



RELATÓRIO MENSAL
CONTRATO DE GESTÃO 4.781/2023

AGOSTO/2023

A) PLANO DE TRABALHO – MÚSICA

2.1 Manter a "CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA", realizando apresentações artísticas de seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Incluir quando possível a participação em festivais e apresentações em salas de concerto de relevância no país.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	10.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
6	2.478

DESCRIÇÃO

Nos dias 28 e 29 de julho a Camerata Antiqua de Curitiba, em sua formação completa e a presença de músicos convidados, se apresentou no 53º Festival Internacional de Campos do Jordão, com concertos realizados no Auditório Claudio Santoro e também na Sala São Paulo. Tais concertos encerraram a turnê do grupo em 2023. Nos dias 11 e 12 de agosto os concertos foram destinados a celebrar a cultura italiana, com dois programas distintos. Na apresentação do dia 11 de agosto, a Orquestra de Câmara se apresentou junto ao violinista italiano Giuseppe Gibboni, dentro da programação do Mia Cara Curitiba 2023. O solista, nascido na Itália em 2001, é aclamado pela crítica como um dos maiores e mais promissores talentos musicais internacionais. Ele ganhou a 56ª edição do Prêmio Paganini em Gênova, tornando-se o quarto italiano a alcançar o prestigioso reconhecimento. Já nos dias 18 e 19 de agosto, o Coro da Camerata Antiqua de Curitiba apresentou o programa "Imagens Musicais na Música Sacra", sob regência de Helena Cánepa, diretora assistente do Teatro Colón, na Argentina.

CONCERTOS REALIZADOS

Data	Descrição	Local	Público
28/07/2023	Camerata Antiqua de Curitiba - Oratório Joshua de Händel	Auditório Claudio Santoro - Campos do Jordão-SP	650
29/07/2023	Camerata Antiqua de Curitiba - Oratório Joshua de Händel	Sala São Paulo - São Paulo-SP	970
11/08/2023	Orquestra de Câmara de Curitiba – O Violino Italiano	Capela Santa Maria	275
12/08/2023	Orquestra de Câmara de Curitiba – Archi Nel Barroco Italiano	Capela Santa Maria	267
18/08/2023	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba - Imagens Teatrais na Música Sacra	Capela Santa Maria	142
19/08/2023	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba - Imagens Teatrais na Música Sacra	Capela Santa Maria	174
TOTAL	6 apresentações		2.478

2.2 Realizar GRATUITAMENTE o programa didático-pedagógico "ALIMENTANDO COM MÚSICA", da Camerata Antiqua de Curitiba, 01 (uma) vez ao ano, no mês de outubro, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade com apresentações GRATUITAS direcionadas a alunos da REDE MUNICIPAL DE ENSINO, além de apresentações abertas ao público.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.500

Nº Ações Realizadas	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

A realização do programa está prevista para o mês de outubro do ano corrente, com data próxima ao Dia das Crianças. O tema do espetáculo do ano de 2023 ainda está em definição pela diretoria artística do Instituto. Maiores informações sobre o programa serão incluídas em relatórios posteriores.

2.3 Realizar GRATUITAMENTE os programas "CONCERTOS NAS IGREJAS" e "MÚSICA PELA VIDA", este em asilos, hospitais e instituições de caridade, preferencialmente em datas alusivas ao calendário da organização mundial da saúde.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês	Fruição Virtual /Visualizações
-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dentro do programa de Concertos Sociais no período avaliado. Os próximos concertos estão previstos para os dias 01 e 20 de setembro, os quais serão realizados na Paróquia Santuário da Divina Misericórdia e Pequeno Cotoengo, respectivamente.

2.4 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra à Base de Sopros, Orquestra à Base de Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileiro e Coral Brasileirinho, realizando apresentações musicais a preços populares em espaços culturais da cidade, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	3.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês
2	883

DESCRIÇÃO

Nos dias 19 e 20 de agosto, o Grupo Brasileiro se apresentou no Teatro da Reitoria com o espetáculo “Histórias de Francisco”, reunindo poesia e música no palco. As apresentações contaram com a participação especial da cantora curitibana Suzie Franco. O enredo do espetáculo se baseou nas composições de Chico Buarque, utilizando os personagens marcantes presentes em suas músicas. Além das melodias e harmonias, o espetáculo buscou apresentar ao público o mundo narrativo criado pelo compositor. Canções icônicas como Geni e o Zepelim, O Velho Francisco, Construção e Cotidiano foram utilizadas para construir uma história cênica, retratando os sujeitos representados nas músicas.

APRESENTAÇÕES

Data	Descrição	Local	Público
19/08/2023	Grupo Brasileiro – Histórias de Francisco	Teatro da Reitoria	423
20/08/2023	Grupo Brasileiro – Histórias de Francisco	Teatro da Reitoria	460
TOTAL	2 apresentações		883

ENSAIOS REGULARES

Grupo	Ensaios – Dias da Semana	Local	Horário
Coral Brasileiro	Terça e Quinta-feira	Conservatório de MPB	19h às 21h
Grupo Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h
Orquestra à Base de Corda	Terça e Sexta-feira	Conservatório de MPB	09h às 12h
Orquestra à Base de Sopros	Segunda e Terça-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h
Vocal Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h

2.5 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais de BANDA DE METAIS (Banda Lyra Curitibana), completa e apresentações em formações menores, devidamente uniformizada com a finalidade de atender as demandas pautadas pela Fundação Cultural de Curitiba com remuneração mensal conforme a quantidade de eventos realizados naquele período excepcionalmente ocorrendo maior número de atendimentos.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
144	21.600

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
11	2.700

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o grupo realizou onze apresentações presenciais, com atendimento às pautas do município, conforme indicado na tabela abaixo, em administrações regionais da cidade,

espaços culturais do município, além de praças e parques. Tendo em vista que o evento agendado para o dia 26 de julho foi cancelado de última hora, o grupo considerou a ação como realizada, considerando que os integrantes já estavam em deslocamento para a apresentação.

APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
22/07/2023	Apresentação na Feira de Orgânicos	Passeio Público	150
24/07/2023	Concerto Didático	CEI Professor Lauro Esmanhoto, Pilarzinho	300
26/07/2023	Inauguração Armazém da Família (adiado em cima da hora)	Rua José Carlos Puppi, 21 Barreirinha	-
28/07/2023	Inauguração Armazém da Família	Rua José Carlos Puppi, 21 Barreirinha	200
28/07/2023	Boqueirão Fashion	Rua da Cidadania do Boqueirão	500
31/07/2023	Concerto Didático	Escola Municipal Campo Mourão, Vila Izabel	100
31/07/2023	Concerto Didático	Escola Municipal Campo Mourão, Vila Izabel	100
01/08/2023	Solenidade Secretaria do Abastecimento	Rua da Cidadania Matriz	200
05/08/2023	50 Anos do Conjunto Gralha Azul	Praça Arthur Morgenstein Júnior	300
06/08/2023	Festa da Paróquia Senhor Bom Jesus	Praça Padre João Bagozzi	300
07/08/2023	4ª Aniversário CMEI Telma Fontoura	CMEI Telma Fontoura	150
18/08/2023	Concerto Didático	CEI Prof. Maria Augusta Jouve	400
TOTAL	11 apresentações		2.700

2.6 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais, de GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA (Choro e Seresta), com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi, ou outro local definido pela Fundação Cultural de Curitiba como logradouros públicos e Ruas da Cidadania

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	6.900

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
9	1.873

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizadas nove apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, as quais atingiram mais de 1.800 pessoas. Para as ações realizadas na Praça Garibaldi, a estimativa de público foi realizada de acordo com a circulação e permanência de pessoas durante a realização de cada apresentação. Além das tradicionais apresentações aos domingos no Largo da

Ordem, o grupo se apresentou também no Tribunal de Justiça do Paraná e no Mercado Municipal, em atendimento a pautas da Prefeitura de Curitiba.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
23/07/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	266
30/07/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	273
01/08/2023	Grupo Choro e Seresta - Apresentação no Mercado Municipal	Mercado Municipal de Curitiba	300
02/08/2023	Grupo Choro e Seresta - Apresentação no Tribunal de Justiça do PR	Tribunal de Justiça do PR	100
06/08/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	306
09/08/2023	Grupo Choro e Seresta - Apresentação no Tribunal de Justiça do PR	Tribunal de Justiça do PR	100
13/08/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	221
16/08/2023	Grupo Choro e Seresta - Apresentação no Tribunal de Justiça do PR	Tribunal de Justiça do PR	100
20/08/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	207
TOTAL	09 apresentações		1.873

2.7 Ofertar semestralmente CURSOS LIVRES DE MÚSICA pelo Conservatório de Música Popular Brasileira, nas modalidades CANTO, INSTRUMENTO, PRÁTICA E TEORIA de forma autossustentável, com parte da receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO integrais para alunos carentes da comunidade, atendendo a média sobre as inscrições efetivamente realizadas. Realizar GRATUITAMENTE o programa AFINA-SE, do Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº BOLSAS DE ESTUDO	Nº ALUNOS
30	750	75	750

Nº Cursos/Semestre	Alunos Matriculados	Nº Bolsas/Semestre	Alunos Matriculados
33	894	163	894

DESCRIÇÃO

O semestre letivo iniciou no dia 07 de agosto de 2023, com um total de 894 alunos matriculados e 1.079 vagas preenchidas. Neste período, o Conservatório de MPB concedeu 22 bolsas de estudos para cursos do núcleo de canto e instrumentos, e 15 bolsas de estudos de professores do espaço. Além das isenções citadas, o espaço oferece cursos teóricos e de prática de conjunto gratuitos para alunos matriculados no núcleo de cursos regulares, o que justifica a concessão de bolsas com percentual acima do estabelecido em contrato. Neste semestre, os cursos mencionados somaram 126 matrículas vinculadas ao benefício, totalizando em 163 bolsas integrais concedidas no período.

MATRÍCULAS 2º SEMESTRE/2023

Curso	Alunos Ativos	Bolsa ICAC	Bolsa Professor	Gratuidade
Acordeom	35	0	0	0
Baixo Elétrico	37	1	1	0
Bandolim	11	0	0	0
Bateria Toni	28	1	0	0
Bateria Preparatório	8	0	0	0
Bateria para Crianças	17	0	0	0
Canto Popular - Clarissa Bruns	144	4	4	0
Canto Popular - Joubert Guimarães	45	1	1	0
Cavaquinho	46	1	0	0
Clarinete	12	1	0	0
Flauta Doce	12	1	1	0
Flauta Transversal	32	0	0	0
Guitarra Elétrica	26	1	1	0
Percussão - Alex	39	1	1	0
Percussão - Vina Lacerda	53	1	0	0
Piano	85	2	1	0
Piano para Crianças	52	1	2	0
Saxofone	29	0	1	0
Trombone	8	0	0	0
Trompete	15	1	1	0
Viola Caipira	20	0	0	0
Violão - Claudio Menandro	25	1	0	0
Violão - Fabiano Tiziu	53	1	1	0
Violão - Rogério Gulin	19	0	0	0
Violão para crianças	30	1	0	0
Violão 7 Cordas	14	0	0	0

Cursos Teóricos	Alunos Ativos	Bolsa ICAC	Bolsa Professor	Gratuidade
Composição e Arranjo	9	0	0	3
Harmonia	48	1	0	34
LEM Cassio	78	0	0	62

Práticas de Conjunto	Alunos Ativos	Bolsa ICAC	Bolsa Professor	Gratuidade
Prática de Choro	13	0	0	8
Prática de MPB	11	0	0	3
Prática de Música Caipira	9	1	0	6
Prática de Samba	16	0	0	10
TOTAL	1.079	22	15	126

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	3.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

A primeira edição do Afina-se 2023 foi realizada entre os dias 26 de junho e 11 de julho, na qual alunos e professores do Conservatório de MPB de Curitiba subiram ao palco para mostrar ao vivo o resultado do aprendizado musical do semestre. Ao todo foram 26 apresentações gratuitas e abertas ao público, realizadas no próprio espaço cultural, no Centro Juvenil de Artes Plásticas, e também na Capela Santa Maria, que recebeu o encerramento do evento. Entre os artistas estiveram crianças, jovens, adultos e pessoas de terceira idade, dos diversos cursos regulares da instituição, orientados por seus professores, músicos experientes da cidade que movimentam a cena cultural. O detalhamento das apresentações realizadas constam no relatório referente ao mês de julho do ano corrente.

2.8 Realizar os programas artísticos "MPB 11H30" e "TERÇA BRASILEIRA" a preços populares com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. E os programas "RODA DE CHORO", "RODA DE SAMBA" e "RODA DE VIOLA CAIPIRA" GRATUITAMENTE em espaços vocacionados à Música ou em espaços culturais alternativos, com a participação de alunos e professores do Conservatório de MPB de Curitiba, facultando a participação de artistas convidados.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
3	272

DESCRIÇÃO

Com a proximidade do aniversário de 30 anos de Conservatório de MPB de Curitiba, celebrado no mês de outubro, foi iniciado o calendário especial de ações culturais comemorativas no dia 06 de agosto. A programação especial seguirá até o mês de dezembro, sendo a grande maioria das atrações com entrada gratuita. Durante o período avaliado, foram realizadas três apresentações, atingindo um público de 272 pessoas.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
06/08/2023	MPB 11h30 – Clarone no Choro II	Praça Jacob do Bandolim	152
08/08/2023	Terça Brasileira – Ave Lab, com Iria Braga	Teatro Paiol	82
16/08/2023	Roda de Viola Caipira – Com participação de Leonel Rocha	Hall do CMPB	38
TOTAL	03 apresentações		272

2.9 Manter GRATUITAMENTE programa MUSICAR – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	250	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	288	7	1.740

DESCRIÇÃO

O programa MusicaR permaneceu em recesso nas regionais entre os dias 03 de julho e 06 de agosto. A equipe de professores e estagiários permaneceram em férias coletivas no período de 10 a 22 de julho. Entre os dias 23 e 29 de julho o MusicaR foi divulgado e apresentado em forma de vídeo e explanação de dois bolsistas de extensão que atuam diretamente com as crianças, na programação da 75ª SBPC – Reunião anual da Sociedade Brasileira do Progresso da Ciência, no Estande da SBPC Jovem, na exposição de Projetos de extensão da UNESPAR – Campus de Curitiba I – EMBAP, coordenado pela professora Ângela Deeke Sasse (Unespar – Embap). Além desta ação, a equipe do programa promoveu atividades de divulgação do trabalho realizado nas regionais para alunos e professores de escolas públicas. O detalhamento foi inserido na tabela de ações realizadas. As aulas referentes ao segundo semestre de 2023 foram iniciadas na semana do dia 07 de agosto, de acordo com o dia de aula de cada regional. Dentre as atividades trabalhadas durante o período avaliado, a coordenação do programa destacou nos quadros abaixo as de maior relevância.

Musicalização	Canto Coral	Flauta Doce, Xilofones, Leitura e Repertório	Brincadeiras Musicais
<ul style="list-style-type: none"> • Meu instrumento é: Guitarra Elétrica, Baixo elétrico, Violoncelo, Violino, Instrumentos de percussão; • Elaboração da Rádio MusicaR (playlist de cada turma e regional); • Brincadeira que todos os professores tocam os trechos melódicos do repertório e os alunos precisam adivinhar qual é a letra; • Apreciação musical: “Above my head – Sister Roseta Tharpe”, “Johnny B Good e Roll over Beethoven – Chuck Berry”; • Dança circular: Irish Mandala. 	<ul style="list-style-type: none"> • Alongamento: corpo e respiração (com s, sh, f, ah); • Aquecimento: boca chiusa, glissandos (vogais AEIOU), desenho com sons, sons longos e curtos, vibratório em terças (BR e RR); • Vocalizes para articulação e precisão rítmica: Papaia na boca do pato, O pato preto, O tatu; • Técnica vocal e desenvolvimento do ouvido harmônico; • Canções Durum e Chemtemgure (Índia), com movimentação do corpo para compreensão dos conceitos de pulso, ritmo, improviso e exploração vocal, canções aprendidas na oficina do professor Gabriel Levy. Estas atividades ajudam a fixar o conceito de pulso para a execução dos repertórios instrumentais que iremos trabalhar para a apresentação de final de ano; • Vocalizes: UIEÓA (Henry Leck); A zebra e o jacaré (Juliana Melleiro); viajar, velejar, nesse mar; • Manossolfa; • Exercício para afinação: Júlio Moretzshon (Dó, ré, mi....) apostila Silmara Drezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Postura, respiração e articulação, estudantes corrigem a si mesmos, divididos em dois grupos; • Música Hotaru Koi (canção japonesa) – canto e flauta doce; • Uno Musical; • Notas na pauta musical, clave de sol; • Atividade de exploração dos sons na flauta doce; • Conceitos básicos da música, tais como, forma, pulso, noções rítmicas de tempo e contratempo; • Eixo temático “rockn roll”; • We will rock you - Xilo, percussão corporal, chocalho e clava; • Marcha’ - Sonoridades Brasileiras: com xilos, clavas, pandeiros e flauta doce; • ‘Dois por dez’ - Canção tradicional inglesa: com flauta doce. 	<ul style="list-style-type: none"> • Jogos de nome (Silmara Drezza); perna, peito, estalo do lado direito e lado esquerdo; lado direito nome da pessoa da direita, lado esquerdo o seu nome; • Brincadeira com nomes de países que gostaria de conhecer e nomes de frutas: Laranja, limão, melão e melancia – Exercício de atenção e memória (Gabriel Levy); • Atividade da flecha com o nome das notas, na ordem crescente e decrescente. E fizemos a atividade da flecha, com os intervalos entre as notas; • Conhecendo os novos alunos: cada um diz o seu nome, sua idade, algo que gosta, algo que não gosta, e se tem músico na família; • Andar no pulso ao som do pandeiro ou tambor e fazer variações no tempo, contratempo, andamento e intensidade com pé e palmas; • Xilofone Humano (7 alunos sentados, cada um recebe uma nota musical; outro aluno é escolhido; a pessoa que este aluno tocar solfejará a sua nota); • Brincadeira de substituição com a canção “Onde Mora a Minha Moura – Wuytak”; • Batata quente acordes maiores e menores; • GPS musical: um aluno vendado é guiado pelos sons da flauta dos colegas. Cada som representa uma direção (frente, direita, esquerda, para)

Atividades de Música Corporal	Repertório Canto Coral	Relaxamento
<ul style="list-style-type: none"> • Alongamento do corpo; • Exploração sonora dos sons do corpo – timbres; • Organização do grupo em círculo, fila, zig zag com vocalizes; • Atividade de música corporal com “Esse tal de roque enrow” - Rita Lee • Jogo da flecha com percussão corporal improvisada; • Toque Patoque, primeiro conhecer a música, depois fazer dança. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sakura (Domínio Público - JAPÃO) • Chegança (Antônio Nóbrega) • Felicidade (Marcelo Janeci) • Sina de cigarra (Jackson do Pandeiro) • Canto do povo de um lugar (Caetano Veloso) • Japão - sushi (Juliana Melleiro) • Las panaderas (Domínio público - ESPANHA) 	<ul style="list-style-type: none"> • Escuta musical e respiração consciente – improvisação ao piano em tonalidade maior ou menor); • Inspiração e Expiração contando os tempos; • Respiração profunda, ajustar a postura;

POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	55	51
Boa Vista	44	35
Boqueirão	36	32
Cajuru	37	36
CIC	26	14
Matriz	31	31
Pinheirinho	24	18
Portão/Fazendinha	30	24
Santa Felicidade	32	26
Tatuquara	26	21
TOTAL	341	288

AÇÕES REALIZADAS PELA EQUIPE DE PROFESSORES E ESTAGIÁRIOS

Data	Evento	Local	Público
24/07 a 29/07/2023	75ª Reunião anual da SBPC	Centro Politécnico da UFPR	1.000
03/08/2023	Apresentação Pocket com professores e estagiários	Escola Nossa Senhora do Carmo	250
03/08/2023	Apresentação Pocket com professores e estagiários	Escola Ensino Fundamental Albert Schweitzer	120
03/08/2023	Apresentação Pocket com professores e estagiários	Escola Municipal Nossa Senhora da Luz dos Pinhais	90
04/08/2023	Apresentação Pocket com professores e estagiários	Escola Ensino Fundamental Professora Sônia Maria Coimbra Kenski	100
04/08/2023	Apresentação Pocket com professores e estagiários	Escola Ensino Fundamental Foz do Iguaçu	80
04/08/2023	Apresentação Pocket com professores e estagiários	Escola Municipal Ana Hella	100
TOTAL	07 apresentações		1.740

2.10 Manter **GRATUITAMENTE** o **PROGRAMA NOSSO CANTO** com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba, viabilizando apresentações anuais com alunos do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	300	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	295	-	-

DESCRIÇÃO

O programa Nosso Canto permaneceu em recesso nas regionais entre os dias 04 de julho e 06 de agosto. O período de rematrícula para alunos que já participavam das aulas no primeiro semestre, se deu entre os dias 09 e 16 de julho, sendo as vagas remanescentes disponibilizadas para novos alunos com inscrições abertas até o dia 06 de agosto. As aulas referentes ao segundo semestre de 2023 foram iniciadas na semana do dia 07 de agosto, de acordo com o dia de aula de cada regional. Para o semestre, a coordenação em conjunto com a secretaria do programa elaborou o regulamento de participação do programa Nosso Canto, que visa esclarecer para os coralistas e interessados no programa a composição, a atribuição e funcionamento do programa, bem como dispor de boas práticas do coralista com o(a) regente e seus colegas. Outros pontos realçados no documento dizem respeito sobre faltas, justificativas das faltas e atribuições da secretaria do programa.

POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	33	21
Boa Vista	50	41
Boqueirão	35	29
Cajuru	50	45
CIC	29	19
Matriz	50	44
Pinheirinho	45	25
Portão	34	23
Santa Felicidade	50	33
Tatuquara	15	15
TOTAL	391	295

2.11 Manter GRATUITAMENTE o NÚCLEO DE ÓPERA COMUNITÁRIA com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz, viabilizando apresentações anuais do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº ENSAIOS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
120	30	4	800

Nº Ensaios/Mês	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
130	31	-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o professor responsável pelo grupo realizou aulas presenciais, sendo estas divididas em 1 hora/aula semanal por aluno. As aulas acontecem no Solar do Barão, de segunda à sexta-feira, entre 14h e 20h. Entre os dias 21 de junho e 20 de julho o curso contou com 31 alunos fixos, totalizando em 130 ensaios individuais, além de oito ensaios coletivos com participação do pianista

BenHur e todos os alunos NOCC. Atualmente o grupo realiza ensaios intensivo da ópera “A Flauta Mágica, a qual pretende-se apresentar ainda no decorrer do segundo semestre de 2023.

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
14h – Pedro Bonacin 15h – Duílio de Pol 16h – Milena Gimenez 17h – Lauana Geremias 18h – Beatriz Rodrigues 19h – Nathália Ramos 20h – Priscila Cordeiro Pereira	14h – Rodrigo Ferrarini 15h – Gustavo Belarmino Santos 16h – Léla Carraro 17h – Guilherme Miotto 18h – Jennifer Rodrigues 18h30 – Sebastião Lima 19h – Ensaio Geral com alunos e pianista BenHur	14h – Eliseu José dos Santos 15h – Douglas Perez 16h – Inês Drumond 17h – Juliana Vanelli 18h – Michele Louise e Liziane Sutile 19h – Gustavo Morais	14h – Julia Pozzetti 15h – Gerson Delliano 16h – Luiz Henrique Pires 17h – Michelle Christine 18h – Juliana Silveira 19h – Ensaio Geral com alunos e pianista BenHur	14h – Leonardo Goulart 15h – Clarissa/Jefferson Stival 16h – Ingrid Bozza 17h – Manu 18h – Nilton Martins

2.12 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, APRESENTAÇÕES, MOSTRAS e FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à música. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Música por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da música na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
3	381

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de julho e 20 de agosto a Capela Santa Maria recebeu duas pautas de projetos externos, contabilizando três apresentações no local, as quais somaram um público de aproximadamente 380 pessoas. No dia 31 de julho ocorreu o lançamento da Coletânea “Ações de Extensão nas Áreas de Arte na Educação Profissional e Tecnológica”, pela Editora IFPR. A coletânea é composta por cinco volumes, abrangendo as áreas de Artes Visuais, Dança, Música, Teatro e Multiáreas. Cada volume foi organizado por servidores de diversos institutos federais do país, reunindo contribuições de especialistas e profissionais das respectivas áreas. A cerimônia de lançamento da coletânea foi coordenada pelas docentes Cristine Roberta Piassetta Xavier e Joyce Luciane Correia Muzi, do Campus Curitiba. O evento contou com a presença dos organizadores, autores, reitor, pró-reitores, diretor geral do Campus Curitiba, diretores da Reitoria e equipe da Editora IFPR. Durante o evento, foram realizadas demonstrações artísticas relacionadas às áreas abordadas na coletânea. Nos dias 02 e 03 de agosto a Capela Santa Maria foi palco do recital Memories, com Estefan latcekiw. Premiado com 1º lugar no IV International Rachmaninov Piano Competition for Young Pianists na Alemanha, além do prêmio de melhor interpretação da obra de S. Rachmaninov, o jovem pianista Curitibano de apenas 19 anos vem desenvolvendo uma trajetória de destaque, muito aclamado pelo público e pela crítica, no qual foi apontado como a grande revelação do cenário pianístico do Brasil.

AUTORIZAÇÕES DE USO

Data	Local	Descrição	Público
31/07/2023	Capela Santa Maria	Lançamento de Coletânea – Ações de extensão de Arte na Educação Profissional e Tecnológica - IFPR	58
02/08/2023	Capela Santa Maria	Recital Memories, com Estefan Iatcekiw	48
03/08/2023	Capela Santa Maria	Recital Memories, com Estefan Iatcekiw	275
TOTAL		03 ações culturais	381

2.13 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música, que atuem em conformidade com as linhas artístico-pedagógicas de cada espaço.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
1	5	5	5

DESCRIÇÃO

A Capela Santa Maria sediou o masterclass especial com o violinista italiano Giuseppe Gibboni. Na ocasião foram ofertadas 3 vagas para alunos executantes e a turma foi aberta também para alunos ouvintes, com acesso gratuito. A ação fez parte da programação especial do Mia Cara Curitiba 2023.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
12/08/2023	Masterclass Giuseppe Gibboni	Giuseppe Gibboni	5

2.14 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
3	634

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, a área da Música viabilizou três intercâmbios, os quais referem-se à participação de convidados nos concertos da Orquestra de Câmara de Curitiba e Coro da Camerata Antiqua de Curitiba, além de uma participação especial na Roda de Viola Caipira, realizada no Conservatório de MPB.

INTERCÂMBIOS

Data	Nome do Profissional	Descrição	Público
11/08 e 12/08/2023	Giuseppe Gibboni	Concerto e Masterclass na Capela Santa Maria	280
16/08/2023	Leonel Rocha	Roda de Viola Caipira	38
18/08 e 19/08/2023	Helena Cánepa	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba "Imagens Teatrais na Música Sacra"	316
TOTAL		3 Intercâmbios	634

2.15 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA, CAPELA SANTA MARIA e CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
1.200	15.000	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

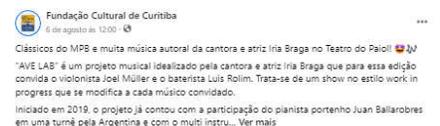
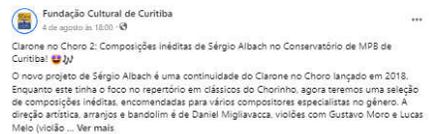
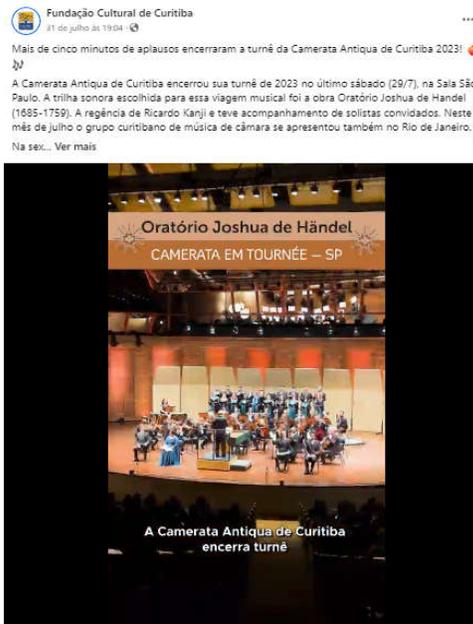
Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
60	15.358	-	-

DESCRIÇÃO

O acervo do Conservatório de MPB de Curitiba, Fonoteca, conta atualmente com um total de 15.358 exemplares. No dia 13 de junho foi iniciado o inventário e higienização do acervo, trabalho que vem sendo realizado às terças e quintas-feiras. A bibliotecária responsável trabalha atualmente nas seguintes atividades: catalogação e substituição de exemplares; padronização de cadastro no sistema Pergamum de acordo com MARC21 e AACR2 de obras migradas de forma incompleta; exclusão de exemplares contaminados; criação da coleção Waltel Branco com análise e higienização do acervo recebido.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Fundação Cultural de Curitiba
2 de agosto de 2023

Missa Offertorio Italiana na Capela Santa Maria com a Orquestra de Câmara de Curitiba

A beleza e a maestria das cordas ganharam destaque nos concertos apresentados neste fim de semana pela Orquestra de Câmara de Curitiba. Sob a direção musical e de palco de Fernando Cordella, o público é convidado a embarcar em uma viagem no tempo, dividida em duas partes.

Não resta-feira (11/8), às 20h, a Capela Santa Maria recebe o virtuoso violonista italiano Giulio. Ver mais



MINISTÉRIO DA CULTURA, PREFEITURA DE CURITIBA E VOLVO APRESENTAM

ORQUESTRA DE CÂMARA DE CURITIBA

O Violino Italiano
Mia Cara Curitiba

Dirigido Musical e de Cênica: Fernando Cordella (RS)
Soli: Giuseppe Gibboni (Italia)

11 ago / 20h (GRATUITO)
Capela Santa Maria Espaço Cultural

Programa: Arcangelo Corelli (1653-1713)
Giuseppe Tartini (1692-1770)
Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Fundação Cultural de Curitiba
2 de agosto de 2023

Concerto II: "Archi nel Barocco Italiano" na Capela Santa Maria

A Orquestra de Câmara de Curitiba se prepara para duas noites com um repertório repleto de obras-primas do barroco italiano. Sob a direção musical e de palco de Fernando Cordella, os concertos acontecem neste fim de semana, dias 11 e 12/8.

No sábado, 12/8, às 18h30, o concerto conta com solos do violonista Winston Ramalho e do violonista Marcus Ribeiro. Ver mais



MINISTÉRIO DA CULTURA, PREFEITURA DE CURITIBA E VOLVO APRESENTAM

ORQUESTRA DE CÂMARA DE CURITIBA

Archi nel barocco italiano

Dirigido Musical e de Cênica: Fernando Cordella (RS)
Soli: Winston Ramalho
Soli: Marcus Ribeiro

12 ago / 18h30
Capela Santa Maria Espaço Cultural

Programa: Antônio Vivaldi (1678-1741)
Ingressos: comprenozet.com.br

Fundação Cultural de Curitiba
11 de agosto de 2023

Roda de viola com Leonel Rocha no Conservatório de MPB de Curitiba

Não próxima quarta-feira (16/8), o cantor de sertanejo Leonel Rocha é o convidado da vez para participar da roda de viola no Conservatório de MPB de Curitiba, às 19h. Leonel Rocha é catariense, mas foi em Curitiba que encontrou o companheiro musical. Campos. Além de fazer parte da dupla, Leonel Rocha é apresentador do programa televisivo e locutor de rádio. Foi o criador da trilha Tema, Nossa Gente, e etc... Ver mais



PROGRAMAÇÃO 2023 LIVRE GRÁTIS

RODA DE VIOLA LEONEL ROCHA

16 DE AGOSTO ÀS 19H

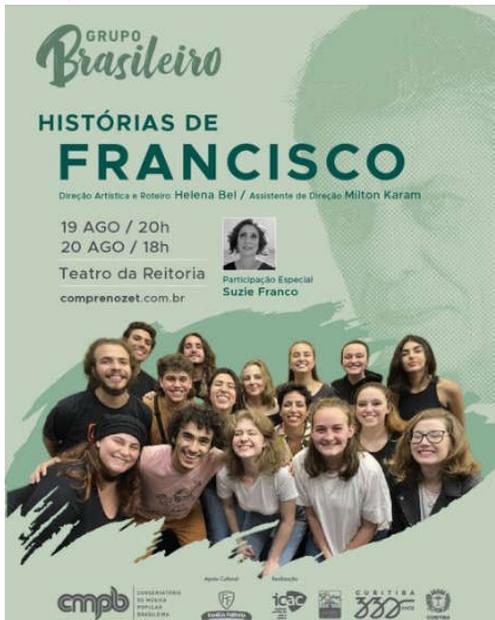
LOCAL: CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA

Fundação Cultural de Curitiba
14 de agosto de 2023

Grupo Brasileiro apresenta: Histórias de Francisco

Prepare-se para uma jornada única através das canções narrativas de Chico Buarque! O Grupo Brasileiro apresenta "Histórias de Francisco", um espetáculo que une poesia e música de forma incrível.

Com a voz marcante da cantora curitibana Suzie Franco, junte-se a nós para uma experiência inesquecível no palco do Teatro da Reitoria. Mergulhe nas histórias e personagens que fizeram de Chico Buarque um ícone da nossa cultura... Ver mais



GRUPO Brasileiro

HISTÓRIAS DE FRANCISCO

Direção Artística e Roteiro: Helena Bel / Assistente de Direção: Milton Karam

19 AGO / 20h
20 AGO / 18h

Teatro da Reitoria
comprenozet.com.br

Participação Especial: Suzie Franco

Fundação Cultural de Curitiba
15 de agosto de 2023

Imagens Teatrais na Música Sacra

Sob a inspiradora regência de Helena Cânepa, diretamente da Argentina, esta apresentação do Coro da Camerata Antiqua de Curitiba te leva a uma viagem onde o texto e a música dançam em perfeita sintonia.

Do fervoroso Henry Purcell às etéreas composições de Claudio Monteverdi, você poderá ouvir a rica música sacra, realçada por uma narrativa dramática. Ver mais



MINISTÉRIO DA CULTURA, PREFEITURA DE CURITIBA E VOLVO APRESENTAM

CORO DA CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA

Imagens Teatrais na Música Sacra

Regência: Helena Cânepa (Argentina)

18 ago / 20h
19 ago / 18h30

Capela Santa Maria Espaço Cultural
comprenozet.com.br

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://fb.watch/mlmvOl6T6m/>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=676285007861613&set=pcb.676285041194943>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=676891761134271&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=677798374376943&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=679073397582774&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=680179654138815&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=681902493966531&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=682497400573707&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=683040490519398&set=a.348416900648427>

B) PLANO DE TRABALHO – LITERATURA

2.1 Coordenar e executar o PROGRAMA CURITIBA LÊ, com atividades mensais em casa ESPAÇO DA LITERATURA, CASAS DE LEITURA E CURITIBA APP, difundindo fomentando e incrementando as atividades de leitura, mantendo o CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO, com realização de empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços, REALIZAR ATENDIMENTO DIÁRIO NAS CASAS DE LEITURA.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
22	8.320

Nº Dias de Atendimento (Média entre espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
21	10.516

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de julho e 20 de agosto, os espaços culturais permaneceram em funcionamento durante 21 dias (em média). Dentre os 17 espaços mantidos pela coordenação de Literatura, três funcionam também aos sábados, o que faz com que o número de dias de atendimento ao público seja diferente entre as unidades. A Casa da Leitura Augusto Stresser que era mantida no Parque São Lourenço antes da reforma do Centro de Criatividade ainda encontra-se fechada e não possui data prevista para reabertura. O tipo de atendimento computado refere-se a todos os visitantes dos espaços, entre eles: participantes de atividades, leitores de empréstimo, usuários que realizam leitura local e estudos, turistas, entre outros. O Bondinho da Leitura tem um número elevado de atendimento ao público em razão de ser um ponto turístico da cidade, atendendo não apenas os leitores do espaço como muitos turistas. O número de empréstimos é compatível com os outros espaços de leitura.

ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Bondinho da Leitura	26	4.569	176
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	21	332	16
Casa da Leitura Hilda Hilst	26	693	27
Casa da Leitura Jamil Snege	21	326	16
Casa da Leitura Laura Santos	21	288	14
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	26	272	10
Casa da Leitura Marcos Prado	21	375	18
Casa da Leitura Maria Nicolas	21	320	15
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	25	314	13
Casa da Leitura Nair de Macedo	21	269	13
Casa da Leitura Osman Lins	26	576	22
Casa da Leitura Paulo Leminski	21	336	16
Casa da Leitura Vladimir Kozák	21	367	17
Casa da Leitura Walmor Marcellino	21	129	6

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Casa da Leitura Wilson Bueno	22	903	41
Casa da Leitura Wilson Martins	21	447	21
TOTAL	21	10.516	495

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
73	1.467

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
60	627

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se àquelas realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. No período avaliado foram realizadas as seguintes ações: Rodas de leitura – caracterizadas como encontros entre um mediador de leituras e o público, nos quais o mediador propõe determinado texto, apresenta suas leituras e acolhe as leituras dos participantes, incentivando conversas, reflexões e análises do texto base durante o processo; Contações de histórias – ações que visam o incentivo à leitura, bem como chamar a atenção do público participante para os livros. Histórias narradas, vindas da tradição oral ou dos livros, servem também como estímulo para a busca de novas histórias, ouvidas ou lidas; Clubes de leitura – Encontros entre um mediador de leituras e o público, nos quais o mediador propõe a leitura de determinada obra, apresenta suas leituras e acolhe as leituras dos participantes, incentivando conversas, reflexões e análises.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	2	8	4
Casa da Leitura Hilda Hilst	8	29	4
Casa da Leitura Jamil Snege	5	84	17
Casa da Leitura Laura Santos	4	26	7
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	1	16	16
Casa da Leitura Marcos Prado	6	28	5
Casa da Leitura Maria Nicolas	4	80	20
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	6	50	8
Casa da Leitura Nair de Macedo	2	42	21
Casa da Leitura Osman Lins	10	137	14
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0	0
Casa da Leitura Vladimir Kozák	3	30	10
Casa da Leitura Walmor Marcellino	1	26	26

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes
Casa da Leitura Wilson Bueno	6	26	4
Casa da Leitura Wilson Martins	2	45	23
TOTAL	60	627	10

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE ACERVO - META MENSAL	
Nº EXEMPLARES EMPRESTADOS	ACERVO TOTAL
3.333	115.000

Nº Exemplares Empréstados (Somatória de todos os espaços)	Acervo Total (Somatória de todos os espaços)
3.082	122.007

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se àquelas realizadas dentro das Casas da Leitura para difusão de acervo, possibilitando aos leitores o acesso a diferentes autores e temáticas. No período avaliado, foram realizadas distribuições de textos, com leituras compartilhadas em espaços públicos externos às Casas da Leitura, como praças, parques e bosques; varal literário, onde o público pode ler e levar consigo poemas e pequenos textos literários disponibilizados pelas Casas da Leitura; expositores temáticos, com obras e autores disponíveis para empréstimo e leitura local.

EMPRÉSTIMOS REALIZADOS

Identificação do Espaço	Nº Leitores de Empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Bondinho da Leitura	141	218
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	121	239
Casa da Leitura Hilda Hilst	271	539
Casa da Leitura Jamil Snege	78	120
Casa da Leitura Laura Santos	90	176
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	27	68
Casa da Leitura Marcos Prado	112	243
Casa da Leitura Maria Nicolas	46	73
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	39	69
Casa da Leitura Nair de Macedo	56	110
Casa da Leitura Osman Lins	104	229
Casa da Leitura Paulo Leminski	81	160
Casa da Leitura Vladimir Kozák	73	117
Casa da Leitura Walmor Marcellino	44	73
Casa da Leitura Wilson Bueno	223	444
Casa da Leitura Wilson Martins	96	204
TOTAL	1.602	3.082

INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº LIVROS BAIXADOS	Nº ACESSOS APP
250	250

Nº Livros Baixados (Downloads)	Nº Acessos APP
9.488	3.926

DESCRIÇÃO

O App Curitiba Lê Digital possui 239 livros disponíveis. Desde a sua criação, o aplicativo contabiliza 269.014 usuários e 417.853 downloads. No período avaliado, foram realizados quase 4 mil acessos à plataforma, com um total de aproximadamente 9.500 downloads.

2.2 Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA, visando a formação de interlocutores entre unidades CASAS DE LEITURA e OUTROS ESPAÇOS não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, como por exemplo, escolas estaduais, municipais e outros, podendo haver compensação de um mês para outro em virtude dos períodos de férias e recessos escolares no número de ações entre as unidades, desde que não ocorra prejuízo ao atendimento de nenhuma regional administrativa da cidade.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
100	3.000

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
100	2.287

DESCRIÇÃO

As ações informadas neste item referem-se às atividades realizadas para grupos de instituições parceiras, sendo destinadas em sua grande maioria para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS. No período avaliado foram realizadas 100 atividades, com atendimento à vinte e quatro instituições distintas.

ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	8	194	24
Casa da Leitura Hilda Hilst	25	516	21
Casa da Leitura Jamil Snege	6	155	26
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	6	95	16
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	2	55	28
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	9	212	24
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Osman Lins	5	116	23
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0	0
Casa da Leitura Vladimir Kozák	0	0	0
Casa da Leitura Walmor Marcellino	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Bueno	20	550	28
Casa da Leitura Wilson Martins	19	394	21
TOTAL	100	2.287	23

IDENTIFICAÇÃO DAS INSTITUIÇÕES ATENDIDAS

Sigla do Espaço	Nome da Instituição	Nº Atividades	Regional da Instituição
CLDV	Escola Municipal Professor Herley Mehl	5	Boa Vista
CLDV	Escola Municipal CEI Augusto César Sandino	3	Boa Vista
CLHH	Instituto AMA - Associação Mantenedora de Apoio à Criança de Risco e com Câncer	2	Cajuru
CLHH	Associação Paranaense de Apoio à Criança com Neoplasia	3	Cajuru
CLHH	Escola Municipal Rachel Mader	20	Cajuru
CLJS	Escola Municipal Padre José de Anchieta	4	Portão
CLJS	Escola Municipal Graciliano Ramos	2	Portão
CLMCK	Lar Infantil Sol Amigo	3	Santa Felicidade
CLMCK	Escola Municipal CEI Júlio Moreira	3	Santa Felicidade
CLMN	Casa Lar - Apae Curitiba	1	Santa Felicidade
CLMN	Farol do Saber Aparecido Quinágua	1	Santa Felicidade
CLMC	Colégio Estadual Dr. Xavier da Silva	8	Matriz
CLMC	Casa de Passagem para Mulheres	1	Matriz
CLOL	Colégio Estadual Professor João Loyola	4	Pinheirinho
CLOL	Ceebja Francisco Macedo	1	Portão
CLWB	Escola Municipal Professora Maria Nicolas	4	Portão
CLWB	Colégio Estadual Pedro Macedo	6	Portão
CLWB	Colégio Estadual João Turin	8	Portão
CLWB	Escola Municipal Miguel Krug	2	Portão
CLWM	Centro De Atenção Psicossocial Boqueirão	1	Boqueirão
CLWM	Colégio Estadual Gottlieb Mueller	10	Boqueirão
CLWM	CRAS Vila São Pedro	1	Boqueirão
CLWM	Escola Municipal Nivaldo Braga	6	Boqueirão
CLWM	Colégio Estadual Cívico Militar Segismundo Falaz	1	Boqueirão

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA e APOIO às iniciativas independentes, como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à Literatura por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da literatura na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES DE APOIO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
Sob demanda	Sob demanda

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
26	318

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, seis espaços culturais foram cedidos para realização de oficinas e laboratórios literários. As ações se referem a projetos aprovados por meio da Lei Municipal de Incentivo. Além dos espaços mencionados, outras Casas da Leitura foram cedidas para realização de aulas de teatro, aulas de HQ, aulas de violão, exposição de arte e encontro de artesanato.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data	Local	Descrição	Público
22/07/2023	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina "Ampliando Horizontes: Poesia e Ficção", com Priscila Prado	13
22/07/2023	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina "Ampliando Horizontes: Poesia e Ficção", com Jonatan Silva	10
29/07/2023	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina "Ampliando Horizontes: Poesia e Ficção", com Priscila Prado	11
29/07/2023	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina "Ampliando Horizontes: Poesia e Ficção", com Jonatan Silva	10
05/08/2023	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina "Ampliando Horizontes: Poesia e Ficção", com Jonatan Silva	12
05/08/2023	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina "Ampliando Horizontes: Poesia e Ficção", com Priscila Prado	12
12/08/2023	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina "Ampliando Horizontes: Poesia e Ficção", com Priscila Prado	10
12/08/2023	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina "Ampliando Horizontes: Poesia e Ficção", com Jonatan Silva	10
19/08/2023	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina "Ampliando Horizontes: Poesia e Ficção", com Priscila Prado	11
19/08/2023	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina "Ampliando Horizontes: Poesia e Ficção", com Jonatan Silva	8
22/07/2023	Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	Laboratório de Escrita Criativa - Dramaturgia e Narrativa, com Marcelo Bourscheid	19
29/07/2023	Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	Laboratório de Escrita Criativa - Dramaturgia e Narrativa, com Marcelo Bourscheid	17
05/08/2023	Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	Laboratório de Escrita Criativa - Dramaturgia e Narrativa, com Marcelo Bourscheid	20

Data	Local	Descrição	Público
12/08/2023	Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	Laboratório de Escrita Criativa - Dramaturgia e Narrativa, com Marcelo Bourscheid	19
19/08/2023	Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	Laboratório de Escrita Criativa - Dramaturgia e Narrativa, com Marcelo Bourscheid	14
22/07/2023	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Oficina "Ampliando Horizontes: Poesia e Ficção", com Paulo Venturelli	10
05/08/2023	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Oficina "Ampliando Horizontes: Poesia e Ficção", com Paulo Venturelli	12
12/08/2023	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Oficina "Ampliando Horizontes: Poesia e Ficção", com Paulo Venturelli	8
19/08/2023	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Oficina "Ampliando Horizontes: Poesia e Ficção", com Paulo Venturelli	10
14/08/2023	Casa da Leitura Paulo Leminski	Roda de Leitura em Múltiplas Linguagens "Viagens Extraordinárias de Júlio Verne", com Anna Carolina Azevedo	31
05/08/2023	Casa da Leitura Wilson Bueno	Oficina de Leitura: Da biblioteca à Sala de Aula, com Rafael Walter	7
12/08/2023	Casa da Leitura Wilson Bueno	Oficina de Leitura: Da biblioteca à Sala de Aula, com Rafael Walter	2
26/07/2023	Casa da Leitura Wilson Martins	Laboratório de leitura "A Escuta da Leitura", com Diamila Medeiros	11
02/08/2023	Casa da Leitura Wilson Martins	Laboratório de leitura "A Escuta da Leitura", com Diamila Medeiros	11
10/08/2023	Casa da Leitura Wilson Martins	Laboratório de leitura "A Escuta da Leitura", com Diamila Medeiros	10
16/08/2023	Casa da Leitura Wilson Martins	Laboratório de leitura "A Escuta da Leitura", com Diamila Medeiros	10
TOTAL	5 pautas, totalizando 26 ações culturais		318

2.4 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS, E MASTERCLASSES, nos espaços dedicados à Literatura, ou espaços não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, a exemplo de escolas estaduais, municipais, e outros, visando o desenvolvimento crítico-literário e a formação de mediadores de leitura.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados workshops, palestras, oficinas ou masterclasses no período avaliado.

2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras INSTITUIÇÕES CULTURAIS, trazendo/levando para apresentações, cursos, e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição, valendo-se de mecanismos de videoconferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

2.6 Prover a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DE LEITURA e ESPAÇOS DE LEITURA com controle das obras disponibilizadas para fruição por parte da comunidade, incluindo ferramentas digitais de gestão, consulta e DISPONIBILIZAÇÃO para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	TOTAL DO ACERVO
1.000	115.000

Nº Catalogações	Total do Acervo
773	122.007

DESCRIÇÃO

No período avaliado foram incluídos 773 exemplares no sistema, os quais foram distribuídos entre os 17 espaços de leitura do programa Curitiba Lê. Além do material catalogado, a equipe do processo técnico realizou as seguintes atividades: início do inventário nas Casas da Leitura; visita aos espaços para orientações no processo de inventário; relatório dos livros mais emprestados (solicitado pela área de comunicação); entrevista com vídeo do processo de higienização dos exemplares recebidos de doação; oficina de encadernação com a equipe nova do processo técnico e a equipe da Tuboteca; catalogação e preparo de livros para a Feira do Poeta; criação de termos de informação no cadastro de leitores; configuração do calendário no sistema; criação de autoridades que ainda não estavam cadastradas no sistema Pergamum; baixa de exemplares, ativação de livros perdidos e remanejamento de títulos duplicados; organização de malote; seleção de livros recebidos de doação; substituição de exemplares velhos por novos; catalogação das obras recebidas de doação pela comunidade e Lei de Incentivo à Leitura; preparação física de exemplares (identificação com lombada, código de barra e carimbos).

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Fundação Cultural de Curitiba
21 de julho de 2023

Dia Nacional do Escritor: roda de leitura com Julia Raiz

Em comemoração ao Dia Nacional do Escritor, a Casa da Leitura Hilda Hilt convidou você para uma roda de leitura em dois horários: às 10h e às 15h, no dia 25 de julho.

O ensaio "Viver encantadamente: destino e febre" de Julia Raiz, publicado em 2022 no jornal CÂNDIDO.

O ensaio "Viver encantadamente: destino e febre" é uma reflexão sobre a fantasia e a metamorfose a partir da leitura do conto "Tela e coelho" de... Ver mais

RODA DE LEITURA ESPECIAL
Dia Nacional do Escritor

Na Dia Nacional do Escritor, será mediado o ensaio "Viver encantadamente: destino e febre" de Julia Raiz, publicado em 2022 no jornal CÂNDIDO.

Casa da Leitura Hilda Hilt

CLASSIFICAÇÃO: 15 | INFORMAÇÕES: <https://www.fccuritiba.pr.gov.br>

Fundação Cultural de Curitiba
22 de julho de 2023

Roda e além: uma Roda de Leitura em homenagem aos avós na Casa da Leitura Walmor Marcelino

Na quinta-feira, dia 26 de julho, a Casa da Leitura Walmor Marcelino convidou você para uma roda de leitura especial em homenagem ao Dia dos Avós. Vamos apreciar juntos as belas poesias da escritora brasileira Roseana Murray, que fala sobre a infância, a família, os sonhos e as emoções. A mediação ficará por conta da Ana Yaz.

Aproveite essa oportunidade e traga seus avós!... Ver mais

RODA DE LEITURA ESPECIAL
Dia dos Avós

Leitura com poesias da escritora brasileira Roseana Murray. Mediação: Ana Yaz

Casa da Leitura Walmor Marcelino

CLASSIFICAÇÃO: 15 anos | INFORMAÇÕES: <https://www.fccuritiba.pr.gov.br>

Fundação Cultural de Curitiba
01 de agosto de 2023

Descubra o tupi que você fala na Casa da Leitura Laura Santos

Nesta terça-feira a Casa da Leitura Laura Santos convidou você para participar da contação de histórias com o livro O Tupi que você fala, do escritor Cláudio Fragata. O livro fala sobre como as palavras indígenas estão presentes em nosso cotidiano, mas nem sempre percebemos, como "tupi", "pipoca", "saci", "guaraná" e "jacaca".

A mediação será feita por Camilla Dutra, que vai te levar para uma viagem pelo... Ver mais

CONTAGÇÃO DE HISTÓRIAS
O Tupi que Você Fala

Em comemoração ao Dia Internacional dos Povos Indígenas, dia 09 de agosto, faremos a mediação da obra do autor Cláudio Fragata. Mediação: Camilla Dutra

Casa da Leitura Laura Santos

CLASSIFICAÇÃO: Livre | INFORMAÇÕES: <https://www.fccuritiba.pr.gov.br>

Fundação Cultural de Curitiba
21 de julho de 2023

Conheça Heartstopper, o graphic novel que conquistou o mundo!

Heartstopper é uma graphic novel escrita e ilustrada por Alice Oseman, que narra o romance entre Charlie e Nick, dois garotos que se conhecem na escola e se apaixonam. A obra é uma homenagem à diversidade e à inclusão, mostrando as alegrias e os desafios de um relacionamento LGBTIA+, sem recorrer a estereótipos ou dramas.

Se você ficou curioso para saber mais sobre essa história, venha participar da roda de le... Ver mais

Fundação Cultural de Curitiba
19 de agosto de 2023

Conheça Heartstopper, o graphic novel que conquistou o mundo!

Heartstopper é uma graphic novel escrita e ilustrada por Alice Oseman, que narra o romance entre Charlie e Nick, dois garotos que se conhecem na escola e se apaixonam. A obra é uma homenagem à diversidade e à inclusão, mostrando as alegrias e os desafios de um relacionamento LGBTIA+, sem recorrer a estereótipos ou dramas.

Se você ficou curioso para saber mais sobre essa história, venha participar da roda de le... Ver mais

CURITIBA LÊ JUNTO
Heartstopper (vol. 1 e 2)

A graphic novel conta a história dos adolescentes Charlie e Nick e o improvável amor que surge entre os dois amigos. Com Leandro Toporowicz.

Casa da Leitura Wilson Bueno

CLASSIFICAÇÃO: 14 anos | INFORMAÇÕES: <https://www.fccuritiba.pr.gov.br>

Fundação Cultural de Curitiba
11 de agosto de 2023

Roda de Leitura em homenagem aos povos indígenas com a obra de Alton Krenak

No dia 9 de agosto, celebramos o dia Internacional dos povos indígenas, e para homenageá-los, vamos ler juntos alguns trechos do livro Ideias Para adiar o fim do mundo, do autor mineiro Alton Krenak. A obra traz algumas reflexões sobre a relação da humanidade e a natureza a partir da cosmovisão indígena. A mediação ficará por conta de Janaina Micheluzzi, que irá promover um debate sobre a obra e... Ver mais

RODA DE LEITURA
Ideias Para Adiar o Fim do Mundo

Pela Dia Internacional dos Povos Indígenas, leremos trechos do livro de Alton Krenak, que aborda a humanidade e natureza na cosmovisão indígena. Com Janaina Micheluzzi.

Casa da Leitura Nair de Macedo

CLASSIFICAÇÃO: 14 anos | INFORMAÇÕES: <https://www.fccuritiba.pr.gov.br>

CLUBE DE LEITURA do vestibulando

Consulte a programação da Casa da Leitura mais perto de você!

Alguns locais estão indicados à leitura indígena

Casas da Leitura
Dário Wilson, Biba Hilt, Mario Ribeiro, Miguel de Oliveira, Cassia Lira e Wilson Bueno.

Gratuito

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=669219508568163&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=671272055029575&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=673980788092035&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=674628244693956&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=675033244653456&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=678842450939202&set=a.348416900648427>

C) PROGRAMA DE TRABALHO – AUDIOVISUAL

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO no espaço cultural CINE PASSEIO, com um mínimo de 06 (seis) sessões presenciais diárias, de terça a domingo, nas Salas Luz e Ritz e de igual forma nas Salas virtuais Cine Vitória e Cine Plaza, entre os meses de janeiro a dezembro, a preços populares com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº SESSÕES VIRTUAIS	VISUALIZAÇÕES
144	5.000	4	80

Nº Sessões	Público Presente	Nº Sessões Virtuais	Visualizações
181	7.698	-	-

DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Cine Passeio realizou 166 sessões presenciais, com a oferta de doze filmes distintos, somando um público total de mais de 6 mil pessoas. Além disso, foram oferecidas três sessões gratuitas no Terraço Passeio, durante a mostra Alfred Hitchcock, com a exibição de três títulos diferentes, para um público total de 165 pessoas. Entre os dias 03 e 16 de agosto, o Cine Passeio exibiu a Mostra Jean-Luc Godard, em homenagem ao aclamado e vanguardista diretor francês. Os filmes selecionados foram: O Desprezo (1963), Alphaville (1965), O Demônio das Onze Horas (1965), A Chinesa e Acosado (1960). As doze sessões aconteceram na sala Cine Ritz. A mostra teve o apoio da Cinemateca da Embaixada da França e do Institut Français. Neste período não foram realizadas sessões virtuais, tendo em vista a dificuldade de o espaço conseguir títulos disponíveis por falta de interesse das distribuidoras em fornecer títulos viáveis e de interesse para a Sala Virtual Cine Passeio.

EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão
10/08 a 16/08/2023	ASTEROID CITY	6	503	84
20/07 a 16/08/2023	OPPENHEIMER	24	1782	74
20/07 a 16/08/2023	BARBIE	36	2.510	70
27/07 a 06/08/2023	PSICOSE	8	541	68
20/07 a 02/08/2023	ELEMENTOS	16	346	22
20/07 a 26/07/2023	INDIANA JONES E A RELÍQUIA DO DESTINO	6	122	20
20/07 a 26/07/2023	MISSÃO IMPOSSÍVEL: ACERTO DE CONTAS	18	280	16
20/07 a 02/08/2023	BRICHOS 3 – MEGAVÍRUS	16	200	13
27/07 a 09/08/2023	CAPITU E O CAPÍTULO	12	140	12
10/08 a 16/08/2023	DESTINO DAS SOMBRAS	6	58	10
10/08 a 16/08/2023	GATOS NO MUSEU	6	54	9
03/08 a 16/08/2023	DISCO BOY: CHOQUE ENTRE MUNDOS	12	97	8
TOTAL	12 FILMES	166	6.633	40

MOSTRA JEAN-LUC GODARD

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público
08/08 e 13/08/2023	A CHINESA	2	169
06/08 e 12/08/2023	O DEMÔNIO DAS ONZE	2	161
03/08; 09/08 e 15/08/2023	ACOSSADO	3	241
05/08 e 11/08/2023	ALPHAVILLE	2	156
04/08, 10/08 e 16/08/2023	O DESPREZO	3	173
TOTAL	4 FILMES	12	900

EXIBIÇÕES ESPECIAIS – TERRAÇO PASSEIO

Data/Período	Filme	Público	Ocupação
27/07/2023	REBECCA, A MULHER INESQUECÍVEL	60	100%
29/07/2023	A SOMBRA DE UMA DÚVIDA	45	75%
30/07/2023	PACTO SINISTRO	60	100%
TOTAL	3 FILMES	165	91,67%

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO e EXIBIÇÃO nos espaços dedicados ao audiovisual: Coreto Digital, Cinemateca, Cine Guarani e Cine Teatro da Vila, a preços populares (com exceção do Coreto Digital que é em área aberta) com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE VISITAÇÃO CORETO DIGITAL - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
26	1.500

Nº Dias de Atendimento	Público Presente
27	2.160

DESCRIÇÃO

Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Atualmente, estão em exibição no local os seguintes conteúdos: Curitiba dia e noite; Fotos aniversário Curitiba; Família Folhas; 4 elementos; Abelhas; PMC 330 anos; F Cardume; Tartaruga. Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe do local estima que pelo menos 80 pessoas tenham acompanhado a programação regular diariamente.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINEMATECA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	583

Nº Sessões	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

As ações culturais no referido espaço cultural ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINE GUARANI - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
42	1.042

Nº Sessões	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

As ações culturais no referido espaço cultural ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

INDICADOR DE FRUIÇÃO TEATRO DA VILA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	300

Nº Sessões	Público Presente
12	780

DESCRIÇÃO

No período de 21 de julho a 20 de agosto o Cine Teatro da Vila realizou doze sessões de cinema, sendo nove para público espontâneo aos finais de semana, contabilizando 372 espectadores, com destaque para a sessão de "A Pequena Sereia", que atingiu 71 pessoas no dia 06 de agosto; e três sessões com público oriundo de agendamentos com instituições públicas, onde participaram 408 pessoas entre alunos e professores de Escolas Municipais, CAPS e CRAS de várias regiões de Curitiba.

EXIBIÇÕES PÚBLICO ESPONTÂNEO – TEATRO DA VILA

Data	Filme	Público	% Ocupação
23/07/2023	Velozes e Furiosos 10	40	16,33%
30/07/2023	Super Mario Bros - O Filme	52	21,22%
30/07/2023	Os Guardiões da Galáxia Vol. 3	56	22,86%
06/08/2023	A Pequena Sereia	71	28,98%
06/08/2023	Velozes e Furiosos 10	48	19,59%
13/08/2023	Homem-aranha - através do aranhaverso	31	12,65%
13/08/2023	Transformers - O Despertar das Feras	30	12,24%
20/08/2023	Os Guardiões da Galáxia Vol. 3	32	13,06%
20/08/2023	Velozes e Furiosos 10	12	4,90%
TOTAL	9 SESSÕES, COM 6 FILMES DISTINTOS	372	27,62%

EXIBIÇÕES AGENDADAS – TEATRO DA VILA

Data	Filme	Público	% Ocupação
04/08/2023	A Pequena Sereia	170	69,39%
11/08/2023	Super Mario Bros - O Filme	85	34,69%
18/08/2023	Homem-aranha - através do aranhaverso	153	62,45%
TOTAL	3 SESSÕES, COM 3 FILMES DISTINTOS	408	55,51%

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços dedicados ao audiovisual. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados ao audiovisual por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do audiovisual na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CORETO DIGITAL, CINEMATECA, CINE GUARANI, CINE TEATRO DA VILA	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Sessões	Público Presente
35	1.283

DESCRIÇÃO

Em 2023, o 8½ celebra o seu 10º aniversário e volta a ser um evento presencial que terá lugar nas principais salas de cinema do Brasil. O Festival é realizado pela Associação Il Sorpasso / Risi Film Brasil com o apoio dos Institutos Italianos de Cultura de São Paulo e Rio de Janeiro e da Embaixada da Itália, do Ministero della Cultura e da Cinecittà, com organização logística - Bonfilm. Em paralelo com a programação do 8½ Festa do Cinema Italiano, foi realizada a Mostra "A Grande Arte no Cinema", composta por nove documentários dedicados às artes visuais e aos grandes artistas de todos os tempos. Estes documentários unem as histórias de vida dos artistas retratados à espetacular qualidade artística de suas obras. Fizeram parte da programação do Cine Passeio 32 sessões, realizadas entre os dias 20 de julho e 16 de agosto com os filmes: Tintoretto - Um Rebelde em Veneza; Van Gogh - Entre o Trigo e o Céu; Monet - Magia de Luz e Água; e Gauguin no Taiti - Paraíso Perdido. No dia 26 de julho, o Cine passeio recebeu o lançamento oficial do terceiro episódio da série documental transmídia "O Lugar Antes de Mim". O longa-metragem, dirigido pela paranaense Karla Nascimento, tem como objetivo difundir e valorizar o patrimônio material brasileiro - em especial os sítios arqueológicos, através dos recursos audiovisuais. Dentro da programação do 14º Festival da Lapa o Cine Passeio sediou as Conversas temáticas do evento. No dia 28 de julho, o tema foi DIREÇÃO E PRODUÇÃO com Hsu Chien e Andréa Darocha para 8 participantes tendo como mediador o curador do Cine Passeio, Marden Machado. No dia 29 de julho, o tema foi CINEMA DE ANIMAÇÃO com Kiko Mistrorigo e Paulo Munhoz para 8 participantes tendo como mediadora Beatriz Vasconcelos. Os encontros aconteceram na Sala de Cursos do Cine Passeio.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Nº Sessões	Público
20/07 a 26/07/2023	Mostra "A Grande Arte no Cinema" TINTORETTO - UM REBELDE EM VENEZA	6	217
27/07 a 09/08/2023	Mostra "A Grande Arte no Cinema" VAN GOGH - ENTRE O TRIGO E O CÉU	12	443
03/08 a 16/08/2023	Mostra "A Grande Arte no Cinema" MONET - MAGIA DE LUZ E ÁGUA	8	385
10/08 a 16/08/2023	Mostra "A Grande Arte no Cinema" GAUGUIN NO TAITI - PARAÍSO PERDIDO	6	142
26/07/2023	Lançamento oficial do terceiro episódio da série documental transmídia "O Lugar Antes de Mim".	1	80
28/07 e 29/07/2023	Conversas Temáticas - 14º Festival da Lapa	2	16
TOTAL	4 pautas, com total de 51 sessões	35	1.283

2.4 Planejar e implantar o PROGRAMA DE DIGITALIZAÇÃO E DIFUSÃO do acervo audiovisual da cidade, respeitando as boas práticas de aplicação de preservação desde a coleta até a digitalização, de acordo com orientações da área técnica da Fundação Cultural de Curitiba, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº DIGITALIZAÇÕES	Nº ITENS CATALOGADOS	Nº ITENS CONSULTADOS	TOTAL DO ACERVO
240	-	60	-

Nº Digitalizações/Mês	Itens Catalogados/mês	Nº Itens consultados/mês	Total do Acervo
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

As ações de digitalização de acervo ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

2.5 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES com figuras representativas do cenário do audiovisual, que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica de cada espaço dedicado ao audiovisual.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
3	202	-	-

DESCRIÇÃO

No dia 29 de julho, o Cine Passeio promoveu o “Dia de Psicose”, com uma programação especial inteiramente dedicada ao maior clássico da carreira do diretor inglês Alfred Hitchcock e o filme de terror mais conhecido de todos os tempos. Foram exibidos “Psicose” (1960), “Psicose 2” (1983), dirigida por Richard Franklin e o remake “Psicose” (1998), de Gus Van Sant. No final do dia, aconteceu o bate-papo “Pelo buraco na parede: A revolução de Psicose e a dupla distância do olhar em Alfred Hitchcock”, no qual o crítico e pesquisador Marcelo Miranda discutiu o impacto do filme, a importância para o gênero de horror e seu legado até os dias de hoje, mais de seis décadas desde o lançamento. As sessões ocorreram na Sala Valêncio Xavier e o Bate-papo, na Sala de Cursos, sendo todas as ações com entrada gratuita. No dia 05 de agosto foi realizada a masterclass “Breve Introdução ao Cinema de Jean-Luc Godard”, que teve por objetivo apresentar a obra do realizador francês Jean-Luc Godard por meio de um processo cuidadoso de segmentação e reflexão vinculado aos desenvolvimentos na história e na teoria do cinema. O professor Raphael Cubakowic é crítico de cinema e tradutor, foi responsável pelas obras "Fragmentos de Uma Metrópole", "Pontos de Vista" e "Toda Sombra Parece Viva". Foi também editor e produtor na Versátil Home Video por quatro anos, e além de escrever para diferentes publicações, desde 2018 ministra aulas sobre história, estética e teoria do cinema em casas de cultura e formação. No dia 12 de agosto, foi realizada no Cine Passeio, uma sessão do filme “Destino das Sombras” seguida de um bate-papo com o diretor e roteirista Klaus’Berg Bragança. Vindo do estado do Espírito Santo, ele falou ao público presente sobre como este longa-metragem foi realizado desde as ideias iniciais até a chegada às salas de cinema, além de questões do cinema do gênero terror, curiosidades sobre a produção, entre outros assuntos relacionados, como o tema que move o filme: o desaparecimento de crianças, um medo social real, maior do que qualquer obra de horror.

AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES

Data	Descrição da Atividade	Nome do Profissional	Público
29/07/2023	Bate-papo “Pelo buraco na parede: A revolução de Psicose e a dupla distância do olhar em Alfred Hitchcock”.	Marcelo Miranda	113
05/08/2023	Masterclass “Breve Introdução ao Cinema de Jean-Luc Godard”.	Raphael Cubakowic	70
12/08/2023	Bate-papo com o diretor e roteirista Klaus’Berg Bragança.	Klaus’Berg Bragança	19
TOTAL	03 AÇÕES FORMATIVAS		202

2.6 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
3	202

DESCRIÇÃO

O Cine Passeio recebeu os profissionais Marcelo Miranda, Raphael Cubakowic e Klaus'Berg Bragança, os quais realização bate-papos e masterclass com temáticas distintas, conforme citado no item 2.5 deste relatório.

INTERCÂMBIOS

Data	Descrição da Atividade	Nome do Profissional	Público
29/07/2023	Bate-papo "Pelo buraco na parede: A revolução de Psicose e a dupla distância do olhar em Alfred Hitchcock".	Marcelo Miranda	113
05/08/2023	Masterclass "Breve Introdução ao Cinema de Jean-Luc Godard".	Raphael Cubakowic	70
12/08/2023	Bate-papo com o diretor e roteirista Klaus'Berg Bragança.	Klaus'Berg Bragança	19
TOTAL	03 AÇÕES FORMATIVAS		202

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente /Mês
27	7.000

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de julho e 20 de agosto, a cafeteria contabilizou a circulação de aproximadamente sete mil pessoas, entre visitantes e consumidores, sendo este número equivalente ao número de espectadores em sessões e eventos presenciais realizados no Cine Passeio no mesmo período.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Fundação Cultural de Curitiba
19 de julho

Que tal pegar uma sessão no #cinemaderua de Curitiba esta semana? 🍿👍

De 20 a 26 de julho o #CinePasseio está com uma programação bem legal de férias, que traz as estrelas: "Barbie", "Oppenheimer", "Brichos 3 - Megavírus" e "Tintoretto - Um Rebelde em Veneza", sendo esse último o filme da semana da Mostra A Grande Arte no Cinema.

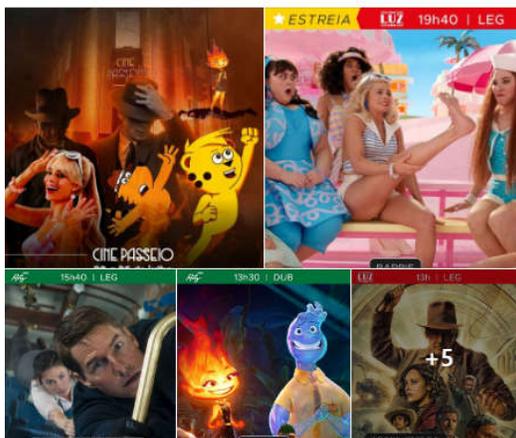
No sábado (22), às 16h, acontece uma sessão especial da animação paranaense "Brichos 3 - Megavírus", seguida de bate-papo com o diretor Paulo Munhoz. Teremos a presença de três personagens do filme e distribuição de materiais para colorir. Traga os pequeninos! 🍿

"O filme "Barbie" já está com ingressos esgotados para a semana de estreia, porém já está aberta a venda para as sessões de 27/07 a 02/08. Corre garantir o seu!

Marque aqui o (a) amigo (a) que vem com você!!

Os filmes já estão com ingressos à venda no site www.ingresso.com, bilheteria ou totem de autoatendimento.

#cinepasseio #cinemaderua #curtcuritiba #cinemaemcuritiba #animação #férias



Fundação Cultural de Curitiba
25 de julho

Mostra com filmes de Alfred Hitchcock ocupa o terraço do #CinePasseio! 🍿❤️

A programação da Mostra "No Terraço com Alfred Hitchcock" traz quatro clássicos desse super cineasta para sessões ao ar livre no #cinemaderua de Curitiba.

■ A entrada é gratuita e os ingressos serão distribuídos individualmente e por ordem de chegada. 1h antes de cada sessão, Arraste pro lado e confira as informações!!

Para os fãs de Psicose, o filme estará em cartaz nas sessões normais do #CinePasseio pelo Clássicos no Passeio desse mês: de 27/07 a 02/08, às 17h40. Ingressos à venda!

Acontece, ainda, no sábado (29) o "Dia de Psicose", com exibições gratuitas e bate-papo sobre o filme. Em breve mais informações na página do @cine.passeio!

* Para as sessões no Terraço Passeio NÃO é permitido guardar lugar para outras pessoas na fila ou então pegar ingressos para terceiros, a distribuição é individual.

*Em caso de chuva a sessão é CANCELADA.

📍 Cine Passeio - Rua Riachuelo, 410 - Centro, Curitiba

#cinepasseio #cinemaderua #curtcuritiba #cinemaaoarlivre #hitchcock

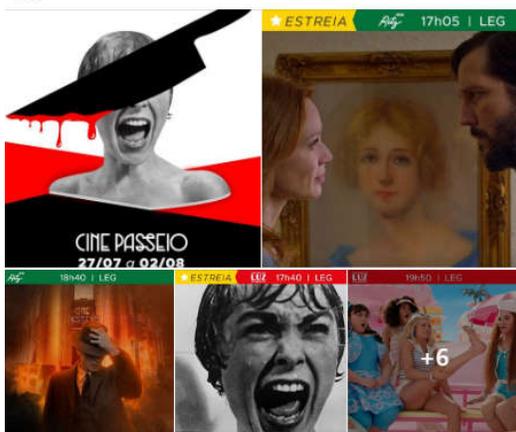


Fundação Cultural de Curitiba
26 de julho

Mais uma super programação chegando ao #CinePasseio! Arraste pro lado e confira! 🍿❤️

Teremos também de 27 a 30 de julho a Mostra "No Terraço com Alfred Hitchcock" com os filmes "Rebecca, A Mulher Inesquecível" (27/07), "Sabotador" (28/07), "A Sombra de Uma Dúvida" (29/07) e "Pacto Sinistro" (30/07). As sessões serão às 19h, os ingressos são gratuitos e distribuídos 1h antes das sessões.

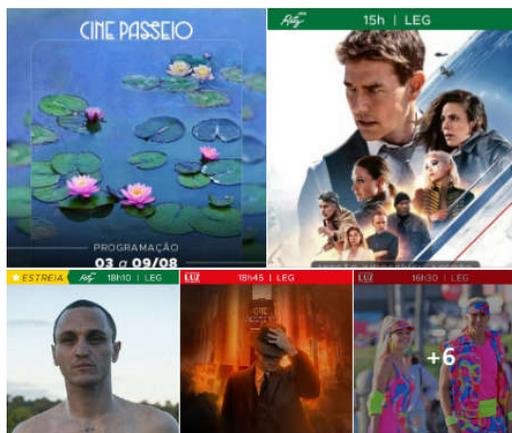
Acontece, ainda, no sábado (29) o "Dia de Psicose", com exibições gratuitas e bate-papo s... Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
2 de agosto às 18:00

A programação semanal do @cine.passeio chegou! 🍿👍

Entre os dias 3 a 9 de agosto o nosso #CinemaDeRua recebe uma variedade de filmes e a Mostra Jean-Luc Godard. Dois importantes nomes da arte em cartaz nas telonas, o já conhecido Van Gogh - Entre o Trigo e o Céu e a estrela Monet - Magia de Luz e Água. Completam a grade de programação o nacional Capitu e o Capitulo, o internacional Missão Impossível - Acerto de Contas parte I, Barbie, Oppenheimer e finalizando com a estrela D... Ver mais



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=668323515324429&set=pcb.668323618657752>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=671515818338532&set=pcb.671515848338529>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=672006244956156&set=pcb.672006408289473>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=675794081244039&set=pcb.675794221244025>

D) PLANO DE TRABALHO – DANÇA

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	100

Nº Ações Realizadas	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

2.2 Manter GRATUITAMENTE o programa CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS MATRICULADOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
4	60	10	500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
1	7	-	-

DESCRIÇÃO

O programa Danças Urbanas permaneceu em recesso entre o dia 06 de julho e 13 de agosto. As aulas foram retomadas no dia 16 de agosto, no Teatro da Vila, regional CIC. As aulas são voltadas ao ensino de técnicas e linguagens de breaking, popping, locking, house e up rocking, envolvendo condicionamento físico, criatividade, expressão corporal e improvisação. Para o segundo semestre o curso iniciou com 7 alunos matriculados.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
16/08/2023	Curso de Danças Urbanas - CIC	Raphael Fernandes	7

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços autorizados dedicados à Dança. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Dança por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da dança na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas	Público Presente
4	297

DESCRIÇÃO

Entre os dias 03 e 12 de agosto o espaço recebeu o espetáculo de dança "Z". Estreado em 2018, Z é uma criação em dança com direção e performance de Alejandro Ahmed. Uma obra músico-coreográfica desenvolvida na imbricação entre corpo, composição generativa e coreografia. Em Z, a co-implicação entre o som e o mover propõe a construção de um espaço que se constitui como um ecossistema. Dança e música são sobrepostas e moduladas no corpo. Nos dias 19 e 20 de agosto, a Casa Hoffmann recebeu ações da Cia Gente-RJ. A oficina "Corpo e Memória" de curta duração, propôs, por meio das representações do gesto, da palavra e do movimento, o uso do corpo e da voz como estratégias narrativas, tendo como protagonismo as respectivas biografias dos participantes. Para isso se utilizou da descrição textual, imagética, das atmosferas rítmicas, das cores, dos afetos e, sobretudo, das aberturas que podem ser suscitadas das experiências interpessoais. Experiências costuradas pela presença de um corpo político, um corpo criança, um corpo gente. Já o espetáculo "Vírgula" é uma peça de dança-teatro escrita e dirigida pelo dramaturgo e antropólogo Paulo Emílio Azevedo. Na mesma, 9 personagens (referência implícita aos 9 círculos do inferno da "Divina Comédia") dialogam entre gestos, movimentos e textos performáticos para fazer nascer uma ode à lentidão.

AÇÕES REALIZADAS

Data / Período	Descrição	Público
22/07/2023	Audição - projeto "Ahosis: As guardiãs"	41
03, 04, 05, 11 e 12/08/2023	Apresentação espetáculo "Z" com Alejandro Ahmed Cena 11 (SC)	141
19/08 e 20/08/2023	"CORPO E MEMÓRIA" Oficina de dança com Bruno Duarte e Rafael Fernandes - Cia. Gente (RJ)"	11
19/08 e 20/08/2023	"VÍRGULA: ato nº1" espetáculo de dança com Cia. Gente (RJ)	104
TOTAL	4 ações culturais	297

2.4 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica do Plano de Curatorial da Dança, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENCIAL	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
1	24	-	-

DESCRIÇÃO

Entre os dias 07 e 09 de agosto, a Casa Hoffmann recebeu a oficina “Percepção Física e Composição Generativa”, ministrada pelo coreógrafo do Grupo Cena 11 (SC) Alejandro Ahmed. A oficina teve o intuito de instrumentalizar o corpo para processar informações de maneira a torná-lo mais apto a observar e fazer um exercício crítico constante do movimento, buscando um controle mais apurado das dramaturgias que este pode propor. A atividade foi ofertada de forma gratuita à comunidade.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
07, 08 e 09/08/2023	Oficina "Percepção Física e Composição Generativa"	Alejandro Ahmed Cena 11 (SC)	24

2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
1	24

DESCRIÇÃO

O intercâmbio refere-se à oficina descrita no item 2.4 deste relatório. Alejandro Ahmed (SC) é coreógrafo, performer e diretor artístico do Grupo Cena 11 e do Balé da Cidade de São Paulo. Junto ao Grupo Cena 11 Cia. de dança, promove o desenvolvimento de uma tecnologia de movimento que objetiva produzir uma dança em função do corpo e suas extensões. Um corpo que catalisa através do

movimento suas relações com o meio no qual se encontra imerso. Uma dança que se define como tecnologia comportamental e estrutura o seu atual trabalho, voltando sempre seu olhar para os limites do corpo e as possibilidades que este propõe para a transformação de outros corpos, sendo estes um espectador e/ou um cúmplice da ação a que o corpo é submetido, um objeto, ou qualquer outro corpo que seja animado pelas relações que envolvem movimento.

2.6 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CASA HOFFMANN, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
380	3.800	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

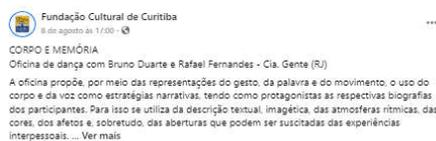
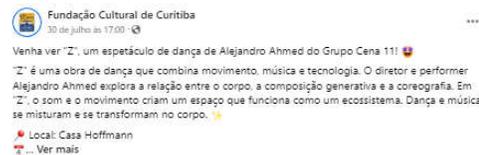
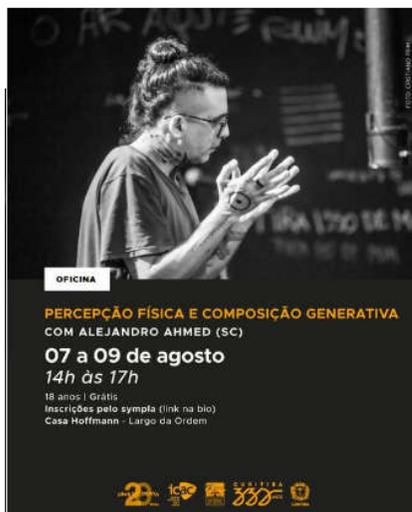
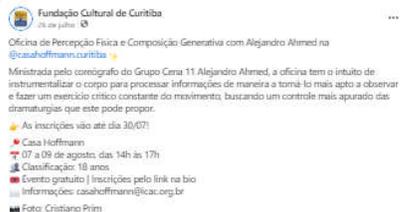
Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=671885898301524&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=674138868076227&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=679015507588563&set=a.348416900648427>

E) PLANO DE TRABALHO – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE VISITAÇÃO GRATUITA no espaço cultural MEMORIAL PARANISTA.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
27	6.803

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de julho e 20 de agosto foram atendidos 6.803 visitantes nas salas expositivas do Memorial Paranista, distribuídos em 200 sessões distintas, em 27 dias de atividades, com média de 34 visitantes por horário. Neste período, o Memorial Paranista esteve aberto à visita de terça à domingo.

VISITANTES NAS SALAS EXPOSITIVAS

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
21/07/2023	8	235
22/07/2023	8	528
23/07/2023	8	944
25/07/2023	8	198
26/07/2023	8	124
27/07/2023	8	96
28/07/2023	8	55
29/07/2023	8	292
30/07/2023	8	646
01/08/2023	8	129
02/08/2023	7	140
03/08/2023	8	96
04/08/2023	8	59
05/08/2023	8	420
06/08/2023	8	831
08/08/2023	4	21
09/08/2023	6	30
10/08/2023	5	53
11/08/2023	7	52
12/08/2023	8	107
13/08/2023	8	245

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
15/08/2023	7	190
16/08/2023	7	70
17/08/2023	7	140
18/08/2023	7	140
19/08/2023	8	370
20/08/2023	7	592
TOTAL	200	6.803

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural TEATRO CLEON JACQUES, a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
96	5.760

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
4	119

DESCRIÇÃO

Este foi um período de programação menos intensa do que o habitual no teatro Cleon Jacques, uma vez que estavam previstas para acontecer algumas ações comemorativas dos 25 anos de existência do espaço e foi necessário remanejar as datas das ações em função das agendas de parceiros e convidados. As duas ações de mediação Teatral foram realizadas pela equipe técnica do Teatro Cleon Jacques em parceria com os mediadores do Setor Educativo. Já as duas apresentações do espetáculo de dança "Levallois" aconteceram através de parceria de cessão de espaço realizada entre o Teatro Cleon Jacques e a Cia MalbArt. Todas as ações aconteceram com gratuidade total de acesso à comunidade.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Público
22/07/2023	Mediação teatral - Roteiro Cleon Jacques para público espontâneo - 10h	9
29/07/2023	Mediação teatral - Roteiro Cleon Jacques para público espontâneo - 10h	7
05/08/2023	Espetáculo "Lesvallois" da cia. MalbArt de dança - 20h	50
06/08/2023	Espetáculo "Lesvallois" da cia. MalbArt de dança - 19h	53
TOTAL	04 apresentações	119

2.3 Implantar e executar PROGRAMAÇÃO AÇÃO EDUCATIVA por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público-alvo estudantes de ensino fundamental.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	1.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
22	489

DESCRIÇÃO

O setor educativo realizou 22 ações de mediação no período, atendendo um público de 489 pessoas. Destas, treze ações foram destinadas a turmas de alunos da Secretaria Municipal de Educação através do programa Linhas do conhecimento. As outras nove atividades realizadas dividiram-se em agendamentos com unidades de ensino particular, instituições de ensino do Estado, Escola de Turismo e público espontâneo inscrito pelo perfil do Memorial Paranista na plataforma SYMPLA.

AÇÕES EDUCATIVAS

Data	Descrição	Público
22/07/2023	Visita guiada (Público inscrito pela plataforma SYMPLA)	10
28/07/2023	Mediação para Escola de Turismo	6
29/07/2023	Mediação para professores Escola Municipal Caramuru	25
29/07/2023	Visita guiada (Público inscrito pela plataforma SYMPLA)	5
01/08/2023	Mediação para E.M. Rio Bonito pelo Linhas do conhecimento (Roteiro Teatro Cleon Jacques)	29
01/08/2023	Mediação para CMEI Jardim Aliança pelo Linhas do conhecimento	23
02/08/2023	Mediação para CMEI Santa Efigênia pelo Linhas do conhecimento	31
02/08/2023	Mediação para Escola Inter pares	46
03/08/2023	Mediação para Colégio Estadual Ângelo Gusso	40
08/08/2023	Mediação para CMEI Bracatinga pelo Linhas do conhecimento	31
09/08/2023	Mediação para Em Michel Krug pelo Linhas do conhecimento	21
09/08/2023	Mediação para EM Parigot de Souza pelo Linhas do conhecimento	9
10/08/2023	Mediação para EM Dario Vellozo pelo Linhas do conhecimento	25
11/08/2023	Mediação para CMEI Curitiba pelo Linhas do conhecimento	25
12/08/2023	Visita guiada (Público inscrito pela plataforma SYMPLA)	2
15/08/2023	Mediação para EM Nossa Senhora do Carmo pelo Linhas do conhecimento	42
15/05/2023	Mediação para EM Dario Vellozo pelo Linhas do conhecimento	25
16/08/2023	Mediação para EM Pró Morar Barigui pelo Linhas do conhecimento	25
16/08/2023	Mediação para EM Linneu Ferreira do Amaral pelo Linhas do conhecimento	10

Data	Descrição	Público
17/08/2023	Mediação para EM Dario Vellozo pelo Linhas do conhecimento	29
18/08/2023	Mediação para UEI Integral Tatuquara pelo Linhas do Conhecimento	25
19/08/2023	Visita guiada (Público inscrito pela plataforma SYMPLA)	5
TOTAL	22 mediações	370

2.4 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE CURSOS no LICEU DAS ARTES e de CURSOS E RESIDÊNCIAS NO ATELIER DE ESCULTURAS por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público alvo artistas escultores, como produto final a produção de obras de arte.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
24	720

Nº Cursos/Mês	Alunos Matriculados/Mês
2	35

DESCRIÇÃO

Uma vez que o Liceu de Artes segue na fase final de sua reforma, ainda não foi possível, no período de que trata este relatório, retomar a dinâmica de cursos e oficinas conforme proposta padrão do espaço. Além do programa de residência que segue em andamento ao longo de todo o segundo semestre, o espaço realizou neste período um Workshop ofertado dentro do Teatro Cleon Jacques pela equipe do Setor Educativo do Memorial Paranista.

AÇÕES DE FORMAÇÃO

Data / Período	Descrição	Alunos
Durante todo o mês	Programa de residência artística do Ateliê de esculturas do Memorial Paranista	4
12/08/2023	WORKSHOP "TEORIA DA COR E PIGMENTOS NATURAIS" com Felipe Zago e Renan Peres	31

2.5 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, nos espaços do CCC/MEMORIAL PARANISTA. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR de uso de espaços do memorial por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Memorial Paranista na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
1	20

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o Teatro Cleon Jacques recebeu a gravação do videoclipe da Banda Angra. A gravação (com montagem em 12 e execução em 13 de agosto) foi agendada por meio da Diretoria de Ação Cultural da FCC. A ação não contou com atendimento ao público externo, sendo que as 20 pessoas registradas no quadro abaixo são a equipe do trabalho realizado.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Público
13/08/2023	Gravação de videoclipe da banda Angra	20

2.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Centro de Criatividade/Memorial Paranista.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período avaliado.

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

O espaço destinado para operação da Cafeteria e Loja Cultural ainda encontra-se em obras, sem data prevista para sua inauguração.

2.8 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, no espaço do CINE TEATRO DA VILA quando alinhadas ao plano estratégico do espaço. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaço por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Cine Teatro da Vila.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
34	420

DESCRIÇÃO

Neste período o Teatro da Vila recebeu as oficinas autossustentáveis da Fundação Cultural de Curitiba de Teatro e Ballet. A Oficina de Teatro conta com 7 alunos matriculados e assíduos. A oficina de Ballet manteve a sua média de alunos ativos, contando atualmente com 27 alunos matriculados. As aulas de Canto Coral do Programa Nosso Canto conta com 29 alunos inscritos. A mudança de horário da quinta à noite para os sábados pela manhã vêm sendo um fator importante para manutenção da turma com o público fixo e sem evasões. O curso de Danças Urbanas está atualmente com 11 alunos inscritos e o programa MusicaR manteve o número de alunos e conta com 21 inscritos. No dia 12 de agosto ocorreu a 1ª Mostra de Dança do Teatro da Vila, com público de 181 pessoas.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Tipo de ação	Descrição	Público
22/07/2023	Audiovisual	Filme: Sessão de Curtas - SACI: 2º Festival Internacional de Cinema Infantil	18
26/07/2023	Audiovisual	Filme: Sessão de Curtas - SACI: 2º Festival Internacional de Cinema Infantil	14
25/07/2023	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Teatro	6
26/07/2023	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	27
01/08/2023	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Teatro	6
02/08/2023	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	27
08/08/2023	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Teatro	6
09/08/2023	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	25
07/08/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	12
10/08/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	5

Data	Tipo de ação	Descrição	Público
12/08/2023	Curso Regular	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	7
12/08/2023	Dança	1ª Mostra de Ballet do Teatro da Vila	181
15/08/2023	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Teatro	6
16/08/2023	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	21
14/08/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	12
16/08/2023	Curso Regular	Curso de Danças Urbanas	7
17/08/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	21
19/08/2023	Curso Regular	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	19
TOTAL	06 projetos, com total de 34 ações culturais		420

2.9 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Cine Teatro da Vila.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado. Os cursos continuados realizados pela Fundação Cultural de Curitiba, com aulas de ballet e teatro, e pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura, com os cursos de canto coral, musicalização e danças urbanas, foram retomados no mês de agosto, conforme detalhamento inserido no item 2.8 deste relatório.

3.0 PLANIFICAR, PRODUZIR E REALIZAR o evento denominado OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA, com os segmentos Música Antiga, Música Erudita e Música Popular, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba, adaptando o formato às condições sanitárias estabelecidas e realizando a oferta de cursos e eventos como: shows, concertos, apresentações, lives, e afins, em formato digital ou semipresencial, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas na Oficina de Música.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
80	40.000	80	1.200

Nº Ações Realizadas	Público Presente	Nº Cursos	Alunos Matriculados
120	18.798	25	517

DESCRIÇÃO

A 40ª Oficina de Música de Curitiba – Edição de Inverno, foi realizada no período de 25 de junho a 09 de julho de 2023. Na edição foram realizados 25 ações formativas, com a oferta de mais de 1 mil vagas, distribuídas entre cursos, palestras, masterclasses e workshops. Ao todo foram preenchidas 811 vagas, de 517 alunos distintos. Maiores informações sobre o evento foram inseridas no relatório referente ao mês de julho. A edição contou com apoio do Centro Cultural Teatro Guaira, UP Experience, Teatro Positivo, Família Farinha, Escola de Música e Belas Artes do Paraná – Campus Curitiba I da Universidade Estadual do Paraná (Unespar), Rádio e TV Educativa, Teatro Regina Casillo, Hard Rock Café Curitiba.

3.1 À 3.4 COPRODUZIR E REALIZAR eventos relativos ao calendário oficial os da cidade de Curitiba, como shows, apresentações, oficinas e afins, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios, estando condicionada a apresentação de plano de trabalho alinhado aos critérios estabelecidos pela Fundação Cultural de Curitiba. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas em cada evento.

3.1 CARNAVAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO CARNAVAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	5.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.2 ANIVERSÁRIO DA CIDADE

INDICADOR DE FRUIÇÃO ANIVERSÁRIO DA CIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.3 FESTIVAL LITERÁRIO

INDICADOR DE FRUIÇÃO FESTIVAL LITERÁRIO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
14	5.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período. O Festival da Palavra, primeiro festival literário que será realizado por meio do contrato de gestão, terá início no final do mês de setembro. Maiores informações sobre as atividades programadas serão informadas no relatório referente ao mês de setembro.

3.4 INDEPENDÊNCIA

INDICADOR DE FRUIÇÃO INDEPENDÊNCIA - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	3.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.5 NATAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO NATAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
80	40.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.5 Implementar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas o plano estratégico de ECONOMIA CRIATIVA E EVENTOS, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa no âmbito da GASTRONOMIA, DESIGN, MODA, CIRCO E NOVAS LINGUAGENS utilizando-se de metas e ações previstas nos planos de trabalho.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
29	4.254

DESCRIÇÃO

Atualmente, a consultora de linguagem Circense opera na realização das seguintes atividades: funções administrativas; acompanhamento dos inscritos no edital 253/2022; acompanhamento da gestão do equipamento – Circo da Cidade; acompanhamento da manutenção do Circo da Cidade; acompanhamento e execução do SUP para cessão de uso de espaço público; acompanhamento de agendamento de espetáculos; acompanhamento do Edital 067/2022; manutenção de equipamentos do circo da Cidade. Durante o período avaliado o público pôde acompanhar apresentações do espetáculo Um Circo de Mil Mulheres, da CIA Marina de Almeida Prado, sobre encontros, caminhos e memórias. Uma conversa com as mulheres que vieram antes e que virão depois de nós. Entre os dias 24 e 28 de julho, o Instituto colaborou a produção do Boqueirão Fashion 2023 – Semana da Moda de Curitiba. Em sua sétima edição, sendo a primeira estendida por cinco dias, o Boqueirão Fashion firmou-se como maior evento da moda da capital paranaense, que contou com a participação de cerca de 3 mil pessoas. Durante este período o público pode acompanhar os desfiles que saíam simultaneamente de dois pontos da Rua da Cidadania. Duas passarelas foram montadas, a superior que cruza o Terminal do Boqueirão, e a do piso térreo da regional. Dois telões permitiam que o público não perdesse nenhum detalhe das roupas que eram apresentadas em cada desfile. Entre as novidades da edição foi a Residência Criativa. A ação levou 27 designers, escolhidos pelos organizadores do evento, para conhecer e criar novas técnicas da alta costura. Na passarela, os 27 profissionais expressaram suas memórias afetivas sobre lugares de Curitiba, como o Largo da Ordem, a Praça do Japão e o Bosque do Papa, em uma experimentação artística que traduziu sensações, palavras e sons em cores, texturas e formas, na união de diversos saberes, gostos e estilos, costurados na efervescente diversidade cultural de Curitiba. Além dos tradicionais desfiles, o evento contou com Exposição, Encontro Cadeia Produtiva da Moda e Oficinas de Moda.

AÇÕES REALIZADAS – CIRCO

Data(s)	Descrição	Participantes
19/07/2023	Contrapartida das Oficinas Circenses	40
23/07/2023	Espectáculo: Um Circo de Mil Mulheres	120
24/07/2023	Oficinas de Circo	50

Data(s)	Descrição	Participantes
26/07/2023	Oficinas de Circo	50
26/07/2023	Oficinas de Circo	50
29/07/2023	Espetáculo: Um Circo de Mil Mulheres	112
30/07/2023	Espetáculo: Um Circo de Mil Mulheres	80
31/07/2023	Oficinas de Circo	50
02/08/2023	Oficinas de Circo	50
03/08/2023	Espetáculo: Um Circo de Mil Mulheres	45
04/08/2023	Oficinas de Circo	50
05/08/2023	Espetáculo: Um Circo de Mil Mulheres	90
07/08/2023	Oficinas de Circo	50
09/08/2023	Oficinas de Circo	50
11/08/2023	Oficinas de Circo	50
12/08/2023	Espetáculo: Um Circo de Mil Mulheres	12
14/08/2023	Oficinas de Circo	50
16/08/2023	Oficinas de Circo	50
18/08/2023	Oficinas de Circo	50
19/08/2023	Espetáculo: Um Circo de Mil Mulheres	60
20/08/2023	Espetáculo: Um Circo de Mil Mulheres	45
21/08/2023	Oficinas de Circo	50
TOTAL	22 ações	1.254

AÇÕES REALIZADAS – MODA

Data(s)	Descrição	Local	Participantes
24/07/2023	Exposição FAS	Passarela da Rua da Cidadania Boqueirão	
25/07 e 26/07/2023	Encontro Cadeia Produtiva da Moda	Ginásio de Esportes da Rua da Cidadania Boqueirão	
25/07 e 26/07/2023	Oficinas de Moda	Ginásio de Esportes da Rua da Cidadania Boqueirão	
27/07 e 28/07/2023	Desfiles Boqueirão Fashion	Passarela da Rua da Cidadania Boqueirão	
TOTAL	07 ações		3.000

*Número aproximado de participantes. O número final será fornecido após envio do relatório da regional para DAC.

3.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.7 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

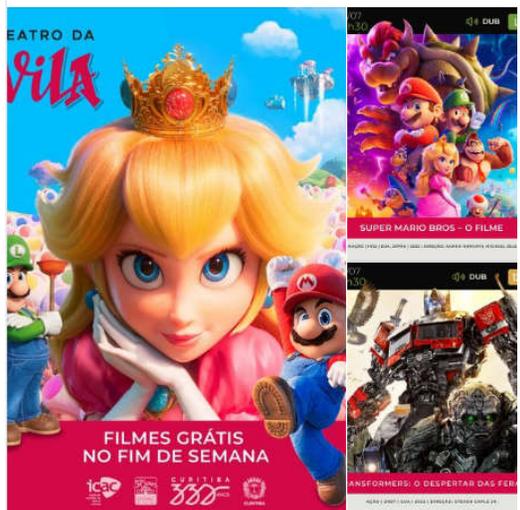
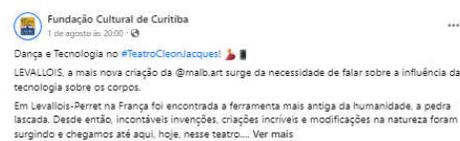
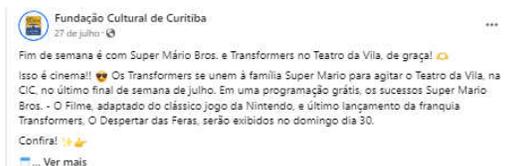
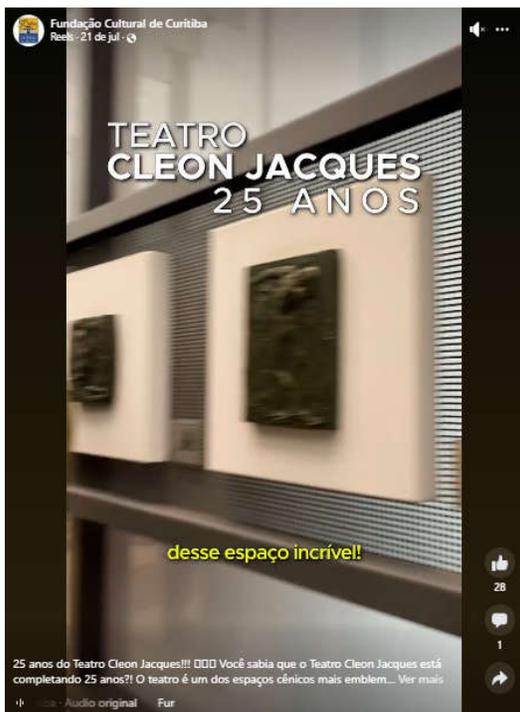
Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

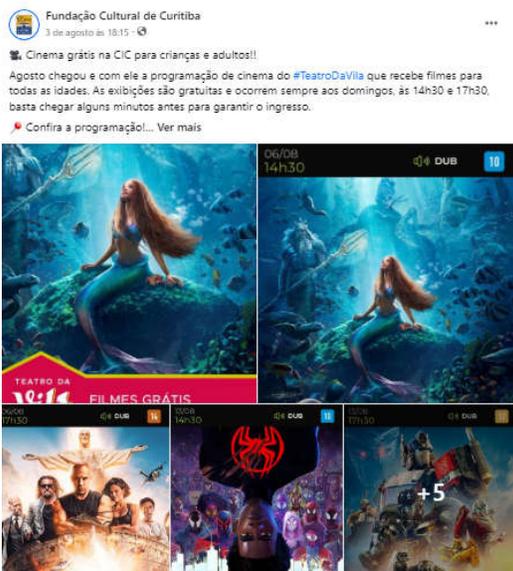
DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:





Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.facebook.com/reel/663489635702145>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=671958624960918&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=672487968241317&set=pcb.672488008241313>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=675276701295777&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=676355024521278&set=pcb.676355121187935>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=679373254219455&set=a.348416900648427>