



RELATÓRIO MENSAL
CONTRATO DE GESTÃO 4.781/2023

DEZEMBRO/2023

A) PLANO DE TRABALHO – MÚSICA

2.1 Manter a "CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA", realizando apresentações artísticas de seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Incluir quando possível a participação em festivais e apresentações em salas de concerto de relevância no país.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	10.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
3	2.798

DESCRIÇÃO

Nos dias 24 e 25 de novembro a Orquestra de Câmara de Curitiba apresentou na Capela Santa Maria o programa Os Românticos, no qual compositores românticos da música erudita foram homenageados. Com direção musical do spalla Winston Ramalho, o concerto contou com a participação especial de Luiz Fernando Venturelli, proeminente multi-instrumentista brasileiro que fez os solos de violoncelo. O programa destacou obras de grandes compositores que se tornaram ícones do período. O termo Românticos neste contexto refere-se à época musical conhecida como romântica, que abrange aproximadamente o século XIX. No dia 29 de novembro a Camerata Antiqua de Curitiba subiu ao palco do Teatro Positivo, sob regência da norte-americana Diane White Clayton. A apresentação contou com a participação de cerca de 300 artistas, que incluíram coralistas dos programas MusicaR e Nosso Canto, com execução de clássicos como "Amazing Grace" e "Hallelujah", de Georg Friedrich Händel, além de composições autorais de Diane. O concerto fez parte da programação oficial do Natal de Curitiba Luz dos Pinhais 2023

CONCERTOS REALIZADOS

Data	Descrição	Local	Público
24/11/2023	Orquestra de Câmara de Curitiba – Os Românticos	Capela Santa Maria	97
25/11/2023	Orquestra de Câmara de Curitiba – Os Românticos	Capela Santa Maria	118
29/11/2023	Concerto de Natal - Camerata Antiqua de Curitiba, com regência de Diane White Clayton	Teatro Positivo	2.583
TOTAL	3 apresentações		2.798

2.2 Realizar GRATUITAMENTE o programa didático-pedagógico "ALIMENTANDO COM MÚSICA", da Camerata Antiqua de Curitiba, 01 (uma) vez ao ano, no mês de outubro, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade com apresentações GRATUITAS direcionadas a alunos da REDE MUNICIPAL DE ENSINO, além de apresentações abertas ao público.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.500

Nº Ações Realizadas	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

O programa Alimentando com Música, previsto para ocorrer no início do mês de outubro, não foi executado devido a problemas diversificados de saúde de parte da equipe de criação e do *staff* do Coro da Camerata Antiqua, o que acarretou afastamentos médicos generalizados, impossibilitando a execução adequada do programa.

2.3 Realizar GRATUITAMENTE os programas "CONCERTOS NAS IGREJAS" e "MÚSICA PELA VIDA", este em asilos, hospitais e instituições de caridade, preferencialmente em datas alusivas ao calendário da organização mundial da saúde.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês	Fruição Virtual /Visualizações
1	68	-

DESCRIÇÃO

No dia 22 de novembro a Camerata Antiqua de Curitiba realizou o tradicional concerto de abertura do Natal de Curitiba na igreja Carmelo Nossa Senhora de Assunção e São José, no bairro Guabirota. O ato religioso também homenageou Santa Cecília, padroeira dos músicos e da música sacra. Sob a regência da maestrina Mara Campos, cantores e músicos apresentaram 11 peças sacras e a popular Noite Feliz, que a convite da regente foi cantada por todos os presentes.

CONCERTOS REALIZADOS

Data	Descrição	Local	Público
22/11/2023	Camerata Antiqua de Curitiba	Carmelo N.S. Assunção e São José	68
TOTAL	1 ação cultural		68

2.4 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra à Base de Sopros, Orquestra à Base de Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileiro e Coral Brasileirinho, realizando apresentações musicais a preços populares em espaços culturais da cidade, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	3.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês
3	698

DESCRIÇÃO

No dia 11 de novembro o Coral Brasileirinho participou da cerimônia de abertura do Natal de Curitiba Luz dos Pinhais 2023. A apresentação aconteceu no Memorial de Curitiba e contou com a presença de mais de trezentas pessoas. No início do mês de dezembro, o Vocal Brasileiro apresentou um set especial dedicado a um dos maiores nomes da Música Popular Brasileira, Chico Buarque. O espetáculo Brasileiro Canta Chico, aconteceu nos dias 02 e 03 do referido mês, e levou para o palco do Teatro do Paiol as diversas facetas presentes na obra do artista.

APRESENTAÇÕES

Data	Descrição	Local	Público
21/11/2023	Coral Brasileirinho – Abertura do Natal	Memorial de Curitiba	320
02/12/2023	Vocal Brasileiro Canta Chico	Teatro do Paiol	197
03/12/2023	Vocal Brasileiro Canta Chico	Teatro do Paiol	181
TOTAL	3 apresentações		698

ENSAIOS REGULARES

Grupo	Ensaios – Dias da Semana	Local	Horário
Coral Brasileirinho	Terça e Quinta-feira	Conservatório de MPB	19h às 21h
Grupo Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h
Orquestra à Base de Corda	Terça e Sexta-feira	Conservatório de MPB	09h às 12h
Orquestra à Base de Sopros	Segunda e Terça-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h
Vocal Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h

2.5 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais de BANDA DE METAIS (Banda Lyra Curitibana), completa e apresentações em formações menores, devidamente uniformizada com a finalidade de atender as demandas pautadas pela Fundação Cultural de Curitiba com remuneração mensal conforme a quantidade de eventos realizados naquele período excepcionalmente ocorrendo maior número de atendimentos.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
144	21.600

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
11	6.300

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o grupo realizou onze apresentações presenciais, com atendimento às pautas do município, com destaque para a apresentação realizada no dia 22 de novembro, na cerimônia de abertura da programação natalina na cidade. As apresentações realizadas no período ocorreram em administrações regionais da cidade, espaços culturais do município, além de unidades de saúde, praças e parques, em sua grande parte voltada às festividades de Natal.

APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
22/11/2023	Abertura do Natal de Curitiba	Memorial de Curitiba	1.000
23/11/2023	Transformação Casa Culpí	Casa Culpí	300
24/11/2023	Aniversário 145 anos Imigração Italiana Sta. Felicidade	Paróquia São José	300
26/11/2023	Caminhada Anjo Guia	Estacionamento do Tribunal do Júri	400
26/11/2023	Estreia do Natal no Parque Barigui	Parque Barigui	500
27/11/2023	Auto de Natal da FCC	Rua da Cidadania Matriz	600
27/11/2023	Recepção no "Conexões Vale do Pinhão"	Teatro Guaíra	700
28/11/2023	Auto de Natal da FCC	Parque dos Tropeiros	600
29/11/2023	Auto de Natal da FCC	Rua da Cidadania Boa Vista	600
30/11/2023	Auto de Natal da FCC	Rua da Cidadania Pinheirinho	600
30/11/2023	Estreia do Natal no Passeio Público	Passeio Público	700
TOTAL	11 apresentações		6.300

2.6 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais, de GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA (Choro e Seresta), com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi, ou outro local definido pela Fundação Cultural de Curitiba como logradouros públicos e Ruas da Cidadania

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	6.900

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
5	892

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizadas cinco apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, as quais atingiram um público de mais de oitocentas pessoas. Para as ações realizadas na Praça Garibaldi, a estimativa de público foi realizada de acordo com a circulação e permanência de pessoas durante a realização de cada apresentação. A apresentação prevista para ocorrer no dia 03 de dezembro foi cancelada em decorrência do falecimento de um familiar de um dos integrantes do grupo.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
26/11/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo Comemoração 50 Anos do Conjunto Choro e Seresta	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	356
29/11/2023	Apresentação Grupo Choro e Seresta	Procuradoria Geral do Município	150
30/11/2023	Apresentação Grupo Choro e Seresta	UFPR – Auditório Eny Caldeira	56
01/12/2023	Apresentação Grupo Choro e Seresta	IPPUC	150
03/12/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo CANCELADA	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	-
10/12/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	180
TOTAL	05 apresentações		892

2.7 Ofertar semestralmente CURSOS LIVRES DE MÚSICA pelo Conservatório de Música Popular Brasileira, nas modalidades CANTO, INSTRUMENTO, PRÁTICA E TEORIA de forma autossustentável, com parte da receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO integrais para alunos carentes da comunidade, atendendo a média sobre as inscrições efetivamente realizadas. Realizar GRATUITAMENTE o programa AFINA-SE, do Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE – META ANUAL	
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº BOLSAS DE ESTUDO	Nº ALUNOS
30	750	75	750

Nº Cursos/Semestre	Alunos Matriculados	Nº Bolsas/Semestre	Alunos Matriculados
33	894	163	894

DESCRIÇÃO

O semestre letivo iniciou no dia 07 de agosto de 2023, com um total de 894 alunos matriculados e 1.079 vagas preenchidas. Tendo em vista as desistências ocorridas no decorrer do semestre, a secretaria de cursos do espaço fechou o período letivo com um total de 972 matrículas ativas, o que representa 10% de redução do número de vagas ocupadas no período. No segundo semestre letivo de 2023 o Conservatório de MPB concedeu 22 bolsas de estudos para cursos do núcleo de canto e instrumentos, e 15 bolsas de estudos de professores do espaço. Além das isenções citadas, o espaço oferece cursos teóricos e de prática de conjunto gratuitos para alunos matriculados no núcleo de cursos regulares, o que justifica a concessão de bolsas com percentual acima do estabelecido em contrato. Os cursos mencionados somaram 126 matrículas vinculadas ao benefício, totalizando em 163 bolsas integrais concedidas no período.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	3.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
10	1.187

DESCRIÇÃO

Os alunos do Conservatório de MPB de Curitiba subiram ao palco para apresentar seus ritmos e melodias com a mostra AFINA-SE, entre os dias 29 de novembro e 10 de dezembro. As apresentações aconteceram dentro dos espaços do Conservatório, no Centro Juvenil de Artes Plásticas, no Espaço Cultural Capela Santa Maria, e no Teatro Londrina dentro do Memorial de Curitiba, com entrada gratuita. Em média, participaram 250 alunos dos diversos cursos oferecidos pelo Conservatório que levaram ao público muita música popular brasileira, com diferentes gêneros, instrumentos e formações. Entre os cursos que se apresentaram estavam as turmas de instrumentos de corda, de sopro e madeiras, canto popular, práticas de conjunto, percussão, bateria e cursos específicos para crianças. O programa AFINA-SE já é uma tradição antiga, trazendo todo final de semestre a demonstração do desempenho adquirido pelos alunos ao longo do semestre em parceria com os professores.

AFINA-SE – 2º SEMESTRE 2023

Data	Evento	Local	Público
29/11/2023	Apresentação de alunos dos cursos: Violão, Viola Caipira e Prática de Conjunto de Música Caipira (prof. Rogério Gulin)	CJAP – Centro Juvenil de Artes Plásticas – Auditório	68
01/12/2023	Apresentação de alunos dos cursos: Flauta Transversal (profª Zélia Brandão) e Canto Popular (prof. Joubert Guimarães)	Conservatório de MPB – Auditório Nhô Belarmino	110

Data	Evento	Local	Público
02/12/2023	Apresentação de alunos dos cursos: Canto Popular (profª Clarissa Bruns)	Conservatório de MPB – Pça. Jacob do Bandolim	116
03/12/2023	Apresentação de alunos dos cursos: Flauta Doce p/ adultos e crianças (profª Dori Conceição), Prática de Conjunto de Samba (profs. Luís Rolim e Gustavo Moro) e Prática de Conjunto de Choro (profs. Julião Boemio e Lucas Melo)	Conservatório de MPB – Pça. Jacob do Bandolim	85
04/12/2023	Apresentação de alunos dos cursos: Bandolim (prof. Renan Bragatto), Violão (prof. Claudio Menandro) e Violão (prof. Fabiano Silveira o Tiziu)	Conservatório de MPB – Pça. Jacob do Bandolim	117
05/12/2023	Apresentação de alunos dos cursos: Cavaquinho (prof. Julião Boemio), Violão 7 cordas (prof. Lucas Melo), Saxofone (Raul Valente) e Piano p/ Crianças (profª Bruna Wasem)	Capela Santa Maria	187
08/12/2023	Apresentação de alunos dos cursos: Canto Popular (profª Clarissa Bruns)	Conservatório de MPB – Auditório Nhô Belarmino	125
09/12/2023	Apresentação de alunos dos cursos: Trompete (prof. Ozéias Costa), Trombone (prof. Lauro Ribeiro), Harmonia Funcional (prof. Jackson Franklin), Guitarra (prof. Mario Conde), Baixo Elétrico (prof. Marcelo Pereira) e Acordeom (profª Marina Camargo)	Conservatório de MPB – Pça. Jacob do Bandolim	135
10/12/2023	Apresentação de alunos dos cursos: Violão para Crianças (prof. Daniel Fagundes), Percussão (prof. Alex Figueiredo) e Prática de Conjunto de MPB (profs. Lucas Melo e Thales Lemos)	Conservatório de MPB – Pça. Jacob do Bandolim	182
11/12/2023	Apresentação de alunos dos cursos: Piano (prof. Reginaldo Nascimento)	Conservatório de MPB – Auditório Nhô Belarmino	62
TOTAL	10 apresentações		1.187

2.8 Realizar os programas artísticos “MPB 11H30” e “TERÇA BRASILEIRA” a preços populares com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. E os programas “RODA DE CHORO”, “RODA DE SAMBA” e “RODA DE VIOLA CAIPIRA” GRATUITAMENTE em espaços vocacionados à Música ou em espaços culturais alternativos, com a participação de alunos e professores do Conservatório de MPB de Curitiba, facultando a participação de artistas convidados.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
2	80

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o Conservatório de MB realizou duas apresentações distintas, as quais atingiram um total de 80 pessoas. O Terça Brasileira contou com a participação do grupo Serra Acima Trio, composto por Emiliano Pereira, João Triska e Junior Bier, trio instrumental de violas caipiras que tem como propósito aprimorar e inovar as tradições desse instrumento de grande expressão dentro da cultura brasileira, com presença marcante desde os mais remotos rincões do Brasil até os grandes centros urbanos. O show “Serra Acima Trio – Batuque na Varanda” passeia por temas tradicionais da música sertaneja e de raiz e explora ritmos da viola caipira como o pagode-de-violão, toada, choro, fandango, cururu, entre outros. A Roda de Choro, realizada no dia 23 de novembro, contou com a participação especial de Zélia Brandão, flautista que se caracteriza pela versatilidade, dedicando-se aos vários estilos que abrange a flauta transversal. Além de ser aficionada pelo choro gênero que atua como solista, atua também em grupos de câmara, orquestras, música barroca e música contemporânea. Professora do Conservatório MPB de Curitiba desde 1994 onde foi diretora pedagógica (2002 – 2004), tem atuado em diversos festivais e tem se dedicado à pesquisa da música popular brasileira, tendo participado de diversos grupos de choro e MPB, como por exemplo o histórico grupo "Ou vai ou Racha", do qual também fazia parte grande Arlindo 7 cordas.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
21/11/2023	Terça Brasileira – Serra Acima Trio	Teatro do Paiol	48
23/11/2023	Roda de Choro – Com participação de Zélia Brandão	Conservatório de MPB	32
TOTAL	02 apresentações		80

2.9 Manter GRATUITAMENTE programa MUSICAR – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	250	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	265	12	3.503

DESCRIÇÃO

As aulas referentes ao segundo semestre de 2023 foram iniciadas na semana do dia 07 de agosto e encerraram na segunda semana de dezembro. Dentre as atividades trabalhadas durante o período avaliado, a coordenação do programa destacou nos quadros abaixo as de maior relevância. Entre os meses de novembro e dezembro foram realizadas as Mostras de Final de ano do Programa MusicaR em cada Regional. Durante o período avaliado, os alunos realizaram doze apresentações para familiares e comunidade com o resumo das atividades trabalhadas ao longo do ano. No dia 29 de novembro, por

solicitação do prefeito Rafael Greca, o Programa MusicaR participou do “Concerto de Natal” com a Camerata Antiqua de Curitiba, dentro da programação oficial do Natal de Curitiba, sob regência da Cantora e Maestra estadunidense Diane White-Clayton, no dia 29 de novembro de 2023, no grande auditório do Teatro Positivo.

Atividades Complementares

Durante os meses de novembro e dezembro o programa deu continuidade a parceria com as Casas da Leitura, onde alunos e equipe docente do programa MusicaR participam de ações integradas entre literatura e música com a equipe do programa Curitiba Lê. Entre os dias 25 e 29 de novembro os alunos de todas as regionais participaram dos ensaios coletivos para o concerto de Natal.

ATIVIDADES DESENVOLVIDAS COM ALUNOS

MUSICALIZAÇÃO:

- Apresentação dos estagiários “Meu instrumento é”: Trompete, Violino, Violoncelo, Flauta transversal, Hang Drum;
- Instrumento surpresa: Colher de pau, Tamborim, Tigelas Tibetanas;
- Atividade da batata quente com acordes maiores e menores. Ao ouvirem acordes maiores, deveriam passar o objeto para o colega, no acorde menor, o objeto deveria parar;
- Elaboração da Rádio MusicaR (playlist de cada turma e regional);
- Página da Rádio Garden com o que o mundo está escutando neste momento;
- De onde é essa música? Mostrar no mapa mundi, músicas tradicionais de diversos países (Bolívia / Brasil/ Ilhas Salomão/ Egito/ África do Sul/ Japão/ Ilhas São Lourenço) interpretado pelo grupo Terra Sonora;
- Atividade de audição ativa com Música “estátua - pequena orquestra interativa (Poin)” alunos andam pela sala e param quando a música faz uma pausa. Na segunda etapa, alunos mudam a movimentação de “estátua” para um comando da professora, como por exemplo colocar a mão no chão. Houve variações de andamento da música para compreensão desse conceito junto com o movimento de aceleração e desaceleração do caminhar;
- Escuta ativa do fonograma “ na pancada do ganzá” de Antônio Nóbrega, na versão de Consuelo de Paula fazendo parte do eixo temático de Música Armorial;
- Apresentação do nome por meio da brincadeira - diga o seu nome para que eu possa repetir - com percussão corporal;
- Apresentação do nome por meio da brincadeira três coisas que gosto e uma mentira;
- Imaginar o pássaro - Araruna de Marlui Miranda;
- Pegar e passar um molho de chaves sem fazer barulho;
- Oh Happy Day - que estilo musical é esse, negro spiritual, quais as semelhanças com a música Shosholoza;
- Apreciação da música: Baião destemperado (Barbatuques) e citar quais instrumentos são usados.

FLAUTA DOCE, XILOFONES, LEITURA E REPERTÓRIO:

- Postura, respiração e articulação, estudantes corrigem a si mesmos, divididos em dois grupos;
- Música Hotaru Koi (canção japonesa) – canto e flauta doce;
- Uno Musical;
- Notas na pauta musical, clave de sol;
- Atividade de exploração dos sons na flauta doce;
- Conceitos básicos da música, tais como, forma, pulso, noções rítmicas de tempo e contratempo;
- Eixo temático “rockn roll”;
- We will rock you - Xilo, percussão corporal, chocalho e clava;
- Marcha’ - Sonoridades Brasileiras: com xilos, clavas, pandeiros e flauta doce;
- ‘Dois por dez’ - Canção tradicional inglesa: com flauta doce.
- Animadinho - Sonoridades Brasileiras: com flautas doces e acompanhamento com piano
- Evening Rise - Canção folclórica norte americana: com piano, xilos, pandeiros, violão, reco-reco e flautas
- Música Tsakonikos – Música Tradicional da Grécia
- Composição de melodias escritas com as notas “Sol-La-Si” com a Flauta Doce
- Práticas de escrita e leitura tradicional em duplas com a Flauta Doce

BRINCADEIRAS MUSICAIS:

- Jogos de nome (Silmara Drezza); perna, peito, estalo do lado direito e lado esquerdo; lado direito nome da pessoa da direita, lado esquerdo o seu nome;

- Brincadeira com nomes de países que gostaria de conhecer e nomes de frutas: Laranja, limão, melão e melancia – Exercício de atenção e memória (Gabriel Levy);
- Atividade da flecha com o nome das notas, na ordem crescente e decrescente. E fizemos a atividade da flecha, com os intervalos entre as notas;
- Conhecendo os novos alunos: cada um diz o seu nome, sua idade, algo que gosta, algo que não gosta, e se tem músico na família;
- Andar no pulso ao som do pandeiro ou tambor e fazer variações no tempo, contratempo, andamento e intensidade com pé e palmas;
- Xilofone Humano (7 alunos sentados, cada um recebe uma nota musical; outro aluno é escolhido; a pessoa que este aluno tocar solfejará a sua nota);
- Batata quente acordes maiores e menores;
- GPS musical: um aluno vendado é guiado pelos sons da flauta dos colegas. Cada som representa uma direção (frente, direita, esquerda, para)
- Tum-pá com improvisação - Barbatuques
- Dança “Hasapiko” (Grécia) – coreografia de dança circular

ATIVIDADES DE PREPARAÇÃO DA VOZ

- Alongamento: corpo e respiração (com s, sh, f, ah);
- Aquecimento: boca chiosa, glissandos (vogais AEIOU), desenho com sons, sons longos e curtos, vibratório em terças (BR e RR);
- Técnica vocal e desenvolvimento do ouvido harmônico;
- Canções Durum e Chemtemgure (Índia), com movimentação do corpo para compreensão dos conceitos de pulso, ritmo, improviso e exploração vocal, canções aprendidas na oficina do professor Gabriel Levy. Estas atividades ajudam a fixar o conceito de pulso para a execução dos repertórios instrumentais que iremos trabalhar para a apresentação de final de ano;
- Vocalizes: UIEÓA (Henry Leck); A zebra e o jacaré (Juliana Melleiro); viajar, velejar, nesse mar;
- Manossolfa - Exercício de afinação (nossa canção);
- Exercício para afinação: Júlio Moretzshon (Dó, ré, mi....) apostila Silmara Drezza;
- Alongamento: corpo e respiração (com s, sh, ah, chu);
- Exercícios com glissando da região grave para a aguda;
- “Viajar, velejar, nesse mar” - (Malu Cooper e Diana Goulart);
- Exercícios para desenvolver o uníssono com bom ataque das notas, afinação e projeção do som;
- Aquecimento: apresentação do C4, trabalho com as vogais AEIOU, articulação com Ziu Ziu, Mei Mai Mei, Voi voi voi, liu liu liu;
- Técnica vocal: Pensar a maneira como projeta o som e a importância da forma de boca;
- Papaia na boca do pato (Letícia Carvalho).

ATIVIDADES DE MÚSICA CORPORAL CANTANDO

- Alongamento do corpo;
- Exploração sonora dos sons do corpo – timbres;
- Organização do grupo em círculo, fila, zig zag com vocalizes;
- Atividade de música corporal com “Esse tal de roque enrow” - Rita Lee;
- Jogo da flecha com percussão corporal improvisada;
- Toque Patoque, primeiro conhecer a música, depois fazer dança;
- Palavra em código morse marcando o pulso com estalo e falando a rítmica;
- Cãnone com a música: “Tum-Pá” – Grupo Barbatuques.

ATIVIDADES DE RELAXAMENTO

- Escuta musical e respiração consciente – improvisação ao piano em tonalidade maior ou menor);
- Inspiração e Expiração contando os tempos;
- Respiração profunda, ajustar a postura;

REPERTÓRIO CANTO CORAL

- Antônio Nobrega - Chegança
- Jackson do Pandeiro - Sina de Cigarra
- Marcelo Jeneci - Felicidade
- Alceu Valença - Anunciação
- Jacinto Silva - Coco Sincopado
- Cultura indígena - Parakanã do Pará – Araruna
- Diane White-Clayton - Rejoice
- Diane White-Clayton - Oh Sing Unto the Lord
- Pastoril Nordeste - Despedida
- Domínio Público (Tradicional da República do Congo) - Banaha
- Sara Cohen, Alexandre Loureiro e Maíra Martins – Batucada

- Domínio Público – JAPÃO - Sakura
- Domínio público – ESPANHA - Las panaderas
- Música indígena tribo Jabuti (Rondônia) - Tche Nane
- Cezar Elbert - Salve o Samba
- Brincadeira Rítmica - Slap Canadense
- Composições dos alunos - Carimbó MusicaR
- Dança Tradicional Grega - Tsakonikos
- Canção Tradicional Norte Americana - Evening Rise
- Hermeto Paschoal - Forró Brasil
- Domínio Público – BRASIL - Peixinhos do Mar
- Banda Queen - We will Rock you
- Mariza Monte - Vilarejo

POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	53	43
Boa Vista	45	36
Boqueirão	36	23
Cajuru	30	25
CIC	26	16
Matriz	32	25
Pinheirinho	36	28
Portão/Fazendinha	24	20
Santa Felicidade	33	25
Tatuquara	24	24
TOTAL	339	265

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
27/11/2023	Cidades Educadoras Apresentação do MusicaR Boqueirão	Rua da Cidadania Boqueirão	05
29/11/2023	Concerto de Natal - Camerata Antiqua de Curitiba, com participação especial dos programas Nosso Canto e MusicaR	Teatro Positivo	2.583
30/11/2023	Cidades Educadoras Apresentação do MusicaR Boqueirão	Rua da Cidadania Boqueirão	80
30/11/2023	Mostra MusicaR CIC	Teatro da Vila	90
30/11/2023	Mostra MusicaR Tatuquara	Rua da Cidadania Tatuquara	43
04/12/2023	Mostra MusicaR Fazendinha	Rua da Cidadania Fazendinha	120
05/12/2023	Mostra MusicaR Pinheirinho	Rua da Cidadania Pinheirinho	60
05/12/2023	Mostra MusicaR Santa Felicidade	Rua da Cidadania Santa Felicidade	112
06/12/2023	Mostra MusicaR Boqueirão	Rua da Cidadania Boqueirão	80
07/12/2023	Mostra MusicaR Boa Vista (1ª sessão)	Rua da Cidadania Boa Vista	90
07/12/2023	Mostra MusicaR Boa Vista (2ª sessão)	Rua da Cidadania Boa Vista	100
09/12/2023	Mostra MusicaR Cajuru	Rua da Cidadania Cajuru	140
TOTAL	12 apresentações		3.503

2.10 Manter GRATUITAMENTE o PROGRAMA NOSSO CANTO com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba, viabilizando apresentações anuais com alunos do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	300	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	268	10	4.135

DESCRIÇÃO

As aulas referentes ao segundo semestre de 2023 foram iniciadas na semana do dia 07 de agosto, e finalizaram na segunda semana de dezembro, com a realização do concerto de encerramento dos grupos, na Catedral Basílica Menor de Curitiba. Conforme definição da coordenação de música do Instituto, os alunos do programa Nosso Canto tiveram também uma participação especial no concerto “Natal Gospel”, que fez parte da programação natalina oficial da cidade. Para o concerto, foram selecionados coralistas representantes de todas as regionais administrativas. O concerto, realizado no dia 29 de novembro no Teatro Positivo, teve à frente a regente norte-americana Diane White Clayton e a Camerata Antiqua de Curitiba, e contou com a presença de mais de 2.500 pessoas. Além disso, foi realizada a mostra Nosso Canto, com apresentações em todas as regionais administrativas da cidade. O detalhamento das ações consta na tabela abaixo.

POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	22	19
Boa Vista	50	42
Boqueirão	41	16
Cajuru	44	35
CIC	22	19
Matriz	50	49
Pinheirinho	34	27
Portão	19	18
Santa Felicidade	41	27
Tatuquara	17	16
TOTAL	340	268

APRESENTAÇÕES

Data	Descrição	Local	Público
25/11/2023	Festa da Imigração Italiana – Nosso Canto Santa Felicidade	Regional Santa Felicidade	100
29/11/2023	Concerto de Natal c/ Diane	Teatro Positivo (Grande Auditório)	2.583

Data	Descrição	Local	Público
02/12/2023	Mostra Nosso Canto - CIC	Teatro da Vila	32
02/12/2023	Mostra Nosso Canto – Bairro	Santuário de Nossa Senhora do	200
04/12/2023	Mostra Nosso Canto –	Auditório Regional Fazendinha	120
07/12/2023	Mostra Nosso Canto –	Auditório Regional Boqueirão	30
07/12/2023	Mostra Nosso Canto – Santa	Auditório Regional Santa	50
09/12/2023	Mostra Nosso Canto – Cajuru	Paróquia São Benedito	100
09/12/2023	Madrigal Nosso Canto	Igreja Luterana	70
10/12/2023	Concerto Cantar a Noite	Catedral de Curitiba	850
TOTAL	10 apresentações		4.135

2.11 Manter GRATUITAMENTE o NÚCLEO DE ÓPERA COMUNITÁRIA com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz, viabilizando apresentações anuais do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº ENSAIOS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
120	30	4	800

Nº Ensaios/Mês	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
75	25	-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o professor responsável pelo grupo realizou aulas presenciais, sendo estas divididas em 1 hora/aula semanal por aluno. As aulas acontecem no Solar do Barão, de segunda à sexta-feira, entre 14h e 20h. Entre os dias 21 de novembro e 10 de dezembro o curso contou com 25 alunos fixos, totalizando em 69 ensaios individuais, além de seis ensaios coletivos com participação do pianista BenHur e todos os alunos NOCC.

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
14h – Pedro Bonacin 15h – Duílio de Pol 16h – Milena Gimenez 17h – Lauana Geremias 19h – Nathália Ramos 20h – Priscila Cordeiro Pereira	14h – Rodrigo Ferrarini 17h – Guilherme Miotto 18h – Jennifer Rodrigues 18h30 – Sebastião Lima 19h – Ensaio Geral com alunos e pianista BenHur	14h – Eliseu José dos Santos 15h – Douglas Perez 17h – Juliana Vanelli 18h – Michele Louise 19h – Gustavo Moraes	14h – Julia Pozzetti 15h – Gerson Delliano 17h – Michelle Christine 18h – Juliana Silveira 19h – Ensaio Geral com alunos e pianista BenHur	14h – Leonardo Goulart 15h – Clarissa/Jefferson Stival 16h – Ingrid Bozza 17h – Manu 18h – Nilton Martins

2.12 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, APRESENTAÇÕES, MOSTRAS e FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à música. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Música por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da música na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
15	1.757

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de novembro e 20 de dezembro a Capela Santa Maria recebeu nove pautas de projetos externos, contabilizando doze apresentações no local, as quais somaram um público de quase de 1.700 pessoas. Neste período o Conservatório de MPB também cedeu suas salas para realização de workshops do Festival Internacional de Percussão e apresentação da orquestra do Projeto Garoto da Fundação CSN de Araucária conforme detalhamento inserido abaixo.

AUTORIZAÇÕES DE USO

Data	Local	Descrição	Público
21/11/2023	Conservatório de MPB	Workshop FIP - Festival Internacional de Percussão, com Bruno Oliveira	19
22/11/2023	Conservatório de MPB	Mini-concerto com a orquestra do Projeto Garoto da Fundação CSN de Araucária	18
25/11/2023	Conservatório de MPB	Workshop FIP - Festival Internacional de	21
21/11/2023	Capela Santa Maria	Duo EMBAP	53
23/11/2023	Capela Santa Maria	Recital Piano com Eudóxia de Barros	112
30/11/2023	Capela Santa Maria	Walmor Boza – Homenagem a Sérgio Abreu	32
01/12/2023	Capela Santa Maria	Orquestra Paranaense de Tango - Tributo a Astor Piazzola	270
02/12/2023	Capela Santa Maria	Orquestra Paranaense de Tango - Tributo a Astor Piazzola	270
04/12/2023	Capela Santa Maria	Bravíssimo – Concerto Didático	157
05/12/2023	Capela Santa Maria	AFINA-SE	246
06/12/2023	Capela Santa Maria	Bravíssimo – Concerto Didático	27
06/12/2023	Capela Santa Maria	UNICULTURA - Recital Angelo Papale & Fábio Marra – 100 Anos de Maria Callas	270
07/12/2023	Capela Santa Maria	EMBAP – Duo Flauta & Piano	59
08/12/2023	Capela Santa Maria	Ordem do Sapo	83
09/12/2023	Capela Santa Maria	Orquestra de Cordas – Fundação Solidariedade	120
TOTAL	10 pautas, com total de 15 ações culturais		1.757

2.13 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música, que atuem em conformidade com as linhas artístico-pedagógicas de cada espaço.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
1	27	-	-

DESCRIÇÃO

Nos dias 21 e 22 de novembro o Conservatório de MPB recebeu a Oficina de Masterclass de Prática de Samba - Técnica, Masterclass e Sarau de alunos, com Ana Cascardo e Julião Boêmio. A oficina, voltada para a linguagem do samba, proporcionou aos alunos vivências práticas para o desenvolvimento do canto popular, favorecendo bons ajustes vocais, desenvolvimento de propriocepção, maior expressividade, interpretação, prática de conjunto e performance de palco.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
21/11 a 22/11/2023	Oficina e Masterclass "Prática de Samba"	Ana Cascardo e Julião Boêmio	27

2.14 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
02	2.798

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, a área da Música viabilizou dois intercâmbios, os quais referem-se à participação de convidados nos concertos da Orquestra de Câmara de Curitiba e Camerata Antiqua de Curitiba.

INTERCÂMBIOS

Data	Nome do Profissional	Descrição	Público
24/11 e 25/11/2023	Luiz Fernando Venturelli	Camerata Antiqua de Curitiba – Os Românticos	215
29/11/2023	Diane White Clayton	Concerto de Natal com Camerata Antiqua de Curitiba, participação de Nosso Canto e MusicaR	2.583
TOTAL	02 Intercâmbios		2.798

Nos dias 24 e 25 de novembro a Orquestra de Câmara de Curitiba apresentou na Capela Santa Maria o programa Os Românticos, no qual compositores românticos da música erudita foram homenageados. Com direção musical do spalla Winston Ramalho, o concerto contou com a participação especial de Luiz Fernando Venturelli, proeminente multi-instrumentista brasileiro que fez os solos de violoncelo. O programa destacou obras de grandes compositores que se tornaram ícones do período. O termo Românticos neste contexto refere-se à época musical conhecida como romântica, que abrange aproximadamente o século XIX. No dia 29 de novembro a Camerata Antiqua de Curitiba subiu ao palco do Teatro Positivo, sob regência da norte-americana Diane White Clayton. A apresentação contou com a participação de cerca de 300 artistas, que incluíram coralistas dos programas MusicaR e Nosso Canto, com execução de clássicos como “Amazing Grace” e “Hallelujah”, de Georg Friedrich Händel, além de composições autorais de Diane. O concerto fez parte da programação oficial do Natal de Curitiba Luz dos Pinhais 2023

CONCERTOS REALIZADOS

Data	Descrição	Local	Público
24/11/2023	Orquestra de Câmara de Curitiba – Os Românticos	Capela Santa Maria	97
25/11/2023	Orquestra de Câmara de Curitiba – Os Românticos	Capela Santa Maria	118
29/11/2023	Concerto de Natal - Camerata Antiqua de Curitiba, com regência de Diane White Clayton	Teatro Positivo	2.583
TOTAL	3 apresentações		2.798

2.15 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA, CAPELA SANTA MARIA e CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
1.200	15.000	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
70	15.489	-	-

DESCRIÇÃO

O acervo do Conservatório de MPB de Curitiba, Fonoteca, conta atualmente com um total de 15.489 exemplares, sendo 14.231 títulos distintos. O inventário do acervo foi iniciado em 13 de junho e acontece todas as terças e quintas. Atualmente as bibliotecárias responsáveis trabalham nas seguintes atividades: catalogação e substituição de exemplares; padronização de cadastro no sistema Pergamum de acordo com MARC21 e AACR2 de obras migradas de forma incompleta; exclusão de exemplares contaminados; desenvolvimento da coleção Waltel Branco com processo de catalogação.

B) PLANO DE TRABALHO – LITERATURA

2.1 *Coordenar e executar o PROGRAMA CURITIBA LÊ, com atividades mensais em casa ESPAÇO DA LITERATURA, CASAS DE LEITURA E CURITIBA APP, difundindo fomentando e incrementando as atividades de leitura, mantendo o CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO, com realização de empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços, REALIZAR ATENDIMENTO DIÁRIO NAS CASAS DE LEITURA.*

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
22	8.320

Nº Dias de Atendimento (Média entre espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
14	6.328

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de novembro e 10 dezembro, os espaços culturais permaneceram em funcionamento durante 14 dias (em média). Dentre os 17 espaços mantidos pela coordenação de Literatura, três funcionam também aos sábados, o que faz com que o número de dias de atendimento ao público seja diferente entre as unidades. A Casa da Leitura Augusto Stresser que era mantida no Parque São Lourenço antes da reforma do Centro de Criatividade ainda encontra-se fechada e não possui data prevista para reabertura. O tipo de atendimento computado refere-se a todos os visitantes dos espaços, entre eles: participantes de atividades, leitores de empréstimo, usuários que realizam leitura local e estudos, turistas, entre outros. O Bondinho da Leitura tem um número elevado de atendimento ao público em razão de ser um ponto turístico da cidade, atendendo não apenas os leitores do espaço como muitos turistas. O número de empréstimos é compatível com os outros espaços de leitura.

ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Bondinho da Leitura	16	2.136	134
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	14	192	14
Casa da Leitura Hilda Hilst	16	644	40
Casa da Leitura Jamil Snege	13	485	37
Casa da Leitura Laura Santos	14	164	12
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	16	135	8
Casa da Leitura Marcos Prado	13	169	13
Casa da Leitura Maria Nicolas	14	220	16
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	16	128	8
Casa da Leitura Nair de Macedo	14	125	9
Casa da Leitura Osman Lins	14	359	26
Casa da Leitura Paulo Leminski	14	245	18
Casa da Leitura Vladimir Kozák	15	376	25
Casa da Leitura Walmor Marcellino	13	91	7

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Casa da Leitura Wilson Bueno	14	562	40
Casa da Leitura Wilson Martins	14	297	21
TOTAL	14	6.328	468

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
73	1.467

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
38	450

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se àquelas realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. No período avaliado foram realizadas as seguintes ações: Rodas de leitura – caracterizadas como encontros entre um mediador de leituras e o público, nos quais o mediador propõe determinado texto, apresenta suas leituras e acolhe as leituras dos participantes, incentivando conversas, reflexões e análises do texto base durante o processo; Contações de histórias – ações que visam o incentivo à leitura, bem como chamar a atenção do público participante para os livros. Histórias narradas, vindas da tradição oral ou dos livros, servem também como estímulo para a busca de novas histórias, ouvidas ou lidas; Clubes de leitura – Encontros entre um mediador de leituras e o público, nos quais o mediador propõe a leitura de determinada obra, apresenta suas leituras e acolhe as leituras dos participantes, incentivando conversas, reflexões e análises.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	1	3	3
Casa da Leitura Hilda Hilst	5	58	12
Casa da Leitura Jamil Snege	3	35	12
Casa da Leitura Laura Santos	2	19	10
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	1	23	23
Casa da Leitura Marcos Prado	3	8	3
Casa da Leitura Maria Nicolas	3	29	10
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	3	6	2
Casa da Leitura Nair de Macedo	1	13	13
Casa da Leitura Osman Lins	5	88	18
Casa da Leitura Paulo Leminski	6	54	9
Casa da Leitura Vladimir Kozák	1	53	53
Casa da Leitura Walmor Marcellino	2	14	7
Casa da Leitura Wilson Bueno	0	0	0

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes
Casa da Leitura Wilson Martins	2	47	24
TOTAL	38	450	12

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE ACERVO - META MENSAL	
Nº EXEMPLARES EMPRESTADOS	ACERVO TOTAL
3.333	115.000

Nº Exemplares Empréstados (Somatória de todos os espaços)	Acervo Total (Somatória de todos os espaços)
1.722	268.378

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se àquelas realizadas dentro das Casas da Leitura para difusão de acervo, possibilitando aos leitores o acesso a diferentes autores e temáticas. No período avaliado, foram realizadas distribuições de textos, com leituras compartilhadas em espaços públicos externos às Casas da Leitura, como praças, parques e bosques; varal literário, onde o público pode ler e levar consigo poemas e pequenos textos literários disponibilizados pelas Casas da Leitura; expositores temáticos, com obras e autores disponíveis para empréstimo e leitura local. O relatório geral de obras do sistema Pergamum apresentou falha e após análise criteriosa das equipes da coordenação de literatura e do ICI, foi constatado que o número de exemplares registrado é bastante superior aos números apresentados anteriormente. Considerando isto, o número informado no acervo total refere-se ao total de exemplares listado no relatório atual do sistema.

EMPRÉSTIMOS REALIZADOS

Identificação do Espaço	Nº Leitores de Empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Bondinho da Leitura	68	106
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	54	123
Casa da Leitura Hilda Hilst	161	326
Casa da Leitura Jamil Snege	34	74
Casa da Leitura Laura Santos	45	124
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	29	84
Casa da Leitura Marcos Prado	34	95
Casa da Leitura Maria Nicolas	44	103
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	17	26
Casa da Leitura Nair de Macedo	12	26
Casa da Leitura Osman Lins	46	87
Casa da Leitura Paulo Leminski	35	75
Casa da Leitura Vladimir Kozák	30	69
Casa da Leitura Walmor Marcellino	20	45
Casa da Leitura Wilson Bueno	101	221

Identificação do Espaço	Nº Leitores de Empréstimo	Nº Exemplares Emprestados
Casa da Leitura Wilson Martins	55	138
TOTAL	785	1.722

INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº LIVROS BAIXADOS	Nº ACESSOS APP
250	250

Nº Livros Baixados (Downloads)	Nº Acessos APP
7.331	2.138

DESCRIÇÃO

O App Curitiba Lê Digital possui 249 livros disponíveis. Desde a sua criação, o aplicativo contabiliza 284.045 usuários e 464.397 downloads. No período avaliado, foram realizados mais de 2 mil novos acessos à plataforma, com um total de 7.331 downloads.

2.2 Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA, visando a formação de interlocutores entre unidades CASAS DE LEITURA e OUTROS ESPAÇOS não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, como por exemplo, escolas estaduais, municipais e outros, podendo haver compensação de um mês para outro em virtude dos períodos de férias e recessos escolares no número de ações entre as unidades, desde que não ocorra prejuízo ao atendimento de nenhuma regional administrativa da cidade.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
100	3.000

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
74	1.572

DESCRIÇÃO

As ações informadas neste item referem-se às atividades realizadas para grupos de instituições parceiras, sendo destinadas em sua grande maioria para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS. No período avaliado foram realizadas 74 atividades, com atendimento a trinta instituições distintas.

ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Dario Vellozo	2	50	25
Casa da Leitura Hilda Hilst	6	141	24
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	6	176	29
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	7	160	23
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	7	167	24
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	13	126	10
Casa da Leitura Nair de Macedo	7	178	25
Casa da Leitura Osman Lins	1	38	38
Casa da Leitura Paulo Leminski	11	216	20
Casa da Leitura Vladimir Kozák	0	0	0
Casa da Leitura Walmor Marcellino	1	29	29
Casa da Leitura Wilson Bueno	9	198	22
Casa da Leitura Wilson Martins	4	93	23
TOTAL	74	1.572	21

IDENTIFICAÇÃO DAS INSTITUIÇÕES ATENDIDAS

Sigla do Espaço	Nome da Instituição	Nº Atividades	Regional da Instituição
CLDV	Escola Municipal CEI Prof. José Wanderley Dias	2	Boa Vista
CLHH	Unidade de Educação Integral Prefeito Linneu Ferreira do Amaral	2	Cajuru
CLHH	Associação Paranaense de Apoio à Criança com Neoplasia	1	Cajuru
CLHH	Colégio Estadual Aníbal Khury	3	Cajuru
CLLS	CMEI Julio Raphael Gomel	2	Tatuquara
CLLS	UEI Tatuquara	4	Tatuquara
CLMCK	Escola Municipal CEI Pedro Dallabona	5	Santa Felicidade
CLMCK	Lar Infantil Sol Amigo	3	Santa Felicidade
CLMN	Centro Municipal de Educação Infantil São João	1	Santa Felicidade
CLMN	Escola Municipal Foz do Iguaçu	5	Santa Felicidade
CLMC	Centro Municipal de Educação Infantil Annette Macedo	3	Matriz
CLMC	Escola Vivian Marçal	1	Matriz
CLMC	Solar dos Guimarães - Musicar Matriz	8	Matriz
CLMC	Casa de Passagem para Mulheres	1	Matriz
CLNM	Escola Municipal Professora Maria Marli Piovezan	7	Cajuru
CLOL	Colégio Estadual Emilio de Menezes	1	Pinheirinho
CLPL	CMEI Marechal Cândido Rondon II	2	CIC
CLPL	CMEI Porto Seguro	2	CIC
CLPL	CMEI Santa Helena	1	CIC

Sigla do Espaço	Nome da Instituição	Nº Atividades	Regional da Instituição
CLPL	CMEI Tia Eva	2	CIC
CLPL	CMEI Vila Sandra	2	CIC
CLPL	Teatro da Vila - MusicaR	1	CIC
CLPL	CRAS Barigui	1	CIC
CLWA	Escola Municipal Professora Rejane	1	Bairro Novo
CLWB	Colégio Estadual Presidente Lamenha Lins	2	Portão
CLWB	Escola Municipal Presidente Pedrosa	2	Portão
CLWB	ONG Inclusive nas artes	1	Portão
CLWB	UEI Doutor Osvaldo Cruz	4	Portão
CLWM	Colégio Estadual João Paulo II	3	Boqueirão
CLWM	Farol do Saber Aristides Vinholes	1	Boqueirão

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA e APOIO às iniciativas independentes, como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à Literatura por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da literatura na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES DE APOIO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
Sob demanda	Sob demanda

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
12	281

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, sete espaços culturais foram cedidos para realização de oficinas e laboratórios literários. As ações se referem a projetos aprovados por meio da Lei Municipal de Incentivo e também a ações apoiadas pela Fundação Cultural de Curitiba. Além dos espaços mencionados, outras Casas da Leitura foram cedidas para realização de aulas de teatro, aulas de HQ, aulas de violão, exposição de arte, encontro de artesanato e oficinas de desenho e colagem.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data	Local	Descrição	Público
25/11/2023	Casa da Leitura Hilda Hilst	Projeto "Os bastidores da criação: oficinas de escrita criativa" - Oficina "Os elementos da narrativa", com Otto Leopoldo Winck	5
01/12/2023	Casa da Leitura Marcos Prado	Bate-papo sobre a vida e obras de Solda e Marchesini, contrapartida do projeto "Flores em Vida", com Rodrigo Barros	26
30/11/2023	Casa da Leitura Maria Nicolas	Roda de Leitura "Viagens Extraordinárias, de Júlio Verne", com Anna Carolina Azevedo	3

Data	Local	Descrição	Público
25/11/2023	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Narrativa de ficção: uma introdução, com Cezar Tridapalli	8
25/11/2023	Casa da Leitura Wilson Bueno	Lançamento de livro e com sessão de outógrafos, com Ali Freyer	37
25/11/2023	Casa da Leitura Wilson Bueno	Lançamento de livro e com sessão de outógrafos, com Paulo Peranzzoli	54
22/11/2023	Casa da Leitura Wilson Bueno	Oficina de Criação Poética, com Luci Collin	10
02/12/2023	Casa da Leitura Wilson Bueno	Lançamento de livros do Edital 254/2022 e com sessão de outógrafos	67
01/12/2023	Casa da Leitura Wilson Martins	Bate-papo com a autora Daniele Rosa, do projeto "Café da manhã com arranha-céus"	17
08/12/2023	Casa da Leitura Wilson Martins	Roda de leitura de poesias contemporâneas brasileiras, com Otto Winck	26
21/11/2023	Solar dos Guimarães	Oficina "Esc/ritos, encarnar-se", com Be RGB	14
28/11/2023	Solar dos Guimarães	Oficina "Esc/ritos, encarnar-se", com Be RGB	14
TOTAL		12 ações culturais	281

2.4 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS, E MASTERCLASSES, nos espaços dedicados à Literatura, ou espaços não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, a exemplo de escolas estaduais, municipais, e outros, visando o desenvolvimento crítico-literário e a formação de mediadores de leitura.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações formativas pela equipe das Casas da Leitura e/ou ministrantes contratados no período de avaliação deste relatório.

2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras INSTITUIÇÕES CULTURAIS, trazendo/levando para apresentações, cursos, e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição, valendo-se de mecanismos de videoconferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

2.6 Prover a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DE LEITURA e ESPAÇOS DE LEITURA com controle das obras disponibilizadas para fruição por parte da comunidade, incluindo ferramentas digitais de gestão, consulta e DISPONIBILIZAÇÃO para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	TOTAL DO ACERVO
1.000	115.000

Nº Catalogações	Total do Acervo
384	268.378

DESCRIÇÃO

No período avaliado foram incluídos 384 exemplares no sistema, os quais foram distribuídos entre os 17 espaços de leitura do programa Curitiba Lê. Além do material catalogado, a equipe do processo técnico realizou as seguintes atividades: acompanhamento do inventário nas Casas da Leitura através dos links do drive; relatório dos livros mais emprestados no mês; catalogação e preparo de livros para a Feira do Poeta; configuração do calendário no sistema; criação de autoridades que ainda não estavam cadastradas no sistema Pergamum; baixa de exemplares, ativação de livros perdidos e remanejamento de títulos duplicados; organização de malote; seleção de livros recebidos de doação; substituição de exemplares velhos por novos; catalogação das obras recebidas de doação pela comunidade e Lei de Incentivo à Leitura; preparação física de exemplares (identificação com lombada, código de barra e carimbos); conferência de cadastro de leitores que estavam sem unidade organizacional cadastrada; correção de classificação, Cutter e Pin de acervos. O relatório geral de obras do sistema Pergamum apresentou falha e após análise criteriosa das equipes da coordenação de literatura e do ICI, foi constatado que o número de exemplares registrado é bastante superior aos números apresentados em relatórios anteriores. Considerando isto, o número informado no acervo total refere-se ao total de exemplares listado no relatório atual do sistema.

C) PROGRAMA DE TRABALHO – AUDIOVISUAL

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO no espaço cultural CINE PASSEIO, com um mínimo de 06 (seis) sessões presenciais diárias, de terça a domingo, nas Salas Luz e Ritz e de igual forma nas Salas virtuais Cine Vitória e Cine Plaza, entre os meses de janeiro a dezembro, a preços populares com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº SESSÕES VIRTUAIS	VISUALIZAÇÕES
144	5.000	4	80

Nº Sessões	Público Presente	Nº Sessões Virtuais	Visualizações
153	3.661	-	-

DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Cine Passeio realizou 133 sessões presenciais, com a oferta de dezessete filmes distintos, somando um público total de aproximadamente três mil pessoas, com destaque para os filmes “Cidade de Deus” e “Napoleão”, que conquistaram mais de 60% de ocupação em suas exhibições, com média de aproximadamente 58 pessoas por sessão. No Terraço Passeio foram realizadas quatro exhibições, com a programação "Natal no Terraço Passeio" para um público de 198 pessoas. Neste período não foram realizadas sessões virtuais, tendo em vista a dificuldade de o espaço conseguir títulos disponíveis por falta de interesse das distribuidoras em fornecer títulos viáveis e de interesse para a Sala Virtual Cine Passeio. Entre os dias 16 e 22 de novembro o Cine Passeio sediou as últimas sessões referentes ao Festival Varilux de cinema francês em Curitiba. Entre os destaques da mostra está o longa Making Of, do cineasta Cédric Kahn, que teve pré-estreia exclusiva para o Festival Varilux, sendo que sua estreia nos cinemas brasileiros será apenas em 2024. Ao todo o Festival contou com 19 títulos distintos, sendo dez deles exibidos durante o período de avaliação deste relatório. Entre os dias 23 e 29 de novembro, o Cine Passeio realizou a Mostra Bruce Lee, em parceria com a Sato Company, em homenagem ao 50º aniversário da morte do lendário ator, com cinco dos filmes mais icônicos do fundador do estilo Jeet Kune Do, todos remasterizados em 4K.

EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
30/11 a 06/12/2023	CIDADE DE DEUS	6	354	59	65,56%
23/11 a 06/12/2023	NAPOLEÃO	12	693	58	64,44%
16/11 e 19/11/2023	MAESTRO (S)	2	75	28	31,11%
30/11 a 06/12/2023	FOLHAS DE OUTONO	6	252	42	46,67%
17/11 e 21/11/2023	O LIVRO DA DISCÓRDIA	2	76	38	42,22%
30/11 a 06/12/2023	PEDÁGIO	6	141	24	26,67%
23/11 a 06/12/2023	DURVAL DISCOS	14	226	16	17,78%
18/11 a 06/12/2023	AFIRE	14	213	15	16,67%
16/11 a 29/11/2023	HOW TO HAVE SEX	12	165	14	15,56%

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
24/11 a 03/12/2023	SAMSARA - A JORNADA DA ALMA	7	99	14	15,56%
16/11 a 26/11/2023	TIA VIRGÍNIA	14	195	14	15,56%
16/11 a 29/11/2023	MUSSUM, O FILMIS	14	184	13	14,44%
16/11 a 22/11/2023	OS DELINQUENTES	6	78	13	14,44%
30/11 a 06/12/2023	A ESTRANHA COMÉDIA DA VIDA	6	62	10	11,11%
30/11 a 06/12/2023	TENHO FÉ	6	19	3	3,33%
16/11 a 22/11/2023	UM FILME DE CINEMA	6	19	3	3,33%
TOTAL	16 FILMES	133	2.851	21	23,33%

EXIBIÇÕES ESPECIAIS – TERRAÇO PASSEIO

Data/Período	Filme	Público	Ocupação
23/11/2023	O ESTRANHO MUNDO DE JACK	60	100,00%
24/11/2023	UMA NOITE MÁGICA	31	51,67%
25/11/2023	UM HOMEM DE FAMÍLIA	53	88,33%
26/11/2023	A ORIGEM DOS GUARDIÕES	54	90,00%
TOTAL	4 FILMES	198	82,50%

FESTIVAL VARILUX

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Ocupação
16/11/2023	ORLANDO, MINHA BIOGRAFIA POLÍTICA	1	55	61,11%
17/11/2023	MEMÓRIAS DE PARIS	1	37	41,11%
18/11/2023	MAKING OF	1	35	38,89%
18/11/2023	CRÔNICA DE UMA RELAÇÃO PASSAGEIRA	1	60	66,67%
18/11/2023	A VIAGEM DE ERNESTO E CELESTINA	1	17	18,89%
19/11/2023	CULPA E DESEJO	1	71	78,89%
19/11/2023	E DEUS CRIOU A MULHER	1	65	72,22%
21/11/2023	CONDUZINDO MADELEINE	1	88	97,78%
22/11/2023	O DESAFIO DE MARGUERITE	1	33	36,67%
22/11/2023	ALMAS GÊMEAS	1	38	42,22%
TOTAL	10 FILMES	10	499	55,44%

MOSTRA BRUCE LEE

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Ocupação
23/11/2023	O DRAGÃO CHINÊS	1	5	5,56%
24/11/2023	O VÔO DO DRAGÃO	1	19	21,11%
26/11/2023	O JOGO DA MORTE	1	24	26,67%
28/11/2023	O JOGO DA MORTE II	1	5	5,56%
25/11 e 29/11/2023	A FÚRIA DO DRAGÃO	2	60	33,33%
TOTAL	05 FILMES	6	113	21,11%

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO e EXIBIÇÃO nos espaços dedicados ao audiovisual: Coreto Digital, Cinemateca, Cine Guarani e Cine Teatro da Vila, a preços populares (com exceção do Coreto Digital que é em área aberta) com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE VISITAÇÃO CORETO DIGITAL - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
26	1.500

Nº Dias de Atendimento	Público Presente
20	6.000

DESCRIÇÃO

Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Atualmente, estão em exibição no local os seguintes conteúdos: Curitiba dia e noite; Episódios 1 a 8 da série Família Folhas; Prefeitura Coreto Natal; Servopa; Uninter; Shopping Mueller; Volvo; Logo Musical; Logo Literatura. Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, e ter contado também com programação natalina no local, a equipe estima que pelo menos 300 pessoas tenham acompanhado a programação regular diariamente.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINEMATECA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	583

Nº Sessões	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

As ações culturais no referido espaço cultural ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINE GUARANI - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
42	1.042

Nº Sessões	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

As ações culturais no referido espaço cultural ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

INDICADOR DE FRUIÇÃO TEATRO DA VILA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	300

Nº Sessões	Público Presente
11	911

DESCRIÇÃO

No período de 21 de novembro a 10 de dezembro o Cine Teatro da Vila realizou ao todo 11 sessões de cinema, sendo seis para público espontâneo aos finais de semana, tendo atingido um público de 155 pessoas, e cinco sessões com público oriundo de agendamentos com instituições públicas, onde participaram 756 pessoas entre alunos e professores de Escolas Municipais, CAPS e CRAS de várias regiões de Curitiba.

EXIBIÇÕES PÚBLICO ESPONTÂNEO – TEATRO DA VILA

Data	Filme	Público	% Ocupação
26/11/2023	MANSÃO MAL-ASSOMBRADA	41	16,73%
26/11/2023	NOSSO SONHO	20	8,16%
03/12/2023	MEGATUBARÃO 2	25	10,20%
03/12/2023	MANSÃO MAL-ASSOMBRADA	14	5,71%
10/12/2023	PATRULHA CANINA: UM FILME SUPERPODEROSO	32	13,06%
10/12/2023	MEGATUBARÃO 2	23	9,39%
TOTAL	06 SESSÕES, COM 4 FILMES DISTINTOS	155	10,54%

EXIBIÇÕES AGENDADAS – TEATRO DA VILA

Data	Filme	Público	% Ocupação
24/11/2023	TARTARUGAS NINJA: CAOS MUTANTE	223	91,02%
01/12/2023	GATOS NO MUSEU	104	42,45%
01/12/2023	TARTARUGAS NINJA: CAOS MUTANTE	41	16,73%
08/12/2023	PATRULHA CANINA: UM FILME SUPERPODEROSO	155	63,27%
08/12/2023	PATRULHA CANINA: UM FILME SUPERPODEROSO	233	95,10%
TOTAL	5 SESSÕES	756	61,71%

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços dedicados ao audiovisual. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados ao audiovisual por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do audiovisual na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CORETO DIGITAL, CINEMATECA, CINE GUARANI, CINE TEATRO DA VILA	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Sessões	Público Presente
2	59

DESCRIÇÃO

Nos dias 02 e 03 de dezembro, o Cine Passeio recebeu o Asolo Art Film Festival, promovido pela FAVEP (vênets do Paraná), na sala Valêncio Xavier, através de solicitação recebida do gabinete de Relações Internacionais da Prefeitura de Curitiba. Deste festival, a atividade relacionada ao audiovisual foi a exibição do documentário "Archistars Tales: Veneto", que contou com 59 espectadores.

AÇÕES REALIZADAS

Data/Período	Descrição	Público
02/12 e 03/12/2023	Asolo Art Film Festival	59

2.4 Planejar e implantar o PROGRAMA DE DIGITALIZAÇÃO E DIFUSÃO do acervo audiovisual da cidade, respeitando as boas práticas de aplicação de preservação desde a coleta até a digitalização, de acordo com orientações da área técnica da Fundação Cultural de Curitiba, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº DIGITALIZAÇÕES	Nº ITENS CATALOGADOS	Nº ITENS CONSULTADOS	TOTAL DO ACERVO
240	-	60	-

Nº Digitalizações/Mês	Itens Catalogados/mês	Nº Itens consultados/mês	Total do Acervo
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

As ações de digitalização de acervo ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

2.5 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES com figuras representativas do cenário do audiovisual, que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica de cada espaço dedicado ao audiovisual.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
1	70	70	70

DESCRIÇÃO

No dia 23 de novembro o Cine Passeio recebeu o evento de lançamento do Manual de Filmagem Sustentável da Film Commission de Curitiba. O evento contou com a presença de cerca de 70 profissionais, acadêmicos, pesquisadores, produtores e aficionados pela sétima arte, em uma agenda sobre cinema e o impacto de produções audiovisuais em Curitiba. No decorrer do evento, foram promovidos três importantes painéis de debates com a presença do público. O primeiro painel, comandado por Alfredo Manevy, consultor do Curitiba Film Commission, abordou a temática sobre "O Impacto do Audiovisual na Cidade Cenário". Manevy é diretor e possui graduação em cinema e vídeo pela Universidade de São Paulo. O consultor também é doutor em ciências da comunicação pela USP, pesquisador e professor foi administrador público, atuando como secretário executivo do MinC (Ministério da Cultura) e presidente da SPCINE. O segundo painel de debates, "O Filme Antes do Filme", foi conduzido por Antônio Junior, produtor e distribuidor, fundador e diretor artístico do Olhar de Cinema - Festival Internacional de Curitiba; Diana Moro, produtora criativa da Moro Filmes e Distribuidora; e Patrícia Albanes, coordenadora estadual de turismo e consultora de negócios do SebraePR na Regional Leste do Paraná. O "Filme do Futuro" foi o terceiro painel apresentado ao público. Lideraram o debate a produtora e ativista Cultural, Bella Souza; a diretora corporativa da realiza vídeo, membro do conselho superior de cinema e diretora do Siapar (Sindicato da Indústria Audiovisual no Paraná), Jussara Locatteli; Solange Stezcs, coordenadora e professora do programa de pós graduação em artes - campus Curitiba/FAP - Unespar; e o curador de exposições audiovisuais e graduado em novas mídias na Hochschule für Künste Bremen na Alemanha, Eduardo Raccach.

AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES

Data	Descrição da Atividade	Público
23/11/2023	Lançamento do Manual de Filmagem Sustentável da Film Commission de Curitiba	70

2.6 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
1	70

DESCRIÇÃO

O Cine Passeio recebeu diversos profissionais no lançamento do Manual de Filmagem Sustentável da Film Commission de Curitiba, conforme descrito no item 2.5 deste relatório.

INTERCÂMBIOS

Data	Descrição da Atividade	Nome do Profissional	Público
23/11/2023	Lançamento do Manual de Filmagem Sustentável da Film Commission de Curitiba	Alfredo Manevy Antônio Junior Diana Moro Patrícia Albanez Bella Souza Jussara Locatteli Solange Stezcs Eduardo Raccah	70

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente /Mês
18	3.500

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de novembro e 20 de dezembro, a cafeteria contabilizou a circulação de aproximadamente seis mil pessoas, entre visitantes e consumidores, sendo este número equivalente ao número de espectadores em sessões e eventos presenciais realizados no Cine Passeio no mesmo período.

D) PLANO DE TRABALHO – DANÇA

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	100

Nº Ações Realizadas	Público Presente
3	166

DESCRIÇÃO

Neste período foi realizada uma importante parceria entre a Casa Hoffmann e a Aliança Francesa de Curitiba. O resultado foi a realização do espetáculo "Nem sempre dancei assim", com o artista francês Bouba Landrille Tchouda, e duas oficinas (ver descrição na meta 2.4) ministradas por ele. Em "Nem Sempre Dancei Assim", Bouba pinta um autorretrato e, com a assistência artística do diretor Nasser Djemaï, revela uma parte de sua própria história, um momento íntimo de compartilhar o que move sinceramente o artista quando ele cria. Além disso, nos dias 02 e 03 de dezembro o espaço recebeu duas mostras de dança, conforme descrito na tabela abaixo.

Data / Período	Descrição	Público
27/11/2023	"Nem sempre dancei assim" - solo de dança com Bouba Landrille Tchouda (França)	58
02/12/2023	"Fenda: arte trauma e criação" mostra de compartilhamento de residência artística em dança - coordenação de Cinthia Kunifas	76
08/12/2023	"Ressoar" mostra de processo em dança com Cândida Monte, Ludmila Veloso e Renata Roel	32
TOTAL	3 ações	166

2.2 Manter GRATUITAMENTE o programa CIRCUITO DANÇA NOS BAIROS para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS MATRICULADOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
4	60	10	500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
1	6	-	-

DESCRIÇÃO

No segundo semestre de 2023 as aulas do Circuito Danças Urbanas foram realizadas entre os dias 16 de agosto e 06 de dezembro, no Teatro da Vila, regional CIC. As aulas foram voltadas ao ensino de técnicas e linguagens de breaking, popping, locking, house e up rocking, envolvendo condicionamento físico, criatividade, expressão corporal e improvisação. Neste último mês, a classe contou com 9 alunos matriculados, e teve média de 6 alunos em sala nas últimas duas aulas do ano.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
29/11/2023	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	7
06/12/2023	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	6

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços autorizados dedicados à Dança. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Dança por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da dança na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas	Público Presente
01	206

DESCRIÇÃO

Neste período o calendário de pauta de apoio da Casa Hoffmann contou com três ações. A oficina de dança do Bloco Afro Pretiniosidade foi realizada para os próprios membros do grupo. O curso de aperfeiçoamento "O corpo, o processo criativo e o espaço da cidade – poéticas híbridas" com Dani Nery foi ministrado para professores, sob organização do Departamento de Ensino Fundamental, Equipe de Arte, da Secretaria Municipal de Educação. A reunião da Feira de Natal foi agendada a pedido do Instituto Municipal de Turismo.

AÇÕES REALIZADAS

Data / Período	Descrição	Público
10/12/2023	Jam Session: Tap On improviso de sapateado com jazz ao vivo	206

2.4 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica do Plano de Curatorial da Dança, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENCIAL	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
3	52	-	-

DESCRIÇÃO

Neste período foram realizadas três oficinas de dança para públicos diversos, abrangendo diferentes faixas etárias e grupos sociais. Duas das ações foram realizadas por Bouba Landrille Tchouda, dançarino e coreógrafo francês de origem camaronesa. Sua formação interdisciplinar busca afastar e ir além das barreiras de gêneros.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
28/11/2023	Oficina/ateliê de Iniciação e Sensibilização à Dança	Bouba Landrille Tchouda (França)	23
28/11/2023	Oficina/ateliê para dançarinos amadores e semiprofissionais	Bouba Landrille Tchouda (França)	20
09/12/2023	Oficina "Uma dança para ressoar nos ossos"	Cândida Monte, Ludmila Veloso e Renata Roel	9
TOTAL	03 oficinas		52

2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
4	52

DESCRIÇÃO

Os intercâmbios referem-se aos profissionais descritos nos itens 2.1 e 2.4 deste relatório.

INTERCÂMBIOS

Data	Descrição da Atividade	Nome do Profissional	Público
28/11/2023	Oficina/ateliê de Iniciação e Sensibilização à Dança Oficina/ateliê para dançarinos amadores e semiprofissionais	Bouba Landrille Tchouda (França)	43
09/12/2023	Oficina "Uma dança para ressoar nos ossos"	Cândida Monte Ludmila Veloso Renata Roel	9
TOTAL	04 intercâmbios		52

2.6 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CASA HOFFMANN, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
380	3.800	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural.

E) PLANO DE TRABALHO – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE VISITAÇÃO GRATUITA no espaço cultural MEMORIAL PARANISTA.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
18	2.873

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de novembro e 10 de dezembro foram atendidos 2.873 visitantes nas salas expositivas do Memorial Paranista, distribuídos em 128 sessões distintas, em 18 dias de atividades, com média de 22 visitantes por horário. O número se mostra um pouco menos expressivo do que o registrado no período anterior, e isso se dá em razão do número menor de dias contabilizados no relatório. No período avaliado, o Memorial Paranista esteve aberto à visitação de terça à domingo, inclusive durante os feriados.

VISITANTES NAS SALAS EXPOSITIVAS

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
21/11/2023	7	130
22/11/2023	7	121
23/11/2023	5	99
24/11/2023	7	109
25/11/2023	8	141
26/11/2023	8	359
28/11/2023	7	70
29/11/2023	6	62
30/11/2023	7	126
01/12/2023	8	174
02/12/2023	8	326
03/12/2023	8	418
05/12/2023	7	62
06/12/2023	7	87
07/12/2023	7	76
08/12/2023	6	106
09/12/2023	8	304
10/12/2023	7	103
TOTAL	128	2.873

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural TEATRO CLEON JACQUES, a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
96	5.760

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
14	854

DESCRIÇÃO

Neste período o Teatro Cleon Jacques recebeu 14 apresentações artísticas, todas com gratuidade integral à comunidade, com participação de mil pessoas. Entre as ações realizadas estiveram a série “Amathia – a tragédia dos detritos humanos”, peça que é a prova pública dos estudantes do terceiro período do Técnico em Teatro, da modalidade subsequente ao ensino médio. A peça, produzida pelos estudantes (que estão concluindo o curso), sob orientação dos professores, “decompõe e recompõe os pedaços de uma existência humana rodeada de problemas”, conforme assinala texto de divulgação, que acrescenta: “Com conexões de pequenos textos, faz-se uma história cujo fio condutor é guiado pela posse do poder, e suas consequências minuciosas na vida de um ser humano”. Além disso, o Teatro Cleon Jacques foi palco para as apresentações de diversos cursos realizados na regional Boa Vista e também do Festival Internacional de Percussão de Curitiba.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Público
21/11/2023	Apresentação do espetáculo "Amathia"	49
22/11/2023	Apresentação do espetáculo "Amathia"	49
23/11/2023	Apresentação do espetáculo "Amathia"	76
28/11/2023	Apresentação dos alunos do curso de violão e viola da FCC - Regional Boa Vista	70
03/12/2023	Apresentação dos alunos do curso de teatro (turma infantil I) da Regional Boas Vista	52
06/12/2023	Apresentação dos alunos do curso de teatro (turma adolescente) da Regional Boas Vista	41
07/12/2023	Apresentação dos alunos do programa MusicaR da regional Boa Vista	90
07/12/2023	Apresentação dos alunos do programa MusicaR da regional Boa Vista	90
08/12/2023	Apresentação dos alunos dos cursos de canto e violino	25
09/12/2023	Apresentação dos alunos do curso de teatro (turma infantil II) da Regional Boas Vista	75
09/12/2023	Apresentação dos alunos do curso de teatro (turma infantil II) da Regional Boas Vista	75
10/12/2023	Apresentação dos alunos do curso de teatro (turma infantil III) da Regional Boas Vista	68

Data	Descrição	Público
10/12/2023	Apresentação dos alunos do curso de teatro (turma infantil III) da Regional Boas Vista	69
10/12/2023	Apresentação dos alunos do curso de teatro (turma infantil III) da Regional Boas Vista	25
TOTAL	14 apresentações	854

2.3 Implantar e executar PROGRAMAÇÃO AÇÃO EDUCATIVA por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público-alvo estudantes de ensino fundamental.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	1.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
12	283

DESCRIÇÃO

As 12 ações de mediação que o Setor Educativo do Memorial Paranista realizou no período registrado atendeu em sua grande maioria crianças e estudantes do ensino fundamental do município. A parceria entre o setor educativo do Memorial Paranista e o programa Linhas do Conhecimento da SME resultou em mais 10 ações de mediação e experimentação artística para alunos do ensino fundamental municipal. Somadas às duas mediações realizadas para o público do setor turístico, foram, neste período, 283 pessoas atendidas por ações educativas.

AÇÕES EDUCATIVAS

Data	Descrição	Público
21/11/2023	Mediação para CEI ISSA NACLI (Roteiro Teatro Cleon Jacques), pelo Linhas do Conhecimento	19
21/11/2023	Mediação + Oficina para Escola Municipal Rio Negro pelo Linhas do Conhecimento	31
22/11/2023	Mediação + Oficina para CEI Professor Ulisses Falcão Vieira pelo Linhas do Conhecimento	30
22/11/2023	Mediação + Oficina para Escola Municipal Jaguariaíva pelo Linhas do Conhecimento	29
23/11/2023	Mediação + Oficina para EM Moradias do Ribeirão pelo Linhas do Conhecimento	23
24/11/2023	Mediação + Oficina para Programa Escola de Turismo	10
28/11/2023	Mediação + Oficina para Serra Verde Express	27
28/11/2023	Mediação + Oficina para E. M. Rachel Maeder Gonçalves pelo Linhas do Conhecimento	25
29/11/2023	Mediação + Oficina para E. M. Irati pelo Linhas do Conhecimento	29
29/11/2023	Mediação + Oficina para E. M. Professora Maria Neide Gabardo Batiatto, pelo Linhas do Conhecimento	10
01/12/2023	Mediação + Oficina para E. M. Serro Azul, pelo Linhas do Conhecimento	13

Data	Descrição	Público
01/12/2023	Mediação + Oficina para CEI Professor Ulisses Falcão Vieira	37
TOTAL	12 mediações	283

2.4 Planejar e executar a **PROGRAMAÇÃO DE CURSOS** no **LICEU DAS ARTES** e de **CURSOS E RESIDÊNCIAS NO ATELIER DE ESCULTURAS** por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público alvo artistas escultores, como produto final a produção de obras de arte.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
24	720

Nº Cursos/Mês	Alunos Matriculados/Mês
5	66

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o espaço cultural realizou quatro oficinas de curta duração. Além do último encontro da oficina "Modelagem de joias em cerâmica" da artista residente Clarissa Peters, a mesma profissional ofertou (ainda no escopo da contrapartida de sua residência) o workshop de encontro único "Confecção de ornamentos de natal", aberta ao público de todas as idades. A equipe do setor educativo ofertou duas oficinas com a mesma proposta, mas em metodologias diferentes para recortes de faixa etária distintos. E o ateliê de esculturas seguiu com o processo de formação do programa de residência. Ao todo foram 66 atendimentos.

AÇÕES DE FORMAÇÃO

Data / Período	Descrição	Alunos
Ao longo do mês	Programa de Residência Artística no Atelier de Esculturas	4
25/11/2023	Oficina "Experiência artística de Escultura"	27
25/11/2023	Oficina Infantil "Experiência artística de Escultura"	10
02/12/2023	Oficina: Modelagem de joias em Cerâmica	17
09/12/2023	Oficina Infantil "Confecção de ornamentos de natal"	8
TOTAL	5 ações formativas	66

2.5 Implementar sob demanda **CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO** às iniciativas independentes como **LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS**, nos espaços do **CCC/MEMORIAL PARANISTA**. Realizar **CURADORIA** e **AUTORIZAR** de uso de espaços do memorial por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de **TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO**, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Memorial Paranista na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
5	310

DESCRIÇÃO

Além das apresentações cênicas e musicais, das ações formativas e de mediação, registradas nos itens anteriores, o Memorial Paranista recebeu ações do Festival Internacional de Percussão de Curitiba e o Curitiba Ginga Fest.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data	Descrição	Público
24/11/2023	Apresentação "Bruno Oliveira" - Festival Internacional de percussão de Curitiba	30
25/11/2023	Apresentação "Duo Mitre" - Festival Internacional de percussão de Curitiba	27
26/11/2023	Apresentação "Pandeirada Orquestra" - Festival Internacional de percussão de Curitiba	95
26/11/2023	Apresentação "Mariana Baraj" - Festival Internacional de percussão de Curitiba	48
02/12/2023	Curitiba Ginga Fest	110
TOTAL	5 ações	310

2.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Centro de Criatividade/Memorial Paranista.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Além dos cursos e oficinas registrados no tópico 2.4 deste relatório, não foram realizadas outras ações formativas no período registrado.

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

O espaço destinado para operação da Cafeteria e Loja Cultural ainda encontra-se em obras, sem data prevista para sua inauguração.

2.8 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, no espaço do CINE TEATRO DA VILA quando alinhadas ao plano estratégico do espaço. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaço por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Cine Teatro da Vila.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
21	625

DESCRIÇÃO

Neste período o Teatro da Vila recebeu as oficinas autossustentáveis da Fundação Cultural de Curitiba de Teatro e Ballet. A Oficina de Teatro conta com 9 alunos matriculados e assíduos. A oficina de Ballet manteve a sua média de alunos ativos, contando atualmente com 29 alunos matriculados. As aulas de Canto Coral do Programa Nosso Canto encerraram com 22 alunos matriculados. O curso de Danças Urbanas está atualmente com 07 alunos inscritos e o programa MusicaR manteve a média de alunos e conta com 16 inscritos. Durante o período avaliado, o Teatro da Vila recebeu uma apresentação com público agendado, totalizando 130 pessoas atendidas. A apresentação refere-se ao "Projeto Hip Hop nas Escolas", com Rapper paladino e Davi Black. As demais ações foram abertas ao público, sendo: Espetáculo Pololos, com Grupo Pololos; MOSTRA MusicaR 2023; MOSTRA Nosso Canto 2023; e duas apresentações do Espetáculo Brincar de que? Brincar de Natal, com Grupo Tupi Pererê.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Tipo de ação	Descrição	Público
24/11/2023	Dança	Projeto Hip Hop na Escola no Teatro da Vila	130
25/11/2023	Teatro	TEATRO - ESPETÁCULO POLOLOS	43
25/11/2023	Curso Regular	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	17
27/11/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	19
28/11/2023	Curso FCC	OFICINA AUTOSSUSTENTÁVEL DE TEATRO (2 TURMAS)	9
29/11/2023	Curso FCC	OFICINA AUTOSSUSTENTÁVEL DE BALLET (4 TURMAS)	27
29/11/2023	Curso Regular	Curso de Danças Urbanas	7
30/11/2023	Música	MOSTRA MusicaR 2023	62
30/11/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	20
30/11/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Mostra MusicaR 2023	62
02/12/2023	Música	MOSTRA Nosso Canto 2023	32
02/12/2023	Teatro	TEATRO - ESPETÁCULO Brincar de que? Brincar de Natal - Grupo Tupi Pererê	21
02/12/2023	Curso Regular	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	18
02/12/2023	Curso Regular	Projeto Nosso Canto - Mostra Nosso Canto 2023	32
03/12/2023	Dança	ENSAIO GERAL BALLET	20
04/12/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	13
06/12/2023	Curso FCC	OFICINA AUTOSSUSTENTÁVEL DE BALLET (4 TURMAS)	29
06/12/2023	Curso Regular	Curso de Danças Urbanas	6
07/12/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Oficinas Interativas sobre Música de Natal - Quarteto de Cordas	7
07/12/2023	Curso Regular	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	15
09/12/2023	Teatro	TEATRO - ESPETÁCULO Brincar de que? Brincar de Natal - Grupo Tupi Pererê	36
TOTAL		21 ações culturais	625

2.9 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Cine Teatro da Vila.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado. Os cursos continuados realizados pela Fundação Cultural de Curitiba, com aulas de ballet e teatro, e pelo Instituto Curitiba de

Arte e Cultura, com os cursos de canto coral, musicalização e danças urbanas, foram retomados no mês de agosto, conforme detalhamento inserido no item 2.8 deste relatório.

3.0 PLANIFICAR, PRODUZIR E REALIZAR o evento denominado *OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA*, com os segmentos *Música Antiga, Música Erudita e Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a *Fundação Cultural de Curitiba*, adaptando o formato às condições sanitárias estabelecidas e realizando a oferta de cursos e eventos como: *shows, concertos, apresentações, lives, e afins*, em formato digital ou semipresencial, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas na *Oficina de Música*.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
80	40.000	80	1.200

Nº Ações Realizadas	Público Presente	Nº Cursos	Alunos Matriculados
120	18.798	25	517

DESCRIÇÃO

A 40ª Oficina de Música de Curitiba – Edição de Inverno, foi realizada no período de 25 de junho a 09 de julho de 2023. Na edição foram realizados 25 ações formativas, com a oferta de mais de 1 mil vagas, distribuídas entre cursos, palestras, masterclasses e workshops. Ao todo foram preenchidas 811 vagas, de 517 alunos distintos. Maiores informações sobre o evento foram inseridas no relatório referente ao mês de julho. A edição contou com apoio do Centro Cultural Teatro Guaira, UP Experience, Teatro Positivo, Família Farinha, Escola de Música e Belas Artes do Paraná – Campus Curitiba I da Universidade Estadual do Paraná (Unespar), Rádio e TV Educativa, Teatro Regina Casillo, Hard Rock Café Curitiba. A 41ª edição da Oficina de Música de Curitiba acontecerá entre os dias 25 de janeiro e 04 de fevereiro de 2024. Esta edição vai oferecer mais de 2.500 vagas em mais de 80 cursos distribuídos entre as categorias de Música Antiga, Erudita, MPB, Música e Tecnologia e Musicalização Infantojuvenil.

3.1 À 3.4 COPRODUZIR E REALIZAR eventos relativos ao calendário oficial os da cidade de Curitiba, como *shows, apresentações, oficinas e afins*, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios, estando condicionada a apresentação de plano de trabalho alinhado aos critérios estabelecidos pela *Fundação Cultural de Curitiba*. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas em cada evento.

3.1 CARNAVAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO CARNAVAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	5.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.2 ANIVERSÁRIO DA CIDADE

INDICADOR DE FRUIÇÃO ANIVERSÁRIO DA CIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.3 FESTIVAL LITERÁRIO

INDICADOR DE FRUIÇÃO FESTIVAL LITERÁRIO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
14	5.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

O I Festival da Palavra de Curitiba, organizado pela Prefeitura de Curitiba por meio da Fundação Cultural e Instituto Curitiba de Arte e Cultura, foi realizado entre os dias 27 de setembro e 01 de outubro, e teve como objetivo não apenas celebrar a literatura, mas também explorar as conexões entre a palavra e outras formas de arte e abordar temas relevantes para a sociedade contemporânea. O evento reuniu uma diversidade de temas, mas duas vertentes principais conduziram a curadoria: a palavra expressa em outras artes, como no teatro, na música e na dança, e a palavra escrita ou falada, fonte de reflexão e afirmação, que no festival se desdobra em inúmeras abordagens: palavra e oralidade, palavra e antropoceno, palavra e ancestralidade, palavra e deslocamento, palavra e sociedade, palavra e exílio, palavra para a juventude, palavra poética, palavra clássica e pós-moderna. Ao todo foram realizadas 83 ações culturais, as quais atingiram um público de 7.389 pessoas. O descritivo completo das ações realizadas durante o Festival consta no relatório pertinente ao mês de outubro.

3.4 INDEPENDÊNCIA

INDICADOR DE FRUIÇÃO INDEPENDÊNCIA - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	3.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

As comemorações da Semana da Pátria em Curitiba no ano de 2023 começaram no dia 01 de setembro com apresentação gratuita do Auto da Independência, peça que retrata os principais momentos que levaram à separação entre Brasil e Portugal no dia 7 de setembro de 1822, reproduzindo os principais episódios da Independência do Brasil com atores intérpretes de personalidades importantes da época, como Dom Pedro e a imperatriz Maria Leopoldina. A peça percorreu quatro regionais distintas e atingiu um público de 2 mil pessoas. Além do Auto da Independência, a Banda Lyra Curitibana também compôs a programação alusiva à data, realizando um total de nove apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela referente às ações da área da música. Ao todo, foram realizadas 13 ações culturais, as quais atingiram um público de 6.100 pessoas. A descrição detalhada das ações executadas foi informada no relatório referente ao mês de setembro do ano corrente.

3.5 NATAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO NATAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
80	40.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês

DESCRIÇÃO

A edição 2023 do Natal de Curitiba – Luz dos Pinhais, promovida pela Prefeitura Municipal, será celebrada sob o tema “Encontro de Emoções”, de 22 de Novembro a 23 de Dezembro. A celebração da maior festa do cristianismo na capital do Paraná terá 47 dias de programação intensa, variada e em sua maioria gratuita, com mais de 100 atrações, transformando Curitiba na Capital Brasileira do Natal. Estão previstos concertos, espetáculos musicais, apresentações de balés, shows de luzes, feiras, circuitos natalinos para serem explorados a pé, de bicicleta ou de carro. Tem ainda os muito populares Carrossel e Roda Gigante. Atrativos como os afamados Bosque Alemão, Largo da Ordem, calçada da Rua XV de Novembro, Passeio Público, Memorial Paranista, Jardim Botânico, parques Tanguá e Barigui e Escola de Sustentabilidade (Bosque Zaninelli) ficarão ainda mais lúdicos com cenários instagramáveis e mantos de luz no Natal de Curitiba – Luz dos Pinhais. Todas essas ocasiões são para fazer com que moradores e turistas que são atraídos para Curitiba vivenciem com alegria e encantamento o espírito de confraternização, fraternidade, amor e esperança, próprio deste período do ano. O relatório completo das ações executadas no Natal de

Curitiba será enviado no mês de janeiro/2024, após o encerramento de toda a programação natalina na cidade.

3.5 Implementar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas o plano estratégico de ECONOMIA CRIATIVA E EVENTOS, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa no âmbito da GASTRONOMIA, DESIGN, MODA, CIRCO E NOVAS LINGUAGENS utilizando-se de metas e ações previstas nos planos de trabalho.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Atualmente, a consultora de linguagem Circense opera na realização das seguintes atividades: funções administrativas; acompanhamento dos inscritos no edital 253/2022; acompanhamento da gestão do equipamento – Circo da Cidade; acompanhamento da manutenção do Circo da Cidade; acompanhamento e execução do SUP para cessão de uso de espaço público; acompanhamento de agendamento de espetáculos; acompanhamento do Edital 067/2022; manutenção de equipamentos do circo da Cidade; liberação de orçamento para manutenção dos equipamentos de luz; recebimento e organização de certidões para locação do Circo; encerramento de processo no SUP; remanejamento de agenda.

3.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.7 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
1	17

DESCRIÇÃO

O intercâmbio citado abaixo trata-se das oficinas realizadas peça artista e ceramista Clarissa Peters.

INTERCÂMBIOS

Data	Descrição da Atividade	Nome do Profissional	Público
02/12 e 09/12/2023	Oficina: Modelagem de joias em cerâmica Oficina Infantil "Confeção de ornamentos de natal"	Clarissa Peters	25