



RELATÓRIO MENSAL
CONTRATO DE GESTÃO 3.336/2018

JANEIRO/2023

I – MÚSICA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE MÚSICA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela Instituição.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	7	13

DESCRIÇÃO

A consultoria na área de Música é realizada pela profissional Janete Andrade, a qual é responsável pela análise das solicitações de uso de espaços da Fundação Cultural de Curitiba, emitindo pareceres de acordo com os referenciais da área. No período avaliado, não houve demanda para emissão de pareceres. O número total de atividades informado neste item refere-se ao acompanhamento da produção dos grupos artísticos para a realização das apresentações presenciais realizadas no período.

2.2 OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA, com os segmentos Música Antiga, Música Erudita e Música Popular, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba. (META CONDICIONADA)

META ANUAL			
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
80	1.200	20	30.000

Cursos	Nº Alunos Inscritos	Eventos	Público
125	-	100	30.000

DESCRIÇÃO

A 40ª Oficina de Música de Curitiba será realizada no período de 25 de janeiro a 05 de fevereiro de 2023. Para a edição foram programados 125 cursos, com a oferta de mais de 2.500 vagas, incluindo as ações da Oficina Verde e Musicalização Infantojuvenil. A edição marcará o retorno das ações em formato 100% presencial, tendo como sua sede principal a Pontifícia Universidade Católica do Paraná, que atua em parceria com o evento desde o ano de 2017. A primeira fase de inscrições para os cursos com processo seletivo iniciou no dia 18 de novembro, ficando disponível até o dia 09 de dezembro. Os demais cursos ficam disponíveis para inscrições até o dia 09 de janeiro. Até o momento foram recebidas mais de 1.000 inscrições. Maiores informações sobre o evento serão inseridas nos relatórios posteriores.

2.3 *Programas artísticos* **CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA** e seus grupos: *Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA.*

META ANUAL	
Nº PROGRAMAS	PÚBLICO PRESENTE
22	10.000

Programas/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, a Camerata Antiqua de Curitiba não realizou nenhuma apresentação. O grupo permaneceu em recesso/férias até o dia 02 de janeiro de 2023, retomando os ensaios no dia 03 de janeiro, quando deu início à preparação do concerto de abertura da 40ª Oficina de Música de Curitiba, a qual será realizada entre os dias 25 de janeiro e 05 de fevereiro.

2.4 *Programa didático-pedagógico* **ALIMENTANDO COM MÚSICA**, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (PREFERENCIALMENTE EM OUTUBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

O programa Alimentando com Música 2022 foi realizado no Auditório Mário Schoemberger, cedido em parceria pela EMBAP/UNESPAR, nos dias 12, 13 e 14 de outubro. No dia 12 a sessão de estreia foi aberta ao público, já nos demais dias as apresentações foram destinadas a alunos da Secretaria Municipal de Educação, por meio do programa Linhas do Conhecimento, e alunos do Colégio Positivo, patrocinador da ação. O espetáculo "O Diário Musical de uma Bailarina", contou a história de Marina (Giovana de Liz), uma menina que sonha um dia se tornar uma grande bailarina. As outras crianças não entendem porque ela insiste tanto nisso, pois acham que não tem condições de realizar esse sonho. Porém, Marina esconde um grande segredo, ela tem um misterioso Diário (Renet Lyon) que, quando ganha vida, a leva para um lugar mágico onde seus sonhos podem se tornar realidade. Em cena, temas delicados do universo infantil foram tratados, trazendo questões de inclusão e diversidade ao palco, onde foram pautados o bullying, o preconceito e aceitação. Ao todo 95 artistas no palco entre atores, bailarinos, musicistas da Camerata e crianças do projeto de educação musical nas Regionais de Curitiba, o MusicaR e da Biblioteca Pública do Paraná, o Cantateca. Dirigido por Maurício Vogue, com dramaturgia de Rhenan Queiroz e regência de

Mara Campos. Os dados referentes às sessões e total de público atingido foram inseridos no relatório pertinente ao mês de outubro/2022.

2.5 Realizar gratuitamente programa *CONCERTOS SOCIAIS*, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL (MARÇO A DEZEMBRO)	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	4.000

Apresentações	Público Presente
2	700

DESCRIÇÃO

Dentro da programação do Natal de Curitiba – Luz dos Pinhais 2022, a Camerata realizou dois concertos gratuitos em igrejas, para encerrar também o programa que neste ano completou 20 anos de existência. Nos dias 16 e 17 de dezembro o grupo se apresentou em duas igrejas católicas distintas. O programa, sob a regência de Mara Campos teve como solista convidada a soprano Ana Paula Machado e contou com uma seleção especial como “Oratório Messias” de Händel, “Gloria” de Vivaldi e das canções tradicionais como: “Noite Feliz” de Franz Xaver Gruber, “O Holy Night” de Adolphe Charles Adam e “Adeste Fideles”, de autoria atribuída ao rei D. João IV de Portugal, entre outras canções.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Local	Público
16/12/2022	Camerata Antiqua de Curitiba, com regência de Mara Campos e Soprano Ana Paula Machado	Santuário N. S. do Guadalupe	500
17/12/2022	Camerata Antiqua de Curitiba, com regência de Mara Campos e Soprano Ana Paula Machado	Paróquia Santo Antônio Orleans	200
TOTAL	2 apresentações		700

2.6 Realizar gratuitamente o programa *MÚSICA PELA VIDA*, da Camerata Antiqua de Curitiba.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	1.000

Apresentações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista que as unidades de saúde têm mantido alto controle de circulação de pessoas, em virtude do risco de transmissão de coronavírus nos espaços, o programa Música pela Vida teve sua formatação

alterada para o ano de 2022, deixando de ser realizado em unidades de saúde, passando a oferecer ações em espaços culturais do município. Durante o ano de 2022 a Camerata Antiqua de Curitiba realizou no Teatro da Vila o concerto didático “Uma Fantasia Musical” em quatro sessões, sendo duas no dia 20 de maio e duas no dia 25 de agosto. No palco, os 40 músicos do coro da orquestra interpretaram músicas de filmes clássicos infantis como Frozen, Aladim e o Rei Leão e outras produções populares marcantes. Para o ano de 2023, o programa deverá retomar seu formato original, com calendário a ser divulgado até meados do mês de março.

2.7 Manter gratuitamente o PROJETO NOSSO CANTO com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	450	20	2.500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	-	-	-

DESCRIÇÃO

Neste período não foram realizadas aulas ou apresentações pertinentes ao projeto. As inscrições para as turmas de 2023 foram abertas no mês de dezembro de 2022 e deverão se estender ao longo do ano, sendo aceitos novos alunos no decorrer do curso, de acordo com a limitação de vagas de cada regional. O início das aulas está previsto para a primeira semana de março, quando então serão informados os números de alunos inscritos em cada regional da cidade.

2.8 Manter gratuitamente o PROJETO CIDADÃO CANTANTE DE ÓPERA COMUNITÁRIA com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz.

META ANUAL			
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	40	8	1.000

Nº Ensaios/mês	Alunos ativos/mês	Nº Apresentações/mês	Público Presente/mês
6	42	-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o professor responsável pelo grupo realizou aulas presenciais, sendo estas divididas em 1 hora/aula semanal por aluno. As aulas acontecem do Solar do Barão, de segunda à sexta-feira, entre 13h e 20h. Neste último mês, o curso contou com 31 alunos fixos com aulas individuais e 11

alunos fixos com aulas em grupo, totalizando 42 alunos. Atualmente, os ensaios coletivos vêm sendo realizados às terças e quintas-feiras, das 19h às 21h30.

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
14h - Pedro Bonacin	14h - Pablito Kucarz	13h - Rosana Stavis	13h - Juliana Tosin	14h - Leonardo
15h - Duílio de Pol	15h - Léla Carraro	14h - Eliseu José dos Santos	14h - Nathan Milleo	Goulart
16h - Milena Gimenez	16h - Michelle		Gualda	15h -
17h - Sidney Correa	Bittencourt	15h - Douglas Perez	15h - Gerson Delliano	Clarissa/Jefferson
19h - João Vitor	17h - Guilherme	16h - Joseane Berenda	16h - Janaina	Stival
Albuquerque	Miotto	17h - Gabriel Evaristo	Fernanda Santos	16h - Angelica
20h - Priscila Cordeiro	18h - AULAS GRUPO 2	18h - Beatriz	17h - Michelle	Castellanos
Pereira	Jeniffer Goll	Rodrigues	Crhistine	17h - Juni Boesch
	Graça Melo	19h - AULAS GRUPO 3	18h - Juliana Silveira	18h - Nilton Martins
	Patricia Pedrotti	Claudia Christina	19h - Rodrigo Ferrarini	19h - Melquisedec
	Luiza Seixas	Ingrid Bozza	(Aula outra sala)	Godoy
	Leonardo Cartelli	Thiago Silva	19h - ENSAIO CORO	
	Jennifer Rodrigues	Isabela Matoso		
	Dimas Souza			
	19h - Rosenei			
	Albuquerque			
	(Aula outra sala)			
	19h - ENSAIO CORO			

2.9 Ofertar no máximo 30 (trinta) CURSOS LIVRES SEMESTRAIS no Conservatório de Música Popular Brasileira, de forma autossustentável.

META SEMESTRAL		
Nº CURSOS (MÁXIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
30	900	600

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos	Vagas Preenchidas
30	1.200	-	-

DESCRIÇÃO

As inscrições de novos alunos para os cursos ofertados pelo Conservatório de MPB estão sendo realizadas desde o dia 16 de dezembro, com encerramento no dia 24 de janeiro. Para o 1º semestre letivo de 2023, o Conservatório de MPB oferece aproximadamente 600 vagas em 30 cursos regulares de periodicidade semestral, entre instrumentos, canto, disciplinas teóricas, práticas de conjunto e cursos específicos para crianças. Além das vagas de novos alunos, o espaço cultural já passou pelo período de rematrículas, para confirmar a continuidade de alunos que já fazem parte das classes regulares. O início das aulas acontecerá no dia 13 de fevereiro, quando então serão contabilizadas as vagas ocupadas em cada classe.

2.10 Distribuir gratuitamente **BOLSAS DE ESTUDO** integrais para alunos carentes da comunidade, a cada novo semestre, no Conservatório de MPB, atendendo a média máxima de 10% de bolsas sobre as inscrições efetivamente realizadas.

META SEMESTRAL		
Nº INSCRITOS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
900	90	45

Vagas preenchidas/semestre	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista que o Conservatório de MPB ainda encontra-se em período de matrículas para novos alunos, o número de bolsas de estudos concedidas será informado após a contabilização geral de vagas ocupadas.

2.11 Implantar gradativamente e de forma gratuita o programa **MUSICAR** – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino.

META (GRADATIVA ATÉ O FIM DO CONTRATO)	
Nº POLOS REGIONAIS	Nº ALUNOS
10	600

Nº Polos Regionais	Alunos Ativos	Apresentações	Público
10	-	-	-

DESCRIÇÃO

Neste período não foram realizadas aulas ou apresentações pertinentes ao programa MusicaR. As inscrições para as turmas regulares de 2023 ficarão abertas entre os dias 23 de fevereiro e 31 de março, com início das aulas previsto para a segunda semana de março, quando então serão informados os números de alunos inscritos em cada regional da cidade. Durante a realização da 40ª Oficina de Música de Curitiba, o programa MusicaR irá oferecer turmas especiais de curta duração, que contarão com a participação de alunos que já fazem parte das aulas regulares, além de abrir novas vagas para crianças e adolescentes entre 7 e 15 anos que tenham interesse em participar das aulas. Os encontros serão realizados entre os dias 25 de janeiro e 05 de fevereiro, e os alunos farão uma participação especial no concerto de encerramento da classe de Prática de Coro Infantojuvenil, o qual será realizado no Auditório Mário Schoemberger, sede da UNESPAR/Embap. O concerto será aberto à comunidade de forma gratuita.

2.12 Realizar gratuitamente o programa **AFINA-SE** no Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro.

META ANUAL	
Nº EDIÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	1.200

Nº Realizações	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

A segunda edição do Afina-se 2022 foi realizada entre os dias 02 e 12 de dezembro, na qual alunos e professores do Conservatório de MPB de Curitiba subiram ao palco para mostrar ao vivo o resultado do aprendizado musical do semestre. Ao todo foram 24 apresentações gratuitas e abertas ao público, realizadas no próprio espaço cultural e também na Capela Santa Maria, que recebeu o encerramento do evento. Entre os artistas estiveram crianças, jovens, adultos e pessoas de terceira idade, dos diversos cursos regulares da instituição, orientados por seus professores, músicos experientes da cidade que movimentam a cena cultural. O público pôde apreciar chorinho, samba, viola, acordeon, piano e percussão em várias formações musicais, entre solos, duos, trios, rodas, grupos e coros. O número total de espectadores foi de mais de 1.100 pessoas. O detalhamento completo das ações foi inserido no relatório referente ao mês de dezembro de 2022. A próxima edição do evento está prevista para ocorrer na segunda quinzena do mês de junho/2023, quando se dará o encerramento do primeiro semestre letivo do ano.

2.13 Realizar gratuitamente os programas pedagógicos **RODA DE CHORO, RODA DE VIOLA E RODA SAMBA**, no Conservatório de MPB de Curitiba, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
30	2.000

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista que os programas pedagógicos estão diretamente relacionados com o período letivo do Conservatório de MPB, no período avaliado não foram realizadas novas apresentações. O calendário com a programação anual deverá ser divulgado até meados do mês de março com a primeira apresentação prevista para o mês de abril.

2.14 Realizar o programa artístico **TERÇA BRASILEIRA** no Teatro do Paiol, entre os meses de abril a dezembro.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	800

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado não foram produzidos e/ou veiculados novos conteúdos referentes ao programa artístico. Considerando que a realização do programa artístico está ligado diretamente à execução das apresentações no Teatro do Paiol e, estando o espaço fechado para reforma desde o início do ano de 2022, o Instituto aguarda deliberações quanto a retomada da realização de ações culturais no local.

2.15 Realizar programa artístico **MPB 11H30** na Praça Jacob do Bandolim do Conservatório de MPB de Curitiba.

META ANUAL	
Nº REALIZAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
9	960

Nº Realizações/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado não foram realizadas novas ações do programa artístico. A última apresentação do ano de 2022 foi realizada no dia 06 de novembro e contou com a presença da banda Lado A. As ações deverão ser retomadas após o início do primeiro semestre letivo de 2023, entre os meses de fevereiro e março.

2.16 Manter os **GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA** – Orquestra À Base de Sopro, Orquestra À Base de Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileirinho.

META ANUAL		
Nº PROGRAMAS	Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
8	16	4.000

Nº Programas	Nº Apresentações	Público Presente
1	1	158

DESCRIÇÃO

Todos os grupos artísticos do Conservatório de MPB possuem apresentações previstas dentro da programação oficial da 40ª Oficina de Música de Curitiba. Conforme cronograma indicado abaixo, os grupos realizaram ensaios regulares, com execução dos repertórios e preparação de apresentações para o evento.

Orquestra à Base de Corda – O grupo realizou ensaios entre os dias 09 e 25 de janeiro no Conservatório de MPB e auditório Mário Schoemberger. A apresentação do grupo se dará no dia 26 de janeiro, no Teatro Guaíra, e contará com a participação especial de Vanessa da Mata.

Orquestra à Base de Soprano – O grupo realizou ensaios entre os dias 09 e 26 de janeiro no Conservatório de MPB. A apresentação do grupo se dará no dia 27 de janeiro, no Teatro Guaíra, e contará com a participação especial dos artistas Danilo Caymmi e BNegão.

Coral Brasileiro – Em dezembro de 2022 foi realizada a edição do vídeo “Natal, sempre”, que teve a publicação realizada no canal do Youtube do Instituto. Durante o mês de janeiro o grupo manteve a rotina de ensaios regulares para preparação da apresentação que acontecerá no dia 05 de fevereiro, no Teatro da Reitoria da UFPR, com o espetáculo “Alma de Palhaço”.

Grupo Brasileiro – Durante o mês de janeiro o grupo manteve a rotina de ensaios regulares para preparação da apresentação que acontecerá no dia 03 de fevereiro, no Teatro da Reitoria da UFPR, com o espetáculo “Histórias de Francisco”.

Vocal Brasileiro – No dia 17 de dezembro o grupo realizou show de lançamento do CD Tom do Brasil, no qual o grupo interpreta canções de Antônio Carlos Jobim. O projeto foi realizado com recursos do Programa de Incentivo à Cultura, Fundação Cultural de Curitiba e Prefeitura Municipal de Curitiba. Já no mês de janeiro, o grupo realizou ensaios regulares entre os dias 16 e 29 de janeiro no campus da UFPR, preparando-se para o show com a cantora Ilessi (que também fez parte do corpo pedagógico da Oficina de Música), que acontecerá no dia 30 de janeiro no Teatro Guaíra.

ENSAIOS REGULARES

Grupo	Ensaios – Dias da Semana	Local	Horário
Coral Brasileiro	Terça e Quinta-feira	Conservatório de MPB	19h às 21h
Grupo Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h30 às 21h
Orquestra à Base de Soprano	Segunda e Terça-feira	Capela Santa Maria	19h às 22h
Vocal Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Capela Santa Maria	19h às 22h

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Local	Público
17/12/2022	Show de Lançamento do CD Tom do Brasil Brasileirão Canta Tom Jobim	Capela Santa Maria	158

2.17 Realizar gratuitamente apresentações anuais, de **GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA**, com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi.

META ANUAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	7.000

Apresentações/mês	Público Presente/mês
4	6.642

DESCRIÇÃO

No período avaliado foram realizadas quatro apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, as quais atingiram aproximadamente 6 mil participantes. O cálculo do público foi realizado pelo modo de amostragem, considerando a presença de média de 92 pessoas em cada uma das 18 músicas executadas nas ações culturais realizadas na Praça Garibaldi.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
18/12/2022	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	1.764
01/01/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	972
08/01/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	1.692
15/01/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	2.214
TOTAL	4 apresentações		6.642

2.18 Realizar até 12 (doze) apresentações mensais da **BANDA LYRA**, completa, devidamente uniformizada, ou até 18 (dezoito) apresentações em formações menores.

META MENSAL	
Nº APRESENTAÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	3.000

Apresentações	Público Presente
06	3.300

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o grupo realizou seis apresentações presenciais, com atendimento às pautas do município, conforme indicado na tabela abaixo, sendo todas referentes a ações comemorativas ao Natal de Curitiba, realizadas em administrações regionais da cidade, espaços culturais do município, além de praças e parques.

APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS

Data	Evento	Local	Público
14/12/2022	Natal nas Regionais	Rua da Cidadania Boa Vista	400
15/12/2022	Natal nas Regionais	Rua da Cidadania Cajuru	400
15/12/2022	Estreia Natal	Memorial Paranista – Parque São Lourenço	300
16/12/2022	Cantata de Natal	Rua da Cidadania Bairro Novo	600
20/12/2022	Estreia Natal	Parque Tanguá	600
23/12/2022	Encerramento Natal	Parque Tanguá	1.000
TOTAL		06 apresentações	3.300

2.19 Manter a guarda e arquivamento do **ACERVO DO CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA**, bem como das gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e disponibilização para o público.

META ANUAL	
Nº ITENS	Nº ATENDIMENTOS
2.000	480

Nº Itens	Nº Atendimentos
15.264	-

DESCRIÇÃO

O local não recebeu visitantes para consultas ou empréstimos no período.

2.20 Coordenar e fomentar os **ESPAÇOS DEDICADOS À MÚSICA EM CURITIBA**, Capela Santa Maria, Teatro do Paíol e Conservatório de MPB, mantendo estes em condições de uso.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
3	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
1	1

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, apenas a Capela Santa Maria recebeu demanda para realização de uma ação externa. A ação referiu-se ao show de lançamento do CD Tom do Brasil, no qual o grupo Vocal Brasileirão interpretou canções de Antônio Carlos Jobim. O projeto foi realizado com recursos do Programa de Incentivo à Cultura, Fundação Cultural de Curitiba e Prefeitura Municipal de Curitiba.

CESSÕES / LOCAÇÕES DE ESPAÇO

Data	Local	Descrição	Público
17/12/2022	Capela Santa Maria	Show de Lançamento do CD Tom do Brasil Brasileirão Canta Tom Jobim	158

2.21 Promover WORKSHOPS, PALESTRAS E MASTERCLASSES, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item no período de avaliação.

2.22 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL dos espaços culturais da área da música.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	2.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	-

DESCRIÇÃO

O Teatro Paiol possui um espaço disponível para o serviço, o qual é utilizado apenas sob demanda. Tendo em vista o fechamento do espaço para reforma, o serviço não está disponível para uso atualmente.

3.1 Manter e aprimorar o CALENDÁRIO DE APRESENTAÇÕES da Camerata Antiqua de Curitiba, dos Grupos Artísticos do Conservatório de MPB e dos cursos do Conservatório de MPB. (META CONDICIONADA)

DESCRIÇÃO

As atividades relativas aos grupos citados encontram-se detalhadas nos itens 2.3, 2.9 e 2.16. Não há previsão de aumento no número de atividades anuais, devendo haver a manutenção do número de apresentações mencionadas na proposta do plano de trabalho entregue à Fundação Cultural de Curitiba.

3.2 Viabilizar GRAVAÇÕES DE CDS E/OU DVDS: *Camerata Antiqua de Curitiba, Orquestras À Base de Soprano e Corda, Vocal Brasileiro e Coral Brasileirinho, por meio do estabelecimento de parcerias para provimento de recursos necessários. (META CONDICIONADA)*

Número de Gravações
-

DESCRIÇÃO

No período avaliado não foram realizadas gravações pertinentes ao item contratual. Destaca-se que o Instituto tem investido em ações com transmissão simultânea por meio do seu canal do YouTube e páginas oficiais do município no Facebook. Tal ação tem o intuito de aproximar o público cativo dos grupos artísticos com as ações digitais. Este tipo de ação tem permitido conquistar um número cada vez maior de visualizações, contribuindo para a promoção dos corpos artísticos mantidos pelo Instituto.

3.3 Registrar em FOTO E VÍDEO, *para acervo e divulgação das partes qualificadas no Contrato de Gestão, as atividades culturais realizadas pela Instituição.*

META ANUAL
Contratação de 01 profissional especializado

Profissional Especializado	Nº Eventos
1	-

DESCRIÇÃO

O Instituto Curitiba de Arte e Cultura mantém uma profissional contratada, a qual realiza a cobertura de eventos e atividades de rotina, como pautas de reuniões e publicações de matérias jornalísticas. Neste período a jornalista manteve seu trabalho na redação de matérias sobre os programas desenvolvidos pelo Instituto, bem como na atualização de informações nos sites do Instituto Curitiba de Arte e Cultura, Conservatório de MPB e páginas dos grupos artísticos mantidos pelo Instituto. Além disso, a jornalista se dedicou em produção de conteúdo e publicações referentes à 40ª edição da Oficina de Música de Curitiba, que acontecerá entre os dias 25 de janeiro e 05 de fevereiro de 2023.

4.1 Manter e aperfeiçoar o PLANO DE CAPTAÇÃO DE RECURSOS *Financeiros para execução e ampliação das atividades relacionadas ao objeto do Contrato de Gestão durante toda sua vigência.*

META ANUAL	
Nº PROJETOS	RECURSOS CAPTADOS
1	R\$ 1.512.000,00 (12% sobre valor do contrato)

Data Captação	Descrição	Patrocinador	Recursos Captados
07/02/2022	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2021	Banco do Brasil	100.000,00
11/04/2022	NATAL DE CURITIBA LUZ DOS PINHAIS 2021	Loterias Caixa	400.000,00
20/05/2022	PROFICE 18109 - OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA	Copel Telecom	349.750,00
30/06/2022	PRONAC 192377 - Plano Bianual de Atividades ICAC 2022-2023	Volvo do Brasil	914.362,60
Total			1.764.112,60

DESCRIÇÃO

Durante o primeiro semestre de 2022 o Instituto recebeu quatro aportes financeiros, sendo dois deles referentes às ações realizadas na programação oficial do Natal de Curitiba Luz dos Pinhais 2021, os quais somaram um total de R\$ 500.000,00. O terceiro aporte de 2022, recebido em meados do mês de maio, refere-se ao projeto 18109 do PROFICE - Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura do Paraná, o qual será destinado para realização de ações da 40ª Oficina de Música de Curitiba, prevista para ocorrer em janeiro de 2023. O último aporte contabilizado no semestre refere-se ao projeto PRONAC 192377, o qual se destina à realização de ações da Camerata Antiqua de Curitiba e Oficina de Música de Curitiba no decorrer dos anos de 2022 e 2023. Considerando que os projetos aprovados pelas leis de incentivo Estadual e Federal já estão com 100% do saldo captado, o Instituto trabalhará com a possibilidade de firmar patrocínios diretos que possam viabilizar a execução de ações culturais complementares no município. No final do mês de novembro de 2022 o Instituto assinou contrato de patrocínio junto ao Banco do Brasil, o qual terá o recurso utilizado na realização do Ballet Quebra Nozes nas Ruínas de São Francisco. Embora as ações culturais já tenham sido executadas, o aporte deverá ser recebido apenas durante o mês de fevereiro de 2023, após execução de todas as contrapartidas contratuais e entrega da prestação de contas do evento.

4.2 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
10

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data(s)	Identificação	Descrição
16/12 e 17/12/2022	Ana Paula Machado	Concertos Sociais – Camerata Antiqua de Curitiba

4.3 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

4.4 Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural **CAPELA SANTA MARIA, TEATRO DO PAIOL E CONSERVATÓRIO DE MPB**.

Local	Número de Obras/Manutenções
1	-

DESCRIÇÃO

Atualmente, o Teatro do Paiol está fechado, tendo em vista as obras de restauração do prédio, iniciadas no primeiro trimestre. Para os demais espaços, não houve demanda para novas ações de manutenção.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Não perca

Conservatório de MPB de Curitiba abre mais de 600 vagas para novos alunos

19/12/2022 10:50



Conservatório de MPB abre mais de 600 vagas para novos alunos. - Foto: Cido Marques 1/3

O Conservatório de MPB de Curitiba abriu mais de 600 vagas em 24 cursos para o primeiro semestre de 2023. São aulas de fevereiro a julho, durante uma a duas horas por semana, para todas as idades, desde iniciantes a músicos com alguma experiência. Há ainda cursos inclusivos para pessoas cegas e/ou com baixa visão. As inscrições estão abertas até dia 24 de janeiro pelo site

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/conservatorio-de-mpb-de-curitiba-abre-mais-de-600-vagas-para-novos-alunos/66673>

II - LITERATURA

2.1 Realizar ações na área de literatura, programa **CURITIBA LÊ**, com no mínimo 04 (quatro) ações semanais em cada unidade das **CASAS DA LEITURA**.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
170	2.000

Atividades Presenciais/Virtuais	Visualizações/Interações
10	161

DESCRIÇÃO

Os espaços de leitura estiveram fechados no período de 01 de dezembro de 2022 a 01 de janeiro de 2023, devido às férias coletivas dos funcionários. O atendimento ao público foi retomado dia 02 de janeiro com a realização de empréstimos, devoluções, cadastros de novos usuários, leitura local e a permanência dos leitores nos espaços. As ações de incentivo à leitura foram retomadas no dia 16 de janeiro e contou com a realização de contação de história, roda de leitura e ações itinerantes com o Pedal Social. No período avaliado, foram realizadas 10 atividades presenciais, sendo: 03 contações de história com 14 pessoas atendidas – média de 5 participantes por ação; 1 roda de leitura com 03 pessoas atendidas; 06 ações itinerantes com 144 pessoas atendidas – média de 24 participantes por ação.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Casa da Leitura Walmor Marcellino	6	144	24
Casa da Leitura Hilda Hilst	1	10	10
Casa da Leitura Wilson Bueno	2	5	3
Casa da Leitura Laura Santos	1	2	2
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	0	0	0
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	0	0	0
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Osman Lins	0	0	0
Casa da Leitura Paulo Leminski	0	0	0
Casa da Leitura Vladimir Kozák	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Martins	0	0	0
TOTAL	10	161	16

2.2 Coordenar a programação dos **ESPAÇOS DE LITERATURA E CASAS DA LEITURA** com empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços.

META MENSAL	
Nº EMPRÉSTIMOS	Nº PESSOAS ATENDIDAS
1.500	7.000

Nº Pessoas que realizaram empréstimos	Nº Pessoas Atendidas nos Espaços
905	6.939

DESCRIÇÃO

Os 16 espaços de leitura abertos atualmente contam com atendimento presencial de segunda a sexta-feira, além dos atendimentos aos sábados que foram retomados no início de janeiro de 2022 em seis Casas da Leitura. No período avaliado foram contabilizados 6.939 visitantes, dos quais 905 realizaram novos empréstimos. O tipo de atendimento computado refere-se a todos os visitantes dos espaços, entre eles: participantes de atividades, leitores de empréstimo, usuários que realizam leitura local e estudos, turistas, entre outros. O Bondinho da Leitura tem um número elevado de atendimento de público em razão de ser um ponto turístico da cidade, atendendo não apenas os leitores do espaço como muitos turistas. O número de empréstimos é compatível com os outros espaços de leitura.

ATENDIMENTOS PRESENCIAIS/EMPRÉSTIMOS

Identificação do Espaço	Nº Atendimentos	Nº Leitores de Empréstimo	% Leitores empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Dario Vellozo	154	64	41,56%	149
Casa da Leitura Osman Lins	192	66	34,38%	139
Casa da Leitura Paulo Leminski	204	70	34,31%	144
Casa da Leitura Marcos Prado	179	59	32,96%	138
Casa da Leitura Wilson Martins	211	67	31,75%	143
Casa da Leitura Maria Nicolas	80	25	31,25%	32
Casa da Leitura Laura Santos	145	42	28,97%	107
Casa da Leitura Vladimir Kozák	148	40	27,03%	83
Casa da Leitura Wilson Bueno	519	139	26,78%	310
Casa da Leitura Jamil Snege	192	51	26,56%	86
Casa da Leitura Nair de Macedo	120	25	20,83%	43
Casa da Leitura Hilda Hilst	649	133	20,49%	264
Casa da Leitura Walmor Marcellino	183	35	19,13%	82
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	198	24	12,12%	64
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	85	10	11,76%	26
Bondinho da Leitura	3.680	55	1,49%	106
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0,00%	0
TOTAL	6.939	905	13,04%	1.916

Lançado no mês de maio de 2020 como uma ferramenta adicional de acesso à literatura, o aplicativo Curitiba Lê Digital permite o acesso a mais de duzentas diferentes obras da literatura universal, além de obras de autores curitibanos. O projeto foi desenvolvido em uma parceria da Fundação Cultural de Curitiba e do Instituto Curitiba de Arte e Cultura com a Agência Curitiba de Desenvolvimento. O App Curitiba Lê Digital possui 239 livros disponíveis. São 209.566 usuários e 299.208 downloads foram realizados até o momento. O título mais lido é A Divina Comédia de Dante Alighieri, com 431 downloads. O gênero mais lido é Conto/Romance, com 3.458 downloads.

2.3 Manter os espaços SOLAR DOS GUIMARÃES E CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK em condições de uso e disponibilizar para ações culturais.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2	Conforme demanda

Nº Espaços	Condições de Uso	Nº Eventos / Pautas
2	Em conformidade	-

DESCRIÇÃO

No período avaliado não houve demanda para utilização dos espaços culturais. Estes vêm sendo mantidos em condições de uso, com ações regulares de segurança e conservação.

2.4 Realizar o projeto OUTRAS LEITURAS com o mínimo de 01 (uma) atividade semanal, em cada unidade CASAS DA LEITURA, utilizando-se inclusive, música, audiovisual e demais artes, a fim de desenvolver o gosto pela leitura e arte em geral.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
64	1.280

Nº Atividades	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Estas ações referem-se às atividades de incentivo à leitura e à apreciação artística, nas quais são utilizados recursos de outras linguagens em conjunto com a literatura. Nelas os mediadores de leitura mesclam discussões de obras literárias, musicais, peças de teatro, obras cinematográficas, etc., com o intuito de despertar o interesse do público pelas diferentes linguagens das artes. No período avaliado não foram realizadas novas ações pertinentes ao item contratual.

2.5 Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA, com o mínimo de 02 (duas) atividades semanais, visando a formação de interlocutores entre as unidades **CASAS DA LEITURA** e outros espaços não administrados pela FCC.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
128	3.840

Nº Atividades	Participantes
-	-

DESCRIÇÃO

As ações informadas neste item referem-se às atividades realizadas para grupos de instituições parceiras, sendo destinadas em sua grande maioria para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS. No período avaliado nenhuma atividade foi realizada, tendo em vista que muitas das instituições ainda não retomaram os atendimentos devido ao período de férias.

2.6 Realizar OFICINAS E/OU WORKSHOPS no espaço Solar dos Guimarães para formação de mediadores de leitura com no mínimo 02 atividades mensais.

META MENSAL	
Nº ATIVIDADES	PÚBLICO PRESENTE
2	500

Atividades Realizadas	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

A Coordenação de Literatura investe na formação de seus funcionários, que participam de encontros, quinzenais (no caso dos mediadores) e mensais (administrativos), nos quais leem literatura e temas referentes às atividades de mediação de leitura e/ou à atividade com os acervos. Este trabalho tem permitido aos envolvidos uma compreensão mais acurada sobre as propostas do Curitiba Lê e conseqüentemente um desempenho mais qualificado de suas atividades. No período avaliado foi realizado um encontro com os 26 colaboradores no programa, no dia 13 de janeiro, no qual foram discutidas pautas diversas, bem como a programação prevista para o ano corrente.

2.7 Realizar a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DA LEITURA com controle das obras disponibilizadas.

META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	ACERVO TOTAL
Contratação de Equipe	Contratação de Equipe

Nº de Exemplares Incluídos no Acervo	Nº de Exemplares – Acervo Total
729	118.708

DESCRIÇÃO

No período avaliado foram incluídos 729 exemplares no sistema, os quais foram distribuídos entre os 17 espaços de leitura do programa Curitiba Lê. Além de outras atividades realizadas no processo técnico, que envolvem a preparação física dos exemplares, a equipe se concentra em realizar ajustes e atualizações que envolvam a operacionalização do sistema de bibliotecas Pergamum. No período avaliado algumas ações específicas foram realizadas, sendo elas: criação e atualização de logins dos colaboradores; seleção de materiais de doações em grande quantidade; remanejamento de exemplares entre o acervo das Casas de Leitura; relatório de livros e leitores destaques 2022; relatório do acervo austríaco.

2.8 Manter CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO nas unidades CASAS DA LEITURA com critérios pré-estabelecidos com a Fundação Cultural de Curitiba.

META MENSAL		
Nº ESPAÇOS ABERTOS	Nº ATENDIMENTOS	MÉDIA DE PESSOAS POR ESPAÇO
17	7.000	411

Nº Espaços	Nº Atendimentos	Média Pessoas/espaço
16	6.939	433

DESCRIÇÃO

Tendo em vista que a Casa da Leitura Augusto Stresser encontra-se fechada em virtude da construção do novo espaço de literatura dentro do Parque São Lourenço, a média de atendimentos foi calculada considerando 16 espaços de leitura em funcionamento. Desta forma, o resultado obtido é de aproximadamente 433 atendimentos por espaço, no período de 02 a 20 de janeiro de 2023, quando então a equipe da área de Literatura retornou das férias coletivas.

2.9 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE LITERATURA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

Consultor	Nº de espaços	Nº Atividades
2	18	10

DESCRIÇÃO

Os atendimentos quanto a solicitações diversas da área de Literatura vêm sendo realizados por Mariane Filipak Torres e Patrícia Wohlke, membros da equipe da Fundação Cultural de Curitiba. Não houve demanda para emissão de pareceres quanto à realização de atividades nos espaços culturais da Fundação Cultural de Curitiba no período de referência deste relatório. Neste item foram contabilizadas todas as ações realizadas pela equipe ou por meio de parcerias no período.

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados intercâmbios no período avaliado.

3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Todos os espaços vinculados à Coordenação de Literatura atuam de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **SOLAR DOS GUIMARÃES** e **CENTRO CULTURAL CASA KOZÁK**.

Local	Número de Manutenções
2	-

DESCRIÇÃO

Não houve necessidade de obras ou intervenções de manutenção no período. A segurança dos locais vem sendo mantida com a utilização de alarme e sistema de vigilância com câmeras, com manutenção e higienização periódica dos imóveis, bem como de mobiliário e equipamentos. Além da manutenção

predial e segurança dos locais, desde o mês de outubro de 2021 os dois espaços citados recebem materiais de escritório e limpeza por meio do departamento de compras do Instituto, considerando que ambos são autorizados ao ICAC.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Férias com Literatura

Casas da Leitura de Curitiba oferecem rodas de leitura e contação de histórias em janeiro

11/01/2023 09:45



Casas da Leitura de Curitiba oferecem rodas de leitura e contação de histórias em janeiro. - Foto: Cido Marques

1/3

A partir da próxima terça-feira (17/1), crianças e adolescentes poderão curtir o resto das férias escolares nas várias Casas da Leitura de Curitiba. Com uma programação especial e toda gratuita, estes espaços da Fundação Cultural de Curitiba, espalhados por toda a cidade, terão rodas de leitura, contação de histórias, jogos literários e mini-oficinas, realizados durante todo o mês de janeiro.

Link de acesso ao conteúdo completo da matéria citada:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/casas-da-leitura-de-curitiba-oferecem-rodas-de-leitura-e-contacao-de-historias-em-janeiro/66894>

III – AUDIOVISUAL

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE AUDIOVISUAL, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
2	3	255

DESCRIÇÃO

O espaço Cine Passeio conta com a atuação de dois consultores em suas atividades, sendo o crítico de cinema Marden Machado e o cineasta Marcos Jorge. Para o período avaliado, os profissionais programaram a exibição de 21 filmes distintos, distribuídos entre as salas Luz e Ritz, totalizando 247 sessões presenciais. A curadoria também tem trabalhado na seleção de filmes para exibição na sala virtual do espaço e no planejamento de ações formativas para realização através de plataformas online. O número de pareceres/atividades informado refere-se à curadoria de todos os filmes e festivais exibidos nas sessões presenciais e virtuais, bem como ao planejamento de ações formativas.

2.2 Implantar e executar o projeto de CURADORIA, PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO do espaço cultural **CINE PASSEIO**, com funcionamento de seis dias semanais.

META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
36	720

Nº Sessões Presenciais	Público Presente
247	7.155

Nº Sessões Virtuais	Visualizações
6	361

DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Cine Passeio realizou 247 sessões presenciais, com a oferta de 21 filmes distintos, somando um público total de 7.155 pessoas. O número de sessões se mostra bastante superior ao apresentado no mês anterior, mas deve-se considerar que devido ao fechamento antecipado do relatório referente ao mês de dezembro de 2022, o presente relatório traz informações de seis cine semanas, sendo duas semanas a mais que as avaliações periódicas do espaço. Além das sessões presenciais, foram disponibilizadas seis sessões virtuais, com a oferta de três títulos distintos, sendo todas via contrato firmado entre as distribuidoras e o Instituto, atingindo um total de 361 exibições.

EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
11/01 a 18/01/2023	OS FABELMANS	6	450	75	85,2%
12/01/2023	BABILÔNIA	1	68	68	77,3%
08/12/2022 a 18/01/2023	AFTERSUN	34	1969	58	65,9%
17/01/2023	M3GAN	1	50	56	63,6%
08/12 a 30/12/2022	O MENU	18	983	55	62,5%
03/01 a 18/01/2023	GATO DE BOTAS 2: O ÚLTIMO PEDIDO	16	732	46	52,3%
05/01 a 18/01/2023	AVATAR: O CAMINHO DA ÁGUA	12	480	40	45,5%
05/01 a 18/01/2023	EMILY	12	413	34	38,6%
08/12 a 28/12/2022	RÚIDO BRANCO	16	510	32	36,4%
15/12/2022 a 04/01/2023	CLARICE LISPECTOR: A DESCOBERTA DO MUNDO	14	247	18	20,5%
22/12/2022 a 04/01/2023	NOITE INFELIZ	8	144	18	20,5%
05/01 a 18/01/2023	NOSSA SENHORA DO NILO	12	192	16	18,2%
08/12 a 21/12/2022	ARMAGEDOM TIME	12	177	15	17,0%
08 a 14/12/2022	ATÉ OS OSSOS	6	86	14	15,9%
22/12/2022 a 15/01/2023	O TESOURO DO PEQUENO NICOLAU	16	214	13	14,8%
29/12/2022 a 11/01/2023	TERRIFIER 2	10	133	13	14,8%
08/12 a 21/12/2022	ELA DISSE	12	124	10	11,4%
14/01 a 18/01/2023	NAS ONDAS DA FÉ	7	59	8	9,1%
22/12/2022 a 04/01/2023	O AMOR DÁ VOLTAS	8	40	5	5,7%
15/12/2022 a 04/01/2023	SOL	14	53	4	4,5%
08/12 a 21/12/2022	ÊXTASE	12	31	3	3,4%
TOTAL	21 Filmes	247	7.155	29	33%

EXIBIÇÕES VIRTUAIS

Data/Período	Filme	Visualizações Disponibilizadas	Visualizações Realizadas	Ocupação
08/12 a 14/12/2022	SARS-COV-2: O Tempo da Pandemia	250	28	11,2%
15/12 a 21/12/2022	SARS-COV-2: O Tempo da Pandemia	250	25	10%
22/12 a 28/12/2022	Êxtase	250	93	37,2%
29/12/2022 a 04/01/2023	Êxtase	250	70	28%
05/01 a 11/01/2023	Lima Barreto, Ao Terceiro Dia	250	86	34,4%
12/01 a 18/01/2023	Lima Barreto, Ao Terceiro Dia	250	59	23,6%
TOTAL		1.500	361	24,06%

2.3 Implantar calendário de apoio às iniciativas independentes como **LANÇAMENTOS, MOSTRAS, FESTIVAIS**, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS APOIADOS	PÚBLICO ATINGIDO
2	Não estabelecida

Nº Eventos Apoiados/Realizados	Público Atingido
-	-

DESCRIÇÃO

Neste período não foram realizados novos eventos como Mostras e Festivais. O calendário de apoio a este tipo de ação deve ser retomado a partir do mês de fevereiro.

2.4 Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO** com a oferta mínima anual de 16 (dezesseis) cursos livres na área do Audiovisual.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
16	480	336

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
1	250	206

DESCRIÇÃO

Entre os dias 10 e 17 de dezembro o Cine Passeio realizou os últimos encontros do curso online “Introdução ao Filme Noir”, ministrado por Fernando Brito. Herdeiro do expressionismo alemão, do romance policial hard-boiled e do filme de gangster, o filme noir hollywoodiano teve seu ciclo histórico entre o início dos anos 1940 e o final dos 1950, permeando diversos gêneros, do melodrama ao policial. Este curso, estruturado em quatro aulas expositivas e uma aula final em que será proposta uma conversa com maior profundidade acerca de cinco obras emblemáticas escolhidas pelos alunos, pretende ir além do debate “gênero ou estilo” que norteia muitos dos estudos sobre o filme noir, a fim de pensar sua complexidade histórica, social, cultural e cinematográfica. Durante os encontros estão sendo discutidas as principais vertentes e realizadores do cinema noir, buscando demonstrar que o filme noir não deve ser circunscrito apenas a termos estéticos, mas sim compreendido como uma visão cínica e moralmente ambígua de um mundo corrompido pelo dinheiro, revelando assim o lado sombrio do sonho americano no imediato pós-guerra. Embora o curso tenha recebido 206 inscrições, as aulas tiveram média de 51 alunos em sala.

CURSOS ONLINE

Data	Descrição	Público
10/12/2022	Curso "Introdução ao Filme Noir", com Fernando Brito – Aula 4	54
17/12/2022	Curso "Introdução ao Filme Noir", com Fernando Brito – Aula 5	49

2.5 Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de audiovisual, por meio do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
480	48	33

Nº Vagas	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
250	250	206

DESCRIÇÃO

Todas as vagas para o curso "Introdução ao Filme Noir", ministrado por Fernando Brito foram oferecidas de forma gratuita. Sendo assim, considera-se que foram distribuídas 206 bolsas de estudos, mediante as quais foram realizadas as inscrições para a ações formativas.

2.6 Administrar e fomentar a **AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS**, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
1	12

DESCRIÇÃO

No dia 04 de janeiro a Sala On Demand foi locada para evento particular das 18h às 21h, sendo ocupada por 12 pessoas.

2.7 Manter em funcionamento o **ESPAÇO CULTURAL CINE PASSEIO** em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado pela Fundação Cultural de Curitiba.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

O espaço recebe ações periódicas conservação e limpeza, mantendo-se em condições para uso regular. Não houve demanda para uso do espaço no período avaliado.

2.8 Colaborar na coordenação dos demais **ESPAÇOS DEDICADOS AO AUDIOVISUAL** atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS / PAUTAS
2(Guarani e Cinemateca)	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos / Pautas
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram pautados eventos para realização nos espaços de cinema da Fundação Cultural de Curitiba citados no item contratual. A gestão do Cine Passeio avalia regularmente todas as pautas recebidas para o espaço, direcionando para o Cine Guarani, Cinemateca e Teatro da Vila as atividades que se enquadrem no perfil de cada local.

2.9 Realizar periodicamente o programa denominado **CINEMA NOS BAIRROS**, com no mínimo 10 (dez) ações anuais.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.000

Nº Ações	Público Presente
3	84

DESCRIÇÃO

Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe do local estima que pelo menos 80 pessoas tenham acompanhado a programação regular diariamente. Embora o programa não tenha levado ações presenciais aos demais bairros/regionais da cidade, o Cine Passeio também tem oportunizado o acesso a obras audiovisuais de

maneira gratuita através de plataformas online a toda a comunidade, podendo desta forma, atingir moradores de todas as regiões do município. Atuando com curadoria da equipe do Cine Passeio, o Teatro da Vila, situado na regional CIC, vem realizando 3 sessões de cinema por semana, concentradas aos sábados e domingos. No período avaliado, o espaço realizou 3 sessões, atingindo um total de 84 espectadores. O número reduzido de sessões no período se deu devido ao período de férias coletivas da equipe do espaço cultural entre os dias 12 de dezembro de 2022 e 02 de janeiro de 2023.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Local	Descrição	Público Presente
14/01/2023	Teatro da Vila - CIC	Adão Negro	31
15/01/2023	Teatro da Vila - CIC	Lilo, Lilo Crocodilo	33
15/01/2023	Teatro da Vila - CIC	O Tesouro do Pequeno Nicolau	20
TOTAL		3 filmes, 3 sessões	84

2.10 Publicar periodicamente **PROGRAMAÇÃO DE FILMES**, cursos workshops e eventos do espaço cultural **CINE PASSEIO**.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
12	12.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
71	3.000 impressos + Formato Digital

DESCRIÇÃO

No período avaliado foram produzidas seis publicações impressas, com tiragem de 500 unidades cada. Além disso, o Cine Passeio manteve a produção de conteúdo também em formato digital com a programação disponível nas salas físicas e virtuais do espaço, e informativo sobre ações formativas oferecidas. No período avaliado também foram realizadas 65 publicações em redes sociais, incluindo ações de pré-estreia, filmes em cartaz, destaques de programação e informativos diversos sobre o espaço cultural.

PUBLICAÇÕES IMPRESSAS

Descrição do Material	Nº Exemplares
Folder de programação semanal – 08 de dezembro a 14 de dezembro/2022	500
Folder de programação semanal – 15 de dezembro a 21 de dezembro/2022	500
Folder de programação semanal – 22 de dezembro a 28 de dezembro/2022	500
Folder de programação semanal – 29 de dezembro/2022 a 04 de janeiro/2023	500
Folder de programação semanal – 05 de janeiro a 11 de janeiro/2023	500
Folder de programação semanal – 12 de janeiro a 18 de janeiro/2023	500
6 publicações	3.000

PUBLICAÇÕES VIRTUAIS

Descrição do Material

Folder virtual de programação semanal – 08 de dezembro a 14 de dezembro/2022
Folder virtual de programação semanal – 15 de dezembro a 21 de dezembro/2022
Folder virtual de programação semanal – 22 de dezembro a 28 de dezembro/2022
Folder virtual de programação semanal – 29 de dezembro/2022 a 04 de janeiro/2023
Folder virtual de programação semanal – 05 de janeiro a 11 de janeiro/2023
Folder virtual de programação semanal – 12 de janeiro a 18 de janeiro/2023
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/Cl6kXPcOhIV/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/Cl7cZpxO2Df/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/Cl86LcHuJ0M/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/Cl9e18Dua5M/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/Cl_okUfOUTI/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/CmAp5SuMdUT/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/CmDQfCNut4f/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/CmFgs2duPa4/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/CmHTECmrbsx/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/CmI1bS2O_-r/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/CmMxdBEu8VO/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/CmP4kkMOFDz/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/CmRhz3mudol/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/CmSh1D8ObeH/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/CmUuBMnOLq5/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/CmVXyKbuhls/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/CmXrhBluDsE/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/CmZC7oEuwBn/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/Cmc1EcFuQgA/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/CmedtJEh6oi/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/Cmepb2DrRXW/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/Cmfi6_qufox/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/CmhbtNmO614/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/CmjmqWzOEgg/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/Cmke68COhcl/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/Cmm8vSVNP3n/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/CmpwOFvhZPs/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/CmrUI8FBN0S/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/CmsC66GupCf/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/Cmsfh4xu7Va/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/Cmuozc6O6TZ/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/Cmwg411hkVJ/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/CmxhF_gBp83/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/Cmy978_ODs_/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/Cm2nOS00tuF/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/Cm5PdZW0vP0/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/Cm7zuWOuVun/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/Cm9aJkLO-Fh/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/Cm-dYjHhRoc/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/CnBE3caOCPO/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/CnC0AaUh7aB/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/CnDnFyHB6Rd/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/CnFT_fiOMpM/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/CnGOVG6OYkp/
Post Instagram – https://www.instagram.com/p/CnIAHxHh2AT/

Descrição do Material

Post Instagram – <https://www.instagram.com/p/CnI339wBRYD/>
 Post Instagram – <https://www.instagram.com/p/CnLViz0OopQ/>
 Post Instagram – <https://www.instagram.com/p/CnMuKInTnF/>
 Post Instagram – <https://www.instagram.com/p/CnNyjuJubdF/>
 Post Instagram – <https://www.instagram.com/p/CnPEx4ZNQBC/>
 Post Instagram – <https://www.instagram.com/p/CnUVRG3hct7/>
 Post Instagram – <https://www.instagram.com/p/CnXBEFBhRDN/>
 Post Instagram – <https://www.instagram.com/p/CnYJVePu6sn/>
 Post Instagram – <https://www.instagram.com/p/CnZlu3pOzxf/>
 Post Instagram – <https://www.instagram.com/p/Cnam7V7BRxX/>
 Post Instagram – <https://www.instagram.com/p/CndZjHihFxu/>
 Post Instagram – https://www.instagram.com/p/Cnf_Y8BuwTQ/
 Post Instagram – <https://www.instagram.com/p/CniR4dEu-dR/>
 Post Instagram – <https://www.instagram.com/p/Cnj32UIIN15/>

65 publicações

2.11 Promover WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES com figuras representativas do cenário do audiovisual. (META CONDICIONADA)

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	600

Nº Eventos	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

2.12 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de contrato de permissão de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL do espaço cultural CINE PASSEIO.

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº ATENDIMENTOS
1 cafeteria	10.000

Nº Espaços	Nº Atendimentos
1	7.000

DESCRIÇÃO

Entre os dias 08 de dezembro de 2022 e 18 de janeiro de 2023, a cafeteria contabilizou a circulação de aproximadamente 7 mil pessoas, entre visitantes e consumidores, sendo este número equivalente ao número de espectadores em sessões e eventos presenciais realizados no Cine Passeio no mesmo período.

3.1 Fomentar o *INTERCÂMBIO DE ARTISTAS* com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

Não foram realizados novos intercâmbios no período avaliado. Por se tratar se um curso iniciado no mês de novembro de 2022, o ministrante Fernando Brito não foi incluído neste tópico, considerando que a sua participação já foi informada no relatório pertinente ao mês de dezembro/2022.

3.2 Cumprir o *REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL*, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

3.3 Zelar pela *MANUTENÇÃO e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS* cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural *CINE PASSEIO*.

Local/Sala	Número de Manutenções
1	-

DESCRIÇÃO

Considerando a necessidade de manutenção periódica e de casos emergenciais dos projetores das salas Luz e Ritz, desde o mês de maio o Instituto mantém contrato com a empresa Cinetech Cinema Services para prestar serviços de forma contínua ao Cine Passeio, mediante pagamento de mensalidade, a fim de garantir um atendimento ágil para os problemas que por ventura ocorrerem com os equipamentos do espaço. Durante o período avaliado não houve necessidade de intervenções estruturais no espaço cultural.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Programa-se

Cine Passeio e espaços de exposições da FCC estarão abertos entre Natal e Ano Novo

20/12/2022 15:15



Cine Passeio e espaço de exposições da FCC estarão abertos entre Natal e ANO NOVO. - Na imagem, Casa da Romênia Martins. Foto: Lucília Guimarães/SMCS

Os espaços expositivos da **Fundação Cultural de Curitiba** oferecem várias mostras históricas e de artes visuais que são uma ótima opção de lazer e cultura para a última semana do ano. Os museus permanecerão abertos em datas entre o Natal e o Ano Novo.

Sucesso

Com 5 mil sessões em 2022, confira os filmes mais assistidos no Cine Passeio de Curitiba

22/12/2022 15:10



Com 5 mil sessões em 2022, confira os filmes mais assistidos no Cine Passeio de Curitiba. Foto: Ricardo Marajo/SMCS

Em 2022, o Cine Passeio atingiu a marca de cinco mil sessões. Ao longo do ano, o cinema da **Fundação Cultural de Curitiba** exibiu estreias exclusivas, filmes renomados e até longas-metragens que são grandes apostas para as premiações de 2023.

Mostras e festivais locais também foram destaques nas salas do Cine Passeio. Confira quais foram as produções que ficaram mais tempo em cartaz neste ano.

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias/publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cine-passeio-e-espacos-de-exposicoes-da-fcc-estarao-abertos-entre-natal-e-ano-novo/66742>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/com-5-mil-sessoes-em-2022-confira-os-filmes-mais-assistidos-no-cine-passeio-de-curitiba/66814>

IV – DANÇA

2.1 Prestar **CONSULTORIA NA ÁREA DE DANÇA**, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC, bem como emitir pareceres sobre contratações e propostas culturais apresentadas pela instituição, demandadas pelo Plano de Ação da FCC ou das parcerias institucionais.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	11

DESCRIÇÃO

Atualmente a área da Dança encontra-se sem curador, tendo em vista o desligamento da profissional Carmem Jorge, que atuava na análise de solicitações de uso de espaço de acordo com os referenciais da área. A gestora do espaço, Loa Campos, em conjunto com a direção do Instituto avalia as solicitações de pauta para o local, bem como discute novas atividades para a programação anual da Casa Hoffmann. Neste período foram emitidos sete pareceres, os quais foram avaliados e direcionados conforme disponibilidade e pertinência dos projetos para a agenda de 2023. Além disso, a gestora do espaço atuou no acompanhamento das ações realizadas no local. O número de pareceres/atividades informado neste item refere-se à soma dos pareceres emitidos e da curadoria de todas as ações presenciais desenvolvidas no período.

PARECERES/ATIVIDADES

Data	Descrição	Solicitante
15/12/2022	Solicitação de agendamento para apresentação do espetáculo “Naízes” no Teatro da Vila	Luís Eduardo Souza e Silva
03/01/2023	Solicitação de agendamento para Ensaio de “Olha pra mim”	Ádia da Silva Freitas Anselmi
03/01/2023	Solicitação de agendamento para “Mostruário” espetáculo de dança	Alessandra Lange (Coletivo Nós em Traço)
05/01/2023	Solicitação de agendamento para Oficina de Teatro Musical	Bia Reiner (Maurício Vogue Produções)
10/01/2023	Solicitação de agendamento para gravação de clipe musical	Simone SelemeTrousche
12/01/2023	Solicitação de agendamento para Audição do espetáculo Polaris de Maicon Clenk	Karina Barretto Richardt Rozek
18/01/2023	Solicitação de agendamento para espetáculo solo de Jorge Garcia “Rotatória”	Pedro Jorge Garcia da Silva
07 pareceres		

2.2 Implantar e executar o projeto de **CURADORIA, PROGRAMAÇÃO, FORMAÇÃO E APRESENTAÇÕES** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**.

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
18	6.000

Nº Ações/mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram desenvolvidas ações pertinentes ao item no período avaliado.

2.3 Implantar **CALENDÁRIO DE APOIO** às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
12	2.000

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
4	15

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado a Casa Hoffmann sediou doze ações culturais referentes a quatro projetos distintos, sendo estas por meio de parceria e apoio a projetos aprovados no edital do Mecenato Subsidiado – Solar 2023, conforme indicado na tabela abaixo.

AÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Descrição	Participantes
05/01, 09/01, 10/01 e 12/01/2023	Ensaio “Enraizadas”	3
10/01/2023	Reunião geral com os artistas e produtores contemplados no Edital 117/2022 – SOLAR 2023	9
11/01, 13/01, 16/01, 18/01 e 20/01/2023	Ensaio “Domus Larvae”	1
18/01 e 19/01/2023	Ensaio “Formação Descontinuada Nº 041: Espetáculo Modelo”	2
TOTAL	4 eventos distintos, com total de 12 ações	15

2.4 Planejar e implantar **PROGRAMA PEDAGÓGICO ANUAL** com a oferta mínima de 10 (dez) cursos livres na área de dança, de forma autossustentável.

META ANUAL		
Nº CURSOS (MÍNIMO)	Nº VAGAS OFERTADAS	Nº ALUNOS INSCRITOS
10	300	210

Cursos Ofertados	Vagas Ofertadas	Alunos Inscritos
-	-	-

DESCRIÇÃO

A Casa Hoffmann não realizou nenhum curso continuado no período avaliado. A última ação pertinente ao item contratual foi realizada no dia 05 de outubro de 2022, sendo esta referente ao curso de consciência corporal com Mônica Infante, desenvolvido a partir de conceitos e princípios fundamentados no Ki-Aikido associados à Klein Technique e Técnica Alexander.

2.5 Manter política de **DISTRIBUIÇÃO DE BOLSAS DE ESTUDO** para alunos carentes da comunidade a cada curso livre de dança.

META ANUAL		
Nº VAGAS	Nº BOLSAS OFERTADAS	Nº BOLSAS CONCEDIDAS
300	30	21

Alunos Inscritos	Bolsas Ofertadas	Bolsas Concedidas
-	-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista a não realização de ações formativas autossustentáveis, não houve distribuição de bolsas de estudos no período avaliado. Ressalta-se, porém, que todas as ações ofertadas no espaço durante o período avaliado foram gratuitas.

2.6 Administrar **AGENDA DE REALIZAÇÃO DE EVENTOS**, bem como a locação de seus espaços, estúdios, salas e equipamentos do espaço cultural CASA HOFFMANN.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda

Número de locações de Espaço
-

DESCRIÇÃO

Não foram pautados eventos externos para o período avaliado. A gestão do espaço mantém a avaliação das demandas recebidas para o espaço, considerando sempre a pertinência, bem como a possibilidade de interferência do evento na programação regular da Casa Hoffmann.

2.7 Manter em funcionamento o ESPAÇO CULTURAL CASA HOFFMANN em condições de uso e disponibilizar para ações culturais sempre que solicitado.

META ANUAL	
Nº CESSÕES	Conforme demanda FCC

Nº de Cessões de Espaço/Atividades	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não houve demanda para cessão do espaço no período. A previsão é para que a Casa Hoffmann seja utilizada para apoio às ações pedagógicas da 40ª Oficina de Música de Curitiba, que será realizada entre os dias 25 de janeiro de 05 de fevereiro de 2023.

2.8 Zelar pela manutenção e SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS cedidos a título precário para as atividades deste plano no espaço cultural CASA HOFFMANN.

Local/Sala	Número de Manutenções
Casa Hoffmann	3

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado a Casa Hoffmann recebeu três intervenções de manutenção básica, conforme detalhamento abaixo. As manutenções e obras necessárias e possíveis são realizadas periodicamente.

MANUTENÇÕES/ADEQUAÇÕES REALIZADAS

Data / Período	Descrição
07/01/2023	Limpeza do pátio externo - Departamento de Limpeza Pública PMC
19/01/2023	Visita técnica para manutenção das tomadas – Equipe de Manutenção FCC
20/01/2023	Substituição da lâmpada da luminária colonial do pátio externo – Secretaria Municipal de Obras Públicas PMC

2.9 Manter em funcionamento e atualizados os EQUIPAMENTOS DE INFORMAÇÃO AO PÚBLICO bem como publicar periodicamente programação.

META ANUAL	
Nº PUBLICAÇÕES	Nº EXEMPLARES
2	5.000

Nº Publicações	Nº Exemplares
01	Digital

DESCRIÇÃO

Embora não tenham sido produzidos materiais impressos, durante o período avaliado a Casa Hoffmann realizou a publicação de conteúdo digital de divulgação, sendo produzido um material de retrospectiva às ações realizadas no Mês da Dança.

PUBLICAÇÕES VIRTUAIS

Descrição do Material	Link de Acesso
Post – #TBT Mês da Dança 2022	https://www.instagram.com/p/CmeNNAutZ_y/

2.10 *Coordenar e fomentar os demais ESPAÇOS DEDICADOS A DANÇA atentando para as linhas de trabalhos de cada espaço.*

META ANUAL	
Nº ESPAÇOS	Nº EVENTOS
Conforme demanda	Conforme demanda

Nº Espaços	Nº Eventos
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram recebidas demandas para encaminhamentos a outros espaços da área de dança no período de referência deste relatório.

2.11 *Realizar periodicamente o evento denominado CIRCUITO DANÇA NOS BAIROS.*

META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	500

Nº Ações/mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao Circuito dança nos Bairros no período avaliado. As aulas regulares no espaço cultural Teatro da Vila, situação na regional CIC, deverão ser retomadas entre os meses de fevereiro e março.

2.12 Manter o arquivamento e guarda do **ACERVO** do espaço cultural **CASA HOFFMANN**, bem como a produção de conteúdo.

Condição de Arquivamento	Difusão
Adequada	Em planejamento

DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural.

2.13 Promover **WORKSHOPS** no espaço cultural **CASA HOFFMANN** com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas.

META ANUAL (CONDICIONADA)	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos	Participantes
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

2.14 Fomentar o **INTERCÂMBIO DE ARTISTAS** com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados intercâmbios no período avaliado.

3.1 Cumprir o **REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL**, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC durante a vigência do Contrato de Gestão mencionado, zelando pelos critérios e métodos de administração da coisa pública.

DESCRIÇÃO

Esta coordenação atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

V – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Prestar CONSULTORIA NA ÁREA DE ECONOMIA CRIATIVA, para oferecer subsídios conceituais, propor ações mediante os referenciais da área em relação aos espaços culturais da FCC.

META ANUAL	
Contratação de 01 consultor especializado	

Consultor	Nº de espaços	Nº Pareceres / Atividades
1	1	16

DESCRIÇÃO

A consultoria de economia criativa vem sendo realizada de forma pontual e de acordo com o atendimento dos eventos realizados e/ou demandados nas áreas de moda, gastronomia, design, entre outras. A título de atendimento de solicitações para eventos que ocorrem em espaços autorizados ao Instituto, estes acontecem de forma transversal às linguagens atendidas, ou seja, com o parecer das demais linguagens e com calendarização acordada com o plano de trabalho. No que tange a consultoria para realização das metas descritas no item 2.4, Calendário Oficial, Natal, Carnaval e Aniversário da Cidade, a contratação de consultores nas áreas correlatas ocorre também de forma pontual procurando o pleno atendimento no provimento de soluções para a realização destes eventos. Conforme ajuste realizado no Termo Aditivo 006/2021, datado de 01 de outubro de 2021, a linguagem artística circense foi incorporada ao contrato de gestão vigente, justificando assim a contratação de um consultor para atuação na área. Embora contratada pelo Instituto, a consultoria atua junto à Diretoria de Ação Cultural da Fundação Cultural de Curitiba. No período de referência deste relatório, a consultora desenvolveu as atividades descritas no quadro abaixo.

ATIVIDADES REALIZADAS PELA CONSULTORIA

Data/Período	Descrição
12/12/2022 a 20/01/2023	Funções administrativas
12/12/2022 a 20/01/2023	Acompanhamento dos inscritos no edital 253/2022
12/12/2022 a 20/01/2023	Acompanhamento da gestão do equipamento – Circo da Cidade
12/12/2022 a 20/01/2023	Acompanhamento da manutenção do circo da Cidade

2.2 Implantar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas ao plano estratégico de economia criativa. (META CONDICIONADA)

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	4

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

2.3 Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa – Novas Linguagens no âmbito da GASTRONOMIA, DESIGN, MODA, CIRCO E NOVAS LINGUAGENS.

META ANUAL	
Nº EVENTOS	PÚBLICO PRESENTE
4	500

Nº Eventos/mês	Público Presente/mês
12	2.320

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, foram realizadas 12 ações culturais da linguagem Circence. Tais atividades tiveram entrada gratuita e receberam tanto público espontâneo, com inscrições via plataforma Sympa, quanto ações destinadas à instituições de ensino da rede pública mediante agendamento prévio.

AÇÕES REALIZADAS - CIRCO

Data(s)	Descrição	Participantes
13/12/2022	Oficina Circense – Circolhando Talentos	50
14/12/2022	Espetáculo da Oficina Circense – Circolhando Talentos	260
15/12/2022	Espetáculo da Oficina Circense – Circolhando Talentos	180
16/12/2022	Espetáculo da Oficina Circense – Circolhando Talentos	230
19/12/2022	Espetáculo “A Arca de Noé”	200
19/12/2022	Espetáculo “A Arca de Noé”	200
19/12/2022	Espetáculo “A Arca de Noé”	200
19/12/2022	Espetáculo “A Arca de Noé”	200
20/12/2022	Espetáculo “A Arca de Noé”	200
20/12/2022	Espetáculo “A Arca de Noé”	200
20/12/2022	Espetáculo “A Arca de Noé”	200
20/12/2022	Espetáculo “A Arca de Noé”	200
TOTAL	12 ações culturais	2.320

2.4 Cooperar para a realização e produção dos eventos relativos ao calendário oficial da cidade de Curitiba, tais como CARNAVAL, ANIVERSÁRIO DA CIDADE E NATAL.

META ANUAL	
Nº EVENTOS APOIADOS	
	3

Nº Eventos	Público Presente/Visualizações
82	170.573

DESCRIÇÃO

Com o tema Celebre a Vida, o Natal de Curitiba – Luz dos Pinhais 2022 começou no dia 22 de novembro e, como nos últimos cinco anos, tem sido a maior programação gratuita do país. Foram 31 dias de atrações da Prefeitura, patrocinadores e empresas privadas, entre autos, corais, concertos, óperas, balés, circuitos de carro (drive-thru) e feiras. Ao todo, foram realizadas mais de 130 atrações que ocorreram até o dia 23 de dezembro. Árvores de Natal, estrelas de Belém, guirlandas, rosáceas, contornos de luz e concertos luminosos também se espalharam pelo Centro e bairros da cidade. Segundo dados preliminares do Instituto Municipal de Turismo, a edição de 2022 do Natal de Curitiba – Luz dos Pinhais, teve um crescimento de 10% no movimento de turistas e de público em relação a 2019. Foram mais de 820 mil participantes, entre moradores e visitantes. Deste total, 116.600 eram turistas. Abaixo destacam-se as ações que tiveram apoio e/ou realização do Instituto para sua realização.

Data	Descrição	Local	Público
22/11/2022	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba - Natal de Curitiba Luz dos Pinhais Missa de Santa Cecília Igreja do Carmelo	Igreja do Carmelo	53
22/11/2022	Abertura do Natal de Curitiba Luz dos Pinhais Celebre a Vida	Memorial de Curitiba - Largo da Ordem	1.060
23/11/2022	Natal de Curitiba Luz dos Pinhais Celebre a Vida - Auto de Natal na Regional Portão	Rua da Cidadania Fazendinha/Portão	250
23, 24, 29 e 30/11/2022 01/12/2022	Natal de Curitiba Luz dos Pinhais Celebre a Vida - Auto de Natal Espírito de Amor e Confraternização	Largo da Ordem	10.000
25/11/2022	Natal de Curitiba Luz dos Pinhais Celebre a Vida - Auto de Natal na Regional Tatuquara	Rua da Cidadania Tatuquara	300
26 e 27/11/2022 01, 02, 03, 04, 08, 09, 10, 11, 15, 16, 17 e 18/12/2022	Natal de Curitiba Luz dos Pinhais Celebre a Vida - Auto de Natal na Ilha da Ilusão	Passeio Público	111.160
26/11 a 23/12/2022 (exceto segundas- feiras)	Natal de Curitiba Luz dos Pinhais Celebre a Vida - Papai Noel no Passeio Público	Passeio Público	16.100
29/11/2022	Natal de Curitiba Luz dos Pinhais Celebre a Vida - Auto de Natal na Regional Pinheirinho	Rua da Cidadania Pinheirinho	300
30/11 a 04/12/2022 18 e 19/12/2022	Natal de Curitiba Luz dos Pinhais Celebre a Vida - Ballet O Quebra Nozes	Ruínas de São Francisco	5.500
01/12/2022	Natal de Curitiba Luz dos Pinhais Celebre a Vida - Auto de Natal na Regional Matriz	Rua da Cidadania Matriz	200
05/12 a 08/12/2022	Natal de Curitiba Luz dos Pinhais Celebre a Vida - Estreia O Grande Circo Místico	Ruínas de São Francisco	4.000
07/12/2022	Natal de Curitiba Luz dos Pinhais Celebre a Vida - Auto de Natal na Regional CIC	Teatro da Vila	500
08/12/2022	Natal de Curitiba Luz dos Pinhais Celebre a Vida - Auto de Natal na Regional Boqueirão	Rua da Cidadania Boqueirão	250
11/12 a 15/12/2022	Natal de Curitiba Luz dos Pinhais Celebre a Vida - Auto de Natal na Escola de Sustentabilidade	Bosque Zaninelli	2.000

Data	Descrição	Local	Público
12/12/2022	Natal de Curitiba Luz dos Pinhais Celebre a Vida - Auto de Natal na Regional Santa Felicidade	Rua da Cidadania Santa Felicidade	300
14/12/2022	Natal de Curitiba Luz dos Pinhais Celebre a Vida - Concerto Lírico com Ornella de Lucca, Vittorio Scarpi e Jeferson Ulbrich	Natal na Câmara de Curitiba - Teatro Regina Casillo	100
14/12/2022	Natal de Curitiba Luz dos Pinhais Celebre a Vida - Auto de Natal na Regional Boa Vista	Rua da Cidadania Boa Vista	150
14/12/2022	Natal de Curitiba Luz dos Pinhais Celebre a Vida - Cantata de Natal Bairro Novo	Rua da Cidadania Bairro Novo	4.800
15/12/2022	Natal de Curitiba Luz dos Pinhais Celebre a Vida - Auto de Natal na Regional Cajuru	Rua da Cidadania Cajuru	350
15/12 a 18/12/2022	Natal de Curitiba Luz dos Pinhais Celebre a Vida - Estreia Ópera Celebre a Vida	Memorial Paranista	2.000
16/12/2022	Camerata Antiqua de Curitiba, com regência de Mara Campos e Soprano Ana Paula Machado	Santuário N. S. do Guadalupe	500
17/12/2022	Camerata Antiqua de Curitiba, com regência de Mara Campos e Soprano Ana Paula Machado	Paróquia Santo Antônio Orleans	200
19/12/2022	Ópera no Palácio Garibaldi - Ana Paula Machado, Cristian Segalla e Lucas Neri	Palácio Garibaldi	500
20/12 a 23/12/2022	Natal de Curitiba Luz dos Pinhais Celebre a Vida - Oratório de Natal no Parque Tanguá	Parque Tanguá	10.000
TOTAL	24 atrações, com total de 82 apresentações		170.573

2.5 Programar e executar ações transversais nos espaços destinados às multilinguagens.

CENTRO DE CRIATIVIDADE – MEMORIAL PARANISTA

META MENSAL – CURSOS ATELIÊ DE ESCULTURAS	
Nº CURSOS	ALUNOS INSCRITOS
5	200

Nº DE ATENDIMENTOS REALIZADOS	
Nº CURSOS	ALUNOS INSCRITOS
-	-

DESCRIÇÃO

Com a interdição do Liceu em função da necessidade de manutenção no telhado do espaço, foram canceladas as propostas de cursos, oficinas e workshops previstos para o período. A equipe do espaço se concentrou nas ações internas indicadas na tabela abaixo.

Produção do Atelier de Fundição
Início do trabalho de modelagem do busto de Nilo Cairo
Início da manutenção de 3 bustos de logradouros públicos
Manutenção do forno de desceramento
Manutenção de 3 obras do Jardim das esculturas

META MENSAL – CLEON JACQUES	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	200

Nº DE ATENDIMENTOS REALIZADOS	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	50

DESCRIÇÃO

Período sem programação aberta ao público. Em dezembro o espaço foi reservado para ser QG/camarim da produção de espetáculo de natal da FCC/PMC. Em janeiro não houve demanda e pedidos de pauta para a primeira quinzena. As únicas ações realizadas no espaço foram referentes a uma gravação de clipe, conforme indicado na tabela abaixo.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Participantes
17/01/2023	Gravação de clipe musical com direção de Bernardo Alex Rocha	25
18/01/2023	Gravação de clipe musical com direção de Bernardo Alex Rocha	25
TOTAL	2 ações fechadas ao público	50

META SEMANAL – MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
5	100

Nº DE AÇÕES REALIZADAS NO MÊS	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
5	1.558

DESCRIÇÃO

Neste tópico foram registradas as ações ligadas às linguagens acima citadas que não aconteceram dentro do Teatro Cleon Jacques, sendo elas:

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Participantes
11/12/2022	Apresentação saxofonista Murilo Vicente Valle	26
15/12/2022	Espectáculo de natal "Ópera Celebre a Vida"	500
17/12/2022	Espectáculo de natal "Ópera Celebre a Vida"	500
18/12/2022	Espectáculo de natal "Ópera Celebre a Vida"	500
18/12/2022	Apresentação saxofonista Murilo Vicente Valle	32
TOTAL	5 ações culturais	1.558

META MENSAL – BISTRÔ

Nº ATENDIMENTOS	4.000
------------------------	-------

Justificativa: O Bistrô ainda não foi inaugurado

META MENSAL - VISITAÇÃO/AÇÃO EDUCATIVA MEMORIAL PARANISTA

Nº ATENDIMENTOS	5.000
------------------------	-------

Nº ATENDIMENTOS REALIZADOS

6.064

DESCRIÇÃO

Ao todo foram atendidos **6.064** visitantes nas salas expositivas do Memorial Paranista, distribuídos em **207** sessões distintas, em 30 dias de atividades, com média de **29** visitantes por horário. O Setor Educativo realizou visita guiada com **104** visitantes, divididos em **4** mediações. Neste período, o Memorial Paranista esteve aberto à visitação de terça à domingo, com exceção dos feriados de Natal e Ano Novo.

VISITANTES NAS SALAS EXPOSITIVAS

Data	Nº Sessões Realizadas	Público Presente
11/12/2023	8	159
13/12/2023	2	8
14/12/2023	4	21
15/12/2023	5	24
16/12/2023	4	16
17/12/2023	8	73
18/12/2023	7	49
20/12/2023	8	81
21/12/2023	6	51
22/12/2023	7	80
27/12/2023	8	317
28/12/2023	8	322
29/12/2023	8	441
30/12/2023	8	451

Data	Nº Sessões Realizadas	Público Presente
03/01/2023	8	298
04/01/2023	2	12
05/01/2023	8	273
06/01/2023	7	315
07/01/2023	8	393
08/01/2023	8	422
10/01/2023	8	140
11/01/2023	8	153
12/01/2023	8	227
13/01/2023	7	179
14/01/2023	7	405
15/01/2023	7	527
17/01/2023	8	162
18/01/2023	7	66
19/01/2023	8	231
20/01/2023	7	168
TOTAL	207	6.064

CENTRO CULTURAL CIC

META SEMANAL – CINE TEATRO	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
4	240

CINE TEATRO - AÇÕES REALIZADAS NO MÊS	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
3	84

DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Teatro da Vila realizou 3 sessões de cinema, atingindo um total de 84 espectadores. O número reduzido de sessões no período se deu devido ao período de férias coletivas da equipe do espaço cultural entre os dias 12 de dezembro de 2022 e 02 de janeiro de 2023.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Linguagem	Descrição	Público
14/01/2023	Cinema	Adão Negro	31
15/01/2023	Cinema	Lilo, Lilo Crocodilo	33
15/01/2023	Cinema	O Tesouro do Pequeno Nicolau	20
TOTAL		03 ações culturais	84

META SEMANAL – MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
5	100

MÚSICA, DANÇA, AUDIOVISUAL E ECONOMIA CRIATIVA	
Nº AÇÕES REALIZADAS/MÊS	PÚBLICO PRESENTE
-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista que o espaço cultural permaneceu fechado no período de 12 de dezembro de 2022 a 02 de janeiro de 2023, devido às férias coletivas da equipe, não foram realizadas ações culturais no período de avaliação deste relatório. Entre os dias 25 de janeiro e 05 de fevereiro o espaço será utilizado para realização de cursos e programação artística da 40ª Oficina de Música de Curitiba. A gestão do espaço está recebendo as solicitações de pautas para análise e programação dos próximos meses.

3.1 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional. (META CONDICIONADA)

Número de Intercâmbios
2

DETALHAMENTO DE INTERCÂMBIOS

Data/Período	Identificação/Origem Artista	Descrição
11/12 e 18/12/2022	Murilo Vicente	Apresentação saxofonista
17/01 e 18/01/2023	Bernardo Alex Rocha	Gravação de clipe

3.2 Cumprir o REGULAMENTO INTERNO DA ORGANIZAÇÃO SOCIAL, aprovado pelo Conselho Gestor do ICAC.

DESCRIÇÃO

A área de Economia Criativa atua de acordo e em cumprimento ao regulamento interno do ICAC, atendendo também aos critérios expostos no plano de cargos e salários e manual de compras.

INFORMAÇÕES ADICIONAIS

META COMPLEMENTAR

Zelar pela **MANUTENÇÃO E SEGURANÇA DOS ESPAÇOS E EQUIPAMENTOS** cedidos a título precário para as atividades deste plano nos espaços culturais **MEMORIAL PARANISTA e CCCIC**.

Local/Salas	Número de Obras/Manutenções
2	8

DESCRIÇÃO

Embora a área de Economia Criativa não tenha em seu plano de trabalho uma meta específica para manutenção e segurança de espaços culturais, o Instituto considera relevante o detalhamento das ações de manutenção e/ou adequações realizadas nos espaços culturais indicados no item 2.5 deste relatório.

MANUTENÇÕES/ADEQUAÇÕES REALIZADAS

Espaço Cultural	Sala/Espaço	Descrição
Memorial Paranista	Recepção	Reparo na pintura de parede direita
Memorial Paranista	Recepção	Recolocação da obra “Escola Paranista” de Mello Viana
Memorial Paranista	Recepção	Realocação temporária da loja “Curitiba sua linda”
Memorial Paranista	Recepção	Tapume para isolamento de área interditada
Memorial Paranista	Liceu das Artes/Loja	Colocação de escoras de sustentação para segurança
Memorial Paranista	Jardim das esculturas	Início dos reparos nas fachadas
Memorial Paranista	Teatro Cleon Jacques	Recolocação de dimmer de luz que havia sido retirado para reparo
Teatro da Vila	Sala de Exibição	Instalação do equipamento de acessibilidade no cinema pela empresa Riote (3 monitores com intérprete de Libras, e fones com áudio descrição e assistente de áudio).

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Natal de Curitiba - Luz dos Pinhais

Rua da Cidadania do Boqueirão recebe crianças e convidados em festa do Natal de Curitiba

08/12/2022 17:15



Auto de Natal na Rua da Cidadania do Boqueirão. Curitiba, 08/12/2022. Foto: Pedro Ribas/SMCS

Com a **Rua da Cidadania do Boqueirão** enfeitada com laços, guirlandas e uma passareira dourada para receber Papai Noel, o prefeito Rafael Greca abriu, nesta quinta-feira (8/12), a festa descentralizada de Natal na Regional. O evento teve distribuição de presentes e apresentação de uma canção natalina pela criançada.

“Jesus nasceu para nos lembrar, a todo momento, que somos todos filhos de Deus, herdeiros do Céu. É Natal, curitibinhas”, disse Greca, que ajudou Papai Noel a entregar presentes para os 274 estudantes de quarto e quinto anos das escolas municipais Paranaval, Rolândia, Jardim Europa e Professor Guilherme Butler, que está em clima de Natal desde novembro.

Natal de Curitiba 2022 - Luz dos Pinhais

Com um coro étnico, ópera do Natal de Curitiba estreia quinta-feira no Memorial Paranista

14/12/2022 16:20



Ópera do Natal de Curitiba estreia quinta, no Memorial Paranista. Foto: Daniel Castellano/SMCS

Um dos últimos espetáculos da programação do **Natal de Curitiba - Luz dos Pinhais 2022** estreia nesta quinta-feira (15/12), às 19h30, no Memorial Paranista. A ópera **Celebre a Vida - Um Natal para o Mundo Todo** é uma adaptação do conto de Natal do escritor Charles Dickens (1812-1870) e fica em cartaz até domingo (18/12).

Opera Celebre a Vida - Um Natal para o mundo todo

Encenado no Memorial Paranista com a presença de 20 casais étnicos de várias partes do mundo, e mais 15 atores no elenco, o espetáculo em formato de ópera foi produzido pela Fundação Cultural de Curitiba especialmente para celebrar a vida.

O espetáculo estreia nesta quinta-feira (15/12), às 19h30 e será apresentado até domingo (18/12). A ópera é uma adaptação do famoso conto de Natal do romancista Charles Dickens (1812 - 1870).

Grande Cantata de Natal do Bairro Novo

A apresentação da tradicional Cantata de Natal, um coro de mil crianças, que todos os anos encanta curitibanos e turistas, está marcada para sexta-feira (16/12), às 20h, na Rua da Cidadania do Bairro Novo.

A Cantata de Natal é um espetáculo ao ar livre e neste ano o repertório inclui 12 músicas como *Bandeira do Divino*, *Noite Feliz*, *Bate o Sino* e *Uma Estrela Renasce*. As crianças das escolas municipais da Regional que se apresentarão estão sendo preparadas pela maestrina Cristiane Alexandre desde outubro e prometem fazer bonito.

Natal de Curitiba – Luz dos Pinhais

Cantata de Natal do Bairro Novo encerra os espetáculos nas regionais

17/12/2022 09:28



Apresentação da Cantata de Natal do Bairro Novo. Curitiba, 16/12/2022. Foto: José Fernando Ogura/SMCS

Finalizando a temporada de espetáculos nas regionais, a tradicional **Cantata de Natal do Bairro Novo** reuniu na sexta-feira (16/12), um coro de mil crianças e emocionou moradores e familiares.

Natal de Curitiba - Luz dos Pinhais

Oratório no Tanguá e Ópera no Largo da Ordem são as últimas estreias do Natal de Curitiba 2022

18/12/2022 11:22



Apresentação do Oratório de Natal no Parque Tanguá. Foto: Ricardo Marejo/SMCS

1/12

O Natal de Curitiba - Luz dos Pinhais 2022 entra na última semana de atrações com duas estreias: Ópera no Palácio Garibaldi e o Oratório no Parque Tanguá, tradicional espetáculo que marca o encerramento da festa natalina na capital paranaense, a maior programação gratuita de fim de ano do país.

Links de acesso ao conteúdo completo das matérias citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/rua-da-cidadania-do-boqueirao-recebe-criancas-e-convidados-em-festa-do-natal-de-curitiba/66553>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/do-rock-a-opera-atracoes-do-natal-de-curitiba-2022-entram-na-reta-final/66574>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/com-um-coro-etnico-opera-do-natal-de-curitiba-estreia-quinta-feira-no-memorial-paranista/66633>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/cantata-de-natal-do-bairro-novo-encerra-os-espectaculos-nas-regionais/66698>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/oratorio-no-tangua-e-opera-no-largo-da-ordem-sao-as-ultimas-estreias-do-natal-de-curitiba-2022/66699>