



RELATÓRIO MENSAL
CONTRATO DE GESTÃO 4.781/2023

DEZEMBRO/2024

A) PLANO DE TRABALHO – MÚSICA

2.1 Manter a "CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA", realizando apresentações artísticas de seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Incluir quando possível a participação em festivais e apresentações em salas de concerto de relevância no país.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	10.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
2	211

DESCRIÇÃO

Nos dias 29 e 30 de novembro o Coro da Camerata Antiqua de Curitiba apresentou o programa intitulado "De Ontem, De Hoje", que contou com a regência de Marília Vargas. O programa conectou a música do período renascentista com a música dos dias atuais, através de obras de compositores e compositoras do Brasil e do exterior. Do sublime "Northern Lights" do compositor nórdico Ola Gjello, duas versões, uma antiga e uma moderna, de O Magnum Mysterium, famoso texto que fala do nascimento de Jesus. Monteverdi se encontra com a compositora norte-americana Caroline Shaw, com sua sensacional obra escrita em homenagem ao compositor. No centro do programa, uma peça tradicional sul-africana, trazendo um elemento chave de conexão intercontinental. Finalmente, da música brasileira o encontro entre José Penalva, cujo centenário foi festejado neste ano, Ernani Aguiar e seu famoso Salmo 150, e a jovem compositora Juliana Ripke, que se encontra em plena ascensão profissional, tendo suas obras aclamadas por todo Brasil.

CONCERTOS REALIZADOS

Data	Descrição	Local	Público
29/11/2024	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba apresenta De Ontem, De Hoje	Capela Santa Maria	74
30/11/2024	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba apresenta De Ontem, De Hoje	Capela Santa Maria	137
TOTAL	2 apresentações		211

2.2 Realizar **GRATUITAMENTE** o programa didático-pedagógico "ALIMENTANDO COM MÚSICA", da Camerata Antiqua de Curitiba, 01 (uma) vez ao ano, no mês de outubro, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade com apresentações GRATUITAS direcionadas a alunos da REDE MUNICIPAL DE ENSINO, além de apresentações abertas ao público.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.500

Nº Ações Realizadas	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

O programa Alimentando com Música de 2024 foi realizado entre os dias 10 e 13 de outubro e trouxe o espetáculo "Concerto para Piás, Gurias e Curumins", com roteiro de Rhenan Queiroz, dirigido por Maurício Vogue e regido por Mara campos. O concerto didático encenado, contou com Coro e Orquestra da Camerata Antiqua de Curitiba, além da participação de quatro atores que deram vida a mágicas e intrigantes personagens, levando o público a uma fantástica viagem musical conduzida por uma encenação lúdica e divertida, recheada de lendas e histórias que homenagearam a cultura dos povos originários de nosso estado e de nosso país, além de conscientizar as crianças sobre temas como arte, meio ambiente e ancestralidade. Nos dias 10 e 11 de outubro foram realizadas quatro apresentações destinadas a estudantes do ensino fundamental. Tais apresentações contaram com a participação de alunos de doze escolas públicas do município, de oito regionais diferentes da cidade. Já nos dias 12 e 13 de outubro as sessões foram abertas ao público, atingindo pessoas de diferentes faixas etárias. Ao todo foram realizadas seis apresentações, com público total de 1.066 pessoas. O detalhamento completo das ações foi inserido no relatório referente ao mês de outubro o ano corrente.

2.3 Realizar **GRATUITAMENTE** os programas "CONCERTOS NAS IGREJAS" e "MÚSICA PELA VIDA", este em asilos, hospitais e instituições de caridade, preferencialmente em datas alusivas ao calendário da organização mundial da saúde.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês	Fruição Virtual /Visualizações
5	613	-

DESCRIÇÃO

No dia 22 de novembro a Camerata Antiqua de Curitiba realizou o tradicional concerto de abertura do Natal de Curitiba Luz dos Pinhais. Nos dias 27 de novembro e 06 de dezembro a Orquestra de Câmara se apresentou em duas unidades de saúde, sendo contemplados o Hospital do Idoso Zilda Arns e a Fundação Pró-Renal. Já nos dias 29 de novembro e 06 de dezembro a Orquestra realizou mais duas apresentações

em igrejas, sendo contempladas a Paróquia Nossa Senhora Aparecida e Paróquia Bom Jesus do Cabral. Com tais apresentações a Camerata Antiqua de Curitiba encerra o calendário de concertos sociais do ano de 2024.

CONCERTOS SOCIAIS REALIZADOS

Data	Descrição	Local	Público
22/11/2024	Camerata Antiqua de Curitiba – Missa de Abertura do Natal de Curitiba Luz dos Pinhais	Carmelo N.S. de Assunção e São José	98
27/11/2024	Orquestra de Câmara de Curitiba	Hospital do Idoso Zilda Arns	65
29/11/2024	Orquestra de Câmara de Curitiba	Paróquia Nsa. Sra. Aparecida	74
06/12/2024	Orquestra de Câmara de Curitiba	Fundação Pró-Renal	120
06/12/2024	Orquestra de Câmara de Curitiba	Paróquia Bom Jesus do Cabral	256
TOTAL	05 apresentações		613

2.4 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra à Base de Sopro, Orquestra à Base de Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileiro e Coral Brasileiro, realizando apresentações musicais a preços populares em espaços culturais da cidade, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	3.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês
5	1.232

DESCRIÇÃO

Tendo encerrado o calendário de apresentações previstas para o ano de 2024, todos os grupos artísticos vocais do Conservatório de MPB mantiveram as agendas regulares de ensaios.

Orquestra à Base de Corda – Entre os dias 06 e 12 de dezembro a Orquestra realizou quatro apresentações dentro da programação do SESI Cultura PR. Embora não realizada por meio do contrato de gestão, as apresentações foram inseridas em caráter informativo, tendo em vista que o grupo teve liberação do Instituto para realização das ações.

Orquestra à Base de Sopro – No dia 24 de novembro a Orquestra participou como convidado do I Festival de Clarinetes de Curitiba. O Festival foi idealizado e tem curadoria de Jairo Wilkens, clarinetista principal da Orquestra Sinfônica do Paraná e artista da renomada Buffet Crampon.

CONCERTOS REALIZADOS

Data	Descrição	Local	Público
24/11/2024	OABS encontro de Clarinetes	Capela Santa Maria	132
06/12/2024	OABC convida Renato Teixeira – projeto SESC Cultura PR	Teatro Fênix Apucarana PR	500
07/12/2024	OABC convida Renato Teixeira – projeto SESC Cultura PR	Teatro Municipal Campo Mourão PR	150
08/12/2024	OABC convida Renato Teixeira – projeto SESC Cultura PR	Fundação Scarpa Pinhais PR	200
12/12/2024	OABC convida Renato Teixeira – projeto SESC Cultura PR	Guarapuava PR	250
TOTAL	5 apresentações		1.232

ENSAIOS REGULARES

Grupo	Ensaios – Dias da Semana	Local	Horário
Coral Brasileiro	Terça e Quinta-feira	Conservatório de MPB	19h às 21h
Grupo Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h
Orquestra à Base de Corda	Terça e Sexta-feira	Conservatório de MPB	09h às 12h
Orquestra à Base de Sopro	Segunda e Terça-feira	Capela Santa Maria	19h às 22h
Vocal Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h

2.5 Realizar **GRATUITAMENTE** apresentações mensais de **BANDA DE METAIS (Banda Lyra Curitibana)**, completa e apresentações em formações menores, devidamente uniformizada com a finalidade de atender as demandas pautadas pela Fundação Cultural de Curitiba com remuneração mensal conforme a quantidade de eventos realizados naquele período excepcionalmente ocorrendo maior número de atendimentos.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
144	21.600

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
07	1.500

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o grupo realizou sete apresentações, com atendimento às pautas do município. A banda se apresentou em inaugurações e festividades, contando com a presença de de mil e quinhentas pessoas em suas ações culturais.

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Público
21/11/2024	Inauguração da Escola de Educação Helena Wong	Av. Sen. Souza Naves, 1680	200

Data	Evento	Local	Público
21/11/2024	Inauguração novo espaço Praça Osvaldo Cruz	Praça Osvaldo Cruz	300
22/11/2024	Recepção ao V Bem-Brasilian Enucleation Meeting e III T of Prostate	Auditório da FIEP	300
01/12/2024	Natal das Etnias	Bosque João Paulo II	150
08/12/2024	Dia de Nossa Senhora de Caacupe	Casa Paraguaia, Rua Ângelo Pianaro, 1124 Butiatuvinha	150
09/12/2024	Inauguração CMEI Butiatuvinha	CMEI Butiatuvinha	150
10/12/2024	Inauguração CMEI Liete Blume	CMEI Liete Blume	250
TOTAL	07 apresentações		1.500

2.6 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais, de GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA (Choro e Seresta), com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi, ou outro local definido pela Fundação Cultural de Curitiba como logradouros públicos e Ruas da Cidadania

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	6.900

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
3	550

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizadas três apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, as quais atingiram um público de aproximadamente quinhentas pessoas. Para as ações realizadas na Praça Garibaldi, a estimativa de público foi realizada de acordo com a circulação e permanência de pessoas durante a realização de cada apresentação.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
24/11/2024	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	275
01/12/2024	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	275
08/12/2024	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro CANCELADA DEVIDO INCIDÊNCIA DE CHUVA	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	-
TOTAL	03 apresentações		550

2.7 Ofertar semestralmente CURSOS LIVRES DE MÚSICA pelo Conservatório de Música Popular Brasileira, nas modalidades CANTO, INSTRUMENTO, PRÁTICA E TEORIA de forma autossustentável, com parte da receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO integrais para alunos carentes da comunidade, atendendo a média sobre as inscrições efetivamente realizadas. Realizar GRATUITAMENTE o programa AFINA-SE, do Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE – META ANUAL	
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº BOLSAS DE ESTUDO	Nº ALUNOS
30	750	75	750

Nº Cursos/Semestre	Alunos Matriculados	Nº Bolsas/Semestre	Alunos Matriculados
30	936	159	936

DESCRIÇÃO

Para o 2º semestre letivo de 2024, o Conservatório de MPB ofereceu aproximadamente 600 vagas em 29 cursos regulares, entre instrumentos, canto, disciplinas teóricas, práticas de conjunto e cursos específicos para crianças, somando ao todo 36 turmas distintas. Além das vagas de novos alunos, o espaço cultural passou pelo período de rematrículas, para confirmar a continuidade de alunos que já faziam parte das classes regulares. O início das aulas ocorreu no dia 05 de agosto com um total de 936 alunos matriculados e 1.125 vagas preenchidas, contando com a distribuição de 159 bolsas de estudos para o semestre. Atualmente o espaço conta com 1.027 matrículas ativas, o que demonstra uma taxa de desistência inferior a 1% até no período.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	3.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
1	1.281

DESCRIÇÃO

Entre os dias 28 de novembro e 09 de dezembro foi realizada a segunda edição do programa Afina-se do ano de 2024. Foram realizadas mais de trinta apresentações de classes distintas, divididas em dez dias de programação. As apresentações ocorreram no Conservatório de MPB, no Centro Juvenil de Artes Plásticas e na Capela Santa Maria Espaço Cultural. Ao todo o programa Afina-se atingiu um público de 1.281 pessoas, com média de aproximadamente 130 pessoas por dia.

Data	Descrição	Local	Público
28/11/2024	Apresentação de Canto Popular (Clarissa Bruns)	CMPB - Auditório	98
29/11/2024	Apresentação de Canto Popular (Clarissa Bruns)	CMPB - Auditório	114
30/11/2024	Apresentações: Canto Popular (Ana Cascardo); LEM Inclusiva (Luiz Amorim); Composição & Arranjo em MPB (Paul Wegmann *cancelado); Trombone (Lauro Ribeiro)	CMPB - Praça Jacob do Bandolim	125
01/12/2024	Apresentações: Violão p/ Crianças (Daniel Fagundes); Percussão (Alex Figueiredo); Prática de Conjunto de Choro (Lucas Melo & Julião Boemio); Cavaquinho (Julião Boemio)	CMPB - Praça Jacob do Bandolim	173
02/12/2024	Apresentações: Saxofone (Raul Valente); Piano p/ Crianças (Bruna Wasem)	Capela Santa Maria	164
05/12/2024	Apresentações: Violão, Viola Caipira, Prática de Conjunto de Música Caipira (Rogério Guillin)	CJAP - Centro Juvenil de Ares Plásticas	65
06/12/2024	Apresentação: Canto Popular (Joubert Guimarães)	CMPB - Auditório	110
07/12/2024	Apresentações: Harmonia Funcional (Jackson Franklin); Violão (Fabiano Tlziu); Acordeom (Marina Camargo); Contrabaixo Elétrico (Marcelo Pereira); Composição & Arranjo Instrumental em MPB (Paul Wegmann); Bateria para Crianças (Edi Tolotti)	CMPB - Auditório	167
08/12/2024	Apresentações: Prática de Conjunto de Samba (Luís Rolim & Gustavo Moro); Harmonia Funcional (Jackson Franklin); Prática de Conjunto de MPB (Lucas Melo & Lilo Oro)	CMPB - Auditório	94
09/12/2024	Apresentações: Violão 7 Cordas (Lucas Melo); Flauta Doce (Doriane Conceição); Bandolim (Renan Bragatto); Flauta Transversal (Thiago Saraiva); Piano (Reginaldo Nascimento)	CMPB - Auditório	171
TOTAL	10 dias de programação com total de 30 apresentações		1.281

2.8 Realizar os programas artísticos “MPB 11H30” e “TERÇA BRASILEIRA” a preços populares com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. E os programas “RODA DE CHORO”, “RODA DE SAMBA” e “RODA DE VIOLA CAIPIRA” GRATUITAMENTE em espaços vocacionados à Música ou em espaços culturais alternativos, com a participação de alunos e professores do Conservatório de MPB de Curitiba, facultando a participação de artistas convidados.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
03	250

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Conservatório de MPB contou com três apresentações, de três programas distintos. No dia 21 de novembro a Roda de Choro recebeu o convidado Alexandre Cabeça, que atualmente integra os grupos de choro "Choro de Sábado", "Regional Sonoroso" e o "Trio Levado ao Breque". No dia 24 de novembro o programa MPB 11h30 recebeu a última apresentação da Mostra É Daqui, com a cantora, compositora e pianista trans não binária de Curitiba, Klüber. Já o programa Terça Brasileira teve seu último show de 2024 realizado no dia 10 de dezembro, com a apresentação do grupo Cidrais.

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Público
21/11/2024	Roda de Choro – com Alexandre Cabeça	Conservatório de MPB	21
24/11/2024	MPB 11h30 – Mostra É Daqui Klüber	Conservatório de MPB	141
10/12/2024	Terça Brasileira – Cidrais	Teatro do Paiol	109
TOTAL	3 apresentações		250

2.9 Manter GRATUITAMENTE programa MUSICAR – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	250	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	236	12	6.883

DESCRIÇÃO

As aulas do programa MusicaR referentes ao segundo semestre de 2024 tiveram início a partir do dia 05 de agosto, de acordo como cronograma de aulas de cada regional administrativa da cidade. Durante o período avaliado, o programa contabilizou um total de 236 alunos, com destaque para a regional Bairro Novo, que possui 48 alunos ativos. Atualmente, os alunos trabalham em sala os repertórios previstos para as apresentações de fim de ano. No dia 06 de dezembro, os alunos do programa MusicaR das regionais Bairro Novo e Boqueirão participaram da Cantata de Natal no Bairro Novo. Para o evento, os alunos das regionais foram preparados com ensaios regulares do repertório que incluíram as canções: Natal Das Crianças; Bandeira Do Divino; Jingle Bell Rock; Presente Alguém Vai Nascer; Bate O Sino; Borboleta Pequena; A Paz; Natal De Alegria; Noite Feliz; Uma Estrela Renasce; Sinos De Prata. No dia 19 de dezembro aproximadamente 100 alunos do programa, sendo 10 de cada polo regional, participarão do Concerto de Natal, com a Camerata Antiqua de Curitiba e cantora Carmen Monarcha. Para a ocasião, o repertório que está sendo preparado com os alunos é composto pelas canções: Tradicional Christmas Carol - God rest you merry, gentleman; Michael Jackson - Heal the world - Versão em português "A paz"; Aline Barros - Vem que está chegando o Natal; Handel - Arr. Michael O. Jackson – Hallelujah. Entre o

período de 22 de novembro e 03 de dezembro as regionais de Curitiba receberam as mostras de talentos musicais das crianças e jovens matriculados no MusicaR durante o ano de 2024. Considerando todas as atividades o programa MusicaR realizou doze apresentações, contando com um total de mais de seis mil espectadores.

POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	52	48
Boa Vista	32	27
Boqueirão	28	24
Cajuru	30	21
CIC	16	12
Matriz	30	19
Pinheirinho	24	21
Portão/Fazendinha	23	20
Santa Felicidade	25	21
Tatuquara	28	23
TOTAL	288	236

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
21/11/2024	Mostra MusicaR MATRIZ	Conservatório de MPB de Curitiba	60
22/11/2024	Mostra MusicaR BAIRRO NOVO	Auditório da Regional Bairro Novo	55
22/11/2024	Mostra MusicaR BAIRRO NOVO	Auditório da Regional Bairro Novo	83
25/11/2024	Mostra MusicaR e Nosso Canto BOQUEIRÃO	Auditório da Regional Boqueirão	105
28/11/2024	Mostra MusicaR BOA VISTA	Teatro Cleon Jacques	140
28/11/2024	Mostra MusicaR FAZENDINHA	Auditório da Regional Fazendinha	60
Data	Evento	Local	Público
29/11/2024	Mostra MusicaR SANTA FELICIDADE	Auditório da Regional Santa Felicidade	60
30/11/2024	Mostra MusicaR e Nosso Canto CIC	Teatro da Vila	50
30/11/2024	Mostra MusicaR e Nosso Canto CAJURU	Auditório da Regional Cajuru	140
02/12/2024	Mostra MusicaR e Nosso Canto TATUQUARA	Auditório da Regional Tatuquara	80
02/12/2014	Mostra MusicaR e Nosso Canto PINHEIRINHO	Auditório da Regional Pinheirinho	50
06/12/2024	Cantata de Natal do Bairro Novo	Praça da Regional Bairro Novo	6.000
TOTAL	12 APRESENTAÇÕES		6.883

2.10 Manter GRATUITAMENTE o PROGRAMA NOSSO CANTO com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba, viabilizando apresentações anuais com alunos do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	300	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	254	11	1.175

DESCRIÇÃO

O programa Nosso Canto iniciou os encontros semanais referentes ao segundo semestre no dia 05 de agosto. Atualmente o programa conta com a participação de 228 alunos, distribuídos entre as dez administrações regionais da cidade. Considerando a alta procura pelas aulas regulares nas regionais Boa Vista, Cajuru e Matriz, em conformidade com a coordenação do programa e direção do Instituto, foi estabelecida a Oficina de Canto Coral, uma experiência de canto coral coletivo, com aulas de 1 hora por semana para três turmas de até 30 alunos cada que abordam noções introdutórias de canto coral. Durante o período avaliado as Oficinas contabilizaram um total de 39 matrículas, com a participação ativa de 28 alunos, os quais foram somados ao número de alunos nas classes regulares, sendo esta uma atividade complementar do programa. Durante o período avaliado, os alunos deram continuidade aos estudos e ensaios com o repertório que será apresentado no final do ano. As mostras regionais foram realizadas entre os dias 25 de novembro e 03 de dezembro. No dia 19 de dezembro aproximadamente 100 alunos do programa participarão do Concerto de Natal, com a Camerata Antiqua de Curitiba e cantora Carmen Monarcha. Nos dias 23 e 30 de novembro foram realizados ensaio coletivos com a presença de aproximadamente 200 alunos, para ensaio das peças “Glória” da Misa Criolla de Ariel Ramírez, “Baba Yetu” de Christopher Tin e “Nanguiriche” (Trad. Angola) que compuseram a apresentação no concerto de encerramento do ano, realizado no dia 01 de dezembro.

POLOS REGIONAIS REGULARES

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	27	20
Boa Vista	39	32
Boqueirão	30	15
Cajuru	40	27
CIC	16	13
Matriz	51	32
Pinheirinho	46	30
Portão/Fazendinha	16	14
Santa Felicidade	50	29
Tatuquara	19	14
TOTAL	334	226

OFICINAS

	Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Boa Vista		19	10
Cajuru		5	6
Matriz		14	12
	TOTAL	39	28

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
25/11/2024	Mostra Conjunta Nosso Canto e MusicaR Boqueirão	Auditório Regional Boqueirão	70
26/11/2024	Mostra Nosso Canto Boa Vista	Teatro Cleon Jacques	65
27/11/2024	Mostra Nosso Canto Matriz	Auditório Solar da Cultura	40
27/11/2024	Mostra Nosso Canto Santa Felicidade	Auditório Regional Santa Felicidade	40
28/11/2024	Mostra Conjunta Nosso Canto e MusicaR Fazendinha	Auditório Regional Fazendinha	60
30/11/2024	Mostra Conjunta Nosso Canto e MusicaR Cajuru	Anfiteatro Regional Cajuru	85
30/11/2024	Mostra Conjunta Nosso Canto e MusicaR CIC	Teatro da Vila	40
01/12/2024	Concerto "Sou e Canto" de Encerramento do ano	Auditório Mário Schoemberger	600
02/12/2024	Mostra Conjunta Nosso Canto e MusicaR Pinheirinho	Auditório Regional Pinheirinho	100
02/12/2024	Mostra Conjunta Nosso Canto e MusicaR Tatuquara	Auditório Regional Tatuquara	50
03/12/2024	Mostra Nosso Canto Bairro Novo	Auditório Regional Bairro Novo	25
TOTAL	11 APRESENTAÇÕES		1.175

2.11 Manter GRATUITAMENTE o NÚCLEO DE ÓPERA COMUNITÁRIA com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz, viabilizando apresentações anuais do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº ENSAIOS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
120	30	4	800

Nº Ensaios/Mês	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
123	15	2	256

DESCRIÇÃO

O número total de ensaios informado refere-se ao intervalo de 21 de outubro a 20 de novembro. Durante o período avaliado, o professor responsável pelo grupo realizou aulas presenciais, sendo estas divididas em 1 hora/aula semanal por aluno. As aulas acontecem no Solar do Barão, de segunda à sexta-feira, entre 14h e 20h. O curso contou com 15 alunos fixos, totalizando em 67 ensaios individuais, além de seis ensaios coletivos com participação do pianista BenHur e alunos NOCC. Nos dias 05 e 06 de dezembro os alunos subiram ao palco da Capela Santa Maria para apresentar o espetáculo 'Ensaio de Ópera – 100 Anos de Giacomo Puccini'. Com direção geral de Cleide Piasecki, direção musical de Ivan Moraes e ao piano Ben Hur Cionek, o Núcleo de Ópera Comunitário de Curitiba apresentou um espetáculo que emocionou o público, com árias e trechos das óperas de Puccini como Turandot, La Bohème, La Rondine, Madame Butterfly, Suor Angelica, Requiem e Tosca.

NOVEMBRO/2024

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
15h - Azuummy 16h - Milena Gimenez 17h - Clarissa Stivall 18h - Sandra Rúbia 19h - Regiane	15h - Milena Gimenez 16h - Matheus Gimenez Pereira 17h - Silvana Correia 18h - Juliana Silveira 19h - Ensaio Geral com Solistas e pianista BenHur	15h - Clarissa Stivall 16h - Murilo Ique 17h - Silvana 18h - Elinei Beraldi 19h - Adriana Faiden	15h - Michelle Christine 16h - Leonardo Goulart 17h - Azuummy 18h - Michelle Christine 19h - Ensaio Geral com alunos e pianista BenHur	14h - Leonardo Goulart 15h - Drika 16h - William/Luciana 17h - Elinei Beraldi 18h - Taynara Gdla 19h - Cláudia

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
05/12/2024	Ensaio de Ópera – 100 Anos de Giacomo Puccini	Capela Santa Maria	136
06/12/2024	Ensaio de Ópera – 100 Anos de Giacomo Puccini	Teatro Cleon Jacques	116
TOTAL	2 APRESENTAÇÕES		252

2.12 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, APRESENTAÇÕES, MOSTRAS e FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à música. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Música por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da música na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
12	1.658

DESCRIÇÃO

Durante o período de referência a Capela Santa Maria recebeu doze apresentações, com atendimento a diversas pautas, conforme descrição inserida na tabela abaixo.

AUTORIZAÇÕES DE USO

Data	Local	Descrição	Público
21/11/2024	Capela Santa Maria	I Festival de Clarinetas de Curitiba	57
22/11/2024	Capela Santa Maria	Concerto do Coro Nacional da Ucrânia - Veryvka	248
23/11/2024	Capela Santa Maria	Concerto em Memória ao Holodomor	153
24/11/2024	Capela Santa Maria	I Festival de Clarinetas de Curitiba	132
26/11/2024	Capela Santa Maria	Concerto alusivo ao 126º ano de O SAPO & 38º ano do Grupo Escoteiro Ar América	92
27/11/2024	Capela Santa Maria	Concerto Shaara Rock Orquestra – Trilhas Nacionais & Internacionais - 10º Festival Musimagem	43
28/11/2024	Capela Santa Maria	Os Musimágicos & Orquestra Filarmônica FAP 10º Festival Musimagem	116
02/12/2024	Capela Santa Maria	AFINA-SE – Apresentações de Alunos do Conservatório de MPB de Curitiba	164
03/12/2024	Capela Santa Maria	Orquestra Filarmônica Catarinense Itinerante em Curitiba	186
05/12/2024	Capela Santa Maria	NOCC - Ensaio de Ópera: 100 Anos Giacomo Puccini	136
06/12/2024	Capela Santa Maria	NOCC - Ensaio de Ópera: 100 Anos Giacomo Puccini	116
07/12/2024	Capela Santa Maria	Orquestra Suzuki Curitiba - Concerto de Natal	215
TOTAL		12 apresentações	1.658

2.13 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música, que atuem em conformidade com as linhas artístico-pedagógicas de cada espaço.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
2	21	21	21

DESCRIÇÃO

Nos dias 21 de novembro e 07 de dezembro, o Conservatório de MPB realizou dois bate-papos. A convidada Ná Ozzetti explorou o processo de criação de composições dos artistas, proporcionando interação

completa com o público. Lu Faccini recebeu a cantora, compositora, diretora e atriz Juliana Linhares para uma conversa no Conservatório de MPB com mediação do poeta Francisco Mallmann.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Público
21/11/2024	Bate Papo Grupo FATO convida Ná Ozzetti	9
07/12/2024	Bate Papo Lú Fachini convida Juliana Linhares	12
TOTAL	2 ações	21

2.14 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
4	253

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizados quatro intercâmbios na área da música, sendo um deles referente ao programa da Camerata Antiqua de Curitiba, e outros três referentes a convidados para os programas do Conservatório de MPB de Curitiba.

INTERCÂMBIOS

Data	Descrição da Atividade	Nome do Profissional	Público
29/11 e 30/11/2024	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba apresenta De Ontem, De Hoje	Marília Vargas	211
21/11/2024	Roda de Choro	Alexandre Cabeça	21
21/11/0024	Bate Papo Grupo FATO	Ná Ozzetti	9
07/12/2024	Bate Papo Lú Fachini	Juliana Linhares	12

2.15 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA, CAPELA SANTA MARIA e CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
1.200	15.000	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
-	10.966	-	-

DESCRIÇÃO

O acervo da Fonoteca do Conservatório de MPB de Curitiba conta atualmente com um total de 10.966 exemplares, sendo 9.979 títulos distintos. O processo de inventário que vinha sendo realizado desde o mês de junho de 2023 encontra-se suspenso. No dia 29 de novembro a família da pianista Henriqueta Monteiro Garcez Duarte visitou o espaço com a presidente da Fundação Cultural de Curitiba e do diretor executivo do Instituto Curitiba de Arte e Cultura para ver a organização da sala e agendar inauguração.

- Total de títulos Fonoteca: 9.979
- Total de exemplares Fonoteca: 10.966

B) PLANO DE TRABALHO – LITERATURA

2.1 Coordenar e executar o PROGRAMA CURITIBA LÊ, com atividades mensais em casa ESPAÇO DA LITERATURA, CASAS DE LEITURA E CURITIBA APP, difundindo fomentando e incrementando as atividades de leitura, mantendo o CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO, com realização de empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços, REALIZAR ATENDIMENTO DIÁRIO NAS CASAS DE LEITURA.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
22	8.320

Nº Dias de Atendimento (Média entre espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
12	5.700

DESCRIÇÃO

O presente relatório refere-se ao período de avaliação de 21 de novembro a 07 de dezembro de 2024. O tipo de atendimento computado refere-se a todos os visitantes dos espaços, entre eles: participantes de atividades, leitores de empréstimo, usuários que realizam leitura local e estudos, turistas, entre outros. O Bondinho da Leitura manteve um elevado volume de visitação. Esse interesse é resultado da localização do espaço, de suas características distintivas e do fato de ser um dos pontos turísticos de grande visibilidade na cidade de Curitiba. Durante o período avaliado, os espaços de leitura receberam 5.700 visitantes.

ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Bondinho da Leitura	15	2.087	139
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	12	122	10
Casa da Leitura Hilda Hilst	15	445	30
Casa da Leitura Jamil Snege	12	168	14
Casa da Leitura Laura Santos	12	234	20
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	15	133	9
Casa da Leitura Marcos Prado	12	241	20
Casa da Leitura Maria Nicolas	12	239	20
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	14	187	13
Casa da Leitura Nair de Macedo	12	150	13
Casa da Leitura Osman Lins	12	360	30
Casa da Leitura Paulo Leminski	12	186	16
Casa da Leitura Vladimir Kozák	12	217	18
Casa da Leitura Walmor Marcellino	12	109	9
Casa da Leitura Wilson Bueno	13	553	43
Casa da Leitura Wilson Martins	12	269	22
TOTAL	12	5.700	475

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
73	1.467

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
37	482

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se àquelas realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. No período avaliado foram realizadas as seguintes ações: Rodas de leitura e Clubes de Leitura – caracterizadas como encontros entre um mediador de leituras e o público, nos quais o mediador propõe determinado texto, apresenta suas leituras e acolhe as leituras dos participantes, incentivando conversas, reflexões e análises do texto base durante o processo; Contações de histórias – ações que visam o incentivo à leitura, bem como chamar a atenção do público participante para os livros. Histórias narradas, vindas da tradição oral ou dos livros, servem também como estímulo para a busca de novas histórias, ouvidas ou lidas. Durante o período avaliado, foram realizadas 37 atividades, com participação de aproximadamente quinhentas pessoas, com média de 12 participantes por atividade.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	0	0	0
Casa da Leitura Hilda Hilst	3	26	9
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	2	7	4
Casa da Leitura Marcos Prado	1	23	23
Casa da Leitura Maria Nicolas	9	93	10
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	3	13	4
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Osman Lins	3	78	26
Casa da Leitura Paulo Leminski	3	44	15
Casa da Leitura Vladimir Kozák	6	65	11
Casa da Leitura Walmor Marcellino	1	29	29
Casa da Leitura Wilson Bueno	3	74	25
Casa da Leitura Wilson Martins	3	30	10
TOTAL	56	697	12

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE ACERVO - META MENSAL	
Nº EXEMPLARES EMPRESTADOS	ACERVO TOTAL
3.333	115.000

Nº Exemplares Empréstados (Somatória de todos os espaços)	Acervo Total (Somatória de todos os espaços)
2.011	112.745

DESCRIÇÃO

Durante os dias 21 de novembro e 07 de dezembro os espaços de leitura realizaram o empréstimo de aproximadamente dois mil exemplares. Além dos empréstimos computados, destaca-se que foram realizados expositores temáticos, varais literários e distribuição de textos, todos com o intuito de atrair o público para dentro dos espaços. No período avaliado foram realizadas 78 atividades, com participação de 1.944 pessoas.

EMPRÉSTIMOS REALIZADOS

Identificação do Espaço	Nº Leitores de Empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Bondinho da Leitura	65	118
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	59	132
Casa da Leitura Hilda Hilst	133	282
Casa da Leitura Jamil Snege	53	102
Casa da Leitura Laura Santos	111	335
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	22	45
Casa da Leitura Marcos Prado	67	132
Casa da Leitura Maria Nicolas	27	65
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	13	30
Casa da Leitura Nair de Macedo	33	53
Casa da Leitura Osman Lins	53	120
Casa da Leitura Paulo Leminski	39	79
Casa da Leitura Vladimir Kozák	40	73
Casa da Leitura Walmor Marcellino	26	78
Casa da Leitura Wilson Bueno	120	241
Casa da Leitura Wilson Martins	52	126
TOTAL	913	2.011

INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº LIVROS BAIXADOS	Nº ACESSOS APP
250	250

Nº Livros Baixados (Downloads)	Nº Acessos APP
3.670	1.211

DESCRIÇÃO

O App Curitiba Lê Digital está integrado ao "Curitiba App", disponível gratuitamente em smartphones e tablets. Esse programa oferece acesso fácil a obras literárias de autores locais e disponibiliza mais de 270 títulos de domínio público da literatura universal. Desde a sua criação, o aplicativo contabiliza 349.922 usuários e 653.906 downloads. No período avaliado, foram realizados mais de mil novos acessos à plataforma, com um total de 3.670 downloads.

2.2 *Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA, visando a formação de interlocutores entre unidades CASAS DE LEITURA e OUTROS ESPAÇOS não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, como por exemplo, escolas estaduais, municipais e outros, podendo haver compensação de um mês para outro em virtude dos períodos de férias e recessos escolares no número de ações entre as unidades, desde que não ocorra prejuízo ao atendimento de nenhuma regional administrativa da cidade.*

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
100	3.000

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
43	930

DESCRIÇÃO

As ações mencionadas neste item referem-se às atividades realizadas em instituições parceiras, predominantemente direcionadas a associações, Centros de Educação Infantil (CEIs) e Centros Municipais de Educação Infantil (CMEIs), escolas estaduais e municipais, organizações não governamentais (ONGs) e programas da Fundação de Ação Social (FAS). Este compromisso alinha-se a um dos pilares estratégicos do programa Curitiba Lê, que visa aproximar as comunidades do entorno das Casas da Leitura por meio de atividades de incentivo à leitura. Na planilha de identificação das instituições atendidas constam escolas municipais, estaduais, além de outros locais como CRAS, Faróis do Saber, CAPS e ONGs. No período avaliado foram realizadas 43 atividades, atendendo mais de novecentas pessoas em 15 instituições distintas.

ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	1	6	6
Casa da Leitura Hilda Hilst	3	93	31
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	10	204	20
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	4	73	18
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	4	78	20
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	0	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	2	39	20
Casa da Leitura Osman Lins	0	0	0
Casa da Leitura Paulo Leminski	4	121	30
Casa da Leitura Vladimir Kozák	4	97	24
Casa da Leitura Walmor Marcellino	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Bueno	11	219	20
Casa da Leitura Wilson Martins	0	0	0
TOTAL	43	930	22

IDENTIFICAÇÃO DAS INSTITUIÇÕES ATENDIDAS

Sigla do Espaço	Nome da Instituição	Nº Atividades	Regional da Instituição
CLDV	Unidade de Acolhimento Institucional - Abrigo Institucional Nova Esperança	1	Boa Vista
CLVK	Centro Municipal de Educação Infantil Ruth Cardoso	3	Cajuru
CLNM	Colégio Estadual Pio Lanteri	3	Cajuru
CLHH	Escola Municipal Prof. Enéas Marques dos Santos	3	Cajuru
CLPL	Centro de Educação Integral Professor Ulisses Falcão Vieira	2	CIC
CLPL	Colégio Estadual Eurides Brandão	2	CIC
CLWB	Escola Municipal Santos Andrade	9	Portão
CLWB	Unidade de Educação Integral Doutor Osvaldo Cruz	2	Portão
CLMCK	Centro de Referência de Assistência Social Bom Menino	1	Santa Felicidade
CLMCK	Centro Municipal de Educação Infantil São Braz	3	Santa Felicidade
CLMN	Colégio Estadual Cívico Militar Santa Felicidade	4	Santa Felicidade
CLLS	Centro de Referência de Assistência Social Caximba	1	Tatuquara
CLLS	Centro de Referência de Assistência Social Santa Rita	1	Tatuquara
CLLS	Centro Municipal de Educação Infantil Dona Bertha	4	Tatuquara
CLLS	Escola Ensino Fundamental Professor Antônio Pietruza	4	Tatuquara

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA e APOIO às iniciativas independentes, como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à Literatura por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da literatura na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES DE APOIO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
Sob demanda	Sob demanda

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
11	93

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, as Casas da Leitura foram disponibilizadas em onze ocasiões para a realização de atividades diretamente ligadas à literatura. As ações estão detalhadas no quadro abaixo. Além disso, foram promovidas oficinas de Ilustração para Livros Infantis, Colagem e Desenho, Oficina de Teatro e Oficina de Pintura em Tela. Ao todo, foram realizadas 29 atividades, com a participação de 187 pessoas, as quais não estão contabilizadas no item, tendo em vista que se tratam de ações desvinculadas à área de literatura.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data	Local	Descrição	Público
23/11/2024	Casa da Leitura Wilson Bueno	Inspirações para revistas-bicho, com Alexandre França	1
23/11/2024	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina de Criação Literária "As Liberdades do Conto", com Gabriel Rachwal	8
23/11/2024	Casa da Leitura Os-man Lins	Oficina Palavra Brasil, com Julia Raiz e Ronie Rodrigues	4
23/11/2024	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Projeto Poéticas do cão andarilho, com Lilyan de Souza	4
28/11/2024	Solar dos Guimarães	Projeto "Cada dia uma manhã: narrativa de um imigrante", com Julia Raiz e Rei Seely	15
30/11/2024	Casa da Leitura Wilson Bueno	Laboratório de estudo, pesquisa e produção em zinagem - Fanzine Grrrls Lab, com Daniele Rosa, Emanuela Siqueira e Hell	15
30/11/2024	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina de Criação Literária "As Liberdades do Conto", com Gabriel Rachwal	9
30/11/2024	Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	Oficina Palavra Brasil, com Julia Raiz e Ronie Rodrigues	12
07/12/2024	Casa da Leitura Hilda Hilst	Oficina de Criação Literária "As Liberdades do Conto", com Gabriel Rachwal	8

Data	Local	Descrição	Público
07/12/2024	Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	Oficina Palavra Brasil, com Julia Raiz e Ronie Rodrigues	11
07/12/2024	Casa da Leitura Hilda Hilst	Projeto "Cada dia uma manhã: narrativa de um imigrante", com Julia Raiz e Rei Seely	6
TOTAL	06 pautas, com total de 11 ações culturais		93

2.4 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS, E MASTERCLASSES, nos espaços dedicados à Literatura, ou espaços não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, a exemplo de escolas estaduais, municipais, e outros, visando o desenvolvimento crítico-literário e a formação de mediadores de leitura.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
4	92

DESCRIÇÃO

Os funcionários e estagiários do Instituto Curitiba de Arte e Cultura que atuam na Coordenação de Literatura participaram de uma jornada formativa entre os meses de agosto e novembro de 2024. A formação foi realizada pela Bruta Flor Ações em Cultura, produtora cultural que promove experiências individuais e coletivas em múltiplas linguagens artísticas, visando o fortalecimento das comunidades por meio da arte, educação e cultura. A formação aconteceu em blocos temáticos: Mediação de Leitura, Contação de Histórias, Espaços Narrativos, Mediação de Acervo e Elaboração de Projetos. As ações foram ministradas por 8 pesquisadores da área de leitura/literatura e foram direcionadas à equipe que atua no Programa Curitiba Lê. No período avaliado, foi realizado o último encontro da jornada, conforme quadro abaixo. Além disso, o mediador de leitura Pedro Saczk realizou uma Formação Literária destinada aos professores da Secretaria Municipal de Educação, na Rua da Cidadania de Santa Felicidade.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Mediador / Ministrante	Público
21/11/2024	Formação Literária, para Professores da SME (Rua da Cidadania de Santa Felicidade)	Pedro Saczk	22
22/11/2024	Formação Literária, para Professores da SME (Rua da Cidadania de Santa Felicidade)	Pedro Saczk	15
22/11/2024	Formação Literária, para Professores da SME (Rua da Cidadania de Santa Felicidade)	Pedro Saczk	12
21/11/2024	Jornada formativa	Lucas Buchile	43
TOTAL	04 ações formativas		92

2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras INSTITUIÇÕES CULTURAIS, trazendo/levando para apresentações, cursos, e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição, valendo-se de mecanismos de videoconferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados intercâmbios no período de referência do relatório. O profissional Luchas Buchile, ministrante da jornada formativa citada no item 2.4, não foi inserido neste item, pois já foi contabilizado em relatório anterior.

2.6 Prover a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DE LEITURA e ESPAÇOS DE LEITURA com controle das obras disponibilizadas para fruição por parte da comunidade, incluindo ferramentas digitais de gestão, consulta e DISPONIBILIZAÇÃO para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	TOTAL DO ACERVO
1.000	115.000

Nº Catalogações	Total do Acervo
304	112.745

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, de 21 de novembro a 06 de dezembro, o processo técnico realizou uma série de atividades para garantir a eficiência e organização das Casas da Leitura. Essas ações incluíram: configuração de carta de cobrança de leitores em atraso e configuração de mensagem automática de empréstimo e devolução pelo Pergamum; configuração do calendário no sistema devido ao período de férias coletivas da equipe, ajuste na parametrização do campo "referência" da pesquisa do Pergamum PMC, relatório dos livros mais emprestados em 2024, relatório e leitores com mais empréstimos realizados em 2024, criação de autoridades no Pergamum, baixa de exemplares, organização de malote, seleção de livros doados, substituição de exemplares antigos por novos, catalogação de obras recebidas de doação, preparação física de exemplares, reparo de livros, impressão de etiquetas, correção de

cadastros de leitores e assistência aos administrativos no uso do Sistema Pergamum e reparo de livros no ateliê.

- Títulos de Literatura: 96.637
- Exemplares de Literatura: 112.745

C) PROGRAMA DE TRABALHO – AUDIOVISUAL

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO no espaço cultural CINE PASSEIO, com um mínimo de 06 (seis) sessões presenciais diárias, de terça a domingo, nas Salas Luz e Ritz e de igual forma nas Salas virtuais Cine Vitória e Cine Plaza, entre os meses de janeiro a dezembro, a preços populares com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº SESSÕES VIRTUAIS	VISUALIZAÇÕES
144	5.000	4	80

Nº Sessões	Público Presente	Nº Sessões Virtuais	Visualizações
145	4.312	-	-

DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Cine Passeio realizou 145 sessões, com a oferta de 18 filmes distintos, somando um público total de mais de quatro mil pessoas. O destaque de programação deste mês se dá para o filme “Ainda Estou Aqui”, que obteve média de ocupação acima de 95% em suas exibições. Não foram realizadas sessões virtuais devido a indisponibilidade de títulos, por falta de interesse das distribuidoras em fornecer títulos viáveis e de relevância para Sala Virtual do espaço cultural.

EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
21/11 A 11/12/2024	AINDA ESTOU AQUI	24	2087	87	96,67%
23/11 E 24/11/2024	TODO TEMPO QUE TEMOS	2	52	26	28,89%
21/11 A 27/11/2024	AVENIDA BEIRA-MAR	6	48	8	8,89%
21/11 A 27/11/2024	O QUARTO AO LADO	6	112	19	21,11%
27 /11 A 04/12/2024	TUDO QUE IMAGINAMOS COMO LUZ	7	66	9	10,00%
21/11 A 01/12/2024	MEGALÓPOLIS	7	244	35	38,89%
21/11 A 04/12/2024	MALU	12	199	17	18,89%
21/11 A 27/11/2024	TODAS AS ESTRADAS DE TERRA TÊM GOSTO DE SAL	5	65	13	14,44%
21/11 A 11/12/2024	RETRATO DE UM CERTO ORIENTE	18	272	15	16,67%
28/11 A 04/12/2024	PRAIA FORMOSA	6	12	2	2,22%
28/11 A 04/12/2024	A CONTADORA DE FILMES	6	57	10	11,11%
28/11 A 11/12/2024	O CLUBE DAS MULHERES DE NEGÓCIOS	12	193	16	17,78%
28/11 A 11/12/2024	RELATOS SELVAGENS	12	355	30	33,33%
07/12 E 08/12/2024	WICKED	2	77	39	43,33%
05/12 A 11/12/2024	O SENHOR DOS ANÉIS: A GUERRA DOS ROHIRRIM	6	97	16	17,78%

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
05/12 A 11/12/2024	O CONDE DE MONTE CRISTO	6	133	22	24,44%
05/12 A 11/12/2024	A FAVORITA DO REI	6	87	15	16,67%
06/12/2024	CALÍGULA: O CORTE FINAL	2	156	78	86,67%
TOTAL	18 FILMES	145	4.312	30	33.33%

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO e EXIBIÇÃO nos espaços dedicados ao audiovisual: Coreto Digital, Cinemateca, Cine Guarani e Cine Teatro da Vila, a preços populares (com exceção do Coreto Digital que é em área aberta) com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE VISITAÇÃO CORETO DIGITAL - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
26	1.500

Nº Dias de Atendimento	Público Presente
14	3.500

DESCRIÇÃO

O número de dias de atendimento considera o período de avaliação de 21 de novembro a 08 de dezembro de 2024. Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Durante o período avaliado, foram exibidos os seguintes conteúdos: Cardume; Abelhas; Fundo do Mar; Tartarugas; Spring. Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe estima que pelo menos 250 pessoas tenham acompanhado a programação regular diariamente. A circulação se mostra superior aos meses anteriores devido ao fato do Passeio Público estar recebendo atrações natalinas.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINEMATECA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	583

Nº Sessões	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

As ações culturais no referido espaço cultural ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINE GUARANI - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
42	1.042

Nº Sessões	Público Presente
53	1.924

DESCRIÇÃO

Após passar por um processo de reforma e modernização, o Cine Guarani foi reaberto ao público no dia 09 de agosto com uma programação diversificada. Localizado no complexo do Portão Cultural, o Cine Guarani passou por uma série de melhorias, sendo a principal delas a aquisição de um projetor DPC Laser, pela Fundação Cultural de Curitiba. Atualmente o DCP é o padrão mundial de formato de exibição cinematográfica de conteúdos com alta qualidade de som e imagem. Com a instalação do equipamento o local se equipara às salas Luz e Ritz do Cine Passeio e ao Teatro da Vila, que já dispõem da tecnologia. Além do novo projetor, o Cine Guarani também recebeu um servidor para recepção digital de filmes, internet dedicada, adequações na iluminação interna, totem de autoatendimento, sistema de bilheteria digital, câmeras de segurança, monitores de programação, equipamentos de acessibilidade contratação de equipe de atendimento e projeção. Parte dos investimentos foram possíveis por meio de projeto aprovado pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura junto à Secretaria de Estado da Cultura, por meio da Lei Paulo Gustavo. A sala Cine Guarani agora faz parte do circuito de cinemas públicos de Curitiba, sendo administrado pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura – ICAC, junto às salas do Cine Passeio e do Teatro da Vila. O horário de atendimento do Cine Guarani é de terça-feira à domingo, das 13h às 22h, com ingressos a partir de R\$6,00. Durante o período avaliado o Cine Guarani realizou 48 sessões para público espontâneo, atingindo um público total de 1.319 pessoas. Foram exibidos cinco filmes distintos, com destaque para o filme “Ainda Estou Aqui”, que teve média de 57 espectadores em cada exibição, atingindo ocupação de aproximadamente 35% da sala. Além das sessões abertas, foram realizadas quatro sessões de contrapartida do Projeto da Lei Paulo Gustavo, que prevê a exibição gratuita para alunos da rede municipal de ensino. Nestas exibições, foram atendidas 22 escolas distintas, com total de 605 alunos.

EXIBIÇÕES CINE GUARANI – PÚBLICO ESPONTÂNEO

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
21/11 A 27/11/2024	ARCA DE NOÉ	6	12	2	1,21%
21/11 A 08/12/2024	AINDA ESTOU AQUI	16	913	57	34,55%
21/11 A 08/12/2024	WICKED	16	359	22	13,33%
28/11 A 04/12/2024	MEGALÓPOLIS	6	21	4	2,42%
05/12 A 08/12/2024	A CONTADORA DE FILMES	4	14	4	2,42%
TOTAL	05 FILMES	48	1.319	27	16,36%

EXIBIÇÕES CINE GUARANI – SESSÃO AGENDADA

Data	Filme	Público	% Ocupação
22/11/2024	DIVERTIDAMENTE 2 – Para alunos da rede municipal de ensino	143	86,67%
26/11/2024	DIVERTIDAMENTE 2 – Para alunos da rede municipal de ensino	147	89,09%
27/11/2024	DIVERTIDAMENTE 2 – Para alunos da rede municipal de ensino	159	96,36%
28/11/2024	DIVERTIDAMENTE 2 – Para alunos da rede municipal de ensino	156	94,55
TOTAL	5 sessões	605	91,52%

CMEI BEZERRA DE MENEZES; CMEI GERDT GUENTHER HASTSCHBACH; CMEI GUILHERME CANTO DARIN; CMEI MORADIAS GRAMADOS; EM ARAUCARI; EM AYRTON S DA SILVA; EM CEI ISSA NACLI; EM CEI ROMARIO MARTINS; EM ELZA LERNER; EM ITACELINA BITTENCOURT; EM OTTO BRACARENSE COSTA; EM PROFº RICARDO KRIEGER; EM SIDONIO MURALHA; EM VEREADOR JOÃO STIVAL; EM VILA ZANON; EM WENCESLAU BRAZ; HEITOR DE A. FURTADO, EM CEI-EF; MAESTRINA ESMERALDA ROVANI, CMEI; MARIA NICOLAS, EM PROFª-EF; NOELY SIMONE DE AVILA, EM-EI EF; NOVO HORIZONTE, CMEI; OTTO BRACARENSE COSTA, EM-EI EF.

INDICADOR DE FRUIÇÃO TEATRO DA VILA - META MENSAL

Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	300

Nº Sessões	Público Presente
09	447

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de novembro e 08 de dezembro foram realizadas nove sessões, sendo seis delas para público espontâneo e outras três com agendamento para as escolas, dentre as quais esteve a pré-estreia do documentário TRECHO SEIS, realizado pela Agência Escola de Divulgação Científica, em parceria com a Universidade Federal do Paraná.

EXIBIÇÕES PÚBLICO ESPONTÂNEO – TEATRO DA VILA

Data	Filme	Público	% Ocupação
24/11/2024	PERFEKTA - UMA AVENTURA NA ESCOLA DE GÊNIOS	14	5,7%
24/11/2024	TRANSFORMERS - O INÍCIO	12	4,9%
01/12/2024	ROBÔ SELVAGEM	27	11,0%
01/12/2024	OS FANTASMAS AINDA SE DIVERTEM - BEETLEJUICE BEETLEJUICE	11	4,5%
08/12/2024	TRANSFORMERS - O INÍCIO	30	12,2%
08/12/2024	PLACA MÃE	7	2,9%
TOTAL	06 SESSÕES, COM 5 FILMES DISTINTOS	101	6,87%

EXIBIÇÕES AGENDADAS – TEATRO DA VILA

Data	Filme	Público	% Ocupação
26/11/2024	Pré-estreia documentário TRECHO 6	150	61,2%
29/11/2024	A MENINA E O DRAGÃO	67	27,3%
03/12/2024	ROBÔ SELVAGEM	129	52,7%
TOTAL	3 SESSÕES, COM 3 FILMES DISTINTOS	346	47,07%

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços dedicados ao audiovisual. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados ao audiovisual por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do audiovisual na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Sessões/Ações Culturais	Público Presente
18	1.045

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Cine Passeio recebeu ações de quatro pautas distintas, que totalizaram em 18 ações culturais. Entre os dias 22 e 24 de novembro foi realizada a primeira edição do Ruído – Festival Brasileiro de Videoclipes, um evento cultural que celebra a sinestesia e a coletividade da experiência audiovisual musical. Ruído teve uma programação abrangente, com oficinas, bate-papos, exposições de videoclipes, videoinstalação, premiação e pocket show. O evento teve como objetivo destacar a importância dos videoclipes na cultura audiovisual, proporcionando um espaço de troca de experiências e reconhecimento para artistas nacionais. No dia 26, o 2º Seminário Paranaense de Ciclomobilidade e Cicloturismo/Paraná Bici promoveu pré-evento cultural, com exibição de documentários na Sala Valêncio Xavier. Entre os dias 26 e 29 de novembro o espaço cultural recebeu ações da Mostra de Cinema e Direitos Humanos, com o tema "Viver com Dignidade é Direito Humano", a 14ª edição do evento prestou homenagem à montadora Cristina Amaral. A programação exibiu curtas-metragens e longas sobre a homenageada, uma sessão infantil, e filmes de todas as regiões do país. As obras escolhidas refletiram questões como igualdade, justiça social e o respeito à diversidade. No dia 30 de novembro o Cine Passeio recebeu o Festival Musimagem, o único dedicado à música de cinema na América Latina, que completa sua 10ª edição em 2024 e foi realizado pela primeira vez em Curitiba.

CALENDÁRIO DE PAUTA

Data	Filme	Público
22/11 a 24/11/2024	Ruído – Festival Brasileiro de Videoclipes	616
26/11/2024	2º Seminário Paranaense de Ciclomobilidade e Cicloturismo/Paraná Bici	70
26/11 a 29/11/2024	Mostra Cinema e Direitos Humanos	254
30/11/2024	Festival Musimagem	105
TOTAL	04 pautas, com total de 18 ações culturais	1.045

2.4 Planejar e implantar o PROGRAMA DE DIGITALIZAÇÃO E DIFUSÃO do acervo audiovisual da cidade, respeitando as boas práticas de aplicação de preservação desde a coleta até a digitalização, de acordo com orientações da área técnica da Fundação Cultural de Curitiba, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº DIGITALIZAÇÕES	Nº ITENS CATALOGADOS	Nº ITENS CONSULTADOS	TOTAL DO ACERVO
240	-	60	-

Nº Digitalizações/Mês	Itens Catalogados/mês	Nº Itens consultados/mês	Total do Acervo
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

As ações de digitalização de acervo ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

2.5 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES com figuras representativas do cenário do audiovisual, que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica de cada espaço dedicado ao audiovisual.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual durante o período avaliado.

2.6 Fomentar o *INTERCÂMBIO DE ARTISTAS* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual durante o período avaliado.

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a *CAFETERIA* e *LOJA CULTURAL*, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente /Mês
16	4.000

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de novembro e 08 de dezembro de 2024 a cafeteria contabilizou a circulação de aproximadamente quatro mil pessoas, entre visitantes e consumidores, sendo este número equivalente ao número de espectadores em sessões e eventos presenciais realizados no Cine Passeio no mesmo período.

D) PLANO DE TRABALHO – DANÇA

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	100

Nº Ações Realizadas	Público Presente
03	210

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado a Casa Hoffmann realizou duas sessões do programa Portas Abertas. No dia 24 de novembro a ação foi conduzida por Milene Duenha e Ludmila Veloso. A proposta da aula partiu da ideia de apoio considerando a relação entre o chão e a estrutura corporal para mobilizar e espriar vitalidade. Na relação com o toque, a respiração e o balanço, queremos dançar juntas para aumentar o alcance de voos que atravessam as dimensões do íntimo e do político. No dia 30 de novembro o espaço cultural recebeu “Mangues”, um espetáculo autoral de dança-teatro que explora a diversidade étnico-racial com foco nas mulheres negras e suas lutas contra desigualdades. Estereótipos, opressões, relações com racismo ambiental e resgate de memória ancestral do povo negro, se levantam como um grito de denúncia, resistência e luta. Na ação do dia 01 de dezembro Alessandra Nara, Andreia Frag e Noe Carvalho realizaram o encontro intitulado “Mangues”, onde a Nós Produções Artísticas e Culturais, comprometida com a diversidade cultural e social, explorou as interseções entre diferentes formas de expressão com uma abordagem experimental para a criação artística, conduzindo sua pesquisa em dança e teatro à inspiração de produções autorais e colaborativas.

AÇÕES REALIZADAS

Data / Período	Descrição	Público
24/11/2024	Portas Abertas: Apoiar, balançar, e espriar: tatear danças, inventar voos, com Milene Duenha e Ludmila Veloso	60
30/11/2024	Espectáculo "Mangues" com Alessandra Nara, Andreia Frag e Noe Carvalho	38
01/12/2024	Portas Abertas: Mangues, Alessandra Nara, Andreia Frag e Noe Carvalho	112
TOTAL	03 ações culturais	210

2.2 Manter GRATUITAMENTE o programa CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS MATRICULADOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
4	60	10	500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
1	8	-	-

DESCRIÇÃO

As aulas do Circuito Danças Urbanas são voltadas ao ensino de técnicas e linguagens de breaking, popping, locking, house e up rocking, envolvendo condicionamento físico, criatividade, expressão corporal e improvisação. Atualmente a classe conta com 12 alunos matriculados. Durante o período avaliado as aulas contaram com média de 07 participantes por encontro.

AÇÕES DE FORMAÇÃO

Data	Descrição	Ministrante	Público
27/11/2024	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	8
04/12/2024	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	6

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços autorizados dedicados à Dança. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Dança por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da dança na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas	Público Presente
05	173

DESCRIÇÃO

Durante o respectivo período, a Casa Hoffmann recebeu duas aulas de Ki Aikido. A ação foi promovida pelo projeto “Oficinas Autossustentáveis”, da Regional Matriz da Fundação Cultural de Curitiba. No dia 07 de dezembro, o espaço cultural foi palco do Sarau do Canteiro.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data/ Período	Descrição	Público
25/11 e 02/12/2024	Aulas de Ki Aikido, com Patricia Reis	3
07/12/2024	Sarau do Canteiro	54
07/12/2024	Sarau do Canteiro	59
07/12/2024	Sarau do Canteiro	57
TOTAL	02 pautas, com total de 05 ações culturais	173

2.4 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica do Plano de Curatorial da Dança, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENCIAL	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
01	29	29	29

DESCRIÇÃO

Entre os dias 25 de novembro e 04 de dezembro foram realizados três encontros das aulas continuadas com Salve Samuca. Foi Num Baile Black é uma oficina sobre Dança Preta! Não há Corpo sem Cor e a proposta do artista Salve Samuca quer aprofundar reflexões no que diz respeito ao fundamento de práticas de dança preta como o hip-hop e o passinho, pensando-as como continuidade de movimentos mais antigos como o samba. Os encontros acontecerão até o dia 11 de dezembro.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
25/11, 02/12 e 04/12/2024	Aulas regulares "Foi Num Baile Black-Passinho e Hip-Hop. Continuidade e Cor"	Salve Samuca	29

2.5 Fomentar o *INTERCÂMBIO DE ARTISTAS* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
05	210

DESCRIÇÃO

Os intercâmbios referem-se aos profissionais descritos no item 2.1 deste relatório.

INTERCÂMBIOS

Data	Descrição	Ministrante	Público
24/11/2024	Portas Abertas: Apoiar, balançar, e espriair: tatear danças, inventar voos	Milene Duenha Ludmila Veloso	60
30/11 e 01/12/2024	Espetáculo e Portas Abertas "Mangues"	Alessandra Nara, Andreia Frag Noe Carvalho	150

2.6 Prover a *CATALOGAÇÃO* e manter o *ARQUIVAMENTO* do *ACERVO: CASA HOFFMANN*, assim como a *CONSERVAÇÃO* dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e *DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA* para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
380	3.800	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
-	78	-	-

DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural. A catalogação do acervo da Casa Hoffmann foi iniciada no dia 22 de agosto. Atualmente, as bibliotecárias envolvidas no trabalho desempenham as atividades de criação de

autoridades que ainda não estavam cadastradas no sistema Pergamum e preparação física de exemplares (identificação com lombada, código de barra e carimbos).

Total de títulos da Casa Hoffmann: 78

Total de exemplares da Casa Hoffmann: 78

E) PLANO DE TRABALHO – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE VISITAÇÃO GRATUITA no espaço cultural MEMORIAL PARANISTA.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
16	1.902

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Memorial Paranista esteve aberto durante 16 dias, nos quais houve atendimento de visitantes. O espaço cultural recebeu em suas salas e espaços expositivos com as obras de João Turin um público total de 1.902 pessoas em 102 sessões/horários distintos. A média de público por sessão foi de 19 pessoas. A maior concentração de público foi observada aos sábados e domingos, que também são os dias de maior circulação de pessoas no Parque São Lourenço.

VISITANTES NAS SALAS EXPOSITIVAS

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
21/11/2024	7	67
22/11/2024	7	79
23/11/2024	8	230
24/11/2024	8	313
26/11/2024	7	79
27/11/2024	7	192
28/11/2024	5	68
29/11/2024	7	90
30/11/2024	7	191
01/12/2024	6	220
03/12/2024	4	49
04/12/2024	6	110
05/12/2024	8	55
06/12/2024	4	50
07/12/2024	4	25
08/12/2024	7	84
TOTAL	102	1.902

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural TEATRO CLEON JACQUES, a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
96	5.760

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

2.3 Implantar e executar PROGRAMAÇÃO AÇÃO EDUCATIVA por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público-alvo estudantes de ensino fundamental.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	1.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
12	261

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizadas doze ações de mediação, contabilizando público de 261 pessoas. O encaminhamento destas atividades se deu em parceria com o programa Linhas do Conhecimento da Secretaria Municipal de Educação, que também trouxe para as ações do Setor Educativo outras turmas de CMEI's e EJAs. A equipe também realizou uma ação em parceria com o IPPUC. O quadro abaixo registra como se deram os atendimentos.

AÇÕES EDUCATIVAS

Data	Descrição	Público
21/11/2024	Mediação + Oficina para C. E. Santa Gemma Galgani	21
21/11/2024	Mediação + Oficina para Escola Infância Feliz	23
22/11/2024	Mediação + Oficina para NRE Santa Felicidade	5
22/11/2024	Mediação + Oficina para NRE Santa Felicidade	7
27/11/2024	Mediação + Oficina para CMEI Piratini	25
27/11/2024	Mediação + Oficina para EM Carmen Salomão Teixeira	27
29/11/2024	Mediação para IPPUC	40
04/12/2024	Mediação + Oficina para UNICA: Unidade Integrada de Apoio à vida	24

04/12/2024	Mediação + Oficina para UNICA: Unidade Integrada de Apoio à vida	26
05/12/2024	Mediação + Oficina para Escola Infância Feliz	31
06/12/2024	Mediação + Oficina para CAPS Infantil Boa vista	17
07/12/2024	Visita Guiada aberta ao público	15
TOTAL	12 ações	261

2.4 Planejar e executar a **PROGRAMAÇÃO DE CURSOS** no **LICEU DAS ARTES** e de **CURSOS E RESIDÊNCIAS NO ATELIER DE ESCULTURAS** por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público alvo artistas escultores, como produto final a produção de obras de arte.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
24	720

Nº Cursos/Mês	Alunos Matriculados/Mês
08	160

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Liceu de Artes recebeu ações de oito cursos com turmas continuadas, somando um total de 17 encontros.

AÇÕES DE FORMAÇÃO

Data	Descrição	Alunos
21/11/2024	Aula 2 do curso Forma e Matéria com Pedro Canela	6
23/11/2024	Aula 2 do curso História e Escultura no Paraná com Larissa Busnardo	10
23/11/2024	Aula 2 do curso Placas em Bronze com Leon Pereira	8
26/11/2024	Aula 3 do curso Elementos do Território Paranaense com Tatiana Adami	8
26/11/2024	Aula 3 do curso Joias em Cerâmica com Clarissa Peters	16
26/11/2024	Aula 3 do curso Pigmentos Naturais com Renan Peres	8
27/11/2024	Aula 3 do curso Autorretrato como experiência escultórica com Guilherme Soffi	8
28/11/2024	Aula 2 do curso Forma e Matéria com Pedro Canela	4
30/11/2024	Aula 3 do curso História e Escultura no Paraná com Larissa Busnardo	11
30/11/2024	Aula 3 do curso Placas em Bronze com Leon Pereira	13
03/12/2024	Aula 4 do curso Elementos do Território Paranaense com Tatiana Adami	8
03/12/2024	Aula 4 do curso Joias em Cerâmica com Clarissa Peters	16
03/12/2024	Aula 4 do curso Pigmentos Naturais com Renan Peres	8
04/12/2024	Aula 4 do curso Autorretrato como experiência escultórica com Guilherme Soffi	8
05/12/2024	Aula 3 do curso Forma e Matéria com Pedro Canela	4
07/12/2024	Aula 4 do curso História e Escultura no Paraná com Larissa Busnardo	11
07/12/2024	Aula 4 do curso Placas em Bronze com Leon Pereira	13
TOTAL	08 cursos, com total de 17 ações formativas	160

2.5 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, nos espaços do CCC/MEMORIAL PARANISTA. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR de uso de espaços do memorial por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Memorial Paranista na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual durante o período avaliado.

2.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Centro de Criatividade/Memorial Paranista.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período.

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Considerando o repasse da área da cafeteria para a Secretaria Municipal de Meio Ambiente - SMMA e o termo de parceria firmado no mês de setembro entre a secretaria e o SENAC, recomenda-se o ajuste do contrato de gestão com a retirada deste item, mantendo apenas disponibilização do espaço para Loja Cultural a ser administrada por órgão competente.

2.8 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, no espaço do CINE TEATRO DA VILA quando alinhadas ao plano estratégico do espaço. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaço por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Cine Teatro da Vila.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
11	691

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de novembro e 07 de dezembro, o Teatro da Vila recebeu sete pautas distintas com total de 11 ações culturais. Deste total, seis atividades foram oferecidas para público agendado, sendo: Espetáculo Pão com Ovo; Graduação de Capoeira Saber Ancestral; Projeto Bravíssimo; Mostra MusicaR e Nosso Canto 2024; Mostra de Ballet e Danças Urbanas 2024; Mostra de Dança Instituto Arte Geral. A Oficina Autossustentável de Ballet permaneceu com 41 alunos inscritos.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Tipo de ação	Descrição	Público
22/11/2024	Teatro	TEATRO - ESPETÁCULO PÃO COM OVO	190
23/11/2024	Dança	GRADUAÇÃO - ESCOLA DE CAPOEIRA SABER ANCESTRAL	192
24/11/2024	Dança	Ensaio - Mostra de Dança do Teatro da Vila	30
27/11/2024	Dança	Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas)	20
29/11/2024	Música	Projeto Bravíssimo	186
30/11/2024	Música	MOSTRA MUSICAR E NOSSO CANTO 2024	60
30/11/2024	Dança	MOSTRA DE BALLEE E DANÇAS URBANAS 2024	245
07/12/2024	Dança	MOSTRA DE DANÇA INSTITUTO ARTE GERAL	245
TOTAL		07 pautas, com total de 11 ações culturais	1.168

2.9 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Cine Teatro da Vila.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
3	72	-	-

DESCRIÇÃO

Os cursos continuados mantidos pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura dos programas MusicaR e Nosso Canto, retomaram os encontros regulares entre o final do mês de julho e início de agosto. O programa Nosso Canto está com 16 alunos inscritos e 12 alunos frequentes. O programa Danças Urbanas está com 12 alunos inscritos e 10 alunos frequentes. O programa MusicaR está atualmente com 12 matrículas ativas.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Público
21/11/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	9
23/11/2024	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	10
25/11/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	11
27/11/2024	Curso de Danças Urbanas	8
28/11/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	11
02/12/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	8
04/12/2024	Curso de Danças Urbanas	6
05/12/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	9
TOTAL	3 cursos, com total de 13 ações formativas	72

3.0 PLANIFICAR, PRODUZIR E REALIZAR o evento denominado OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA, com os segmentos Música Antiga, Música Erudita e Música Popular, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba, adaptando o formato às condições sanitárias estabelecidas e realizando a oferta de cursos e eventos como: shows, concertos, apresentações, lives, e afins, em formato digital ou semipresencial, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas na Oficina de Música.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
80	40.000	80	1.200

Nº Ações Realizadas	Público Presente	Nº Cursos	Alunos Matriculados
178	33.072	30	587

DESCRIÇÃO

A edição de inverno da 41ª Oficina de Música de Curitiba foi realizada no período de 21 a 30 de junho e contou com ações pedagógicas e artísticas. Ao todo foram mais de 170 ações culturais, sendo a grande maioria com entrada gratuita. Estiveram presentes artistas de grande renome nacional e internacional como Edson Cordeiro, Sandra Sá, Sidney Magal, Kleiton e Kledir, Jovem Dionísio, e diversos artistas locais. Além disso, foram realizadas 30 ações formativas, que somaram 587 alunos matriculados. A tabela completa das ações executadas na edição foi inserida no relatório referente ao mês de julho do ano corrente.

3.1 À 3.4 *COPRODUZIR E REALIZAR eventos relativos ao calendário oficial os da cidade de Curitiba, como shows, apresentações, oficinas e afins, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios, estando condicionada a apresentação de plano de trabalho alinhado aos critérios estabelecidos pela Fundação Cultural de Curitiba. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas em cada evento.*

3.1 CARNAVAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO CARNAVAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	5.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

As ações relativas ao Carnaval de Curitiba 2024 foram realizadas entre os dias 20 de janeiro, com atividades de pré-carnaval distribuídas em diversos espaços culturais, praças e parques da cidade. Nos dias 10 e 11 de fevereiro foram realizadas as principais atrações carnavalescas, dentre as quais estiveram os desfiles das escolas de samba, bailes infantis, desfiles dos blocos carnavalescos, a 15ª edição da Zombie Walk, entre outras. A descrição das atividades realizadas com apoio/participação do Instituto foi inserida no relatório referente ao mês de fevereiro.

3.2 ANIVERSÁRIO DA CIDADE

INDICADOR DE FRUIÇÃO ANIVERSÁRIO DA CIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

A comemoração dos 331 anos de Curitiba, celebrados no dia 29 de março, foi marcada pelo resgate histórico da cidade, com um olhar voltado à inovação. As ações comemorativas foram iniciadas no dia 01 de março, com a entrega de uma escultura de Sri Chinmoy, fundador do Movimento Peace Run (Corrida da Paz), no Parque Náutico. Até o final do mês de março foi promovida a programação especial de aniversário, com eventos culturais, inaugurações, lançamentos e obras por toda a cidade. A descrição completa das atividades comemorativas ao aniversário da cidade será acrescentada a este documento após a finalização do relatório que será enviado pela coordenação do setor de ações culturais da Fundação Cultural de Curitiba.

3.3 FESTIVAL LITERÁRIO

INDICADOR DE FRUIÇÃO FESTIVAL LITERÁRIO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
14	5.000

Nº Ações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

O II Festival da Palavra de Curitiba foi realizado no período de 16 a 22 de junho. O evento contou com a realização de 16 oficinas gratuitas orientadas por artistas e escritores consagrados, que ensinam sobre a palavra transformada em prosa, poesia, imagem, música e teatro, e tratam de questões como mediação e incentivo à leitura. Com o tema "Resistência", o festival proporcionou uma semana intensa de debates, oficinas, performances e homenagens, reunindo grandes nomes da literatura nacional e internacional, dos livros ao slam. Entre os destaques internacionais, o festival contou com a participação de nomes como a francesa Hannelore Cayre, autora de A Patroa; o irlandês Eibhear Walshe; o português Afonso Cruz; e a argentina Liliana Heker. Entre os participantes nacionais estiveram Cidinha da Silva, Eliana Yunes, Leonarda Glück, Olivio Jekupe, Nina Rizzi e outros. A descrição das ações executadas na edição foi inserida no relatório referente ao mês de julho do ano corrente.

3.4 INDEPENDÊNCIA

INDICADOR DE FRUIÇÃO INDEPENDÊNCIA - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	3.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

As comemorações do Dia da Independência do Brasil foram realizadas em diversas regionais da cidade. Conforme indicação da Diretoria de Ação Cultural da Fundação Cultural de Curitiba, o Auto da Independência foi realizado em cinco Ruas da Cidadania entre os dias 02 e 06 de setembro. Além disso, a Banda Lyra Curitibana realizou 09 apresentações abertas ao público dentro das comemorações da data. A descrição completa das ações executadas foi inserida no relatório referente ao mês de setembro do ano corrente.

3.5 NATAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO NATAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
80	40.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período. A programação de espetáculos do Natal de Curitiba – Luz dos Pinhais 2024 tem início previsto para o dia 22 de novembro e deverá se estender até 23 de dezembro. O tema da edição será “Nosso coração está em festa” e a decoração deverá ficar em exposição até 06 de janeiro de 2025. Durante 46 dias, Curitiba promoverá a maior programação natalina e de fim de ano do Brasil. São autos, espetáculos musicais, balés, feiras especiais, shows de luzes e uma decoração que contará com mais de 40 árvores de Natal espalhadas pela cidade.

3.5 Implementar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas o plano estratégico de ECONOMIA CRIATIVA E EVENTOS, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa no âmbito da GASTRONOMIA, DESIGN, MODA, CIRCO E NOVAS LINGUAGENS utilizando-se de metas e ações previstas nos planos de trabalho.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
11	896

DESCRIÇÃO

Atualmente, a consultora de linguagem Circense opera na realização das seguintes atividades: funções administrativas; acompanhamento do edital 202/2023; acompanhamento do Edital 087/2024; acompanhamento da gestão do equipamento – Circo da Cidade; acompanhamento da temporada do circo da Cidade – Animais Selvagens; acompanhamento das Oficinas Permanentes e controle das contrapartidas; organização e revisão para lançamento do Edital Praça do Circo – Parque Náutico, ainda em processo.

AÇÕES REALIZADAS – CIRCO

Data(s)	Descrição	Local	Participantes
21/11/2024	Espectáculo: Histórias Secretas	Circo da Cidade	100
22/11/2024	Oficinas permanentes - Contrapartida	Circo da Cidade	50
25/11/2024	Oficinas permanentes - Contrapartida	Circo da Cidade	50
27/11/2024	Oficinas permanentes - Contrapartida	Circo da Cidade	50
29/11/2024	Oficinas permanentes - Contrapartida	Circo da Cidade	50
02/12/2024	Oficinas permanentes - Contrapartida	Circo da Cidade	50
04/12/2024	Oficinas permanentes - Contrapartida	Circo da Cidade	50
05/12/2024	Espectáculo: Histórias Secretas	Circo da Cidade	62
06/12/2024	Oficinas permanentes - Contrapartida	Circo da Cidade	50
06/12/2024	Mostra de Alunos da Oficina Circense	Circo da Cidade	300
07/12/2024	Espectáculo: Histórias Secretas	Circo da Cidade	84
TOTAL	11 apresentações		896

3.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.7 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados intercâmbios no período de referência do relatório. Os profissionais atuantes nos cursos continuados do Memorial Paranista não foram inseridos neste item, pois já foram contabilizados em relatório anterior.