



RELATÓRIO MENSAL
CONTRATO DE GESTÃO 4.781/2023

ABRIL/2024

A) PLANO DE TRABALHO – MÚSICA

2.1 Manter a "CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA", realizando apresentações artísticas de seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Incluir quando possível a participação em festivais e apresentações em salas de concerto de relevância no país.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	10.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
7	3.327

DESCRIÇÃO

No dia 21 de março, Curitiba teve uma noite de celebrações no Teatro Positivo. A Camerata Antiqua de Curitiba e convidados especiais, sob a regência do maestro norte-americano Ira Levin, prestaram um tributo à lendária soprano greco-americana Maria Callas, que conquistou o mundo com sua voz e interpretações arrebatadoras. A programação fez parte do aniversário de 331 anos de Curitiba. Para os concertos em celebração à Paixão de Cristo, a Camerata Antiqua de Curitiba escolheu o Stabat Mater, de Joseph Haydn. A obra, que retrata poeticamente o momento da Virgem Maria ao pé da Cruz, foi apresentada em dois concertos, também sob a regência do maestro norte-americano Iran Levin, com tradução para o português e em libras. Nos dias 12 e 13 de abril a Orquestra de Câmara de Curitiba, que integra a Camerata Antiqua, fez seu primeiro concerto da temporada 2024. No repertório, composições contrastantes do japonês Takashi Yoshimatsu, músico influenciado por bandas do rock inglês, como Beatles e Emerson, Lake & Palmer, ao romântico tcheco Antonín Dvorák. O concerto marcou a estreia do maestro José Soares à frente do grupo. Vencedor do 19º Concurso Internacional de Regência de Tóquio em 2021, Soares trouxe consigo uma rica bagagem de experiência e talento, prometendo uma interpretação magistral e única das obras selecionadas. Entre os dias 19 e 21 de abril a Camerata Antiqua de Curitiba prestou homenagem aos 540 anos do nascimento de Martinho Lutero e ao bicentenário da Igreja Luterana no Paraná em três concertos. O mesmo programa será apresentado na cidade de Guarapuava no dia 23 de abril. Com regência de Mara Campos, foram escolhidas obras inspiradas no hino Ein feste Burg ist unser Gott (Um castelo forte é nosso Deus), considerado como o mais emblemático hino da reforma protestante. O programa incluiu obras de Johann Pachelbel, Michael Praetorius, Hans Leo Hassler, Heinrich Schütz. Encerrou o concerto a obra substantiva e perene de Johann Sebastian Bach, aa cantata que leva o mesmo nome do hino, Ein feste Burg ist unser Gott, BWV 80.

CONCERTOS REALIZADOS

Data	Descrição	Local	Público
21/03/2024	Camerata Antiqua de Curitiba – Tributo à Maria Callas	Teatro Positivo	1.983
30/03/2024	Camerata Antiqua de Curitiba – Stabat Mater de Haydn	Capela Santa Maria	264
12/04/2024	Orquestra de Câmara de Curitiba – Itinerários Sonoros: De Dvorak a Yoshimatsu	Capela Santa Maria	127
13/04/2024	Orquestra de Câmara de Curitiba – Itinerários Sonoros: De Dvorak a Yoshimatsu	Capela Santa Maria	169
19/04/2024	Camerata Antiqua de Curitiba – Bicentenário da Igreja Luterana no Paraná	Capela Santa Maria	242
20/04/2024	Camerata Antiqua de Curitiba – Bicentenário da Igreja Luterana no Paraná	Capela Santa Maria	267
21/04/2024	Camerata Antiqua de Curitiba – Bicentenário da Igreja Luterana no Paraná	Capela Santa Maria	275
TOTAL	7 apresentações		3.327

2.2 Realizar GRATUITAMENTE o programa didático-pedagógico "ALIMENTANDO COM MÚSICA", da Camerata Antiqua de Curitiba, 01 (uma) vez ao ano, no mês de outubro, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade com apresentações GRATUITAS direcionadas a alunos da REDE MUNICIPAL DE ENSINO, além de apresentações abertas ao público.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.500

Nº Ações Realizadas	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

A realização do programa está prevista para o mês de outubro do ano corrente, com data próxima ao Dia das Crianças. O tema do espetáculo do ano de 2024 ainda está em definição pela diretoria artística do Instituto. Maiores informações sobre o programa serão incluídas em relatórios posteriores.

2.3 Realizar GRATUITAMENTE os programas "CONCERTOS NAS IGREJAS" e "MÚSICA PELA VIDA", este em asilos, hospitais e instituições de caridade, preferencialmente em datas alusivas ao calendário da organização mundial da saúde.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês	Fruição Virtual /Visualizações
1	626	11.836

DESCRIÇÃO

A primeira apresentação do grupo em programas sociais foi realizada no dia 29 de março, aniversário da cidade de Curitiba. O concerto aconteceu no Santuário Nossa Senhora de Guadalupe e contou com a presença de 626 pessoas. Além disso, o concerto foi transmitido ao vivo pela TV Evangelizar e teve um total de 11.836 visualizações.

CONCERTOS REALIZADOS

Data	Descrição	Local	Público
29/03/2024	Camerata Antiqua de Curitiba – Stabat Mater de Haydn	Santuário Nossa Senhora de Guadalupe	626

TRANSMISSÃO AO VIVO

Data	Descrição	Link de acesso	Visualizações
29/03/2024	Camerata Antiqua de Curitiba – Stabat Mater de Haydn	https://www.youtube.com/watch?v=2SBWBln83YM	11.836

2.4 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra à Base de Sopro, Orquestra à Base de Corda, Vocal Brasileirão e Coral Brasileiro e Coral Brasileirinho, realizando apresentações musicais a preços populares em espaços culturais da cidade, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	3.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês
1	73

DESCRIÇÃO

No dia 21 de março a Orquestra à Base de Sopro realizou uma ação em conjunto com o UM - Núcleo de Pesquisa Artística em Dança. A ação intitulada Ecos: Espaço, Corpo e Som fez parte das comemorações ao aniversário de 21 anos da Casa Hoffmann. Os demais grupos permaneceram com a agenda de ensaios regulares, conforme dias e horários apontados no cronograma de atividades.

APRESENTAÇÕES

Data	Descrição	Local	Público
21/03/2024	OABS - Orquestra à Base de Sopro – Encontro de Dança e Improvisação de Dança	Casa Hoffmann	73

ENSAIOS REGULARES

Grupo	Ensaios – Dias da Semana	Local	Horário
Coral Brasileiro	Terça e Quinta-feira	Conservatório de MPB	19h às 21h
Grupo Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h
Orquestra à Base de Corda	Terça e Sexta-feira	Conservatório de MPB	09h às 12h
Orquestra à Base de Sopro	Segunda e Terça-feira	Capela Santa Maria	19h às 22h
Vocal Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h

2.5 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais de BANDA DE METAIS (Banda Lyra Curitibana), completa e apresentações em formações menores, devidamente uniformizada com a finalidade de atender as demandas pautadas pela Fundação Cultural de Curitiba com remuneração mensal conforme a quantidade de eventos realizados naquele período excepcionalmente ocorrendo maior número de atendimentos.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
144	21.600

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
16	3.845

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o grupo realizou dezesseis apresentações, com atendimento às pautas do município. A banda se apresentou em inaugurações, festividades e concertos didáticos, contando com a presença de 3.845 pessoas em suas ações culturais. Dentre os principais eventos que contaram com a presença da banda estão a inauguração do painel Figuras e Pássaro, uma reprodução em azulejo da pintura original do artista Alberto Massuda, datada de 1988, agora ornamenta a parede externa da Casa da Memória; e a inauguração do Terminal Solar, no bairro Boqueirão. O Terminal Solar Boqueirão passa a integrar o programa Curitiba Mais Energia, uma das estratégias da cidade para combater e mitigar as mudanças climáticas, por meio da produção de energia renovável.

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Público
21/03/2024	Recepção ao Concerto de Aniversário de Curitiba	Teatro Positivo	600
25/03/2024	Entrega de Relíquias	Carmelo Nossa Senhora Da Assunção e São José	400
26/03/2024	Inauguração da estátua Barcimio Sicupira	Praça Afonso Botelho	15
26/03/2024	Aniversário do Hospital Zilda Arns	Hospital Municipal do Idoso Zilda Arns	250
27/03/2024	Auto da Fundação de Curitiba	Câmara Municipal de Curitiba	350
27/03/2024	Aniversário do Zoológico de Curitiba	Zoológico Municipal de Curitiba	250
30/03/2024	Benção dos Alimentos	Bosque João Paulo II	500
04/04/2024	Concerto didático	CMEI Pimpão	60
05/04/2024	Concerto didático	Escola Municipal Mansur Guérios	150
06/04/2024	Aniversário da Regional CIC	Parque dos Tropeiros	250
08/04/2024	Aniversário Procuradoria Geral do Município	Procuradoria Geral do Município	120
11/04/2024	Inauguração do Mural de Alberto Massuda	Travessa Nestor de Castro	250
13/04/2024	Concerto didático	Centro de Ed. Infantil Solitude	100
13/04/2024	Festival da Vida	Escola Municipal Irmãos Rebouças	150
16/04/2024	Inauguração CMEI Maria Amélia de Assunção	CMEI Maria Amélia de Assunção	150
19/04/2024	Inauguração do Terminal Solar do Boqueirão	Terminal Boqueirão	250
TOTAL	16 apresentações		3.845

2.6 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais, de GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA (Choro e Seresta), com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi, ou outro local definido pela Fundação Cultural de Curitiba como logradouros públicos e Ruas da Cidadania

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	6.900

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
1	243

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o grupo realizou apenas uma apresentação na Praça Garibaldi. Nos domingos de 31 de março e 07 de abril o grupo encontrava-se em viagem para a França, onde participou do Festival de Choro de Paris, um dos mais importantes do mundo, que neste ano completou sua 20ª edição. O convite para essa oportunidade surgiu no ano de 2023, durante as comemorações do 50º aniversário do grupo, quando veio a Curitiba uma delegação europeia ávida pelo conhecimento do choro brasileiro. Entre os visitantes estavam os dirigentes de instituições como o Clube do Choro de Paris, a Casa do Choro de Toulouse e o Clube do Choro de Colônia, na Alemanha, além de vários alunos dessas instituições que viajaram ao Brasil para conhecer mais fundo esse gênero musical.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
21/04/2024	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	243

2.7 Ofertar semestralmente CURSOS LIVRES DE MÚSICA pelo Conservatório de Música Popular Brasileira, nas modalidades CANTO, INSTRUMENTO, PRÁTICA E TEORIA de forma autossustentável, com parte da receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO integrais para alunos carentes da comunidade, atendendo a média sobre as inscrições efetivamente realizadas. Realizar GRATUITAMENTE o programa AFINA-SE, do Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE – META ANUAL	
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº BOLSAS DE ESTUDO	Nº ALUNOS
30	750	75	750

Nº Cursos/Semestre	Alunos Matriculados	Nº Bolsas/Semestre	Alunos Matriculados
30	997	105	997

DESCRIÇÃO

Para o 1º semestre letivo de 2024, o Conservatório de MPB ofereceu aproximadamente 600 vagas em 30 cursos regulares de periodicidade semestral, entre instrumentos, canto, disciplinas teóricas, práticas de conjunto e cursos específicos para crianças. Além das vagas de novos alunos, o espaço cultural passou pelo período de rematrículas, para confirmar a continuidade de alunos que já faziam parte das classes regulares. O início das aulas ocorreu no dia 19 de fevereiro com um total de 997 alunos matriculados e 1.213 vagas preenchidas.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	3.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações do programa Afina-se no período avaliado. A próxima edição do evento está prevista para ocorrer a partir da segunda quinzena do mês de junho, quando se dará o encerramento do primeiro semestre letivo do ano.

2.8 Realizar os programas artísticos “MPB 11H30” e “TERÇA BRASILEIRA” a preços populares com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. E os programas “RODA DE CHORO”, “RODA DE SAMBA” e “RODA DE VIOLA CAIPIRA” GRATUITAMENTE em espaços vocacionados à Música ou em espaços culturais alternativos, com a participação de alunos e professores do Conservatório de MPB de Curitiba, facultando a participação de artistas convidados.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
04	393

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Conservatório de MPB recebeu quatro apresentações, de quatro programas distintos, atingindo um total de aproximadamente quatrocentas pessoas. A Roda de Viola contou com a participação da Orquestra Viola e Cantoria – OVC, grupo musical composto exclusivamente por violas caipiras de dez cordas, afinadas em diferentes tonalidades que evocam as paisagens sonoras do meio rural. O programa MPB 11h30 teve apresentação da Bananeiras Brass Band, coletivo de sopros e percussão, que traz em seu repertório autoral a música brasileira, explorando ritmos dançantes de várias regiões do Brasil, misturando gêneros musicais que vão do funk ao baião. A Roda de Samba teve como convidado Gogó de Ouro, considerado pai de uma nova geração de sambistas. A Roda de Choro teve participação de Joaquin Rebollo, que tem atuado como violoncelista em orquestras do Paraná e de Santa Catarina, além de arranjador, preparador e regente de orquestras, grupos de câmara e coros.

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Público
03/04/2024	Roda de Viola Caipira convida a Orquestra Viola e Cantoria	Conservatório de MPB	67
07/04/2024	MPB 11h30 – Bananeira Brass Band	Conservatório de MPB	210
11/04/2024	Roda de Samba convida Gogó de Ouro	Conservatório de MPB	78
18/04/2024	Roda de Choro convida Joaquin Rebollo	Conservatório de MPB	38
TOTAL	04 apresentações		393

2.9 Manter GRATUITAMENTE programa MUSICAR – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	250	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	285	-	-

DESCRIÇÃO

As aulas do programa MusicaR referentes ao primeiro semestre de 2024 tiveram início entre os dias 20 de fevereiro e 08 de março, de acordo como cronograma de aulas de cada regional administrativa da cidade. Durante o período avaliado, o programa contabilizou um total de 285 alunos, com destaque para a regional Bairro Novo, que manteve 50 alunos ativos. Além das atividades regulares, o programa realizou algumas atividades complementares: dando continuidade à parceria com as Casas da Leitura, por meio da qual é realizada uma ação literária por mês, no dia 22 de março a classe MusicaR Cajuru foi contemplada com uma contação de histórias com o livro Onda, de Suzy Lee. Conectando com o Dia Mundial da Água e a mudança de estação do verão para outono, a história trouxe imagens para serem interpretadas, instigando a criatividade e interesse pela contação da história, que também proporciona uma imaginação ativa em relação às criações musicais que a turma irá experimentar ao longo do semestre; no dia 04 de abril a classe MusicaR Tatuquara realizou a oficina com o Grupo Garibaldis e Sacis, com ritmos carnavalescos com Pedro Solak; também no dia 04 de abril a classe MusicaR Boa Vista acompanhou a apresentação didática com o grupo Jazz Cigano, que também foi aberta para pais e responsáveis do MusicaR e comunidade.

POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	50	50
Boa Vista	41	41
Boqueirão	25	25
Cajuru	31	31
CIC	19	15
Matriz	22	22
Pinheirinho	24	24
Portão/Fazendinha	28	23
Santa Felicidade	30	25
Tatuquara	29	29
TOTAL	299	285

ATIVIDADES REALIZADAS

MUSICALIZAÇÃO

- Uno Musical (jogo musical) - jogo para crianças e adolescentes aprenderem a sequência das notas musicais, conhecerem a pausa da semínima, ritornelo, a semibreve, mínima e semínima;
- Relembrar leitura na pauta tradicional, clave de sol e altura das notas musicais;
- Máquina de Sons com improvisação de ostinatos;
- Apreciação musical - "Hoje tá tão bonito" (Paulo Leminski);
- Apreciação musical - "Quem sou eu" Composição (Beatriz Holz) para o Dia da Água;
- Apreciação de Discos de Vinil em uma vitrola (Ex.: Ponta de Areia - Boca Livre, Canções tradicionais do norte do Brasil, Legião Urbana);
- Apreciação - audição ativa da música Rondó Alla Turca do compositor Wolfgang Amadeus Mozart, onde cada parte da música contém um acompanhamento rítmico de música corporal ou dança;
- Movimentos básicos do pandeiro;
- Brincadeira de canção cumulativa com o tema "Minervina";
- Estúdio MusicaR (Gravação de repertório da musicalização, experimentação com tecnologias em sala de aula);
- Meu instrumento é: Gaita de Foles, Tin whistle; Voz feminina, Guitarra, Baixo elétrico, Bateria;
- Práticas musicais com colheres (Fandango e Música Irlandesa);
- Brincadeira Las Panaderas (Jogo de mãos e atividade de assar pão utilizando a própria massa para elaboração de ostinatos rítmicos);
- Jogo de mãos: Música de tradição oral (JAPÃO) - Omochio Tsukimasho (bolinho de arroz japonês)
- Atividade de Arranjo com o tema da "Ode a Alegria" (Beethoven);
- Socialização: atividade passa anel com cordão junto com a música Chora;
- Apreciação musical - Mané (Domínio Público) versão do grupo Trupe Trupé;
- Socialização: dinâmica "desatando os nós", "nome com melodia, percussão corporal", roda de conversa "o que fez no fim de semana, percussão corporal "onde que tá o tum?".
- Atividades com nomes dos alunos;
- Exercícios de exploração sonora da música corporal;
- Música corporal: tempo e contratempo com "jogo da flecha", jogo do espelho (música corporal, sons vocais, movimentação corporal), Acompanhamento da música Las Panaderas – Domínio público (Espanha) e "Todo dia o padeiro faz o pão" - Domínio público (Brasil).

ATIVIDADES DE MÚSICA CORPORAL

- Alongar o corpo
- Exploração sonora dos sons do corpo, marcação de pulso com os pés.
- Atividade de imitação dos sons corporais emitidos pelo professor e pelos colegas.

ATIVIDADES DE RELAXAMENTO

- Controle da respiração Consciência corporal. Finalizar o encontro de mãos dadas, valorizando o silêncio e a percepção da paisagem sonora "Árvore Musical".
- Deitados no chão, exercício de escuta musical e respiração consciente.
- Escuta das professoras tocando Suo Gan (canção de ninar celta)
- Escuta da música "Weightless" de Marconi Union como música de final de aula para despedida e para relaxamento.

FLAUTA DOCE

- Apresentação da família da flauta doce pela coordenadora Ângela Sasse nas Regionais Cajuru e Bairro Novo;
- Exploração do som das partes da flauta doce;
- Aprendendo a postura para tocar flauta doce.

REPERTÓRIO MUSICALIZAÇÃO

- Bob Marley & The Wailers - Three Little birds

CANTO CORAL

- Alongamento corporal: caminhar livremente, explorando os planos cênicos (alto, médio e baixo). Gestual, uso do espaço, jogo da estátua (movimentos e pausa), expressão corporal
- Aquecimento vocal: boca chiosa, ressonância, intervalos (graus conjuntos), terça maior e quinta justa (movimento ascendente e descendente com modulação).
- Respiração: Sustentação de sons longos. Expiração em sons longos e curtos.

Acompanhar o movimento da bola expansora, controlando a emissão de ar na expiração dos sons f, s, x.

- Manutenção do pulso: caminhar e gesticular de acordo com o que está sendo proposto. Variação de andamento. Caminhar seguindo a pulsação, produzindo sons corporais (pés e palmas) ao cantar os vocalizes.
- Vocalizes para articulação e precisão rítmica: O pato preto, PA, PE, PI, PO, PU.
- Vocalizes para afinação: Eco melódico (com ou sem apoio do piano), Manossolfa, xilofone humano.
- Técnica vocal e desenvolvimento do ouvido harmônico: Xilofone humano - memória auditiva
- Alongamento: corpo e respiração (com s, sh, ah, chu)
- Exercícios com glissando da região grave para a aguda.
- Exercícios para desenvolver o uníssono com bom ataque das notas, afinação e projeção do som.
- Aquecimento: apresentação do C4, trabalho com as vogais AEIOU, articulação com Ziu Ziu, Mei Mai Mei, Voi voi voi, liu liu liu.
- Técnica vocal: Pensar a maneira como projeta o som e a importância da forma de boca.
- Exercícios de vocalização e aquecimento vocal com fraseados voltados para afinação e também para articulação.
- Fraseados: “Fui pra ilha do Luar azul” e “Alguém vem aqui bem de manhã só pra te ver, alguém vem aqui só pra te ver” retirados da apostila de canto “por todo Canto” e “Pipoca pequena” como exercício de articulação retirado do professor Daniel Lotoy.

REPERTÓRIO CANTO CORAL

- Fortuna e Paulo Leminski - A lua no cinema
- Edvaldo Santana, Fortuna e Paulo Leminski - Hoje está tão bonito
- Música de tradição oral – Todo dia o padeiro faz o pão
- Caetano Veloso - Canto do povo de um lugar
- Clementina de Jesus - Marinheiro só
- Música de tradição oral Castellana – Las Panaderas
- Música de tradição oral Portuguesa – Erva cidreira
- Música de tradição oral brasileira – Lavadeira, Mulher rendeira, Nas águas verdes do mar, Minervina
- Música de tradição oral italiana - La Bella Polenta
- Canção tradicional marítima (Inglaterra) - Leave Her Johnny
- Alfredo Gatte - Escondido
- Fabricio de Gambogi/ Gisele de Santi - Do lado de cá (Arranjo: Thiago H. X. Rodrigues)
- Tradicional África do Sul - Chai, Chai
- Vitor Ramil - Estrela, Estrela

2.10 Manter GRATUITAMENTE o PROGRAMA NOSSO CANTO com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba, viabilizando apresentações anuais com alunos do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	300	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	358	-	-

DESCRIÇÃO

Com o início das aulas de todas as classes, o programa Nosso Canto encontra-se com atendimento ativo às dez regionais administrativas da cidade, tendo atualmente 456 alunos matriculados e 334 alunos ativos. Considerando a alta procura pelas aulas regulares nas regionais Boa Vista, Cajuru e Matriz, em conformidade com a coordenação do programa e direção do Instituto, foi estabelecida a Oficina de Canto Coral, uma experiência de canto coral coletivo, com aulas de 1 hora por semana para três turmas de até 30 alunos cada que abordam noções introdutórias de canto coral. No decorrer do semestre, de acordo com a avaliação do professor, haverá a possibilidade de migração para a turma regular – de duas horas semanais - do programa Nosso Canto. Futuramente, a projeção é que cada Regional tenha uma turma de Oficina e uma turma regular do programa, para criar um nivelamento das turmas, a primeira sendo iniciante e a segunda avançada. Durante o período avaliado, as Oficinas receberam um total de 53 inscrições, com a participação de 24 alunos no período, os quais foram somados ao número de alunos ativos nas classes regulares, sendo esta uma atividade complementar do programa.

POLOS REGIONAIS REGULARES

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	37	30
Boa Vista	50	41
Boqueirão	50	25
Cajuru	50	38
CIC	41	24
Matriz	50	46
Pinheirinho	50	44
Portão/Fazendinha	40	22
Santa Felicidade	50	38
Tatuquara	38	26
TOTAL	456	334

OFICINAS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Boa Vista	21	12
Cajuru	10	3
Matriz	22	11
TOTAL	53	24

2.11 Manter GRATUITAMENTE o NÚCLEO DE ÓPERA COMUNITÁRIA com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz, viabilizando apresentações anuais do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº ENSAIOS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
120	30	4	800

Nº Ensaios/Mês	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
116	21	-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o professor responsável pelo grupo realizou aulas presenciais, sendo estas divididas em 1 hora/aula semanal por aluno. As aulas acontecem no Solar do Barão, de segunda à sexta-feira, entre 14h e 20h. Entre os dias 21 de março e 20 de abril, o curso contou com 21 alunos fixos, totalizando em 108 ensaios individuais, além de oito ensaios coletivos com participação do pianista BenHur e todos os alunos NOCC. No dia 09 de abril foi realizada a segunda etapa das audições do Núcleo de Ópera, com aprovação de mais dez alunos que iniciarão as aulas até o final do mês de abril, totalizando 31 alunos capacitados em aula.

ABRIL/2024

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
14h – Azuomy 15h – Manu 16h – Milena Gimenez 17h – Adriana Feiden 18h – Sandra Rúbia 19h – Priscila Cordeiro Pereira	14h – Clarissa Stival 15h – Joseane Berenda 17h – Juliana Vanelli 18h – Gerson Delliano 19h – Ensaio Geral com alunos e pianista BenHur	14h – Azuomy 15h – Suzy Farah 16h – Murilo Ique 17h – Cora 18h – Jean e Elinei Beraldi 19h – Krystal	15h – Juliana Vanelli 16h – Clarissa Stival 17h – Michelle Christine 18h – Juliana Silveira 19h – Ensaio Geral com alunos e pianista BenHur	14h – Leonardo Goulart 15h – Drika 16h – Ade Zanardini 17h – Manu 18h – Sandra Rúbia 19h – Cláudia

2.12 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, APRESENTAÇÕES, MOSTRAS e FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à música. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Música por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da música na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
4	770

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de março e 20 de abril de 2024 a Capela Santa Maria recebeu quatro pautas de projetos externos, as quais somaram um público de 770 pessoas. No dia 27 de março a Universidade Livre da Cultura – Uincultura realizou um concerto com árias e duetos de ópera, para marcar os 100 anos de falecimento do compositor de óperas Giacomo Puccini. No início do mês de abril o Festival de Teatro de Curitiba realizou um encontro com representantes do Ministério da Cultura e da Coordenação de Patrocínio Cultural da Petrobrás na mostra ‘Interloquções’. O objetivo foi apoiar o desenvolvimento da cultura brasileira e fomentar novos negócios para o setor. No dia 05 de abril a pianista Vania Pimentel apresentou um recital gratuito na Capela Santa Maria. O espetáculo foi realizado em comemoração ao septuagésimo aniversário de Vania, doutora em Artes Musicais pela Universidade de Houston e integrante da National Music Honor Society americana. Entre as atrações também esteve a soprano tcheca Nikola Uramová em seu recital em Curitiba. Nikola interpretou obras-primas da música clássica, incluindo peças de Smetana, Janáček e Dvořák.

AUTORIZAÇÕES DE USO

Data	Local	Descrição	Público
27/03/2024	Capela Santa Maria	Concerto Bravíssimo – Viva Puccini	270
02/04/2024	Capela Santa Maria	Festival de Teatro de Curitiba – Interloquções: Seleção Petrobras Cultural - Novos Eixos em Curitiba	136
05/04/2024	Capela Santa Maria	Recital de Piano em Curitiba celebra os 70 anos de Vania Pimentel	247
09/04/2024	Capela Santa Maria	Turnê da soprano tcheca Nikola Uramová	117
TOTAL		04 pautas	770

2.13 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música, que atuem em conformidade com as linhas artístico-pedagógicas de cada espaço.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

2.14 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
10	15.789

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizados dez intercâmbios, sendo todos referentes à participação de maestros e solistas em concertos da Camerata Antiqua de Curitiba. Dentre os profissionais que estiveram presentes na programação, destacam-se as regências de Ira Levin e José Soares. Internacionalmente conhecido pela grande versatilidade de suas atividades musicais, Ira Levin regeu mais de 1.200 récitas de 95 títulos de ópera, além de possuir um vasto repertório sinfônico. Já José Soares, natural de São Paulo, é regente associado da Orquestra Filarmônica de Minas Gerais desde 2022, tendo sido seu regente assistente nas duas temporadas anteriores. Venceu o 19º Concurso Internacional de Regência de Tóquio (2021), recebendo os prêmios do júri e do público na competição.

INTERCÂMBIOS

Data	Descrição da Atividade	Nome do Profissional	Público
21/03/2024	Camerata Antiqua de Curitiba – Tributo à Maria Callas	Ludmilla Bauerfeldt	1.983
		Luisa Francesconi	
		Ornella de Lucca	
29/03 e 30/03/2024	Camerata Antiqua de Curitiba – Stabat Mater de Haydn	Ira Levin (EUA/SP)	890 + 11.836 visualizações
		Ana Lucia Benedetti	
		Daniel Umbelino	
		Fúlvio Souza	
12/04 e 13/04/2024	Orquestra de Câmara de Curitiba – Itinerários Sonoros: De Dvorak a Yoshimatsu	José Soares	296
19/04,20/04 e 21/04/2024	Camerata Antiqua de Curitiba – Bicentenário da Igreja Luterana no Paraná	Norbert Steidl	784
TOTAL	10 intercâmbios		15.789

2.15 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA, CAPELA SANTA MARIA e CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
1.200	15.000	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
-	10.939	-	-

DESCRIÇÃO

O acervo do Conservatório de MPB de Curitiba, Fonoteca, conta atualmente com um total de 10.939 exemplares, sendo 9.953 títulos distintos. Muitos livros foram baixados no período, devido ao mau estado de conservação, sendo alguns títulos substituídos por exemplares novos. O processo de inventário que vinha sendo realizado desde o mês de junho de 2023 encontra-se suspenso, devido ao encaixotamento do acervo para mudança de sala. Com relação à alteração de sala, o novo espaço já se encontra pintado e com as mesas disponíveis para organização, dependendo apenas da troca do piso para início da mudança.

ANEXO I - INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

De Curitiba para Paris

Conjunto de Curitiba abre festival internacional de chorinho na França

07/03/2024 15:09



Choro e Seresta abre Festival de Choro de Paris. Foto: Divulgação

1/2

Na semana em que o gênero musical chorinho foi oficialmente consagrado como Patrimônio Cultural Imaterial do Brasil, o Conjunto Choro e Seresta de Curitiba se prepara para ir à França, abrir o Festival de Choro de Paris, um dos mais importantes do mundo, que neste ano estará na 20ª edição. A apresentação está marcada para o dia 29 de março, na Maison du Brésil.

Inovação e tradição no palco

Curitiba celebra com premiação inédita de cidades inteligentes e concerto de música erudita

21/03/2024 09:22



Curitiba celebra 331 anos com premiação inédita de cidades inteligentes e concerto de música clássica. Foto: Daniel Castellano/SMCS

1/4

Dois mundos aparentemente distintos vão se encontrar no palco do Teatro Positivo na noite desta quinta-feira (21/3): a inovação, na cerimônia da inédita premiação Smart City Expo Curitiba Brazilian Awards, às 19h, seguida da tradição, com o concerto dos 331 anos da cidade mais inteligente do mundo, apresentado pela Camerata Antiqua de Curitiba, às 20h.

[Siga a Prefs no WhatsApp](#)

Smart City Expo Curitiba 2024

Camerata Antiqua de Curitiba harmoniza tradição e inovação no 331 anos da cidade mais inteligente do mundo

22/03/2024 11:11



Concerto da Camerata Antiqua de Curitiba, tributo a Maria Callas, em homenagem aos 331 anos de cidade. Curitiba, 21/03/2024. Foto: Pedro Ribas/SMCS

1/46

Tradição e inovação se misturaram no palco do Teatro Positivo na noite de quinta-feira (21/3) para celebrar os 331 anos de Curitiba, cidade mais inteligente do mundo. O concerto da Camerata Antiqua de Curitiba, regido pelo maestro norte-americano Ira Levin, levou ao público os melhores momentos de famosas óperas, em um tributo à soprano Maria Callas (1923-1977).

[Siga a Prefs no WhatsApp](#)

Sexta e sábado

Semana Santa com a Camerata Antiqua de Curitiba traz Stabat Mater, de Haydn

26/03/2024 12:14



Camerata Antiqua celebra Semana Santa. Foto: Cido Marques

1/3

A Camerata Antiqua de Curitiba escolheu o Stabat Mater, de Joseph Haydn, para os concertos da Paixão de Cristo e do Sábado de Aleluia. A obra, que retrata poeticamente o momento da Virgem Maria ao pé da Cruz, será apresentada em dois concertos, sob a regência do maestro norte-americano Ira Levin, com tradução para o português e em libras.

[Siga a Prefs no WhatsApp](#)

50 anos da Camerata Antiqua

Orquestra de Câmara de Curitiba apresenta Itinerários Sonoros: de Yoshimatsu a Dvorák

09/04/2024 12:26



Do Japão à Boêmia com a Orquestra de Câmara de Curitiba. Foto: Daniel Castellano/SMCS 1/2

A Orquestra de Câmara de Curitiba, que integra a Camerata Antiqua, faz seu primeiro concerto da temporada 2024. No repertório, composições contrastantes do japonês Takashi Yoshimatsu, músico influenciado por bandas do rock inglês, como Beatles e Emerson, Lake & Palmer, ao romântico tcheco Antonín Dvořák.

[Siga a Prefs no WhatsApp](#)

Hinos da reforma protestante

Camerata Antiqua de Curitiba faz concertos pelos 540 anos do nascimento de Martinho Lutero

15/04/2024 17:18



A Camerata Antiqua de Curitiba presta homenagem a Igreja Luterana e Martinho Lutero. Foto: Daniel Castellano/SMCS 1/2

A Camerata Antiqua de Curitiba presta homenagem aos 540 anos do nascimento de Martinho Lutero e ao bicentenário da Igreja Luterana no Paraná em três concertos em Curitiba e um em Guarapuava. Com regência de Mara Campos, foram escolhidas obras inspiradas no hino Ein feste Burg ist unser Gott (Um castelo forte é nosso Deus), considerado como o mais emblemático hino da reforma protestante.

[Siga a Prefs no WhatsApp](#)

RODA DE samba CONVIDA

GOGÓ DE OURO

19h
11 de abril
grátis

conservatório de mpb de curitiba

fccuritiba

fccuritiba O pai de uma nova geração de sambistas chega em Curitiba e convida a Roda de Samba.

O Conservatório de Música Popular Brasileira recebe Jaime V. Queiroz que, em 1984, deixou a profissão de professor de capoeira para assumir sua nova identidade: "Gogó de Ouro".

Nas ruas de Curitiba fazia seus shows e foi preso várias vezes por lutar pelo samba, que na época, era considerada uma dança perversa. Gogó de Ouro fez o primeiro festival do samba em Curitiba intitulado o Dia Nacional do Samba, de onde surgiram vários seguidores desta manifestação popular. Hoje ele é considerado pai de uma nova geração de sambistas.

👉 Deixe o samba te levar!

📍 Roda de Samba convida Gogó de Ouro
📅 11/04 | 19h
📍 Conservatório de MPB (Rua: Mateus Leme 66)
📄 Grátis

Curtido por virtusaldaña e outras 238 pessoas
7 de abril

Adicione um comentário...

MINISTÉRIO DA CULTURA, PREFEITURA DE CURITIBA E SEUVO APRESENTAM

CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA

BICENTENÁRIO DA IGREJA LUTERANA NO PR

Regência: Mara Campos (SP)

CURITIBA 19/4, 20h
20 e 21/4, 18h30

Capela Santa Maria Espaço Cultural

fccuritiba

fccuritiba 2 Celebre o Bicenténario da Igreja Luterana no Paraná!

Convidamos você a participar de um evento histórico e emocionante: o Bicenténario da Igreja Luterana no Paraná, apresentado pela renomada Camerata Antiqua de Curitiba, sob a magistral regência de Mara Campos, diretamente de São Paulo.

A Camerata Antiqua de Curitiba, conhecida por sua excelência musical e interpretações envolventes, nos brindará com um programa cuidadosamente selecionado, repleto de peças que ressoam com a essência e a mensagem da fé luterana. Não perca esta oportunidade única de fazer parte deste momento marcante na história religiosa e cultural do Paraná. Junte-se a nós para celebrar o legado da Igreja Luterana e desfrutar de uma noite de música sublime e de reflexão.

Regência – Mara Campos (SP)

Solistas
Soprano – Lúcia Favari

Curtido por claricemidori e outras 86 pessoas
15 de abril

Adicione um comentário...

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/conjunto-de-curitiba-abre-festival-internacional-de-chorinho-na-franca/72534>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/curitiba-celebra-com-premiacao-inedita-de-cidades-inteligentes-e-concerto-de-musica-erudita/72724>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/camerata-antiqua-de-curitiba-harmoniza-tradicao-e-inovacao-no-331-anos-da-cidade-mais-inteligente-do-mundo/72776>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/semana-santa-com-a-camerata-antiqua-de-curitiba-traz-stabat-mater-de-haydn/72829>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/orquestra-de-camara-de-curitiba-apresenta-itinerarios-sonoros-de-yoshimatsu-a-dvorak/73017>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/camerata-antiqua-de-curitiba-faz-concertos-pelos-540-anos-do-nascimento-de-martinho-lutero/73094>
- <https://www.instagram.com/p/C5I6jQNM5V2/>
- <https://www.instagram.com/p/C5Zb9J7riZO/>
- <https://www.instagram.com/p/C5ivorDORXH/>
- https://www.instagram.com/p/C5zL5-dKOLL/?img_index=1

B) PLANO DE TRABALHO – LITERATURA

2.1 *Coordenar e executar o PROGRAMA CURITIBA LÊ, com atividades mensais em casa ESPAÇO DA LITERATURA, CASAS DE LEITURA E CURITIBA APP, difundindo fomentando e incrementando as atividades de leitura, mantendo o CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO, com realização de empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços, REALIZAR ATENDIMENTO DIÁRIO NAS CASAS DE LEITURA.*

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
22	8.320

Nº Dias de Atendimento (Média entre espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
20	9.540

DESCRIÇÃO

O presente relatório refere-se ao período de avaliação de 21 de março a 20 de abril de 2024. O tipo de atendimento computado refere-se a todos os visitantes dos espaços, entre eles: participantes de atividades, leitores de empréstimo, usuários que realizam leitura local e estudos, turistas, entre outros. Durante o período avaliado, foi observado um aumento de aproximadamente 3% no número total de atendimentos, quando comparado ao mês anterior. Além disso, o Bondinho da Leitura manteve um elevado volume de visitação. Esse interesse persistente é resultado da localização única do espaço, de suas características distintivas e do fato de ser um dos pontos turísticos de grande visibilidade na cidade de Curitiba.

ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Bondinho da Leitura	24	3.593	150
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	20	374	19
Casa da Leitura Hilda Hilst	24	660	28
Casa da Leitura Jamil Snege	20	296	15
Casa da Leitura Laura Santos	20	295	15
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	24	197	8
Casa da Leitura Marcos Prado	20	391	20
Casa da Leitura Maria Nicolas	20	306	15
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	24	353	15
Casa da Leitura Nair de Macedo	20	216	11
Casa da Leitura Osman Lins	20	541	27
Casa da Leitura Paulo Leminski	19	404	21
Casa da Leitura Vladimir Kozák	20	513	26
Casa da Leitura Walmor Marcellino	20	164	8
Casa da Leitura Wilson Bueno	20	853	43
Casa da Leitura Wilson Martins	20	384	19
TOTAL	20	9.540	484

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
73	1.467

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
65	669

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se àquelas realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. No período avaliado foram realizadas as seguintes ações: Rodas de leitura e Clubes de Leitura – caracterizadas como encontros entre um mediador de leituras e o público, nos quais o mediador propõe determinado texto, apresenta suas leituras e acolhe as leituras dos participantes, incentivando conversas, reflexões e análises do texto base durante o processo; Contações de histórias – ações que visam o incentivo à leitura, bem como chamar a atenção do público participante para os livros. Histórias narradas, vindas da tradição oral ou dos livros, servem também como estímulo para a busca de novas histórias, ouvidas ou lidas. Durante o período avaliado, foi observado um aumento significativo no número de atividades realizadas nos espaços em comparação com o período anterior. Houve um aumento de aproximadamente 41% no número de atividades e um aumento de cerca de 31% no número de participantes em relação à prestação de contas referente ao mês de março.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	1	3	3
Casa da Leitura Hilda Hilst	15	293	20
Casa da Leitura Jamil Snege	1	1	1
Casa da Leitura Laura Santos	1	2	2
Casa da Leitura Manoel Carlos	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	5	9	2
Casa da Leitura Maria Nicolas	4	17	4
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	7	61	9
Casa da Leitura Nair de Macedo	1	9	9
Casa da Leitura Osman Lins	1	8	8
Casa da Leitura Paulo Leminski	3	46	15
Casa da Leitura Vladimir Kozák	1	3	3
Casa da Leitura Walmor Marcellino	2	34	17
Casa da Leitura Wilson Bueno	3	15	5
Casa da Leitura Wilson Martins	1	6	6
TOTAL	65	669	10

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE ACERVO - META MENSAL	
Nº EXEMPLARES EMPRESTADOS	ACERVO TOTAL
3.333	115.000

Nº Exemplares Empréstados (Somatória de todos os espaços)	Acervo Total (Somatória de todos os espaços)
3.189	115.195

DESCRIÇÃO

Além dos empréstimos computados, destaca-se que foram realizados expositores temáticos, varais literários e distribuição de textos, todos com o intuito de atrair o público para dentro dos espaços. Ao todo, foram realizadas 42 atividades, atendendo a um total de 1.438 pessoas, representando um aumento no número de participantes de aproximadamente 14% em relação ao período anterior.

EMPRÉSTIMOS REALIZADOS

Identificação do Espaço	Nº Leitores de Empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Bondinho da Leitura	108	159
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	125	289
Casa da Leitura Hilda Hilst	186	377
Casa da Leitura Jamil Snege	83	149
Casa da Leitura Laura Santos	113	245
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	36	96
Casa da Leitura Marcos Prado	114	231
Casa da Leitura Maria Nicolas	92	184
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	44	72
Casa da Leitura Nair de Macedo	40	90
Casa da Leitura Osman Lins	119	250
Casa da Leitura Paulo Leminski	84	183
Casa da Leitura Vladimir Kozák	106	190
Casa da Leitura Walmor Marcellino	16	37
Casa da Leitura Wilson Bueno	187	381
Casa da Leitura Wilson Martins	98	256
TOTAL	1.551	3.189

INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº LIVROS BAIXADOS	Nº ACESSOS APP
250	250

Nº Livros Baixados (Downloads)	Nº Acessos APP
19.569	9.903

DESCRIÇÃO

O App Curitiba Lê Digital está integrado ao "Curitiba App", disponível gratuitamente em smartphones e tablets. Esse programa oferece acesso fácil a obras literárias de autores locais e disponibiliza 258 títulos de domínio público da literatura universal. Desde a sua criação, o aplicativo contabiliza 326.364 usuários e 559.639 downloads. No período avaliado, foram realizados aproximadamente dez mil novos acessos à plataforma, com um total de 19.569 downloads.

2.2 Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA, visando a formação de interlocutores entre unidades CASAS DE LEITURA e OUTROS ESPAÇOS não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, como por exemplo, escolas estaduais, municipais e outros, podendo haver compensação de um mês para outro em virtude dos períodos de férias e recessos escolares no número de ações entre as unidades, desde que não ocorra prejuízo ao atendimento de nenhuma regional administrativa da cidade.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
100	3.000

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
101	2.432

DESCRIÇÃO

As ações mencionadas neste item referem-se às atividades realizadas em instituições parceiras, predominantemente direcionadas a associações, Centros de Educação Infantil (CEIs) e Centros Municipais de Educação Infantil (CMEIs), escolas estaduais e municipais, organizações não governamentais (ONGs) e programas da Fundação de Ação Social (FAS). Este compromisso alinha-se a um dos pilares estratégicos do programa Curitiba Lê, que visa aproximar as comunidades do entorno das Casas da Leitura por meio de atividades de incentivo à leitura. Embora o número de atividades realizadas tenha sido praticamente o mesmo apresentado no mês anterior, as atividades contaram com a presença de um público total de 2.432, representando um acréscimo de 12% no número de participantes das ações. Na planilha de identificação das instituições, pode-se observar que a maior parte dos atendimentos foram direcionados a instituições de ensino, mas não deixando de lado o atendimento de CRAS, Casas de Apoio, Faróis do Saber e ONG's. No período avaliado foram realizadas 101 atividades, com atendimento a 29 instituições distintas.

ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	0	0	0
Casa da Leitura Hilda Hilst	16	471	29
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Laura Santos	20	443	22
Casa da Leitura Manoel Carlos	2	19	10
Casa da Leitura Marcos Prado	11	287	26
Casa da Leitura Maria Nicolas	8	192	24
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	4	62	16
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Osman Lins	0	0	0
Casa da Leitura Paulo Leminski	19	460	24
Casa da Leitura Vladimir Kozák	4	80	20
Casa da Leitura Walmor Marcellino	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Bueno	12	309	26
Casa da Leitura Wilson Martins	5	109	22
TOTAL	101	2.432	24

IDENTIFICAÇÃO DAS INSTITUIÇÕES ATENDIDAS

Sigla do Espaço	Nome da Instituição	Nº Atividades	Regional da Instituição
CLWM	Escola Ensino Fundamental Érico Veríssimo	3	Boqueirão
CLWM	Colégio Estadual São Pedro Apóstolo	1	Boqueirão
CLWM	Farol do Saber Aristides Vinholes/ CRAS Vila São Pedro	1	Boqueirão
CLMP	Escola Municipal Castro	11	Boqueirão
CLVK	CAPS - Tarumã	1	Cajuru
CLVK	Escola Municipal Rachel Mader Gonçalves	3	Cajuru
CLHH	Escola Municipal Coronel Durival Britto E Silva	7	Cajuru
CLHH	Escola Municipal Prof. Omar Sabbag	9	Cajuru
CLPL	Escola Municipal Heitor Alencar Furtado	7	CIC
CLPL	Escola Ensino Fundamental Monteiro Lobato	3	CIC
CLPL	Escola Municipal Professor Ulisses Falcao Vieira	3	CIC
CLPL	Centro Municipal de Educação Infantil Santa Helena	2	CIC
CLPL	Escola Ensino Fundamental Maria Do Carmo Martins	3	CIC
CLPL	Unidade de Atendimento Alto Bela Vista	1	CIC
CLMC	Centro de Educação Infantil Nossa Senhora do Rocio	1	Matriz
CLMC	Casa de Passagem das Mulheres	2	Matriz
CLMC	Instituto dos Cegos	1	Matriz
CLWB	Colégio Estadual Lamenha Lins	3	Portão
CLWB	Colégio Estadual Pedro Macedo	3	Portão
CLWB	Escola Municipal Papa João XXIII	2	Portão
CLWB	Escola Ensino Fundamental Presidente Pedrosa	4	Portão
CLMN	Centro Municipal de Educação Infantil Butiatuvinha	6	Santa Felicidade
CLMN	Grupo FAS - Butiatuvinha	1	Santa Felicidade

Sigla do Espaço	Nome da Instituição	Nº Atividades	Regional da Instituição
CLMN	Grupo Fênix - FAS	1	Santa Felicidade
CLMCK	Lar Infantil Sol Amigo	1	Santa Felicidade
CLLS	Aldeia Indígena Kakané Porã	1	Tatuquara
CLLS	CRAS Bom Menino	1	Tatuquara
CLLS	CRAS Caximba	2	Tatuquara
CLLS	Escola Ensino Fundamental Dona Pompília	17	Tatuquara

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA e APOIO às iniciativas independentes, como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à Literatura por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da literatura na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES DE APOIO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
Sob demanda	Sob demanda

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, não houve solicitação para o uso das Casas da Leitura para atividades correlatas à literatura. No entanto, foram promovidas oficinas de ilustração para livros infantis, oficina de colagem e desenho, oficina de teatro e oficina de pintura em tela. Além disso, ocorreram encontros com agentes de leitura da Secretaria Municipal de Educação. Ao todo, foram organizadas 57 atividades, com a participação de 347 pessoas.

2.4 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS, E MASTERCLASSES, nos espaços dedicados à Literatura, ou espaços não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, a exemplo de escolas estaduais, municipais, e outros, visando o desenvolvimento crítico-literário e a formação de mediadores de leitura.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual.

2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras INSTITUIÇÕES CULTURAIS, trazendo/levando para apresentações, cursos, e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição, valendo-se de mecanismos de videoconferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

2.6 Prover a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DE LEITURA e ESPAÇOS DE LEITURA com controle das obras disponibilizadas para fruição por parte da comunidade, incluindo ferramentas digitais de gestão, consulta e DISPONIBILIZAÇÃO para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	TOTAL DO ACERVO
1.000	115.000

Nº Catalogações	Total do Acervo
503	115.915

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, de 21 de março a 20 de abril, o processo técnico realizou uma série de atividades para garantir a eficiência e organização das Casas da Leitura. Essas ações incluíram: acompanhamento do inventário; acompanhamento do inventário nas Casas da Leitura; ajuste de informações no Pergamum das Casas da Leitura que já finalizaram o inventário; criação de autoridades que ainda não estavam cadastradas no sistema Pergamum; baixa de exemplares, ativação de livros perdidos e remanejamento de títulos duplicados; organização do malote para envio às Casas da Leitura; seleção de livros recebidos como doação, substituição de exemplares antigos, catalogação das obras recebidas de doação pela comunidade e Lei de Incentivo à Leitura, e preparação física dos exemplares (identificação com lombada, código de barra e carimbos). Com a atualização do Pergamum para a versão 10.8, espera-se que o relatório seja mais preciso. A estatística foi gerada em "Levantamentos

bibliográficos - Geral do acervo (18)", selecionando o tipo de obra como TODOS. No entanto, devido ao processo de correção do inventário, muitos livros foram baixados devido ao mau estado e, embora alguns tenham sido substituídos por novos, isso resultou em uma grande diferença no número de títulos e exemplares. Um possível erro que pode ter contribuído para essa mudança nos relatórios anteriores é o Pergamum ter contabilizado acervos de outros espaços da prefeitura.

- Títulos de Literatura: 99.917
- Exemplares de Literatura: 115.195

ANEXO I - INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Disponíveis para empréstimo

Casas da Leitura de Curitiba indicam 5 livros para relembrar o talento de Ziraldo

10/04/2024 10:56



Cinco livros para relembrar a vida e obra de Ziraldo, disponíveis nas Casas da Leitura em Curitiba. Foto: Divulgação

O cartunista, desenhista, escritor e jornalista Ziraldo marcou o imaginário de milhões de brasileiros com seus livros, quadrinhos, filmes e personagens. O artista, que foi o criador da Família Folhas de Curitiba, morreu aos 91 anos, no último sábado (6/4), e deixou um legado que contribuiu com a cultura e a história do país.

[Siga a Prefs no WhatsApp](#)

Clube do Vestibulando

Casas da Leitura, da Prefeitura de Curitiba, promovem encontros para discussão dos livros do vestibular da UFPR

17/04/2024 14:07



As Rodas de Leitura estão de volta para explorar os livros que serão cobrados no vestibular na Universidade Federal do Paraná (UFPR). Foto: Cido Marques

O Clube do Vestibulando das Casas da Leitura está em pleno funcionamento neste mês. Desde 2019, esse projeto da Fundação Cultural de Curitiba tem sido um recurso valioso para quem está se preparando para o vestibular da Universidade Federal do Paraná (UFPR), oferecendo encontros gratuitos para a leitura e discussão dos livros exigidos no exame.

[Siga a Prefs no WhatsApp](#)



RODA DE LEITURA
CURITIBA, POTY E MANOEL
CASA DA LEITURA WILSON BUENO

22/03 15h

Em comemoração aos 331 anos da cidade de Curitiba, a Casa da Leitura Wilson Bueno vai realizar uma mediação de leitura, para todas as idades, com poemas do livro "Poemas", de Manoel de Barros, o qual foi ilustrado pelo outro aniversariante do dia, o artista plástico Poty Lazzarotto, que completaria 100 anos em 29 de março.

22 de março | 15h
Casa da Leitura Wilson Bueno (Av. República Argentina, 3430 - Portão (Portão Cultural))

Curtido por marinogalvaajr e outras 159 pessoas
20 de março



CONTAGIÃO DE HISTÓRIAS
CURITIBA de A a Z
CASA DA LEITURA PAULO LEMINSKI

27 de MAR 10h e 14h

Que tal fazer um passeio literário pelos pontos turísticos mais conhecidos da nossa cidade?

A paixão de Alexandre Barros Neves e Ingrid Osternack pela nossa amada cidade gerou este livro singular: Curitiba de A a Z. O professor e mestre em design, premiado no Brasil e no exterior, e a ilustradora formada na Academia de Belas Artes de Veneza unem esforços para materializar um alfabeto sentimental de Curitiba, em que os verbetes alusivos a cada uma das letras brotam em versos mágicos e traços generosos. Aqui estão o sotaque curitibanês que pronuncia leite quente, as quatro estações num

Curtido por frangeremiasgomes e outras 116 pessoas
24 de março



CONTAGIÃO DE HISTÓRIAS
DETETIVE DE QUINTAL
CASA DA LEITURA WILSON MARTINS

27 de MAR 15h

Em celebração ao aniversário da cidade e da Rua da Cidadania do Boqueirão, a Casa da Leitura Wilson Martins propõe uma tarde especial com contação de história do livro "Detetive de Quintal", do autor Ali Freyer.

O livro narra, de maneira lúdica e bem-humorada, uma breve trama que começa com a menina Bel brincando de detetive, interagindo com os animais presentes em seu quintal.

Curtido por frangeremiasgomes e outras 39 pessoas
25 de março



Clube do Vestibulando

Durante o ano, em diversas casas da leitura

Quer gabaritar a prova de literatura do vestibular? O Clube do Vestibulando da Prefeitura de Curitiba te ajuda.

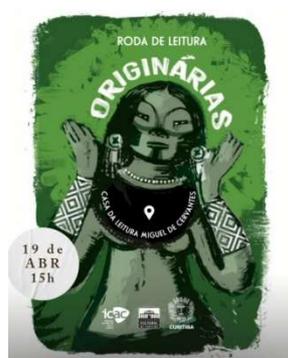
Programação no link da bio

El vestibulando! A #FCCuritiba vai promover rodas de leitura gratuitas com obras literárias do vestibular da UFPR!

O Clube do Vestibulando, uma iniciativa de sucesso das Casas da Leitura da #FCC terá a sua terceira edição este ano. Do mês de abril até outubro serão realizadas rodas de leitura para ajudar candidatos e candidatas a se prepararem para as questões de literatura do próximo vestibular da Universidade Federal do Paraná.

Nas rodas de leitura, coordenadas por um mediador, os/as participantes leem e discutem os

Curtido por andressa.enumoo e outras 164 pessoas
29 de março



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/casas-da-leitura-de-curitiba-indicam-5-livros-para-relembrar-o-talento-de-ziraldo/73028>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/casas-da-leitura-da-prefeitura-de-curitiba-promovem-encontros-para-discussao-dos-livros-do-vestibular-da-ufpr/73106>
- <https://www.instagram.com/p/C4vX4MMukR2/>
- <https://www.instagram.com/p/C45dweCBQI9/>
- <https://www.instagram.com/p/C48k3GvJZnr/>
- https://www.instagram.com/p/C5HFz_hoFF/
- <https://www.instagram.com/p/C5gTbEONWku/>
- <https://www.instagram.com/p/C505yeOBERI/>

C) PROGRAMA DE TRABALHO – AUDIOVISUAL

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO no espaço cultural CINE PASSEIO, com um mínimo de 06 (seis) sessões presenciais diárias, de terça a domingo, nas Salas Luz e Ritz e de igual forma nas Salas virtuais Cine Vitória e Cine Plaza, entre os meses de janeiro a dezembro, a preços populares com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº SESSÕES VIRTUAIS	VISUALIZAÇÕES
144	5.000	4	80

Nº Sessões	Público Presente	Nº Sessões Virtuais	Visualizações
260	8.785	-	-

DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Cine Passeio realizou 260 sessões presenciais, com a oferta de 41 filmes distintos, somando um público total de aproximadamente nove mil pessoas, com destaque para o filme “A Paixão Segundo G.H.” que conquistou mais de 80% de ocupação em suas exibições, com média de aproximadamente 74 pessoas por sessão. Uma maratona de filmes clássicos e grandes produções celebrou os cinco anos do Cine Passeio. Para agradar aos cinéfilos mais apaixonados, entre os longas-metragens exibidos estiveram “Cinema Paradiso”, “Blade Runner”, “Silêncio dos Inocentes”, “Touro Indomável”, “Pequena Miss Sunshine” e “Casablanca”. Entre os dias 21 de março e 03 de abril, o Cine Passeio celebrou os 331 anos da cidade com a III Mostra Curitiba. Foram exibidos no cinema de rua municipal treze filmes: sete longas-metragens e seis curtas, rodados em Curitiba e região. As produções são de diretoras e diretores que vivem e filmam na cidade. Embora o número de sessões tenha sido 50% superior ao total apresentado no mês anterior, o público presente nas ações manteve-se praticamente inalterado, sendo contabilizado menos de 1% de aumento no número de espectadores. Não foram realizadas sessões virtuais devido a indisponibilidade de títulos, por falta de interesse das distribuidoras em fornecer títulos viáveis e de relevância para Sala Virtual do espaço cultural.

EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
11/04 A 24/04/2024	A PAIXÃO SEGUNDO G.H.	12	890	74	82,2%
06/04 A 10/04/2024	O SABOR DA VIDA	4	226	57	63,3%
21/03 A 21/04/2024	O MENINO E A GARÇA	13	687	53	58,9%
21/03 A 27/03/2024	TUBARÃO	5	261	52	57,8%
23/03 A 14/04/2024	O HOMEM DOS SONHOS	16	728	46	51,1%
21/03 A 21/04/2024	SAUDOSA MALOCA	25	1026	41	45,6%
21/03 A 24/04/2024	TODOS NÓS DESCONHECIDOS	28	1.008	36	40,0%
11/04 A 24/04/2024	UMA FAMÍLIA FELIZ	12	416	35	38,9%

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
28/03 A 24/04/2024	NADA SERÁ COMO ANTES	24	814	34	37,8%
28/03 A 05/04/2024	GARRA DE FERRO	8	199	25	27,8%
21/03 A 27/03/2024	DUNA 2	5	126	25	27,8%
06/04 E 07/04/2024	CARMEN	2	48	24	26,7%
18/04 A 24/04/2024	SEM CORAÇÃO	6	111	19	21,1%
28/03 A 10/04/2024	A MATRIARCA	12	199	17	18,9%
21/03 A 03/04/2024	O LIVRO DA DISCÓRDIA	11	176	16	17,8%
11/04 A 24/04/2024	EVIDÊNCIAS DO AMOR	12	195	16	17,8%
04/04 A 17/04/2024	DOMINGO À NOITE	12	170	14	15,6%
04/04 A 10/04/2024	MATÉRIA NOTURNA	6	46	8	8,9%
11/04 A 24/04/2024	CINEMA É UMA DROGA PESADA	11	92	8	8,9%
18/04 A 24/04/2024	ZONA DE EXCLUSÃO	12	68	6	6,7%
TOTAL	20 FILMES	236	7.486	32	35,56%

EXIBIÇÕES ESPECIAIS – TERRAÇO PASSEIO

Data/Período	Filme	Público	Ocupação
23/03/2024	CORINGA	35	58,33%

III MOSTRA CURITIBA

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
23/03/2024	ENTRELINHAS	1	88	88	97,78%
22/03 E 26/03/2024	O BATISMO / FORAM OS SUSSURROS QUE ME MATARAM	2	166	83	92,20%
23/03/2024	CASABLANCA	1	74	74	82,22%
31/03/2024	BENÇA / CASA IZABEL	1	72	72	80,00%
23/03/2024	TOURO INDOMÁVEL	1	71	71	78,89%
23/03/2024	O SILÊNCIO DOS INO- CENTES	1	68	68	75,56%
23/03/2024	QUARTO VAZIO / BENÇA	1	66	66	73,33%
28/03/2024	PAISAGEM DE MENI- NOS	1	62	62	68,89%
30/03 E 02/04/2024	CORAÇÃO DE NEON	2	117	59	65,56%
23/03/2024	PEQUENA MISS SUNS- HINE	1	56	56	62,22%
21/03 E 03/04/2024	EU TE AMO, BRESSAN / BIA MAIS UM	2	108	54	60,00%
23/03/2024	GRAVIDADE	1	49	49	54,44%

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
23/03/2024	TOY STORY	1	47	47	52,22%
23/03/2024	HISTÓRIA SEM FIM	1	47	47	52,22%
27/03/2024	CASA IZABEL	1	45	45	50,00%
23/03/2024	CINEMA PARADISO	1	43	43	47,78%
24/03 E 28/03/2024	OS OITENTA GIGANTES	2	75	38	42,22%
30/03 E 31/03/2024	ANACLETO, O BALÃO / BRICHOS 3 - MEGAVÍRUS	2	10	5	5,56%
TOTAL	21 FILMES	23	1.264	55	61,11%

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO e EXIBIÇÃO nos espaços dedicados ao audiovisual: Coreto Digital, Cinemateca, Cine Guarani e Cine Teatro da Vila, a preços populares (com exceção do Coreto Digital que é em área aberta) com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE VISITAÇÃO CORETO DIGITAL - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
26	1.500

Nº Dias de Atendimento	Público Presente
27	2.160

DESCRIÇÃO

O número de dias de atendimento considera o período de avaliação de 21 de março a 20 de abril de 2024. Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Durante o período avaliado, foram exibidos os seguintes conteúdos: Curitiba dia e noite; Quatro Elementos; Logo Musical; Logo Dança; Logo Literatura; Logo Audiovisual; Folhas fase 1; Cardume; Abelhas; Fundo do Mar; Tartarugas; Spring; Guia de Conscientização sobre as Mudanças Climáticas; Tempo e Memória; Mobilidade; Sejam Bem-vindos em 10 Idiomas. Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe estima que pelo menos 80 pessoas tenham acompanhado a programação regular diariamente.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINEMATECA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	583

Nº Sessões	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

As ações culturais no referido espaço cultural ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINE GUARANI - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
42	1.042

Nº Sessões	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

As ações culturais no referido espaço cultural ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

INDICADOR DE FRUIÇÃO TEATRO DA VILA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	300

Nº Sessões	Público Presente
11	669

DESCRIÇÃO

A programação prevista para o mês passou por duas alterações, sendo: no dia 07 de abril foi realizada apenas uma exibição, sendo a sessão do filme Turma da Mônica Jovem - Reflexos do Medo transferida para a programação do mês de maio. Além disso, no dia 21 de abril houve a substituição de uma sessão de Patos! por uma sessão de Wonka. No período de 21 de março a 20 de abril de 2024 o Cine Teatro da Vila realizou onze sessões de cinema, sendo nove delas para público espontâneo, as quais atingiram um total de 287 pessoas e duas sessões agendadas com escolas, que obteve um público de 382 pessoas. Exibimos um total de 11 sessões, sendo 9 para público em geral e 2 para agendamento com as escolas. Destaque para a sessão aberta ao público do filme Patos!, que ocorreu no dia 24 de março, com presença de 114 pessoas. A equipe do espaço cultural permanece trabalhando para ampliar o número de contatos na lista de transmissão do Whats App, incluindo semanalmente as sessões no Guia Curitiba. Além disso, foram mantidas as estratégias que já eram adotadas anteriormente, com a distribuição de folder nas escolas e circulação de carro de som para divulgação no bairro.

EXIBIÇÕES PÚBLICO ESPONTÂNEO – TEATRO DA VILA

Data	Filme	Público	% Ocupação
24/03/2024	PATOS!	114	46,53%
24/03/2024	MAMONAS ASSASSINAS: O FILME	47	19,18%
31/03/2024	WONKA	12	4,90%
31/03/2024	TURMA DA MÔNICA JOVEM - REFLEXOS DO MEDO	6	2,45%
07/04/2024	MINHA IRMÃ E EU	20	8,16%

Data	Filme	Público	% Ocupação
14/04/2024	PATOS!	26	10,61%
14/04/2024	MAMONAS ASSASSINAS: O FILME	5	2,04%
21/04/2024	WONKA	32	13,06%
21/04/2024	TURMA DA MÔNICA JOVEM - REFLEXOS DO MEDO	25	10,20%
TOTAL	09 SESSÕES, COM 5 FILMES DISTINTOS	287	13,02%

EXIBIÇÕES AGENDADAS – TEATRO DA VILA

Data	Filme	Público	% Ocupação
12/04/2024	WISH - O PODER DOS DESEJOS	197	80,41%
12/04/2024	PATOS!	185	75,51%
TOTAL	2 SESSÕES	382	77,95%

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços dedicados ao audiovisual. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados ao audiovisual por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do audiovisual na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CORETO DIGITAL, CINEMATECA, CINE GUARANI, CINE TEATRO DA VILA	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Sessões	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

2.4 Planejar e implantar o PROGRAMA DE DIGITALIZAÇÃO E DIFUSÃO do acervo audiovisual da cidade, respeitando as boas práticas de aplicação de preservação desde a coleta até a digitalização, de acordo com orientações da área técnica da Fundação Cultural de Curitiba, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº DIGITALIZAÇÕES	Nº ITENS CATALOGADOS	Nº ITENS CONSULTADOS	TOTAL DO ACERVO
240	-	60	-

Nº Digitalizações/Mês	Itens Catalogados/mês	Nº Itens consultados/mês	Total do Acervo
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

As ações de digitalização de acervo ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

2.5 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES com figuras representativas do cenário do audiovisual, que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica de cada espaço dedicado ao audiovisual.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
5	308	70	70

DESCRIÇÃO

No dia 23 de março, dia em que o Cine Passeio realizou sua programação especial em comemoração ao aniversário de 5 anos do espaço cultural, foram realizadas duas ações formativas. A masterclass O Som Antes do Som, ministrada por Alessandro Laroca, teve como objetivo pensar no som como ferramenta criativa para além do trabalho do departamento de som. A ideia foi abrir uma conversa com roteiristas, produtores, diretores e montadores e ilustrar, com exemplos na história do cinema, situações onde recursos narrativos e dramáticos relativos ao som de um filme foram pensados em etapas como roteiro, filmagem e montagem. Já o bate-papo realizado por Rubens Machado, teve como tema principal a física e a exploração espacial. A ação aconteceu após a exibição do filme Gravidade. As duas atividades foram gratuitas e abertas ao público em geral. Além disso, foram realizados outros três bate-papos, que contaram com a presença de diretores e críticos de cinema, após sessões de pré-estreia de filmes.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Público
23/03/2024	Masterclass: O Som antes do Som, com Alessandro Laroca	38
23/03/2024	Bate-papo sobre Física e Exploração Espacial após exibição do longa GRAVIDADE	32
23/03/2024	Bate-papo com o diretor Guto Pasko após a exibição do seu longa metragem ENTRELINHAS	88
29/03/2024	Bate-papo com o diretor do filme PAISAGEM DE MENINOS, Fernando Severo, e com a crítica e historiadora Maria José Justino, ambos acadêmicos da Academia Paranaense de Letras após a exibição do filme por ocasião do aniversário de Curitiba e centenário de Poty Lazzarotto.	62

Data	Descrição	Público
13/04/2024	Bate-papo após a exibição especial de A PAIXÃO SEGUNDO G.H. com o diretor Luiz Fernando Carvalho e a roteirista Melina Dalboni para discutir sobre a produção do filme e as dificuldades de levar a literatura de Clarice Lispector para a linguagem cinematográfica.	88
TOTAL	5 ações formativas	308

2.6 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
7	308

DESCRIÇÃO

Os intercâmbios citados referem-se aos ministrantes das ações formativas descritas no item 2.5 deste relatório, além da participação de diretores em sessões de pré-estreias realizadas no período. Alessandro Laroça é nascido em Castro, Paraná, em 1970, formou-se em cinema na FAAP-SP. É supervisor de edição de som, sound designer, mixador e diretor técnico e artístico da 1927 Áudio, estúdio de finalização de som para cinema e televisão situado em Curitiba. Rubens Machado é astrônomo e professor da Universidade Tecnológica Federal do Paraná (UTFPR). É formado em Física pela USP, onde também fez mestrado e doutorado em Astronomia. Suas linhas de pesquisa são sobre simulações computacionais de galáxias. Guto Pasko é sócio proprietário da GP7 Cinema, atua no mercado audiovisual há mais de 17 anos como diretor, roteirista e produtor. Maria José Justino possui mestrado em Filosofia pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (1983), Doutorado em Estética e Ciências das Artes pela Universidade de Paris VIII (1991) e Pós-doutorado na EHESS-École des Hautes Études en Sciences Sociales (Paris) (2008). Tem experiência na área de Filosofia (Estética) e em Artes, com ênfase em Artes Visuais, atuando principalmente nos seguintes temas: história da arte brasileira, crítica de arte, história da arte paranaense, estética e arte e sociedade. Atualmente, trabalha como curadora, crítica de arte e é professora adjunto da Escola de Música e Belas Artes UNESPAR. Fernando Severo é cineasta e professor da Universidade Estadual do Paraná (Unespar). Formado em Publicidade e Propaganda, com doutorado, desenvolveu habilidades no audiovisual por meio da produção de roteiros, montagens (edição de filmes e vídeos), pesquisas e, também, na vida acadêmica. Tem no currículo prêmios do cinema nacional e internacional. Luiz Fernando Carvalho é cineasta e diretor de televisão brasileiro, conhecido por trabalhos com forte relação com a literatura e que representam uma renovação para a estética do audiovisual brasileiro. O diretor já levou para as telas obras de Ariano Suassuna, Raduan Nassar, Machado de Assis, Eça de Queirós, Roland Barthes, Clarice Lispector, Milton Hatoum, José Lins do Rego, Graciliano Ramos, entre outros.

INTERCÂMBIOS REALIZADOS

Data	Descrição	Ministrante	Público
23/03/2024	Masterclass: O Som antes do Som, com Alessandro Laroca	Alessandro Laroca	38
23/03/2024	Bate-papo sobre Física e Exploração Espacial após exibição do longa GRAVIDADE	Rubens Machado	32
23/03/2024	Bate-papo após exibição do filme Entrelinhas	Guto Pasko	88
29/03/2024	Bate-papo após exibição do filme Paisagem de Meninos	Maria José Justino	62
		Fernando Severo	
13/04/2024	Bate-papo após a exibição especial de A PAIXÃO SEGUNDO G.H.	Luiz Fernando Carvalho	88
		Melina Dalboni	
TOTAL	07 intercâmbios, em 05 ações culturais		308

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente /Mês
27	8.000

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de março e 20 de abril de 2024 a cafeteria contabilizou a circulação de aproximadamente 8 mil pessoas, entre visitantes e consumidores, sendo este número equivalente ao número de espectadores em sessões e eventos presenciais realizados no Cine Passeio no mesmo período.

ANEXO I - INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Melhorias em todas as salas

Com 5 anos de atividades, Cine Passeio impulsiona renovação dos espaços públicos de cinema

19/03/2024 12:30



Cine Passeio. Foto: José Fernando Ogura/SMCS 1/7

A inauguração do Cine Passeio, aberto em 27 de março de 2019 pelo prefeito Rafael Greca, marcou o início de uma nova fase do audiovisual em Curitiba. Além de representar o resgate do cinema de rua, exibir uma programação de qualidade com curadoria especializada, ser palco de importantes lançamentos nacionais e ser um espaço cultural muito prestigiado pelos curitibanos, o Cine Passeio foi o propulsor de uma renovação completa dos espaços públicos dedicados à sétima arte.

Curitiba 331 anos

Aniversário da cidade é celebrado com a força do cinema curitibano no Cine Passeio

20/03/2024 10:46



Mostra de filmes curitibanos no Cine Passeio celebra aniversário da cidade. Foto: Ricardo Marejo/SMCS 1/3

O Cine Passeio celebra os 331 anos da cidade com a III Mostra Curitiba. A partir desta quinta-feira (21/3) até 3 de abril, serão exibidos no cinema de rua da Prefeitura 13 filmes: sete longas-metragens e seis curtas, rodados em Curitiba e região.

As produções são de diretoras e diretores que vivem e filma na cidade. A entrada é gratuita (consulte a programação AQUI).

[Siga a Prefs no WhatsApp](#)

Neste sábado

Da matinê à meia-noite, Cine Passeio faz aniversário com virada cultural de filmes em Curitiba

21/03/2024 11:54



Cine Passeio terá virada cultural de sábado para domingo para comemorar os 5 anos do espaço. Foto: Ricardo Marejo/SMCS 1/4

Tudo que você ama no Cine Passeio em um único dia. Assim será a festa para celebrar os cinco anos do cinema de rua da Prefeitura de Curitiba. Das 10h30 de sábado (23/3) até a madrugada de domingo (24/3), a festa ocupará todas as salas: Ritz, Luz e On Demand, terraço, subsolo, cafeteria e outros espaços do complexo cultural dedicado à sétima arte.

[Siga a Prefs no WhatsApp](#)

Na telona

Adaptação de Clarice Lispector e longa filmado em Curitiba estreiam no Cine Passeio

11/04/2024 12:43



A Paixão Segundo G. H., adaptação de Clarice Lispector, estreia no Cine Passeio de Curitiba. Foto: Divulgação 1/3

A programação do Cine Passeio desta semana (11 a 17/4) traz três estreias nacionais que irão explorar desde a comédia romântica até o suspense. O destaque é o filme A Paixão Segundo G. H., que estreia nesta quinta (11/4) e conta com uma sessão especial no sábado (13/4) com bate-papo com os produtores.

[Siga a Prefs no WhatsApp](#)

Agenda cultural

Para os fãs de dramas, Cine Passeio de Curitiba traz dois lançamentos nesta semana

18/04/2024 10:39



Cine Passeio tem duas estreias nessa semana. - Na imagem, Zona de Exclusão. Foto: Divulgação

Nas telonas do Cine Passeio de Curitiba, os filmes Sem Coração e Zona de Exclusão entram em cartaz nesta semana (18 a 24/4), com diferentes narrativas para os fãs do drama. Além das estreias, outras produções recebem a programação, com adaptações literárias e filmes de comédia.

[Siga a Prefs no WhatsApp](#)



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/com-5-anos-de-atividades-cine-passeio-impulsiona-renovacao-dos-espacos-publicos-de-cinema/72688>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/aniversario-da-cidade-e-celebrado-com-a-forca-do-cinema-curitibano-no-cine-passeio/72720>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/da-matine-a-meia-noite-cine-passeio-faz-aniversario-com-virada-cultural-de-filmes-em-curitiba/72684>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/adaptacao-de-clarice-lispector-e-longa-filmado-em-curitiba-estreiam-no-cine-passeio/73047>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/para-os-fas-de-dramas-cine-passeio-de-curitiba-traz-dois-lancamentos-nesta-semana/73139>
- https://www.instagram.com/p/C4tqR3YO3H0/?img_index=1

D) PLANO DE TRABALHO – DANÇA

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	100

Nº Ações Realizadas	Público Presente
4	200

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, a Casa Hoffmann promoveu dois encontros do programa Portas Abertas, cada um com um público superior a 100 pessoas, considerando todos que transitavam pelo local para contemplar a atividade. Os números indicados abaixo referem-se somente aos participantes da aula. O espetáculo "ECOS: espaço, corpo e som" foi uma produção inédita da curadoria da Casa Hoffmann em parceria com a Orquestra à Base de Sopro, apresentado durante a programação do aniversário de 21 anos do espaço. A performance "Marila Dança" foi realizada pela curadoria, em parceria com a Rumo de Cultura, também durante a programação em comemoração aos 21 anos da casa.

AÇÕES REALIZADAS

Data / Período	Descrição	Público
21/03/2024	ECOS: espaço, corpo e som, com OABS e UM núcleo de dança	73
22/03/2024	Performance e bate-papo "Marila Dança", com Fernando de Proença e Marila Velloso	58
24/03/2024	Portas Abertas: Dança Livre a Dois, com Ravi Brasileiro	28
14/04/2024	Portas Abertas: Improviso Dança e Música	41
TOTAL	04 ações culturais	200

2.2 Manter GRATUITAMENTE o programa CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS MATRICULADOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
4	60	10	500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
1	10	-	-

DESCRIÇÃO

As aulas do Circuito Danças Urbanas referentes ao primeiro semestre de 2024 iniciaram no dia 06 de março, no Teatro da Vila, regional CIC. As aulas são voltadas ao ensino de técnicas e linguagens de breaking, popping, locking, house e up rocking, envolvendo condicionamento físico, criatividade, expressão corporal e improvisação. Atualmente a classe conta com 12 alunos matriculados, mas ainda está recebendo inscrições de novos interessados. Os encontros possuem média de 10 participantes.

AÇÕES DE FORMAÇÃO

Data	Descrição	Ministrante	Público
27/03/2024	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	9
03/04/2024	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	9
10/04/2024	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	10
17/04/2024	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	10

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços autorizados dedicados à Dança. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Dança por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da dança na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas	Público Presente
14	617

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado a Casa Hoffmann recebeu atividades da 32ª edição do Festival de Teatro de Curitiba. Ao todo foram realizadas 4 oficinas, 1 roda de conversa e 7 performances, sendo 6 delas da programação do Fringe e 1 delas da Mostra Lúcia Camargo. Tanto as oficinas quanto a roda de conversa foram gratuitas. As performances do Fringe optaram pelo modelo "pague quanto vale", ou seja, sem cobrança obrigatória de ingresso, cada pessoa contribuía com o que podia/desejava. Além disso, recebeu a XIII Jornada de Dança da Bahia, realizado pela Escola Contemporânea de Dança, sob a coordenação da dançarina Fatima Suarez. Além da formação itinerante de professores de dança - oficina com carga horária de 10h - e do espetáculo A Arte de Isadora Duncan, o projeto também realizou uma contrapartida em razão da cessão gratuita do espaço: uma oficina na regional Matriz para um grupo de 16 pessoas da terceira idade.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data/ Período	Descrição	Público
28/03/2024	Oficina Bonecos Ecológicos - Festival de Teatro de Curitiba	1
29/03/2024	Oficina Construção de Marionetes - Festival de Teatro de Curitiba	5
01/04/2024	Oficina de Risos para Mulheres - Festival de Teatro de Curitiba	11
02/04/2024	Interlocuções - Oficina de Risos para Mulheres - Festival de Teatro de Curitiba	11
03/04/2024	Performance PELE TERRA, PELE GUERRA (NA ARESTA DA PELE) - Festival de Teatro de Curitiba	57
03/04/2024	Performance QUERUBIM (NA ARESTA DA PELE) - Festival de Teatro de Curitiba	57
04/04/2024	Performance DARMA ABERTO (NO VÉRTICE DOS OSSOS) - Festival de Teatro de Curitiba	66
04/04/2024	Performance DESERTO (NO VÉRTICE DOS OSSOS) - Festival de Teatro de Curitiba	66
05/04/2024	Performance SEM TÍTULO, (NA BORDA DAS VÍSCERAS) - Festival de Teatro de Curitiba	72
05/04/2024	Performance DISFORIA DE ESPÉCIE (NA BORDA DAS VÍSCERAS) - Festival de Teatro de Curitiba	72
06/04/2024	Roda de conversa "CORPO COMO TEMA E MATERIAL - Festival de Teatro de Curitiba	39
07/04/2024	Performance-Ritual ÜHPÜ - Festival de Teatro de Curitiba	77
16, 17 e 18/04/2024	Formação Itinerante de Professores de Dança com Fatima Suarez e membros do Contemporânea Ensemble	27
18/04/2024	Espectáculo "A Arte De Isadora Duncan" com Fátima Suarez e membros do Contemporânea Ensemble	56
TOTAL	02 pautas, com total de 14 ações	617

2.4 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica do Plano de Curatorial da Dança, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENCIAL	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
2	34	22	34

DESCRIÇÃO

No dia 23 de março foi realizado um bate-papo com Giancarlo Martins e Paulo Reis, com discussão sobre experiências performativas, suas ações, projetos e proposições a partir de uma reflexão historiográfica e destacando suas relações com o contexto cultural e outras manifestações sensíveis. Além disso, a Casa Hoffmann também promoveu uma residência de 12 horas com a artista Laura Miranda. Os ingressos foram vendidos para o público geral no valor de R\$ 50,00. A oficina teórico/prática propôs uma investigação sobre as possibilidades de criação de movimento a partir de práticas corporais baseadas em princípios da Educação Somática, do Ki Aikidô e da Somatic Experiencing. Também foi apresentada a produção plástica e performática de artistas contemporâneos e sua diversidade de linguagens e abordagens. Foram ofertadas 5 bolsas gratuitas para os alunos do DANCEP - Grupo de Dança Contemporânea do Colégio Estadual do Paraná que busca contribuir para a formação estética de crianças, adolescentes e adultos e promover e fomentar o acesso à dança nas suas diferentes formas e lugares.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
23/03/2024	Bate-Papo "Corpos na cidade - modos, ações e narrativas"	Giancarlo Martins e Paulo Reis	17
10/04 a 13/04/2024	Residência artística "A Linguagem da Performance no contexto da Dança contemporânea"	Laura Miranda	17
TOTAL	01 ação formativa, com total de 04 encontros		34

2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
5	92

DESCRIÇÃO

Os intercâmbios referem-se aos profissionais descritos nos itens 2.1 e 2.4 deste relatório. Marila Velloso é artista da dança, produtora, professora e pesquisadora - doutora em Artes Cênicas pela UFBA. Como gestora, foi: Coordenadora de Dança na FCC, Diretora Artística do Teatro Guaíra e como Presidenta na Associação internacional de Body-Mind Centering®. Fernando de Proença é diretor de teatro e dança, ator, pesquisador e jornalista. Trabalha na prática de seu ofício na cena entre performance, dança e teatro há 25 anos. É mestre e doutorando em Teatro pela PPGT/UEDESC. Giancarlo Martins é artista da Dança, professor e pesquisador do Programa de Pós-graduação em Artes e das Graduações em Dança da

UNESPAR/FAP. Doutor e Mestre em Comunicação e Semiótica pela PUC-SP Integrou a equipe de pesquisadores do Programa Rumos Itaú Dança e colaborou com Enciclopédia de Dança do Instituto Itaú Cultural. Paulo Reis é professor do Departamento de Artes da Universidade Federal do Paraná. Realizou a curadoria do Panorama da Arte Brasileira MAM/SP 2001. Publicou os livros ‘Arte de vanguarda no Brasil – anos 60’ (2006), ‘O corpo na cidade – performance em Curitiba’ (2010) e ‘Visita guiada: a crítica de arte Adalice Araújo’ (2020). Laura Miranda é artista visual e performer, graduada e pós graduada pela Escola de Música e Belas Arte do Paraná, instituição em que foi professora. Fez cursos de extensão na Escola de Artes Visuais do Parque Laje no Rio de Janeiro. Iniciou práticas de Educação Somática com Joel Kendall em Nova Iorque e estudos em dança com professores da Nikolais Dance Technique/Nova Iorque. Formada em Somatic Experiencing – abordagem psicobiológica do trauma de Peter Levine. É praticante de Ki Aikidô, arte marcial japonesa.

INTERCÂMBIOS

Data	Descrição da Atividade	Nome do Profissional	Público
22/03/2024	Performance e bate-papo "Marila Dança", com Fernando de Proença e Marila Velloso	Fernando de Proença	58
		Marila Velloso	
23/03/2024	Bate-Papo "Corpos na cidade - modos, ações e narrativas"	Giancarlo Martins	17
		Paulo Reis	
10/04 a 13/04/2024	Residência artística "A Linguagem da Performance no contexto da Dança contemporânea"	Laura Miranda	17

2.6 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CASA HOFFMANN, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
380	3.800	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural.

ANEXO I - INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Dança

Em abril, Casa Hoffmann de Curitiba promove oficinas de improvisação a técnicas formativas e criativas

05/04/2024 14:00

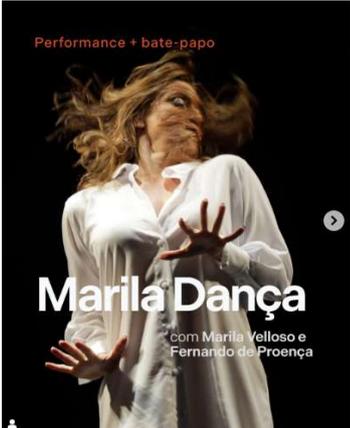


Em abril, vivencie a dança com a programação da Casa Hoffmann. Foto: Mel Fujimoto

De improvisação a técnicas formativas e criativas, abril traz uma variedade de oficinas e espetáculos na Casa Hoffmann - Centro de Estudos do Movimento. A programação é acessível a todas as idades e a maioria das atividades é gratuita. Para mais informações, consulte o Guia Curitiba.

[Siga a Prefs no WhatsApp](#)

Performance + bate-papo



Marila Dança
com Marila Velloso e Fernando de Proença

fccuritiba

fccuritiba Espetáculo de dança seguido de bate-papo com Fernando de Proença e Marila Velloso

Marila Velloso bebe líquidos - deglute, engole, ingere, toma e traga - faz uma dança de "tomadas". Mobiliza fluidos e temperaturas. Apresenta um campo interno revelado no externo, brinca ao lado de uma goteira e lê em voz alta uma mulher que conta a história das coisas que guardam coisas. Esta dança integra a peça 5 DANÇAS, com dramaturgia e direção de Fernando de Proença.

Gratuito
22/03 - 19h

Curtido por loacampo e outras 85 pessoas
19 de março

Adicione um comentário...

Portas abertas



Dança Livre a Dois
com Ravi Brasileiro

casahoffmann.curitiba e oravibrasileiro Casa Hoffmann

casahoffmann.curitiba #21anosCasahoffmann

PORTAS-ABERTAS: Dança Livre a Dois com Ravi Brasileiro

A Dança Livre a Dois nasceu na busca de aprofundar a descoberta do movimento dos corpos em encontros únicos, acolhendo pessoas de diferentes corporeidades e experiências em dança. Sem passos predefinidos, o método propõe pesquisas individuais para se desenvolver fluidez, criatividade e harmonia na dança desafiando no encontro entre dois corpos.

Curtido por rorabbito e outras 209 pessoas
19 de março

FESTIVAL CURITIBA



Programação Casa Hoffmann

fccuritiba Casa Hoffmann

fccuritiba Festival de Teatro de Curitiba nos espaços da FCCI Arraste e confira a programação da Casa Hoffmann.

Além da programação mensal, nos meses de março e abril a Casa Hoffmann também vai receber uma programação especial do Festival de Teatro de Curitiba, como: oficinas, rodas de conversa e espetáculos incríveis.

Os outros espaços da FCC também vão receber uma programação diversificada! Como o Teatro da Vila, Teatro do Paiol, Ruínas de São Francisco, Teatro Novelas Curitiba e TUC.

Curtido por virisaldanha e outras 313 pessoas
25 de março

Espectáculo + bate-papo



A Arte de Isadora Duncan
Com Fátima Suarez e membros do Contemporânea Ensemble

fccuritiba

fccuritiba * "A Arte de Isadora Duncan" com Fátima Suarez e membros do Contemporânea Ensemble

O espetáculo é um resumo dos trabalhos criados entre 1900 e 1927 pela dançarina americana considerada a precursora da dança livre, que rompeu com os padrões do ballet clássico e devolveu a dança a seu valor como arte sagrada e popular.

18 de abril, às 19h
Gratuito | Ingressos distribuídos 1 hora antes no local

#Espectáculo #Dança #Corpo #Movimento #Casahoffmann #Curitiba #FCCuritiba #ICAC

Curtido por desireefabri e outras 101 pessoas
12 de abril

Portas abertas



Improviso Dança e Música
com UM - Núcleo de Pesquisa Artística em Dança (UNESPAR)

casahoffmann.curitiba e fccuritiba

casahoffmann.curitiba * Abriu na Casa Hoffmann:

Portas Abertas: Improviso Dança e Música

com UM - Núcleo de Pesquisa Artística em Dança (UNESPAR)

Músicos convidados: Angelo Esmanhotto e Fábio Cadore

Encontro de improvisação entre artistas e a comunidade em geral para experimentar as possibilidades expressivas em dança e música através das nossas corporeidades. É um ambiente de criação que promove cidadania no ato de dialogar, compor e habitar o espaço coletivamente.

Valor: Grátis
14 de abr
10h às 12h

Curtido por virisaldanha e outras 229 pessoas
8 de abril



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/em-abril-casa-hoffmann-de-curitiba-promove-oficinas-de-improvisacao-a-tecnicas-formativas-e-criativas/72980>
- https://www.instagram.com/p/C4sl0SeL-c7/?img_index=1
- https://www.instagram.com/p/C4tV1EYxXFu/?img_index=1
- https://www.instagram.com/p/C48Qym-MMhO/?img_index=1
- https://www.instagram.com/p/C5Qq1t5LFRM/?img_index=1
- https://www.instagram.com/p/C5ghh21Lpsc/?img_index=1
- https://www.instagram.com/p/C5q5OPdPWbV/?img_index=1

E) PLANO DE TRABALHO – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE VISITAÇÃO GRATUITA no espaço cultural MEMORIAL PARANISTA.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
27	4.404

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Memorial Paranista esteve aberto durante 27 dias, nos quais houve atendimento de visitantes. O espaço cultural recebeu em suas salas e espaços expositivos com as obras de João Turin um público total de 4.404 pessoas em 194 sessões/horários distintos. A média de público por sessão foi de 23 pessoas. A maior concentração de público foi observada aos finais de semana e feriado de 29 de março, quando o espaço ultrapassou a marca de 400 visitantes por dia.

VISITANTES NAS SALAS EXPOSITIVAS

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
21/03/2024	8	87
22/03/2024	5	19
23/03/2024	8	152
24/03/2024	8	235
26/03/2024	5	163
27/03/2024	7	42
28/03/2024	8	126
29/03/2024	8	414
30/03/2024	8	426
31/03/2024	8	332
02/04/2024	8	137
03/04/2024	8	118
04/04/2024	6	98
05/04/2024	8	124
06/04/2024	8	259
07/04/2024	7	226
09/04/2024	3	62
10/04/2024	8	72
11/04/2024	8	66
12/04/2024	6	27

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
13/04/2024	8	252
14/04/2024	4	24
16/04/2024	8	131
17/04/2024	7	55
18/04/2024	8	7
19/04/2024	8	187
20/04/2024	8	563
TOTAL	194	4.404

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural TEATRO CLEON JACQUES, a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
96	5.760

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
05	88

DESCRIÇÃO

Entre os dias 16 e 20 de abril o teatro Cleon Jacques recebeu cinco apresentações do espetáculo Conta-te. Na comédia, três atrizes de teatro de diferentes idades precisam ensaiar uma peça cujo tema é o assédio moral. O desafio é produzir elas mesmas o texto da peça compartilhando suas diferentes experiências. Durante o ensaio elas exploram conflitos geracionais e questionamentos sobre a profissão, a arte e o assédio. As atrizes também refletem como o mesmo corpo que utilizam na atividade profissional é alvo de abusos e violações. Além das dificuldades que enfrentar no momento de decidir se irão denunciar o caso ou não. A cessão de espaço foi feita de forma gratuita, mediante parecer emitido pela Fundação Cultural de Curitiba.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Público
16/04/2024	Pré-estreia espetáculo Conta-te	2
17/04/2024	Apresentação espetáculo Conta-te	27
18/04/2024	Apresentação espetáculo Conta-te	20
19/04/2024	Apresentação espetáculo Conta-te	13
20/04/2024	Apresentação espetáculo Conta-te	26
TOTAL	05 ações culturais	88

2.3 Implantar e executar PROGRAMAÇÃO AÇÃO EDUCATIVA por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público-alvo estudantes de ensino fundamental.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	1.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
17	397

DESCRIÇÃO

Das 17 ações de mediação realizadas no período, contabilizando público de 397 pessoas, 13 foram destinadas a turmas do ensino fundamental da rede pública, somando 392 atendimentos. O encaminhamento destas atividades se deu em parceria com o programa Linhas do Conhecimento da Secretaria Municipal de Educação, que também trouxe para as ações do Setor Educativo outras turmas de CMEI's e EJA's. A equipe também realizou ações para o público espontâneo, com inscrições gratuitas através da plataforma SYMPLA, em parceria com o segmento do turismo e agendadas por instituições particulares de ensino. O quadro abaixo registra de forma bastante objetiva como se deram os atendimentos.

AÇÕES EDUCATIVAS

Data	Descrição	Público
02/04/2024	Mediação + oficina para E. M. Maria Inekot Zeglin	28
02/04/2024	Mediação + oficina para CMEI Prof Osni Camargo Carvalho	29
03/04/2024	Mediação + oficina para E.M. Presidente Pedrosa	30
03/04/2024	Mediação + oficina para CMEI Miguel Arraes	35
04/04/2024	Mediação + oficina para CMEI Miguel Arraes	33
05/04/2024	Mediação + oficina para EM Prof Antônio Pietruza	29
05/04/2024	Mediação + oficina para UEI Tanira Regina Schmidt	31
06/04/2024	Visita Guiada aberta ao público	2
10/04/2024	Mediação para Colégio Estadual Julia Wanderley	22
13/04/2024	Visita Guiada aberta ao público	2
16/04/2024	Mediação + oficina para CMEI CAIC Cândido Portinari	42
16/04/2024	Mediação + oficina para EM Paulo Freire	31
17/04/2024	Mediação + oficina para EM Augusto Cesar Sandino (EJA)	11
18/04/2024	Mediação + oficina para EM Prof Maria Augusta Jouve	20
19/04/2024	Mediação + oficina para EM Helena Wladimirna Antipoff	19
19/04/2024	Mediação + oficina para EM CEI Érico Veríssimo	32
20/04/2024	Visita Guiada aberta ao público	1
TOTAL	17 ações	397

2.4 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE CURSOS no LICEU DAS ARTES e de CURSOS E RESIDÊNCIAS NO ATELIER DE ESCULTURAS por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público alvo artistas escultores, como produto final a produção de obras de arte.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
24	720

Nº Cursos/Mês	Alunos Matriculados/Mês
5	113

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizadas as três últimas aulas do "Laboratório de Cerâmica" com a professora Clarissa Peters. Além disso, foi realizada a oficina de escultura a partir do desenho de observação, ministrada pelo estagiário Pedro Carvalho, e a oficina de colagem "Campos de Cor", ministrada por Felipe Zago. Também foi realizada a primeira aula do "Laboratório de Pigmentos Naturais" com o professor Renan Peres, além das aulas livres de escultura do setor educativo.

AÇÕES DE FORMAÇÃO

Data / Período	Descrição	Alunos
27/03/2024	Aula 2 do "Laboratório de Cerâmica" com Clarissa Peters	13
03/04/2024	Aula 3 do "Laboratório de Cerâmica" com Clarissa Peters	15
06/04/2024	Oficina de Escultura a partir do desenho de observação, com Setor Educativo	7
10/04/2024	Aula 4 do "Laboratório de Cerâmica" com Clarissa Peters	14
13/04/2024	Oficina de Colagem "Campos de Cor", com Setor Educativo	13
20/04/2024	Oficina de Escultura com Setor Educativo	35
20/04/2024	Aula 1 do "Laboratório de Pigmentos Naturais", com Renan Peres	16
TOTAL	5 cursos, com total de 07 ações formativas	113

2.5 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, nos espaços do CCC/MEMORIAL PARANISTA. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR de uso de espaços do memorial por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Memorial Paranista na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual durante o período avaliado.

2.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Centro de Criatividade/Memorial Paranista.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Além dos cursos e oficinas registrados no tópico 2.4 deste relatório, não foram realizadas outras ações formativas no período registrado.

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

O espaço destinado para operação da Cafeteria e Loja Cultural ainda se encontra em obras, sem data prevista para sua inauguração.

2.8 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, no espaço do CINE TEATRO DA VILA quando alinhadas ao plano estratégico do espaço. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaço por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Cine Teatro da Vila.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
20	1.213

DESCRIÇÃO

As aulas de ballet que ocorreriam nos dias 27 de março e 03 de abril foram remarçadas por conta das apresentações do FRINGE que recebemos no Teatro. As reposições ocorreram nos dias 02 e 09 de abril. O curso teve um aumento no número de inscrições e está atualmente com 45 alunas matriculadas, e 29 alunas frequentes. As aulas de terça-feira continuam sem turmas fechadas. O Fringe faz parte do Festival de Teatro de Curitiba, que completou sua 32ª edição em 2024. O Teatro da Vila recebeu duas apresentações musicais abertas ao público com o grupo Ser, que fez o lançamento do seu novo álbum NADA. Para público agendado com as escolas o espaço cultural recebeu 5 apresentações de peças que integraram a programação do FRINGE, além de uma edição do Projeto Bravíssimo e uma edição do projeto Hip Hop na Escola.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Tipo de ação	Descrição	Público
22/03/2024	Dança	Projeto Hip Hop na Escola	74
27/03/2024	Teatro	FRINGE - A Batalha	239
27/03/2024	Teatro	FRINGE - Debaixo da Ponte	45
02/04/2024	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Ballet (reposição)	18
03/04/2024	Teatro	FRINGE - MORTE E VIDA SEVERINA	232
03/04/2024	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Ballet (1 turma)	8
05/04/2024	Teatro	FRINGE - MEL DE LARANJEIRA	127
05/04/2024	Teatro	FRINGE - Na Toada do Coração - A Toada do Pequeno Príncipe	157
09/04/2024	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Ballet (reposição)	6
10/04/2024	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	22
13/04/2024	Música	Show lançamento álbum Nada - Grupo Ser - 11h	34
13/04/2024	Música	Show lançamento álbum Nada - Grupo Ser - 15h	36
17/04/2024	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	29
19/04/2024	Música	Projeto Bravíssimo	186
TOTAL		05 pautas, com total de 20 ações culturais	1.213

2.9 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Cine Teatro da Vila.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
3	220	220	220

DESCRIÇÃO

Os cursos continuados mantidos pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura dos programas MusicaR e Nosso Canto, iniciaram seus encontros regulares no início do mês de março. O programa Nosso Canto está com 41 inscrições e 24 alunos (as) frequentes. O MusicaR teve um aumento no número de inscritos, estando atualmente com 28 matrículas e 12 alunos (as) frequentes. Como estratégias de divulgação a equipe do espaço cultural fez uma passagem em salas de aula na escola Brasília Vicente, e distribuição de cartazes e filipetas em outras escolas da região e no Terminal do CIC. Para divulgação do Nosso Canto a equipe fez distribuição de cartazes e filipetas nas igrejas, no farol do saber e no terminal do CIC. O curso Danças Urbanas está com 12 alunos inscritos e mesmo número de frequentes. O Curso está inserido no Guia Curitiba e nas TV's expositoras dos ônibus que saem do terminal do CIC.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Público
27/03/2024	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	23
23/03/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	13
25/03/2024	Curso de Danças Urbanas	9
01/04/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	12
03/04/2024	Curso de Danças Urbanas	11
04/04/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	11
06/04/2024	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	22
08/04/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	12
10/04/2024	Curso de Danças Urbanas	11
11/04/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	13
13/04/2024	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	23
15/04/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	10
17/04/2024	Curso de Danças Urbanas	12
18/04/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	16
20/04/2024	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	22
TOTAL	3 cursos, com total de 22 ações formativas	220

3.0 PLANIFICAR, PRODUZIR E REALIZAR o evento denominado *OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA*, com os segmentos *Música Antiga, Música Erudita e Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a *Fundação Cultural de Curitiba*, adaptando o formato às condições sanitárias estabelecidas e realizando a oferta de cursos e eventos como: *shows, concertos, apresentações, lives, e afins*, em formato digital ou semipresencial, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas na *Oficina de Música*.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
80	40.000	80	1.200

Nº Ações Realizadas	Público Presente	Nº Cursos	Alunos Matriculados
182	42.511	125	1.544

DESCRIÇÃO

A 41ª edição da Oficina de Música de Curitiba foi realizada entre os dias 25 de janeiro e 04 de fevereiro de 2024. Esta edição ofereceu 4.108 vagas em 125 cursos distribuídos entre as categorias de Música Antiga, Erudita, MPB, Música e Tecnologia, Musicalização Infantojuvenil e Oficina Verde. Maiores informações sobre as ações executadas foram inseridas no anexo I do relatório referente ao mês de fevereiro.

3.1 À 3.4 COPRODUZIR E REALIZAR eventos relativos ao calendário oficial os da cidade de Curitiba, como *shows, apresentações, oficinas e afins*, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios, estando condicionada a apresentação de plano de trabalho alinhado aos critérios estabelecidos pela *Fundação Cultural de Curitiba*. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas em cada evento.

3.1 CARNAVAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO CARNAVAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	5.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

As ações relativas ao Carnaval de Curitiba 2024 foram realizadas entre os dias 20 de janeiro, com atividades de pré-carnaval distribuídas em diversos espaços culturais, praças e parques da cidade. Nos dias 10 e 11 de fevereiro foram realizadas as principais atrações carnavalescas, dentre as quais estiveram os desfiles das escolas de samba, bailes infantis, desfiles dos blocos carnavalescos, a 15ª edição da Zombie

Walk, entre outras. A descrição das atividades realizadas com apoio/participação do Instituto foi inserida no relatório referente ao mês de fevereiro.

3.2 ANIVERSÁRIO DA CIDADE

INDICADOR DE FRUIÇÃO ANIVERSÁRIO DA CIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

A comemoração dos 331 anos de Curitiba, celebrados no dia 29 de março, foi marcada pelo resgate histórico da cidade, com um olhar voltado à inovação. As ações comemorativas foram iniciadas no dia 01 de março, com a entrega de uma escultura de Sri Chinmoy, fundador do Movimento Peace Run (Corrida da Paz), no Parque Náutico. Até o final do mês de março foi promovida a programação especial de aniversário, com eventos culturais, inaugurações, lançamentos e obras por toda a cidade. A descrição completa das atividades comemorativas ao aniversário da cidade será acrescentada a este documento após a finalização do relatório que será enviado pela coordenação do setor de ações culturais da Fundação Cultural de Curitiba.

3.3 FESTIVAL LITERÁRIO

INDICADOR DE FRUIÇÃO FESTIVAL LITERÁRIO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
14	5.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.4 INDEPENDÊNCIA

INDICADOR DE FRUIÇÃO INDEPENDÊNCIA - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	3.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.5 NATAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO NATAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
80	40.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período. A próxima edição do evento tem início previsto para a segunda quinzena do mês de novembro do ano corrente.

3.5 Implementar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas o plano estratégico de ECONOMIA CRIATIVA E EVENTOS, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa no âmbito da GASTRONOMIA, DESIGN, MODA, CIRCO E NOVAS LINGUAGENS utilizando-se de metas e ações previstas nos planos de trabalho.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
21	8.662

DESCRIÇÃO

Atualmente, a consultora de linguagem Circense opera na realização das seguintes atividades: funções administrativas; acompanhamento dos inscritos no edital 202/2023; acompanhamento da gestão do equipamento – Circo da Cidade; encerramento de processo no SUP; acompanhamento da gestão do Circo Fantasy no Parque Náutico; organização e controle das contrapartidas do Circo Fantasy; início de renegociação de extensão de temporada do circo Fantasy no Parque Náutico; atendimento ao programa Linhas do conhecimento para execução da contrapartida do Circo. Com estreia realizada ainda no mês de março, o Circo Fantasy vem realizando diversas atrações artísticas para a alegria e entretenimento da comunidade no Parque Náutico do Boqueirão. Com apoio da Fundação Cultural de Curitiba, por meio do Programa Circo na Praça, a companhia permanecerá no espaço até 15 de maio com sessões às quintas, sextas, sábados, domingos e feriados.

AÇÕES REALIZADAS – CIRCO

Data(s)	Descrição	Local	Participantes
21/03/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	102
22/03/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	56
23/03/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	602
24/03/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	790
28/03/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	790
29/03/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	100
30/03/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	180
31/03/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	825
04/04/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	708
05/04/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	120
06/04/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	60
07/04/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	986
11/04/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	690
12/04/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	120
13/04/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	180
14/04/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	786
17/04/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	83
04/04/2024	Espetáculo: Circo Fantasy Contrapartida – SGM / FAS / SME	Parque Náutico	472
18/04/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	120
19/04/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	82
20/04/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	810
TOTAL	21 apresentações		8.662

3.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.7 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
1	16

DESCRIÇÃO

O intercâmbio considerado neste item refere-se à Renan Peres, ministrante do laboratório de Pigmentos Naturais, iniciado no Memorial Paranista no mês de abril.

INTERCÂMBIO

Data / Período	Descrição	Ministrante	Alunos
20/04/2024	Laboratório de Pigmentos Naturais	Renan Peres	16

ANEXO I - INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Curitiba 331 anos

Espectáculo Evocação para Curitiba é encenado pelo aniversário da cidade e da Câmara Municipal

27/03/2024 15:31



O prefeito Rafael Greca, acompanhado do presidente da Câmara Municipal de Curitiba, Marcelo Facchinello, de secretários e vereadores, prestigia o Espectáculo Evocação para Curitiba na Praça Eufrásio Correia, Curitiba, 27/03/2024. foto: Ricardo Merajo/SMCS

A capital paranaense e a Câmara Municipal de Curitiba (CMC) comemoram 331 anos nesta sexta-feira, 29 de março. Para celebrar, o prefeito Rafael Greca, vereadores e autoridades assistiram nesta quarta-feira (27/9) ao espetáculo Evocação para Curitiba, que fala sobre a fundação de Curitiba.

[Siga a Prefs no WhatsApp](#)

Curitiba 331 anos

Auto da Fundação de Curitiba encanta curitibanos no Passeio Público

28/03/2024 20:26



Apresentação do Auto da fundação de Curitiba alusivo ao aniversário de 331 anos de cidade, no Passeio Público - Curitiba, 28/03/2024 - Foto: Daniel Castellano / SMCS

O Passeio Público recebeu, na noite desta quinta-feira (28/3), às vésperas do aniversário de 331 de Curitiba, a encenação Evocação para Curitiba sobre a história da fundação da capital paranaense. Em uma agradável noite de outono, o espetáculo a céu aberto encantou o público com cultura, tradições e música.

[Siga a Prefs no WhatsApp](#)

Curitiba 331 anos

Curitiba festeja aniversário com o balé O Lago dos Cisnes no Guairão

27/03/2024 16:09



Curitiba festeja aniversário com o balé Lago dos Cisnes no Guairão. Foto: Divulgação

As comemorações do aniversário de 331 anos de Curitiba continuam com três apresentações de O Lago dos Cisnes, um clássico do balé mundial, nos dias 16, 17 e 18 de abril, às 20h, no Teatro Guaira. O espetáculo contará com a participação especial de Ana Botafogo e dos convidados Cícero Gomes e Juliana Valadao, primeiros bailarinos do Teatro Municipal do Rio de Janeiro. A direção geral e artística é de Nicole Vanoni.

[Siga a Prefs no WhatsApp](#)

Mergulho nas artes

Oficinas, visitas guiadas e teatro estão na programação de abril no Memorial Paranista de Curitiba

04/04/2024 10:38



Oficinas, visitas guiadas e teatro estão na programação de abril no Memorial Paranista de Curitiba. Foto: José Fernando Ogura/SMCS

O Memorial Paranista preparou para este mês de abril uma série de oficinas gratuitas de esculturas, desenhos e pinturas, além de visitas guiadas pelo Jardim de Esculturas e apresentação da peça Conta-te, no Teatro Cleon Jacques, que integra o complexo cultural.

[Siga a Prefs no WhatsApp](#)



fccuritiba

fccuritiba O Festival de Teatro de Curitiba também vai rolar nos espaços da FCC! Arraste e confira a programação do Teatro da Vila!

Do dia 27/03 a 05/04, parte da programação da mostra FRINGE vai acontecer no Teatro da Vila e o melhor de tudo: todas as apresentações são GRATUITAS!

A classificação varia de acordo com cada apresentação, a agenda completa você encontra em @festivaldecuritiba

Os outros espaços da FCC também vão receber uma programação diversificada! (Teatro do Paiol, Casa Hoffmann, Ruínas de São

Curtido por virisaldanha e outras 109 pessoas
25 de março



fccuritiba

fccuritiba INSCRIÇÕES ABERTAS para a oficina de escultura inspirada no trabalho do escultor João Turini

📌 Neste sábado o educativo do @memorialparanista preparou uma oficina especial inspirada no trabalho do escultor João Turini. Após uma breve introdução e contextualização, o público terá a oportunidade de moldar sua própria escultura em argila, guiado pela técnica do desenho de observação.

📌 O Memorial fica localizado no Parque São Lourenço e contém o maior jardim de esculturas do Brasil! Aproveite a visita para se encantar com esse parque incrível!

📌 Oficina: @pedrocinia

📌 06 de abril (sáb) | 10h

📌 Memorial Paranista - Rua Mateus Leme, 4700 - Parque São Lourenço

📌 Gratuito | Inscrições pelo Guia Curitiba, link nas stories e na BIO (Vagas Limitadas)

📌 Live

Curtido por desirrefabri e outras 182 pessoas
5 de abril



fccuritiba

fccuritiba Estão abertas as inscrições para o curso Laboratório de Pigmentos Naturais

Uma experiência interdisciplinar: viajando pela história, biologia e química das cores naturais, unindo teoria e prática. Com o foco em espécies e elementos nativos do Brasil e do Parank, o curso também agrega temas de educação ambiental e geologia.

📌 Orientação: Renan Peres

📌 Início em 20 de Abril - 14h

📌 Memorial Paranista (Rua Mateus Leme 4700)

📌 15 anos | Pago

📌 Mais informações no guia.curitiba.pr.gov.br ou link da BIO.

#curso #PigmentosNaturais #MemorialParanista #cores #Curitiba #Parank #FCCuritiba

2 sem Ver tradução

raquelmaralima Não achei no link da bio.

2 sem 1 curtida Responder Ver tradução

Curtido por desirrefabri e outras 353 pessoas
8 de abril



fccuritiba

fccuritiba Grupo SER apresenta NADA O encontro musical entre o Brasil e a Índia

Teatro da Vila - CIC

13/04 | 11h e 15h | GRÁTIS

📌 O Grupo SER é formado pelos músicos Adriano Michalovitz, Brahmani Das e Luis Henrique Miotto. Desde 2015 vem aprofundando um estudo das conexões entre a música indiana e a música da viola brasileira capira, entre outros elementos que cada integrante traz de suas trajetórias artísticas.

📌 Neste novo álbum que será apresentado no Teatro da Vila, neste sábado, as composições autorais vêm inspiradas nos aspectos melódicos (Raga) e rítmicos (Tala) da música indiana, assim como nos ritmos e toques da viola capira (Cunuru, Catira, Galope, Toada, Rio Abaixo, entre outros).

📌 Show de lançamento do álbum "Nada", do Grupo Ser

📌 13 de abril | 1ª Sessão às 11h e 2ª Sessão às 15h

📌 Teatro da Vila (R. Davi Xavier da Silva, 451 - CIC)

📌 Gratuito

📌 Live

Curtido por niuch e outras 101 pessoas
10 de abril



fccuritiba e memorialparanista

fccuritiba Oficina gratuita de Colagem no Memorial Paranista

📌 Inspirados no trabalho do pintor Josef Albers, o público criará composições abstratas que evidenciem o uso da cor e suas interações cromáticas. A oficina é gratuita e será neste sábado, às 10h, no Memorial Paranista.

📌 Te espero lá!

📌 13 de abril, às 10h

📌 Memorial Paranista (R. Mateus Leme, 4700 - São Lourenço)

📌 Gratuito | Inscrições em guia.curitiba.pr.gov.br (link da BIO)

📌 14 anos

#FCCuritiba #MemorialParanista #Colagem #Cor

Edição: 2 sem Ver tradução

Curtido por desirrefabri e outras 163 pessoas
11 de abril



fccuritiba

fccuritiba Conta-te: uma comédia teatral gratuita no Memorial Paranista

Em "Conta-te", uma comédia teatral, um trio de atrizes de gerações distintas se une para montar uma obra sobre assédio moral. Elas enfrentam o desafio de criar o roteiro, trazendo à tona suas vivências pessoais. No processo, elas navegam por conflitos de idade e dilemas sobre sua carreira, a expressão artística e as nuances do assédio.

Refletindo sobre como seus corpos, ferramentas de seu ofício, são também sujeitos a abusos, elas se deparam com a difícil decisão de denunciar ou não tais atos. A peça é uma criação de Pagu Leal, que também dirige, com Raquel Rizzo, Cleo Cavalcanti e Beatriz Sartoretto no elenco, e iluminação de Bels Marques.

📌 De 17 a 28 de Abril | Quarta a Sexta - 20h | Sábados às 16h e 20h | Domingos às 19h

📌 Teatro Cleon Jacques - Memorial Paranista (R. Mateus Leme, 4700 - São Lourenço)

📌 Gratuito | Ingressos distribuídos 1h antes de cada

Curtido por desirrefabri e outras 132 pessoas
14 de abril

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/espetaculo-evocacao-para-curitiba-e-encenado-pelo-aniversario-da-cidade-e-da-camara-municipal/72869>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/auto-da-fundacao-de-curitiba-encanta-curitibanos-no-passeio-publico/72885>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/curitiba-festeja-aniversario-com-o-bale-o-lago-dos-cisnes-no-guairao/72871>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/oficinas-visitas-guiadas-e-teatro-estao-na-programacao-de-abril-no-memorial-paranista-de-curitiba/72944>
- https://www.instagram.com/p/C4_sByPo-HA/?img_index=1
- <https://www.instagram.com/p/C5YXTL6q9XF/>
- <https://www.instagram.com/p/C5bJ06SyQWO/>
- <https://www.instagram.com/p/C5leKEBMtfG/>
- <https://www.instagram.com/p/C5oCJtWLekt/>
- <https://www.instagram.com/p/C5wZX3UCgU0/>