordenar e executar o PROGRAMA CURITIBA LÊ, com atividades mensais em casa ESPAÇO DA LITERATURA, CASAS DE LEITURA E CURITIBA APP, difundindo fomentando e incrementando as atividades de leitura, mantendo o CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO, com realização de empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços, REALIZAR ATENDIMENTO DIÁRIO NAS CASAS DE LEITURA.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
22	8.320

Nº Dias de Atendimento (Média entre espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
21	8.912

### DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de março e 20 de abril, os espaços culturais permaneceram em funcionamento durante 21 dias (em média). Dentre os 17 espaços mantidos pela coordenação de Literatura, três funcionam também aos sábados, o que faz com que o número de dias de atendimento ao público seja diferente entre as unidades. A Casa da Leitura Augusto Stresser que era mantida no Parque São Lourenço antes da reforma do Centro de Criatividade ainda encontra-se fechada e não possui data prevista para reabertura.

### ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Bondinho da Leitura	25	3.188	128
Casa da Leitura Wilson Bueno	20	726	36
Casa da Leitura Hilda Hilst	25	771	31
Casa da Leitura Osman Lins	25	667	27
Casa da Leitura Marcos Prado	22	448	20
Casa da Leitura Paulo Leminski	22	395	18
Casa da Leitura Maria Nicolas	22	381	17
Casa da Leitura Wilson Martins	22	379	17
Casa da Leitura Jamil Snege	22	335	15
Casa da Leitura Vladimir Kozák	22	327	15
Casa da Leitura Dario Vellozo	22	273	12
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	22	261	12
Casa da Leitura Laura Santos	21	225	11
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	24	243	10
Casa da Leitura Nair de Macedo	22	219	10
Casa da Leitura Walmor Marcellino	14	74	5
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>21</b>	<b>8.912</b>	<b>430</b>

\*Tabela em ordem decrescente de média de público

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
73	1.467

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
35	402

### DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se àquelas realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. No período avaliado foram realizadas as seguintes ações: Rodas de leitura – caracterizadas como encontros entre um mediador de leituras e o público, nos quais o mediador propõe determinado texto, apresenta suas leituras e acolhe as leituras dos participantes, incentivando conversas, reflexões e análises do texto base durante o processo; Contações de histórias – ações que visam o incentivo à leitura, bem como chamar a atenção do público participante para os livros. Histórias narradas, vindas da tradição oral ou dos livros, servem também como estímulo para a busca de novas histórias, ouvidas ou lidas; Clubes de leitura – Encontros entre um mediador de leituras e o público, nos quais o mediador propõe a leitura de determinada obra, apresenta suas leituras e acolhe as leituras dos participantes, incentivando conversas, reflexões e análises.

### ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes
Casa da Leitura Jamil Snege	1	26	26
Casa da Leitura Maria Nicolas	5	119	24
Casa da Leitura Osman Lins	4	59	15
Casa da Leitura Paulo Leminski	2	24	12
Casa da Leitura Hilda Hilst	6	58	10
Casa da Leitura Wilson Bueno	6	61	10
Casa da Leitura Wilson Martins	1	10	10
Casa da Leitura Vladimir Kozák	1	7	7
Casa da Leitura Marcos Prado	9	38	4
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0
Casa da Leitura Manoel Carlos	0	0	0
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	0	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Walmor Marcellino	0	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>35</b>	<b>402</b>	<b>11</b>

\*Ordenar a tabela em ordem decrescente de média de participantes

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE ACERVO - META MENSAL	
Nº EXEMPLARES EMPRESTADOS	ACERVO TOTAL
3.333	115.000

Nº Exemplares Empréstados (Somatória de todos os espaços)	Acervo Total (Somatória de todos os espaços)
3.196	118.879

### DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se àquelas realizadas dentro das Casas da Leitura para difusão de acervo, possibilitando aos leitores o acesso a diferentes autores e temáticas. No período avaliado, foram realizadas: Distribuições de texto e pequenas leituras compartilhadas em espaços públicos externos às Casas da Leitura, como praças, parques e bosques – 05 ações com 124 pessoas atendidas; Expositor temático com obras e autores disponíveis para empréstimo e leitura local – 35 expositores com 1.288 pessoas atendidas; Monitoria literária – Visitas guiadas dentro das Casas da Leitura, na qual são abordadas as informações gerais do programa Curitiba Lê, seus objetivos, atividades propostas nos espaços e mediação do acervo - 04 monitorias literárias com 40 pessoas atendidas; Varal literário – Atividade onde o público pode ler e levar consigo poemas e pequenos textos literários disponibilizados pelas Casas da Leitura – 07 varais com 154 pessoas atendidas.

### EMPRÉSTIMOS REALIZADOS

Identificação do Espaço	Nº Leitores de Empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Hilda Hilst	247	474
Casa da Leitura Wilson Bueno	205	372
Casa da Leitura Paulo Leminski	141	260
Casa da Leitura Osman Lins	142	247
Casa da Leitura Marcos Prado	117	230
Casa da Leitura Wilson Martins	112	225
Bondinho da Leitura	144	217
Casa da Leitura Dario Vellozo	108	213
Casa da Leitura Laura Santos	96	201
Casa da Leitura Jamil Snege	88	179
Casa da Leitura Vladimir Kozák	78	138
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	58	126
Casa da Leitura Maria Nicolas	58	98
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	32	96
Casa da Leitura Nair de Macedo	35	63
Casa da Leitura Walmor Marcellino	25	57
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>1.686</b>	<b>3.196</b>

\*Tabela em ordem decrescente de número de exemplares empréstados

INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº LIVROS BAIXADOS	Nº ACESSOS APP
250	250

Nº Livros Baixados (Downloads)	Nº Acessos APP
677	23.313

### DESCRIÇÃO

O App Curitiba Lê Digital possui 239 livros disponíveis. Desde a sua criação, o aplicativo contabiliza 245.046 usuários e 339.216 downloads. No período avaliado, foram realizados mais de 20 mil acessos à plataforma, com download de 677 livros.

*2.2 Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA, visando a formação de interlocutores entre unidades CASAS DE LEITURA e OUTROS ESPAÇOS não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, como por exemplo, escolas estaduais, municipais e outros, podendo haver compensação de um mês para outro em virtude dos períodos de férias e recessos escolares no número de ações entre as unidades, desde que não ocorra prejuízo ao atendimento de nenhuma regional administrativa da cidade.*

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
100	3.000

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
54	1.358

### DESCRIÇÃO

As ações informadas neste item referem-se às atividades realizadas para grupos de instituições parceiras, sendo destinadas em sua grande maioria para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS. No período avaliado foram realizadas 54 atividades, com atendimento à dezessete instituições distintas.

### ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Osman Lins	1	63	63
Casa da Leitura Maria Nicolas	7	264	38
Casa da Leitura Hilda Hilst	18	515	29
Casa da Leitura Manoel Carlos	3	84	28
Casa da Leitura Wilson Bueno	13	245	19
Casa da Leitura Wilson Martins	8	140	18
Casa da Leitura Marcos Prado	1	13	13



Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	2	23	12
Casa da Leitura Vladimir Kozák	1	11	11
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	0	0	0
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0	0
Casa da Leitura Walmor Marcellino	0	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>54</b>	<b>1.358</b>	<b>25</b>

\*Tabela em ordem decrescente de média de participantes

Sigla do Espaço	Nome da Instituição	Nº Atividades	Regional da Instituição
CLMC	CAPS Jardim Social	1	Matriz
CLMC	Casa Heitor	1	Matriz
CLWM	CMEI Jardim Paranaense	7	Boqueirão
CLWB	Colégio Estadual Dom Orione	4	Portão
CLOL	Colégio Estadual Emílio de Menezes	1	Pinheirinho
CLMN	Colégio Estadual Lamenha Lins	1	Santa Felicidade
CLMP	CRAS Alto Boqueirão	1	Boqueirão
CLHH	CRAS Iguaçu	1	Cajuru
CLMCK	Colégio Estadual Monsenhor Ivo Zanlo-	3	Santa Felicidade
CLWB	EJA - Colégio Papa João XXIII	1	Portão
CLMN	Escola Municipal Foz do Iguaçu	2	Santa Felicidade
CLHH	Escola Municipal Prefeito Omar Sabbag	17	Cajuru
CLMN	Escola Municipal Walter Horner	3	Santa Felicidade
CLWM	Farol do Saber Aristides Vinholes	1	Boqueirão
CLVK	Recanto Esperança	1	Cajuru
CLWB	UEI Dr Osvaldo Cruz	8	Portão
CLMN	Universidade Livre do Professor	1	Santa Felicidade

**2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA e APOIO às iniciativas independentes, como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à Literatura por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da literatura na cidade de Curitiba.**

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES DE APOIO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
Sob demanda	Sob demanda



Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
6	84

#### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado dois espaços culturais foram cedidos para realização de oficinas literárias. As ações se referem a projetos aprovados por meio da Lei Municipal de Incentivo.

#### CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data	Local	Descrição	Público
01/04/2023	Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	Laboratório de Escrita Criativa - Narrativa Ficcional	29
15/04/2023	Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	Laboratório de Escrita Criativa - Narrativa Ficcional	20
25/03/2023	Casa da Leitura Wilson Bueno	Oficina "Leitura e Recepção de autores: da biblioteca à sala de aula"	10
25/03/2023	Casa da Leitura Wilson Bueno	Oficina de Slam Poesia	11
01/04/2023	Casa da Leitura Wilson Bueno	Oficina "Leitura e Recepção de autores: da biblioteca à sala de aula"	8
15/04/2023	Casa da Leitura Wilson Bueno	Oficina "Leitura e Recepção de autores: da biblioteca à sala de aula"	6
<b>TOTAL</b>	<b>3 pautas, totalizando 6 ações culturais</b>		<b>84</b>

*2.4 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS, E MASTERCLASSES, nos espaços dedicados à Literatura, ou espaços não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, a exemplo de escolas estaduais, municipais, e outros, visando o desenvolvimento crítico-literário e a formação de mediadores de leitura.*

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

**2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras INSTITUIÇÕES CULTURAIS, trazendo/levando para apresentações, cursos, e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição, valendo-se de mecanismos de videoconferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.**

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

**2.6 Prover a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DE LEITURA e ESPAÇOS DE LEITURA com controle das obras disponibilizadas para fruição por parte da comunidade, incluindo ferramentas digitais de gestão, consulta e DISPONIBILIZAÇÃO para o público conforme normas existentes.**

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	TOTAL DO ACERVO
1.000	115.000

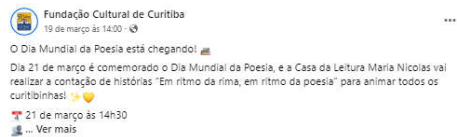
Nº Catalogações	Total do Acervo
528	118.879

#### DESCRIÇÃO

No período avaliado foram incluídos 528 exemplares no sistema, os quais foram distribuídos entre os 17 espaços de leitura do programa Curitiba Lê. Além de outras atividades realizadas no processo técnico, que envolvem a preparação física dos exemplares, a equipe se concentra em realizar ajustes e atualizações que envolvam a operacionalização do sistema de bibliotecas Pergamum. No início do mês de abril foi efetivada a contratação de mais uma bibliotecária para atendimento das demandas da área da Literatura e também de outras áreas geridas pelo Instituto. O início do trabalho da profissional na área de catalogação e gestão do sistema Pergamum está previsto para o mês de maio, tendo em vista que a bibliotecária está atuando em caráter excepcional nas Casas da Leitura, a fim de atender as demandas dos espaços.

## ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



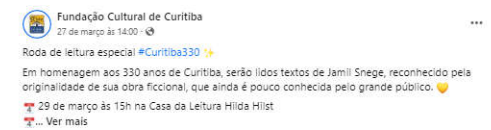

**21 MAR**  
14h30

**CONTACÃO DE HISTÓRIAS**  
**Dia Mundial da Poesia**  
Em ritmo da rima, em ritmo da poesia

Contação de histórias de rimas para animar a tarde da garotada, no dia mundial da poesia.

**Casa da Leitura Maria Nicolas**  
Rua Santa Bertila Boscardin, 213 - Sala 33 - Rua da Cidadania de Santa Felicidade

CLASSIFICAÇÃO: 5 anos | MEDIACÃO: Thiago Correa




**29 MAR**  
15h

**31 MAR**  
10h

**RODA DE LEITURA**  
**Os Verões da Grande Leitoa Branca**

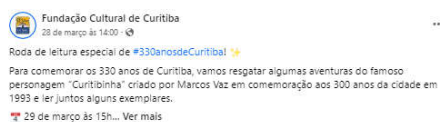
**Casa da Leitura Hilda Hilist**  
(Av. Prefeito Mauro Frust, 2.150 - Rua da Cidadania do Colúmbio)

**Casa da Leitura Vladimír Kozák**  
(Rua Padre João Saverio, 588 - Uberabas)

**MEDIACÃO: LEANDRO TOPOROWICZ**  
Em homenagem aos 330 anos de Curitiba, serão lidos textos de Jamil Snege, reconhecido pela originalidade de sua obra ficcional, que ainda é pouco conhecida pelo grande público.

**INFORMAÇÕES:** (41) 3221-2439 | cihildahlilist@curitiba.pr.gov.br  
(41) 3376-6421 | civaldimirkozak@curitiba.pr.gov.br

**CLASSIFICAÇÃO:** 16 anos



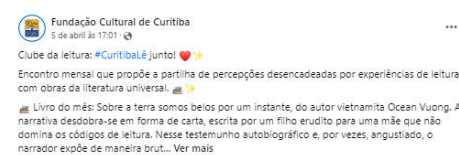

**29 MAR**  
15h

**RODA DE LEITURA**  
**Roda de leitura em múltiplas linguagens**  
- Curitibinha para a galerinha

**Casa da leitura Wilson Bueno**  
Av. Itap. Argentina, 3430 - Ponta Grossa - PR, 80610-260

Para comemorar os 330 anos de Curitiba, vamos registrar algumas aventuras do famoso personagem "Curitibinha" criado por Marcos Vaz em comemoração aos 300 anos da cidade em 1993 e ler juntos alguns exemplares.

**CLASSIFICAÇÃO:** livre | **INFORMAÇÕES:** ctwilsonbueno@curitiba.pr.gov.br




**15 ABRIL**  
16h

**CLUBE DE LEITURA**  
**Curitiba Lê Junto**

**Livro do mês:** Sobre a terra somos belos por um instante do autor Ocean Vuong.

**Casa da leitura Wilson Bueno**

**CLASSIFICAÇÃO:** 16 anos

Fundação Cultural de Curitiba  
10 de abril às 11:00 · 🌐

13 anos de #CuritibaLê! 🎉

A Casa da Leitura Wilson Bueno, junto com mais 16 bibliotecas, fazem parte do programa Curitiba Lê, que em 2023 completa 13 anos de existência, levando para todas as regionais de Curitiba ações de literatura e leitura. Para comemorar a data, esta Roda de Leitura propõe a leitura compartilhada da obra "Pequeno tratado de brinquedos" do autor Wilson Bueno. 📖

🕒 14 de abril às 15h

📍 Casa da Leitura Wilson Bueno (Av. República Argentina, 3430 - Portão)  
🆓 É grátis!

#FCCCuritiba #FCC #Curitiba #CurtaCuritiba #Literatura #ICAC #Leitura

**14 ABR**  
15h

**pequeno tratado de brinquedos**  
wilson bueno

**RODA DE LEITURA**  
**13 anos de Curitiba Lê**

Para comemorar os 13 anos do programa Curitiba Lê, a Casa da Leitura Wilson Bueno propõe a leitura compartilhada da obra "Pequeno Tratado de Brinquedos" do autor Wilson Bueno.

**Casa da leitura Wilson Bueno**

CLASSIFICAÇÃO: Livre | INFORMAÇÕES: cfwilsonbueno@curitiba.pr.gov.br

Fundação Cultural de Curitiba  
2 d · 🌐

13 anos de #CuritibaLê! 🎉

A Casa da Leitura Marcos Prado, junto com mais 16 bibliotecas, fazem parte do programa Curitiba Lê, que em 2023 completa 13 anos de existência, levando para todas as regionais de Curitiba ações de literatura e leitura. Para comemorar a data, esta Roda de Leitura propõe a leitura compartilhada da obra "Uma ilha chamada livro". 📖

🕒 19 de abril às 9h... Ver mais

**19 ABR**  
9h

**RODA DE LEITURA**  
**13 anos de Curitiba Lê**

Para comemorar os 13 anos do programa Curitiba Lê, a Casa da Leitura Marcos Prado propõe a leitura de obras onde o livro é o protagonista, em homenagem às ações de incentivo à leitura.

**Casa da leitura Marcos Prado**

CLASSIFICAÇÃO: 14 | INFORMAÇÕES: cimarcosprado@curitiba.pr.gov.br

Fundação Cultural de Curitiba  
2 d · 🌐

No Dia Nacional dos Povos Indígenas, Casa da Leitura valoriza a importância da literatura indígena brasileira! 🇧🇷

Na Casa da Leitura da Regional Santa Felicidade, dia 19 de abril, ocorre uma roda de leitura de obras de importantes nomes da literatura indígena brasileira, marcando o Dia Nacional dos Povos Indígenas. 📖

Além de obras literárias, serão apreciadas e debatidas obras de outras linguagens artísticas, de diferentes autores e autoras dos povos originários. Participe!... Ver mais

**19 ABR**  
9h30 e 14h30

**RODA DE LEITURA ESPECIAL:**  
**DIA DOS POVOS INDÍGENAS**

**As férteis sementes da Literatura Indígena No Brasil**

Roda de leitura de obras literárias e outras linguagens artísticas de importantes nomes da literatura indígena brasileira, marcando o dia dos povos indígenas.

**Casa da leitura Maria Nicolais**

CLASSIFICAÇÃO: 16 | INFORMAÇÕES: cimarianicolais@curitiba.pr.gov.br

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=592280449595403&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=597098309113617&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=597627522394029&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=602242701932511&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=605029744987140&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=607610471395734&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=608173431339438&set=a.348416900648427>



## C) PROGRAMA DE TRABALHO – AUDIOVISUAL

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO no espaço cultural CINE PASSEIO, com um mínimo de 06 (seis) sessões presenciais diárias, de terça a domingo, nas Salas Luz e Ritz e de igual forma nas Salas virtuais Cine Vitória e Cine Plaza, entre os meses de janeiro a dezembro, a preços populares com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº SESSÕES VIRTUAIS	VISUALIZAÇÕES
144	5.000	4	80

Nº Sessões	Público Presente	Nº Sessões Virtuais	Visualizações
204	5.919	3	77

### DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Cine Passeio realizou 204 sessões presenciais, com a oferta de 20 filmes distintos, somando um público total de quase 6 mil pessoas. Além disso, foram oferecidas três sessões gratuitas no Terraço Passeio com a mostra David Lynch com 3 títulos diferentes para um público total de 180 pessoas. Durante o período avaliado também foram disponibilizadas 4 sessões virtuais com 2 títulos diferentes, atingindo um total de 165 visualizações.

### EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
26/03/2023	TRIÂNGULO DA TRISTEZA	1	88	88	97,78%
24/03 e 25/03/2023	O MASSACRE DA SERRA ELÉ-TRICA	4	338	85	94,44%
06/04 a 19/04/2023	SUPER MARIO BROS - O FILME	14	814	59	65,56%
23/03 a 19/04/2023	A BALEIA	23	1.016	45	50,00%
25/03 a 19/04/2023	CLOSE	12	510	43	47,78%
05/04 a 19/04/2023	AIR - A HISTÓRIA POR TRÁS DO LOGO	13	512	40	44,44%
23/03 a 29/03/2023	TUDO EM TODO O LUGAR AO MESMO TEMPO	6	187	32	35,56%
23/03 a 09/04/2023	TÁR	9	279	31	34,44%
13/04 a 19/04/2023	CRIATURAS DO SENHOR	6	150	25	27,78%
23/03 a 05/04/2023	O RIO DO DESEJO	12	278	24	26,67%
30/03 a 16/04/2023	A ESPOSA DE TCHAIKOVSKI	14	321	23	25,56%
28/03 a 08/04/2023	O URSO DO PÓ BRANCO	13	288	23	25,56%
30/03 a 19/04/2023	NOITES ALIENÍGENAS	17	373	22	24,44%
13/03 a 19/04/2023	O PASTOR E O GUERRILHEIRO	6	122	21	23,33%

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
25/03/2023	ENTRE MULHERES	1	18	18	20,00%
23/03 a 05/04/2023	RAQUEL 1:1	12	170	15	16,67%
30/03 a 12/04/2023	PÂNICO VI	12	159	14	15,56%
06/04 a 19/04/2023	OS CINCO DIABOS	12	147	13	14,44%
23/03 a 29/03/2023	A PORTA AO LADO	6	65	11	12,22%
23/03 a 05/04/2023	UM FILHO	11	84	8	8,89%
<b>TOTAL</b>	<b>20 Filmes</b>	<b>204</b>	<b>5.919</b>	<b>29</b>	<b>32,22%</b>

#### EXIBIÇÕES ESPECIAIS – TERRAÇO PASSEIO

Data/Período	Filme	Público	Ocupação
23/03/2023	O HOMEM ELEFANTE	60	100%
24/03/2023	VELUDO AZUL	60	100%
25/03/2023	UMA HISTÓRIA REAL	60	100%
<b>TOTAL</b>		<b>180</b>	<b>100%</b>

#### EXIBIÇÕES VIRTUAIS

Data/Período	Filme	Visualizações Disponibilizadas	Visualizações Realizadas	Ocupação
23/03 a 29/03/2023	Banco Imobiliário	250	41	16,4%
30/03 a 05/04/2023	Banco Imobiliário	250	31	12,4%
06/04 a 12/04/2023	Tantas Almas	250	54	21,6%
13/04 a 19/04/2023	Tantas Almas	250	39	15,6%
<b>TOTAL</b>		<b>1.000</b>	<b>165</b>	<b>16,5%</b>

**2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO e EXIBIÇÃO nos espaços dedicados ao audiovisual: Coreto Digital, Cinemateca, Cine Guarani e Cine Teatro da Vila, a preços populares (com exceção do Coreto Digital que é em área aberta) com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.**

INDICADOR DE VISITAÇÃO CORETO DIGITAL - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
26	1.500

Nº Dias de Atendimento	Público Presente
27	1.890

#### DESCRIÇÃO

Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Atualmente, estão em exibição no local os seguintes conteúdos: Curitiba dia e noite; Fotos aniversário Curitiba;



Família Filhas; 4 elementos; Abelhas; PMC 330 anos; F Cardume; Tartaruga. Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe do local estima que pelo menos 70 pessoas tenham acompanhado a programação regular diariamente.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINEMATECA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	583

Nº Sessões	Público Presente
-	-

#### DESCRIÇÃO

As ações culturais no referido espaço cultural ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINE GUARANI - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
42	1.042

Nº Sessões	Público Presente
-	-

#### DESCRIÇÃO

As ações culturais no referido espaço cultural ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

INDICADOR DE FRUIÇÃO TEATRO DA VILA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	300

Nº Sessões	Público Presente
15	958

#### DESCRIÇÃO

No período de 21 de março a 20 de abril o Cineteatro da Vila realizou quinze sessões de cinema, sendo oito para público espontâneo aos finais de semana, contabilizando 274 espectadores, e sete para público agendado, sendo os participantes oriundos de escolas municipais, CAPS e CRAS, de várias regiões da cidade, atingindo nestas sessões um total de 684 pessoas. A média de público nos finais de semana permanece em torno de 30 pessoas por sessão, com expectativa de aumento após desenvolvimento de novas estratégias de divulgação nos próximos meses.

**EXIBIÇÕES – TEATRO DA VILA**

Data	Filme	Público	% Ocupação
24/03/2023	O Menino e o Tigre	138	56,33%
26/03/2023	O Gato de Botas 2: O Último Pedido	92	37,55%
26/03/2023	O Menino e o Tigre	42	17,14%
30/03/2023	Perlimps	117	47,76%
30/03/2023	O Gato de Botas 2: O Último Pedido	65	26,53%
02/04/2023	As Múmias e o Anel Perdido	34	13,88%
02/04/2023	M3gan	32	13,06%
04/04/2023	O Menino e o Tigre	63	25,71%
09/04/2023	Perlimps	6	2,45%
09/04/2023	O Gato de Botas 2: O Último Pedido	20	8,16%
14/04/2023	As Múmias e o Anel Perdido	143	58,37%
14/04/2023	O Gato de Botas 2: O Último Pedido	110	44,90%
16/04/2023	As Múmias e o Anel Perdido	36	14,69%
16/04/2023	O Menino e o Tigre	12	4,90%
18/04/2023	Perlimps	48	19,59%
<b>TOTAL</b>	<b>5 filmes, com total de 15 sessões</b>	<b>609</b>	<b>16,57%</b>

**2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços dedicados ao audiovisual. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados ao audiovisual por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do audiovisual na cidade de Curitiba.**

INDICADOR DE FRUIÇÃO CORETO DIGITAL, CINEMATECA, CINE GUARANI, CINE TEATRO DA VILA	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Sessões	Público Presente
4	120

**DESCRIÇÃO**

Entre os dias 06 e 09 de abril o Cine Passeio recebeu a Mostra de Cinema Espanhol Contemporâneo, em parceria com o Instituto Cervantes no Brasil. Realizada na Sala Valêncio Xavier, a mostra reuniu quatro filmes realizados por jovens cineastas que representaram o cinema autoral na Espanha, sendo David Martín de los Santos, Javier Marco, Mariana Barassi e Guillermo Rojas. As sessões foram gratuitas com distribuição de ingressos uma hora antes das sessões.

#### AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Público
06/04/2023	Exibição do filme: LA VIDA ERA ESO	27
07/04/2023	Exibição do filme: JOSEFINA	38
08/04/2023	Exibição do filme: CRÔNICA DE UNA TORMENTA	36
09/04/2023	Exibição do filme: UNA VEZ MÁS	19

**2.4** Planejar e implantar o PROGRAMA DE DIGITALIZAÇÃO E DIFUSÃO do acervo audiovisual da cidade, respeitando as boas práticas de aplicação de preservação desde a coleta até a digitalização, de acordo com orientações da área técnica da Fundação Cultural de Curitiba, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº DIGITALIZAÇÕES	Nº ITENS CATALOGADOS	Nº ITENS CONSULTADOS	TOTAL DO ACERVO
240	-	60	-

Nº Digitalizações/Mês	Itens Catalogados/mês	Nº Itens consultados/mês	Total do Acervo
-	-	-	-

#### DESCRIÇÃO

Ação de digitalização e difusão de acervo ainda não iniciada no espaço cultural.

**2.5** Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES com figuras representativas do cenário do audiovisual, que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica de cada espaço dedicado ao audiovisual.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
2	84	84	84

#### DESCRIÇÃO

No dia 25 de março, em meio às comemorações do aniversário de 4 anos do Cine Passeio, foram realizadas duas ações formativas, sendo ambas referentes à estreia do filme “O Rio do Desejo”, filme dirigido por Sérgio Machado e premiado em festivais internacionais, sendo baseado em um conto do grande escritor brasileiro Milton Hatoum. Milton Hatoum é um escritor, tradutor e professor brasileiro, considerado um dos grandes escritores vivos do Brasil. Descendente de libaneses, ensinou literatura na Universidade Federal do Amazonas e na Universidade da Califórnia em Berkeley. As ações foram ofertadas de forma gratuita, por isso a contabilização do número total de participantes no item “bolsas de estudos”.

### AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
25/03/2023	Masterclass Presencial - Do Desejo ao Filme: O Roteiro de O Rio do Desejo	Sérgio Machado	33
25/03/2023	O Escritor e o Cineasta: Bate-papo sobre o filme O Rio do Desejo	Milton Hatoun e Sérgio Machado	51
<b>TOTAL</b>	<b>2 ações formativas</b>		<b>84</b>

**2.6 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.**

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
2	84

### DESCRIÇÃO

Os intercâmbios informados referem-se às ações formativas que tiveram como temática a estreia do filme “O Rio do Desejo”, do diretor Sérgio Machado.

### INTERCÂMBIOS

Data	Descrição da Atividade	Nome do Profissional	Público
25/03/2023	Masterclass Presencial - Do Desejo ao Filme: O Roteiro de O Rio do Desejo	Sérgio Machado	33
25/03/2023	O Escritor e o Cineasta: Bate-papo sobre o filme O Rio do Desejo	Milton Hatoun e Sérgio Machado	51

**2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.**

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente /Mês
27	6.000

#### **DESCRIÇÃO**

Entre os dias 21 de março e 20 de abril, a cafeteria contabilizou a circulação de aproximadamente seis mil pessoas, entre visitantes e consumidores, sendo este número equivalente ao número de espectadores em sessões e eventos presenciais realizados no Cine Passeio no mesmo período.

**ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES**

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

330 anos de Curitiba

### Especial de aniversário do Cine Passeio tem entrada grátis domingo e a volta do terraço

22/03/2023 13:35

Especial de aniversário do Cine Passeio tem entrada grátis domingo e volta do terraço. Foto: Cido Marques/FCC

No mês dos 330 anos de Curitiba, o cinema mais querido da cidade, o Cine Passeio, completa quatro anos na próxima segunda-feira (27/3). De presente, o público tem uma semana de programação toda especial, com filmes para todos os gostos, idades e até sessões gratuitas.

Fundação Cultural de Curitiba  
20 de março às 19:30

Prepare-se: a semana de aniversário de 04 anos do #CinePasseio chegou! 🎉

Nosso #Cinemaderua completa quatro anos de inauguração com uma programação imperdível, que inclui:

- 24/03 (SEX), às 22h - Sessão das Dez com o clássico "O Massacre da Serra Elétrica" (cópia restaurada em 4K)
- 25/03 (SAB), das 15h às 17h - Masterclass "Do Desejo ao Filme: O Roteiro de O Rio do Desejo", por Sérgio Machado (@s.machado). Inscrições gratuitas em breve pelo site: [www.cinepasseio.org](http://www.cinepasseio.org)
- das 18h às 19h30 - "O Escritor e o Cineasta: Bate-papo sobre o filme O Rio do Desejo", com o escritor Milton Hatoum (@mittonhatoum\_oficial) e o diretor Sérgio Machado. Inscrições gratuitas em breve pelo site: [www.cinepasseio.org](http://www.cinepasseio.org)
- 26/03 (DOM) - Todas as sessões terão entrada GRATUITA. Os ingressos serão distribuídos de forma individual 1h antes de cada sessão. A programação completa estará disponível na quarta-feira (22), às 18h30, no site [www.cinepasseio.org](http://www.cinepasseio.org) e redes sociais do Cine Passeio. No domingo, a @coffeeterie também estará vendendo dois combos especiais:
  - 🍷 1 Pipoca M + 1 refrigerante lata (350ml): R\$18
  - 🍷 2 Pipocas P + 2 refrigerantes lata (350ml): R\$26

Ainda teremos sorteio especial nas redes sociais (@cine\_passeio) e MUITO MAIS! 🎁

Para começar a nossa festa, os ingressos para a Sessão das Dez com a versão em 4K de "O Massacre da Serra Elétrica" já estão à venda pelo site [www.ingresso.com](http://www.ingresso.com). Não perca!

🍷 Comemore junto com a gente!!

#cinepasseio #cinemaderua #curtcuritiba #CinePasseio04anos

Curitiba 330 anos

### Em quatro anos, Cine Passeio em Curitiba ultrapassa marca de 170 mil espectadores

27/03/2023 09:07

2ª Mostra Curitiba de Cinema - Pré-estreia do longa A MESMA PARTE DE UM HOMEM. Curitiba, 05/04/2022 - Foto: Cido Marques

O Cine Passeio completa quatro anos nesta segunda-feira (27/3). Ao longo desse período marcado por uma pandemia, as duas salas (Ritz e Luz) do cinema de rua mantido pela Fundação Cultural de Curitiba chegaram à marca de 170 mil pessoas que assistiram aos filmes da programação curatorial do espaço, que mesmo antes de completar um ano foi considerado pela Revista Exibidor um dos mais legats do mundo.

Feriadão

### Cine Passeio de Curitiba tem estreias de Super Mario Bros e Os Cinco Diabos

05/04/2023 10:10

Cine Passeio de Curitiba tem duas estreias no feriado de Páscoa. Foto: Hully Paiva/SMCS

Para quem vai aproveitar a cidade no feriado de Páscoa, o Cine Passeio preparou uma programação cheia, com sessões todos os dias, de quinta a domingo (6 a 9/4). Animação, suspense ou drama, o cinema de rua mais charmoso da cidade tem filmes para todos os gostos e idades.



Fundação Cultural de Curitiba  
23 de março às 14:48

As sessões ao ar livre do #CinePasseio retornam com uma mostra de filmes do cineasta David Lynch!

O cinema mais querido da cidade completa quatro anos na próxima segunda-feira (27/03). De presente, o público tem uma semana de programação toda especial, com filmes para todos os gostos, idades e até sessões gratuitas.

A festa começa já nesta quinta-feira (23/03), com a volta das sessões gratuitas no Terraço do Cine Passeio. Até domingo (26/03), o presente para o público s... Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba  
6 de abril às 12:01

Se você é amante de cinema e curte um bom filme, se liga nessa parceria entre o Instituto Cervantes de Curitiba e o #CinePasseio:

**MOSTRA DE CINEMA ESPANHOL CONTEMPORÂNEO:**

A rede de centros do #InstitutoCervantes no Brasil apresenta uma mostra que reúne quatro filmes realizados por jovens cineastas que pintam um quadro interessante que representa a boa saúde do cinema autoral na Espanha.

P... Ver mais



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/especial-de-aniversario-do-cine-passeio-tem-entrada-gratis-domingo-e-a-volta-do-terraço/67812>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=593012789522169&set=pcb.593012829522165>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/em-quatro-anos-cine-passeio-em-curitiba-ultrapassa-marca-de-170-mil-espectadores/67853>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cine-passeio-de-curitiba-tem-estreias-de-super-mario-bros-e-os-cinco-diabos/68064>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=594828462673935&set=pcb.594829056007209>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=602713098552138&set=a.348416897315094>



## D) PLANO DE TRABALHO – DANÇA

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	100

Nº Ações Realizadas	Público Presente
3	600

### DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann realizou três espetáculos distintos, os quais fizeram parte da programação especial em comemoração ao aniversário de 20 anos da Casa Hoffmann. O espetáculo Maré, produzido especialmente para o evento, foi destaque da programação, com a presença de 400 pessoas para prestigiar a apresentação. Com direção e dramaturgia de Patrícia Machado, o Maré teve um trabalho histórico de pesquisa feito para chegar ao resultado final.

### AÇÕES REALIZADAS

Data / Período	Descrição	Público
23/03/2023	Espectáculo "MARÉ" Realizado excepcionalmente no Memorial de Curitiba Programação 20 anos Casa Hoffmann	400
24/03 e 25/03/2023	Espectáculo "5 DANÇAS" Programação 20 anos Casa Hoffmann	140
26/03/2023	Portas Abertas: Pontes Móveis #8anos Programação 20 anos Casa Hoffmann	60
<b>TOTAL</b>	<b>3 espetáculos</b>	<b>600</b>

2.2 Manter GRATUITAMENTE o programa CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS MATRICULADOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
4	60	10	500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
1	7	-	-

## DESCRIÇÃO

As aulas do programa Circuito Dança nos Bairros deram início no dia 12 de abril no Teatro da Vila, regional CIC. As aulas são voltadas ao ensino de técnicas e linguagens de breaking, popping, locking, house e up rocking, envolvendo condicionamento físico, criatividade, expressão corporal e improvisação. O curso possui 7 alunos ativos atualmente.

## AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
12/04/2023	Curso de Danças Urbanas - CIC	Raphael Fernandes	7
19/04/2023	Curso de Danças Urbanas - CIC	Raphael Fernandes	5

*2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços autorizados dedicados à Dança. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Dança por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da dança na cidade de Curitiba.*

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas	Público Presente
10	575

## DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado a Casa Hoffmann recebeu dez pautas distintas, sendo sete delas referentes a espetáculos da programação oficial do Festival de Teatro de Curitiba, sendo majoritariamente ações que integraram a Mostra de Solos. Os trabalhos ofereceram reflexões sobre temas do dia a dia, considerando um panorama estético e político de produções de artistas pouco conhecidos. São obras que evidenciaram as demandas de representatividade e também ampliaram a percepção estética do que pode ser teatro. Além as ações do Festival, o espaço também recebeu ações de projetos aprovados no Edital Solar 2023 e do projeto 20MINUTOS.MOV.

## AÇÕES REALIZADAS

Data / Período	Descrição	Público
29/03/2023	Espetáculo – “Reencarnação ao Vivo” [Festival de Teatro de Curitiba]	39
30/03/2023	Espetáculo – “Arqueologias do Futuro” [Festival de Teatro de Curitiba]	53
31/03/2023	Espetáculo – “Vienen por Mí” [Festival de Teatro de Curitiba]	72
01/04/2023	Espetáculo – “O Grande Dia” [Festival de Teatro de Curitiba]	70

Data / Período	Descrição	Público
02/04/2023	Espetáculo – “Experimento Concreto” [Festival de Teatro de Curitiba]	25
04/04 e 05/04/2023	Espetáculo – “O que meu corpo nu te conta?” [Festival de Teatro de Curitiba]	138
06/04 e 07/04/2023	Espetáculo – “Eu tenho uma história parecida com a minha” [Festival de Teatro de Curitiba]	136
11/04 e 12/04/2023	Oficina – “Corpo e Metamorfose”, com Lui Martins os Reis (PR) [Edital Solar 2023]	14
14/04/2023	Bate-Papo – “Processos de Criação”, com Laremi Paixão, Priscilla Pontes e Vitória Gabarda [20MINUTOS.MOV]	11
15/04/2023	Oficina – “Território Corpo-Terra”, com Daniela Kuhn (PR) e colaboração de Juliana Maria (PR) e Titi Souza (PR) [Edital Solar 2023]	17
<b>TOTAL</b>	<b>10 pautas, com total de 13 ações</b>	<b>575</b>

**2.4 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica do Plano de Curatorial da Dança, no espaço cultural CASA HOFFMANN.**

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENCIAL	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
-	-	-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

**2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.**

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

## DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

*2.6 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CASA HOFFMANN, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.*

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
380	3.800	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
-	-	-	-

## DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Curitiba 330 anos

### Diferentes gerações da dança comemoram 20 anos da Casa Hoffmann em Curitiba

21/03/2023 16:18

Comemorações dos 20 anos da Casa Hoffmann unem diferentes gerações da dança em Curitiba. Foto: Gus Benke

A Casa Hoffmann – Centro de Estudos do Movimento, unidade da Fundação Cultural de Curitiba dedicada à dança, está completando 20 anos com uma programação gratuita que une diferentes gerações de artistas.

Uma das atrações é o espetáculo de danças urbanas Maré, produção contemporânea e inédita, feita especialmente para celebrar o aniversário da Casa Hoffmann e os 330 anos de Curitiba. A apresentação será nesta quinta-feira (23/3), às 20h, no Memorial de Curitiba.

Fundação Cultural de Curitiba  
20 de março às 12:00

Em março de 2023, a Casa Hoffmann, sede da Consultoria de Dança da Fundação Cultural de Curitiba, completa 20 anos de vida! Com uma trajetória onde pesquisa, experimento e movimento a acompanham desde 2003.

Para celebrar esse momento tão especial de um dos principais centros culturais da cidade, sobretudo para a dança, convidamos a todos estar conosco entre os dias 23 e 26/03.

Confira a programação... Ver mais

**CONFIRA A PROGRAMAÇÃO!**

**Espectáculo: 5 DANÇAS**  
24 e 25 mar 2023 | 20h | Livre e Grátis  
Casa Hoffmann - Largo da Ordem

**Estreia: MARÉ**  
Espetáculo inédito de Danças Urbanas  
23 mar 2023 | 20h | Livre e Grátis  
Memorial de Curitiba - Largo da Ordem

**Portas abertas: PONTES MÓVEIS # 8 ANOS**  
26 mar 2023 | 11h | Livre e Grátis  
Casa Hoffmann - Largo da Ordem

Fundação Cultural de Curitiba  
29 de março às 14:10

Confira a programação de Ações Críticas na Casa Hoffmann!

O Interlocuções deste 31º Festival de Curitiba traz de volta as Ações Críticas, espaço de debate para quem gosta de trocar suas impressões depois de assistir às peças.

Nesta edição, entre os convidados e as convidadas estão Luciana Romagnoli (PR), Daniele Avila Small (RJ), Francis Wilker (CE), Guilherme Diniz (BH), Laís Machado (BA) e Rodrigo Nascimento (SP) para participar das conversas... Ver mais

## AÇÕES CRÍTICAS

CONVERSAS PÓS-ESPETÁCULOS

CASA HOFFMANN

- 29 de março • 17h - Reencarnação ao vivo
- 30 de março • 17h - Arqueologias do futuro
- 31 de março • 17h - Vienen por mí
- 01 de abril • 17h - O grande dia
- 02 de abril • 17h - Experimento concreto

Fundação Cultural de Curitiba  
4 de abril às 10:00

Oficina "Corpo e Metamorfose" na Casa Hoffmann!

Ministrada por Lui Martins, a oficina parte da exploração e criação de processos evolutivos ficcionais, um convite para mergulhar nas possibilidades emergentes de um corpo que se percebe involúcro de um fluxo contínuo de transformações. Algumas das imagens propostas como estímulo são o casulo, a larva e o feto.

11 e 12 de abril das 14h às 17h... Ver mais

**OFICINA**

**"CORPO E METAMORFOSE"**  
COM LUI MARTINS DOS REIS (PR)

11 e 12 de abril  
14h às 17h

12 anos | Casa Hoffmann (R. Dr. Claudino dos Santos, 58)  
Inscrições gratuitas: [sympia.com.br/casahoffmann](http://sympia.com.br/casahoffmann)  
Informações: [casahoffmann@icac.org.br](mailto:casahoffmann@icac.org.br)

Realização:

PROJETO REALIZADO COM RECURSOS DO PROGRAMA DE APOIO E INCENTIVO À CULTURA - FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA E DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA



Fundação Cultural de Curitiba  
6 de abril às 15:00

Oficina "Território Corpo-Terra" na Casa Hoffmann!

Ministrada por Daniela Kuhn, Juliana Maria e Titi Souza, a oficina propõe aguçar a sensibilidade da corporeidade em relação com a terra, estimulando a abertura de uma fisicalidade permeável pela sensação deste elemento, sua simbologia, poética e força nutridora arquetípica.

15 de abril às 9h e às 14h... Ver mais



**OFICINA**

**"TERRITÓRIO CORPO-TERRA"**  
COM DANIELA KUHN (PR) E COLABORAÇÃO DE JULIANA MARIA (PR) E TITI SOUZA (PR)  
**15 de abril**  
9h às 12h - 14h às 17h  
16 anos | Casa Hoffmann (R. Dr. Claudino dos Santos, 58)  
Inscrições gratuitas: [sympia.com.br/casahoffmann](https://sympia.com.br/casahoffmann)  
Informações: [casahoffmann@icac.org.br](mailto:casahoffmann@icac.org.br)

Proponente:  Realização:   Incentivo:  

PROJETO REALIZADO COM RECURSOS DO PROGRAMA DE APOIO E INCENTIVO À CULTURA - FUNDAÇÃO CULTURAL DE CURITIBA E DA PREFEITURA MUNICIPAL DE CURITIBA

Fundação Cultural de Curitiba  
4 de abril

Tem atividade grátis chegando na Casa Hoffmann! 🔥

Nesta sexta-feira a Casa Hoffmann recebe mais uma ação do 20 minutos.mov! Processos de Criação é um bate-papo com três das artistas residentes do Programa de Residências Artísticas, a partir dos trabalhos realizados nessa edição. Confira! 📌

- 📌 Laremi Paixão com "Tempo, venho lhe fazer um pedido"
- 📌 Priscilla Pontes com "Chão de Dentro"
- 📌 Vitória Gabarda com "Fio Terra"

📅 Sexta-feira 14 de abril, das 14h às 16h

📍 É grátis!

📍 Casa Hoffmann (Rua Dr. Claudino dos Santos, 58)

Projeto realizado com recursos do Programa de Apoio e Incentivo à Cultura - Fundação Cultural de Curitiba e da Prefeitura Municipal de Curitiba.

#Dança #CorpoemMovimento #pesquisaemdanca #20minutosmov #CasaHoffmannCwb #ICAC #FCCCuritiba #PMC #Curitiba



**PROCESSOS DE CRIAÇÃO**  
com Laremi Paixão, Priscilla Pontes e Vitória Gabarda  
**14/04**  
14h às 16h  
Casa Hoffmann  
Rua Dr. Claudino dos Santos, 58  
Entrada Grátis.

PROGRAMA DE RESIDÊNCIAS ARTÍSTICAS

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/diferentes-geracoes-da-danca-comemoram-20-anos-da-casa-hoffmann-em-curitiba/67797>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=592831296206985&set=pcb.592831369540311>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=598247625665352&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=601449822011799&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=602800715210043&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=606352544854860&set=pcb.606354898187958>

## E) PLANO DE TRABALHO – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE VISITAÇÃO GRATUITA no espaço cultural MEMORIAL PARANISTA.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
26	5.055

### DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de março e 20 de abril foram atendidos 5.055 visitantes nas salas expositivas do Memorial Paranista, distribuídos em 183 sessões distintas, em 26 dias de atividades, com média de 28 visitantes por horário. Neste período, o Memorial Paranista esteve aberto à visitação de terça à domingo, com exceção ao feriado da Sexta-feira Santa, em que o espaço permaneceu fechado.

### VISITANTES NAS SALAS EXPOSITIVAS

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente	Média por Sessão
21/03/2023	7	88	13
22/03/2023	7	143	20
23/03/2023	7	147	21
24/03/2023	7	62	9
25/03/2023	8	293	37
26/03/2023	8	482	60
28/03/2023	8	83	10
29/03/2023	8	109	14
30/03/2023	7	53	8
31/03/2023	7	125	18
01/04/2023	8	501	63
02/04/2023	8	543	68
04/04/2023	7	214	31
05/04/2023	8	147	18
06/04/2023	6	39	7
08/04/2023	8	325	41
09/04/2023	8	343	43
11/04/2023	8	75	9
12/04/2023	5	238	48
13/04/2023	7	184	26
14/04/2023	6	66	11



Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente	Média por Sessão
15/04/2023	8	167	21
16/04/2023	8	465	58
18/04/2023	1	3	3
19/04/2023	7	117	17
20/04/2023	6	43	7
<b>TOTAL</b>	<b>183</b>	<b>5.055</b>	<b>28</b>

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural TEATRO CLEON JACQUES, a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
96	5.760

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
4	279

#### DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, foram realizadas quatro ações culturais, sendo duas apresentações musicais e duas ações referentes ao espetáculo “Do Dia Em Que Me Olhei No Espelho e Não Me Encontrei”, da Cia Sociedade Poética. A encenação mesclou stand up comedy, reflexão filosófica e relato pessoal para questionar o ideal de beleza hegemônico na cultura contemporânea. Faz-se necessário apontar o cancelamento das duas apresentações do espetáculo "Pañuelos" agendadas para os dias 14 e 15 de abril, em função de problemas de saúde de membros do elenco. Estes dois cancelamentos acabaram inviabilizando uma ampliação de atendimentos no Teatro Cleon Jacques.

#### AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Público
01/04/2023	Serenata para Curitiba – Banda Musical do Caximba, no Jardim das Esculturas	180
16/04/2023	Ensax Orquestra	34
19/04/2023	Ensaio Aberto do espetáculo “Do Dia Em Que Me Olhei No Espelho e Não Me Encontrei”, Cia Sociedade Poética	4
20/04/2023	Espectáculo “Do Dia Em Que Me Olhei No Espelho e Não Me Encontrei”, Cia Sociedade Poética	61
<b>TOTAL</b>	<b>04 ações</b>	<b>279</b>

**2.3** Implantar e executar PROGRAMAÇÃO AÇÃO EDUCATIVA por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público-alvo estudantes de ensino fundamental.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	1.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
28	610

#### DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de março e 20 de abril, o setor Educativo realizou visita guiada com 610 visitantes, divididos em 28 mediações. Das 28 ações de mediação realizadas no período, 10 foram destinadas à turmas do ensino fundamental da rede pública, somando 257 atendimentos. O encaminhamento destas atividades se deu em parceria com o programa Linhas do Conhecimento da Secretaria Municipal de Educação, que também trouxe para as ações do Setor Educativo outras turmas de CMEI's e EJA's. Além disso, a equipe realizou ações para o público espontâneo, com inscrições gratuitas por meio da plataforma SYMPLA, em parceria com o segmento do turismo e agendadas por instituições particulares de ensino.

#### AÇÕES EDUCATIVAS

Data	Descrição	Público
21/03/2023	Mediação para Rádio Bandeirantes	3
22/03/2023	Mediação para Colégio Marista Santa Maria	36
22/03/2023	Mediação para EM Prof Guilherme Butler (EJA)	17
23/03/2023	Mediação para Colégio Marista Santa Maria	38
25/03/2023	Visita guiada com inscrição pela plataforma SYMPLA	11
29/03/2023	Mediação para CEI Érico Veríssimo	21
30/03/2023	Mediação para CMEI Santa Efigênia	18
31/03/2023	Mediação para Colégio Marista Santa Maria	32
31/03/2023	Mediação para Escola de Turismo	10
01/04/2023	Mediação para guias de turismo	31
01/04/2023	Visita guiada com inscrição pela plataforma SYMPLA	3
04/04/2023	Mediação para Colégio Ernani Vidal	59
04/04/2023	Mediação para Colégio Marista Santa Maria	35
05/04/2023	Mediação para CEI Romário Martins	25
05/04/2023	Mediação para CMEI Miguel Arraes	31
05/04/2023	Mediação para EM Prof. Osvaldo Arns	21
08/04/2023	Mediação para Serra Verde Express	14
08/04/2023	Visita guiada com inscrição pela plataforma SYMPLA	7
11/04/2023	Mediação Teatral - Roteiro Cleon Jacques - com inscrição pela plataforma SYMPLA	2

Data	Descrição	Público
12/04/2023	Mediação para E.M. Romário Martins	29
12/04/2023	Mediação para CMEI Irmã Dorothy Mae Stang	28
12/04/2023	Mediação para EM Newton Borges dos Reis	10
13/04/2023	Mediação para CMEI Nossa Senhora de Fátima	32
13/04/2023	Mediação para EM São Miguel	33
15/04/2023	Visita guiada com inscrição pela plataforma SYMPLA	5
19/04/2023	Mediação para E.M Oswaldo Arns	21
19/04/2023	Mediação para CEI Érico Veríssimo	18
19/04/2023	Mediação para E.M. Dona Pompília	20
<b>TOTAL</b>	<b>28 mediações</b>	<b>610</b>

*2.4 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE CURSOS no LICEU DAS ARTES e de CURSOS E RESIDÊNCIAS NO ATELIER DE ESCULTURAS por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público alvo artistas escultores, como produto final a produção de obras de arte.*

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
24	720

Nº Cursos/Mês	Alunos Matriculados/Mês
3	43

#### DESCRIÇÃO

Enquanto o Liceu de Artes do Memorial Paranista segue fechado para manutenção, as ações formativas ofertadas pelo espaço permanecem acontecendo com frequência mais esporádica, com realizações exclusivamente idealizadas pelo Setor Educativo. As propostas de cursos e oficinas mais extensas e de maior aprofundamento serão desenvolvidas assim que o espaço físico estiver adequado para tal. Durante o período avaliado foram realizadas três turmas distintas para a Oficina "Experiência artística no Atelier de Escultura", onde a equipe do Setor Educativo utiliza a mediação de um recorte temático da exposição como provocação poética para experimentação de modelagem, trazendo ao público breves noções técnicas sobre a prática.

#### AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Alunos
25/03/2023	Oficina "Experiência artística no Atelier de Escultura"	13
01/04/2023	Oficina "Experiência artística no Atelier de Escultura"	12
15/04/2023	Oficina "Experiência artística no Atelier de Escultura"	18
<b>TOTAL</b>	<b>3 ações formativas</b>	<b>43</b>

**2.5 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, nos espaços do CCC/MEMORIAL PARANISTA. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR de uso de espaços do memorial por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Memorial Paranista na cidade de Curitiba.**

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
6	305

#### DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Teatro Cleon Jacques recebeu três apresentações de artes cênicas, com os espetáculos "Bailé com cré", do Grupo Baquetá, e "O menestrel", da Cia Karagozkw. Ambas realizadas através do edital 066 da FCC (Circuito de arte e cultura das dez regionais). Além disso, o espaço foi utilizado para audições, ensaios e apresentação do espetáculo "O Grande Circo Místico".

#### AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Público
03/04/2023	Audição para elenco do espetáculo "O Grande Circo Místico", produção de Rodrigo Fornos	47
04/04/2023	Bailé com Cré – Grupo Baquetá [Edital Regionais]	62
05/04/2023	Audição para elenco do espetáculo "O Grande Circo Místico", produção de Rodrigo Fornos	25
12/04/2023	Espectáculo "O Menestrel", Cia Karagozkw [Edital Regionais]	76
12/04/2023	Espectáculo "O Menestrel", Cia Karagozkw [Edital Regionais]	80
17/04/2023	Ensaio do espetáculo "O Grande Circo Místico", produção de Rodrigo Fornos	15
<b>TOTAL</b>	<b>06 ações</b>	<b>305</b>

**2.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Centro de Criatividade/Memorial Paranista.**

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

*2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.*

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente/Mês
-	-

#### DESCRIÇÃO

O espaço destinado para operação da Cafeteria e Loja Cultural ainda encontra-se em obras, sem data prevista para sua inauguração.

*2.8 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, no espaço do CINE TEATRO DA VILA quando alinhadas ao plano estratégico do espaço. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaço por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Cine Teatro da Vila.*

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
48	455

#### DESCRIÇÃO

Neste período o Teatro da Vila recebeu as oficinas autossustentáveis da Fundação Cultural de Curitiba de Teatro e Ballet. A Oficina de Teatro ainda está em formação de público mas já conta com 5 alunos, sendo um grupo que já está em ótima sincronia com a professora e com a proposta do curso. A oficina de Ballet manteve a sua média de alunos, ao todo o curso conta com 14 alunos que frequentam as aulas. No dia 23 de março o Rapper Paladino apresentou uma palestra sobre a história do Hip Hop e apresentou algumas de suas músicas para crianças de escolas públicas da região. Já no dia 31 de março, o espaço recebeu a

Família Folhas que apresentou uma peça para crianças da rede municipal. Esta apresentação fez parte da ação comemorativa aos 330 anos de Curitiba e contou com a participação do Prefeito Rafael Greca, que estava presente na região para oficializar o início das obras da Rua da Cidadania do CIC. O espaço também recebeu encontros das ações formativas regulares dos grupos MusicaR e Nosso Canto, conforme detalhamento.

#### AÇÕES REALIZADAS

Data	Tipo de ação	Descrição	Público
21/03/2023	Oficina FCC	Oficina Autossustentável de Teatro	5
22/03/2023	Oficina FCC	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	14
23/03/2023	Música	Projeto Hip Hop na Escola no Teatro da Vila	35
25/03/2023	Curso Regular	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	7
28/03/2023	Oficina FCC	Oficina Autossustentável de Teatro	6
29/03/2023	Oficina FCC	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	18
31/03/2023	Multilíngua	Teatro de Evocação para Curitiba; Teatro com Família Folhas; Exibição de 3 episódios da Série Família Folhas	240
01/04/2023	Curso Regular	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	14
04/04/2023	Oficina FCC	Oficina Autossustentável de Teatro	7
05/04/2023	Oficina FCC	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	17
10/04/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (4 turmas)	8
11/04/2023	Oficina FCC	Oficina Autossustentável de Teatro	5
12/04/2023	Oficina FCC	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	14
12/04/2023	Curso Regular	Curso de Danças Urbanas	7
13/04/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (4 turmas)	7
15/04/2023	Curso Regular	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	12
17/04/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (4 turmas)	7
18/04/2023	Oficina FCC	Oficina Autossustentável de Teatro	5
19/04/2023	Oficina FCC	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	14
19/04/2023	Curso Regular	Curso de Danças Urbanas	5
20/04/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (4 turmas)	8
<b>TOTAL</b>		<b>48 ações culturais</b>	<b>455</b>

**2.9 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Cine Teatro da Vila.**

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

**3.0 PLANIFICAR, PRODUZIR E REALIZAR o evento denominado OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA, com os segmentos Música Antiga, Música Erudita e Música Popular, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba, adaptando o formato às condições sanitárias estabelecidas e realizando a oferta de cursos e eventos como: shows, concertos, apresentações, lives, e afins, em formato digital ou semipresencial, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas na Oficina de Música.**

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
80	40.000	80	1.200

Nº Ações Realizadas	Público Presente	Nº Cursos	Alunos Matriculados
-	-	-	-

#### DESCRIÇÃO

A 40ª Oficina de Música de Curitiba foi realizada no período de 25 de janeiro a 05 de fevereiro de 2023. Na edição foram realizados 130 cursos, com a oferta de mais de 4 mil vagas, incluindo as ações da Oficina Verde e Musicalização Infantojuvenil. A edição marcou o retorno das ações em formato 100% presencial, tendo como sua sede principal a Pontifícia Universidade Católica do Paraná, que atua em parceria com o evento desde o ano de 2017. O detalhamento completo do evento consta anexado ao relatório referente ao mês de fevereiro de 2023, ainda sob competência do contrato 3336/2018.



**3.1 À 3.4 COPRODUZIR E REALIZAR eventos relativos ao calendário oficial os da cidade de Curitiba, como shows, apresentações, oficinas e afins, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios, estando condicionada a apresentação de plano de trabalho alinhado aos critérios estabelecidos pela Fundação Cultural de Curitiba. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas em cada evento.**

### 3.1 CARNAVAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO CARNAVAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	5.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

### 3.2 ANIVERSÁRIO DA CIDADE

INDICADOR DE FRUIÇÃO ANIVERSÁRIO DA CIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês

#### DESCRIÇÃO

A comemoração dos 330 anos de Curitiba foi marcada pelo resgate histórico da cidade e também por eventos, inaugurações e início de obras que mostraram o olhar da capital para o cuidado com as pessoas, a sustentabilidade e a inovação. A história de Curitiba, desde a criação da Vila de Nossa Senhora da Luz dos Pinhais, em 1693, foi o tema do espetáculo Auto da Fundação de Curitiba, que abriu a programação de março. Uma versão ampliada também foi apresentada no Memorial de Curitiba, Passeio Público, Câmara Municipal de Curitiba e Teatro da Vila. O número total de ações e público atingido será informado após o envio das informações por parte da Fundação Cultural de Curitiba.

#### AÇÕES COMEMORATIVAS – 330 ANOS DE CURITIBA

Data	Evento	Local	Público
01/03/2023	Banda Lyra Curitibana - Auto da Fundação de Curitiba	Regional Bairro Novo	400
02/03/2023	Banda Lyra Curitibana - Auto da Fundação de Curitiba	Rua da Cidadania Tatuquara	400
03/03/2023	Banda Lyra Curitibana - Auto da Fundação de Curitiba	Rua da Cidadania do Boqueirão	400

06/03/2023	Banda Lyra Curitibana - Auto da Fundação de Curitiba	Rua da Cidadania do Boa Vista	400
07/03/2023	Banda Lyra Curitibana - Auto da Fundação de Curitiba	Rua da Cidadania do Cajuru	400
08/03/2023	Banda Lyra Curitibana - Auto da Fundação de Curitiba	Rua da Cidadania do Fazendinha	400
09/03/2023	Banda Lyra Curitibana - Auto da Fundação de Curitiba	Rua da Cidadania do Pinheirinho	400
10/03/2023	Banda Lyra Curitibana - Auto da Fundação de Curitiba	Parque dos Tropeiros	400
13/03/2023	Banda Lyra Curitibana - Auto da Fundação de Curitiba	Praça Oswaldo Cruz	400
14/03/2023	Banda Lyra Curitibana - Auto da Fundação de Curitiba	Rua da Cidadania Santa Felicidade	400
25/03/2023	Banda Lyra Curitibana – Aniversário de Curitiba	Câmara Municipal de Curitiba Praça Eufrásio Correia	300
25/03/2023	Quinteto Orquestra à Base de Cordas	Câmara Municipal de Curitiba Praça Eufrásio Correia	98
26/03/2023	Banda Lyra Curitibana – Entrega da obra “Samuel Grimbaum”	Jardim Botânico	300
28/03/2023	Banda Lyra Curitibana – Auto da Fundação de Curitiba	Instituto de Educação do Paraná	400
29/03/2023	Banda Lyra Curitibana – Apresentação especial de Aniversário da cidade	Câmara Municipal de Curitiba	300
29/03/2023	Banda Lyra Curitibana – Apresentação especial de Aniversário da cidade	Praça Tiradentes	50
29/03/2023	Banda Lyra Curitibana – Inauguração da Pirâmide Solar do Caximba	Usina Solar do Caximba	350
29/03/2023	Banda Lyra Curitibana – Recepção para concerto comemorativo dos 330 anos de Curitiba	Teatro Positivo	300
30/03/2023	Banda Lyra Curitibana – Lançamento do Livro “Paranismo” e abertura da exposição “Curitiba, Capital Paranista”	Memorial de Curitiba	200
31/03/2023	Banda Lyra Curitibana – Auto da Fundação de Curitiba	Teatro da Vila	150
31/03/2023	Curitiba Lê - Expositor Temático - "Aniversário de Curitiba 330 anos"	Bondinho da Leitura	389
31/03/2023	Curitiba Lê - Expositores Temáticos - "Nossa cidade, nossas vozes" e "Curitiba: 330 anos"	Casa da Leitura Hilda Hilst	9
31/03/2023	Curitiba Lê – Varal Literário “Poetas Curitibanas”	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	15
31/03/2023	Curitiba Lê - Expositor Temático "Curitiba 330 anos"	Casa da Leitura Nair de Macedo	18
31/03/2023	Curitiba Lê - Expositor Temático "Curitiba 330 anos"	Casa da Leitura Paulo Leminski	12

31/03/2023	Curitiba Lê - Expositor Temático "Curitiba 330 anos – Traços da Memória"	Casa da Leitura Vladimir Kozák	5
31/03/2023	Curitiba Lê - Expositor Temático "Curitiba 330 anos"	Casa da Leitura Walmor Marcellino	8
31/03/2023	Evocação para Curitiba; Teatro com Família Folhas e Exibição de episódios da Série Família Folhas	Teatro da Vila	240
01/04/2023	Serenata para Curitiba – Banda Musical do Caximba	Memorial Paranista – Jardim das Esculturas	180

\*\*\* Ações realizadas por grupos fixos mantidos pelo Instituto também foram informadas no item contratual referente à cada área de atuação.

### 3.3 FESTIVAL LITERÁRIO

INDICADOR DE FRUIÇÃO FESTIVAL LITERÁRIO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
14	5.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

### 3.4 INDEPENDÊNCIA

INDICADOR DE FRUIÇÃO INDEPENDÊNCIA - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	3.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

### 3.5 NATAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO NATAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
80	40.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês

## DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

**3.5 Implementar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico de ECONOMIA CRIATIVA E EVENTOS, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa no âmbito da GASTRONOMIA, DESIGN, MODA, CIRCO E NOVAS LINGUAGENS utilizando-se de metas e ações previstas nos planos de trabalho.**

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
5	2.380

## DESCRIÇÃO

As atividades circenses foram iniciadas o dia 28 de março, com a realização do Fórum Setorial de Circos o Paraná. Durante o mês de abril o público pôde acompanhar o espetáculo “Rádio Saltimbancos”. Inspirada no conto dos irmãos Grimm “Os Músicos de Bremen”, o produção narra a história do encontro de quatro animais: um jumento, um cachorro, uma galinha e uma gata. Todos têm suas histórias de opressão, abandono e algumas lágrimas a derramar. Os personagens se unem com um objetivo comum: a busca pela felicidade. Durante o período avaliado foram realizadas quatro apresentações, as quais atenderam mais de 2 mil pessoas. Atualmente a consultora de linguagem atua na realização das seguintes atividades: funções administrativas; acompanhamento dos inscritos no edital 253/2022; acompanhamento da gestão do equipamento – Circo da Cidade; acompanhamento da manutenção do circo da Cidade; acompanhamento de licitação para compra de equipamentos do circo da Cidade; acompanhamento e execução do SUP para cessão de uso de espaço público; acompanhamento de agendamento de espetáculos.

## AÇÕES REALIZADAS – CIRCO

Data(s)	Descrição	Participantes
28/03/2023	Seminário Circense – Fórum Setorial de Circos do Paraná	80
12/04/2023	Rádio Saltimbancos – Centro Cultural Boqueirão	600
13/04/2023	Rádio Saltimbancos – Linhas do conhecimento SME	600
14/04/2023	Rádio Saltimbancos – Linhas do conhecimento SME	600
17/04/2023	Rádio Saltimbancos – CANCELADO	-
18/04/2023	Rádio Saltimbancos – CANCELADO	-
19/04/2023	Rádio Saltimbancos – E.M. Professora Sophia G. Roslindo	500
<b>TOTAL</b>	<b>05 ações</b>	<b>2.380</b>

**3.6** Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

**3.7** Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

#### DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.



**ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES**

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Fundação Cultural de Curitiba  
28 de março às 10:00

Cinema no Teatro da Vila tem filmes imperdíveis!

É de graça! A programação do mês de ABRIL vai agradar desde a criançada até os fãs de terror. A animação nacional Perlimps cheia de cores e emoção vai encantar a família toda. O filme Gato de Botas 2, indicado ao oscar de melhor animação em 2023, ganha exibição no #TeatrodaVila. Já o italiano O Menino e o Tigre conta a emocionante história de um órfão que tenta salvar um filhote de tigre de caçadores.

Tem cinema pros adul... Ver mais

TEATRO DA VILA ABRIL CINEMA DIGITAL GRATUITO PARA TODA A FAMÍLIA

TEATRO DA VILA ABRIL PROGRAMAÇÃO DE CINEMA

02/04 15h 16/04 15h 30/04 15h Livre DUB

MÚMIAS E O ANEL PERDIDO

TEATRO DA VILA ABRIL PROGRAMAÇÃO DE CINEMA

02/04 17h30 23/04 17h30 Livre DUB

MISGAN

TEATRO DA VILA ABRIL PROGRAMAÇÃO DE CINEMA

05/04 15h Livre 04 MAC

PERLIMPS

TEATRO DA VILA ABRIL PROGRAMAÇÃO DE CINEMA

04/04 12h30 17/04 12h Livre DUB

GATO DE BOTAS 2: O ÚLTIMO PEDIDO

Curitiba 330 anos

**Aniversário de Curitiba será celebrado com mostra sobre o Paranismo e escultura inédita de Turin**

28/03/2023 14:00

Aniversário de Curitiba será celebrado com mostra sobre o Paranismo e escultura inédita de Turin. Curitiba, 28/03/2023. Foto: Cido Marques

Uma escultura de 2,70 metros de altura precisou ser içada dentro do Memorial de Curitiba na tarde desta segunda-feira (27/3). Trata-se de uma releitura da premiada e desaparecida obra No Exílio, de João Turin (1878-1949), feita pela escultora Luna do Rio Apa, que integrará a exposição Curitiba, Capital do Paranismo.

Curitiba 330 anos

**Serenata para Curitiba: Banda do Caximba reúne 80 músicos no Memorial Paranista**

29/03/2023 16:58

Banda do Caximba reúne 80 músicos no Memorial Paranista para homenagear a cidade. - Foto: Daniel Castellano / SMCS

No mês do aniversário de 330 anos, Curitiba recebe de presente uma serenata da premiada Banda Musical do Caximba. O espetáculo será neste sábado (1/4), às 17h30, no Jardim das Esculturas do Memorial Paranista. É o primeiro da série Serenatas para Curitiba, que levará apresentações musicais para as dez regionais.

Fundação Cultural de Curitiba

Respeitável público! Confirmam as oficinas grátis no Circo da Cidade! 🎪

Quer aprender acrobacias, malabares e palhaçaria? A #FCC oferece tudo isso grátis! As inscrições para a temporada 2023 de aulas no Circo da Cidade já estão abertas. As oficinas são para qualquer pessoa acima dos 7 anos, sem limite de idade, e há horários disponíveis de manhã e à tarde.

⚡ Não perca! Inscreva-se atrás do formulário (link na bio).

... Ver mais

**CIRCO DA CIDADE**

**OFICINAS CIRCENSES**

OFICINAS PERMANENTES DE ACROBACIAS DE SOLO E AÉREAS, MALABARES, EQUILÍBRIO E JOGOS CÊNICOS PARA JOVENS E ADULTOS.

**SEGUNDAS, QUARTAS E SEXTAS**  
Manhã e tarde

Grátis • A partir de 7 anos • Inscrições online • Todos os meses

**CIRCO DA CIDADE • LONA ZÉ PREGUIÇA**

PROJETO REALIZADO COM RECURSOS DO PRECATORIO 10.490/2019-0 - RECEBIDO A 02/04/2023 - FUNDACÃO CULTURAL DE CURITIBA E DA RECEITA MUNICIPAL DE CURITIBA



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/aniversario-de-curitiba-sera-celebrado-com-mostra-sobre-o-paranismo-e-escultura-inedita-de-turin/67912>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/serenata-para-curitiba-banda-do-caximba-reune-80-musicos-no-memorial-paranista/67944>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=597737365716378&set=pcb.597737445716370>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=608228534667261&set=a.348416900648427>