



RELATÓRIO MENSAL
CONTRATO DE GESTÃO 4.781/2023

JANEIRO/2024

A) PLANO DE TRABALHO – MÚSICA

2.1 Manter a "CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA", realizando apresentações artísticas de seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Incluir quando possível a participação em festivais e apresentações em salas de concerto de relevância no país.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	10.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
3	810

DESCRIÇÃO

Entre os dias 15 e 17 de dezembro a Camerata Antiqua de Curitiba, em sua formação completa, realizou os concertos de encerramento da temporada de 2023. Sob a regência do maestro belga Bart Naessens, a Camerata apresentou o programa Magnificat, de Carl Philipp Emanuel Bach, filho de Johann Sebastian Bach. Esta obra, marcada pela inovação e expressividade típicas do estilo rococó, trouxe ao público a riqueza musical do século XVIII. O programa também contou com a participação da solista convidada, Ornella de Lucca.

CONCERTOS REALIZADOS

Data	Descrição	Local	Público
15/12/2023	Camerata Antiqua de Curitiba – Magnificat de C. P. E. Bach, com regência de Bart Naessens	Capela Santa Maria	270
16/12/2023	Camerata Antiqua de Curitiba – Magnificat de C. P. E. Bach, com regência de Bart Naessens	Capela Santa Maria	270
17/12/2023	Camerata Antiqua de Curitiba – Magnificat de C. P. E. Bach, com regência de Bart Naessens	Capela Santa Maria	270
TOTAL	3 apresentações		810

2.2 Realizar GRATUITAMENTE o programa didático-pedagógico "ALIMENTANDO COM MÚSICA", da Camerata Antiqua de Curitiba, 01 (uma) vez ao ano, no mês de outubro, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade com apresentações GRATUITAS direcionadas a alunos da REDE MUNICIPAL DE ENSINO, além de apresentações abertas ao público.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.500

Nº Ações Realizadas	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

A realização do programa está prevista para o mês de outubro do ano corrente, com data próxima ao Dia das Crianças. O tema do espetáculo do ano de 2024 ainda está em definição pela diretoria artística do Instituto. Maiores informações sobre o programa serão incluídas em relatórios posteriores.

2.3 Realizar GRATUITAMENTE os programas "CONCERTOS NAS IGREJAS" e "MÚSICA PELA VIDA", este em asilos, hospitais e instituições de caridade, preferencialmente em datas alusivas ao calendário da organização mundial da saúde.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês	Fruição Virtual /Visualizações
-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados concertos pertinentes ao item contratual no período avaliado. O calendário de concertos sociais será informado até meados do mês de março, junto à programação anual da Camerata Antiqua de Curitiba.

2.4 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra à Base de Sopro, Orquestra à Base de Corda, Vocal Brasileirão e Coral Brasileiro e Coral Brasileirinho, realizando apresentações musicais a preços populares em espaços culturais da cidade, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	3.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês
3	480

DESCRIÇÃO

Entre os dias 19 e 21 de dezembro de 2023 a Orquestra à Base de Corda de Curitiba realizou três apresentações no Teatro Nelson Rodrigues, localizado na região central do Rio de Janeiro, que contou também com a participação especial de Paulinho Moska. O projeto, inédito no estado, foi contemplado no edital do Programa de Ocupação dos Espaços da Caixa Cultural de 2023. O projeto propôs a fusão de Moska, um arrojado nome da música brasileira, interpretando suas grandes canções acompanhado pela orquestra curitibana.

APRESENTAÇÕES

Data	Descrição	Local	Público
19/12/2023	OABC - Orquestra à Base de Corda com participação de Paulinho Moska	Caixa Cultural Rio de Janeiro	133
20/12/2023	OABC - Orquestra à Base de Corda com participação de Paulinho Moska	Caixa Cultural Rio de Janeiro	212
21/12/2023	OABC - Orquestra à Base de Corda com participação de Paulinho Moska	Caixa Cultural Rio de Janeiro	135
TOTAL	3 apresentações		480

2.5 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais de BANDA DE METAIS (Banda Lyra Curitibana), completa e apresentações em formações menores, devidamente uniformizada com a finalidade de atender as demandas pautadas pela Fundação Cultural de Curitiba com remuneração mensal conforme a quantidade de eventos realizados naquele período excepcionalmente ocorrendo maior número de atendimentos.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
144	21.600

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
22	11.050

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o grupo realizou vinte e duas apresentações presenciais, com atendimento às pautas do município, com destaque para a apresentação realizada no dia 20 de dezembro, na estreia da atração natalina do Parque Tanguá, que reuniu aproximadamente 1.000 espectadores. As apresentações realizadas no período ocorreram em administrações regionais da cidade, espaços culturais do município, escolas, museus, além de praças e parques, em sua grande parte voltada às festividades de Natal.

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Público
01/12/2023	BANDA LYRA CURITIBANA - Auto de Natal FCC	Rua da Cidadania Santa Felicidade	600
01/12/2023	BANDA LYRA CURITIBANA - Estreia de Natal no Jardim Botânico	Jardim Botânico	700
02/12/2023	BANDA LYRA CURITIBANA - Entrega de brinquedos da Associação de Moradores Rebouças	Associação de Moradores Rebouças	150
02/12/2023	BANDA LYRA CURITIBANA - Natal das Etnias	Bosque João Paulo II	250
03/12/2023	BANDA LYRA CURITIBANA - Feira de Santa Rita	Rua Cyro Vellozo, 02	300
04/12/2023	BANDA LYRA CURITIBANA - Auto de Natal da FCC	Rua da Cidadania Boqueirão	600
05/12/2023	BANDA LYRA CURITIBANA - Boas Vindas do Prefeito aos novos servidores públicos	Salão de Atos Parque Barigui	500
05/12/2023	BANDA LYRA CURITIBANA - Auto de Natal da FCC	Rua da Cidadania Tatuquara	600
06/12/2023	BANDA LYRA CURITIBANA - Auto de Natal da FCC	Rua da Cidadania do Cajuru	600
07/12/2023	BANDA LYRA CURITIBANA - Auto de Natal da FCC	Rua da Cidadania do Fazendinha	600
07/12/2023	BANDA LYRA CURITIBANA - Show de Drones	Parque Barigui	700
08/12/2023	BANDA LYRA CURITIBANA - Inauguração Museu de Arte Sacra de Curitiba	Museu de Arte Sacra	250
09/12/2023	BANDA LYRA CURITIBANA - Auto de Natal da FCC	Mercado Municipal do Capão Raso	250
11/12/2023	BANDA LYRA CURITIBANA - Auto de Natal da FCC	Instituto de Educação do Paraná	400

Data	Evento	Local	Público
12/12/2023	BANDA LYRA CURITIBANA - Estreia do Natal Ópera das Etnias	Memorial Paranista	700
14/12/2023	BANDA LYRA CURITIBANA - Espetáculo Ópera das Etnias	Memorial Paranista	700
15/12/2023	BANDA LYRA CURITIBANA - Auto de Natal da FCC	Escola Professora Joana Raksa	500
15/12/2023	BANDA LYRA CURITIBANA - Auto de Natal da FCC	Escola Professora Joana Raksa	500
15/12/2023	BANDA LYRA CURITIBANA - Festa das Lanternas	Bosque Alemão	700
19/12/2023	BANDA LYRA CURITIBANA - Inauguração Quadra Esportiva	Escola Professora Carmen Salomão Teixeira	300
19/12/2023	BANDA LYRA CURITIBANA - Apresentação Natalina	Paróquia São João Batista	150
20/12/2023	BANDA LYRA CURITIBANA - Estreia do Natal no Parque Tanguá	Parque Tanguá	1.000
TOTAL	22 apresentações		11.050

2.6 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais, de GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA (Choro e Seresta), com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi, ou outro local definido pela Fundação Cultural de Curitiba como logradouros públicos e Ruas da Cidadania

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	6.900

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
4	963

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizadas quatro apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, as quais atingiram um público quase mil pessoas. Para as ações realizadas na Praça Garibaldi, a estimativa de público foi realizada de acordo com a circulação e permanência de pessoas durante a realização de cada apresentação.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
17/12/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	234
24/12/2023	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	270
07/01/2024	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	243
14/01/2024	Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	216
TOTAL	04 apresentações		963

2.7 Ofertar semestralmente CURSOS LIVRES DE MÚSICA pelo Conservatório de Música Popular Brasileira, nas modalidades CANTO, INSTRUMENTO, PRÁTICA E TEORIA de forma autossustentável, com parte da receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO integrais para alunos carentes da comunidade, atendendo a média sobre as inscrições efetivamente realizadas. Realizar GRATUITAMENTE o programa AFINA-SE, do Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE – META ANUAL	
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº BOLSAS DE ESTUDO	Nº ALUNOS
30	750	75	750

Nº Cursos/Semestre	Alunos Matriculados	Nº Bolsas/Semestre	Alunos Matriculados
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

As inscrições de novos alunos para os cursos ofertados pelo Conservatório de MPB foram realizadas entre os dias 18 de dezembro e 24 de janeiro. Para o 1º semestre letivo de 2024, o Conservatório de MPB oferece aproximadamente 600 vagas em 30 cursos regulares de periodicidade semestral, entre instrumentos, canto, disciplinas teóricas, práticas de conjunto e cursos específicos para crianças. Além das vagas de novos alunos, o espaço cultural já passou pelo período de rematrículas, para confirmar a continuidade de alunos que já fazem parte das classes regulares. O início das aulas está previsto para o dia 19 de fevereiro, quando então serão contabilizadas as vagas ocupadas em cada classe. O número de bolsas de estudos concedidas será informado após a contabilização geral de vagas ocupadas.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	3.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Os alunos do Conservatório de MPB de Curitiba subiram ao palco para apresentar seus ritmos e melodias com a mostra AFINA-SE, entre os dias 29 de novembro e 10 de dezembro de 2023. As apresentações aconteceram dentro dos espaços do Conservatório, no Centro Juvenil de Artes Plásticas e no Espaço Cultural Capela Santa Maria, com entrada gratuita. A descrição completa das ações executadas consta no relatório pertinente ao mês de dezembro/2023. A próxima edição do evento está prevista para ocorrer a partir da segunda quinzena do mês de junho/2024, quando se dará o encerramento do primeiro semestre letivo do ano.

2.8 Realizar os programas artísticos “MPB 11H30” e “TERÇA BRASILEIRA” a preços populares com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. E os programas “RODA DE CHORO”, “RODA DE SAMBA” e “RODA DE VIOLA CAIPIRA” GRATUITAMENTE em espaços vocacionados à Música ou em espaços culturais alternativos, com a participação de alunos e professores do Conservatório de MPB de Curitiba, facultando a participação de artistas convidados.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Tendo em vista que a realização dos programas está diretamente relacionada com o período letivo do Conservatório de MPB, no período avaliado não foram realizadas novas apresentações. O calendário com a programação anual deverá ser divulgado até meados do mês de março com a primeira apresentação prevista ainda para o primeiro trimestre de 2024.

2.9 Manter GRATUITAMENTE programa MUSICAR – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	250	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Embora as aulas do programa MusicaR referentes ao segundo semestre letivo de 2023 tenham encerrado na primeira quinzena de dezembro, parte dos alunos de todas as regionais administrativas permaneceram em atividade devido a preparação do grupo para se apresentar ao lado da cantora Fortuna, programado para ocorrer na 41ª Oficina de Música de Curitiba. Para o show, foi priorizada a participação de crianças que ainda não haviam realizado atividades de representação das regionais, desde que tivessem disponibilidade de participarem das aulas de preparação do repertório inédito, durante o período de 08 a 28 de janeiro de 2024.

ATIVIDADES REALIZADAS

MUSICALIZAÇÃO

- Pesquisa sobre a história da Fortuna, Haikai de Paulo Leminski e Curiosidades sobre Caetano Veloso;
- Exposição da história, vídeos e fatos sobre a ligação entre os artistas Fortuna, Paulo Leminski e Caetano Veloso;
- Peixe vivo – brincadeira com coelho sai a toca;
- Oração ao tempo - montar a letra recortada por meio da gravação do Caetano Veloso;
- Manutenção do pulso: caminhar e gesticular de acordo com o que está sendo proposto. Variação de andamento;
- Trilha de obstáculos (com medição de barulho pelo decibelímetro);
- Passar o molho de chaves;
- Audição de repertório com desenhos;
- Brincadeiras com o caráter de cada música do repertório novo;
- Execução de ostinatos rítmicos com as clavas - da música Kol Dodi;
- Atividade de memorização dos nomes dos colegas utilizando nomes de frutas (atividade similar a utilizada pelo professor Gabriel Levy);
 - Atividade de Interação entre os colegas - "Um Bom dia lindo dia, um bom dia pra você";
 - Apresentação do personagem o "visitante misterioso" que declamou alguns poemas, cantou, tocou violão e contou fatos sobre a sua vida e obra. O professor Edmilson da Fonseca se "disfarçou" de Paulo Leminski, personificando o poeta, na Regional do Boa Vista

REPERTÓRIO

- Canção Israelense - Kol dodi
- Fortuna e Paulo Leminski - A lua no cinema
- Edvaldo Santana, Fortuna e Paulo Leminski - Hoje tá tão bonito
- Caetano Veloso - Canto do povo de um lugar
- Caetano Veloso - Oração ao tempo
- Canção tradicional brasileira - Peixe Vivo
- Temas tradicionais brasileiros - Cirandas brasileiras (Cirandeiro e Casa de farinha)

POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	53	22
Boa Vista	45	13
Boqueirão	36	09
Cajuru	30	09
CIC	26	10
Matriz	32	25
Pinheirinho	36	11
Portão/Fazendinha	24	05
Santa Felicidade	33	09
Tatuquara	24	07
TOTAL	339	120

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
12/12/2023	Mostra MusicaR Bairro Novo (1ª sessão)	Rua da Cidadania Bairro Novo	60
12/12/2023	Mostra MusicaR Bairro Novo (2ª sessão)	Rua da Cidadania Bairro Novo	70
13/12/2023	Mostra MusicaR Matriz	Conservatório de MPB	60
TOTAL	03 apresentações		190

2.10 Manter GRATUITAMENTE o PROGRAMA NOSSO CANTO com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba, viabilizando apresentações anuais com alunos do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	300	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	302	3	260

DESCRIÇÃO

Entre os dias 11 e 16 de dezembro foram realizadas as últimas apresentações da Mostra Nosso Canto, em suas respectivas regionais, marcando o término do semestre letivo. No dia 13 de dezembro foi realizada a reunião de fechamento de semestre, com feedback das atividades realizadas nas regionais durante todo o segundo semestre de 2023, e também do concerto Cantar a Noite, realizado na Catedral Basílica Menor de Curitiba Luz dos Pinhais no início de dezembro. Entre os meses de janeiro e fevereiro de 2024 os regentes do programa Nosso Canto atuarão no acompanhamento das classes de Regência e Prática de Coro Adulto, da 41ª Oficina de Música de Curitiba.

POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	22	21
Boa Vista	50	44
Boqueirão	41	29
Cajuru	44	38
CIC	22	20
Matriz	50	50
Pinheirinho	34	30
Portão	19	18
Santa Felicidade	41	35
Tatuquara	17	17
TOTAL	340	302

APRESENTAÇÕES

Data	Descrição	Local	Público
11/12/2023	Mostra Nosso Canto - Tatuquara	Rua da Cidadania Tatuquara	15
14/12/2023	Mostra Nosso Canto - Matriz	Igreja Batista Sião	145
16/12/2023	Mostra Nosso Canto - Pinheirinho	Rua da Cidadania Pinheirinho	100
TOTAL	03 apresentações		260

2.11 Manter GRATUITAMENTE o NÚCLEO DE ÓPERA COMUNITÁRIA com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz, viabilizando apresentações anuais do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº ENSAIOS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
120	30	4	800

Nº Ensaios/Mês	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
100	25	3	377

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o professor responsável pelo grupo realizou aulas presenciais, sendo estas divididas em 1 hora/aula semanal por aluno. As aulas acontecem no Solar do Barão, de segunda à sexta-feira, entre 14h e 20h. Entre os dias 11 e 22 de dezembro, o curso contou com 25 alunos fixos, totalizando em 50 ensaios individuais, além de quatro ensaios coletivos com participação do pianista BenHur e todos os alunos NOCC. Neste período o Núcleo de Ópera também realizou três concertos, conforme indicado na tabela de apresentações. O grupo permaneceu em recesso entre os dias 22 de dezembro de 2023 e 02 de janeiro de 2024, retomando o cronograma de aulas no dia 03 de janeiro. Entre os dias 03 e 20 de janeiro, o curso contou com 12 alunos fixos, totalizando em 50 ensaios individuais, além de cinco ensaios coletivos com participação do pianista BenHur e todos os alunos NOCC. Com o intuito de preencher as vagas disponíveis para 2024, o Núcleo de Ópera realizará audições a partir do dia 15 de fevereiro.

DEZEMBRO/2023

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
14h – Pedro Bonacin 15h – Duílio de Pol 16h – Milena Gimenez 17h – Lauana Geremias 19h – Nathália Ramos 20h – Priscila Cordeiro Pereira	14h – Rodrigo Ferrarini 17h – Guilherme Miotto 18h – Jennifer Rodrigues 18h30 – Sebastião Lima 19h – Ensaio Geral com alunos e pianista BenHur	14h – Eliseu José dos Santos 15h – Douglas Perez 17h – Juliana Vanelli 18h – Michele Louise 19h – Gustavo Morais	14h – Julia Pozzetti 15h – Gerson Delliano 17h – Michelle Christine 18h – Juliana Silveira 19h – Ensaio Geral com alunos e pianista BenHur	14h – Leonardo Goulart 15h – Clarissa/Jefferson Stival 16h – Ingrid Bozza 17h – Manu 18h – Nilton Martins

JANEIRO/2024

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
16h – Milena Gimenez 18h – Sandra Rúbia 19h – Priscila Cordeiro Pereira	15h – Manu 16h – Clarissa Stival 17h – Juliana Vanelli 18h – Gerson Delliano 19h – Ensaio Geral com alunos e pianista BenHur	15h – Manu 16h – Milena Gimenez 17h – Leonado 18h – Juliana Vanelli	15h – Juliana Vanelli 16h – Clarissa Stival 17h – Michelle Christine 18h – Juliana Silveira 19h – Ensaio Geral com alunos e pianista BenHur	14h – Leonardo Goulart 15h – Drika 16h – Manu 17h – Cora

APRESENTAÇÕES

Data	Descrição	Local	Público
14/12/2023	Concerto na Regional Matriz	Rua da Cidadania Praça Rui Barbosa	70
17/12/2023	Concerto Natalino	Memorial de Curitiba	120
20/12/2023	Concerto de Piano Pablo Rossi & Núcleo de Ópera Comunitária de Curitiba - Homenagem À Lenita de Camargo Izique	Capela Santa Maria	187
TOTAL		03 apresentações	377

2.12 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, APRESENTAÇÕES, MOSTRAS e FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à música. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Música por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da música na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
02	255

DESCRIÇÃO

Entre os dias 11 de dezembro de 2023 e 20 de janeiro de 2024 a Capela Santa Maria recebeu duas pautas de projetos externos, as quais somaram um público de pouco mais de 250 pessoas.

AUTORIZAÇÕES DE USO

Data	Local	Descrição	Público
20/12/2023	Capela Santa Maria	Concerto de Piano Pablo Rossi & Núcleo de Ópera Comunitária de Curitiba - Homenagem À Lenita de Camargo Iziqwe	187
11/01/2024	Capela Santa Maria	Recital Piano Estevan Iatcekiw - Eine Deutsche Nacht	68
TOTAL		02 pautas	255

2.13 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música, que atuem em conformidade com as linhas artístico-pedagógicas de cada espaço.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período de avaliação deste relatório.

2.14 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
02	810

DESCRIÇÃO

Entre os dias 15 e 17 de dezembro a Camerata Antiqua de Curitiba, em sua formação completa, realizou os concertos de encerramento da temporada de 2023. Sob a regência do maestro belga Bart Naessens, a Camerata apresentou o programa Magnificat, de Carl Philipp Emanuel Bach, filho de Johann Sebastian Bach. O programa também contou com a participação da solista convidada, Ornella de Lucca.

INTERCÂMBIOS

Data	Nome do Profissional	Descrição	Público
15/12 a 17/12/2023	Bart Naessens Ornella de Lucca	Camerata Antiqua de Curitiba – Magnificat de C. P. E. Bach	810

2.15 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA, CAPELA SANTA MARIA e CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
1.200	15.000	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
55	15.544	-	-

DESCRIÇÃO

O acervo do Conservatório de MPB de Curitiba, Fonoteca, conta atualmente com um total de 15.544 exemplares, sendo 14.247 títulos distintos. Após o período de férias coletivas, o processo do inventário e higienização do acervo foi retomado, sendo realizado às segundas e sextas. Atualmente as bibliotecárias responsáveis trabalham nas seguintes atividades: catalogação e substituição de exemplares; padronização no sistema Pergamum de acordo com MARC21 e AACR2 de obras migradas de forma incompleta; exclusão de exemplares contaminados; desenvolvimento da coleção “Waltel Branco” e iniciada a análise e higienização do material recebido.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Música

Estão abertas as inscrições para novos alunos do Conservatório de MPB de Curitiba

18/12/2023 14:09



Inscrições para alunos novos nos cursos do Conservatório de MPB estão abertas. Foto: Daniel Castellano/SMCS

As aulas de música estão garantidas para o próximo ano com os cursos do Conservatório de MPB de Curitiba. A partir desta segunda (18/12) serão ofertadas aproximadamente 600 vagas para os curitibanos e curitibinhas interessados em aprender ou aprimorar suas técnicas musicais no primeiro semestre letivo de 2024. As inscrições vão até dia 24 de janeiro através do site do Conservatório.

Restaurantes Populares. Refeições por apenas 3 reais.

Isso tudo é zelo pela cidade e por você

Saiba mais

Siga a Prefs no WhatsApp

Oportunidade

Conservatório de MPB de Curitiba busca crianças e jovens para participar de grupos musicais

05/01/2024 11:59



Conservatório de MPB de Curitiba busca crianças e jovens para participar de grupos musicais. Foto: Cido Marques/FCC

O Conservatório de Música Popular Brasileira de Curitiba (CMPB) está oferecendo oportunidades para crianças e jovens talentosos que desejam integrar os conjuntos musicais cênicos Coral Brasileiro e Grupo Brasileiro. Sob a direção de Helena Bel, esses grupos são reconhecidos como parte integral do corpo artístico do Conservatório, mantidos pela Fundação Cultural de Curitiba e administrados pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura (icac).

Curitiba, Capital da Sustentabilidade.

Siga a Prefs no WhatsApp

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/estao-abertas-as-inscricoes-para-novos-alunos-do-conservatorio-de-mpb-de-curitiba/71741>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/conservatorio-de-mpb-de-curitiba-busca-criancas-e-jovens-para-participar-de-grupos-musicais/71877>

B) PLANO DE TRABALHO – LITERATURA

2.1 Coordenar e executar o PROGRAMA CURITIBA LÊ, com atividades mensais em casa ESPAÇO DA LITERATURA, CASAS DE LEITURA E CURITIBA APP, difundindo fomentando e incrementando as atividades de leitura, mantendo o CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO, com realização de empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços, REALIZAR ATENDIMENTO DIÁRIO NAS CASAS DE LEITURA.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
22	8.320

Nº Dias de Atendimento (Média entre espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
13	6.489

DESCRIÇÃO

O presente relatório refere-se ao período de avaliação de 03 a 20 de janeiro de 2024. O tipo de atendimento computado refere-se a todos os visitantes dos espaços, entre eles: participantes de atividades, leitores de empréstimo, usuários que realizam leitura local e estudos, turistas, entre outros. É notório que durante o período avaliado, o número de atendimentos foi inferior se comparado aos meses com uma média de 20 dias em que os espaços estiveram em pleno funcionamento. Essa redução é atribuída, principalmente, ao fechamento temporário das Casas da Leitura devido às férias coletivas dos funcionários que atuam na Coordenação de Literatura, ocorrido no período de 11 de dezembro de 2023 a 02 de janeiro de 2024. Além disso, durante este intervalo em que os espaços estiveram fechados, a diminuição também pode ser associada ao recesso escolar e às férias de grande parte dos usuários das Casas da Leitura. Apesar da redução no público durante esse período, o Bondinho da Leitura manteve um elevado volume de visitação. Esse interesse persistente é resultante da localização única do espaço, de suas características distintivas e do fato de ser um dos pontos turísticos de grande visibilidade na cidade de Curitiba.

ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Bondinho da Leitura	16	3.629	227
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	13	207	16
Casa da Leitura Hilda Hilst	16	572	36
Casa da Leitura Jamil Snege	13	140	11
Casa da Leitura Laura Santos	13	117	9
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	16	175	11
Casa da Leitura Marcos Prado	12	93	8
Casa da Leitura Maria Nicolas	13	121	9
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	12	167	14
Casa da Leitura Nair de Macedo	12	77	6

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Casa da Leitura Osman Lins	13	238	18
Casa da Leitura Paulo Leminski	13	159	12
Casa da Leitura Vladimir Kozák	13	126	10
Casa da Leitura Walmor Marcellino	13	49	4
Casa da Leitura Wilson Bueno	14	459	33
Casa da Leitura Wilson Martins	13	160	12
TOTAL	13	6.489	513

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
73	1.467

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
14	77

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se àquelas realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. No período avaliado foram realizadas as seguintes ações: Rodas de leitura – caracterizadas como encontros entre um mediador de leituras e o público, nos quais o mediador propõe determinado texto, apresenta suas leituras e acolhe as leituras dos participantes, incentivando conversas, reflexões e análises do texto base durante o processo; Contações de histórias – ações que visam o incentivo à leitura, bem como chamar a atenção do público participante para os livros. Histórias narradas, vindas da tradição oral ou dos livros, servem também como estímulo para a busca de novas histórias, ouvidas ou lidas. A queda no número de visitantes, mencionada no item 2.1 deste relatório, está diretamente vinculada à redução das atividades programadas e à presença de público nos espaços. Mesmo diante de uma programação intensiva de férias, promovida no início de janeiro com o propósito de reintegrar o público aos ambientes, ainda não foi observada uma retomada completa dos leitores. Esse padrão é comum nos primeiros meses do ano nas Casas da Leitura, onde a retomada é gradual e, historicamente, se consolida na segunda quinzena de fevereiro.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	0	0	0
Casa da Leitura Hilda Hilst	0	0	0
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0
Casa da Leitura Manoel Carlos	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	4	10	3

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Osman Lins	0	0	0
Casa da Leitura Paulo Leminski	1	1	1
Casa da Leitura Vladimir Kozák	4	39	10
Casa da Leitura Walmor Marcellino	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Bueno	4	18	5
Casa da Leitura Wilson Martins	1	9	9
TOTAL	14	77	6

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE ACERVO - META MENSAL	
Nº EXEMPLARES EMPRESTADOS	ACERVO TOTAL
3.333	115.000

Nº Exemplares Empréstados (Somatória de todos os espaços)	Acervo Total (Somatória de todos os espaços)
1.555	268.378

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se àquelas realizadas dentro das Casas da Leitura para difusão de acervo, possibilitando aos leitores o acesso a diferentes autores e temáticas. No período avaliado, foram realizadas distribuições de textos, com leituras compartilhadas em espaços públicos externos às Casas da Leitura, como praças, parques e bosques; varal literário, onde o público pode ler e levar consigo poemas e pequenos textos literários disponibilizados pelas Casas da Leitura; expositores temáticos, com obras e autores disponíveis para empréstimo e leitura local. O relatório geral de obras do sistema Pergamum apresentou falha e após análise criteriosa das equipes da coordenação de literatura e do ICI, foi constatado que o número de exemplares registrado é bastante superior aos números apresentados anteriormente. Considerando isto, o número informado no acervo total refere-se ao total de exemplares listado no relatório atual do sistema.

EMPRÉSTIMOS REALIZADOS

Identificação do Espaço	Nº Leitores de Empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Bondinho da Leitura	85	149
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	60	134
Casa da Leitura Hilda Hilst	127	250
Casa da Leitura Jamil Snege	42	60
Casa da Leitura Laura Santos	35	92
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	18	41
Casa da Leitura Marcos Prado	29	52
Casa da Leitura Maria Nicolas	33	62
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	17	31

Identificação do Espaço	Nº Leitores de Empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Casa da Leitura Nair de Macedo	26	40
Casa da Leitura Osman Lins	56	115
Casa da Leitura Paulo Leminski	48	116
Casa da Leitura Vladimir Kozák	39	69
Casa da Leitura Walmor Marcellino	9	22
Casa da Leitura Wilson Bueno	114	226
Casa da Leitura Wilson Martins	49	96
TOTAL	787	1.555

INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº LIVROS BAIXADOS	Nº ACESSOS APP
250	250

Nº Livros Baixados (Downloads)	Nº Acessos APP
21.641	5.678

DESCRIÇÃO

O App Curitiba Lê Digital possui 249 livros disponíveis. Desde a sua criação, o aplicativo contabiliza 289.723 usuários e 486.038 downloads. No período avaliado, foram realizados mais de 5 mil novos acessos à plataforma, com um total de 21.641 downloads.

2.2 Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA, visando a formação de interlocutores entre unidades CASAS DE LEITURA e OUTROS ESPAÇOS não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, como por exemplo, escolas estaduais, municipais e outros, podendo haver compensação de um mês para outro em virtude dos períodos de férias e recessos escolares no número de ações entre as unidades, desde que não ocorra prejuízo ao atendimento de nenhuma regional administrativa da cidade.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
100	3.000

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
6	100

DESCRIÇÃO

As ações informadas neste item referem-se às atividades realizadas para grupos de instituições parceiras, sendo destinadas em sua grande maioria para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS. No período avaliado foram realizadas 06 atividades, com atendimento a quatro instituições distintas. Devido à maioria das instituições encontrarem-se fechadas em recesso ou em período de organização interna, evidencia-se uma redução significativa no número de atividades

realizadas. Diante dessa dificuldade em contatar a maioria dessas instituições, os mediadores de leitura concentraram seus esforços na elaboração de mapeamentos das Regionais Administrativas na cidade de Curitiba e na análise, por meio dos relatórios anuais de 2023, para identificar as instituições a serem atendidas ao longo do ano de 2024, bem como os projetos mais adequados para cada uma delas.

ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	0	0	0
Casa da Leitura Hilda Hilst	0	0	0
Casa da Leitura Jamil Snege	0	0	0
Casa da Leitura Laura Santos	0	0	0
Casa da Leitura Manoel Carlos	0	0	0
Casa da Leitura Marcos Prado	0	0	0
Casa da Leitura Maria Nicolas	1	25	25
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	1	9	9
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Osman Lins	0	0	0
Casa da Leitura Paulo Leminski	4	66	17
Casa da Leitura Vladimir Kozák	0	0	0
Casa da Leitura Walmor Marcellino	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Bueno	0	0	0
Casa da Leitura Wilson Martins	0	0	0
TOTAL	6	100	17

IDENTIFICAÇÃO DAS INSTITUIÇÕES ATENDIDAS

Sigla do Espaço	Nome da Instituição	Nº Atividades	Regional da Instituição
CLPL	Centro Intergeracional Divina Misericórdia	3	CIC
CLPL	CRAS Vila Verde	1	CIC
CLMC	Casa de Passagem para Mulheres	1	Matriz
CLMN	Casa-Lar da APAE	1	Santa Felicidade

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA e APOIO às iniciativas independentes, como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à Literatura por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da literatura na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES DE APOIO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
Sob demanda	Sob demanda

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
-	-

DESCRIÇÃO

No período avaliado, as Casas da Leitura não foram cedidas para a realização de atividades diretamente relacionadas à literatura. As únicas iniciativas realizadas foram a Oficina de Colagem e Desenho, ministrada por Mariza Del Claro, e a montagem da exposição "Árvores de Curitiba", de Denise Westphalen.

2.4 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS, E MASTERCLASSES, nos espaços dedicados à Literatura, ou espaços não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, a exemplo de escolas estaduais, municipais, e outros, visando o desenvolvimento crítico-literário e a formação de mediadores de leitura.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações formativas pela equipe das Casas da Leitura e/ou ministrantes contratados no período de avaliação deste relatório.

2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras INSTITUIÇÕES CULTURAIS, trazendo/levando para apresentações, cursos, e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição, valendo-se de mecanismos de videoconferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

2.6 Prover a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DE LEITURA e ESPAÇOS DE LEITURA com controle das obras disponibilizadas para fruição por parte da comunidade, incluindo ferramentas digitais de gestão, consulta e DISPONIBILIZAÇÃO para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	TOTAL DO ACERVO
1.000	115.000

Nº Catalogações	Total do Acervo
508	268.616

DESCRIÇÃO

No período avaliado foram incluídos 508 exemplares no sistema, os quais foram distribuídos entre os 17 espaços de leitura do programa Curitiba Lê. Além do material catalogado, a equipe do processo técnico realizou as seguintes atividades: acompanhamento do inventário: monitoramento do inventário nas Casas da Leitura através dos links do drive; ajustes no Pergamum: atualização de informações no sistema Pergamum das Casas da Leitura que concluíram o inventário; configuração do calendário: implementação de configurações no calendário do sistema para otimizar o planejamento e a organização; criação de autoridades: cadastro de autoridades anteriormente não registradas no sistema Pergamum; gerenciamento do acervo: realização de baixa de exemplares, ativação de livros perdidos e remanejamento de títulos duplicados; logística e organização: organização e recebimento de malotes, seleção de livros provenientes de doação, substituição de exemplares antigos por novos; catalogação e preparação física: catalogação de obras recebidas por doação da comunidade e pela Lei de Incentivo à Leitura e preparação física de exemplares, incluindo identificação com lombada, código de barras e carimbos; atendimento e suporte: impressão de etiquetas solicitadas por casas via e-mail, conferência de cadastros de leitores sem Unidade Organizacional cadastrada, correção de classificação, Cutter e Pin de acervos e suporte aos administrativos, esclarecendo dúvidas no Sistema Pergamum; ações presenciais: visitas a algumas Casas da Leitura por parte da bibliotecária e agente de biblioteca para esclarecimento de dúvidas pontuais sobre o inventário, ajuste do layout dos espaços e verificação da situação dos exemplares de livros; capacitação e curso: participação no curso sobre Inventário Informatizado oferecido pelo Pergamum; organização do ateliê: organização do ateliê para a troca de livros visando reformas. Cabe ressaltar que o Relatório Estatístico do Pergamum apresentou um erro ao informar a quantidade de acervo, sendo que um chamado já foi aberto para resolver o problema. Os números apresentados podem conter margem de erro. Durante a análise estatística, ao selecionar o tipo de obra "TODOS", a quantidade de acervo e exemplares apresentou uma significativa discrepância. No entanto, ao gerar o relatório e selecionar alguns tipos específicos de obras, os resultados se aproximaram mais da realidade física do acervo. Após ajustes manuais, os números corrigidos são:

- Títulos de Literatura: 186.694
- Exemplares de Literatura: 268.616

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas

- <https://www.instagram.com/p/C1xDPBarl8Q/?igsh=MWszemM1MGNxeTVmNg%3D%3D>
- <https://www.instagram.com/p/C12ajBpLT7p/?igsh=Nm5jeTRjYWNudm5l>

C) PROGRAMA DE TRABALHO – AUDIOVISUAL

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO no espaço cultural CINE PASSEIO, com um mínimo de 06 (seis) sessões presenciais diárias, de terça a domingo, nas Salas Luz e Ritz e de igual forma nas Salas virtuais Cine Vitória e Cine Plaza, entre os meses de janeiro a dezembro, a preços populares com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº SESSÕES VIRTUAIS	VISUALIZAÇÕES
144	5.000	4	80

Nº Sessões	Público Presente	Nº Sessões Virtuais	Visualizações
280	11.829	-	-

DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Cine Passeio realizou 280 sessões presenciais, com a oferta de vinte filmes distintos, somando um público total de aproximadamente doze mil pessoas, com destaque para os filmes “Priscilla” e “Os Rejeitados”, que conquistaram mais de 90% de ocupação em suas exibições, com média de aproximadamente 81 pessoas por sessão. Cabe ressaltar que, em virtude do fechamento antecipado do relatório de dezembro de 2023, com sessões computadas até 10 de dezembro, o presente relatório contempla mais de 30 dias de funcionamento do espaço cultural, não sendo o número de exibições ou público comparativo aos demais meses de atuação.

EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
21/12/2023 A 17/01/2024	PRISCILLA	24	2.003	83	92,22%
11/01 A 17/01/2024	OS REJEITADOS	6	483	81	90,00%
21/12/2023 A 17/01/2024	MONSTER	22	1.578	72	80,00%
14/12/2023 A 17/01/2024	GODZILLA MINUS ONE	30	1.856	62	68,89%
04/01 A 17/01/2024	O MELHOR ESTÁ POR VIR	12	662	55	61,11%
14/12 A 17/01	WONKA	32	1.597	50	55,56%
07/12/2023 A 14/01/2024	FOLHAS DE OUTONO	32	1.078	34	37,78%
04/01 A 17/01/2024	MAMONAS ASSASSINAS: O FILME	12	406	34	37,78%
07/12 A 20/12/2023	NAPOLEÃO	12	379	32	35,56%
07/12 A 20/12/2023	MAESTRO	12	338	28	31,11%
04/01 A 17/01/2024	PATOS!	16	442	28	31,11%

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
21/12/2023 A 03/01/2024	PUAN	10	233	23	25,56%
07/12 A 20/12/2023	PEDÁGIO	8	170	21	23,33%
07/12 A 20/12/2023	O SEQUESTRO DO VOO 375	12	205	17	18,89%
21/12/2023 A 03/01/2024	PROPRIEDADE	10	148	15	16,67%
14/12 A 20/12/2023	SOCIEDADE DA NEVE	6	84	14	15,56%
09/12 E 10/12/2023	CIDADE DE DEUS	2	25	13	14,44%
07/12 A 13/12/2023	A ESTRANHA COMÉDIA DA VIDA	6	67	11	12,22%
21/12/2023 A 03/01/2024	QUEM FIZER GANHA	10	54	5	5,56%
07/12 A 13/12/2023	TENHO FÉ	6	21	4	4,44%
TOTAL	20 FILMES	280	11.829	42	46,67%

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO e EXIBIÇÃO nos espaços dedicados ao audiovisual: Coreto Digital, Cinemateca, Cine Guarani e Cine Teatro da Vila, a preços populares (com exceção do Coreto Digital que é em área aberta) com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE VISITAÇÃO CORETO DIGITAL - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
26	1.500

Nº Dias de Atendimento	Público Presente
35	7.000

DESCRIÇÃO

O número de dias de atendimento considera o período de avaliação de 11 de dezembro de 2023 a 20 de janeiro de 2024. Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Durante o período avaliado, foram exibidos os seguintes conteúdos: Curitiba dia e noite; Episódios 1 a 5 da série Família Folhas; Prefeitura Coreto Natal; Servopa; Uninter; Shopping Mueller; Volvo; Logo Musical; Logo Dança; Logo Literatura; Logo Audiovisual; Cardume; Abelhas; Fundo do Mar; Tartarugas; Spring; Guia de Conscientização sobre as Mudanças Climáticas. Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, e ter contado também com programação natalina no local, a equipe estima que pelo menos 200 pessoas tenham acompanhado a programação regular diariamente.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINEMATECA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	583

Nº Sessões	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

As ações culturais no referido espaço cultural ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINE GUARANI - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
42	1.042

Nº Sessões	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

As ações culturais no referido espaço cultural ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

INDICADOR DE FRUIÇÃO TEATRO DA VILA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	300

Nº Sessões	Público Presente
2	30

DESCRIÇÃO

No período de 11 de dezembro de 2023 a 20 de janeiro de 2024 o Cine Teatro da Vila realizou apenas duas sessões de cinema, sendo ambas para público espontâneo. As exibições ocorreram no último domingo de funcionamento antes do recesso de fim de ano e atingiram 30 espectadores, o que representa menos de 10% da ocupação total do espaço. Neste período não foram realizadas sessões agendadas, uma vez que as instituições de ensino permanecem em recesso escolar até meados do mês de fevereiro.

EXIBIÇÕES PÚBLICO ESPONTÂNEO – TEATRO DA VILA

Data	Filme	Público	% Ocupação
17/12/2023	BESOURO AZUL	17	6,93%
17/12/2023	NOSSO SONHO	13	5,31%
TOTAL	02 SESSÕES, COM 2 FILMES DISTINTOS	30	6,12%

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços dedicados ao audiovisual. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados ao audiovisual por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do audiovisual na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CORETO DIGITAL, CINEMATECA, CINE GUARANI, CINE TEATRO DA VILA	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Sessões	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

2.4 Planejar e implantar o PROGRAMA DE DIGITALIZAÇÃO E DIFUSÃO do acervo audiovisual da cidade, respeitando as boas práticas de aplicação de preservação desde a coleta até a digitalização, de acordo com orientações da área técnica da Fundação Cultural de Curitiba, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº DIGITALIZAÇÕES	Nº ITENS CATALOGADOS	Nº ITENS CONSULTADOS	TOTAL DO ACERVO
240	-	60	-

Nº Digitalizações/Mês	Itens Catalogados/mês	Nº Itens consultados/mês	Total do Acervo
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

As ações de digitalização de acervo ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

2.5 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES com figuras representativas do cenário do audiovisual, que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica de cada espaço dedicado ao audiovisual.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

2.6 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente /Mês
35	10.000

DESCRIÇÃO

Entre os dias 11 de dezembro de 2023 e 20 de janeiro de 2024 a cafeteria contabilizou a circulação de aproximadamente dez mil pessoas, entre visitantes e consumidores, sendo este número equivalente ao número de espectadores em sessões e eventos presenciais realizados no Cine Passeio no mesmo período. Cabe ressaltar que, em virtude do fechamento antecipado do relatório de dezembro de 2023, com sessões computadas até 10 de dezembro, o presente relatório contempla mais de 30 dias de funcionamento do espaço cultural, não sendo o número de exibições ou público comparativo aos demais meses de atuação.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas

- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/priscilla-e-outras-estreias-confira-a-programacao-de-fim-de-ano-do-cine-passeio-de-curitiba/71784>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/fim-de-semana-em-curitiba-traz-estreias-no-cine-passeio-novas-exposicoes-e-literatura/71878>

D) PLANO DE TRABALHO – DANÇA

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	100

Nº Ações Realizadas	Público Presente
1	100

DESCRIÇÃO

No dia 17 de dezembro foi realizado o último Portas Abertas de 2023 com a presença dos convidados: UM Núcleo de Pesquisa Artística em Dança (UNESPAR), Juliana Alves, Paulo de Nadal, João Pedro Micheleto, Larissa Lorena e Laura Formighieri, com uma proposta que reuniu canções originais, dança e improvisação, pensada especificamente para crianças.

Data / Período	Descrição	Público
17/12/2023	Portas Abertas: Improviso da Criançada com UM Núcleo de Pesquisa Artística em Dança (UNESPAR)	100

2.2 Manter GRATUITAMENTE o programa CIRCUITO DANÇA NOS BAIROS para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS MATRICULADOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
4	60	10	500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
1	6	1	245

DESCRIÇÃO

No segundo semestre de 2023 as aulas do Circuito Danças Urbanas foram realizadas entre os dias 16 de agosto e 13 de dezembro, no Teatro da Vila, regional CIC. As aulas foram voltadas ao ensino de técnicas e linguagens de breaking, popping, locking, house e up rocking, envolvendo condicionamento físico, criatividade, expressão corporal e improvisação. No dia 13 de dezembro foi realizado o último encontro do semestre, o qual contou com a presença de 06 alunos. No dia 15 de dezembro foi realizada a apresentação de encerramento da classe, em conjunto com a mostra de cursos autossustentáveis. O evento contou com a participação de 245 pessoas, atingindo a ocupação total do espaço cultural.

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços autorizados dedicados à Dança. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Dança por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da dança na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período de avaliação deste relatório.

2.4 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica do Plano de Curatorial da Dança, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENCIAL	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
1	21	-	-

DESCRIÇÃO

No dia 20 de janeiro a Casa Hoffmann realizou a oficina "Redes" com o Coletivo Nós em Traço. A atividade foi ministrada por Ana Paula Luz e Édi Marques. Nesta prática, as crianças foram desafiadas a expressar sua criatividade enquanto flutuavam delicadamente no ar, envolvidas por redes estrategicamente posicionadas. Esta experiência reuniu arte, movimento e suspensão, proporcionando uma oportunidade única para a expressão artística dos participantes.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
20/01/2024	Redes – Oficina para Crianças	Coletivo Nós em Traço	21

2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
2	21

DESCRIÇÃO

Os intercâmbios referem-se aos profissionais descritos no item 2.4 deste relatório.

INTERCÂMBIOS

Data	Descrição da Atividade	Nome do Profissional	Público
20/01/2024	Redes – Oficina para Crianças	Ana Paula Luz Édi Marques	21

2.6 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CASA HOFFMANN, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
380	3.800	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- https://www.instagram.com/p/C0ovQCwCTRM/?utm_source=ig_web_copy_link
- https://www.instagram.com/p/C2PafHat5Qh/?utm_source=ig_web_copy_link

E) PLANO DE TRABALHO – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE VISITAÇÃO GRATUITA no espaço cultural MEMORIAL PARANISTA.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
33	7.623

DESCRIÇÃO

O presente relatório compreende um período de atividades de 41 dias corridos – de 11 de dezembro de 2023 a 20 de janeiro de 2024 - dentre os quais o Memorial Paranista esteve em atividade durante 33. Nestes dias de exercício as salas de exposição com o acervo permanente de João Turin receberam 7.623 visitantes, divididos em 248 sessões/horários de visitação. Neste período intensificou-se a quantidade de visitantes vindos de outras cidades do Paraná e outros estados brasileiros.

VISITANTES NAS SALAS EXPOSITIVAS

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
12/12/2023	8	123
13/12/2023	6	76
14/12/2023	8	99
15/12/2023	6	52
16/12/2023	6	130
17/12/2023	8	180
19/12/2023	4	50
20/12/2023	8	135
21/12/2023	8	194
22/12/2023	7	191
23/12/2023	8	126
26/12/2023	8	312
27/12/2023	8	400
28/12/2023	8	371
29/12/2023	8	230
30/12/2023	8	232
02/01/2024	8	241
03/01/2024	8	338
04/01/2024	8	261
05/01/2024	8	302

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
06/01/2024	8	545
07/01/2024	8	321
09/01/2024	7	145
10/01/2024	7	134
11/01/2024	8	154
12/01/2024	7	102
13/01/2024	8	428
14/01/2024	7	829
16/01/2024	8	112
17/01/2024	7	92
18/01/2024	8	211
19/01/2024	8	186
20/01/2024	8	321
TOTAL	248	7.623

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural TEATRO CLEON JACQUES, a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
96	5.760

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Em função das apresentações de espetáculos natalinos na área externa do Memorial (que usaram o teatro Cleon Jacques como camarim/centro logístico), a segunda quinzena de dezembro/2023 não teve nenhuma apresentação artística agendada dentro do Teatro. Já a primeira quinzena de janeiro/2024 não teve nenhuma proposta artística para desenvolvimento no espaço.

2.3 Implantar e executar PROGRAMAÇÃO AÇÃO EDUCATIVA por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público-alvo estudantes de ensino fundamental.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	1.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Em função das festas de final de ano e da ausência de grupos escolares para agendamento, o setor de ação educativa entrou em férias a partir de 15 de dezembro, retornando somente em 15 de janeiro de 2024 para agendamentos e preparação de ações.

2.4 Planejar e executar a **PROGRAMAÇÃO DE CURSOS** no **LICEU DAS ARTES** e de **CURSOS E RESIDÊNCIAS NO ATELIER DE ESCULTURAS** por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público alvo artistas escultores, como produto final a produção de obras de arte.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
24	720

Nº Cursos/Mês	Alunos Matriculados/Mês
2	20

DESCRIÇÃO

Em 23 de dezembro de 2023 foi finalizado o programa de residência 2023, com as 4 participantes desta edição do programa. O mês de janeiro iniciou com a contratação do Minicurso "Criando formas: o passo a passo da modelagem", uma reformulação da mesma proposta que havia sido ofertada no mês de Agosto e que havia tido grande sucesso de público. Os dois primeiros encontros (dos 4 previstos) receberam 16 participantes cada. Foram ofertadas 25 vagas, mas 9 inscritos não compareceram às atividades.

AÇÕES DE FORMAÇÃO

Data / Período	Descrição	Alunos
11/12 a 23/12/2023	Finalização do Programa de Residência Artística do Ateliê de Esculturas	4
17/01 e 19/01/2024	Minicurso "Criando formas: O passo a passo da modelagem"	16
TOTAL	2 ações formativas	20

2.5 Implementar sob demanda **CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO** às iniciativas independentes como **LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS**, nos espaços do **CCC/MEMORIAL PARANISTA**. Realizar **CURADORIA** e **AUTORIZAR** de uso de espaços do memorial por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de **TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO**, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Memorial Paranista na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
5	2.750

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o Memorial Paranista recebeu os ensaios, montagem e cinco apresentações do espetáculo natalino "Ópera das etnias" no Jardim das Esculturas. A estimativa da equipe local é que cada apresentação tenha recebido aproximadamente 550 pessoas.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data	Descrição	Público
12/12/2023	Ópera das Etnias - Espetáculo de Natal no Jardim das Esculturas	550
13/12/2023	Ópera das Etnias - Espetáculo de Natal no Jardim das Esculturas	550
14/12/2023	Ópera das Etnias - Espetáculo de Natal no Jardim das Esculturas	550
15/12/2023	Ópera das Etnias - Espetáculo de Natal no Jardim das Esculturas	550
16/12/2023	Ópera das Etnias - Espetáculo de Natal no Jardim das Esculturas	550
TOTAL	5 ações	2.750

2.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Centro de Criatividade/Memorial Paranista.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Além dos cursos e oficinas registrados no tópico 2.4 deste relatório, não foram realizadas outras ações formativas no período registrado.

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

O espaço destinado para operação da Cafeteria e Loja Cultural ainda encontra-se em obras, sem data prevista para sua inauguração.

2.8 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, no espaço do CINE TEATRO DA VILA quando alinhadas ao plano estratégico do espaço. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaço por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Cine Teatro da Vila.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
18	357

DESCRIÇÃO

No período de 11 de dezembro de 2023 a 20 de janeiro de 2024 o Teatro da Vila recebeu três apresentações abertas ao público, sendo: a MOSTRA Cursos Autossustentáveis + Danças Urbanas 2023, com público total de 245 pessoas, lotação máxima do teatro; Espetáculo Pololos, com Grupo Pololos, com público de 19 pessoas e A Festa das Brincanções, com Levi Brandão e Nélio Spréa, integrando a 41ª Oficina de Música de Curitiba, com público de 12 pessoas. As oficinas de Ballet chegaram ao número de 26 inscritos. As oficinas de Teatro chegaram a 12 inscritos. As oficinas de Teatro e Ballet citadas foram as últimas aulas do ano de 2023. O cronograma de aulas para 2024 deverá ser divulgado em meados do mês de fevereiro, quando os ministrantes retornarem de férias. O curso de Danças Urbanas encerrou o ano de 2023 com 6 inscritos. O programa MusicaR encerrou o ano de 2023 com 16 inscritos. A última aula do programa Nosso Canto em 2023 ocorreu no dia 02 de dezembro, conforme registrado em relatório anterior. Até a data final deste relatório, nenhum dos 3 cursos havia aberto o período de matrículas para 2024. Os alunos que frequentaram os ensaios do MusicaR registrados em janeiro de 2024 são das turmas do ano anterior, e fizeram parte do cronograma de preparação para apresentação do grupo com a cantora Fortuna, na programação da 41ª Oficina de Música de Curitiba.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Tipo de ação	Descrição	Público
12/12/2023	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Teatro (2 Turmas)	12
13/12/2023	Dança	Curso de Danças Urbanas	6
13/12/2023	Curso FCC	Oficina Autossustentável de Ballet (4 Turmas)	26
15/12/2023	Diversos	MOSTRA Cursos Autossustentáveis + Danças Urbanas 2023	245
16/12/2023	Teatro	Espetáculo Pololos – Grupo Pololos	19
08/01/2024	Música	Ensaio Programa MusicaR – Regional CIC (2 Turmas)	8
11/01/2024	Música	Ensaio Programa MusicaR – Regional CIC (2 Turmas)	8

Data	Tipo de ação	Descrição	Público
15/01/2024	Música	Ensaio Programa MusicaR – Regional CIC (2 Turmas)	11
18/01/2024	Música	Ensaio Programa MusicaR – Regional CIC (2 Turmas)	10
20/01/2024	Música	A Festa das Brincanções Levi Brandão e Nélio Spréa - Regional CIC – 41ª Oficina de Música de Curitiba	12
TOTAL		18 ações culturais	357

2.9 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Cine Teatro da Vila.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado. Os cursos continuados realizados pela Fundação Cultural de Curitiba, com aulas de ballet e teatro, e pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura, com os cursos de canto coral, musicalização e danças urbanas, foram retomados no mês de agosto, conforme detalhamento inserido no item 2.8 deste relatório.

3.0 PLANIFICAR, PRODUZIR E REALIZAR o evento denominado OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA, com os segmentos Música Antiga, Música Erudita e Música Popular, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba, adaptando o formato às condições sanitárias estabelecidas e realizando a oferta de cursos e eventos como: shows, concertos, apresentações, lives, e afins, em formato digital ou semipresencial, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas na Oficina de Música.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
80	40.000	80	1.200

Nº Ações Realizadas	Público Presente	Nº Cursos	Alunos Matriculados
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

A 41ª edição da Oficina de Música de Curitiba acontecerá entre os dias 25 de janeiro e 04 de fevereiro de 2024. Esta edição vai oferecer mais de 2.500 vagas em mais de 80 cursos distribuídos entre as categorias de Música Antiga, Erudita, MPB, Música e Tecnologia e Musicalização Infantojuvenil. Maiores informações sobre as ações executadas serão fornecidas no relatório referente ao mês de fevereiro.

3.1 À 3.4 *COPRODUZIR E REALIZAR eventos relativos ao calendário oficial os da cidade de Curitiba, como shows, apresentações, oficinas e afins, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios, estando condicionada a apresentação de plano de trabalho alinhado aos critérios estabelecidos pela Fundação Cultural de Curitiba. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas em cada evento.*

3.1 CARNAVAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO CARNAVAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	5.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Curitiba é conhecida pela variada programação durante o período de carnaval, abrangendo opções para todos os gostos, desde circuitos alternativos para aqueles que não são fãs de blocos, shows psicodélicos, parada zumbi, retiros espirituais e muito mais. A Rua Marechal Deodoro será o palco principal de toda essa festividade, reunindo os amantes do carnaval para celebrar a tradição, a música e a diversidade. Além dos desfiles das escolas de samba, a rua será tomada por bailes infantis, proporcionando momentos de diversão para as crianças, e pelos desfiles dos blocos carnavalescos, que trazem uma energia contagiante para as ruas da cidade. A 15ª edição da Zombie Walk, um dos eventos mais tradicionais do cenário cultural curitibano, será realizada no domingo, 11 de fevereiro. Maiores informações sobre as ações realizadas no evento serão incluídas no relatório referente ao mês de fevereiro.

3.2 ANIVERSÁRIO DA CIDADE

INDICADOR DE FRUIÇÃO ANIVERSÁRIO DA CIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.3 FESTIVAL LITERÁRIO

INDICADOR DE FRUIÇÃO FESTIVAL LITERÁRIO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
14	5.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.4 INDEPENDÊNCIA

INDICADOR DE FRUIÇÃO INDEPENDÊNCIA - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	3.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.5 NATAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO NATAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
80	40.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
78	245.011

DESCRIÇÃO

A edição 2023 do Natal de Curitiba – Luz dos Pinhais, foi celebrada sob o tema “Encontro de Emoções”, de 22 de Novembro a 23 de Dezembro, reafirmando sua grandiosidade. Os números superaram as projeções iniciais e alcançaram a surpreendente marca de 111% de aumento no movimento de turistas e público em comparação com 2022, que atingiu 979.858 espectadores. Os eventos atraíram aproximadamente 2.076.818 de pessoas, sendo 311.522 turistas. Com mais de 100 atrações gratuitas, a 7ª edição trouxe novidades nas atrações e ainda promoveu valores como sustentabilidade, inovação,

solidariedade e inclusão. Nos 47 dias de eventos a cidade foi envolta em uma atmosfera de luz, música, dança e ainda impulsionou diversos setores da economia local, incluindo hotelaria, gastronomia, transporte, serviços e comércio. Entre as atrações, as grandes novidades desta edição foram a rodagigante O Boticário na Rua XV de Novembro, o Carrossel do Shopping Mueller no Passeio Público e a Floresta Encantada Electrolux na Escola de Sustentabilidade. O evento ainda teve o apoio recorde de patrocinadores, envolvendo 14 empresas que contribuíram criando cenários envolventes na celebração do nascimento de Jesus Cristo, confirmando a capacidade da cidade em ser inteligente e inovadora em parcerias público-privadas. Abaixo destacam-se as ações que tiveram apoio e/ou execução realizada pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura.

Data / Período	Descrição	Local	Público
22/11/2023	Camerata Antiqua de Curitiba - Missa das Carmelitas	Carmelo N.S. Assunção e São José	68
26/11 a 23/12/2023	Espectáculo Encontro de Emoções no Parque Barigui – 40 apresentações	Parque Barigui	80.000
03/12, 10/12, 17/12 e 24/12	Concerto do Advento de Natal – 04 apresentações	Capela da Glória	200
06/12 a 10/12/2023	Ballet O Quebra Nozes – 05 apresentações	Ruínas de São Francisco	8.000
22/12 e 23/12/2023	Ballet O Quebra Nozes - Sessões Extras – 02 apresentações	Memorial de Curitiba	2.000
12/12 a 16/12/2023	Ópera das Etnias – 05 apresentações	Memorial Paranista	2.750
01/12/2023 a 07/01/2024	Decoração Natalina Memorial Paranista	Memorial Paranista	20.000
20/12 a 23/12/2023	Oratório de Natal – 04 apresentações	Parque Tanguá	40.000
30/11/2023 a 07/01/2024	Decoração Natalina do Parque Tanguá	Parque Tanguá	80.000
08/12/2023	Cantata de Natal do Bairro Novo	Regional Bairro Novo	5.000
15/12 a 17/12/2023	Camerata Antiqua de Curitiba – Magnificat de C. P. E. Bach, com regência de Bart Naessens – 03 apresentações	Capela Santa Maria	810
27/11 a 07/12/2023	Auto de Natal nas Regionais - 09 apresentações	Ruas da Cidadania	3.600
29/11/2023	Concerto de Natal – Concerto de Natal – Camerata Antiqua de Curitiba, com regência de Diane White Clayton e participação dos Programas MusicaR e Nosso Canto	Teatro Positivo	2.583
TOTAL	78 ações culturais		245.011

Além das ações citadas, a Fundação Cultural de Curitiba e a Prefeitura Municipal de Curitiba realizaram outras diversas programações, o que permitiu que o público total de ações natalinas ultrapassasse a marca de dois milhões de espectadores.

3.5 Implementar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas o plano estratégico de ECONOMIA CRIATIVA E EVENTOS, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa no âmbito da GASTRONOMIA, DESIGN, MODA, CIRCO E NOVAS LINGUAGENS utilizando-se de metas e ações previstas nos planos de trabalho.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
18	2.795

DESCRIÇÃO

Atualmente, a consultora de linguagem Circense opera na realização das seguintes atividades: funções administrativas; acompanhamento dos inscritos no edital 202/2023; acompanhamento da gestão do equipamento – Circo da Cidade; encerramento de processo no SUP; remanejamento de agenda. Devido a um erro no preenchimento do relatório de dezembro de 2023, as atividades circenses desenvolvidas no período de 21 de novembro a 10 de dezembro não foram lançadas no relatório do mês de referência. Desta forma, a tabela abaixo traz informações das ações executadas no período de 21 de novembro de 2023 a 20 de janeiro de 2024.

AÇÕES REALIZADAS – CIRCO

Data(s)	Descrição	Participantes
22/11/2023	Mostra Circo no Alto	300
24/11/2023	Oficinas de Circo	50
27/11/2023	Oficinas de Circo	50
29/11/2023	Oficinas de Circo	50
30/11/2023	Encerramento Escola Bento Mussurunga	300
01/12/2023	Oficinas de Circo	50
02/12/2023	Ballet do Pinheirinho	555
04/12/2023	Oficinas de Circo	50
06/12/2023	Oficinas de Circo	50
08/12/2023	Oficinas de Circo	50
09/12/2023	Encerramento CMEI Vila Vitória	290
09/12/2023	Rádio Saltimbancos de Natal	300
10/12/2023	Rádio Saltimbancos de Natal	70
11/12/2023	Ensaio Espetáculo Oficina	50
13/12/2023	Ensaio Espetáculo Oficina	50
15/12/2023	Ensaio Espetáculo Oficina	50
18/12/2023	Mostra Pública dos Alunos	300
20/12/2023	Mostra Pública dos Alunos	180
TOTAL	18 ações culturais	2.795

3.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.7 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
2	8.000

DESCRIÇÃO

Os intercâmbios citados referem-se ao espetáculo natalino Ballet Quebra Nozes, o qual ocorreu nas Ruínas de São Francisco.

INTERCÂMBIOS

Data	Descrição da Atividade	Nome do Profissional	Público
06/12 a 10/12/2023	Ballet O Quebra Nozes	Ana Botafogo Carlinhos de Jesus	8.000

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Natal de Curitiba 2023

Ópera das Etnias, no Memorial Paranista de Curitiba, encanta o público

13/12/2023 10:36



Na noite dessa terça-feira (12/12), o **Memorial Paranista** foi transportado para o universo do século XIX com a estreia da Ópera das Etnias, um espetáculo grandioso que transformou o clássico "Conto de Natal" de Charles Dickens em uma obra-prima ao ar livre. A montagem faz parte do **Natal de Curitiba - Luz dos Pinhais 2023** e ficará em cartaz até sábado (16/12), sempre às 19h30.

Natal de Curitiba 2023

Até sábado, clássico de Charles Dickens ganha vida no Memorial Paranista de Curitiba

15/12/2023 12:56



O **Memorial Paranista**, no parque São Lourenço, ganhou vida novamente na noite desta quinta-feira (14/12), durante a apresentação da Ópera das Etnias, espetáculo que retrata o clássico "Conto de Natal", do romancista inglês Charles Dickens. A apresentação contou com a presença do prefeito Rafael Greca.

Natal de Curitiba 2023

Em carro aberto, Greca acompanha drive-thru do Parque Náutico com público de Curitiba e RMC

04/12/2023 09:46



Prefeito Rafael Greca, participa do drive-thru do Parque Náutico, uma das atrações do Natal de Curitiba. Na imagem, Renata Aveira, e sua filha. Curitiba, 03/12/2023. Foto: Hully Pereira/SMCS

O anoitecer caloroso em Curitiba nesse domingo (3/12) criou o clima ideal para que famílias de Curitiba e Região Metropolitana participassem do evento natalino criado pela Prefeitura à beira da maior praia natural para desportos aquáticos da América Latina: o drive-thru do Parque Náutico, uma das atrações do Natal de Curitiba - Luz dos Pinhais 2023.



Isso tudo é feito pela cidade e por você.

[Siga a Prefs no WhatsApp](#)

Natal de Curitiba 2023

Com Ana Botafogo e Carlinhos de Jesus, O Quebra-Nozes estreia nesta quarta no Natal de Curitiba

05/12/2023 14:06



Com Ana Botafogo e Carlinhos de Jesus, O Quebra-Nozes estreia nesta quarta no Natal de Curitiba. Foto: José Fernando Ogura/SMCS

A primeira bailarina do Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Ana Botafogo, e o coreógrafo e dançarino Carlinhos de Jesus serão as estrelas do Natal de Curitiba. Os dois estão no elenco do espetáculo O Quebra-Nozes, que estreia nesta quarta-feira (6/12) e será apresentado até domingo (10/12), no palco das Ruínas de São Francisco, sempre às 20h.



[Siga a Prefs no WhatsApp](#)

Multicultural

Teatro da Vila recebe mais de 14 mil pessoas em 2023 e promove arte e cultura na Cidade Industrial de Curitiba

10/01/2024 14:43



Teatro da Vila atende 14.991 pessoas em 2023, promove arte e cultura na Cidade Industrial de Curitiba. Na imagem, Paula Vitória Klug e Juliana Meriza Genero. Foto: Divulgação

O Teatro da Vila, na CIC, registrou, em 2023, 577 ações e 14.391 atendimentos à população. A agenda intensa consolidou ainda mais o belo e democrático teatro, localizado na Vila Nossa Senhora da Luz, como um espaço de formação artística e cultural, em mais um ano de promoção da arte à comunidade.



Sabão mais

Siga a Prefs no WhatsApp

Natal de Curitiba 2023

Natal de Curitiba brilha novamente em 2023, encanta público, impulsiona economia e supera os 2 milhões de espectadores

11/01/2024 11:00



Natal Luz dos Pinhais 2023 - Apresentação do Gratório de Natal no Parque Pinheira - Curitiba, 21/12/2023 - Foto: Daniel Castellano / SMC3

A edição de 2023 do Natal de Curitiba – Luz dos Pinhais reafirmou sua grandiosidade. Os números superaram as projeções iniciais e alcançaram a surpreendente marca de 111% de aumento no movimento de turistas e público em comparação com 2022, que atingiu 979.858 espectadores. Os eventos atraíram aproximadamente 2.076.818 de pessoas, sendo 311.522 turistas.



Sabão mais

Siga a Prefs no WhatsApp

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://servidor.curitiba.pr.gov.br/noticias/opera-das-etnias-no-memorial-paranista-de-curitiba-encanta-o-publico/71657>
- <https://servidor.curitiba.pr.gov.br/noticias/ate-sabado-classico-de-charles-dickens-ganha-vida-no-memorial-paranista-de-curitiba/71704>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/em-carro-aberto-greca-acompanha-drive-thru-do-parque-nautico-com-publico-de-curitiba-e-rmc/71477>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/com-ana-botafogo-e-carlinhos-de-jesus-o-quebra-nozes-estreia-nesta-quarta-no-natal-de-curitiba/71504>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/teatro-da-vila-recebe-mais-de-14-mil-pessoas-em-2023-e-promove-arte-e-cultura-na-cidade-industrial-de-curitiba/71911>
- <https://www.curitiba.pr.gov.br/noticias/natal-de-curitiba-brilha-novamente-em-2023-encanta-publico-impulsiona-economia-e-supera-os-2-milhoes-de-espectadores/71926>