



RELATÓRIO MENSAL
CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018

DEZEMBRO/2022

I – MÚSICA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE MÚSICA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela Instituição.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	7	65

DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Música é realizada pela profissional Janete Andrade, a qual é responsável pela análise das solicitações de uso de espaços da Fundação Cultural de Curitiba, emitindo pareceres de acordo com os referenciais da área. No período avaliado, não houve demanda para emissão de pareceres. O número total de atividades informado neste item refere-se ao acompanhamento da produção dos grupos artísticos para a realização das apresentações presenciais realizadas no período.

2.2 OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA, com os segmentos Música Antiga, Música Erudita e Música Popular, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba. (META CONDICIONADA)

META ANUAL			
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
80	1.200	20	30.000

Cursos	Nº Alunos Inscritos	Eventos	Público
95	-	100	30.000

DESCRIÇÃO

A 40ª Oficina de Música de Curitiba está confirmada para o período de 25 de janeiro a 05 de fevereiro de 2023. Até o momento, foram disponibilizados 95 cursos, com a oferta de mais de 2 mil vagas. A edição marcará o retorno das ações em formato 100% presencial, tendo como sua sede principal a Pontifícia Universidade Católica do Paraná, que atua em parceria com o evento desde o ano de 2017. A primeira fase de inscrições para os cursos com processo seletivo iniciou no dia 18 de novembro, ficando disponível até o dia 09 de dezembro. Os demais cursos ficam disponíveis para inscrições até o dia 09 de janeiro. Até o momento foram recebidas mais de 1.000 inscrições. Maiores informações sobre o evento serão inseridas nos relatórios posteriores.

2.3 Programas artísticos CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA e seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA.

META ANUAL	
Nº PROGRAMAS	PÚBLICO PRESENTE
22	10.000

Programas/mês	Público Presente/mês
2	863

DESCRIÇÃO

No período avaliado a Camerata Antiqua de Curitiba apresentou dois programas distintos. O primeiro deles trouxe para o público os clássicos de músicos como Bach e Vivaldi. O concerto teve regência de Iara Fricke Matte. O segundo programa realizado no período marcou o encerramento da temporada de concertos da Camerata Antiqua de Curitiba, e teve a participação de Celso Antunes como regente convidado. Celso Antunes é o regente titular da Camerata Fukuda e professor de regência coral na conceituada Haute École de Musique de Genève, na Suíça.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Local	Público
25/11/2022	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba "Entre o Céu e a Terra", regência de Iara Fricke Matte	Capela Santa Maria	79
26/11/2022	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba "Entre o Céu e a Terra", regência de Iara Fricke Matte	Capela Santa Maria	93
09/12/2022	Camerata Antiqua de Curitiba "Magnificat de Bach", com regência de Celso Antunes	Capela Santa Maria	244
10/12/2022	Camerata Antiqua de Curitiba "Magnificat de Bach", com regência de Celso Antunes	Capela Santa Maria	241
11/12/2022	Camerata Antiqua de Curitiba "Magnificat de Bach", com regência de Celso Antunes	Capela Santa Maria	206
Total	2 programas, 5 apresentações		863

2.4 Programa didático-pedagógico ALIMENTANDO COM MÚSICA, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (PREFERENCIALMENTE EM OUTUBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

O programa Alimentando com Música 2022 foi realizado no Auditório Mário Schoemberger, cedido em parceria pela EMBAP/UNESPAR, nos dias 12, 13 e 14 de outubro. No dia 12 a sessão de estreia foi aberta ao público, já nos demais dias as apresentações foram destinadas a alunos da Secretaria Municipal de Educação, por meio do programa Linhas do Conhecimento, e alunos do Colégio Positivo, patrocinador da ação. O espetáculo “O Diário Musical de uma Bailarina”, contou a história de Marina (Giovana de Liz), uma menina que sonha um dia se tornar uma grande bailarina. As outras crianças não entendem porque ela insiste tanto nisso, pois acham que não tem condições de realizar esse sonho. Porém, Marina esconde um grande segredo, ela tem um misterioso Diário (Renet Lyon) que, quando ganha vida, a leva para um lugar mágico onde seus sonhos podem se tornar realidade. Em cena, temas delicados do universo infantil foram tratados, trazendo questões de inclusão e diversidade ao palco, onde foram pautados o bullying, o preconceito e aceitação. Ao todo 95 artistas no palco entre atores, bailarinos, musicistas da Camerata e crianças do projeto de educação musical nas Regionais de Curitiba, o MusicaR e da Biblioteca Pública do Paraná, o Cantateca. Dirigido por Maurício Vogue, com dramaturgia de Rhenan Queiroz e regência de Mara Campos. Os dados referentes às sessões e total de público atingido foram inseridos no relatório pertinente ao mês de outubro.

2.5 Realizar gratuitamente programa **CONCERTOS SOCIAIS**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (MARÇO A DEZEMBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	4.000

Apresentações	Público Presente
1	53

DESCRIÇÃO

Uma missa com a participação de parte do coro e da orquestra da Camerata Antiqua de Curitiba marcaram a programação do primeiro dia do Natal em Curitiba, na paróquia Carmelo Nossa Senhora da Assunção e São José, no bairro Guabirota. A apresentação foi realizada no dia 22 de novembro e contou com um programa especialmente desenvolvido para a ocasião.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Local	Público
22/11/2022	Camerata Antiqua de Curitiba, Missa de Abertura do Natal de Curitiba	Carmelo N. S. da Assunção e São José	53

2.6 Realizar gratuitamente o programa **MÚSICA PELA VIDA**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	1.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista que as unidades de saúde têm mantido alto controle de circulação de pessoas, em virtude do risco de transmissão de coronavírus nos espaços, o programa Música pela Vida teve sua formatação alterada para o ano de 2022, deixando de ser realizado em unidades de saúde, passando a oferecer ações em espaços culturais do município. Durante o ano de 2022 a Camerata Antiqua de Curitiba realizou no Teatro da Vila o concerto didático “Uma Fantasia Musical” em quatro sessões, sendo duas no dia 20 de maio e duas no dia 25 de agosto. No palco, os 40 músicos do coro da orquestra interpretaram músicas de filmes clássicos infantis como Frozen, Aladim e o Rei Leão e outras produções populares marcantes. Não estão previstas novas apresentações do programa social no ano corrente.

2.7 Manter gratuitamente o **PROJETO NOSSO CANTO** com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	450	20	2.500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	391	2	157

DESCRIÇÃO

Após mais de dois anos sem aulas, o projeto Nosso Canto voltou a ser realizado nas dez regionais administrativas da cidade para pessoas acima de 18 anos. As aulas foram iniciadas no decorrer do mês de setembro, contando com 391 alunos ativos neste fim de semestre, as quais tiveram encontros semanais até o início do mês de dezembro. Os participantes receberam aulas sobre fisiologia da voz, impostação e dicção e nas práticas de canto coral foram trabalhados repertórios específicos para grupos vocais, com vários gêneros musicais. Para celebrar a retomada das aulas e encerrar o semestre letivo, o grupo Nosso Canto realizou duas apresentações, onde os alunos colocaram em prática todo o conhecimento adquirido em sala. As ações aconteceram em dois espaços culturais distintos, atingindo um público de mais de 150 pessoas.

ALUNOS MATRICULADOS – 2º SEMESTRE/2022

Regional	Alunos Matriculados
Bairro Novo	29
Boa Vista	31
Boqueirão	52
Cajuru	53
CIC	23
Matriz	50
Pinheirinho	48
Portão	41
Santa Felicidade	52
Tatuquara	12
TOTAL	391

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Local	Público
03/12/2022	Concerto de Encerramento Nosso Canto	Teatro da Vila	63
04/12/2022	Concerto de Encerramento Nosso Canto	Capela Santa Maria	94
TOTAL	2 apresentações		157

2.8 Manter gratuitamente o **PROJETO CIDADÃO CANTANTE DE ÓPERA COMUNITÁRIA** com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	40	8	1.000

Nº Ensaios/mês	Alunos ativos/mês	Nº Apresentações/mês	Público Presente/mês
8	43	-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o professor responsável pelo grupo realizou aulas presenciais, sendo estas divididas em 1 hora/aula semanal por aluno. As aulas acontecem do Solar do Barão, de segunda à sexta-feira, entre 13h e 20h. Neste semestre, o curso conta com 32 alunos fixos com aulas individuais e 11 alunos fixos com aulas em grupo, totalizando 43 alunos. Atualmente, os ensaios coletivos vêm sendo realizados às terças e quintas-feiras, das 19h às 21h30.

2.9 Ofertar no máximo 30 (trinta) CURSOS LIVRES SEMESTRAIS no Conservatório de Música Popular Brasileira, de forma autossustentável.

META SEMESTRAL		
Nº CURSOS (MÁXIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
30	900	600

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos	Vagas Preenchidas
27	1.200	894	1.015

DESCRIÇÃO

Com os cursos acontecendo de forma on-line desde março de 2020 devido à pandemia da covid-19, depois de quase dois anos com aulas no formato digital, o Conservatório de MPB voltou a oferecer cursos presenciais durante o ano de 2022. Com ocupação de 1.015 vagas, o Conservatório atingiu um total de 894 alunos matriculados, resultado que supera em aproximadamente 50% o número estabelecido contratualmente. O início das aulas ocorreu no dia 08 de agosto, se estendendo até o início do mês de dezembro. No último mês a secretaria do local contabilizou aproximadamente 2% de desistência, encerrando o semestre letivo com 875 matrículas ativas.

2.10 Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO integrais para alunos carentes da comunidade, a cada novo semestre, no Conservatório de MPB, atendendo a média máxima de 10% de bolsas sobre as inscrições efetivamente realizadas.

META SEMESTRAL		
Nº INSCRITOS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
900	90	45

Vagas preenchidas/semestre	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
1.015	-	179

DESCRIÇÃO

No início do segundo semestre letivo de 2022 o Conservatório de MPB concedeu 14 bolsas de estudos para cursos do núcleo de canto e instrumentos, e 15 bolsas de estudos de professores do espaço. Além das isenções citadas, o espaço oferece cursos teóricos e de prática de conjunto gratuitos para alunos matriculados no núcleo de cursos regulares, o que justifica a concessão de bolsas com percentual acima do estabelecido em contrato. Neste semestre, os cursos mencionados somaram 150 matrículas vinculadas ao benefício, totalizando em 179 bolsas de estudos concedidas no período.

2.11 Implantar gradativamente e de forma gratuita o programa **MUSICAR** – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino.

META (GRADATIVA ATÉ O FIM DO CONTRATO)	
Nº POLOS REGIONAIS	Nº ALUNOS
10	600

Nº Polos Regionais	Alunos Ativos	Apresentações	Público
10	281	11	798

DESCRIÇÃO

As aulas do segundo semestre letivo do programa MusicaR foram iniciadas na semana do dia 15 de agosto, nas dez regionais administrativas da cidade. Ao todo, foram preenchidas 326 vagas, sendo este número 50% superior às matrículas ativas no final do primeiro semestre. As aulas se estenderam até o início do mês de dezembro, sendo este o último mês letivo para os alunos, que contou com 281 participantes ativos. Em comemoração às festividades natalinas e marcando o encerramento do semestre, todas as regionais de Curitiba foram contempladas com a realização da Mostra MusicaR, com apresentações dos alunos, com participação de pais e responsáveis. As ações incluíram repertório diversificado, além de tradicionais músicas natalinas. A mostra foi realizada entre os dias 26 de novembro e 08 de dezembro, e contou com um público aproximado de 800 pessoas. Ainda durante as festividades natalinas, a regional do Bairro Novo promoverá a tradicional Canta de Natal do Bairro Novo e contará com a presença de um coral de 1.000 crianças das escolas municipais, além de 40 crianças do Programa MusicaR daquela regional, como coro destaque.

ALUNOS MATRICULADOS – 2º SEMESTRE/2022

Regional	Alunos Ativos
Bairro Novo	38
Boa Vista	36
Boqueirão	27
Cajuru	33
CIC	26
Matriz	22
Pinheirinho	21
Portão	15
Santa Felicidade	25
Tatuquara	38
TOTAL	281

APRESENTAÇÕES REALIZADAS – MOSTRA MUSICAR

Data	Descrição	Local	Público
26/11/2022	Mostra MusicaR CIC	Teatro da Vila	192
26/11/2022	Mostra MusicaR Matriz	Teatro Caixa Cultural	50
29/11/2022	Mostra MusicaR Boqueirão	Rua da Cidadania Boqueirão	50
01/12/2022	Mostra MusicaR Tatuquara	Rua da Cidadania Tatuquara	40
01/12/2022	Mostra MusicaR Santa Felicidade	Rua da Cidadania Santa Felicidade	80
02/12/2022	Mostra MusicaR Pinheirinho	Casa da Leitura Osman Lins	30
03/12/2022	Mostra MusicaR Bairro Novo	Rua da Cidadania Bairro Novo	90
04/12/2022	Mostra MusicaR Boa Vista	Teatro Cleon Jacques	96
07/12/2022	Mostra MusicaR Cajuru	Rua da Cidadania Cajuru	80
08/12/2022	Mostra MusicaR Pinheirinho	Casa da Leitura Osman Lins	40
08/12/2022	Mostra MusicaR Fazendinha	Rua da Cidadania Bairro Novo	50
TOTAL	11 apresentações		798

2.12 Realizar gratuitamente o programa **AFINA-SE** no Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro.

META ANUAL	
Nº EDIÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	1.200

Nº Realizações	Público Presente
24	1.138

DESCRIÇÃO

A segunda edição do Afina-se 2022 foi realizada entre os dias 02 e 12 de dezembro, na qual alunos e professores do Conservatório de MPB de Curitiba subiram ao palco para mostrar ao vivo o resultado do aprendizado musical do semestre. Ao todo foram 24 apresentações gratuitas e abertas ao público, realizadas no próprio espaço cultural e também na Capela Santa Maria, que recebeu o encerramento do evento. Entre os artistas estiveram crianças, jovens, adultos e pessoas de terceira idade, dos diversos cursos regulares da instituição, orientados por seus professores, músicos experientes da cidade que movimentam a cena cultural. O público pôde apreciar chorinho, samba, viola, acordeon, piano e percussão em várias formações musicais, entre solos, duos, trios, rodas, grupos e coros.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Local	Público
02/12/2022	AFINA-SE – Apresentação dos alunos de Canto Popular, profª. Clarissa Bruns	CMPB – Auditório Nhô Belarmino	105
03/12/2022	AFINA-SE – Apresentação dos alunos de Baixo Elétrico, prof. Marcelo Pereira	CMPB – Praça Jacob Bandolim	25
03/12/2022	AFINA-SE – Apresentação dos alunos de Acordeon, profª. Marina Camargo	CMPB – Praça Jacob Bandolim	20

Data	Descrição	Local	Público
03/12/2022	AFINA-SE – Apresentação dos alunos de Cavaquinho, prof. Julião Boemio	CMPB – Praça Jacob Bandolim	27
03/12/2022	AFINA-SE – Apresentação dos alunos de Prática de Conjunto de Choro, profs. Julião Boemio e Lucas Melo	CMPB – Praça Jacob Bandolim	20
03/12/2022	AFINA-SE – Apresentação dos alunos de Música Tátil, prof. Luiz Amorim	CMPB – Praça Jacob Bandolim	29
03/12/2022	AFINA-SE – Apresentação dos alunos de Violão, prof. Cláudio Menandro	CMPB – Praça Jacob Bandolim	15
03/12/2022	AFINA-SE – Apresentação dos alunos de Canto Popular, profª. Clarissa Bruns	CMPB – Praça Jacob Bandolim	19
04/12/2022	AFINA-SE – Apresentação dos alunos de Violão para Crianças, prof. Daniel Fagundes	CMPB – Praça Jacob Bandolim	80
04/12/2022	AFINA-SE – Apresentação dos alunos de Percussão, prof. Alex Figueiredo	CMPB – Praça Jacob Bandolim	90
06/12/2022	AFINA-SE – Apresentação dos alunos de Bandolim, prof. Renan Bragatto	CMPB – Auditório Nhô Belarmino	40
06/12/2022	AFINA-SE – Apresentação dos alunos de Violão, prof. Fabiano Silveira (Tiziu)	CMPB – Auditório Nhô Belarmino	55
07/12/2022	AFINA-SE – Sarau dos alunos de Flauta Transversal, profª. Zélia Brandão	CMPB – Hall	11
08/12/2022	AFINA-SE – Apresentação dos alunos de Clarinete, prof. Jacson Vieira	CMPB – Auditório Nhô Belarmino	47
08/12/2022	AFINA-SE – Apresentação dos alunos de Violão, Viola Caipira e Prática de Música Caipira, prof. Rogério Gulin	CMPB – Auditório Nhô Belarmino	45
10/12/2022	AFINA-SE – Apresentação dos alunos de Bateria p/ Crianças, prof. Edi Tolotti	CMPB – Auditório Nhô Belarmino	65
10/12/2022	AFINA-SE – Apresentação dos alunos de Flauta Doce, profª. Dori Conceição	CMPB – Praça Jacob Bandolim	50
10/12/2022	AFINA-SE – Apresentação dos alunos de Canto Popular, prof. Joubert Guimarães	CMPB – Praça Jacob Bandolim	70
11/12/2022	AFINA-SE – Apresentação dos alunos de Harmonia Funcional, prof. Jackson Franklin	CMPB – Praça Jacob Bandolim	45
11/12/2022	AFINA-SE – Apresentação dos alunos de Percussão, prof. Vina Lacerda	CMPB – Praça Jacob Bandolim	60
11/12/2022	AFINA-SE – Apresentação dos alunos de Prática de Conjunto MPB, prof. Lucas Melo	CMPB – Praça Jacob Bandolim	59
12/12/2022	AFINA-SE – Apresentação dos alunos de Saxofone, prof. Lucas Melo	Capela Santa Maria	52
12/12/2022	AFINA-SE – Apresentação dos alunos de Trompete, prof. Lucas Melo	Capela Santa Maria	50
12/12/2022	AFINA-SE – Apresentação dos alunos de Piano para Crianças, prof. Lucas Melo	Capela Santa Maria	59
TOTAL	24 apresentações		1.138

2.13 Realizar gratuitamente os programas pedagógicos **RODA DE CHORO, RODA DE VIOLA E RODA SAMBA**, no Conservatório de MPB de Curitiba, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
30	2.000

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
1	18

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Conservatório de MPB recebeu uma Roda de Samba, com a participação de Fábio Silva, sendo esta a última apresentação musical do programa em 2022. No segundo semestre os programas totalizaram 15 apresentações, com público superior a 400 pessoas.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Público
24/11/2022	Roda de Samba, com participação de Fabio Silva	18

2.14 Realizar o programa artístico **TERÇA BRASILEIRA** no Teatro do Paiol, entre os meses de abril a dezembro.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	800

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado não foram produzidos e/ou veiculados novos conteúdos referentes ao programa artístico. Considerando que a realização do programa artístico está ligado diretamente à execução das apresentações no Teatro do Paiol e, estando o espaço fechado para reforma desde o início do ano, o Instituto aguarda deliberações quanto a transferência das ações para outro espaço cultural até que o local esteja apto a receber novas programações artísticas.

2.15 Realizar programa artístico **MPB 11H30** na Praça Jacob do Bandolim do Conservatório de MPB de Curitiba.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
9	960

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado não foram realizadas novas ações do programa artístico. A última apresentação do ano foi realizada no dia 06 de novembro e contou com a presença da banda Lado A. Com o encerramento do semestre letivo no espaço, as ações deverão ser retomadas entre os meses de fevereiro e março de 2023.

2.16 Manter os **GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA** – Orquestra À Base de Sopros, Orquestra À Base de Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileirinho.

META ANUAL		
Nº PROGRAMAS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	16	4.000

Nº Programas	Nº Apresentações	Público Presente
1	2	323

DESCRIÇÃO

Conforme cronograma indicado abaixo, os grupos têm mantido a rotina de ensaios regulares, com execução de novos repertórios e preparação de apresentações para o decorrer do segundo semestre.

Orquestra à Base de Corda – Neste período o grupo não realizou ensaios presenciais. Atualmente, os integrantes estão em fase de planejamento para o concerto que será apresentado na 40ª Oficina de Música de Curitiba, prevista para o mês de janeiro de 2023.

Orquestra à Base de Sopros – Após o cancelamento inesperado do programa que teria participação especial de Egberto Gismonti, o qual apresentou problemas de saúde poucos dias antes das apresentações previstas para os dias 19 e 20 de novembro, os integrantes do grupo permaneceram com a agenda de ensaios regulares e iniciaram o planejamento das ações que serão desenvolvidas durante o ano de 2023.

Coral Brasileirinho – Após a realização das apresentações do programa “Uma Alma de Palhaço”, o grupo manteve a rotina de aulas e ensaios regulares, encerrando o semestre letivo no início do mês de dezembro.

Grupo Brasileiro – O grupo realizou duas apresentações no Teatro José Maria com o programa Histórias de Francisco, o qual foi trabalhado durante todo o semestre pelos alunos. Com os personagens marcantes das canções, o show levou ao público, além das melodias e harmonias, o mundo da narrativa de Francisco Buarque de Holanda. A partir de suas músicas, como Geni, O Velho Francisco, Construção e Cotidiano, o grupo construiu uma história cênica baseada nos sujeitos representados nas composições. As apresentações contaram com mais de 300 espectadores

Vocal Brasileiro – O grupo mantém a rotina de ensaios regulares com as canções executadas em seu novo CD “Brasileirão canta Tom Jobim”. O grupo possui apresentação prevista para o dia 17 de dezembro, na Capela Santa Maria.

ENSAIOS REGULARES

Grupo	Ensaio – Dias da Semana	Local	Horário
Coral Brasileiro	Terça e Quinta-feira	Conservatório de MPB	19h às 21h
Grupo Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h30 às 21h
Orquestra à Base de Sopro	Segunda e Terça-feira	Capela Santa Maria	19h às 22h
Vocal Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Capela Santa Maria	19h às 22h

AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Descrição	Local	Público
10/12/2022	Grupo Brasileiro canta Histórias de Francisco	Teatro José Maria Santos	158
11/12/2022	Grupo Brasileiro canta Histórias de Francisco	Teatro José Maria Santos	165
TOTAL	2 apresentações		323

2.17 Realizar gratuitamente apresentações anuais, de **GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA**, com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	7.000

Apresentações/mês	Público Presente/mês
3	3.938

DESCRIÇÃO

No período avaliado foram realizadas três apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, as quais atingiram aproximadamente 4 mil participantes. O cálculo do público foi realizado pelo modo de amostragem, considerando a presença de média de 100 pessoas em cada uma das 18 músicas executadas nas ações culturais realizadas na Praça Garibaldi.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
27/11/2022	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem CANCELADA DEVIDO A CHUVA	Praça Garibaldi	-
04/12/2022	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	1.674
11/12/2022	Grupo Choro e Seresta na Feira do Largo da Ordem	Praça Garibaldi	1.764
15/12/2022	Apresentação Natalina	Rua da Cidadania Matriz	500
TOTAL	3 apresentações		3.938

2.18 Realizar até 12 (doze) apresentações mensais da **BANDA LYRA**, completa, devidamente uniformizada, ou até 18 (dezoito) apresentações em formações menores.

META MENSAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	3.000

Apresentações	Público Presente
16	5.100

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o grupo realizou dezessete apresentações presenciais, com atendimento à diversas pautas do município, conforme indicado na tabela abaixo, sendo a grande maioria referente a ações comemorativas ao Natal de Curitiba, realizadas em administrações regionais da cidade, espaços culturais do municípios, além de praças e parques.

APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
22/11/2022	Descerramento de Placa Consciência Negra	Parque Tingui	100
22/11/2022	Cerimônia de Abertura do Natal de Curitiba Luz dos Pinhais	Memorial de Curitiba	300
23/11/2022	Apresentação Natalina na Regional Portão	Rua da Cidadania Fazendinha	400
25/11/2022	Apresentação Natalina na Regional Tatuquara	Rua da Cidadania do Tatuquara	400
27/11/2022	Estreia do Natal Ademicon	Memorial de Curitiba	300
29/11/2022	Apresentação Natalina na Regional Pinheirinho	Rua da Cidadania Pinheirinho	400
30/11/2022	Estreia Natal Athletico Paranaense	Praça Afonso Botelho	200
01/12/2022	Apresentação Natalina na Regional Matriz	Rua da Cidadania Matriz	400
02/12/2022	Inauguração da Praça das Pinhas	Praça das Pinhas, Alto da Glória	100
04/12/2022	Caminho de São Martin	Bosque Alemão	500

Data	Evento	Local	Público
05/12/2022	Abertura CIPAT	Rodoferroviária de Curitiba (URBS)	200
07/12/2022	Apresentação Natalina	Teatro da Vilinha	400
08/12/2022	Apresentação Natalina na Regional Boqueirão	Rua da Cidadania do Boqueirão	400
10/12/2022	Show de Drones	Parque Barigui	400
11/12/2022	Estreia do Natal	Bosque Unilivre	200
12/12/2022	Apresentação Natalina na Regional Santa Felicidade	Rua da Cidadania Santa Felicidade	400
TOTAL	16 apresentações		5.100

2.19 Manter a guarda e arquivamento do **ACERVO DO CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA**, bem como das gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e disponibilização para o público.

META ANUAL	
Nº ITENS	Nº ATENDIMENTOS
2.000	480

Nº Itens	Nº Atendimentos
15.264	-

DESCRIÇÃO

O local não recebeu visitantes para consultas ou empréstimos no período.

2.20 Coordenar e fomentar os **ESPAÇOS DEDICADOS À MÚSICA EM CURITIBA**, Capela Santa Maria, Teatro do Paioleiro e Conservatório de MPB, mantendo estes em condições de uso.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
3	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
1	6

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, tanto a Capela Santa Maria quanto o Conservatório de MPB receberam demandas para realização de ações externas, totalizando seis pautas distintas, contabilizando mais de 700 espectadores. Das pautas listadas, destacam-se a realização da apresentação do Grupo Vocal Inclusivo, composto por cantores cegos ou com baixa visão (contrapartida de projeto mecenato subsidiado) e também a apresentação da Orquestra de Cordas Solidariedade, projeto social que desenvolve ações formativas culturais para crianças e adolescentes.

CESSÕES / LOCAÇÕES DE ESPAÇO

Data	Local	Descrição	Público
30/11/2022	Capela Santa Maria	Concerto de Alunos Escola de Música e Belas Artes do Paraná (EMBAP)	46
01/12/2022	Capela Santa Maria	Concerto de Alunos Escola de Música e Belas Artes do Paraná (EMBAP)	128
02/12/2022	Conservatório de MPB	Grupo Vocal Inclusivo, com Luiz Amorim	10
02/12/2022	Capela Santa Maria	Ottava Bassa - Momentos	258
03/12/2022	Capela Santa Maria	Orquestra de Cordas Solidariedade	179
04/12/2022	Capela Santa Maria	Concerto de Encerramento Nosso Canto	94
TOTAL		6 eventos/pautas	715

2.21 Promover WORKSHOPS, PALESTRAS E MASTERCLASSES, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
2	79

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido realizadas ações pertinentes ao item no período de avaliação, foram listadas abaixo duas ações realizadas em datas anteriores, as quais não foram inseridas no relatório do mês de referência.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
27/10/2022	Bate-papo musical com Fernanda Takai	Conservatório de MPB	65
18/11 e 19/11/2022	Oficina "Canto e Interpretação da Canção Popular – Voz, Técnica e Expressão", com Ana Cascardo	Conservatório de MPB	14

2.22 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL dos espaços culturais da área da música.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	2.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	-

DESCRIÇÃO

O Teatro Paiol possui um espaço disponível para o serviço, o qual é utilizado apenas sob demanda. Tendo em vista o fechamento do espaço para reforma, o serviço não está disponível para uso atualmente.

3.1 Manter e aprimorar o CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES da Camerata Antiqua de Curitiba, dos Grupos Artísticos do Conservatório de MPB e dos cursos do Conservatório de MPB. (META CONDICIONADA)

DESCRIÇÃO

As atividades relativas aos grupos citados encontram-se detalhadas nos itens 2.3, 2.9 e 2.16. Não há previsão de aumento no número de atividades anuais, devendo haver a manutenção do número de apresentações mencionadas na proposta do plano de trabalho entregue à Fundação Cultural de Curitiba.

3.2 Viabilizar GRAVAÇÕES DE CDS E/OU DVDS: Camerata Antiqua de Curitiba, Orquestras À Base de Sopro e Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileirinho, por meio do estabelecimento de parcerias para provimento de recursos necessários. (META CONDICIONADA)

Número de Gravações
-

DESCRIÇÃO

No período avaliado não foram realizadas gravações pertinentes ao item contratual. Destaca-se que o Instituto tem investido em ações com transmissão simultânea por meio do seu canal do YouTube e páginas oficiais do município no Facebook. Tal ação tem o intuito de aproximar o público cativo dos grupos artísticos com as ações digitais. Este tipo de ação tem permitido conquistar um número cada vez maior de visualizações, contribuindo para a promoção dos corpos artísticos mantidos pelo Instituto.

3.3 Registrar em FOTO E VÍDEO, para acervo e divulgação das partes qualificadas no Contrato de Gestão, as atividades culturais realizadas pela Instituição.

META ANUAL
Contratação de 01 profissional especializado

Profissional Especializado	Nº Eventos
1	06

DESCRIÇÃO

O Instituto Curitiba de Arte e Cultura mantém uma profissional contratada, a qual realiza a cobertura de eventos e atividades de rotina, como pautas de reuniões e publicações de matérias jornalísticas. Neste período a jornalista manteve seu trabalho na redação de matérias sobre os programas desenvolvidos pelo

Instituto, bem como na atualização de informações nos sites do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, Conservatório de MPB e páginas dos grupos artísticos mantidos pelo Instituto. Além disso, a jornalista acompanhou as pautas presenciais, conforme descrito na tabela abaixo, atuando também nas publicações de conteúdos referentes à 40ª Oficina de Música de Curitiba, que acontecerá entre os dias 25 de janeiro e 05 de fevereiro de 2023.

PAUTAS PRESENCIAIS

Data	Local	Descrição
25/11 e 26/11/2022	Capela Santa Maria	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba "Entre o Céu e a Terra", regência de Iara Fricke Matte
09/12, 10/12 e 11/12/2022	Capela Santa Maria	Camerata Antiqua de Curitiba "Magnificat de Bach", com regência de Celso Antunes
22/11/2022	Carmelo N. S. da Assunção e São José	Camerata Antiqua de Curitiba, Missa de Abertura do Natal de Curitiba
03/12 e 04/12/2022	Teatro da Vila e Capela Santa Maria	Concerto de Encerramento Nosso Canto
02/12 a 12/12/2022	Diversos	AFINA-SE – Apresentações de encerramento do semestre letivo dos alunos do Conservatório de MPB
10/12 e 11/12/2022	Teatro José Maria Santos	Grupo Brasileiro canta Histórias de Francisco

4.1 Manter e aperfeiçoar o PLANO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS Financeiros para execução e ampliação das atividades relacionadas ao objeto do Contrato de Gestão durante toda sua vigência.

META ANUAL	
Nº PROJETOS	RECURSOS CAPTADOS
1	R\$ 1.512.000,00 (12% sobre valor do contrato)

Data Captação	Descrição	Patrocinador	Recursos Captados
07/02/2022	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2021	Banco do Brasil	100.000,00
11/04/2022	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2021	Loterias Caixa	400.000,00
20/05/2022	PROFICE 18109 - OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	Copel Telecom	349.750,00
30/06/2022	PRONAC 192377 - Plano Bianual de Atividades ICAC 2022-2023	Volvo do Brasil	914.362,60
Total			1.764.112,60

DESCRIÇÃO

Durante o primeiro semestre o Instituto recebeu quatro aportes financeiros, sendo dois deles referentes às ações realizadas na programação oficial do Natal de Curitiba Luz dos Pinhais 2021, os quais somaram um total de R\$ 500.000,00. O terceiro aporte de 2022, recebido em meados do mês de maio, refere-se ao projeto 18109 do PROFICE - Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura do Paraná, o qual será destinado para realização de ações da 40ª Oficina de Música de Curitiba, prevista para ocorrer em janeiro de 2023. O último aporte contabilizado no semestre refere-se ao projeto PRONAC 192377, o qual se destina à realização de ações da Camerata Antiqua de Curitiba e Oficina de Música de Curitiba no decorrer

dos anos de 2022 e 2023. Considerando que os projetos aprovados pelas leis de incentivo Estadual e Federal já estão com 100% do saldo captado, o Instituto trabalhará com a possibilidade de firmar patrocínios diretos que possam viabilizar a execução de ações culturais complementares no município. No final do mês de novembro o Instituto assinou contrato de patrocínio junto ao Banco do Brasil, o qual terá o recurso utilizado na realização do Ballet Quebra Nozes nas Ruínas de São Francisco. Embora as ações culturais já tenham sido executadas, o aporte deverá ser recebido apenas durante o mês de janeiro, após execução de todas as contrapartidas contratuais e entrega da prestação de contas do evento.

4.2 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
10

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data(s)	Identificação	Descrição
27/10/2022	Fernanda Takai	Bate-papo Musical no CMPB
18/11 e 19/11/2022	Ana Cascardo	Oficina "Canto e Interpretação da Canção Popular – Voz, Técnica e Expressão"
25/11 e 26/11/2022	Iara Fricke Matte	Regência do Coro da Camerata Antiqua de Curitiba "Entre o Céu e a Terra"
25/11 e 26/11/2022	João Vitor da Silva Jr	Fagote convidado do Coro da Camerata Antiqua de Curitiba "Entre o Céu e a Terra"
25/11 e 26/11/2022	Roger Busmerter	Teorba convidado do Coro da Camerata Antiqua de Curitiba "Entre o Céu e a Terra"
09/12, 10/12 e 12/12/2022	Celso Antunes	Regência da Camerata Antiqua de Curitiba "Magnificat de Bach"
09/12, 10/12 e 12/12/2022	Natália Áurea	Soprano no programa da Camerata Antiqua de Curitiba "Magnificat de Bach"
09/12, 10/12 e 12/12/2022	Luísa Francesconi	Mezzosoprano no programa da Camerata Antiqua de Curitiba "Magnificat de Bach"
09/12, 10/12 e 12/12/2022	Aníbal Mancini	Tenor no programa da Camerata Antiqua de Curitiba "Magnificat de Bach"
09/12, 10/12 e 12/12/2022	Sabah Teixeira	Baixo-barítono no programa da Camerata Antiqua de Curitiba "Magnificat de Bach"

4.3 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

4.4 Zelar pela MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, TEATRO DO PAIOL E CONSERVATÓRIO DE MPB.

Local	Número de Obras/Manutenções
1	-

DESCRIÇÃO

Atualmente, o Teatro do Paiol está fechado, tendo em vista as obras de restauração do prédio, iniciadas no primeiro trimestre. Para os demais espaços, não houve demanda para novas ações de manutenção.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Fundação Cultural de Curitiba
21 de novembro às 18:00

Bora aproveitar uma roda de samba no Conservatório de MPB? O encontro da vez é com Fabio Silva!

Música ao vivo! Fabio Silva é um cantor Curitibaano, que traz consigo a proposta de levar sempre o samba tradicional e de qualidade para o seu público. Interessado pela música desde pequeno, tem como influências, e traz no seu repertório musical, grandes nomes como João Nogueira, Cantola, Martinho da Vila, Jorge Aragão, entre outros grandes sambistas que inspiram sua carreira.

Nesses mais de 15 anos de estrada, Fabio Silva já teve a honra e o privilégio de dividir o palco com grandes artistas como Nelson Rufino, Monarco da Portela, João Cavalcanti, Toninho Geras, entre outros.

Nesta quinta-feira (24), Fabio leva o seu incrível repertório no #CMPB! Vamos?

Quinta-feira, 24 de novembro, às 19h

Live

É grátis!

Conservatório de MPB (Rua Mateus Lima, 66)

#FCCCuritiba #Música #FCC #Curitiba #Samba #CurtCuritiba #Curtlover



Fundação Cultural de Curitiba
22 de novembro às 12:00

Concerto com regência de Lara Frické Matte na Capela Santa Maria!

O Coro da Camerata Antiqua de Curitiba se junta à Lara Frické Matte para o concerto "Entre o Céu e a Terra", levando ao palco da Capela Santa Maria a sinfonia do Ensemble Instrumental da Camerata com Violinos, Viola, Violoncelo, Fagote, Órgão/Cravo e Teorbal. O programa conta com composições de Johann Sebastian Bach, Claudio Monteverdi, Chiara Margarita Cozzolani, Raffaele Aieloti, Barbara Strozzi e Antonio Vivaldi!

25 de novembro às 20h e 26 de novembro às 18h30

Capela Santa Maria Espaço Cultural

Ingressos em: www.minhaentrada.com.br

#FCCCuritiba #FCC #Curitiba #Coro #Vivaldi #Bach #Concerto #LaraFrickeMatte



Fundação Cultural de Curitiba
28 de novembro às 12:00

Alunos do CMPB prometem encantar o público neste final de ano!

Está na hora de prestigiar os alunos do Conservatório de MPB de Curitiba com as apresentações do "Afina-se", finalizando o 2º semestre de aulas de 2022. Os cursos possuem uma diversidade gigantesca de instrumentos: entre violão, contrabaixo, flauta doce, trombone, saxofone, piano e bateria! Esperamos vocês para este evento que apresenta os artistas do futuro!

Confira a programação completa e venha... Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
22 de novembro às 17:52

Feras da Música Erudita na 40ª Oficina de Música!

A histórica 40ª edição da Oficina de Música de Curitiba está com as inscrições abertas para os cursos que acontecerão em janeiro! A partir de hoje vamos publicar as principais informações desse importante momento para a formação e fruição musical no país. E no campo da música erudita especialmente nos cursos de cordas, vamos receber profissionais consagrados com passagens pelas principais escolas de música do Brasil, Uruguai, Rússia, Itália, Bulgária, EUA e Argentina!

Você vai se encantar com os ensinamentos de grandes profissionais e se aprofundar nas práticas do Violino, Violoncelo, Viola, Contrabaixo e Violão! É uma oportunidade imperdível, né?

Faça a sua inscrição em www.oficinademusica.org.br

#fcccuritiba #fcc #oficinademusica #oficinademusica Curitiba #curtcuritiba #curtlover #icac



Fundação Cultural de Curitiba
1 de dezembro às 12:05

Coralistas das Regionais de #Curitiba se reúnem para encerrar o ano! 🎶
O projeto "Nosso Canto" leva os ensinamentos da prática de canto coral de forma gratuita para jovens e adultos a partir dos 10 anos em mais de 10 regionais de #Curitiba. Com regência de Mara Campos, os alunos aprimoram suas técnicas em grupos vocais com diversos gêneros musicais. 🎵
Neste final de ano, acontecerá uma oficina aberta de Canto Coral com Mara Campos no Teatro da Vila, no dia 03 de dezembro às 16h. Ver mais

PREFEITURA DE CURITIBA APRESENTA

NOSSE CANTO

CORALISTAS DE TODAS AS REGIONAIS SE REÚNEM PARA ENCERRAR 2022!

3/dez	Teatro da Vila	4/dez	Capela Sta Maria
16h30	GRATUITO	18h30	GRATUITO
Oficina de Canto Coral com Mara Campos		Concerto Nosso Canto	
17h	GRATUITO		
Concerto Nosso Canto			

icac | Prefeitura de Curitiba | Curitiba

Fundação Cultural de Curitiba
4 de dezembro às 12:00

Camerata Antiqua de Curitiba encerra a temporada de 2022 com um concerto imperdível em três noites! 🎵
O espetáculo Magnificat de Bach, com regência de Celso Antunes (Brasil/Alemanha), celebra não apenas a época festiva de fim de ano, como também o retorno dos concertos presenciais da Camerata. Após dois anos de pandemia, o grupo curitibano esteve em extensa temporada durante 2022, que reaproximou o público e os músicos do palco e da alegria da música ao vivo.
Não vai ... Ver mais

MINISTÉRIO DO TURISMO, PREFEITURA DE CURITIBA E VOVO APRESENTAM

NATAL DE CURITIBA
LITZ, NOS PIMBAIS

CELEBRE a vida

Encerramento da Temporada
CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA
MAGNIFICAT DE BACH 🎵

Regência: Celso Antunes (Brasil/Alemanha)

9 de dezembro, 20h
10 e 11 de dezembro, 18h30
Capela Santa Maria Espaço Cultural

Solistas:
Soprano / Natália Áurea
Soprano / Naara Sant'Ana
Mezzosoprano Luisa Francesconi
Tenor Arnibal Mancini
Baixo-barbano Sabah Teixeira

minhaentrada.com.br
99661-4147 @gpeducultura
Ano e Cultura IAC | Curitiba Santa Maria

Fundação Cultural de Curitiba
6 de dezembro às 19:00

Composições clássicas de Chico Buarque serão interpretadas pelo Grupo Brasileiro em espetáculo imperdível! 🎵
A MPB segue vibrante nos espaços culturais de #Curitiba! "Histórias de Francisco" é o novo show vocal/cênico do Grupo Brasileiro, que interpretará canções narrativas de Chico Buarque. Neste repertório icônico, é possível vislumbrar toda a criatividade do escritor unida ao seu incontestável talento de compositor musical e poeta. 🎭
Com os personagens inesquecíveis ... Ver mais

GRUPO Brasileiro
CANTA

HISTÓRIAS DE FRANCISCO

DIREÇÃO ARTÍSTICA: HELENA BEL | ASSISTENTE DE DIREÇÃO: MILTON KARAN

10 DE DEZEMBRO ÀS **20H**
11 DE DEZEMBRO ÀS **18H**

LOCAL: TEATRO JOSÉ MARIA SANTOS
INFORMAÇÕES: (41) 3321-2855

canções de **CHICO BUARQUE**
EM UM INCRÍVEL SHOW VOCAL E CÊNICO!

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=508358141320968&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=508852947938154&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=509046834585432&set=pcb.509058621250920>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=513804297443019&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=515500080606774&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=515936790563103&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=519675780189204&set=a.348416900648427>

II - LITERATURA

2.1 Realizar ações na área de literatura, programa **CURITIBA LÊ**, com no mínimo 04 (quatro) ações semanais em cada unidade das **CASAS DA LEITURA**.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
170	2.000

Atividades Presenciais/Virtuais	Visualizações/Interações
84	1.849

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se às ações realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. No período avaliado, foram realizadas 103 atividades presenciais, sendo: 15 contações de história com 201 pessoas atendidas - média de 13 participantes por ação; 5 rodas de leitura com 47 pessoas atendidas - média de 9 participantes; 6 varais literários com 70 pessoas atendidas – média de 11 participantes; 3 monitorias literárias com 77 pessoas atendidas - média de 25 participantes; 46 expositores com 1.298 pessoas atendidas - média de 28 participantes. O número reduzido de atividades se deve ao período de férias coletivas da área de Literatura, a qual encerrou as atividades do ano de 2022 no dia 30 de novembro.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Bondinho da Leitura	3	226	75
Casa da Leitura Maria Nicolas	5	218	44
Casa da Leitura Wilson Bueno	11	459	42
Casa da Leitura Walmor Marcellino	7	203	29
Casa da Leitura Hilda Hilst	2	53	27
Casa da Leitura Vladimir Kozák	3	75	25
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	3	57	19
Casa da Leitura Wilson Martins	6	106	18
Casa da Leitura Jamil Snege	8	112	14
Casa da Leitura Osman Lins	7	96	14
Casa da Leitura Laura Santos	3	33	11
Casa da Leitura Dario Vellozo	6	63	11
Casa da Leitura Paulo Leminski	2	18	9
Casa da Leitura Marcos Prado	8	69	9
Casa da Leitura Nair de Macedo	5	32	6
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	5	29	6
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
TOTAL	84	1.849	22

2.2 Coordenar a programação dos **ESPAÇOS DE LITERATURA E CASAS DA LEITURA** com empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços.

META MENSAL	
Nº EMPRÉSTIMOS	Nº PESSOAS ATENDIDAS
1.500	7.000

Nº Pessoas que realizaram empréstimos	Nº Pessoas Atendidas nos Espaços
413	2.438

DESCRIÇÃO

Os 16 espaços de leitura abertos atualmente contam com atendimento presencial de segunda a sexta-feira, além dos atendimentos aos sábados que foram retomados no início de janeiro de 2022 em seis Casas da Leitura. No período avaliado foram contabilizados 2.438 visitantes, dos quais 413 realizaram novos empréstimos. O tipo de atendimento computado refere-se a todos os visitantes dos espaços, entre eles: participantes de atividades, leitores de empréstimo, usuários que realizam leitura local e estudos, turistas, entre outros. O Bondinho da Leitura tem um número elevado de atendimento de público em razão de ser um ponto turístico da cidade, atendendo não apenas os leitores do espaço como muitos turistas. O número de empréstimos é compatível com os outros espaços de leitura. Embora os números sejam muito inferiores aos apresentados em meses anteriores, deve-se considerar que o resultado foi obtido em apenas 8 dias de atendimento ao público, já que a equipe da área de Literatura entrou em férias coletivas no dia 01 de dezembro.

ATENDIMENTOS PRESENCIAIS/EMPRÉSTIMOS

Identificação do Espaço	Nº Atendimentos	Nº Leitores de Empréstimo	% Leitores empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Nair de Macedo	38	15	39,47%	38
Casa da Leitura Dario Vellozo	107	40	37,38%	97
Casa da Leitura Wilson Bueno	218	79	36,24%	205
Casa da Leitura Laura Santos	78	19	24,36%	63
Casa da Leitura Paulo Leminski	113	27	23,89%	67
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	34	8	23,53%	23
Casa da Leitura Maria Nicolas	69	16	23,19%	32
Casa da Leitura Osman Lins	160	36	22,50%	89
Casa da Leitura Wilson Martins	102	22	21,57%	46
Casa da Leitura Hilda Hilst	208	34	16,35%	90
Casa da Leitura Marcos Prado	110	16	14,55%	54
Casa da Leitura Jamil Snege	220	30	13,64%	64
Casa da Leitura Walmor Marcelino	158	20	12,66%	64
Casa da Leitura Vladimir Kozák	174	15	8,62%	22
Bondinho da Leitura	561	32	5,70%	64

Identificação do Espaço	Nº Atendimentos	Nº Leitores de Empréstimo	% Leitores empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	88	4	4,55%	5
Casa da Leitura Nair de Macedo	38	15	39,47%	38
TOTAL	2.438	413	16,94%	1.023

Lançado no mês de maio de 2020 como uma ferramenta adicional de acesso à literatura, o aplicativo Curitiba Lê Digital permite o acesso a mais de duzentas diferentes obras da literatura universal, além de obras de autores curitibanos. O projeto foi desenvolvido em uma parceria da Fundação Cultural de Curitiba e do Instituto Curitiba de Arte e Cultura com a Agência Curitiba de Desenvolvimento. Desde o seu lançamento, o número de livros lidos/baixados totaliza em 16.641. Este valor refere-se tanto aos livros vinculados ao usuário, por padrão, sem possibilidade de remoção, o que pode ser designado como "Estante", como os livros que o usuário pode selecionar e adicionar a sua estante, intitulados de "Acervo" e que podem ser removidos pelo usuário e adicionados em outro momento novamente. Tendo em vista que as informações de acesso ao aplicativo não foram informadas pelo ICI dentro do prazo de envio deste relatório, os números citados neste item referem-se ao total contabilizado até a data de 20 de julho. A Coordenação de Literatura solicitou ao ICI acesso aos relatórios/números de forma direta. O retorno em 26 de outubro de 2022, é de que o dashboard está em homologação para produção do site.

2.3 Manter os espaços SOLAR DOS GUIMARÃES E CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK em condições de uso e disponibilizar para ações culturais.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2	Conforme demanda

Nº Espaços	Condições de Uso	Nº Eventos / Pautas
2	Em conformidade	29

DESCRIÇÃO

Dos espaços citados no item contratual, apenas o Centro Cultural Casa Kozák recebeu pautas externas. No local foram desenvolvidas 20 ações culturais, referentes a cinco tipos de cursos distintos. Embora não se trate de espaço autorizado ao Instituto, outra casa da leitura foi cedida para realização de atividades culturais, conforme indicado na tabela abaixo, computando outras 9 ações culturais referentes a cursos com temáticas musicais e literárias, sendo aulas de violão, teatro, desenho e HQ's.

AÇÕES REALIZADAS

Espaço	Data/Período	Número de atividades	Público
Casa da Leitura Paulo Leminski	21/10 a 20/11/2022	9	26
Centro Cultural Vladimir Kozák	21/10 a 20/11/2022	20	121
Total		29 ações/pautas	147

2.4 Realizar o projeto **OUTRAS LEITURAS** com o mínimo de 01 (uma) atividade semanal, em cada unidade **CASAS DA LEITURA**, utilizando-se inclusive, música, audiovisual e demais artes, a fim de desenvolver o gosto pela leitura e arte em geral.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
64	1.280

Nº Atividades	Público Presente
10	117

DESCRIÇÃO

Estas ações referem-se às atividades de incentivo à leitura e à apreciação artística, nas quais são utilizados recursos de outras linguagens em conjunto com a literatura. Nelas os mediadores de leitura mesclam discussões de obras literárias, musicais, peças de teatro, obras cinematográficas, etc., com o intuito de despertar o interesse do público pelas diferentes linguagens das artes. No período avaliado foram realizadas 10 ações pertinentes ao item contratual, conforme indicado na tabela abaixo.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Osman Lins	1	30	30
Casa da Leitura Paulo Leminski	2	33	17
Casa da Leitura Walmor Marcellino	2	28	14
Casa da Leitura Wilson Martins	4	21	5
Casa da Leitura Marcos Prado	1	5	5
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	0	0	0
Casa da Leitura Hilda Hilst	0	0	0
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	0	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Vladimir Kozák	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Bueno	0	0	0
TOTAL	10	117	12

2.5 Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA, com o mínimo de 02 (duas) atividades semanais, visando a formação de interlocutores entre as unidades CASAS DA LEITURA e outros espaços não administrados pela FCC.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
128	3.840

Nº Atividades	Participantes
20	478

DESCRIÇÃO

As ações informadas neste item referem-se às atividades realizadas para grupos de instituições parceiras, sendo destinadas em sua grande maioria para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS. No período avaliado foram realizadas 20 ações de incentivo à leitura, em 8 instituições distintas, totalizando em 478 participantes.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Maria Nicolas	4	126	32
Casa da Leitura Paulo Leminski	3	78	26
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	2	49	25
Casa da Leitura Dario Vellozo	3	72	24
Casa da Leitura Wilson Bueno	6	138	23
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	2	15	8
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0
Casa da Leitura Hilda Hilst	0	0	0
Casa da Leitura Osman Lins	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Martins	0	0	0
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Streser	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Vladimir Kozák	0	0	0
Casa da Leitura Walmor Marcellino	0	0	0
TOTAL	20	478	24

2.6 Realizar OFICINAS E/OU WORKSHOPS no espaço Solar dos Guimarães para formação de mediadores de leitura com no mínimo 02 atividades mensais.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
2	500

Atividades Realizadas	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

No final do mês de novembro a coordenação de Literatura realizou apenas uma reunião de pauta com a equipe do programa, não sendo desenvolvida nenhuma outra ação formativa no período. As Oficinas e Laboratórios que vinham sendo realizados nas Casas da Leitura e no próprio Solar dos Guimarães em apoio a projetos aprovados em Editais de Leis de Incentivo encerraram seus encontros ainda no mês de novembro. A retomada de ações formativas nos espaços de Literatura devem ocorrer apenas entre os meses de fevereiro e março de 2023.

2.7 Realizar a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DA LEITURA com controle das obras disponibilizadas.

META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	ACERVO TOTAL
Contratação de Equipe	Contratação de Equipe

Nº de Exemplares Incluídos no Acervo	Nº de Exemplares – Acervo Total
371	115.404

DESCRIÇÃO

No período avaliado foram incluídos 371 exemplares no sistema, os quais foram distribuídos entre os 17 espaços de leitura do programa Curitiba Lê. O número reduzido de catalogações nos últimos meses se justifica pela atuação da bibliotecária junto às equipes dos espaços de leitura, na seleção, baixa e higienização de materiais em grande escala. Além das atividades mencionadas, que também envolvem a preparação física dos exemplares, a equipe se concentra em realizar ajustes e atualizações periódicas na operacionalização do sistema de bibliotecas Pergamum. Neste último mês algumas ações específicas foram realizadas, sendo: atualização de acervo no sistema Pergamum e configuração do sistema para empréstimos das Casas da Leitura de acordo com as férias coletivas dos funcionários do ICAC.

2.8 Manter *CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO* nas unidades *CASAS DA LEITURA* com critérios pré-estabelecidos com a Fundação Cultural de Curitiba.

META MENSAL		
Nº ESPAÇOS ABERTOS	Nº ATENDIMENTOS	MÉDIA DE PESSOAS POR ESPAÇO
17	7.000	411

Nº Espaços	Nº Atendimentos	Média Pessoas/espaço
16	2.438	152

DESCRIÇÃO

Tendo em vista que a Casa da Leitura Augusto Stresser encontra-se fechada em virtude da construção do novo espaço de literatura dentro do Parque São Lourenço, a média de atendimentos foi calculada considerando 16 espaços de leitura em funcionamento. Desta forma, o resultado obtido é de aproximadamente 150 atendimentos por espaço, no período de 21 a 30 de novembro, quando então a equipe da área de Literatura entrou em férias coletivas.

2.9 Prestar *CONSULTORIA NA ÁREA DE LITERATURA*, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

Consultor	Nº de espaços	Nº Atividades
2	18	114

DESCRIÇÃO

Os atendimentos quanto a solicitações diversas da área de Literatura vêm sendo realizados por Mariane Filipak Torres e Patrícia Wohlke, membros da equipe da Fundação Cultural de Curitiba. Não houve demanda para emissão de pareceres quanto à realização de atividades nos espaços culturais da Fundação Cultural de Curitiba no período de referência deste relatório. Neste item foram contabilizadas todas as ações realizadas pela equipe ou por meio de parcerias no período.

3.1 Fomentar o *INTERCÂMBIO* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados intercâmbios no período avaliado.

3.2 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Todos os espaços vinculados à Coordenação de Literatura atuam de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **SOLAR DOS GUIMARÃES** e **CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK**.

Local	Número de Manutenções
2	-

DESCRIÇÃO

Não houve necessidade de obras ou intervenções de manutenção no período. A segurança dos locais vem sendo mantida com a utilização de alarme e sistema de vigilância com câmeras, com manutenção e higienização periódica dos imóveis, bem como de mobiliário e equipamentos. Além da manutenção predial e segurança dos locais, desde o mês de outubro de 2021 os dois espaços citados recebem materiais de escritório e limpeza por meio do departamento de compras do Instituto, considerando que ambos são autorizados ao ICAC.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Link de acesso ao conteúdo completo da matéria citada:

- https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=pfbid027p54rzz6fkDbPvDF6Z2u1DzTSFZS1iDQteepF6udBFfZifrZEXVfeP4Ck41hgwkml&id=100064403605082&mibextid=Nif5oz

III – AUDIOVISUAL

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE AUDIOVISUAL, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL		
Contratação de 01 consultor especializado		
Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
2	3	150

DESCRIÇÃO

O espaço Cine Passeio conta com a atuação de dois consultores em suas atividades, sendo o crítico de cinema Marden Machado e o cineasta Marcos Jorge. Para o período avaliado, os profissionais programaram a exibição de 17 filmes distintos, distribuídos entre as salas Luz e Ritz, totalizando 136 sessões presenciais. A curadoria também tem trabalhado na seleção de filmes para exibição na sala virtual do espaço e no planejamento de ações formativas para realização através de plataformas online. O número de pareceres/atividades informado refere-se à curadoria de todos os filmes e festivais exibidos nas sessões presenciais e virtuais, bem como ao planejamento de ações formativas.

2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO do espaço cultural **CINE PASSEIO**, com funcionamento de seis dias semanais.

META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
36	720
Nº Sessões Presenciais	Público Presente
136	2.377
Nº Sessões Virtuais	Visualizações
3	59

DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Cine Passeio realizou 136 sessões presenciais, com a oferta de 17 filmes distintos, somando um público total de 2.377 pessoas. Embora o número de sessões tenha sido 25% inferior ao mês anterior, o número de espectadores mostra-se muito próximo ao atingido durante o mês de novembro. Considerando que o período avaliado conta com apenas 20 dias de operação do Cine Passeio, o resultado apresentado demonstra que a taxa de ocupação das sessões teve um melhor desempenho com os filmes colocados em cartaz neste último mês. Além das sessões presenciais, foram disponibilizadas três sessões

virtuais, com a oferta de dois títulos distintos, sendo todas via contrato firmado entre as distribuidoras e o Instituto, atingindo um total de 59 exibições.

EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
01/12 a 07/12/2022	Aftersun	6	299	50	56,8%
24/11 a 07/12/2022	Até os Ossos	12	520	43	48,9%
17/11 a 30/11/2022	Bardo, Falsa Crônica de Algumas Verdades	12	403	34	38,6%
24/11 a 07/12/2022	Pinóquio por Guillermo del Toro	12	308	26	29,5%
17/11 a 30/11/2022	E.T. – O Extraterrestre	12	300	25	28,4%
01/12 a 07/12/2022	Armageddon Time	6	125	21	23,9%
24/11 a 30/11/2022	Sra. Harris Vai a Paris	6	83	14	15,9%
17/11 a 23/11/2022	Contratempos	6	57	10	11,4%
24/11 a 07/12/2022	Serial Kelly	11	87	8	9,1%
17/11 a 23/11/2022	Paloma	6	42	7	8,0%
17/11 a 30/11/2022	Kobra Auto Retrato	11	63	6	6,8%
17/11 a 23/11/2022	A Mãe	6	21	4	4,5%
01/12 a 07/12/2022	Golias	6	25	4	4,5%
01/12 a 07/12/2022	Eu, Um Outro	6	16	3	3,4%
17/11 a 23/11/2022	Meu Tio José	6	12	2	2,3%
17/11 a 23/11/2022	Os Bravos Nunca se Calam	6	10	2	2,3%
01/12 a 07/12/2022	Avó Dezanove e o Segredo do Soviético	6	6	1	1,1%
TOTAL	17 Filmes	136	2.377	17	19,3%

EXIBIÇÕES VIRTUAIS

Data/Período	Filme	Origem do Filme	Visualizações Disponibilizadas	Visualizações Realizadas	Ocupação
17/11 a 23/11/2022	Pluft – O Fantasma	Contrato	250	18	7,2%
24/11 a 30/11/2022	Enquanto Estamos Aqui	Contrato	250	41	16,4%
01/12 a 07/12/2022	Enquanto Estamos Aqui	Contrato	250	-	0%
TOTAL	3 exibições		750	59	7,8%

2.3 Implantar calendário de apoio às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, MOSTRAS, FESTIVAIS, por meio do espaço cultural CINE PASSEIO. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS APOIADOS	PÚBLICO ATINGIDO
2	Não estabelecida

Nº Eventos Apoiados/Realizados	Público Atingido
-	-

DESCRIÇÃO

Neste período não foram realizados novos eventos como Mostras e Festivais. O calendário de apoio a este tipo de ação deve ser retomado a partir do mês de fevereiro.

2.4 Planejar e implantar PROGRAMA PEDAGÓGICO com a oferta mínima anual de 16 (dezesesseis) cursos livres na área do Audiovisual.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
16	480	336

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
1	250	206

DESCRIÇÃO

Entre os dias 19 de novembro e 03 de dezembro o Cine Passeio realizou o curso online “Introdução ao Filme Noir”, ministrado por Fernando Brito. Herdeiro do expressionismo alemão, do romance policial hard-boiled e do filme de gangster, o filme noir hollywoodiano teve seu ciclo histórico entre o início dos anos 1940 e o final dos 1950, permeando diversos gêneros, do melodrama ao policial. Este curso, estruturado em quatro aulas expositivas e uma aula final em que será proposta uma conversa com maior profundidade acerca de cinco obras emblemáticas escolhidas pelos alunos, pretende ir além do debate “gênero ou estilo” que norteia muitos dos estudos sobre o filme noir, a fim de pensar sua complexidade histórica, social, cultural e cinematográfica. Durante os encontros estão sendo discutidas as principais vertentes e realizadores do cinema noir, buscando demonstrar que o filme noir não deve ser circunscrito apenas a termos estéticos, mas sim compreendido como uma visão cínica e moralmente ambígua de um mundo corrompido pelo dinheiro, revelando assim o lado sombrio do sonho americano no imediato pós-guerra. Embora o curso tenha recebido 206 inscrições, as aulas tiveram média de 78 alunos em sala.

CURSOS ONLINE

Data	Descrição	Público
19/11/2022	Curso “Introdução ao Filme Noir”, com Fernando Brito – Aula 1	107
26/11/2022	Curso “Introdução ao Filme Noir”, com Fernando Brito – Aula 2	69
03/12/2022	Curso “Introdução ao Filme Noir”, com Fernando Brito – Aula 3	58
TOTAL	1 cursos, com total de 3 encontros	78

2.5 Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de audiovisual, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
480	48	33

Nº Vagas	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
250	250	206

DESCRIÇÃO

Todas as vagas para o curso “Introdução ao Filme Noir”, ministrado por Fernando Brito foram oferecidas de forma gratuita. Sendo assim, considera-se que foram distribuídas 206 bolsas de estudos, mediante as quais foram realizadas as inscrições para a ações formativas realizadas em novembro.

2.6 Administrar e fomentar a **AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS**, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

2.7 Manter em funcionamento o **ESPAÇO CULTURAL CINE PASSEIO** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado pela Fundação Cultural de Curitiba.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

2.8 Colaborar na coordenação dos demais **ESPAÇOS DEDICADOS AO AUDIOVISUAL** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2(Guarani e Cinemateca)	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram pautados eventos para realização nos espaços de cinema da Fundação Cultural de Curitiba citados no item contratual. A gestão do Cine Passeio avalia regularmente todas as pautas recebidas para o espaço, direcionando para o Cine Guarani, Cinemateca e Teatro da Vila as atividades que se enquadrem no perfil de cada local.

2.9 Realizar periodicamente o programa denominado **CINEMA NOS BAIRROS**, com no mínimo 10 (dez) ações anuais.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Nº Ações	Público Presente
8	239

DESCRIÇÃO

Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe do local estima que pelo menos 80 pessoas tenham acompanhado a programação regular diariamente. Embora o programa não tenha levado ações presenciais aos demais bairros/regionais da cidade, o Cine Passeio também tem oportunizado o acesso a obras audiovisuais de maneira gratuita através de plataformas online a toda a comunidade, podendo desta forma, atingir moradores de todas as regiões do município. Atuando com curadoria da equipe do Cine Passeio, o Teatro da Vila, situado na regional CIC, vem realizando 3 sessões de cinema por semana, concentradas aos sábados e domingos. No período avaliado, o espaço realizou 8 sessões, atingindo um total de 239 espectadores, sendo duas delas mediante agendamento com instituições de ensino.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Local	Descrição	Público Presente
26/11/2022	Teatro da Vila - CIC	Marte Um	3
27/11/2022	Teatro da Vila - CIC	Pinocchio - O Menino de Madeira	10
27/11/2022	Teatro da Vila - CIC	Não! Não Olhe!	6
30/11/2022	Teatro da Vila - CIC	Pinocchio - O Menino de Madeira - Sessão agendada com escolas	113
30/11/2022	Teatro da Vila - CIC	Pinocchio - O Menino de Madeira - Sessão agendada com escolas	57
03/12/2022	Teatro da Vila - CIC	Não! Não Olhe!	5
04/12/2022	Teatro da Vila - CIC	As Aventuras de Tadeo e a Tábua de Esmeralda	23
04/12/2022	Teatro da Vila - CIC	Pinocchio - O Menino de Madeira	22
TOTAL	4 filmes, 8 sessões (sendo duas com agendamento)		239

2.10 Publicar periodicamente **PROGRAMAÇÃO DE FILMES**, cursos workshops e eventos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
12	12.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
20	2.000 impressos + Formato Digital

DESCRIÇÃO

No período avaliado foram produzidas três publicações impressas, com tiragem de 500 unidades cada. Além disso, o Cine Passeio manteve a produção de conteúdo também em formato digital com a programação disponível nas salas físicas e virtuais do espaço, e informativo sobre ações formativas oferecidas. No período avaliado também foram realizadas dezessete publicações em redes sociais, incluindo ações de pré-estreia, filmes em cartaz e destaques de programação.

PUBLICAÇÕES IMPRESSAS

Descrição do Material	Nº Exemplares
Folder de programação semanal – 17 de novembro a 23 de novembro/2022	500
Folder de programação semanal – 24 de novembro a 30 de novembro/2022	500
Folder de programação semanal – 01 de dezembro a 07 de novembro/2022	500
3 publicações	1.500

PUBLICAÇÕES VIRTUAIS

Descrição do Material
Folder virtual de programação semanal – 17 de novembro a 23 de novembro/2022
Folder virtual de programação semanal – 24 de novembro a 30 de novembro/2022
Folder virtual de programação semanal – 01 de dezembro a 07 de novembro/2022

Descrição do Material

Post – Pré-estreia “Até os Ossos”
 Post – Últimos dias de “Paloma”
 Post – Estreia Netflix “Pinóquio”
 Post – Em cartaz “Serial Kelly”
 Post – Em cartaz “Até os Ossos”
 Post – Exibição do clássico “E.T. O Extraterrestre”
 Post – Em cartaz “Sra. Harris Vai a Paris”
 Post – Estreia Netflix “Bardo – Falsa Crônica de Algumas Verdades”
 Post – Em breve “Aftersun”
 Post – Último dia para assistir “Kobra – Auto Retrato”
 Post – Em cartaz “Armageddon Time”
 Post – Sala virtual gratuita “Enquanto Estamos Aqui”
 Post – Em cartaz “Eu, Um Outro”
 Post – Em cartaz “AvóDezanove e o Segredo do Soviético”

17 publicações

2.11 Promover WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES com figuras representativas do cenário do audiovisual. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	600

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

2.12 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL do espaço cultural CINE PASSEIO.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	10.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	2.000

DESCRIÇÃO

Entre os dias 17 de novembro e 07 de dezembro de 2022, a cafeteria contabilizou a circulação de aproximadamente 2 mil pessoas, entre visitantes e consumidores, sendo este número equivalente ao número de espectadores em sessões e eventos presenciais realizados no Cine Passeio no mesmo período.

3.1 Fomentar o *INTERCÂMBIO DE ARTISTAS* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
1

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data(s)	Identificação	Descrição
19/11, 26/11 e 03/12/2022	Fernando Brito	Curso "Introdução ao Filme Noir"

3.2 Cumprir o *REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL*, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela *MANUTENÇÃO e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS* cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural *CINE PASSEIO*.

Local/Sala	Número de Manutenções
1	-

DESCRIÇÃO

Considerando a necessidade de manutenção periódica e de casos emergenciais dos projetores das salas Luz e Ritz, desde o mês de maio o Instituto mantém contrato com a empresa Cinetech Cinema Services para prestar serviços de forma contínua ao Cine Passeio, mediante pagamento de mensalidade, a fim de garantir um atendimento ágil para os problemas que por ventura ocorrerem com os equipamentos do espaço. Durante o período avaliado não houve necessidade de intervenções estruturais no espaço cultural.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:





Links de acesso ao conteúdo completo das matérias/publicações citadas:

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=510564954433620&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=516015890555193&set=a.348416897315094>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=520597426763706&set=a.348416897315094>

IV – DANÇA

2.1 Prestar **CONSULTORIA NA ÁREA DE DANÇA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	13

DESCRIÇÃO

Atualmente a área da Dança encontra-se sem curador, tendo em vista o desligamento da profissional Carmem Jorge, que atuava na análise de solicitações de uso de espaço de acordo com os referenciais da área. A gestora do espaço, Loa Campos, em conjunto com a direção do Instituto avalia as solicitações de pauta para o local, bem como discute novas atividades para a programação anual da Casa Hoffmann. Neste período foram emitidos quatro pareceres, os quais foram avaliados e direcionados para a agenda de 2023. Além disso, a gestora do espaço atuou no acompanhamento das ações realizadas no local. O número de pareceres/atividades informado neste item refere-se à soma dos pareceres emitidos e da curadoria de todas as ações presenciais desenvolvidas no período.

PARECERES/ATIVIDADES

Data	Descrição	Solicitante
22/11/2022	Solicitação de agendamento para Negaça – Autobiografia, Memória e Ancestralidade	Urubatan Miranda da Silva
22/11/2022	Solicitação de agendamento para A Natureza Ritualística do Corpo Sutil	Ádia da Silva Freitas Anselmi
22/11/2022	Solicitação de agendamento para Oficina: 20MINUTOS.MOV	Candida Santiago Monte
07/12/2022	Solicitação de agendamento para Formação Nós em Traço de férias	Ana Paula Ferreira da Luz
04 pareceres		

2.2 Implantar e executar o projeto de **CURADORIA, PROGRAMAÇÃO, FORMAÇÃO E APRESENTAÇÕES** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
18	6.000

Nº Ações/mês	Público Presente
1	3

DESCRIÇÃO

No dia 03 de dezembro aconteceu a última aula do ano referente ao projeto Transforming Movements, ministrado por Barsha. A artista cursou belas artes na Escola de Música e Belas Artes do Paraná e iniciou o estudo dos Movimentos de Gurdjieff no Osho Multiversity Centering School (Pune/Índia) em 1993, posteriormente aprimorado na Europa e Estados Unidos com professores oriundos da Escola de Bennett (fundada por J. G. Bennett que foi discípulo direto do próprio Gurdjieff). Sua trajetória pessoal também foi marcada pelo encontro com Mestres Zen que lhe possibilitaram o aprofundamento na arte da meditação e da observação de si, qualidades presentes no seu modo ensinar. Desde então vem ministrando cursos, workshops e retiros para os mais variados públicos (buscadores, atores, bailarinos, etc.), tendo como instrumentos de base os Movimentos e Técnicas de Meditação.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Tipo de Ação	Descrição	Participantes
03/12/2022	Formação	Aula "TRANSFORMING MOVEMENTS" com Barsha (PR)	3

2.3 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
12	2.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
11	300

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado a Casa Hoffmann sediou onze ações culturais, sendo estas por meio de parcerias e apoios a projetos aprovados em editais do Mecenato Subsidiado. Entre os dias 21 e 27 de novembro o espaço recebeu diversas ações do Baticum - Festival de Música Corporal de Curitiba. Idealizado por Andrezza Prodóssimo, o evento propôs a realização de oficinas, bate-papos, palestras e shows relacionados ao mundo da música corporal. Como carro-chefe do projeto, foram realizadas 5 oficinas com 6 horas de duração cada, abordando as diversas áreas da percussão corporal, como corpo, voz e movimento. No dia 10 de dezembro a Casa Hoffmann também sediou ações do Super Star B.Boys, equipe formada em meados de 1998 em Curitiba, surgindo especificamente para participar de uma batalha em um dos primeiros eventos da dança breaking da região, que aconteceria no ano seguinte, no antigo Moustache, entre as equipes da cidade da época. Hoje a Super Star B.Boys é formada por 12 membros entre dançarinos, Dj e grafiteiro. Do Brasil para o mundo a SSBB tem por principal objetivo a disseminação de toda a cultura HipHop. O evento teve como principal característica a divulgação da

cultura Breaking, tal como a promoção de todos os dançarinos participantes, assim como a comemoração de 24 Anos de uma das equipes de Breaking, mais tradicionais da cidade de Curitiba.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Descrição	Participantes
21/11/2022	BATICUM - Oficina "Body Percussion", com Keith Terry (EUA)	16
22/11/2022	BATICUM - Oficina "Música do Círculo: Jogos e Improvisação", com Ronaldo Crispim (SP)	17
23/11/2022	BATICUM - Oficina "Gumboot Dance", com Munique Costa (SP)	12
25/11/2022	BATICUM - Oficina "Invenção Vocal", com Zuza Gonçalves (SP)	14
26/11/2022	BATICUM - Oficina "A Música do Corpo e suas possibilidades" com André Hosoi (SP)	13
27/11/2022	BATICUM SESSION - Jam com professores, alunos e público geral	58
29/11 e 01, 06 e 08/12/2022	Oficina de dança "ARVORANDO", com Priscilla Pontes (PR) Mecenato Subsidiado – Edital 118/2020	44
04/12/2022	Portas Abertas - Improviso Dança e Música / Performance 'Movimento-som' com convidado Luam Clarindo (PR)	24
10/12/2022	24 anos do Super Star B.Boys - Workshop de saltos com Marcello	7
10/12/2022	24 anos do Super Star B.Boys - Workshop com DJ BK12	6
10/12/2022	24 anos do Super Star B.Boys - Batalhas de breaking 1 vs 1	89
TOTAL	11 ações	300

2.4 Planejar e implantar PROGRAMA PEDAGÓGICO ANUAL com a oferta mínima de 10 (dez) cursos livres na área de dança, de forma autossustentável.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
10	300	210

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
-	-	-

DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann não realizou nenhum curso continuado no período avaliado. A última ação pertinente ao item contratual foi realizada no dia 05 de outubro, sendo esta referente ao curso de consciência corporal com Mônica Infante, desenvolvido a partir de conceitos e princípios fundamentados no Ki-Aikido associados à Klein Technique e Técnica Alexander.

2.5 Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de dança.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
300	30	21

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a não realização de ações formativas autossustentáveis, não houve distribuição de bolsas de estudos no período avaliado. Ressalta-se, porém, que todas as ações ofertadas no espaço durante o período avaliado foram gratuitas.

2.6 Administrar **AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS**, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CASA HOFFMANN.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda

Número de locações de Espaço
-

DESCRIÇÃO

Não foram pautados eventos externos para o período avaliado. A gestão do espaço mantém a avaliação das demandas recebidas para o espaço, considerando sempre a pertinência, bem como a possibilidade de interferência do evento na programação regular da Casa Hoffmann.

2.7 Manter em funcionamento o **ESPAÇO CULTURAL CASA HOFFMANN** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda FCC

Nº de Cessões de Espaço/Atividades	Público Presente
2	-

DESCRIÇÃO

Desde o dia 22 de novembro o espaço vem sendo utilizado como apoio e também como palco para os atores do auto natalino, evento que faz parte da programação oficial de Natal do município, que passa

por vários casarões históricos da região, incluindo encenação nas janelas do primeiro andar da Casa Hoffmann. No dia 06 de dezembro a Casa Hoffmann cedeu seu espaço para Gravação do documentário “Olhares”, projeto aprovado no Edital 222/2019 da Fundação Cultural de Curitiba.

2.8 Zelar pela manutenção e **SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CASA HOFFMANN.

Local/Sala	Número de Manutenções
Casa Hoffmann	2

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado a Casa Hoffmann recebeu duas intervenções de manutenção básica, conforme detalhamento abaixo. As manutenções e obras necessárias e possíveis são realizadas periodicamente.

MANUTENÇÕES/ADEQUAÇÕES REALIZADAS

Data / Período	Descrição
29/11/2022	Solicitação de manutenção do telefone da administração
30/11/2022	Manutenção de taco de madeira do piso do estúdio térreo

2.9 Manter em funcionamento e atualizados os **EQUIPAMENTOS DE INFORMAÇÃO AO PÚBLICO** bem como publicar periodicamente programação.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
2	5.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
07	Digital

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido produzidos materiais impressos, durante o período avaliado a Casa Hoffmann realizou a publicação de conteúdos digitais de divulgação, sendo produzidos sete materiais distintos, conforme detalhamento inserido na tabela de publicações. Além disso, a equipe do espaço divulga todas ações realizadas no local periodicamente em suas redes sociais.

PUBLICAÇÕES VIRTUAIS

Descrição do Material	Link de Acesso
E-flyer – Aulas de dança “Arvorando”	https://www.facebook.com/photo/?fbid=503122591846134&set=pcb.503122615179465
E-flyer – Portas Abertas	https://www.facebook.com/photo/?fbid=503823368442723&set=a.456990253126035
Post – #TBT 3ª Mostra Solar	https://www.instagram.com/p/Clob2xMLsJM/
Post – #TBT ENCIENTROS - ações de diálogo em dança Curitiba-Bogotá	https://www.instagram.com/p/Cl6P5IKPLwB/

Descrição do Material	Link de Acesso
Post – #TBT Programa de Formação e Aprofundamento em Klein Technique	https://www.instagram.com/p/Cl6zMjEtKdo/
Post – #TBT Primeira edição do #ContémDança - Festival de Dança Contemporânea de Curitiba	https://www.instagram.com/p/CmMLokErSzy/
Post – #TBT Encontro Para-Dançar	https://www.instagram.com/p/CmM0yptsG-Y/
TOTAL	07 publicações

2.10 Coordenar e fomentar os demais **ESPAÇOS DEDICADOS A DANÇA** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram recebidas demandas para encaminhamentos a outros espaços da área de dança no período de referência deste relatório.

2.11 Realizar periodicamente o evento denominado **CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS**.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	500

Nº Ações/mês	Público Presente
3	31

DESCRIÇÃO

O Circuito de Dança nos Bairros vem sendo realizado dentro do Teatro da Vila, Centro Cultural Multiuso da Cidade Industrial de Curitiba, com o professor Raphael Fernandes. Neste período foram realizados os três últimos encontros do curso em 2022, com média de 10 alunos por aula.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Conteúdo do Vídeo	Local	Participantes
23/11, 30/11 e 07/12/2022	Danças Urbanas, com Raphael Fernandes	Teatro da Vila - CCCIC	31
TOTAL	3 ações culturais		31

2.12 Manter o arquivamento e guarda do **ACERVO** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**, bem como a produção de conteúdo.

Condição de Arquivamento	Difusão
Adequada	Em planejamento

DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural. No mês de dezembro, a Casa Hoffmann recebeu dois exemplares do livro “A Dança na Política Nacional das Artes”, da autora Marila Annibelli Vellozo, para composição de acervo. A publicação faz parte do projeto “Publicações em Dança e Política e o Plano Nacional das Artes/Dança: da perspectiva local a expansão global”, contemplado no Edital de Fomento à Dança 16/2017 - Fundo de Arte e de Cultura do Estado de Goiás.

2.13 Promover **WORKSHOPS** no espaço cultural **CASA HOFFMANN** com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas.

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos	Participantes
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

2.14 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
5

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data/Período	Identificação/Origem Artista	Descrição
21/11/2022	Keith Terry (EUA)	BATICUM - Oficina "Body Percussion"
22/11/2022	Ronaldo Crispim (SP)	BATICUM - Oficina "Música do Círculo: Jogos e Improvisação"
23/11/2022	Munique Costa (SP)	BATICUM - Oficina "Gumboot Dance"
25/11/2022	Zuza Gonçalves (SP)	BATICUM - Oficina "Invenção Vocal"
27/11/2022	André Hosoi (SP)	BATICUM - Oficina "A Música do Corpo e suas possibilidades"

3.1 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Fundação Cultural de Curitiba
27 de novembro às 15:00 · 🌐

Oficina gratuita na Casa Hoffmann! 🎉

Na próxima terça-feira (29) a oficina "Arvorando" com Priscilla Pontes retorna à Casa Hoffmann para o último ciclo de oficinas de dança de 2022, as aulas vão até 08 de dezembro! 🌟

- 📅 29/11, 01, 06 e 08/12 às 9h30
- 🆓 É grátis! Distribuição de senhas 30 minutos antes!
- 📍 Casa Hoffmann (Rua Dr. Claudino dos Santos, 58)

#FCCCuritiba #FCC #Curitiba #Dança #CasaHoffmann



Fundação Cultural de Curitiba
30 de novembro às 19:00 · 🌐

Portas Abertas - Improviso Dança e Música na Casa Hoffmann! 🎉

A apresentação "Movimento-Som" com o convidado Luam Clarindo acontecerá durante o evento Improviso Dança e Música, intitulado interações criativas entre música e dança em performance de improvisação livre.

- 📅 04 de dezembro às 11h
- 🆓 ... Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
7 de dezembro às 18:00 · 🌐

Workshops e batalhas de breaking vão balançar a Casa Hoffmann nesse fim de semana! 🌟🔥

Neste sábado (10/12), a Casa Hoffmann recebe o grupo de Breaking Super Star B.Boys para a comemoração do seu 24º aniversário. O evento contará com 2 workshops e 2 batalhas de breaking 1 vs 1, sendo uma delas destinada a pessoas com 40 anos ou mais.

É de graça! 🌟 Bora?!

- 👉 SUPER STAR B.BOYS é uma equipe formada em Curitiba em meados de 1998. Surge especificamente para participar de uma batalha em um dos primeiros eventos da dança breaking da região, que aconteceria no ano seguinte, no antigo Moustache, entre as equipes da cidade da época, e com a presença da SUPER SONIC B.BOYS – equipe de São José do Rio Preto-SP, a qual teve grande importância na disseminação da cultura na cidade.
- 📅 10 de dezembro, das 9h30 às 17h30
- 🆓 Livre
- 📍 Inscrições via sympia.com.br/casahoffmann
- 📍 Casa Hoffmann (R. Dr. Claudino dos Santos, 58)
- 📧 casahoffmann@icac.org.br

#Breaking #Dança #SuperStarBBoys #CasaHoffmann #ICAC #FCCCuritiba #FCC



Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=512520620904720&set=pcb.512520654238050>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=514722857351163&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=519757883514327&set=a.348416900648427>

V – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Prestar **CONSULTORIA NA ÁREA DE ECONOMIA CRIATIVA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

META ANUAL
Contratação de 01 consultor especializado

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	24

DESCRIÇÃO

A consultoria de economia criativa vem sendo realizada de forma pontual e de acordo com o atendimento dos eventos realizados e/ou demandados nas áreas de moda, gastronomia, design, entre outras. A título de atendimento de solicitações para eventos que ocorrem em espaços autorizados ao Instituto, estes acontecem de forma transversal às linguagens atendidas, ou seja, com o parecer das demais linguagens e com calendarização acordada com o plano de trabalho. No que tange a consultoria para realização das metas descritas no item 2.4, Calendário Oficial, Natal, Carnaval e Aniversário da Cidade, a contratação de consultores nas áreas correlatas ocorre também de forma pontual procurando o pleno atendimento no provimento de soluções para a realização destes eventos. Conforme ajuste realizado no Termo Aditivo 006/2021, datado de 01 de outubro de 2021, a linguagem artística circense foi incorporada ao contrato de gestão vigente, justificando assim a contratação de um consultor para atuação na área. Embora contratada pelo Instituto, a consultoria atua junto à Diretoria de Ação Cultural da Fundação Cultural de Curitiba. No período de referência deste relatório, a consultora desenvolveu as atividades descritas no quadro abaixo.

ATIVIDADES REALIZADAS PELA CONSULTORIA

Data/Período	Descrição
21/11/2022 a 20/12/2022	Funções administrativas
21/11/2022 a 20/12/2022	Processos de liberação de uso de espaço público via SUP para uso de escolas públicas
21/11/2022 a 20/12/2022	Acompanhamento da gestão do equipamento – Circo da Cidade
21/11/2022 a 20/12/2022	Controle de público e cumprimento de projeto
21/11/2022 a 20/12/2022	Acompanhamento das oficinas
21/11/2022 a 20/12/2022	Contato com entidades para agendamento dos espetáculos
21/11/2022 a 20/12/2022	Liberação e autorização do uso do equipamento para eventos de Natal

2.2 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico de economia criativa. (META CONDICIONADA)

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	4

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

2.3 Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa – Novas Linguagens no âmbito da GASTRONOMIA, DESIGN, MODA, CIRCO E NOVAS LINGUAGENS.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
17	4.650

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, foram realizadas 17 ações culturais da linguagem Circence. Tais atividades tiveram entrada gratuita e receberam tanto público espontâneo, com inscrições via plataforma Sympa, quanto ações destinadas à instituições de ensino da rede pública mediante agendamento prévio.

AÇÕES REALIZADAS - CIRCO

Data(s)	Descrição	Participantes
21/11/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
23/11/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
24/11/2022	O Grande Circo Místico - Prova pública do Colégio Estadual do Paraná	250
25/11/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
26/11/2022	Ballet da Regional Pinheirinho	200
27/11/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
28/11/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
29/11/2022	A Arca de Noé – Natal de Curitiba	600
30/11/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
01/12/2022	A Arca de Noé – Natal de Curitiba	1.200
02/12/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
03/12/2022	A Arca de Noé – Natal de Curitiba	600
04/12/2022	A Arca de Noé – Natal de Curitiba	600

Data(s)	Descrição	Participantes
05/12/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
06/12 a 08/12/2022	Mostra de Alunos da Escola Municipal Bento Mussurunga	450
09/12/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
10/12/2022	Encerramento CMEI Vila Vitória	300
TOTAL	17 ações culturais	4.650

2.4 Cooperar para a realização e produção dos eventos relativos ao calendário oficial da cidade de Curitiba, tais como CARNAVAL, ANIVERSÁRIO DA CIDADE E NATAL.

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	3

Nº Eventos	Público Presente/Visualizações
-	-

DESCRIÇÃO

Com o tema Celebre a Vida, o Natal de Curitiba – Luz dos Pinhais 2022 começou no dia 22 de novembro e, como nos últimos cinco anos, tem sido a maior programação gratuita do país. Serão 31 dias de atrações da Prefeitura, patrocinadores e empresas privadas, entre autos, corais, concertos, óperas, balés, circuitos de carro (drive-thru) e feiras. Ao todo, serão realizadas mais de 130 atrações que ocorrerão até o dia 23 de dezembro. Árvores de Natal, estrelas de Belém, guirlandas, rosáceas, contornos de luz e concertos luminosos também se espalham pelo Centro e bairros da cidade. Maiores informações sobre as ações culturais realizadas serão inseridas no relatório referente ao mês de janeiro, após a finalização de todas as atrações.

2.5 Programar e executar ações transversais nos espaços destinados às multilinguagens.

CENTRO DE CRIATIVIDADE – MEMORIAL PARANISTA

META MENSAL – CURSOS ATELIÊ DE ESCULTURAS	
Nº CURSOS	ALUNOS INSCRITOS
5	200

Nº DE ATENDIMENTOS REALIZADOS	
Nº CURSOS	ALUNOS INSCRITOS
3	41

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Participantes
26/11/2022	Oficina de escultura, com Setor Educativo	17
03/12/2022	Oficina de desenho - descobrindo materiais, com Setor Educativo	20
10/12/2022	Aprenda a modelar, com Luna Lu	04
TOTAL	03 ações formativas/cursos	41

DESCRIÇÃO

Embora este tópico esteja preenchido com apenas 3 ações, destaca-se que durante este período o Liceu foi ocupado pelo Setor Educativo com ações híbridas em que a mediação do acervo é integrada a uma breve oficina de modelagem em argila. Os números destas ações integram o tópico “Visitação/Ação educativa”, mas à título de informação, as mediações que contaram com essa mini-oficina dentro do liceu somaram 82 pessoas atendidas em 3 ações.

META MENSAL – CLEON JACQUES	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	200

Nº DE ATENDIMENTOS REALIZADOS	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
13	1.023

DESCRIÇÃO

A programação do Teatro Cleon Jacques recebeu 13 ações culturais no período, com mediações do espaço e espetáculos teatrais, de dança e música. O espaço recebeu o Baticum - Festival de Música Corporal de Curitiba, projeto idealizado por Andrezza Prodóssimo, que propôs a realização de ações culturais relacionadas ao mundo da música corporal. Além disso, o espaço foi palco do espetáculo de dança Ballroom - Mov' n'art, e as apresentações de encerramento do semestre letivo de alunos de diversos cursos realizados pela regional Boa Vista.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Participantes
24/11/2022	Apresentação "Grupo FATO"	65
25/11/2022	Apresentação Jam com os Professores do Festival Baticum	75
27/11/2022	Ballroom - Mov' n'art - espetáculo de dança	100
27/11/2022	Ballroom - Mov' n'art - espetáculo de dança	100
29/11/2022	Apresentação dos cursos Regional Boa Vista - Teclado	95
30/11/2022	Apresentação dos cursos Regional Boa Vista - Violino	100
01/12/2022	Apresentação dos cursos Regional Boa Vista - Violão	89
02/12/2022	Apresentação dos cursos Regional Boa Vista - Canto	48
03/12/2022	Apresentação dos cursos Regional Boa Vista - Teatro 1	70
03/12/2022	Apresentação dos cursos Regional Boa Vista - Teatro 2	42

Data	Descrição	Participantes
03/12/2022	Apresentação dos cursos Regional Boa Vista - Teatro 3	66
04/12/2022	Apresentação dos cursos Regional Boa Vista - Musicar	96
04/12/2022	Apresentação dos cursos Regional Boa Vista - Teatro 4	77
TOTAL	13 ações culturais	1.023

META SEMANAL – MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
5	100

Nº DE AÇÕES REALIZADAS NO MÊS	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
4	153

DESCRIÇÃO

Além das apresentações artísticas que aconteceram dentro do Teatro Cleon Jacques e das ações já mencionadas no Liceu das artes, neste período o espaço recebeu apresentações do saxofonista Murillo Vicente Valle interagindo com o público da galeria central do espaço nos dias 20 e 27 de Novembro, 04 e 11 de Dezembro, totalizando 153 pessoas impactadas pela ação cultural.

META MENSAL – BISTRÔ	
Nº ATENDIMENTOS	PÚBLICO PRESENTE
	4.000

Justificativa: O Bistrô ainda não foi inaugurado

META MENSAL - VISITAÇÃO/AÇÃO EDUCATIVA MEMORIAL PARANISTA	
Nº ATENDIMENTOS	PÚBLICO PRESENTE
	5.000

Nº ATENDIMENTOS REALIZADOS
1.810

DESCRIÇÃO

Ao todo foram atendidos **1.810** visitantes nas salas expositivas do Memorial Paranista, distribuídos em **98** sessões distintas, em **17** dias de atividades, com média de **18** visitantes por horário. O Setor Educativo realizou visita guiada com **124** visitantes, divididos em **6** mediações, atendendo o programa Linhas do conhecimento (em ações híbridas entre mediação e oficina, como citado anteriormente), além de mediações para público espontâneo, instituições particulares de ensino e grupos organizados de instituições distintas. Neste período, o Memorial Paranista esteve aberto à visita de terça à domingo. O número total de visitantes do período se mostra bastante inferior aos demais meses, cabendo ressaltar que nas últimas semanas de funcionamento o espaço teve expediente reduzido em função dos jogos da

Copa do Mundo 2022, além do fim de contrato de estagiários e férias de funcionários (acarretando a redução da capacidade de atendimento), além de obras de manutenção/melhoria do espaço que interditarão temporariamente a passagem entre recepção e salas expositivas.

VISITANTES NAS SALAS EXPOSITIVAS

Data	Nº Sessões Realizadas	Público Presente
22/11/2022	7	123
23/11/2022	4	163
24/11/2022	3	14
25/11/2022	6	44
26/11/2022	6	59
27/11/2022	7	129
29/11/2022	6	64
30/11/2022	5	72
01/12/2022	4	44
02/12/2022	3	11
03/12/2022	8	235
04/12/2022	7	267
06/12/2022	4	22
07/12/2022	7	48
08/12/2022	5	64
09/12/2022	-	-
10/12/2022	8	292
11/12/2022	8	159
TOTAL	98	1.810

CENTRO CULTURAL CIC

META SEMANAL – CINE TEATRO	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
4	240

CINE TEATRO - AÇÕES REALIZADAS NO MÊS	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
25	2.646

DESCRIÇÃO

Atualmente o Teatro da Vila oferece ao público a mais alta tecnologia de exibição, com o novo projetor com tecnologia DCP, o que possibilita a inclusão de filmes recém lançados na indústria audiovisual dentro da programação do espaço cultural. No dia 26 de novembro houve uma sessão especial com a exibição dos curtas (documentários) "Cancha" e "Posso fazê nada", da produtora local Xamã Filmes, sediada na Vila Verde, na regional CIC. Com curadoria da equipe do Cine Passeio, estiveram em cartaz quatro filmes distintos, com destaque para o filme Pinocchio - O Menino de Madeira, que obteve o maior número de

espectadores na exibição, sendo esta realizada mediante agendamento prévio com instituições de ensino. Ao todo foram realizadas nove sessões de cinema, as quais atingiram um público de 265 pessoas. Entre os dias 06 e 11 de dezembro o Teatro da Vila recebeu a peça A Arca de Noé – de Vinicius de Moraes e Toquinho. Com um total de 16 apresentações, sendo destinadas a escolas municipais, por meio de agendamento em parceria com o Programa Linhas do Conhecimento, além de sessões abertas ao público, o espetáculo atingiu mais de 2.300 pessoas.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Linguagem	Descrição	Público
26/11/2022	Cinema	Exibição dos Curtas (documentários) "Cancha" e "Posso fazê nada"	26
26/11/2022	Cinema	Marte Um	3
27/11/2022	Cinema	Pinocchio - O Menino de Madeira	10
27/11/2022	Cinema	Não! Não Olhe!	6
30/11/2022	Cinema	Pinocchio - O Menino de Madeira Sessão agendada com escolas	113
30/11/2022	Cinema	Pinocchio - O Menino de Madeira Sessão agendada com escolas	57
03/12/2022	Cinema	Não! Não Olhe!	5
04/12/2022	Cinema	As Aventuras de Tadeo e a Tábua de Esmeralda	23
04/12/2022	Cinema	Pinocchio - O Menino de Madeira	22
06/12/2022	Teatro	Espectáculo "A Arca de Noé", de Vinicius de Moraes e Toquinho	161
06/12/2022	Teatro	Espectáculo "A Arca de Noé", de Vinicius de Moraes e Toquinho	164
06/12/2022	Teatro	Espectáculo "A Arca de Noé", de Vinicius de Moraes e Toquinho	144
06/12/2022	Teatro	Espectáculo "A Arca de Noé", de Vinicius de Moraes e Toquinho	191
07/12/2022	Teatro	Espectáculo "A Arca de Noé", de Vinicius de Moraes e Toquinho	163
07/12/2022	Teatro	Espectáculo "A Arca de Noé", de Vinicius de Moraes e Toquinho	178
08/12/2022	Teatro	Espectáculo "A Arca de Noé", de Vinicius de Moraes e Toquinho	198
08/12/2022	Teatro	Espectáculo "A Arca de Noé", de Vinicius de Moraes e Toquinho	239
08/12/2022	Teatro	Espectáculo "A Arca de Noé", de Vinicius de Moraes e Toquinho	207
08/12/2022	Teatro	Espectáculo "A Arca de Noé", de Vinicius de Moraes e Toquinho	215
10/12/2022	Teatro	Espectáculo "A Arca de Noé", de Vinicius de Moraes e Toquinho	40
10/12/2022	Teatro	Espectáculo "A Arca de Noé", de Vinicius de Moraes e Toquinho	97

Data	Linguagem	Descrição	Público
10/12/2022	Teatro	Espetáculo "A Arca de Noé", de Vinicius de Moraes e Toquinho	89
11/12/2022	Teatro	Espetáculo "A Arca de Noé", de Vinicius de Moraes e Toquinho	115
11/12/2022	Teatro	Espetáculo "A Arca de Noé", de Vinicius de Moraes e Toquinho	100
11/12/2022	Teatro	Espetáculo "A Arca de Noé", de Vinicius de Moraes e Toquinho	80
TOTAL		25 ações culturais	2.646

META SEMANAL – MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
5	100

MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA	
Nº AÇÕES REALIZADAS/MÊS	PÚBLICO PRESENTE
16	890

DESCRIÇÃO

Mantendo a média de aproximadamente dez alunos por aula, o curso de Danças Urbanas encerrou seu cronograma de encontros semanais do ano de 2022. A gestão do espaço trabalha no planejamento de novas estratégias para potencializar a divulgação do programa para o próximo ano. As aulas do programa MusicaR referente ao segundo semestre iniciaram no dia 11 de agosto e os grupos tiveram seu último encontro realizado no dia 01 de dezembro. Já o projeto Nosso Canto deu continuidade aos encontros semanais, encerrando o semestre de aulas com cinco alunos ativos. Os grupos de alunos do programa MusicaR e projeto Nosso Canto realizaram apresentações especiais de encerramento do semestre, levando ao palco todo o conhecimento adquirido no período letivo. Além dos cursos semanais, no dia 22 de novembro o Teatro da Vila recebeu o último encontro do *Curso de formação de plateia: com Liana Justus*, com os alunos da Escola Municipal Nossa Senhora da Luz. Ao todo foram realizados quatro aulas com o grupo em 2022, e no último encontro foi possível observar a evolução em formação de plateia das crianças, identificando instrumentos e membros da orquestra com uma facilidade e desenvoltura. O espaço também contou com apresentações musicais e de dança, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Linguagem	Descrição	Público
26/11/2022	Música	Mostra MusicaR Regional CIC	192
30/11/2022	Dança	Mostra de Alunos da Escola de Ballet Ayra Pannaro	230
30/11/2022	Dança	Mostra de Alunos da Escola de Ballet Ayra Pannaro	185

Data	Linguagem	Descrição	Público
03/12/2022	Dança	Apresentação de Dança Contemporânea - Espetáculo Frestas	142
03/12/2022	Música	Oficina de Canto Coral e Concerto de Encerramento Nosso Canto	63
TOTAL		05 atividades	812

ações formativas continuadas

Data	Linguagem	Nº Aulas	Descrição	Média Alunos
22/11/2022	Música	1	Curso de formação de plateia: com Liana Justus - Aula 4	33
23/11, 30/11, 07/12/2022	Dança	3	Curso de Danças Urbanas, com Raphael Fernandes	10
24/11/2022	Música	1	Programa MusicaR CIC – Turmas 1, 2, 3 e 4	20
01/12/2022	Música	1	Programa MusicaR CIC – Turma 1	3
01/12/2022	Música	1	Programa MusicaR CIC – Turma 2	4
01/12/2022	Música	1	Programa MusicaR CIC – Turma 3	3
01/12/2022	Música	1	Programa MusicaR CIC – Turma 4	-
01/12/2022	Música	1	Projeto Nosso Canto CIC	3
29/11/2022	Teatro	1	Curso de Teatro (Aula experimental)	2
TOTAL		11 atividades		78

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
6

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data/Período	Identificação/Origem Artista	Descrição
22/11/2022	Liana Justus	Curso de formação de plateia
26/11/2022	Xamã Filmes	Filme: Exibição dos Curtas (documentários) "Cancha" e "Posso fazê nada"
27/11/2022	Escola Mov' n'art	Ballroom - Espetáculo de dança
30/11/2022	desCompanhia de dança	Espetáculo FRESTAS
10/12/2022	Luna Lu	Artista Plástica
06/12 a 11/12/2022	Márcio Roberto Gonçalves (MRG Produções Artísticas)	Espetáculo A Arca de Noé de Vinicius de Moraes e Toquinho

3.2 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC.

DESCRIÇÃO

A área de Economia Criativa atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

META COMPLEMENTAR

Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **MEMORIAL PARANISTA e CCCIC**.

Local/Salas	Número de Obras/Manutenções
2	3

DESCRIÇÃO

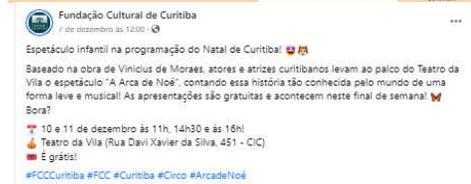
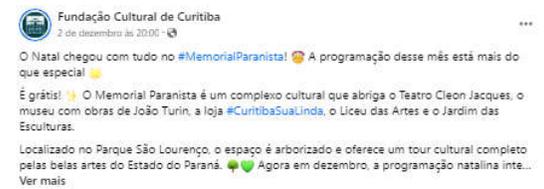
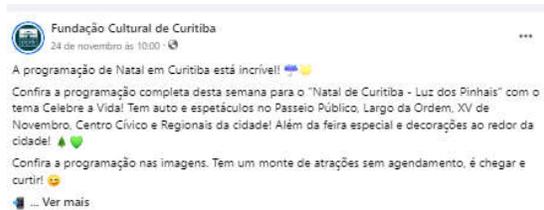
Embora a área de Economia Criativa não tenha em seu plano de trabalho uma meta específica para manutenção e segurança de espaços culturais, o Instituto considera relevante o detalhamento das ações de manutenção e/ou adequações realizadas nos espaços culturais indicados no item 2.5 deste relatório.

MANUTENÇÕES/ADEQUAÇÕES REALIZADAS

Espaço Cultural	Sala/Espaço	Descrição
Memorial Paranista	Recepção do memorial Paranista	Finalização da laje entre recepção e ateliê de esculturas
Memorial Paranista	Liceu das artes/loja/recepção	Instalação de escoras para manutenção do telhado
Teatro da Vila	Área externa	Reposição das mangueiras e equipamentos de combate a incêndio furtados do espaço

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=510213827802066&set=pcb.510213914468724>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=513874170769365&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=515898367233612&set=pcb.515899227233526>
- <https://fb.watch/hsEx2-dzfH/>