



RELATÓRIO MENSAL
CONTRATO DE GESTÃO 4.781/2023

AGOSTO/2024

A) PLANO DE TRABALHO – MÚSICA

2.1 Manter a "CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA", realizando apresentações artísticas de seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Incluir quando possível a participação em festivais e apresentações em salas de concerto de relevância no país.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	10.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
4	3.246

DESCRIÇÃO

Entre os dias 11 e 15 de agosto a Camerata Antiqua de Curitiba realizou três apresentações em turnê nas cidades de Cascavel, oeste do Paraná, e Assunção, no Paraguai. Inicialmente programado para acontecer no Teatro Municipal Sefrin Filho em comemoração do Dia dos Pais, o concerto de Cascavel teve o local de realização alterado em virtude do acidente aéreo ocorrido dois dias antes da apresentação do grupo na cidade, que vitimou vários moradores da região. O programa musical sofreu alterações e prestou homenagem às vítimas da recente tragédia, sendo realizado na Catedral Metropolitana Nossa Senhora Aparecida, logo após à missa. O repertório, cuidadosamente escolhido, incluiu peças como a Lacrimosa, do Réquiem de Mozart, e o Credo em Mi Menor, de Antonio Vivaldi. A Lacrimosa, conhecida por sua profunda expressão de luto, e o Credo, que reforça a fé e a esperança, foram interpretadas como um hino à vida e à memória dos que se foram. Dando sequência às apresentações da turnê, a Camerata Antiqua de Curitiba realizou dois concertos na cidade de Assunção, capital do Paraguai. O repertório incluiu obras eruditas e populares da América Latina, destacando-se grandes obras de Heitor Villa-Lobos e Pixinguinha, sendo uma linda festa de Música Sacra e Brasileira. Os concertos na capital paraguaia fizeram parte da programação especial em comemoração aos 487 anos da cidade.

CONCERTOS REALIZADOS

Data	Descrição	Local	Público
11/08/2024	Camerata Antiqua de Curitiba – Concerto em homenagem às vítimas do voo 2283	Catedral Metropolitana de Nossa Senhora Aparecida – Cascavel	2.350
14/08/2024	Harmonia das Américas: Camerata Antiqua de Curitiba em Assunção	Embaixada do Brasil em Assunção – Assunção [Paraguai]	141
15/08/2024	Harmonia das Américas: Camerata Antiqua de Curitiba em Assunção	Teatro Municipal Ignácio Alberto Pane – Assunção [Paraguai]	470
20/08/2024	Camerata Antiqua de Curitiba – Cerimônia despedida Margarita Sansone	Memorial de Curitiba	285
TOTAL	4 apresentações		3.246

2.2 Realizar GRATUITAMENTE o programa didático-pedagógico "ALIMENTANDO COM MÚSICA", da Camerata Antiqua de Curitiba, 01 (uma) vez ao ano, no mês de outubro, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade com apresentações GRATUITAS direcionadas a alunos da REDE MUNICIPAL DE ENSINO, além de apresentações abertas ao público.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.500

Nº Ações Realizadas	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

A realização do programa está prevista para o mês de outubro do ano corrente, com apresentações entre os dias 10 e 13 de outubro. No dia 17 de julho foi realizada uma reunião entre a direção artística musical e cênica para alinhamento do trabalho que será desenvolvido pelos integrantes do espetáculo nos próximos meses.

2.3 Realizar GRATUITAMENTE os programas "CONCERTOS NAS IGREJAS" e "MÚSICA PELA VIDA", este em asilos, hospitais e instituições de caridade, preferencialmente em datas alusivas ao calendário da organização mundial da saúde.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês	Fruição Virtual /Visualizações
-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados concertos sociais da Camerata Antiqua de Curitiba no período avaliado. Os concertos que estavam programados para acontecer nos dias 09 e 16 de agosto precisaram ser reagendados em virtude das apresentações do grupo em turnê pela cidade de Cascavel, no oeste do Paraná, e também na capital do Paraguai, Assunção. O grupo deverá retomar as apresentações em igrejas e hospitais até o final mês de agosto, conforme calendário estabelecido para o ano de 2024.

2.4 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra à Base de Sopros, Orquestra à Base de Corda, Vocal Brasileirão e Coral Brasileiro e Coral Brasileirinho, realizando apresentações musicais a preços populares em espaços culturais da cidade, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	3.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações dos grupos do Conservatório de MPB no período avaliado. Todos permanecem com a agenda de ensaios regulares com a preparação de shows para o segundo semestre de 2024.

ENSAIOS REGULARES

Grupo	Ensaios – Dias da Semana	Local	Horário
Coral Brasileirinho	Terça e Quinta-feira	Conservatório de MPB	19h às 21h
Grupo Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h
Orquestra à Base de Corda	Terça e Sexta-feira	Conservatório de MPB	09h às 12h
Orquestra à Base de Sopros	Segunda e Terça-feira	Capela Santa Maria	19h às 22h
Vocal Brasileirão	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h

2.5 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais de BANDA DE METAIS (Banda Lyra Curitibana), completa e apresentações em formações menores, devidamente uniformizada com a finalidade de atender as demandas pautadas pela Fundação Cultural de Curitiba com remuneração mensal conforme a quantidade de eventos realizados naquele período excepcionalmente ocorrendo maior número de atendimentos.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
144	21.600

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
2	700

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o grupo realizou apenas duas apresentações, com atendimento à pauta comemorativa do Dia do Estudante.

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Público
08/08/2024	Concerto didático em comemoração ao Dia do Estudante	Colegio Estadual Eurides Brandão	350
09/08/2024	Concerto didático em comemoração ao Dia do Estudante	Colegio Estadual Eurides Brandão	350
TOTAL	2 apresentações		700

2.6 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais, de GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA (Choro e Seresta), com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi, ou outro local definido pela Fundação Cultural de Curitiba como logradouros públicos e Ruas da Cidadania

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	6.900

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
5	1.792

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizadas cinco apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, as quais atingiram um público de mais de mil pessoas. Para as ações realizadas na Praça Garibaldi, a estimativa de público foi realizada de acordo com a circulação e permanência de pessoas durante a realização de cada apresentação.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
21/07/2024	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	378
28/07/2024	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	351
04/08/2024	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	347
11/08/2024	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	365
18/08/2024	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	351
TOTAL	05 apresentações		1.792

2.7 Ofertar semestralmente CURSOS LIVRES DE MÚSICA pelo Conservatório de Música Popular Brasileira, nas modalidades CANTO, INSTRUMENTO, PRÁTICA E TEORIA de forma autossustentável, com parte da receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO integrais para alunos carentes da comunidade, atendendo a média sobre as inscrições efetivamente realizadas. Realizar GRATUITAMENTE o programa AFINA-SE, do Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE – META ANUAL	
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº BOLSAS DE ESTUDO	Nº ALUNOS
30	750	75	750

Nº Cursos/Semestre	Alunos Matriculados	Nº Bolsas/Semestre	Alunos Matriculados
30	936	159	936

DESCRIÇÃO

Para o 2º semestre letivo de 2024, o Conservatório de MPB ofereceu aproximadamente 600 vagas em 29 cursos regulares, entre instrumentos, canto, disciplinas teóricas, práticas de conjunto e cursos específicos para crianças, somando ao todo 36 turmas distintas. Além das vagas de novos alunos, o espaço cultural passou pelo período de rematrículas, para confirmar a continuidade de alunos que já faziam parte das classes regulares. O início das aulas ocorreu no dia 05 de agosto com um total de 936 alunos matriculados e 1.125 vagas preenchidas, contando com a distribuição de 159 bolsas de estudos para o semestre. Na tabela abaixo pode ser analisada a distribuição de alunos por classe.

CURSOS REGULARES – 2º SEMESTRE/2024

Curso	Professor	Alunos Ativos
Acordeom	Marina Camargo	31
Baixo	Marcelo Pereira	36
Bandolim	Renan Bragatto	8
Bateria	Toni Antoniacomi	20
Bateria para crianças	Nilton Tolotti	21
Bateria Preparatório	Paulo Oliveira	12
Canto Popular	Ana Cascardo	114
Canto Popular	Clarissa Bruns	116
Canto Popular	Joubert Guimarães	43
Cavaquinho	Julião Boêmio	44
Clarinete	Jacson Vieira	13
Composição e Arranjo	Paul Wegmann	10
Flauta Doce	Doriane Conceição	11
Flauta Transversal	Thiago Saraiva	19
Flauta Transversal	Zélia Brandão	21
Guitarra	Mario Conde	19

Curso	Professor	Alunos Ativos
Harmonia	Jackson Franklin	45
LEM	Cássio Menin	76
LEM I	Luiz Amorim	8
Percussão	Alex Figueiredo	47
Percussão	Vina Lacerda	45
Piano	Reginaldo	83
Piano para crianças	Bruna Kaiser	44
Prática de Choro	Lucas e Julião	16
Prática de MPB	Lucas e Anderson	11
Prática de Música Caipira	Rogério Gulin	9
Prática de Samba	Luis e Gustavo	15
Saxofone	Raul Valente	21
Trombone	Lauro Ribeiro	10
Trompete	Ozéias Veiga	15
Viola Caipira	Rogério Gulin	15
Violão	Claudio Menandro	22
Violão	Rogério Gulin	20
Violão	Fabiano Tiziu	49
Violão 7 Cordas	Lucas Melo	8
Violão para crianças	Daniel Fagundes	28
TOTAL	30 cursos, com total de 36 turmas	1.125

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	3.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período avaliado. Entre os dias 28 de junho e 08 de julho os alunos do Conservatório de MPB de Curitiba que participaram dos cursos regulares do primeiro semestre de 2024 subiram ao palco para demonstrar os conhecimentos adquiridos ao longo do período. Durante os nove dias de realização, 28 classes distintas se apresentaram no Conservatório de MPB de Curitiba, no Centro Juvenil de Artes Plásticas e também na Capela Santa Maria, que recebeu o concerto de encerramento da edição. Ao todo o programa Afina-se atingiu um público de 1.356 pessoas, com média de 150 pessoas por dia. A segunda edição do programa de 2024 está prevista para ocorrer na primeira quinzena no mês de dezembro, junto ao encerramento do segundo semestre letivo de 2024.

2.8 Realizar os programas artísticos “MPB 11H30” e “TERÇA BRASILEIRA” a preços populares com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. E os programas “RODA DE CHORO”, “RODA DE SAMBA” e “RODA DE VIOLA CAIPIRA” GRATUITAMENTE em espaços vocacionados à Música ou em espaços culturais alternativos, com a participação de alunos e professores do Conservatório de MPB de Curitiba, facultando a participação de artistas convidados.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
06	332

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Conservatório de MPB contou com seis apresentações, de quatro programas distintos, atingindo um total de pouco mais de trezentas pessoas. O Terça Brasileira levou ao Teatro paiol o show da banda Troy e os Calvos com músicas do repertório autoral, entre músicas inéditas e novos arranjos para o repertório já conhecido da banda, cheio de poesia, e influências nas raízes na música brasileira. Dentro do programa MPB 11h30, o Conservatório de MPB recebeu três atrações distintas, sendo duas da Mostra É Daqui, com participação de Fábio Hess e Duo Gulin e Banda, além do grupo Jazz Cigano. Já os programas de Roda de Samba e Roda de Viola contaram com a participação dos convidados Ciro Moraes e Nivaldo Sérgio respectivamente.

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Público
23/07/2024	Terça Brasileira – Troy e os Calvos	Teatro do Paiol	50
28/07/2024	MPB 11h30 – Mostra é Daqui: Fábio Hess	Conservatório de MPB	79
04/08/2024	MPB 11h30 – Jazz Cigano	Conservatório de MPB	65
15/08/2024	Roda de Samba – com Ciro Moraes	Conservatório de MPB	8
07/08/2024	Roda de Viola – com Nivaldo Sérgio	Conservatório de MPB	10
18/08/2024	MPB 11h30 – Mostra é Daqui: Duo Gulin e Banda	Conservatório de MPB	120
TOTAL	6 apresentações		332

2.9 Manter GRATUITAMENTE programa MUSICAR – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	250	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	248	-	-

DESCRIÇÃO

As aulas do programa MusicaR referentes ao segundo semestre de 2024 tiveram início a partir do dia 05 de agosto, de acordo como cronograma de aulas de cada regional administrativa da cidade. Durante o período avaliado, o programa contabilizou um total de 248 alunos, com destaque para a regional Bairro Novo, que possui 47 alunos ativos. Além das atividades regulares, o programa realizou algumas atividades complementares: no dia 19 de agosto foram realizadas duas contações de histórias com a equipe do programa Curitiba Lê, na qual foi abordado como tema o Folclore, celebrado no mês de agosto. As atividades atenderam 26 alunos da Regional Boa Vista; no dia 19 de agosto as turmas do MusicaR da regional Portão também foram contempladas com atividades literárias, as quais foram desenvolvidas na Casa da Leitura Jamil Snege.

POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	47	47
Boa Vista	35	35
Boqueirão	25	25
Cajuru	20	20
CIC	14	14
Matriz	19	19
Pinheirinho	21	21
Portão/Fazendinha	20	20
Santa Felicidade	21	19
Tatuquara	28	28
TOTAL	250	248

2.10 Manter GRATUITAMENTE o PROGRAMA NOSSO CANTO com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba, viabilizando apresentações anuais com alunos do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	300	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	224	-	-

DESCRIÇÃO

O programa Nosso Canto iniciou os encontros semanais referentes ao segundo semestre no dia 05 de agosto. Atualmente o programa conta com a participação de 224 alunos, distribuídos entre as dez administrações regionais da cidade. Desde a retomada das ações nas regionais, a equipe vem trabalhando no planejamento de ações que deverão ser desenvolvidas até o mês de dezembro do ano corrente. O concerto de encerramento do período letivo está previsto para ser realizado no dia 01 de dezembro, no Auditório Mario Schoemberger, sede da Escola de Música e Belas Artes do Paraná – EMBAP.

POLOS REGIONAIS REGULARES

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	27	20
Boa Vista	39	30
Boqueirão	30	17
Cajuru	40	31
CIC	16	17
Matriz	13	11
Pinheirinho	51	26
Portão/Fazendinha	46	25
Santa Felicidade	50	38
Tatuquara	11	9
TOTAL	323	224

OFICINAS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Boa Vista	19	17
Cajuru	2	2
Matriz	26	12
TOTAL	47	31

2.11 Manter GRATUITAMENTE o NÚCLEO DE ÓPERA COMUNITÁRIA com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz, viabilizando apresentações anuais do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº ENSAIOS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
120	30	4	800

Nº Ensaios/Mês	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
122	25	-	-

DESCRIÇÃO

O número total de ensaios informado refere-se ao intervalo de 21 de julho a 20 de agosto. Durante o período avaliado, o professor responsável pelo grupo realizou aulas presenciais, sendo estas divididas em 1 hora/aula semanal por aluno. As aulas acontecem no Solar do Barão, de segunda à sexta-feira, entre 14h e 20h. O curso contou com 25 alunos fixos, totalizando em 113 ensaios individuais, além de nove ensaios coletivos com participação do pianista BenHur e todos os alunos NOCC.

AGOSTO/2024

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
15h - Juni Boech 16h - Milena Gimenez 17h - Clarissa Stivall 18h - Sandra Rúbia 19h - Priscila Cordeiro Pereira	15h - Joseane Berenda 16h - Matheus Gimenez Pereira 17h - Silvana Correia 18h - Juliana Silveira 19h - Ensaio Geral com Solistas e pianista BenHur	14h - Isabella Lemos 15h - Suzy Farah 16h - Murilo Ique 17h - Cora 18h - Elinei Beraldi 19h - Adriana Faiden	15h - Beatriz 16h - Juliana Vanelli 17h - Michelle Christine 18h - Gerson Delliano 19h - Ensaio Geral com alunos e pianista BenHur	14h - Leonardo Goulart 15h - Drika 16h - William/Luciana 17h - Azuumy 18h - Taynara Gdla 19h - Cláudia

2.12 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, APRESENTAÇÕES, MOSTRAS e FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à música. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Música por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da música na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
6	1.158

DESCRIÇÃO

Durante o período de referência a Capela Santa Maria recebeu seis apresentações, com atendimento a três pautas distintas. Nos dias 09 e 10 de agosto a Capela Santa Maria foi palco de quatro concertos do projeto Candle Light, realizado pela Fever, principal plataforma global de descoberta de entretenimento ao vivo. Sucesso em mais de 150 cidades no Brasil e no mundo, os concertos Candlelight são uma série de concertos de música original criados pela Fever que visam democratizar o acesso à música clássica. Além disso, este formato inovador representa uma experiência musical ao vivo única através de uma oferta variada de programas para todos os gostos, interpretados por músicos locais, em espaços emblemáticos iluminados por milhares de velas. No dia 14 de agosto o espaço cultural recebeu o concerto da Orquestra de Metais e Percussão Gênesis, integrante da Igreja Assembleia de Deus em Curitiba - IEADC, fundada em 1.999, formada por cristãos/músicos que atualmente conta com 34 integrantes. No dia 20 e agosto a Capela Santa Maria também recebeu o evento de encerramento da passagem dos monges tibetanos do Monastério Drepung Loseling pelo Paraná, em especial pela aldeia CEBB Sukhavati, em razão da turnê das Artes Místicas Tibetanas. Na ocasião, os monges realizaram uma breve palestra sobre a filosofia budista tibetana e em seguida performaram os cantos sacros, com os instrumentos tradicionais litúrgicos.

AUTORIZAÇÕES DE USO

Data	Local	Descrição	Público
09/08/2024	Capela Santa Maria	Candle Light – Tributo a Coldplay	163
09/08/2024	Capela Santa Maria	Candle Light – Tributo a Coldplay	237
10/08/2024	Capela Santa Maria	Candlelight - Os Clássicos do Rock	220
10/08/2024	Capela Santa Maria	Candlelight - Os Clássicos do Rock	170
14/08/2024	Capela Santa Maria	Gênesis – Orquestra Metais & Percussão – Concerto de Inverno	121
20/08/2024	Capela Santa Maria	Turnê das Artes Místicas Tibetana – Cantos Sagrados para a Paz e Cura	247
TOTAL	06 apresentações, com atendimento de 03 pautas		1.158

2.13 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música, que atuem em conformidade com as linhas artístico-pedagógicas de cada espaço.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
7	193	193	193

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de julho e 20 de agosto o Conservatório de MPB realizou oito encontros formativos voltados à área musical. As ações foram realizadas por meio de contratações, parcerias e contrapartidas de projetos aprovados em editais da Fundação Cultural de Curitiba e da Prefeitura Municipal de Curitiba.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
29/07/2024	Bate papo com vocal Brasileiro	Vicente Ribeiro	3
03/08/2024	Workshop "Produção Musical no Cenário Contemporâneo"	Marcelo Mariano	22
09/08/2024	Oficina MULHERES NO PARTIDO ALTO - Prática de improviso no samba de Partido Alto para mulheres, pessoas não binárias, trans e travestis – Parte 1	Jandira Souza	31
10/08/2024	Oficina MULHERES NO PARTIDO ALTO - Prática de improviso no samba de Partido Alto para mulheres, pessoas não binárias, trans e travestis – Parte 2	Jandira Souza	31
13/08/2024	Oficina de Jazz Manouche (jazz francês dos anos 1930)	Grupo Jazz Cigano	25
17/08/2024	Oficina prática "Introdução à Montagem e Operação de Som"	Helena Sofia	30
20/08/2024	Concerto didático "Música para voz e violão – ritmos e formas do sul do Brasil, Argentina, Uruguai, Chile e Bolívia"	Claudio Vitale	6
22/08/2024	Bate papo com Janine Mathias convida Dexter	Janine Mathias e Dexter	45
TOTAL	07 ações formativas, com total de 8 encontros		193

2.14 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
5	2.979

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizados cinco intercâmbios na área da música, sendo três deles referentes aos programas da Camerata Antiqua de Curitiba realizados durante a turnê do grupo pelas cidades de Cascavel, no oeste do Paraná, e em Assunção, capital do Paraguai, e outros dois referentes a convidados para os programas do Conservatório de MPB de Curitiba.

INTERCÂMBIOS

Data	Descrição da Atividade	Nome do Profissional	Público
11/08, 14/08 e 15/08/2024	Turnê da Camerata Antiqua de Curitiba Cascavel-PR e Assunção-PY	Fernando Cordella	2.961
		Jean Gorges	
		Ornella de Lucca	
07/08/2024	Roda de Viola – com Nivaldo Sérgio	Nivaldo Sérgio	10
15/08/2024	Roda de Samba – com Ciro Moraes	Ciro Moraes	8

2.15 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA, CAPELA SANTA MARIA e CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
1.200	15.000	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
-	10.944	-	-

DESCRIÇÃO

O acervo da Fonoteca do Conservatório de MPB de Curitiba conta atualmente com um total de 10.944 exemplares, sendo 9.957 títulos distintos. O processo de inventário que vinha sendo realizado desde o mês de junho de 2023 encontra-se suspenso, devido ao encaixotamento do acervo para mudança de sala. Com relação à alteração de sala, o novo espaço já se encontra pintado e com as mesas disponíveis para organização, dependendo apenas da troca do piso para início da mudança. No dia 09 de agosto o espaço cultural recebeu o acervo da pianista Henriqueta Penido Monteiro Garcez Duarte, o qual irá ser catalogado e incorporado ao acervo local.

- Total de títulos Fonoteca: 9.957
- Total de exemplares Fonoteca: 10.944

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

CASCADEL

Camerata Antiqua emociona Cascavel em concerto em memória às vítimas do voo 2283

A iniciativa da Camerata Antiqua em realizar este concerto demonstra a força da mús...

11 ago 24 - 21h09 | Redação 50T



A Catedral Nossa Senhora Aparecida, lotada, foi palco de um concerto emocionante em homenagem às 62 vítimas do voo 2283, ocorrido em [data do acidente]. A apresentação da Camerata Antiqua de Curitiba, realizada neste domingo (11), após missa em intenção aos falecidos, tocou profundamente a comunidade cascavelense.

Missa e concerto são realizados na Catedral em homenagem às vítimas de acidente aéreo

Camerata Antiqua de Curitiba comandou o recital

11 de agosto de 2024 | 20h44 | Atualizado há 11 dias



Para homenagear as 62 vítimas do acidente aéreo que aconteceu no sexta-feira (9), foi realizada uma missa na Catedral, com início às 19h deste domingo (11). Além da missa, em oração pelos falecidos, aconteceu um concerto também para homenagear os envolvidos no fatídico, sendo 58 passageiros e quatro tripulantes.

MÚSICA

Camerata Antiqua de Curitiba oferecerá concerto en el Teatro Municipal de Asunción



FOTO 1 DE 1 | La Camerata Antiqua de Curitiba se presentará en el Teatro Municipal de Asunción.

La Camerata Antiqua de Curitiba, una de las formaciones de música clásica más antiguas de Brasil, se presentará en Paraguay el 15 de agosto a las 20:00 en el Teatro Municipal Ignacio A. Pane. El acceso será libre y gratuito hasta completar aforo.

PARAGUAY TV INICIO EL CANAL PREGUNTAS FRECUENTES NOTICIAS CONTACTOS

• El evento culminante de la celebración del 15 de agosto es el concierto que ofrecerá la Camerata Antiqua de Curitiba, una de las formaciones de música clásica más antiguas de Brasil y más prestigiosas de la región. "Interpreta una música barroca única, es un regalo para Asunción", cuenta Marcela Bacigalupo, Directora General de Cultura y Turismo de la Municipalidad de Asunción, quien hace extensiva la invitación a toda la ciudadanía. La presentación será el 15 de agosto, a las 20 horas, en el Teatro Municipal Ignacio A. Pane, con acceso libre y gratuito hasta completar aforo.

La Camerata Antiqua de Curitiba, conjunto creado en 1974, se destaca por la originalidad y suavidad de interpretación de la música barroca. Comenzó dedicándose al período renacentista y barroco y luego fue ampliando su repertorio yendo desde el Canto Gregoriano hasta obras de compositores contemporáneos. Cuenta con presentaciones en las principales ciudades del Brasil y el mundo.

Ferias variadas

- El miércoles 14 y Jueves 15 de agosto, de 7 a 22 horas llega Palma Vy 'a, edición Fundación de Asunción sobre Calle Palma desde 15 de agosto hasta Ayolas con artesanías y antigüedades.
- Este jueves 15 de agosto de 07:00 a 22:00 en la Plaza de los Héroes (Palma y Nuestra Sra. de la Asunción), estará la Feria ASUPalmearte y Vencer y Vivir Festival con demostraciones de artistas en vivo.
- Por otra parte, de 7 a 22 horas, en la Plaza Juan E. O'leary, habrá Feria de Artesanías de Asacivapa.
- A su vez, el jueves 15 y viernes 16 de agosto de 8 a 18 horas se realizará la Feria de la Frutilla, con actividades para toda la familia: música en vivo y una variedad de productos derivados de la frutilla. Será en inmediaciones del Centro Municipal de Información Turística (Av. José Asunción Flores- Costanera).

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://sot.inf.br/noticia/40463/camerata-antiqua-emociona-cascavel-em-concerto-em-memoria-as-vitimas-do-voe-2283>
- <https://catve.com/noticia/6/424198/>
- <https://www.hoy.com.py/espectaculos/musica/2024/08/13/camerata-antiqua-de-curitiba-ofrecera-concierto-en-el-teatro-municipal-de-asuncion>
- <https://www.paraguaytv.gov.py/2024/08/14/15-de-agosto-actividades-para-celebrar-los-487-anos-de-asuncion/>

B) PLANO DE TRABALHO – LITERATURA

2.1 *Coordenar e executar o PROGRAMA CURITIBA LÊ, com atividades mensais em casa ESPAÇO DA LITERATURA, CASAS DE LEITURA E CURITIBA APP, difundindo fomentando e incrementando as atividades de leitura, mantendo o CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO, com realização de empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços, REALIZAR ATENDIMENTO DIÁRIO NAS CASAS DE LEITURA.*

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
22	8.320

Nº Dias de Atendimento (Média entre espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
21	10.454

DESCRIÇÃO

O presente relatório refere-se ao período de avaliação de 21 de julho a 20 de agosto de 2024. O tipo de atendimento computado refere-se a todos os visitantes dos espaços, entre eles: participantes de atividades, leitores de empréstimo, usuários que realizam leitura local e estudos, turistas, entre outros. O Bondinho da Leitura manteve um elevado volume de visitação. Esse interesse persistente é resultado da localização única do espaço, de suas características distintivas e do fato de ser um dos pontos turísticos de grande visibilidade na cidade de Curitiba.

ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Bondinho da Leitura	26	4.137	159
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	22	289	13
Casa da Leitura Hilda Hilst	26	711	27
Casa da Leitura Jamil Snege	22	263	12
Casa da Leitura Laura Santos	22	525	24
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	26	250	10
Casa da Leitura Marcos Prado	21	335	16
Casa da Leitura Maria Nicolas	22	256	12
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	25	401	16
Casa da Leitura Nair de Macedo	21	235	11
Casa da Leitura Osman Lins	22	571	26
Casa da Leitura Paulo Leminski	22	389	18
Casa da Leitura Vladimir Kozák	23	560	24
Casa da Leitura Walmor Marcellino	22	194	9
Casa da Leitura Wilson Bueno	21	873	42

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Casa da Leitura Wilson Martins	22	465	21
TOTAL	21	10.454	487

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
73	1.467

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
74	912

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se àquelas realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. No período avaliado foram realizadas as seguintes ações: Rodas de leitura e Clubes de Leitura – caracterizadas como encontros entre um mediador de leituras e o público, nos quais o mediador propõe determinado texto, apresenta suas leituras e acolhe as leituras dos participantes, incentivando conversas, reflexões e análises do texto base durante o processo; Contações de histórias – ações que visam o incentivo à leitura, bem como chamar a atenção do público participante para os livros. Histórias narradas, vindas da tradição oral ou dos livros, servem também como estímulo para a busca de novas histórias, ouvidas ou lidas. Durante o período avaliado, foram realizadas 74 ações culturais, com participação de aproximadamente novecentas pessoas. Durante o período avaliado, é possível observar um aumento significativo no número de atividades realizadas e no público atendido. No mês anterior, foram realizadas 56 atividades, com 391 pessoas atendidas, enquanto no período avaliado, foram realizadas 72 atividades, atendendo 912 pessoas. Esse aumento representa um crescimento de 133% no número de pessoas atendidas.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	2	30	15
Casa da Leitura Hilda Hilst	3	16	5
Casa da Leitura Jamil Snege	2	17	9
Casa da Leitura Laura Santos	11	227	21
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	4	35	9
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	7	72	10
Casa da Leitura Nair de Macedo	5	27	5
Casa da Leitura Osman Lins	4	55	14

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes
Casa da Leitura Paulo Leminski	12	133	11
Casa da Leitura Vladimir Kozák	8	44	6
Casa da Leitura Walmor Marcellino	1	30	30
Casa da Leitura Wilson Bueno	4	66	17
Casa da Leitura Wilson Martins	11	160	15
TOTAL	74	912	12

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE ACERVO - META MENSAL	
Nº EXEMPLARES EMPRESTADOS	ACERVO TOTAL
3.333	115.000

Nº Exemplares Empréstados (Somatória de todos os espaços)	Acervo Total (Somatória de todos os espaços)
3.344	116.627

DESCRIÇÃO

Além dos empréstimos computados, destaca-se que foram realizados expositores temáticos, varais literários e distribuição de textos, todos com o intuito de atrair o público para dentro dos espaços. No período avaliado foram realizadas 44 atividades, com participação de 1.665 pessoas.

EMPRÉSTIMOS REALIZADOS

Identificação do Espaço	Nº Leitores de Empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Bondinho da Leitura	108	177
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	130	259
Casa da Leitura Hilda Hilst	193	378
Casa da Leitura Jamil Snege	111	244
Casa da Leitura Laura Santos	118	263
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	46	103
Casa da Leitura Marcos Prado	93	194
Casa da Leitura Maria Nicolas	73	135
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	40	78
Casa da Leitura Nair de Macedo	64	128
Casa da Leitura Osman Lins	113	240
Casa da Leitura Paulo Leminski	118	253
Casa da Leitura Vladimir Kozák	100	174
Casa da Leitura Walmor Marcellino	51	130
Casa da Leitura Wilson Bueno	227	424
Casa da Leitura Wilson Martins	86	164
TOTAL	1.671	3.344

INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº LIVROS BAIXADOS	Nº ACESSOS APP
250	250

Nº Livros Baixados (Downloads)	Nº Acessos APP
14.965	3.226

DESCRIÇÃO

O App Curitiba Lê Digital está integrado ao "Curitiba App", disponível gratuitamente em smartphones e tablets. Esse programa oferece acesso fácil a obras literárias de autores locais e disponibiliza 258 títulos de domínio público da literatura universal. Desde a sua criação, o aplicativo contabiliza 337.660 usuários e 618.207 downloads. No período avaliado, foram realizados pouco mais de três mil novos acessos à plataforma, com um total de 14.965 downloads.

2.2 Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA, visando a formação de interlocutores entre unidades CASAS DE LEITURA e OUTROS ESPAÇOS não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, como por exemplo, escolas estaduais, municipais e outros, podendo haver compensação de um mês para outro em virtude dos períodos de férias e recessos escolares no número de ações entre as unidades, desde que não ocorra prejuízo ao atendimento de nenhuma regional administrativa da cidade.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
100	3.000

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
152	3.159

DESCRIÇÃO

As ações mencionadas neste item referem-se às atividades realizadas em instituições parceiras, predominantemente direcionadas a associações, Centros de Educação Infantil (CEIs) e Centros Municipais de Educação Infantil (CMEIs), escolas estaduais e municipais, organizações não governamentais (ONGs) e programas da Fundação de Ação Social (FAS). Este compromisso alinha-se a um dos pilares estratégicos do programa Curitiba Lê, que visa aproximar as comunidades do entorno das Casas da Leitura por meio de atividades de incentivo à leitura. Na planilha de identificação das instituições atendidas constam escolas municipais, estaduais, além de outros locais como CRAS, Faróis do Saber, CAPS e ONGs. Durante o período avaliado é possível observar um aumento nas atividades realizadas e no público atendido. No período anterior, foram realizadas 58 atividades com participação de 1.068 pessoas, enquanto que no período atual, foram realizadas 152 atividades, atendendo 3.159 pessoas em 47 instituições distintas. Esse aumento representa um crescimento de 196 % no número de pessoas atendidas.

ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	7	149	21
Casa da Leitura Hilda Hilst	18	385	21
Casa da Leitura Jamil Snege	5	77	15
Casa da Leitura Laura Santos	28	668	24
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	2	22	11
Casa da Leitura Marcos Prado	3	76	25
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	3	21	7
Casa da Leitura Nair de Macedo	8	115	14
Casa da Leitura Osman Lins	6	148	25
Casa da Leitura Paulo Leminski	26	504	19
Casa da Leitura Vladimir Kozák	0	0	0
Casa da Leitura Walmor Marcellino	22	543	25
Casa da Leitura Wilson Bueno	16	304	19
Casa da Leitura Wilson Martins	8	147	18
TOTAL	152	3.159	21

IDENTIFICAÇÃO DAS INSTITUIÇÕES ATENDIDAS

Sigla do Espaço	Nome da Instituição	Nº Atividades	Regional da Instituição
CLWA	Escola de Educação Básica Flávio Ferreira da Luz	4	Bairro Novo
CLWA	CRAS Xapinhal	1	Bairro Novo
CLWA	Escola Municipal Bairro Novo do CAIC	6	Bairro Novo
CLWA	Escola Municipal Paulo Rogerio Guimaraes Esmanhoto	8	Bairro Novo
CLWA	Farol do Saber São Pedro e São Paulo	3	Bairro Novo
CLDV	Escola Ensino Fundamental Augusto César Sandino	5	Boa Vista
CLDV	UAI - Nova Esperança	2	Boa Vista
CLWM	Escola Estadual Gottlieb Müller	1	Boqueirão
CLWM	CEEBJA Professora Maria Deon de Lira	1	Boqueirão
CLWM	Colégio Estadual Milton Carneiro	2	Boqueirão
CLWM	Colégio Estadual Nossa Senhora Aparecida	1	Boqueirão
CLMP	CRAS Alto Boqueirão	1	Boqueirão
CLMP	Escola Municipal Jornalista Arnaldo Alves da Cruz	2	Boqueirão
CLWM	CRAS Vila São Pedro Farol do Saber Aristides Vinholes	1	Boqueirão
CLWM	Lar Tempo Feliz	1	Boqueirão
CLWM	Seniors Home	1	Boqueirão
CLMN	Apoio a criança com câncer - APACN	3	Cajuru

Sigla do Espaço	Nome da Instituição	Nº Atividades	Regional da Instituição
CLNM	Centro Municipal de Educação Infantil Caramuru	5	Cajuru
CLHH	CREAS Cajuru	1	Cajuru
CLHH	Escola Municipal Professor Enéas Marques dos Santos	3	Cajuru
CLHH	Escola Municipal Rachel Mader Gonçalves	14	Cajuru
CLPL	Centro De Educação Infantil Caic Cândido Portinari	7	CIC
CLPL	Centro Municipal de Educação Infantil Conjunto Cananéia	2	CIC
CLPL	Centro De Educação Infantil Dona Francisca Wilsek	3	CIC
CLPL	Educação Infantil Oswaldo Cruz I	1	CIC
CLPL	Centro De Educação Infantil Tia Eva	2	CIC
CLPL	CRAS Vila Sandra	1	CIC
CLPL	Escola Municipal Heitor Alencar Furtado	3	CIC
CLPL	Escola Ensino Fundamental Maria Do Carmo Martins	6	CIC
CLPL	Unidade de Educação Integral Professora América da Costa Sabóia	1	CIC
CLMC	Casa de Passagem das Mulheres	2	Matriz
CLMC	Casa de Passagem para mulheres indígenas	1	Matriz
CLOL	Casa de Apoio Novo Horizonte	1	Pinheirinho
CLOL	Centro de Transformação Social - Vida Nova	1	Pinheirinho
CLOL	Escola Municipal São Mateus do Sul	4	Pinheirinho
CLJS	Centro Municipal de Educação Infantil Fazendinha	4	Portão
CLJS	CRAS Fazendinha	1	Portão
CLWB	Escola Municipal Presidente Pedrosa	2	Portão
CLWB	Escola Municipal Miguel Krug	6	Portão
CLWB	Escola Municipal Doutor Osvaldo Cruz	8	Portão
CLMCK	CRAS Bom Menino	1	Santa Felicidade
CLMCK	CRAS São Braz	1	Santa Felicidade
CLLS	Centro Municipal de Educação Infantil Dona Bertha	5	Tatuquara
CLLS	CRAS Caximba	1	Tatuquara
CLLS	CRAS Rio Bonito	1	Tatuquara
CLLS	CRAS Santa Rita	1	Tatuquara
CLLS	Escola Ensino Fundamental Prof. Maria Ienkot Zeglin	20	Tatuquara

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA e APOIO às iniciativas independentes, como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à Literatura por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da literatura na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES DE APOIO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
Sob demanda	Sob demanda

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
13	170

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, as Casas da Leitura foram disponibilizadas em treze ocasiões para a realização de atividades diretamente ligadas à literatura. As ações estão detalhadas no quadro abaixo. Além disso, foram promovidas oficinas de Ilustração para Livros Infantis, Colagem e Desenho, Oficina de Teatro, Oficina de Pintura em Tela, exibição de filmes e cessão de espaço para núcleos de educação do Boqueirão, CIC e Portão. Ao todo, foram realizadas 49 atividades, com a participação de 481 pessoas, as quais não estão contabilizadas no item, tendo em vista que se tratam de ações desvinculadas à área de literatura.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data	Local	Descrição	Público
22/07/2024	Casa da Leitura Osman Lins	Oficina de Ler e Escrever Histórias Fantásticas, com Paulo Sandrini	14
23/07/2024	Casa da Leitura Osman Lins	Oficina de Ler e Escrever Histórias Fantásticas, com Paulo Sandrini	7
24/07/2024	Casa da Leitura Osman Lins	Oficina de Ler e Escrever Histórias Fantásticas, com Paulo Sandrini	5
27/07/2024	Casa da Leitura Hilda Hilst	Laboratório de Leitura e Escrita Desvio Literário, com Alexander Brasil - Edital 093/2023	12
03/08/2024	Casa da Leitura Hilda Hilst	Laboratório de Leitura e Escrita Desvio Literário, com Alexander Brasil - Edital 093/2023	14
10/08/2024	Casa da Leitura Hilda Hilst	Laboratório de Leitura e Escrita Desvio Literário, com Alexander Brasil - Edital 093/2023	6
17/08/2024	Casa da Leitura Hilda Hilst	Laboratório de Leitura e Escrita Desvio Literário, com Alexander Brasil - Edital 093/2023	14
03/08/2024	Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	Contação de Histórias Quilombolas, com Instituto História Viva	10
02/08/2024	Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	Poesia Musicada, com Catálise Produções	18
02/08/2024	Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	Poesia Musicada, com Catálise Produções	21
02/08/2024	Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	Poesia Musicada, com Catálise Produções	18

Data	Local	Descrição	Público
02/08/2024	Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	Poesia Musicada, com Catálise Produções	21
03/08/2024	Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	Contação de Histórias Quilombolas, com Instituto História Viva	10
TOTAL	04 pautas, com total de 13 ações culturais		170

2.4 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS, E MASTERCLASSES, nos espaços dedicados à Literatura, ou espaços não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, a exemplo de escolas estaduais, municipais, e outros, visando o desenvolvimento crítico-literário e a formação de mediadores de leitura.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
2	68

DESCRIÇÃO

Os funcionários e estagiários do Instituto Curitiba de Arte e Cultura que atuam na Coordenação de Literatura estão participando de uma jornada formativa que vai de agosto a novembro de 2024. Essa formação é realizada pela Bruta Flor Ações em Cultura, produtora cultural que promove experiências individuais e coletivas em múltiplas linguagens artísticas, visando o fortalecimento das comunidades por meio da arte, educação e cultura. A formação acontece em blocos temáticos: Mediação de Leitura, Contação de Histórias, Espaços Narrativos, Mediação de Acervo e Elaboração de Projetos. As ações serão ministradas por 8 pesquisadoras e pesquisadores da área de leitura/literatura e são direcionadas à equipe que atua no Programa Curitiba Lê. No período avaliado, dois encontros foram realizados, conforme quadro abaixo:

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Mediador / Ministrante	Público
08/08/2024	Jornada Formativa, Reflexões sobre o encontro do humano com a palavra	Flávio Stein	26
15/08/2024	Jornada Formativa, Biblioteca: a casa da palavra	Lucas Buchile	42

2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras INSTITUIÇÕES CULTURAIS, trazendo/levando para apresentações, cursos, e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição, valendo-se de mecanismos de videoconferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
2	68

DESCRIÇÃO

Os intercâmbios citados na tabela abaixo referem-se aos profissionais que atuaram nas ações formativas para equipe do Curitiba Lê, conforme citado no item 2.4 deste relatório. Flávio Stein é um artista que iniciou sua carreira na música e, com o passar do tempo, permeou também pelo teatro, dança, ópera e várias outras áreas afins. Mas foi a partir dos 40 anos de idade que ele pôde desfrutar sua paixão pela literatura. O artista cursou Letras na UFPR, onde buscou entender o efeito da leitura nas pessoas. Lucas Buchile é ator, escritor, narrador oral, mediador de leitura e produtor cultural. Graduado em Artes Cênicas com habilitação em Interpretação e Direção pela Faculdade de Artes do Paraná – FAP. Foi membro do grupo de pesquisa sobre metáfora na construção de microdramas na mesma instituição.

INTERCÂMBIOS

Data	Descrição	Mediador / Ministrante	Público
08/08/2024	Jornada Formativa, Reflexões sobre o encontro do humano com a palavra	Flávio Stein	26
15/08/2024	Jornada Formativa, Biblioteca: a casa da palavra	Lucas Buchile	42

2.6 Prover a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DE LEITURA e ESPAÇOS DE LEITURA com controle das obras disponibilizadas para fruição por parte da comunidade, incluindo ferramentas digitais de gestão, consulta e DISPONIBILIZAÇÃO para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	TOTAL DO ACERVO
1.000	115.000

Nº Catalogações	Total do Acervo
729	116.627

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, de 21 de julho a 20 de agosto, o processo técnico realizou uma série de atividades para garantir a eficiência e organização das Casas da Leitura. Essas ações incluíram: acompanhamento do inventário nas Casas da Leitura; ajuste de informações no Pergamum das Casas da Leitura que já finalizaram o inventário; relatório dos livros mais emprestados; relatório dos leitores que mais fizeram empréstimo; configuração do Calendário no sistema; criação de autoridades que ainda não estavam cadastradas no sistema Pergamum; baixa de exemplares, ativação de livros perdidos e remanejamento de títulos duplicados; organização de malote para envio às Casas da Leitura; seleção de livros recebidos de doação; substituição de exemplares antigos e/ou danificados por novos; catalogação das obras recebidas de doação pela comunidade e Lei de Incentivo à Leitura; preparação física de exemplares (identificação com lombada, código de barra e carimbos); conferência de cadastros de leitores que estavam sem Unidade Organizacional cadastrada; correção de classificação, Cutter e Pin de acervos; reparo de livros no ateliê. Com a realização da troca de piso da nova sala do processo técnico, a mudança e realocação dos materiais foi realizada a partir do dia 25 de julho. No dia 15 de agosto foi realizada uma atividade de formação para equipe de atendimento das Casas da Leitura com o profissional Lucas Buchile. No dia 16 de agosto a gestão da área de literatura realizou uma reunião com equipe do Pergamum e ICI para atualização do sistema.

- Títulos de Literatura: 101.120
- Exemplares de Literatura: 116.627

C) PROGRAMA DE TRABALHO – AUDIOVISUAL

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO no espaço cultural CINE PASSEIO, com um mínimo de 06 (seis) sessões presenciais diárias, de terça a domingo, nas Salas Luz e Ritz e de igual forma nas Salas virtuais Cine Vitória e Cine Plaza, entre os meses de janeiro a dezembro, a preços populares com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº SESSÕES VIRTUAIS	VISUALIZAÇÕES
144	5.000	4	80

Nº Sessões	Público Presente	Nº Sessões Virtuais	Visualizações
199	5.121	-	-

DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Cine Passeio realizou 199 sessões, com a oferta de 22 filmes distintos, somando um público total de aproximadamente cinco mil pessoas. Embora a ocupação das salas tenha apresentado uma queda acentuada, o destaque de programação é dado para o filme “Beetlejuice: Os Fantasmas Se Divertem” que obteve média de ocupação acima de 50% em suas exhibições. Não foram realizadas sessões virtuais devido a indisponibilidade de títulos, por falta de interesse das distribuidoras em fornecer títulos viáveis e de relevância para Sala Virtual do espaço cultural.

EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
15/08 A 21/08/2024	BEETLEJUICE: OS FANTASMAS SE DIVERTEM	6	308	51	56,7%
01/08 A 21/08/2024	ESTÔMAGO	13	536	41	45,6%
25/07 A 21/08/2024	MAXXXINE	24	949	40	44,4%
25/07 A 14/08/2024	O MAL NÃO EXISTE	17	571	34	37,8%
08/08 A 21/08/2024	ARMADILHA	12	392	33	36,7%
25/07 A 11/08/2024	DIVERTIDAMENTE 2	16	509	32	35,6%
15/08 A 21/08/2024	O ÚLTIMO PUB	6	192	32	35,6%
15/08 A 21/08/2024	FAMÍLIA	5	137	27	30,0%
25/07 A 31/07/2024	ENTREVISTA COM O DEMÔNIO	6	158	26	28,9%
25/07 A 18/08/2024	PEQUENAS CARTAS OBSCENAS	20	502	25	27,8%
25/07 A 31/07/2024	MEU MALVADO FAVORITO 4	6	120	20	22,2%
01/08 A 11/08/2024	AQUELA SENSACÃO QUE O TEMPO DE FAZER ALGO PASSOU	8	146	18	20,0%
08/08 A 21/08/2024	MAIS PESADO É O CÉU	12	174	15	16,7%

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
27/07 E 28/07/2024	O SEQUESTRO DO PAPA	2	27	14	15,6%
03/08 E 04/08/2024	O OURO DO RENO	2	27	14	15,6%
25/07 A 31/07/2024	ORLANDO, MINHA BIOGRAFIA POLÍTICA	6	80	13	14,4%
15/08 A 21/08/2024	O MENSAGEIRO	6	71	12	13,3%
15/08 A 21/08/2024	TESTAMENTO	6	56	9	10,0%
25/07 A 04/08/2024	TECA E TUTI - UMA NOITE NA BIBLIOTECA	8	62	8	8,9%
01/08 A 07/08/2024	ESTRANHO CAMINHO	6	48	8	8,9%
01/08 A 07/08/2024	FILHO DE BOI	6	28	5	5,6%
08/08 A 21/08/2024	DE PAI PARA FILHO	6	28	5	5,6%
TOTAL	22 FILMES	199	5.121	26	28,9%

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO e EXIBIÇÃO nos espaços dedicados ao audiovisual: Coreto Digital, Cinemateca, Cine Guarani e Cine Teatro da Vila, a preços populares (com exceção do Coreto Digital que é em área aberta) com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE VISITAÇÃO CORETO DIGITAL - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
26	1.500

Nº Dias de Atendimento	Público Presente
26	1.560

DESCRIÇÃO

O número de dias de atendimento considera o período de avaliação de 21 de julho a 20 de agosto de 2024. Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Durante o período avaliado, foram exibidos os seguintes conteúdos: Cardume; Abelhas; Fundo do Mar; Tartarugas; Spring. Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe estima que pelo menos 60 pessoas tenham acompanhado a programação regular diariamente. Por estarmos em período eleitoral, os demais materiais foram retirados do cronograma de veiculação.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINEMATECA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	583

Nº Sessões	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

As ações culturais no referido espaço cultural ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINE GUARANI - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
42	1.042

Nº Sessões	Público Presente
28	408

DESCRIÇÃO

Após passar por um processo de reforma e modernização, o Cine Guarani foi reaberto ao público no dia 09 de agosto com uma programação diversificada. Localizado no complexo do Portão Cultural, o Cine Guarani passou por uma série de melhorias, sendo a principal delas a aquisição de um projetor DPC Laser, pela Fundação Cultural de Curitiba. Atualmente o DCP é o padrão mundial de formato de exibição cinematográfica de conteúdos com alta qualidade de som e imagem. Com a instalação do equipamento o local se equipara às salas Luz e Ritz do Cine Passeio e ao Teatro da Vila, que já dispõem da tecnologia. Além do novo projetor, o Cine Guarani também recebeu um servidor para recepção digital de filmes, internet dedicada, adequações na iluminação interna, totem de autoatendimento, sistema de bilheteria digital, câmeras de segurança, monitores de programação, equipamentos de acessibilidade contratação de equipe de atendimento e projeção. Parte dos investimentos foram possíveis por meio de projeto aprovado pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura junto à Secretaria de Estado da Cultura, por meio da Lei Paulo Gustavo. A sala Cine Aguarani agora faz parte do circuito de cinemas públicos de Curitiba, sendo administrado pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura – ICAC, junto às salas do Cine Passeio e do Teatro da Vila. O horário de atendimento do Cine Guarani é de terça-feira à domingo, das 13h às 22h, com ingressos a partir de R\$6,00. Durante o período avaliado o Cine Guarani realizou 28 sessões, atingindo um público total de 408 pessoas. A sessão especial de reabertura do cinema contou com a presença de alunos da Escola Municipal Papa João Paulo XXIII, com a presença de 140 espectadores. As demais sessões tiveram uma média de 10 pessoas por exibição.

EXIBIÇÕES CINE GUARANI – SESSÃO AGENDADA

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
09/08/2024	DIVERTIDAMENTE 2	1	140	140	83,33%

EXIBIÇÕES CINE GUARANI – PÚBLICO ESPONTÂNEO

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
10/08 A 20/08/2024	DIVERTIDAMENTE 2	9	77	9	5,36%
10/08 A 20/08/2024	DEADPOOL E WOLVERINE	9	99	11	6,55%
10/08 A 14/08/2024	ESTÔMAGO	4	44	11	6,55%
15/08 A 20/08/2024	BEETLEJUICE	5	48	10	5,95%
TOTAL	04 FILMES	27	268	10	5,95%

INDICADOR DE FRUIÇÃO TEATRO DA VILA - META MENSAL

Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	300

Nº Sessões	Público Presente
15	407

DESCRIÇÃO

Desde o dia 30 de junho as divulgações das atividades ocorridas no Teatro da Vila não puderam mais ser realizadas em seus canais mais abrangentes, devido ao período de restrição eleitoral. Considerando isto, as informações sobre as atividades ofertadas no espaço cultural estão sendo realizadas exclusivamente por meio do site do Guia Curitiba, conforme normas vigentes. Entre os dias 21 de julho e 20 de agosto foram realizadas 15 sessões, sendo 10 para público em geral e 5 para agendamento com as escolas.

EXIBIÇÕES PÚBLICO ESPONTÂNEO – TEATRO DA VILA

Data	Filme	Público	% Ocupação
21/07/2024	O DUBLÊ	9	3,67%
21/07/2024	SAUDOSA MALOCA	2	0,82%
28/07/2024	MEU SANGUE FERVE POR VOCÊ	9	3,67%
28/07/2024	PLANETA DOS MACACOS - O REINADO	6	2,45%
04/08/2024	EVIDÊNCIAS DO AMOR	4	1,63%
04/08/2024	SAUDOSA MALOCA	11	4,49%
11/08/2024	O DUBLÊ	14	5,71%
11/08/2024	MEU SANGUE FERVE POR VOCÊ	8	3,27%
18/08/2024	SAUDOSA MALOCA	8	3,27%
18/08/2024	PLANETA DOS MACACOS - O REINADO	13	5,31%
TOTAL	10 SESSÕES, COM 5 FILMES DISTINTOS	84	3,4%

EXIBIÇÕES AGENDADAS – TEATRO DA VILA

Data	Filme	Público	% Ocupação
02/08/2024	AMIGOS IMAGINÁRIOS	53	21,63%
02/08/2024	AMIGOS IMAGINÁRIOS	61	24,90%
09/08/2024	AMIGOS IMAGINÁRIOS	96	39,18%
09/08/2024	AMIGOS IMAGINÁRIOS	93	37,96%
16/08/2024	TECA E TUTI	20	8,16%
TOTAL	05 SESSÕES, COM 2 FILMES DISTINTOS	323	26,4%

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços dedicados ao audiovisual. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados ao audiovisual por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do audiovisual na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Sessões	Público Presente
11	486

DESCRIÇÃO

Entre os dias 08 e 14 de agosto o Cine Passeio recebeu a II AFRIKA XX – Mostra de Cinemas Pioneiros do Continente Africano. O projeto é uma realização da Cartografia Filmes com apoio de Candaces Produção Cultural e incentivo Ebanx, com recursos do programa de apoio e incentivo à cultura – Fundação Cultural de Curitiba e da Prefeitura Municipal de Curitiba. A segunda edição do evento reuniu filmes pioneiros dos cinemas africanos realizados no século 20, reconhecidos em festivais por sua inovação e linguagem diaspórica, diminuindo a lacuna e a distância na distribuição de filmes do continente africano nas salas de cinema comerciais e dos festivais realizados no Brasil. No dia 21 de agosto o espaço cultural recebeu a pré-estreia do filme curitibano “Entrelinhas”, que contou com a presença de atores, diretores e membros da equipe de produção. Estiveram presentes o cineasta Guto Pasko, a produtora da GP7 Cinema, Andréia Kaláboa, e os atores Renet Lyon, Mauro Zanatta, Patrícia Saravy, Laís Cristina, Brenda Sodré.

CALENDÁRIO DE PAUTA

Data	Filme	Público
08/08 A 14/08/2024	II AFRIKA XX – Mostra de Cinemas Pioneiros do Continente Africano	406
21/08/2024	Pré-estreia do filme ENTRELINHAS	80
TOTAL	02 pautas, com total de 11 ações culturais	486

2.4 Planejar e implantar o PROGRAMA DE DIGITALIZAÇÃO E DIFUSÃO do acervo audiovisual da cidade, respeitando as boas práticas de aplicação de preservação desde a coleta até a digitalização, de acordo com orientações da área técnica da Fundação Cultural de Curitiba, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº DIGITALIZAÇÕES	Nº ITENS CATALOGADOS	Nº ITENS CONSULTADOS	TOTAL DO ACERVO
240	-	60	-

Nº Digitalizações/Mês	Itens Catalogados/mês	Nº Itens consultados/mês	Total do Acervo
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

As ações de digitalização de acervo ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

2.5 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES com figuras representativas do cenário do audiovisual, que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica de cada espaço dedicado ao audiovisual.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
1	88	-	-

DESCRIÇÃO

No dia 07 de agosto foi realizada a estreia de uma nova atividade: a SESSÃO TESTE DE AUDIÊNCIA no Cine Passeio, que periodicamente exibirá um corte ainda não fechado de um filme nacional para ser discutido com os presentes. Uma chance única do público em geral dar a sua opinião e conversar com os diretores antes do filme ser finalizado e chegar às telas. O teste de audiência é um formato muito utilizado na indústria cinematográfica. O filme é exibido antes de ser finalizado para entender a reação do público, permitindo que sejam feitos ajustes caso necessário. Em Curitiba, esse tipo de evento chegou a acontecer algumas vezes em espaços como a Caixa Cultural, mas há anos a cidade não realiza mais esse tipo de exibição. O primeiro título é DOUTOR MONSTRO, do diretor Marcos Jorge.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante(s)	Público
07/08/2024	Sessão "Teste de Audiência"	Marcos Jorge	88

2.6 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual durante o período avaliado.

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente /Mês
26	5.000

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de julho e 20 de agosto de 2024 a cafeteria contabilizou a circulação de aproximadamente cinco mil pessoas, entre visitantes e consumidores, sendo este número equivalente ao número de espectadores em sessões e eventos presenciais realizados no Cine Passeio no mesmo período.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Cine Passeio tem II Afrika XX – Mostra de Cinemas Pioneiros do Continente Africano

Redação — 6 ago, 2024 | 15h44



O Cine Passeio, em Curitiba, recebe, de 8 a 14, de agosto, a II Afrika XX – Mostra de Cinemas Pioneiros do Continente Africano.

O evento terá como convidado especial, o cineasta camaronês, Jean-Pierre Bekolo, conhecido por ser precursor ao produzir o afrofuturismo nos cinemas.

CINE GUARANI É REABERTO EM CURITIBA PARA REFORÇAR A TRADIÇÃO DO CINEMA DE RUA NA CIDADE

Sala de cinema é administrada pelo Cine Passeio e sua modernização contou com recursos da Lei Paulo Gustavo, enquanto o projetor DCP foi comprado pela Fundação Cultural de Curitiba

Compartilhe:



(Foto: Daniel Castellano)

Após passar por um processo de reforma e modernização, o **Cine Guarani** foi reaberto na última sexta-feira (9) em Curitiba e entrou para o circuito de cinemas públicos da cidade. Resgatando a tradição dos cinemas de rua na capital paranaense, o **Cine Guarani** se torna a quarta sala de cinema administrada pelo **Cine Passeio**, ao lado das salas **Luz**, **Ritz** e do **Teatro da Vila**. A sessão de reinauguração, inclusive, contou com uma sessão especial do filme **Divertida Mente 2** (Disney) para crianças da rede municipal de ensino.

CINE PASSEIO TEM SESSÃO TESTE DE AUDIÊNCIA NA QUARTA (07)



Os fãs da sétima arte podem aproveitar uma sessão especial nessa quarta-feira (07/08). O **Cine Passeio** faz seu primeiro teste de audiência, com a exibição de um filme ainda não finalizado a ser discutido com os presentes. Para participar da sessão, que começa às 18h, é preciso retirar ingressos com uma hora de antecedência na bilheteria do cinema.

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.correiodolitoral.com/cine-passeio-tem-ii-afrika-xx-mostra-de-cinemas-pioneiros-do-continente-africano/80951>
- <https://curitibacult.com.br/cine-passeio-tem-sessao-teste-de-audiencia-na-quarta-07/>
- <https://www.exibidor.com.br/noticias/mercado/14215-cine-guarani-e-reaberto-em-curitiba-para-reforcar-a-tradicao-do-cinema-de-rua-na-cidade>

D) PLANO DE TRABALHO – DANÇA

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	100

Nº Ações Realizadas	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período avaliado.

2.2 Manter GRATUITAMENTE o programa CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS MATRICULADOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
4	60	10	500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
1	9	-	-

DESCRIÇÃO

As aulas do Circuito Danças Urbanas são voltadas ao ensino de técnicas e linguagens de breaking, popping, locking, house e up rocking, envolvendo condicionamento físico, criatividade, expressão corporal e improvisação. Atualmente a classe conta com 12 alunos matriculados. Durante o período avaliado foi observado um aumento no número de participantes ativos, passando da média de 06 participantes para 09 participantes por encontro.

AÇÕES DE FORMAÇÃO

Data	Descrição	Ministrante	Público
24/07/2024	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	11
31/07/2024	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	12
07/08/2024	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	6
14/08/2024	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	5

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços autorizados dedicados à Dança. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Dança por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da dança na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas	Público Presente
18	603

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, a casa Hoffmann cedeu seus estúdios para realização de ações da Mostra Solar 2024. O evento vem com o propósito de lançar luz sobre os artistas e a linguagem da dança em Curitiba. Tem um pensamento singular e estratégico, que aposta na criação e acompanhamento do desenvolvimento artístico em várias etapas: do pensamento à realização, da realização à difusão. Tem um olhar atento e curioso pelos caminhos que a linguagem da dança pode percorrer, pela liberdade de assumir riscos, e surge com o compromisso de divulgar a ação de artistas curitibanos. Realizada com recursos do Fundo Municipal da Cultura, por meio do edital 196/2023, a Mostra Solar 2024 apresenta montagens inéditas de solos, duplas e coletivos de dança. Atualmente é um dos principais editais de fomento à cultura voltado para a área da dança contemporânea no município de Curitiba. Todas as suas ações são gratuitas.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data/ Período	Descrição	Público
22/07/2024	Ensaio Mostra Solar 2024 - Projeto "Sobre Estarmos Vivas"	04
22/07, 25/07,26/07 e 27/07/2024	Ensaio Abertura Mostra Solar 2024 - Gladis das Santas, espetáculo "Maria Samambaia faz 50 anos ou desaparece na selva"	02
23/07 e 30/07/2024	Ensaio Mostra Solar 2024 - Projeto "Sobrou só o corpo"	02
24/07/2024	Ensaio Mostra Solar 2024 - Projeto "família original nº3 - infamiliar como verbo"	06
25/07 e 26/07/2024	MOSTRA SOLAR 2024 – Oficina de Escrividas, com Gladis das Santas	06
27/07/2024	MOSTRA SOLAR 2024 - Espetáculo "Maria Samambaia faz 50 anos ou desaparece na selva" com Gladis das Santas	76
31/07/2024	MOSTRA SOLAR 2024 - Espetáculo "Sobrou só o corpo" com Princesa Ricardo Marinelli	31
01/08/2024	MOSTRA SOLAR 2024 - Espetáculo "FUNDURA" com Cintia Napoli / desCompanhia de dança	69
03/08/2024	MOSTRA SOLAR 2024 - Espetáculo "Sobre Estarmos Vivas" com Ailén María e Cali Ossani	67

Data/ Período	Descrição	Público
04/08/2024	MOSTRA SOLAR 2024 - Espetáculo "Supertoys" com Gal Freire e gabriel machado	56
06/08/2024	MOSTRA SOLAR 2024 - Bate papo com os artistas com mediação de Gladis das Santas	16
07/08/2024	MOSTRA SOLAR 2024 - Espetáculo "Supertoys" com Gal Freire e gabriel machado	52
08/08/2024	MOSTRA SOLAR 2024 - Espetáculo "Sobre Estarmos Vivas" com Ailén María e Cali Ossani	39
09/08/2024	MOSTRA SOLAR 2024 - Espetáculo "FUNDURA" com Cintia Napoli / desCompanhia de dança	44
10/08/2024	MOSTRA SOLAR 2024 - Espetáculo "família original no3 - infamiliar como verbo" com Coletivo AP da 13	65
11/08/2024	MOSTRA SOLAR 2024 - Espetáculo "Sobrou só o corpo" com Princesa Ricardo Marinelli	16
14/08/2024	MOSTRA SOLAR 2024 - Espetáculo "família original no3 - infamiliar como verbo" com Coletivo AP da 13	47
16/08 e 17/08/2024	Projeto Violência 3.0 - Oficina com Dani Durães	5
TOTAL	01 pauta, com total de 18 ações culturais	603

2.4 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica do Plano de Curatorial da Dança, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENCIAL	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
2	25	25	25

DESCRIÇÃO

No dia 23 de julho foi realizado o último encontro do curso continuado “Práticas Simbióticas, ministrado pelo profissional Gabriel Machado. Práticas simbióticas é um laboratório de dança, imaginação e invenção especulativa, situado nos campos da arte e ciência de ficção. No dia 06 de agosto foi iniciado o curso “Arvorando”, com Priscilla Pontes. Arvorando trata-se de uma proposição afro-orientada de estudos do corpo e do movimento que tem como objetivo o cultivo de consciência, vitalidade e expressão corporal.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
23/07/2024	Aulas regulares "Práticas Simbióticas"	Gabriel Machado	2
06/08, 13/08 e 20/08/2024	Aulas regulares "Arvorando"	Priscilla Pontes	23

2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
01	23

DESCRIÇÃO

O intercâmbio refere-se a profissional descrita no item 2.4 deste relatório. O profissional Gabriel Machado não foi contabilizado no item, tendo em vista que o intercâmbio foi informado no relatório referente ao mês de julho, quando se deu o início do curso ministrado por ele. Priscilla Pontes é bailarina, professora de dança e pesquisadora do movimento, com ênfase em danças afro-diaspóricas. Criadora dos projetos "Pontes Móveis em Travessias Afro-Contemporâneas", "ARVORANDO" e "ARVORÔ", é formada em Dança pela UNESPAR, Especialista em Estudos Contemporâneos em Dança e Mestre em Dança pelo PPGDança da Universidade Federal da Bahia.

INTERCÂMBIOS

Data	Descrição	Ministrante	Público
06/08, 13/08 e 20/08/2024	Aulas regulares "Arvorando"	Priscilla Pontes	23

2.6 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CASA HOFFMANN, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
380	3.800	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural.

E) PLANO DE TRABALHO – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE VISITAÇÃO GRATUITA no espaço cultural MEMORIAL PARANISTA.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
26	4.979

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Memorial Paranista esteve aberto durante 26 dias, nos quais houve atendimento de visitantes. O espaço cultural recebeu em suas salas e espaços expositivos com as obras de João Turin um público total de 4.979 pessoas em 188 sessões/horários distintos. A média de público por sessão foi de 26 pessoas. A maior concentração de público foi observada aos domingos, que também é o dia de maior circulação de pessoas no Parque São Lourenço.

VISITANTES NAS SALAS EXPOSITIVAS

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
21/07/2024	8	649
23/07/2024	7	197
24/07/2024	8	98
25/07/2024	8	92
26/07/2024	8	125
27/07/2024	8	425
28/07/2024	8	345
30/07/2024	8	40
31/07/2024	8	71
01/08/2024	7	72
02/08/2024	7	87
03/08/2024	8	236
04/08/2024	8	484
06/08/2024	8	130
07/08/2024	7	98
08/08/2024	4	20
09/08/2024	6	5
10/08/2024	6	260
11/08/2024	8	224
13/08/2024	7	91

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
14/08/2024	7	49
15/08/2024	6	57
16/08/2024	7	103
17/08/2024	7	286
18/08/2024	7	638
20/08/2024	7	97
TOTAL	188	4.979

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural TEATRO CLEON JACQUES, a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
96	5.760

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
06	283

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Teatro Cleon Jacques recebeu seis apresentações do espetáculo “Ladainha Muda de Uma Quase Personagem”, peça cujo fio condutor é a história da personagem Marianinha, uma criança que brinca de inventar histórias em sua casa, enquanto lida com a progressão da doença da avó. Marianinha reflete pela primeira vez sobre a morte, o luto e o medo. As ações e sensações da menina são apresentadas pela voz de um narrador que diz estar criando a personagem naquele momento. Esta é a sétima montagem do Grupo P.U.TO., companhia criada em 2013, em Curitiba, que investiga a criação cênica a partir de elementos de musicalidade, e o desenvolvimento de dramaturgia autoral em processos colaborativos, nos quais os artistas experimentam diferentes funções criativas na construção da obra. Como ações de contrapartida, o projeto – realizado com recursos da Lei Aldir Blanc – disponibilizou ônibus para alunos do Ensino de Jovens e Adultos – EJA, entrada gratuita, e tradução em Libras em todas as apresentações

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Público
07/08/2024	Espectáculo: Ladainha Muda de Uma Quase Personagem	25
08/08/2024	Espectáculo: Ladainha Muda de Uma Quase Personagem	38
09/08/2024	Espectáculo: Ladainha Muda de Uma Quase Personagem	32
10/08/2024	Espectáculo: Ladainha Muda de Uma Quase Personagem	45
11/08/2024	Espectáculo: Ladainha Muda de Uma Quase Personagem	70
11/08/2024	Espectáculo: Ladainha Muda de Uma Quase Personagem	73
TOTAL	06 ações culturais	283

2.3 Implantar e executar PROGRAMAÇÃO AÇÃO EDUCATIVA por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público-alvo estudantes de ensino fundamental.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	1.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
15	393

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizadas quinze ações de mediação, contabilizando público de 393 pessoas. Deste total, 10 atividades foram destinadas a turmas do ensino fundamental da rede pública, somando 257 atendimentos. O encaminhamento destas atividades se deu em parceria com o programa Linhas do Conhecimento da Secretaria Municipal de Educação, que também trouxe para as ações do Setor Educativo outras turmas de CMEI's e EJAs. A equipe também realizou ações para o público espontâneo, com inscrições gratuitas através da plataforma SYMPLA, em parceria com o segmento de turismo e agendadas por instituições particulares de ensino. O quadro abaixo registra como se deram os atendimentos.

AÇÕES EDUCATIVAS

Data	Descrição	Público
23/07/2024	Mediação + Oficina para Escola Faz de Conta	41
23/07/2024	Mediação + Oficina para Equipe de professores SME	15
02/08/2024	Mediação + Oficina para CMEI Abaeté	32
03/08/2024	Mediação para UFPR (Campus Litoral)	15
06/08/2024	Mediação + Oficina	32
06/08/2024	Mediação + Oficina para E.M. Nympha M. Peplow	29
07/08/2024	Mediação + Oficina para E.M. Nympha M. Peplow	28
07/08/2024	Mediação + Oficina para E.M. Pró-Morar Barigui	29
07/08/2024	Mediação para Escola Lumen	28
09/08/2024	Mediação + Oficina para CMEI João Baptista Fontana	22
09/08/2024	Mediação + Oficina para E. M. Piratini	29
10/08/2024	Visita Guiada aberta ao público	2
13/08/2024	Mediação para Escola Lumen	42
20/08/2024	Mediação + Oficina para CMEI Vila Sandra	24
20/08/2024	Mediação para E.M. Papa João XXII	25
TOTAL	15 ações	393

2.4 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE CURSOS no LICEU DAS ARTES e de CURSOS E RESIDÊNCIAS NO ATELIER DE ESCULTURAS por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público alvo artistas escultores, como produto final a produção de obras de arte.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
24	720

Nº Cursos/Mês	Alunos Matriculados/Mês
7	163

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Liceu de Artes recebeu ações de três cursos distintos, além das oficinas realizadas pela equipe do setor educativo. O Laboratório de Cerâmica – turmas 1 e 2 – realizou oito encontros no período, sendo cinco referentes a Turma 1 e três referentes a Turma 2. O laboratório trata-se de um espaço para a construção de conhecimentos e a prática de criação em cerâmica. Já o Laboratório de Pigmentos Naturais, iniciou a segunda turma de 2024 no final do mês de junho, realizando dois encontros da formação no período avaliado. O laboratório vem proporcionando uma experiência interdisciplinar, viajando pela história, biologia e química das cores naturais, unindo teoria e prática. Com o foco em espécies e elementos nativos do Brasil e do Paraná, o curso também agregou temas de educação ambiental e geologia.

AÇÕES DE FORMAÇÃO

Data	Descrição	Alunos
23/07/2024	Aula 5 do "Laboratório de Pigmentos Naturais" (TURMA 2) com Renan Peres	12
24/07/2024	Aula 16 do "Laboratório de Cerâmica" (TURMA 1) com Clarissa Peters	11
27/07/2024	Oficina de Escultura com Setor Educativo	18
30/07/2024	Aula 6 do "Laboratório de Pigmentos Naturais" (TURMA 2) com Renan Peres	12
31/07/2024	Aula 17 do "Laboratório de Cerâmica" (TURMA 1) com Clarissa Peters	9
01/08/2024	Aula 5 do "Laboratório de Cerâmica" (TURMA 2) com Clarissa Peters	14
03/08/2024	Oficina de Escultura com Setor Educativo	17
07/08/2024	Aula 18 do "Laboratório de Cerâmica" (TURMA 1) com Clarissa Peters	7
08/08/2024	Aula 6 do "Laboratório de Cerâmica" (TURMA 2) com Clarissa Peters	14
10/08/2024	Oficina de Escultura com Setor Educativo	3
14/08/2024	Aula 19 do "Laboratório de Cerâmica" (TURMA 1) com Clarissa Peters	6
15/08/2024	Aula 7 do "Laboratório de Cerâmica" (TURMA 2) com Clarissa Peters	16
17/08/2024	Oficina de Escultura com Setor Educativo	18
20/08/2024	Aula 20 do "Laboratório de Cerâmica" (TURMA 1) com Clarissa Peters	6
TOTAL	7 cursos, com total de 14 ações formativas	163

2.5 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, nos espaços do CCC/MEMORIAL PARANISTA. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR de uso de espaços do memorial por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Memorial Paranista na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
10	212

DESCRIÇÃO

Entre os dias 23 de julho e 20 de agosto o Teatro Cleon Jacques atendeu três pautas distintas, que resultaram na realização de dez ações culturais, sendo a grande maioria referente a projetos da Regional Boa Vista.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data/ Período	Descrição	Público
23/07/2024	Gravação Projeto "Histórias Pedagógicas"	60
27/07/2024	Cessão de espaço Regional Boa Vista	30
06/08/2024	Montagem - Ladainha - Grupo PUTO	6
13/08/2024	Cessão de espaço Regional Boa Vista	8
14/08/2024	Cessão de espaço Regional Boa Vista	12
15/08/2024	Cessão de espaço Regional Boa Vista	16
16/08/2024	Cessão de espaço Regional Boa Vista	20
17/08/2024	Cessão de espaço Regional Boa Vista	28
18/08/2024	Cessão de espaço Regional Boa Vista	14
20/08/2024	Cessão de espaço Regional Boa Vista	18
TOTAL	3 pautas, com total de 10 ações culturais	212

2.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Centro de Criatividade/Memorial Paranista.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período.

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

O espaço destinado para operação da Cafeteria e Loja Cultural ainda se encontra em obras, sem data prevista para sua inauguração.

2.8 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, no espaço do CINE TEATRO DA VILA quando alinhadas ao plano estratégico do espaço. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaço por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Cine Teatro da Vila.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
27	488

DESCRIÇÃO

A Oficina Autossustentável de Ballet, mantida pela Fundação Cultural de Curitiba, retornou do recesso em 23 de julho. Durante o período avaliado o espaço cultural recebeu duas edições do Projeto Bravíssimo, com presença de 172 e 120 pessoas, respectivamente. Também para público agendado de escolas, foram realizadas duas apresentações do Recital Poesia Musicada, com 33 e 44 pessoas, respectivamente. O projeto tem como objetivo a integração harmoniosa entre a música e a poesia, destacando o talento do

compositor curitibano Carlos Assis. Os integrantes dão vida a canções baseadas em poemas de renomados autores, como Fernando Pessoa, Cecília Meireles, Manuel Bandeira e Mário Quintana, com declamação de obras literárias, criando uma experiência única que ressalta a conexão entre as duas artes. Além disso também foi realizado o Show Rapuso e TRANSeuntes, para público espontâneo. Com refrões marcantes e melodias envolventes, as canções de Rapuso impressionam o público que contempla o compositor expressar-se com diversos instrumentos (teclado, ukulele, violão, e gaita de boca), além da voz, durante suas performances. O artista tem uma presença de palco imponente, e deixa claro seu histórico no teatro, linguagem artística decisiva para a sua autodescoberta como transgênero.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Tipo de ação	Descrição	Público
23/07/2024	Dança	Oficina Autossustentável de Ballet (2 turmas)	7
24/07/2024	Dança	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	21
26/07/2024	Música	Projeto Bravíssimo	172
30/07/2024	Dança	Oficina Autossustentável de Ballet (2 turmas)	9
31/07/2024	Dança	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	19
01/08/2024	Música	Recital Poesia Musicada	33
01/08/2024	Música	Recital Poesia Musicada	44
03/08/2024	Música	Show Rapuso e Transeuntes	4
07/08/2024	Dança	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	30
13/08/2024	Dança	Oficina Autossustentável de Ballet (1 turma)	4
14/08/2024	Dança	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	18
16/08/2024	Música	Projeto Bravíssimo	120
20/08/2024	Dança	Oficina Autossustentável de Ballet (1 turma)	7
TOTAL		04 pautas, com total de 27 ações culturais	488

2.9 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Cine Teatro da Vila.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
3	82	-	-

DESCRIÇÃO

Os cursos continuados mantidos pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura dos programas MusicaR e Nosso Canto, retomaram os encontros regulares entre o final do mês de julho e início de agosto. Neste período pós retorno de recesso ocorre frequentemente uma baixa no número de alunos inscritos. A gestão do

espaço, em conjunto com os professores responsáveis, busca resgatar os alunos do semestre anterior e planejar formas de atrair novos alunos, considerando as normas do período de restrição eleitoral que impedem o uso da maior parte dos meios de comunicação. O programa Nosso Canto está com 16 alunos inscritos e frequentes. O programa MusicaR está atualmente com 14 matrículas ativas. Já o programa Danças Urbanas está com 12 alunos inscritos, com frequência média de 9 alunos por encontro.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Público
24/07/2024	Curso de Danças Urbanas	11
31/07/2024	Curso de Danças Urbanas	12
05/08/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	11
07/08/2024	Curso de Danças Urbanas	6
08/08/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	9
10/08/2024	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	11
12/08/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	11
14/08/2024	Curso de Danças Urbanas	5
15/08/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	12
17/08/2024	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	12
19/08/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	7
TOTAL	3 cursos, com total de 16 ações formativas	107

3.0 PLANIFICAR, PRODUZIR E REALIZAR o evento denominado *OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA*, com os segmentos *Música Antiga, Música Erudita e Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a *Fundação Cultural de Curitiba*, adaptando o formato às condições sanitárias estabelecidas e realizando a oferta de cursos e eventos como: *shows, concertos, apresentações, lives, e afins*, em formato digital ou semipresencial, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas na *Oficina de Música*.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
80	40.000	80	1.200

Nº Ações Realizadas	Público Presente	Nº Cursos	Alunos Matriculados
178	33.072	30	587

DESCRIÇÃO

A edição de inverno da 41ª Oficina de Música de Curitiba foi realizada no período de 21 a 30 de junho e contou com ações pedagógicas e artísticas. Ao todo foram mais de 170 ações culturais, sendo a grande maioria com entrada gratuita. Estiveram presentes artistas de grande renome nacional e internacional como Edson Cordeiro, Sandra Sá, Sidney Magal, Kleiton e Kledir, Jovem Dionísio, e diversos artistas locais. Além disso, foram realizadas 30 ações formativas, que somaram 587 alunos matriculados. A tabela

completa das ações executadas na edição foi inserida no relatório referente ao mês de julho do ano corrente.

3.1 À 3.4 COPRODUZIR E REALIZAR eventos relativos ao calendário oficial os da cidade de Curitiba, como shows, apresentações, oficinas e afins, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios, estando condicionada a apresentação de plano de trabalho alinhado aos critérios estabelecidos pela Fundação Cultural de Curitiba. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas em cada evento.

3.1 CARNAVAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO CARNAVAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	5.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

As ações relativas ao Carnaval de Curitiba 2024 foram realizadas entre os dias 20 de janeiro, com atividades de pré-carnaval distribuídas em diversos espaços culturais, praças e parques da cidade. Nos dias 10 e 11 de fevereiro foram realizadas as principais atrações carnavalescas, dentre as quais estiveram os desfiles das escolas de samba, bailes infantis, desfiles dos blocos carnavalescos, a 15ª edição da Zombie Walk, entre outras. A descrição das atividades realizadas com apoio/participação do Instituto foi inserida no relatório referente ao mês de fevereiro.

3.2 ANIVERSÁRIO DA CIDADE

INDICADOR DE FRUIÇÃO ANIVERSÁRIO DA CIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

A comemoração dos 331 anos de Curitiba, celebrados no dia 29 de março, foi marcada pelo resgate histórico da cidade, com um olhar voltado à inovação. As ações comemorativas foram iniciadas no dia 01 de março, com a entrega de uma escultura de Sri Chinmoy, fundador do Movimento Peace Run (Corrida da Paz), no Parque Náutico. Até o final do mês de março foi promovida a programação especial de aniversário, com eventos culturais, inaugurações, lançamentos e obras por toda a cidade. A descrição completa das atividades comemorativas ao aniversário da cidade será acrescentada a este documento

após a finalização do relatório que será enviado pela coordenação do setor de ações culturais da Fundação Cultural de Curitiba.

3.3 FESTIVAL LITERÁRIO

INDICADOR DE FRUIÇÃO FESTIVAL LITERÁRIO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
14	5.000

Nº Ações	Público Presente
70	6.662

DESCRIÇÃO

O II Festival da Palavra de Curitiba foi realizado no período de 16 a 22 de junho. O evento contou com a realização de 16 oficinas gratuitas orientadas por artistas e escritores consagrados, que ensinam sobre a palavra transformada em prosa, poesia, imagem, música e teatro, e tratam de questões como mediação e incentivo à leitura. Com o tema "Resistência", o festival proporcionou uma semana intensa de debates, oficinas, performances e homenagens, reunindo grandes nomes da literatura nacional e internacional, dos livros ao slam. Entre os destaques internacionais, o festival contou com a participação de nomes como a francesa Hannelore Cayre, autora de A Patroa; o irlandês Eibhear Walshe; o português Afonso Cruz; e a argentina Liliana Heker. Entre os participantes nacionais estiveram Cidinha da Silva, Eliana Yunes, Leonarda Glück, Olivio Jekupe, Nina Rizzi e outros. A descrição das ações executadas na edição consta no foi inserida no relatório referente ao mês de julho do ano corrente.

3.4 INDEPENDÊNCIA

INDICADOR DE FRUIÇÃO INDEPENDÊNCIA - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	3.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.5 NATAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO NATAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
80	40.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período. A programação de espetáculos do Natal de Curitiba – Luz dos Pinhais 2024 tem início previsto para o dia 22 de novembro e deverá se estender até 23 de dezembro. O tema da edição será “Nosso coração está em festa” e a decoração deverá ficar em exposição até 6 de janeiro de 2025. Nas programações, estão previstos autos, espetáculos musicais, balés, feiras especiais, shows de luzes e mais de 40 árvores de Natal. A programação completa do Natal de Curitiba 2024 será divulgada nos próximos meses.

3.5 Implementar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas o plano estratégico de ECONOMIA CRIATIVA E EVENTOS, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa no âmbito da GASTRONOMIA, DESIGN, MODA, CIRCO E NOVAS LINGUAGENS utilizando-se de metas e ações previstas nos planos de trabalho.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
37	4.078

DESCRIÇÃO

Atualmente, a consultora de linguagem Circense opera na realização das seguintes atividades: funções administrativas; acompanhamento do edital 202/2023; acompanhamento do Edital 084/2024; acompanhamento da gestão do equipamento – Circo da Cidade; acompanhamento da temporada do circo da Cidade; acompanhamento da 2ª temporada do circo Fantasy no Parque Náutico; controle de borderô do circo Fantasy; organização e controle das contrapartidas do Circo Fantasy; acompanhamento de pedido de cessão de espaço para o circo Fantasy; acompanhamento das Oficinas Permanentes e controle das contrapartidas; acompanhamento de processo para aquisição de equipamentos para o Circo da Cidade.

AÇÕES REALIZADAS – CIRCO

Data(s)	Descrição	Local	Participantes
22/07/2024	Oficinas permanentes	Circo da Cidade	50
24/07/2024	Oficinas permanentes	Circo da Cidade	50
25/07/2024	Espectáculo: Equilibrium - Colégio Estadual Leoncio Correia / Centro POP Solidarietàade	Circo da Cidade	80
25/07/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	25
26/07/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	18
26/07/2024	Oficinas permanentes	Circo da Cidade	50
27/07/2024	Circo da Fantasy	Circo Fantasy	378
27/07/2024	Público Espontâneo	Circo da Cidade - Equilibrium	100

Data(s)	Descrição	Local	Participantes
28/07/2024	Circo da Fantasy	Circo Fantasy	270
30/07/2024	Oficinas permanentes	Circo da Cidade	50
31/07/2024	Oficinas permanentes	Circo da Cidade	50
01/08/2024	Espectáculo: Equilibrium - CMEI São José Operário / EM Ayrton Sena – Casa de Passagem para Mulheres	Circo da Cidade - Equilibrium	169
01/08/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	25
02/08/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	-
02/08/2024	Oficinas permanentes	Circo da Cidade	50
03/08/2024	Espectáculo: Equilibrium	Circo da Cidade	94
03/08/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	135
04/08/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	290
05/08/2024	Oficinas permanentes	Circo da Cidade	50
07/08/2024	Oficinas permanentes	Circo da Cidade	50
08/08/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	37
09/08/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	25
09/08/2024	Oficinas permanentes	Circo da Cidade	50
10/08/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	356
11/08/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	145
12/08/2024	Oficinas permanentes	Circo da Cidade	50
13/08/2024	Ensaio Geral Angelina	Circo da Cidade	5
14/08/2024	Oficinas permanentes	Circo da Cidade	50
15/08/2024	Espectáculo: Angelina - EM Newton Borges / CMEI São José Operário	Circo da Cidade	267
15/08/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	-
16/08/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	-
16/08/2024	Oficinas permanentes	Circo da Cidade	50
17/08/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	-
17/08/2024	Espectáculo: Angelina - Escola de Teatro Pinheirinho	Circo da Cidade	280
18/08/2024	Circo da Fantasy	Parque Náutico	-
19/08/2024	Oficinas permanentes	Circo da Cidade	50
20/08/2024	Contrapartida - SME	Parque Náutico	729
TOTAL	37 apresentações		4.078

3.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.7 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados novos intercâmbios para inclusão neste item. Os ministrantes dos cursos oferecidos no Memorial Paranista no período não foram contabilizados, tendo em vista que os cursos têm formato continuado e já haviam sido informados em relatórios anteriores.