



RELATÓRIO MENSAL
CONTRATO DE GESTÃO 4.781/2023

JULHO/2023

A) PLANO DE TRABALHO – MÚSICA

2.1 Manter a "CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA", realizando apresentações artísticas de seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Incluir quando possível a participação em festivais e apresentações em salas de concerto de relevância no país.

| INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL | |
|-----------------------------------|------------------|
| Nº AÇÕES | PÚBLICO PRESENTE |
| 40 | 10.000 |

| Nº Ações Realizadas/Mês | Público Presente/Mês |
|-------------------------|----------------------|
| 5 | 2.809 |

DESCRIÇÃO

No dia 25 de junho, a Orquestra de Câmara de Curitiba se apresentou no concerto de abertura da 40ª Oficina de Música edição de inverno. O Concerto contou com a participação do pianista Cristian Budu, além de Andreza Massei e Saulo Vasconcelos, dois intérpretes brasileiros dos famosos musicais Fantasma da Ópera, A Bela e a Fera, Os Miseráveis e Mary Poppins. O Coro da Camerata Antiqua participou de dois concertos que também fizeram parte da edição especial de inverno da Oficina de Música, se apresentando no concerto de abertura e de encerramento da VIII Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba, que tiveram a participação de Diane White-Clayton (EUA), além de coros convidados. No dia 14 de julho, a Camerata Antiqua de Curitiba, com sua formação completa e a presença de músicos convidados, se apresentou na abertura do 22º Festival Internacional de Petrópolis, realizada na Catedral São Pedro de Alcântara. No dia 16 de julho, o concerto aconteceu na Sala Cecília Meireles, no centro do Rio de Janeiro. A turnê do grupo pelo estado contou com a parceria com a Dellarte Soluções Culturais.

CONCERTOS REALIZADOS

| Data | Descrição | Local | Público |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------|
| 25/06/2023 | Orquestra de Câmara de Curitiba - Concerto de Abertura da 40ª Oficina de Música de Curitiba | Auditório Bento Munhoz da Rocha – Guairão | 879 |
| 27/06/2023 | Coro da Camerata Antiqua de Curitiba – Concerto de Abertura da VIII Semana de Canto Coral | Capela Santa Maria | 275 |
| 02/07/2023 | Coro da Camerata Antiqua de Curitiba – Concerto de Abertura da VIII Semana de Canto Coral | Auditório Mario Schoemberger | 900 |
| 14/07/2023 | Camerata Antiqua de Curitiba - Oratório Joshua de Händel | Catedral São Pedro de Alcântara – Petrópolis-RJ | 320 |
| 16/07/2023 | Camerata Antiqua de Curitiba - Oratório Joshua de Händel | Sala Cecília Meireles - RJ | 435 |
| TOTAL | 5 apresentações | | 2.809 |

*Público contabilizado também no relatório referente à programação artística da 40ª Oficina de Música – Edição de Inverno.

2.2 Realizar **GRATUITAMENTE** o programa didático-pedagógico "ALIMENTANDO COM MÚSICA", da Camerata Antiqua de Curitiba, 01 (uma) vez ao ano, no mês de outubro, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade com apresentações GRATUITAS direcionadas a alunos da REDE MUNICIPAL DE ENSINO, além de apresentações abertas ao público.

| INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL | |
|-----------------------------------|------------------|
| Nº AÇÕES | PÚBLICO PRESENTE |
| 10 | 2.500 |

| Nº Ações Realizadas | Público Presente |
|---------------------|------------------|
| - | - |

DESCRIÇÃO

A realização do programa está prevista para o mês de outubro do ano corrente, com data próxima ao Dia das Crianças. O tema do espetáculo do ano de 2023 ainda está em definição pela diretoria artística do Instituto. Maiores informações sobre o programa serão incluídas em relatórios posteriores.

2.3 Realizar **GRATUITAMENTE** os programas "CONCERTOS NAS IGREJAS" e "MÚSICA PELA VIDA", este em asilos, hospitais e instituições de caridade, preferencialmente em datas alusivas ao calendário da organização mundial da saúde.

| INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL | |
|-----------------------------------|------------------|
| Nº AÇÕES | PÚBLICO PRESENTE |
| 16 | 2.000 |

| Nº Ações Realizadas/Mês | Público Presente/mês | Fruição Virtual /Visualizações |
|-------------------------|----------------------|--------------------------------|
| 2 | 227 | - |

DESCRIÇÃO

A Orquestra de Câmara de Curitiba realizou duas apresentações dentro dos programas sociais da Camerata Antiqua. A Paróquia Santana, localizada na regional Tatuquara, e o Hospital de Clínicas do Paraná, receberam um concerto com uma seleção de obras de compositores nacionais e estrangeiros, desde Alberto Nepomuceno (1864-1920) até Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791). Os programas sociais tem o intuito de levar apresentações para igrejas, templos religiosos, hospitais, asilos, creches, escolas e também àquelas que se encontrem em trabalhos de ressocialização.

CONCERTOS SOCIAIS REALIZADOS

| Data | Descrição | Local | Público |
|--------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------|------------|
| 23/06/2023 | Concerto nas Igrejas – Orquestra de Câmara de Curitiba | Paróquia Sant'ana | 127 |
| 05/07/2023 | Música pela Vida – Orquestra de Câmara de Curitiba | Hospital das Clínicas do Paraná | 100 |
| TOTAL | 2 apresentações | | 227 |

2.4 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra à Base de Sopro, Orquestra à Base de Corda, Vocal Brasileirão e Coral Brasileiro e Coral Brasileirinho, realizando apresentações musicais a preços populares em espaços culturais da cidade, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

| INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL | |
|-----------------------------------|------------------|
| Nº AÇÕES | PÚBLICO PRESENTE |
| 16 | 3.200 |

| Nº Ações Realizadas/Mês | Público Presente/mês |
|-------------------------|----------------------|
| 3 | 4.368 |

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado as Orquestras de MPB realizaram concertos dentro da programação oficial de 40ª Oficina de Música – Edição de Inverno. As apresentações contaram com a participação especial de Lenine e Carlinhos Brown, atingindo um público de mais de quatro mil espectadores. Além disso, o Vocal Brasileirão também se apresentou dentro da programação do evento, junto a outros corais convidados durante a VIII Semana de Canto Coral de Curitiba.

APRESENTAÇÕES

| Data | Descrição | Local | Público |
|--------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------|
| 28/06/2023 | Vocal Brasileirão – Apresentação em concerto da VIII Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba | Capela dos Fundadores – Memorial de Curitiba | 300 |
| 02/07/2023 | Orquestra à Base de Corda Convida Lenine | Teatro Positivo | 2.156 |
| 05/07/2023 | Carlinhos Brown no Show Umbalista, com participação da Orquestra à Base de Sopro | Teatro Positivo | 1.912 |
| TOTAL | 3 apresentações | | 4.368 |

*Público contabilizado também no relatório referente à programação artística da 40ª Oficina de Música – Edição de Inverno.

ENSAIOS REGULARES

| Grupo | Ensaios – Dias da Semana | Local | Horário |
|---------------------------|--------------------------|----------------------|------------|
| Coral Brasileirinho | Terça e Quinta-feira | Conservatório de MPB | 19h às 21h |
| Grupo Brasileiro | Segunda e Quarta-feira | Conservatório de MPB | 19h às 22h |
| Orquestra à Base de Corda | Terça e Sexta-feira | Conservatório de MPB | 09h às 12h |
| Orquestra à Base de Sopro | Segunda e Terça-feira | Conservatório de MPB | 19h às 22h |
| Vocal Brasileirão | Segunda e Quarta-feira | Conservatório de MPB | 19h às 22h |

2.5 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais de BANDA DE METAIS (Banda Lyra Curitibana), completa e apresentações em formações menores, devidamente uniformizada com a finalidade de atender as demandas pautadas pela Fundação Cultural de Curitiba com remuneração mensal conforme a quantidade de eventos realizados naquele período excepcionalmente ocorrendo maior número de atendimentos.

| INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL | |
|-----------------------------------|------------------|
| Nº AÇÕES | PÚBLICO PRESENTE |
| 144 | 21.600 |

| Nº Ações Realizadas/Mês | Público Presente/Mês |
|-------------------------|----------------------|
| 11 | 2.750 |

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o grupo realizou onze apresentações presenciais, com atendimento às pautas do município, conforme indicado na tabela abaixo, em administrações regionais da cidade, espaços culturais do município, além de praças e parques.

APRESENTAÇÕES PRESENCIAIS

| Data | Evento | Local | Público |
|--------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|--------------|
| 21/06/2023 | Inauguração unidade Sicredi | Av. Candido de Abreu, 776 Centro Cívico | 200 |
| 24/06/2023 | Inauguração Parque Rio Bonito | Rua Alda Basseti Bertholdi Tatuquara | 300 |
| 24/06/2023 | Apresentação Festa Junina | Centro POP Solidariedade Rua Engenheiro Rebouças, 875 | 100 |
| 28/06/2023 | Festa Junina | Rua da Cidadania Fazendinha | 150 |
| 28/06/2023 | Festa Junina | Rua da Cidadania Santa Felicidade | 250 |
| 29/06/2023 | Sessão Solene - Dia do Tele atendente | Câmara Municipal de Curitiba | 200 |
| 02/07/2023 | 50 Anos da Paróquia São Pedro e São Paulo | Paróquia São Pedro e São Paulo | 400 |
| 05/07/2023 | Aniversário da Rua da Cidadania Fazendinha | Rua da Cidadania Fazendinha | 400 |
| 12/07/2023 | Sessão Solene - Dia do Comerciante | Assembleia Legislativa do Estado do Paraná | 250 |
| 14/07/2023 | Conferência Municipal de Segurança Alimentar e Nutricional | Unicuritiba | 300 |
| 15/07/2023 | Inauguração gramado sintético | Estádio Bórtolo Gava - Pilarzinho | 200 |
| TOTAL | 11 apresentações | | 2.750 |

2.6 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais, de GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA (Choro e Seresta), com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi, ou outro local definido pela Fundação Cultural de Curitiba como logradouros públicos e Ruas da Cidadania

| INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL | |
|-----------------------------------|------------------|
| Nº AÇÕES | PÚBLICO PRESENTE |
| 46 | 6.900 |

| Nº Ações Realizadas/Mês | Público Presente/Mês |
|-------------------------|----------------------|
| 3 | 706 |

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizadas três apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, as quais atingiram pouco mais de setecentas pessoas. A estimativa de público foi realizada de acordo com a circulação e permanência de pessoas na praça durante a realização de cada apresentação. A apresentação prevista para o dia 09 de julho foi cancelada devido à instabilidade climática.

APRESENTAÇÕES

| Data | Evento | Local | Público |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------|
| 25/06/2023 | Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo | Praça Garibaldi – Largo da Ordem | 207 |
| 02/07/2023 | Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo | Praça Garibaldi – Largo da Ordem | 243 |
| 09/07/2023 | Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo CANCELADA DEVIDO A INCIDÊNCIA DE CHUVA | Praça Garibaldi – Largo da Ordem | - |
| 16/07/2023 | Grupo Choro e Seresta no Palco do Largo | Praça Garibaldi – Largo da Ordem | 256 |
| TOTAL | 03 apresentações | | 706 |

2.7 Ofertar semestralmente CURSOS LIVRES DE MÚSICA pelo Conservatório de Música Popular Brasileira, nas modalidades CANTO, INSTRUMENTO, PRÁTICA E TEORIA de forma autossustentável, com parte da receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO integrais para alunos carentes da comunidade, atendendo a média sobre as inscrições efetivamente realizadas. Realizar GRATUITAMENTE o programa AFINA-SE, do Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

| INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL | | INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL | |
|------------------------------------|-----------|--------------------------------------|-----------|
| Nº CURSOS | Nº ALUNOS | Nº BOLSAS DE ESTUDO | Nº ALUNOS |
| 30 | 750 | 75 | 750 |

| Nº Cursos/Semestre | Alunos Matriculados | Nº Bolsas/Semestre | Alunos Matriculados |
|--------------------|---------------------|--------------------|---------------------|
| - | - | - | - |

DESCRIÇÃO

O Conservatório de MPB encerrou as atividades do primeiro semestre letivo de 2023 no final do mês de junho. As atividades pedagógicas deverão ser retomadas durante o mês de agosto, dando início ao segundo semestre letivo, quando serão informados os dados de novas matrículas e bolsas de estudos referentes ao período.

| INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL | |
|-----------------------------------|------------------|
| Nº AÇÕES | PÚBLICO PRESENTE |
| 2 | 3.000 |

| Nº Ações Realizadas/Mês | Público Presente |
|-------------------------|------------------|
| 1 | 911 |

DESCRIÇÃO

A primeira edição do Afina-se 2023 foi realizada entre os dias 26 de junho e 11 de julho, na qual alunos e professores do Conservatório de MPB de Curitiba subiram ao palco para mostrar ao vivo o resultado do aprendizado musical do semestre. Ao todo foram 26 apresentações gratuitas e abertas ao público, realizadas no próprio espaço cultural, no Centro Juvenil de Artes Plásticas, e também na Capela Santa Maria, que recebeu o encerramento do evento. Entre os artistas estiveram crianças, jovens, adultos e pessoas de terceira idade, dos diversos cursos regulares da instituição, orientados por seus professores, músicos experientes da cidade que movimentam a cena cultural.

APRESENTAÇÕES

| Data | Evento | Local | Público |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------|
| 26/06/2023 | Classe de Violão - Parte 1 | CJAP - Centro Juvenil de Artes Plásticas | 57 |
| 28/06/2023 | Classes de Violão Viola Caipira Prática de Conjunto de Música Caipira | CJAP - Centro Juvenil de Artes Plásticas | 68 |
| 26/06/2023 | Classe de Violão - Parte 2 | CJAP - Centro Juvenil de Artes Plásticas | 45 |
| 05/07/2023 | Classe de Canto Popular - Parte 1 | CMPB - Auditório Nhô Belarmino | 82 |
| 06/07/2023 | Classes de Flauta Transversal Acordeom Baixo Elétrico Guitarra Trombone | CMPB - Auditório Nhô Belarmino | 87 |
| 07/07/2023 | Classe de Canto Popular - Parte 2 | CMPB - Auditório Nhô Belarmino | 89 |
| 08/07/2023 | Classes de Flauta Doce Canto Popular - Parte 1 Bateria para Crianças | CMPB - Praça Jacob do Bandolim | 78 |
| 08/07/2023 | Classes de Violão p/ Crianças Percussão Canto Popular - Parte 2 | CMPB - Auditório Nhô Belarmino | 113 |
| 09/07/2023 | Classes de Violão - Parte 3 Prática de Conjunto de Choro | CMPB - Auditório Nhô Belarmino | 72 |

| Data | Evento | Local | Público |
|--------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------|------------|
| 10/07/2023 | Classes de Bandolim Violão 7 Cordas Cavaquinho | Espaço Cultural Capela Santa Maria | 53 |
| 11/07/2023 | Classes de Saxofone Piano Piano p/ Crianças | Espaço Cultural Capela Santa Maria | 167 |
| TOTAL | 11 concertos, com total de 26 apresentações distintas | | 911 |

2.8 Realizar os programas artísticos "MPB 11H30" e "TERÇA BRASILEIRA" a preços populares com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. E os programas "RODA DE CHORO", "RODA DE SAMBA" e "RODA DE VIOLA CAIPIRA" GRATUITAMENTE em espaços vocacionados à Música ou em espaços culturais alternativos, com a participação de alunos e professores do Conservatório de MPB de Curitiba, facultando a participação de artistas convidados.

| INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL | |
|-----------------------------------|------------------|
| Nº AÇÕES | PÚBLICO PRESENTE |
| 40 | 2.000 |

| Nº Ações Realizadas/Mês | Público Presente/Mês |
|-------------------------|----------------------|
| - | - |

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas apresentações pertinentes ao item contratual no período avaliado. O edital de seleção dos grupos para a execução dos programas "MPB 11h30" e "Terça Brasileira" foi lançado no dia 23 de maio e teve o resultado final publicado em 13 de junho, com um total de 12 projetos aprovados. As apresentações estão previstas para ocorrer entre 08 de agosto e 21 de novembro.

2.9 Manter GRATUITAMENTE programa MUSICAR – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

| INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL | | INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL | |
|------------------------------------|-----------|-----------------------------------|------------------|
| Nº CURSOS/REGIONAIS | Nº ALUNOS | Nº AÇÕES | PÚBLICO PRESENTE |
| 10 | 250 | 20 | 4.000 |

| Nº Cursos/Regionais | Alunos ativos/mês | Apresentações/mês | Público Presente/mês |
|---------------------|-------------------|-------------------|----------------------|
| 10 | 278 | 1 | 1.200 |

DESCRIÇÃO

Dentre as atividades trabalhadas durante o período avaliado, a coordenação do programa destacou nos quadros abaixo as de maior relevância. Como finalização do semestre os alunos das 10 regionais participaram de uma apresentação coletiva, dentro da programação da 40ª Oficina de Música de Curitiba

– Edição de inverno, compondo a programação infantil da VIII Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba, no dia 02 de julho, no Auditório Mário Schoemberger. A apresentação contou com a presença de mais de mil pessoas. Durante a edição de inverno da Oficina de Música, o corpo docente do programa MusicaR também participou de quatro cursos oferecidos na programação pedagógica do evento, com temáticas voltadas à educação musical.

| Musicalização | Canto Coral | Flauta Doce, Leitura e Repertório | Brincadeiras Musicais |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Atividade em roda passando a mandala ao som de música meditativa; • Banho sonoro (caixa pizza com areia, raio X, pin, pau de chuva, tampinhas de garrafa pet, reco-reco em formato de sapo, carrilhão de chaves); • Meu instrumento é: Batuta (maestro); Guitarra Elétrica, Baixo elétrico, Violoncelo, Violino, Viola e Rabeca; • Elaboração da Rádio MusicaR (playlist de cada turma e regional); • Brincadeira que todos os professores tocam os trechos melódicos do repertório e os alunos precisam adivinhar qual é a letra; • Exibição de flashmob: da música “Maria, Maria” (Milton Nascimento) no Mercado, Nona Sinfonia (Beethoven) em uma praça na Alemanha, We will rock you (Queen) em um shopping na Alemanha; • Comparação entre os raps de protesto: Deixa (Marcelo D2) e Não Cansei (Katú Mirim), com a música Cálice (Milton Nascimento e Chico Buarque); • Comparação entre a 5ª sinfonia (Beethoven) com Baião de Quatro Toques (Zé Miguel Wisnik e Luiz Tatit). | <ul style="list-style-type: none"> • Alongamento: corpo e respiração (com s, sh, f, ah); • Aquecimento: boca chiusa, glissandos (vogais AEIOU), desenho com sons, sons longos e curtos, vibratório em terças (BR e RR); • Vocalizes para articulação e precisão rítmica: Papaia na boca do pato, O pato preto, O tatu; • Técnica vocal e desenvolvimento do ouvido harmônico; • Vocalizes: UIEÓA (Henry Leck), Vou cantar fazendo a fôrma das vogais (Cláudia Cruz), A zebra e o jacaré (Juliana Melleiro); • Manossolfa. | <ul style="list-style-type: none"> • Postura, respiração e articulação, estudantes corrigem a si mesmos, divididos em dois grupos; • Ler sequências de linhas curtas e longas no quadro com uma nota só, depois com três alturas diferentes; • Criar 4 linhas com sequências de notas em três alturas e em duplas, trios, grupos e individualmente, escrever no quadro e ler; • Relembrando as figuras rítmicas (chá, bolo, chocolate); • Asa Branca (Luiz Gonzaga) Arranjo: Marcelo Búriço. | <ul style="list-style-type: none"> • Identificar e executar com a voz sequências de linhas curtas e longas no quadro; • Depois tocar uma linha aleatória e eles têm que adivinhar qual delas está sendo tocada; • Caça ao tesouro musical com pequenas percussões (quente ou frio) – percepção sonora, intensidade; • Vivo ou Morto (com acordes Maiores e menores); • Andar no pulso ao som do pandeiro ou tambor e fazer variações no tempo, contratempo, andamento e intensidade com pé e palmas; • Pergunta e resposta de ritmos com clavas. |

| Atividades de Música Corporal | Repertório Canto Coral | Relaxamento |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Alongamento do corpo; • Exploração sonora dos sons do corpo – timbres; • Jogos de mãos – Yapo / Bale, pata, zum; • Ritmo de baião. | <ul style="list-style-type: none"> • Baião de Quatro Toques (José Miguel Wisnik e Luiz Tatit) Arranjo: Marcos De Lazzari • Ponta de areia (Milton Nascimento) Arranjo: Marcos De Lazzari • Esperança (Sérvulo Augusto, Ruriá Duprat, Edson Arantes do Nascimento. Arranjo: Davi Sartori • Onde está você (Oscar Castro Neves e Luvercy Fiorini) Arranjo: Davi Sartori | <ul style="list-style-type: none"> • Escuta musical e respiração consciente – improvisação ao piano em tonalidade maior ou menor); • Inspiração e Expiração contando os tempos; • Respiração profunda, ajustar a postura; • Deitar, prestar atenção na respiração ao escutar as músicas Cata Vento (Milton Nascimento) interpretado por Alaíde Costa, Travessia (Milton Nascimento) interpretada por Flora Purim; • Áudio Onde Está Você? Interpretada por Alaíde Costa, passando a mandala (objeto de arame). |

POLOS REGIONAIS

| Regional | Nº Alunos Matriculados | Nº Alunos Ativos |
|-------------------|------------------------|------------------|
| Bairro Novo | 48 | 48 |
| Boa Vista | 42 | 37 |
| Boqueirão | 28 | 28 |
| Cajuru | 37 | 35 |
| CIC | 25 | 23 |
| Matriz | 26 | 26 |
| Pinheirinho | 24 | 21 |
| Portão/Fazendinha | 24 | 20 |
| Santa Felicidade | 20 | 16 |
| Tatuquara | 26 | 24 |
| TOTAL | 300 | 278 |

2.10 Manter GRATUITAMENTE o PROGRAMA NOSSO CANTO com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba, viabilizando apresentações anuais com alunos do projeto.

| INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL | | INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL | |
|------------------------------------|-----------|-----------------------------------|------------------|
| Nº CURSOS/REGIONAIS | Nº ALUNOS | Nº AÇÕES | PÚBLICO PRESENTE |
| 10 | 300 | 20 | 4.000 |

| Nº Cursos/Regionais | Alunos ativos/mês | Apresentações/mês | Público Presente/mês |
|---------------------|-------------------|-------------------|----------------------|
| 10 | 249 | 11 | 2.200 |

DESCRIÇÃO

Os grupos das dez regionais administrativas da cidade se reuniram no dia 24 de junho no auditório Mário Schoemberger, da Embap/Unespar, para o ensaio coletivo do repertório conjunto “Cantar a Noite”, em preparação para a apresentação na VIII Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba, que fez parte da programação da 40ª Oficina de Música de Curitiba – Edição de Inverno. Cerca de 450 coralistas compareceram e ensaiaram as canções: “A lua” de Renato Rocha, “Santa Maria, estrela do dia” de Rei Alfonso X (ESP), “Romaria” de Renato Teixeira e “Canto de Um Povo de Um Lugar” e “Um Tom” de Caetano Veloso. Entre os dias 27 de junho e 02 de julho, os corais se apresentaram em concertos coletivos que compuseram a Semana de Canto Coral. Ao todo, foram onze apresentações, com público total de mais de 2 mil pessoas.

POLOS REGIONAIS

| Regional | Nº Alunos Matriculados | Nº Alunos Ativos |
|-------------|------------------------|------------------|
| Bairro Novo | 50 | 19 |
| Boa Vista | 50 | 30 |
| Boqueirão | 50 | 10 |
| Cajuru | 55 | 46 |
| CIC | 19 | 14 |

| Regional | Nº Alunos Matriculados | Nº Alunos Ativos |
|------------------|------------------------|------------------|
| Matriz | 51 | 42 |
| Pinheirinho | 50 | 26 |
| Portão | 50 | 20 |
| Santa Felicidade | 50 | 24 |
| Tatuquara | 25 | 18 |
| TOTAL | 450 | 249 |

APRESENTAÇÕES

| Data | Evento | Local | Público |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------|
| 27/06/2023 | VIII Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba – Regionais Bairro Novo e Boa Vista | Capela Santa Maria | 300 |
| 28/06/2023 | VIII Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba – Regionais Portão e Santa Felicidade | Memorial de Curitiba – Capela dos Fundadores | 300 |
| 29/06/2023 | VIII Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba – Regionais Boqueirão, Cajuru e Pinheirinho | Memorial de Curitiba – Capela dos Fundadores | 350 |
| 30/06/2023 | VIII Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba – Regionais CIC, Matriz e Tatuquara | Memorial de Curitiba – Capela dos Fundadores | 350 |
| 02/07/2023 | VIII Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba – Apresentação coletivas das 10 regionais | Auditório Mário Schoemberger (EMBAP/UNESPAR) | 900 |
| TOTAL | 5 concertos com total de 11 apresentações distintas | | 2.200 |

*Público contabilizado também no relatório referente à programação artística da 40ª Oficina de Música – Edição de Inverno.

2.11 Manter GRATUITAMENTE o NÚCLEO DE ÓPERA COMUNITÁRIA com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz, viabilizando apresentações anuais do projeto.

| INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL | | INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL | |
|-------------------------------------|-----------|-----------------------------------|------------------|
| Nº ENSAIOS | Nº ALUNOS | Nº AÇÕES | PÚBLICO PRESENTE |
| 120 | 30 | 4 | 800 |

| Nº Ensaios/Mês | Alunos ativos/mês | Ações/mês | Público Presente/mês |
|----------------|-------------------|-----------|----------------------|
| 136 | 31 | 2 | 178 |

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o professor responsável pelo grupo realizou aulas presenciais, sendo estas divididas em 1 hora/aula semanal por aluno. As aulas acontecem no Solar do Barão, de segunda à sexta-feira, entre 14h e 20h. Entre os dias 21 de junho e 20 de julho o curso contou com 31 alunos fixos, totalizando em 136 ensaios individuais, além de nove ensaios coletivos com participação do pianista BenHur e todos os alunos NOCC. Nos dias 01 e 02 de julho o grupo subiu ao palco para apresentar o espetáculo “A Terceira Margem”. Neste espetáculo, que estreou em 2022, o público teve contato com obras da literatura e da música, seus autores e compositores. João Guimarães Rosa, Fernando Pessoa, Manoel de Barros e a contemporânea Viviane Mossé, entre outros escritores. Na música, a peça reuniu

Villa Lobos, Chiquinha Gonzaga, Cartola, Giacomo Puccini, Mozart e outros compositores de diferentes épocas.

| SEGUNDA | TERÇA | QUARTA | QUINTA | SEXTA |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14h – Pedro Bonacin 15h – Duílio de Pol 16h – Milena Gimenez 17h – Lauana Geremias 18h – Beatriz Rodrigues 19h – Nathália Ramos 20h – Priscila Cordeiro Pereira | 14h – Rodrigo Ferrarini 15h – Gustavo Belarmino Santos 16h – Léla Carraro 17h – Guilherme Miotto 18h – Jennifer Rodrigues 18h30 – Sebastião Lima 19h – Ensaio Geral com alunos e pianista BenHur | 14h – Eliseu José dos Santos 15h – Douglas Perez 16h – Inês Drumond 17h – Juliana Vanelli 18h – Michele Louise e Liziane Sutile 19h – Gustavo Morais | 14h – Julia Pozzetti 15h – Gerson Delliano 16h – Luiz Henrique Pires 17h – Michelle Christine 18h – Juliana Silveira 19h – Ensaio Geral com alunos e pianista BenHur | 14h – Leonardo Goulart 15h – Clarissa/Jefferson Stival 16h – Ingrid Bozza 17h – Manu 18h – Nilton Martins |

APRESENTAÇÕES

| Data | Evento | Local | Público |
|--------------|-----------------------------------|--------------------------|------------|
| 01/07/2023 | Espectáculo – “A Terceira Margem” | Teatro José Maria Santos | 93 |
| 02/07/2023 | Espectáculo – “A Terceira Margem” | Teatro José Maria Santos | 85 |
| TOTAL | 2 apresentações | | 178 |

2.12 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, APRESENTAÇÕES, MOSTRAS e FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à música. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Música por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da música na cidade de Curitiba.

| INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL | |
|-----------------------------------|------------------|
| Nº AÇÕES | PÚBLICO PRESENTE |
| SOB DEMANDA | SOB DEMANDA |

| Nº Ações Realizadas/Mês | Público Presente |
|-------------------------|------------------|
| 4 | 606 |

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de junho e 20 de julho a Capela Santa Maria recebeu três pautas de projetos externos, contabilizando quatro apresentações no local, as quais somaram um público de aproximadamente 600 pessoas. Além das ações descritas, a Capela Santa Maria foi palco de programação artística de música de Câmara e Erudita, da 40ª Oficina de Música de Curitiba, edição especial de inverno, conforme detalhamento inserido no Anexo I do relatório referente à linguagem de Economia Criativa.

AUTORIZAÇÕES DE USO

| Data | Local | Descrição | Público |
|--------------|--------------------|-----------------------------------------|------------|
| 22/06/2023 | Capela Santa Maria | Recital UFPR | 183 |
| 10/07/2023 | Capela Santa Maria | AFINA-SE- Classe de Bandolim CMPB | 53 |
| 11/07/2023 | Capela Santa Maria | AFINA-SE- Classe de Saxofone CMPB | 167 |
| 18/07/2023 | Capela Santa Maria | Recital de Piano, com Anastasiya Evsina | 203 |
| TOTAL | | 04 ações culturais | 606 |

2.13 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música, que atuem em conformidade com as linhas artístico-pedagógicas de cada espaço.

| INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL | | INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL | |
|------------------------------------|------------------|--------------------------------------|------------------------------|
| Nº AÇÕES | PÚBLICO PRESENTE | Nº BOLSAS DE ESTUDO | TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS |
| 10 | 300 | 30 | 300 |

| Nº Ações/Mês | Público Presente/mês | Bolsas/mês | Público Presente/mês |
|--------------|----------------------|------------|----------------------|
| 1 | 58 | 58 | 58 |

DESCRIÇÃO

O Conservatório de MPB recebeu o bate-papo musical com Mãe Orminda e Ney Lopes. A ação fez parte de uma contrapartida das apresentações realizadas no teatro Paiol. Além desta ação, foram realizadas diversas ações formativas no âmbito musical dentro da programação da 40ª Oficina de Música – Edição de Inverno, com detalhamento inserido no anexo I do relatório referente à linguagem de Economia Criativa.

AÇÕES FORMATIVAS

| Data | Descrição | Ministrante | Público |
|------------|---------------------------------------------------------------|------------------|---------|
| 14/07/2023 | Bate-papo Musical com Mãe Orminda & Ney Lopes - contrapartida | Ana Paula Peters | 58 |

2.14 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

| INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL | |
|------------------------------------|------------------|
| Nº INTERCÂMBIOS | PÚBLICO PRESENTE |
| 10 | 300 |

| Nº Ações Realizadas/Mês | Público Presente |
|-------------------------|------------------|
| 5 | 4.947 |

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, a área da Música viabilizou cinco intercâmbios, os quais referem-se à participação de convidados nos concertos da Orquestra de Câmara de Curitiba e Orquestras à Base de Corda e Sopro de MPB. As atrações fizeram parte da programação artística da Oficina de Música de Curitiba, contabilizadas no relatório constante no Anexo I da área de Economia Criativa.

INTERCÂMBIOS

| Data | Nome do Profissional | Descrição | Público |
|--------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 25/06/2023 | Andrezza Massei | Concerto de Abertura da 40ª Oficina de Música de Curitiba, com Orquestra de Câmara de Curitiba e Convidados | 879 |
| 25/06/2023 | Cristian Budu | Concerto de Abertura da 40ª Oficina de Música de Curitiba, com Orquestra de Câmara de Curitiba e Convidados | |
| 25/06/2023 | Saulo Vasconcelos | Concerto de Abertura da 40ª Oficina de Música de Curitiba, com Orquestra de Câmara de Curitiba e Convidados | |
| 02/07/2023 | Lenine | Orquestra à Base de Corda com participação de Lenine | 2.156 |
| 05/07/2023 | Carlinhos Brown | Show Umbalista, com participação da Orquestra à Base de Sopro | 1.912 |
| TOTAL | | 5 Intercâmbios | 4.947 |

2.15 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA, CAPELA SANTA MARIA e CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

| INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL | | INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL | |
|---------------------------------------|--------------------|------------------------------------|--------------------|
| Nº CATALOGAÇÕES | Nº TOTAL DO ACERVO | Nº ITENS CONSULTADOS | Nº TOTAL DO ACERVO |
| 1.200 | 15.000 | SOB DEMANDA | SOB DEMANDA |

| Nº Catalogações/Mês | Nº Total do Acervo | Nº Consultas/mês | Nº Total do Acervo |
|---------------------|--------------------|------------------|--------------------|
| - | 15.298 | - | - |

DESCRIÇÃO

O acervo do Conservatório de MPB de Curitiba, Fonoteca, conta atualmente com um total de 15.298 exemplares, sendo 14.134 títulos distintos. No dia 13 de junho foi iniciado o inventário e higienização do acervo. A bibliotecária responsável trabalha atualmente nas seguintes atividades: catalogação e substituição de exemplares; padronização de cadastro no sistema Pergamum de acordo com MARC21 e AACR2 de obras migradas de forma incompleta; exclusão de exemplares contaminados.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Fundação Cultural de Curitiba
27 de junho às 17:00

Inscrições abertas para os cursos de música no Conservatório de Música Popular Brasileira de Curitiba!

As aulas do 2º semestre no #CMPB estão chegando e você já pode realizar sua inscrição. A grade conta com aulas de canto popular, instrumentos, práticas de conjunto e disciplinas teóricas. Vem aprender!

Inscrições de 26 de junho a 18 de julho de 2023

Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
19 de junho

A Paróquia Sant'Ana recebe o programa Concerto nas Igrejas!

Nesta sexta, o Coro da Camerata Antiqua de Curitiba apresenta uma seleção de obras de compositores nacionais e estrangeiros, desde o MPB de Chico Buarque até o barroco de Johan Sebastian Bach!

Realizado desde 2002 pela Camerata Antiqua de Curitiba, o projeto é uma forma de descentralizar a cultura da música erudita, proporcionando à comunidade apresentações gratuitas em diversos templos religiosos da cidade. Al... Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
27 de junho às 19:00

O incrível espetáculo A Terceira Margem será encenado no Teatro José Maria Santos!

O espetáculo A Terceira Margem, do Núcleo de Ópera Comunitário de Curitiba (NOCC), montado pela #FCCCuritiba, será apresentado neste sábado (17) e domingo (12/7) no Teatro José Maria Santos. O espetáculo une música, teatro e literatura, e é uma ótima dica de passeio cultural para o seu fim de semana.

Na peça, o público tem contato com obras da literatura de João Guimarães Rosa, Fernando ... Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
4 de julho às 10:30

A Orquestra de Câmara de Curitiba se apresenta no Hospital de Clínicas.

Nesta quarta, a Orquestra de Câmara de Curitiba apresenta uma seleção de obras de compositores nacionais e estrangeiros, desde Alberto Nepomuceno (1864-1920) até Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791).

Realizado desde 1990 pela Camerata Antiqua de Curitiba, o projeto concertos Música pela Vida consiste em levar apresentações para hospitais, asilos, creches, escolas e também aquelas que se encontrem em ... Ver mais

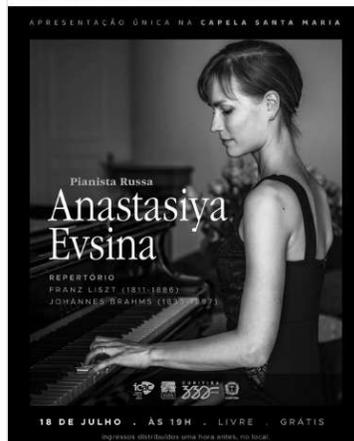


Fundação Cultural de Curitiba
14 de julho às 21:00

A premiada pianista russa Anastasiya Evsina toca Liszt e Brahms na Capela Santa Maria!

Grátis e imperdível! Conheça por suas virtuosas performances, a pianista russa Anastasiya Evsina faz apresentação única na Capela Santa Maria no dia 18 de julho, com entrada aberta ao público. Vamos?

O repertório apresentará dois dos maiores compositores da música clássica, Franz Liszt (1811-1886) e Johannes Brahms (1833-1897). Liszt foi considerado o maior virtuoso de seu tempo... Ver mais



Fundação Cultural de Curitiba
17 de julho às 17:51

Camerata Antiqua de Curitiba conquista o coração do público no Festival de Petrópolis e na Sala Cecília Meireles!

Bravo! Com a Catedral lotada, a Camerata Antiqua de Curitiba encantou o público com sua interpretação impecável do Oratório Joshua de Händel, no prestigiado Festival de Petrópolis. Além disso, o grupo performou um emblemático concerto que fechou a turnê Rio de Janeiro no último domingo (16/7), na Sala Cecília Meireles.

O grupo tem uma ligação forte co... Ver mais



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=650509767105804&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=655107833312664&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=655150863308361&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=659253706231410&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=665512225605558&set=a.348416900648427>

B) PLANO DE TRABALHO – LITERATURA

2.1 Coordenar e executar o PROGRAMA CURITIBA LÊ, com atividades mensais em casa ESPAÇO DA LITERATURA, CASAS DE LEITURA E CURITIBA APP, difundindo fomentando e incrementando as atividades de leitura, mantendo o CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO, com realização de empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços, REALIZAR ATENDIMENTO DIÁRIO NAS CASAS DE LEITURA.

| INDICADOR DE VISITAÇÃO - META MENSAL | |
|--------------------------------------|------------------|
| Nº DIAS DE ATENDIMENTO | PÚBLICO PRESENTE |
| 22 | 8.320 |

| Nº Dias de Atendimento (Média entre espaços) | Público Presente (Somatória de todos os espaços) |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 22 | 12.227 |

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de maio e 20 de junho, os espaços culturais permaneceram em funcionamento durante 22 dias (em média). Dentre os 17 espaços mantidos pela coordenação de Literatura, três funcionam também aos sábados, o que faz com que o número de dias de atendimento ao público seja diferente entre as unidades. A Casa da Leitura Augusto Stresser que era mantida no Parque São Lourenço antes da reforma do Centro de Criatividade ainda encontra-se fechada e não possui data prevista para reabertura. O tipo de atendimento computado refere-se a todos os visitantes dos espaços, entre eles: participantes de atividades, leitores de empréstimo, usuários que realizam leitura local e estudos, turistas, entre outros. O Bondinho da Leitura tem um número elevado de atendimento ao público em razão de ser um ponto turístico da cidade, atendendo não apenas os leitores do espaço como muitos turistas. O número de empréstimos é compatível com os outros espaços de leitura.

ATENDIMENTO AO PÚBLICO

| Identificação do Espaço | Nº Dias Atendimento | Público | Média Público Por dia |
|-------------------------------------|---------------------|---------|-----------------------|
| Bondinho da Leitura | 26 | 6.398 | 246 |
| Casa da Leitura Augusto Stresser | 0 | 0 | 0 |
| Casa da Leitura Dario Vellozo | 22 | 287 | 13 |
| Casa da Leitura Hilda Hilst | 26 | 815 | 31 |
| Casa da Leitura Jamil Snege | 22 | 312 | 14 |
| Casa da Leitura Laura Santos | 18 | 127 | 7 |
| Casa da Leitura Manoel Carlos Karam | 26 | 324 | 12 |
| Casa da Leitura Marcos Prado | 22 | 376 | 17 |
| Casa da Leitura Maria Nicolas | 22 | 297 | 14 |
| Casa da Leitura Miguel de Cervantes | 25 | 307 | 12 |
| Casa da Leitura Nair de Macedo | 23 | 330 | 14 |
| Casa da Leitura Osman Lins | 26 | 581 | 22 |
| Casa da Leitura Paulo Leminski | 22 | 355 | 16 |
| Casa da Leitura Vladimir Kozák | 22 | 320 | 15 |
| Casa da Leitura Walmor Marcellino | 22 | 87 | 4 |

| Identificação do Espaço | Nº Dias Atendimento | Público | Média Público Por dia |
|--------------------------------|---------------------|---------------|-----------------------|
| Casa da Leitura Wilson Bueno | 22 | 873 | 40 |
| Casa da Leitura Wilson Martins | 22 | 438 | 20 |
| TOTAL | 22 | 12.227 | 565 |

| INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL | |
|--------------------------------------------------------|------------------|
| Nº AÇÕES | PÚBLICO PRESENTE |
| 73 | 1.467 |

| Nº Ações (Somatória de todos os espaços) | Público Presente (Somatória de todos os espaços) |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 47 | 525 |

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se àquelas realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. No período avaliado foram realizadas as seguintes ações: Rodas de leitura – caracterizadas como encontros entre um mediador de leituras e o público, nos quais o mediador propõe determinado texto, apresenta suas leituras e acolhe as leituras dos participantes, incentivando conversas, reflexões e análises do texto base durante o processo; Contações de histórias – ações que visam o incentivo à leitura, bem como chamar a atenção do público participante para os livros. Histórias narradas, vindas da tradição oral ou dos livros, servem também como estímulo para a busca de novas histórias, ouvidas ou lidas; Clubes de leitura – Encontros entre um mediador de leituras e o público, nos quais o mediador propõe a leitura de determinada obra, apresenta suas leituras e acolhe as leituras dos participantes, incentivando conversas, reflexões e análises.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

| Identificação do Espaço | Nº Atividades | Público | Média participantes |
|-------------------------------------|---------------|---------|---------------------|
| Bondinho da Leitura | 0 | 0 | 0 |
| Casa da Leitura Augusto Stresser | 0 | 0 | 0 |
| Casa da Leitura Dario Vellozo | 0 | 0 | 0 |
| Casa da Leitura Hilda Hilst | 7 | 70 | 10 |
| Casa da Leitura Jamil Snege | 4 | 33 | 8 |
| Casa da Leitura Laura Santos | 1 | 4 | 4 |
| Casa da Leitura Manoel Carlos Karam | 1 | 30 | 30 |
| Casa da Leitura Marcos Prado | 6 | 45 | 8 |
| Casa da Leitura Maria Nicolas | 5 | 50 | 10 |
| Casa da Leitura Miguel de Cervantes | 4 | 67 | 17 |
| Casa da Leitura Nair de Macedo | 2 | 4 | 2 |
| Casa da Leitura Osman Lins | 10 | 140 | 14 |
| Casa da Leitura Paulo Leminski | 0 | 0 | 0 |
| Casa da Leitura Vladimir Kozák | 3 | 36 | 12 |
| Casa da Leitura Walmor Marcellino | 0 | 0 | 0 |
| Casa da Leitura Wilson Bueno | 2 | 10 | 5 |

| Identificação do Espaço | Nº Atividades | Público | Média participantes |
|--------------------------------|---------------|------------|---------------------|
| Casa da Leitura Wilson Martins | 2 | 36 | 18 |
| TOTAL | 47 | 525 | 11 |

| INDICADOR DE FRUIÇÃO DE ACERVO - META MENSAL | |
|----------------------------------------------|--------------|
| Nº EXEMPLARES EMPRESTADOS | ACERVO TOTAL |
| 3.333 | 115.000 |

| Nº Exemplares Empréstados (Somatória de todos os espaços) | Acervo Total (Somatória de todos os espaços) |
|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 2.848 | 121.896 |

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se àquelas realizadas dentro das Casas da Leitura para difusão de acervo, possibilitando aos leitores o acesso a diferentes autores e temáticas. No período avaliado, foram realizadas distribuições de textos, com leituras compartilhadas em espaços públicos externos às Casas da Leitura, como praças, parques e bosques; varal literário, onde o público pode ler e levar consigo poemas e pequenos textos literários disponibilizados pelas Casas da Leitura; expositores temáticos, com obras e autores disponíveis para empréstimo e leitura local.

EMPRÉSTIMOS REALIZADOS

| Identificação do Espaço | Nº Leitores de Empréstimo | Nº Exemplares Empréstados |
|-------------------------------------|---------------------------|---------------------------|
| Bondinho da Leitura | 139 | 224 |
| Casa da Leitura Augusto Stresser | 0 | 0 |
| Casa da Leitura Dario Vellozo | 102 | 217 |
| Casa da Leitura Hilda Hilst | 257 | 564 |
| Casa da Leitura Jamil Snege | 82 | 128 |
| Casa da Leitura Laura Santos | 43 | 79 |
| Casa da Leitura Manoel Carlos Karam | 31 | 87 |
| Casa da Leitura Marcos Prado | 96 | 196 |
| Casa da Leitura Maria Nicolas | 45 | 86 |
| Casa da Leitura Miguel de Cervantes | 40 | 86 |
| Casa da Leitura Nair de Macedo | 41 | 79 |
| Casa da Leitura Osman Lins | 103 | 232 |
| Casa da Leitura Paulo Leminski | 97 | 175 |
| Casa da Leitura Vladimir Kozák | 46 | 89 |
| Casa da Leitura Walmor Marcellino | 37 | 78 |
| Casa da Leitura Wilson Bueno | 181 | 337 |
| Casa da Leitura Wilson Martins | 87 | 191 |
| TOTAL | 1.427 | 2.848 |

| INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL | |
|--------------------------------------------|----------------|
| Nº LIVROS BAIXADOS | Nº ACESSOS APP |
| 250 | 250 |

| Nº Livros Baixados (Downloads) | Nº Acessos APP |
|--------------------------------|----------------|
| 11.523 | 3.808 |

DESCRIÇÃO

O App Curitiba Lê Digital possui 239 livros disponíveis. Desde a sua criação, o aplicativo contabiliza 265.088 usuários e 408.365 downloads. No período avaliado, foram realizados quase 4 mil acessos à plataforma, com um total de 11.523 downloads.

2.2 Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA, visando a formação de interlocutores entre unidades CASAS DE LEITURA e OUTROS ESPAÇOS não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, como por exemplo, escolas estaduais, municipais e outros, podendo haver compensação de um mês para outro em virtude dos períodos de férias e recessos escolares no número de ações entre as unidades, desde que não ocorra prejuízo ao atendimento de nenhuma regional administrativa da cidade.

| INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL | |
|--------------------------------------------------------|------------------|
| Nº AÇÕES | PÚBLICO PRESENTE |
| 100 | 3.000 |

| Nº Ações (Somatória de todos os espaços) | Público Presente (Somatória de todos os espaços) |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 41 | 846 |

DESCRIÇÃO

As ações informadas neste item referem-se às atividades realizadas para grupos de instituições parceiras, sendo destinadas em sua grande maioria para: Associações, CEI's e CMEI's, Escolas Estaduais e Municipais, ONG's, Programas FAS. No período avaliado foram realizadas 41 atividades, com atendimento à dezoito instituições distintas.

ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA

| Identificação do Espaço | Nº Atividades | Público | Média participantes por atividade |
|----------------------------------|---------------|---------|-----------------------------------|
| Bondinho da Leitura | 0 | 0 | 0 |
| Casa da Leitura Augusto Stresser | 0 | 0 | 0 |
| Casa da Leitura Dario Vellozo | 0 | 0 | 0 |
| Casa da Leitura Hilda Hilst | 5 | 95 | 19 |
| Casa da Leitura Jamil Snege | 0 | 0 | 0 |
| Casa da Leitura Laura Santos | 2 | 60 | 30 |

| Identificação do Espaço | Nº Atividades | Público | Média participantes por atividade |
|-------------------------------------|---------------|------------|-----------------------------------|
| Casa da Leitura Manoel Carlos Karam | 3 | 21 | 7 |
| Casa da Leitura Marcos Prado | 0 | 0 | 0 |
| Casa da Leitura Maria Nicolas | 0 | 0 | 0 |
| Casa da Leitura Miguel de Cervantes | 3 | 65 | 22 |
| Casa da Leitura Nair de Macedo | 0 | 0 | 0 |
| Casa da Leitura Osman Lins | 4 | 63 | 16 |
| Casa da Leitura Paulo Leminski | 0 | 0 | 0 |
| Casa da Leitura Vladimir Kozák | 0 | 0 | 0 |
| Casa da Leitura Walmor Marcellino | 4 | 83 | 21 |
| Casa da Leitura Wilson Bueno | 16 | 369 | 23 |
| Casa da Leitura Wilson Martins | 4 | 90 | 23 |
| TOTAL | 41 | 846 | 21 |

| Sigla do Espaço | Nome da Instituição | Nº Atividades | Regional da Instituição |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------|---------------|-------------------------|
| CLHH | Escola Municipal Senador Enéas Faria | 3 | Cajuru |
| CLHH | Unidade de Educação Integral Prefeito Linneu Ferreira do Amaral | 2 | Cajuru |
| CLLS | Paróquia Sagrado Coração de Jesus | 2 | Tatuquara |
| CLMCK | CRAS Bom Menino | 2 | Santa Felicidade |
| CLMCK | CRAS São Braz | 1 | Santa Felicidade |
| CLMC | Casa de Passagem das Mulheres | 1 | Matriz |
| CLMC | Escola Vivian Marçal | 1 | Matriz |
| CLMC | AGE Repouso e Recuperação | 1 | Matriz |
| CLOL | Escola Municipal São Mateus do Sul | 3 | Pinheirinho |
| CLOL | CAPS Matriz | 1 | Matriz |
| CLWA | Colégio Estadual Nossa Senhora Aparecida | 4 | Bairro Novo |
| CLWB | Colégio Estadual Dom Orione | 1 | Portão |
| CLWB | Colégio Estadual Papa João XXIII | 6 | Portão |
| CLWB | Colégio Estadual Pedro Macedo | 1 | Portão |
| CLWB | Escola Estadual Paula Gomes | 4 | Portão |
| CLWB | Escola Municipal Doutor Osvaldo Cruz | 4 | Portão |
| CLWM | CEI Prof. ^a Tereza Matsumoto | 3 | Boqueirão |
| CLWM | Farol do Saber Aristides Vinholes | 1 | Boqueirão |

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA e APOIO às iniciativas independentes, como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à Literatura por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da literatura na cidade de Curitiba.

| INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES DE APOIO - META MENSAL | |
|------------------------------------------------------|------------------|
| Nº AÇÕES | PÚBLICO PRESENTE |
| Sob demanda | Sob demanda |

| Nº Ações (Somatória de todos os espaços) | Público Presente (Somatória de todos os espaços) |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 14 | 265 |

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado cinco espaços culturais foram cedidos para realização de oficinas e laboratórios literários. As ações se referem a projetos aprovados por meio da Lei Municipal de Incentivo. Além dos três espaços mencionados, outras Casas da Leitura foram cedidas para realização de aulas de teatro, aulas de HQ, aulas de violão, exposição de arte e encontro de artesanato.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

| Data | Local | Descrição | Público |
|--------------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 24/06/2023 | Casa da Leitura Hilda Hilst | Laboratório de Leitura "Bibliotecas Íntimas", com Alisson Freyer | 9 |
| 01/07/2023 | Casa da Leitura Hilda Hilst | Laboratório de Leitura "Bibliotecas Íntimas", com Alisson Freyer | 10 |
| 15/07/2023 | Casa da Leitura Hilda Hilst | Lançamento de livro com Contação de Histórias e Sessão de Autógrafos | 22 |
| 08/07/2023 | Casa da Leitura Hilda Hilst | Oficina "Ampliando Horizontes: Poesia e Ficção", com Jonatan Silva | 8 |
| 15/07/2023 | Casa da Leitura Hilda Hilst | Oficina "Ampliando Horizontes: Poesia e Ficção", com Jonatan Silva | 11 |
| 24/06/2023 | Casa da Leitura Manoel Carlos Karam | Laboratório de Escrita Criativa - Dramaturgia e Narrativa, com Marcelo Bourscheid | 17 |
| 01/07/2023 | Casa da Leitura Manoel Carlos Karam | Laboratório de Escrita Criativa - Dramaturgia e Narrativa, com Marcelo Bourscheid | 18 |
| 08/07/2023 | Casa da Leitura Manoel Carlos Karam | Laboratório de Escrita Criativa - Dramaturgia e Narrativa, com Marcelo Bourscheid | 13 |
| 15/07/2023 | Casa da Leitura Manoel Carlos Karam | Laboratório de Escrita Criativa - Dramaturgia e Narrativa, com Marcelo Bourscheid | 15 |
| 01/07/2023 | Casa da Leitura Miguel de Cervantes | Oficina "Ampliando Horizontes: Poesia e Ficção", com Paulo Venturelli | 13 |
| 08/07/2023 | Casa da Leitura Miguel de Cervantes | Oficina "Ampliando Horizontes: Poesia e Ficção", com Paulo Venturelli | 13 |
| 15/07/2023 | Casa da Leitura Miguel de Cervantes | Oficina "Ampliando Horizontes: Poesia e Ficção", com Paulo Venturelli | 12 |
| 29/06/2023 | Casa da Leitura Wilson Martins | Oficina de mediação de leitura, com Carla Viccini | 13 |
| 08/07/2023 | Casa da Leitura Nair de Macedo | Lançamento de Livro - Vovô foi embora, mas deixou muita história | 91 |
| TOTAL | 6 pautas, totalizando 14 ações culturais | | 265 |

2.4 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS, E MASTERCLASSES, nos espaços dedicados à Literatura, ou espaços não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, a exemplo de escolas estaduais, municipais, e outros, visando o desenvolvimento crítico-literário e a formação de mediadores de leitura.

| INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL | |
|-------------------------------------|------------------|
| Nº AÇÕES | PÚBLICO PRESENTE |
| 1 | 30 |

| Nº Ações (Somatória de todos os espaços) | Público Presente (Somatória de todos os espaços) |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| 1 | 9 |

DESCRIÇÃO

No dia 23 de junho o mediador Leandro Toporowicz, integrante da equipe fixa do programa Curitiba Lê, realizou uma oficina de mediação de leitura aberta à comunidade, a qual contou com a participação de 9 pessoas.

AÇÕES FORMATIVAS

| Data | Descrição | Mediador / Ministrante | Público |
|------------|-----------------------------------------------------------|------------------------|---------|
| 23/06/2023 | Clube de Leitura e oficina de mediação de livro literário | Leandro Toporowicz | 9 |

2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras INSTITUIÇÕES CULTURAIS, trazendo/levando para apresentações, cursos, e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição, valendo-se de mecanismos de videoconferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

| INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL | |
|-------------------------------------|------------------|
| Nº INTERCÂMBIOS | PÚBLICO PRESENTE |
| 1 | 30 |

| Nº Ações (Somatória de todos os espaços) | Público Presente (Somatória de todos os espaços) |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| - | - |

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

2.6 Prover a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DE LEITURA e ESPAÇOS DE LEITURA com controle das obras disponibilizadas para fruição por parte da comunidade, incluindo ferramentas digitais de gestão, consulta e DISPONIBILIZAÇÃO para o público conforme normas existentes.

| INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META MENSAL | |
|----------------------------------------|-----------------|
| Nº CATALOGAÇÕES | TOTAL DO ACERVO |
| 1.000 | 115.000 |

| Nº Catalogações | Total do Acervo |
|-----------------|-----------------|
| 728 | 121.896 |

DESCRIÇÃO

No período avaliado foram incluídos 728 exemplares no sistema, os quais foram distribuídos entre os 17 espaços de leitura do programa Curitiba Lê. Além do material catalogado, a equipe do processo técnico realizou as seguintes atividades: Oficina de costura com a equipe nova do processo técnico e a equipe da Tuboteca; catalogação e preparo de livros para a Feira do poeta; catalogação de material para Fonoteca; criação de termos de informação no cadastro de leitores; configuração do calendário no sistema; criação de autoridades que ainda não estavam cadastradas no sistema Pergamum; baixa de exemplares, ativação de livros perdidos e remanejamento de títulos duplicados; organização de malote; seleção de livros recebidos de doação; substituição de exemplares; catalogação das obras recebidas de doação pela comunidade e Lei de Incentivo à Leitura; preparação física de exemplares (identificação com lombada, código de barra e carimbos); impressão de etiquetas para as Casas da Leitura; conferência de cadastros de leitores que estavam sem Unidade Organizacional cadastrada; correção de classificação, Cutter e Pin de acervos; atendimento aos administrativos para esclarecer dúvidas e auxílio no sistema Pergamum.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Fundação Cultural de Curitiba
22 de junho · 🌐

Venha conhecer a vida de Carolina Maria de Jesus no Clube de Leitura!

Você já leu Diário de Bitita? Esse livro conta a história de uma das mais importantes escritoras brasileiras, que viveu na pobreza e enfrentou o racismo e a exclusão social. Carolina Maria de Jesus escreveu sobre sua infância, adolescência e início da vida adulta em um diário que foi publicado na França em 1982 e no Brasil em 1986.

No Clube de Leitura, vamos conversar sobre esse livro emocionante e ins... Ver mais

24 JUN
16h

CURITIBA LÊ JUNTO
Diário de Bitita

O livro trata da infância, adolescência e início da vida adulta de Carolina Maria de Jesus, autora de Quarto de Despejo: diário de uma favelada.

📍 Casa da Leitura Wilson Bueno

CLASSIFICAÇÃO: 16 | INFORMAÇÕES: cwilsonbueno@curitiba.pr.gov.br

Fundação Cultural de Curitiba
23 de junho · 🌐

Poesia e identidade feminina na Casa da Leitura Wilson Martins

Venha participar da Roda de Leitura - A mulher é uma construção, que acontece na próxima quarta-feira, dia 28 de junho, às 15h, na Casa da Leitura Wilson Martins.

Nesse encontro, vamos conversar e refletir sobre a identidade feminina a partir de poemas do livro "Um útero é do tamanho de um punho", de Angélica Freitas. Ela é uma poeta e tradutora gaúcha, que já publicou outros livros como Rilke shake e Canções ... Ver mais

28 JUN
15h

RODA DE LEITURA
A Mulher é Uma Construção

No dia do Orgulho LGBTQIAP+ a Casa da Leitura Marcos Prado propõe uma leitura compartilhada de poemas do livro "Um útero é do tamanho de um punho", da poeta Angélica Freitas.

📍 Casa da Leitura Wilson Martins

CLASSIFICAÇÃO: 18 anos | INFORMAÇÕES: cwilsonmartins@curitiba.pr.gov.br

Fundação Cultural de Curitiba
26 de junho às 14:00 · 🌐

Venha ler Kafka em quadrinhos na Casa da Leitura!

"Um artista da fome" é sobre um jejuador profissional que se apresenta para um público e a sua diversão consiste em vigiá-lo durante o tempo em que se comprometeu a se abster de alimentação. Nessa atividade, vamos ler e discutir o conto "Um Artista da Fome" de Kafka e sua adaptação feita pelo cartunista Peter Kuper na HQ "Desista". Não perca essa oportunidade de conhecer uma nova forma de apreciar a obra de um dos maiores e... Ver mais

RODA DE LEITURA EM MÚLTIPLAS LINGUAGENS
Um Artista da Fome

Dia 28.06
ÀS 15h
Casa da Leitura Oswari Lins

Dia 30.06
ÀS 10h
Casa da Leitura Nair Macedo

Fundação Cultural de Curitiba
5 de julho às 14:00 · 🌐

Troque um conto por um caso na Casa da Leitura Maria Nicolais e na Casa da Leitura Manoel Carlos Karam!

Intervenção Poética – Troco um Conto por um Causo, é uma intervenção urbana inspirada na Feira de Trocas Poéticas da quandonde, que propõe o compartilhamento de um conto literário em troca da escuta de um caso/história que o participante queira compartilhar com a mediadora/perfomer Leticia Merlo. A Intervenção acontece nos dias 5 e 19 de julho, às 15h, em Santa Felicidade... Ver mais

05 e 19 JUL
15h

07 e 21 JUL
15h

INTERVENÇÃO POÉTICA
Troco um Conto por um Causo

Propõe o compartilhamento de um conto literário em troca da escuta de um história que o participante queira compartilhar com a mediadora. Venha! Leticia Merlo

📍 Casa da Leitura Maria Nicolais

📍 Casa da Leitura Manoel Carlos Karam

Fundação Cultural de Curitiba
6 de julho às 10:00

Reflexões sobre as angústias de ser uma mulher no Clube da Leitura!

"Mata teu pai" é o livro do mês do Clube de Leitura, da Casa da Leitura Wilson Bueno, nele a mineira Grace Passó reconta o mito grego de Medeia com um olhar contemporâneo e brasileiro. Nesta obra somos convidados a visitar diferentes territórios numa reflexão sobre nosso tempo e suas fissuras e as angústias de ser uma mulher. A autora nos provoca e subverte o texto clássico dando outras resoluções para esse... Ver mais

29 JUL
16h

CURITIBA LÊ JUNTO
Mata Teu Pai

Grace Passó reconta o mito de Medeia, dando outras resoluções para essa narrativa com temas voltados à questões de raça, gênero e minorias sociais. Mediação: Janaina Micheluzzi.

Casa da Leitura Wilson Bueno

CLASSIFICAÇÃO: 10 | INFORMAÇÕES: clw@wilsonbuono.com.br

Fundação Cultural de Curitiba
7 de julho às 16:00

Roda de Leitura, Contação de história e muita diversão na Casa da Leitura Nair de Macedo!

No mês em que se celebra o dia do rock, vamos enaltecer a grande cantora Rita Lee na Roda de Leitura com o livro "Storynhas", criado em 2013 junto a cartunista Laerte, é um livro com divertidas histórias curtas e debochadas, cheias de humor e críticas ácidas. E para entrar no clima de férias faremos uma contação de história do livro Telefone sem Fio do escritor Ilan Brenman, e logo a... Ver mais

11 JUL
16h

CONTACÇÃO DE HISTÓRIAS
Em Ritmo de Férias

Para entrar no clima de férias faremos uma contação de histórias super divertida com brincadeiras e rimas para os pequenos.

Casa da Leitura Nair de Macedo

CLASSIFICAÇÃO: Livre | INFORMAÇÕES: cln@demacedo.com.br

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=652171566939624&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=652694820220632&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=654454516711329&set=pcb.654454556711325>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=659962529493861&set=pcb.659962569493857>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=660513082772139&set=a.348416900648427>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=661331132690334&set=a.348416900648427>

C) PROGRAMA DE TRABALHO – AUDIOVISUAL

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO no espaço cultural CINE PASSEIO, com um mínimo de 06 (seis) sessões presenciais diárias, de terça a domingo, nas Salas Luz e Ritz e de igual forma nas Salas virtuais Cine Vitória e Cine Plaza, entre os meses de janeiro a dezembro, a preços populares com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

| INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL | | INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL | |
|------------------------------------|------------------|--------------------------------------------|---------------|
| Nº SESSÕES | PÚBLICO PRESENTE | Nº SESSÕES VIRTUAIS | VISUALIZAÇÕES |
| 144 | 5.000 | 4 | 80 |

| Nº Sessões | Público Presente | Nº Sessões Virtuais | Visualizações |
|------------|------------------|---------------------|---------------|
| 163 | 4.839 | - | - |

DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Cine Passeio realizou 163 sessões presenciais, com a oferta de 14 filmes distintos, somando um público total aproximadamente 5 mil pessoas. Além disso, foram oferecidas quatro sessões gratuitas no Terraço Passeio, durante a mostra Stanley Kubrick. As exhibições foram gratuitas e a seleção de filmes trouxe algumas das mais clássicas obras do diretor e contam histórias que passam por diversos períodos, como a Primeira Guerra Mundial, o século 18 e até uma Inglaterra futurista. Nas últimas semanas, não foram disponibilizados filmes para sessões virtuais. Por conta da necessidade de manutenção corretiva do projetor da Sala Luz, foi adquirido um PAINEL TOUCH - CHRISTIE (TPAD) nº série 195606 através da Centauro Serviços de Cinema e Eletrônicos, empresa que monitora e dá manutenção dos Projetores do Cine Passeio e Cine Teatro da Vila. A peça danificada foi enviado ao fabricante para análise do defeito e possibilidade de reparo.

EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

| Data/Período | Filme | Nº Sessões | Público | Média por sessão |
|--------------------|---------------------------------------|------------|---------|------------------|
| 23/06 a 12/07/2023 | 2001 - UMA ODISSÉIA NO ESPAÇO | 19 | 1435 | 76 |
| 29/06 a 19/07/2023 | ELEMENTOS | 22 | 1288 | 59 |
| 13/07 a 19/07/2023 | INDIANA JONES E A RELÍQUI DO DESTINO | 6 | 257 | 43 |
| 13/07 a 19/07/2023 | MISSÃO: IMPOSSÍVEL - ACERTO DE CONTAS | 6 | 225 | 38 |
| 06/07 a 12/07/2023 | BEM-VINDOS DE NOVO | 6 | 192 | 32 |
| 24/06 a 09/07/2023 | HOMEM ARANHA - ATRAVÉS DO ARANHAVERSO | 22 | 661 | 30 |
| 13/07 a 19/07/2023 | A NOITE DO DIA 12 | 6 | 155 | 26 |
| 29/06 a 12/07/2023 | A SINDICALISTA | 12 | 169 | 14 |
| 05/07 a 19/07/2023 | SEDE ASSASSINA | 12 | 138 | 12 |
| 22/06 a 28/06/2023 | TRÊS MULHERES - UMA ESPERANÇA | 6 | 51 | 9 |
| 05/07 a 16/07/2023 | OS AVENTUREIROS: A ORIGEM | 10 | 75 | 8 |

| Data/Período | Filme | Nº Sessões | Público | Média por sessão |
|--------------------|------------------------------------|------------|--------------|------------------|
| 29/06 a 12/07/2023 | RUBY MARINHO - MONSTRO ADOLESCENTE | 14 | 106 | 8 |
| 29/06 a 05/07/2023 | DERRAPADA | 8 | 31 | 4 |
| 22/06 a 05/07/2023 | JAIR RODRIGUES - DEIXA QUE DIGAM | 14 | 56 | 4 |
| Total | 14 filmes | 163 | 4.839 | 30 |

EXIBIÇÕES ESPECIAIS – TERRAÇO PASSEIO

| Data/Período | Filme | Público | Ocupação |
|--------------|------------------------|------------|-------------|
| 29/06/2023 | GLÓRIA FEITA DE SANGUE | 60 | 100% |
| 30/06/2023 | LARANJA MECÂNICA | 60 | 100% |
| 01/07/2023 | BARRY LINDON | 60 | 100% |
| 02/07/2023 | DE OLHOS BEM FECHADOS | 60 | 100% |
| TOTAL | 4 filmes | 240 | 100% |

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO e EXIBIÇÃO nos espaços dedicados ao audiovisual: Coreto Digital, Cinemateca, Cine Guarani e Cine Teatro da Vila, a preços populares (com exceção do Coreto Digital que é em área aberta) com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

| INDICADOR DE VISITAÇÃO CORETO DIGITAL - META MENSAL | |
|-----------------------------------------------------|------------------|
| Nº DIAS DE ATENDIMENTO | PÚBLICO PRESENTE |
| 26 | 1.500 |

| Nº Dias de Atendimento | Público Presente |
|------------------------|------------------|
| 27 | 1.755 |

DESCRIÇÃO

Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Atualmente, estão em exibição no local os seguintes conteúdos: Curitiba dia e noite; Fotos aniversário Curitiba; Família Folhas; 4 elementos; Abelhas; PMC 330 anos; F Cardume; Tartaruga. Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe do local estima que pelo menos 65 pessoas tenham acompanhado a programação regular diariamente.

| INDICADOR DE FRUIÇÃO CINEMATECA - META MENSAL | |
|-----------------------------------------------|------------------|
| Nº SESSÕES | PÚBLICO PRESENTE |
| 12 | 583 |

| Nº Sessões | Público Presente |
|------------|------------------|
| - | - |

DESCRIÇÃO

As ações culturais no referido espaço cultural ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

| INDICADOR DE FRUIÇÃO CINE GUARANI - META MENSAL | |
|-------------------------------------------------|------------------|
| Nº SESSÕES | PÚBLICO PRESENTE |
| 42 | 1.042 |

| Nº Sessões | Público Presente |
|------------|------------------|
| - | - |

DESCRIÇÃO

As ações culturais no referido espaço cultural ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

| INDICADOR DE FRUIÇÃO TEATRO DA VILA - META MENSAL | |
|---------------------------------------------------|------------------|
| Nº SESSÕES | PÚBLICO PRESENTE |
| 12 | 300 |

| Nº Sessões | Público Presente |
|------------|------------------|
| 4 | 299 |

DESCRIÇÃO

No período de 21 de junho a 20 de julho o Cine Teatro da Vila realizou quatro sessões de cinema, sendo todas para público espontâneo aos finais de semana, contabilizando 299 espectadores, com destaque para a sessão de “Super Mário Bros – O Filme”, que atingiu 181 pessoas no dia 25 de junho. Com o bom desempenho do filme, a média de público por sessão ficou 75 pessoas, com ocupação de aproximadamente 30% da capacidade da sala.

EXIBIÇÕES – TEATRO DA VILA

| Data | Filme | Público | % Ocupação |
|--------------|------------------------------------------|------------|---------------|
| 25/06/2023 | Filme: Super Mario Bros - O Filme | 181 | 73,88% |
| 25/06/2023 | Filme: Avatar - o caminho da água | 13 | 5,31% |
| 16/07/2023 | Filme: Shazam! Fúria dos deuses | 54 | 22,04% |
| 16/07/2023 | Filme: Avatar - o caminho da água | 51 | 20,82% |
| TOTAL | 4 sessões, com 3 filmes distintos | 299 | 30,51% |

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços dedicados ao audiovisual. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados ao audiovisual por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do audiovisual na cidade de Curitiba.

| INDICADOR DE FRUIÇÃO CORETO DIGITAL, CINEMATECA, CINE GUARANI, CINE TEATRO DA VILA | |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| Nº AÇÕES | PÚBLICO PRESENTE |
| SOB DEMANDA | SOB DEMANDA |

| Nº Sessões | Público Presente |
|------------|------------------|
| 51 | 1.821 |

DESCRIÇÃO

Entre os dias 22 e 28 de junho, o Cine Passeio recebeu a 8½ Festa do Cinema Italiano, evento cinematográfico que nasceu em Lisboa em 2008 e em quase dez anos expandiu sua programação com crescente sucesso em diferentes países de língua portuguesa chegando em 2014 no Brasil, como o acontecimento mais importante no Brasil dedicado à cultura italiana. Desde 2014 o Festival cresceu exponencialmente no Brasil. A partir de sua 3ª edição em 2016 passou a ser realizado em simultâneo nas principais cidades do país e, no ano passado alcançou mais de 20.000 espectadores tornando-se o maior evento de cinema italiano a nível nacional. Em 2020 e 2021, 8½ Festa do Cinema Italiano continuou as suas atividades on-line com um grande evento virtual que em dois anos juntou mais de 200.000 espectadores. Em 2023, o 8½ celebra o seu 10º aniversário e volta a ser um evento presencial que terá lugar nas principais salas de cinema do Brasil. O Festival é realizado pela Associação Il Sorpasso / Risi Film Brasil com o apoio dos Institutos Italianos de Cultura de São Paulo e Rio de Janeiro e da Embaixada da Itália, do Ministero della Cultura e da Cinecittà, com organização logística - Bonfilm. Em paralelo com a programação do 8½ Festa do Cinema Italiano, foi realizada a Mostra "A Grande Arte no Cinema", composta por nove documentários dedicados às artes visuais e aos grandes artistas de todos os tempos. Estes documentários unem as histórias de vida dos artistas retratados à espetacular qualidade artística de suas obras. No dia 13 de julho a Sala Valêncio Xavier exibiu o documentário "Expedição de Histórias: Vozes do Paraná", produto resultante de um projeto cultural aprovado na lei estadual de incentivo à cultura, que levou oficinas literárias e contação de histórias a seis cidades do interior do Paraná, sendo Loanda, Cambará, Antonina, Marmeleiro, São Mateus do Sul e Santa Terezinha de Itaipu. Entre os dias 13 e 19 de julho, o Cine Passeio recebeu o Festival SACI – Semana de Animação e Cinema Infantil. Neste período foram apresentados 27 curtas nacionais e internacionais, com sessões gratuitas. Os curtas foram divididos em seis sessões que trouxeram temáticas diferentes: Medos e Coragens, Chegadas e Partidas, Entendendo Quem Sou Eu, História e Sociedade, Tecnologia e Saberes e Territórios e Aventuras.

AÇÕES REALIZADAS

| Data | Descrição | Público |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 22/06 a 28/06/2023 | 8½ Festa do Cinema Italiano, com exibição dos filmes: Mundo Cão; Onde A Vida Começa; A Estranha Comédia Da Vida; Caravaggio - A Alma E O Sangue; Sergio Leone - O Italiano Que Inventou A América; Nostalgia; Interdito A Cães E Italianos; Jogada De Amor; A Viagem De Papa Francisco. Total de 16 sessões. | 555 |
| 22/06 a 28/06/2023 | Mostra "A Grande Arte no Cinema", com exibição de nove documentários, em um total de 28 sessões. | 1.070 |
| 13/07/2023 | Exibição do documentário "EXPEDIÇÃO DE HISTÓRIAS: VOZES DO PARANÁ. | 80 |
| 13/07 a 19/07/2023 | Festival SACI, com exibição de 27 curtas em seis sessões distintas | 116 |
| TOTAL | 4 pautas, com total de 51 sessões | 1.821 |

2.4 Planejar e implantar o PROGRAMA DE DIGITALIZAÇÃO E DIFUSÃO do acervo audiovisual da cidade, respeitando as boas práticas de aplicação de preservação desde a coleta até a digitalização, de acordo com orientações da área técnica da Fundação Cultural de Curitiba, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

| INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL | | INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL | |
|---------------------------------------|----------------------|------------------------------------|-----------------|
| Nº DIGITALIZAÇÕES | Nº ITENS CATALOGADOS | Nº ITENS CONSULTADOS | TOTAL DO ACERVO |
| 240 | - | 60 | - |

| Nº Digitalizações/Mês | Itens Catalogados/mês | Nº Itens consultados/mês | Total do Acervo |
|-----------------------|-----------------------|--------------------------|-----------------|
| - | - | - | - |

DESCRIÇÃO

As ações de digitalização de acervo ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

2.5 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES com figuras representativas do cenário do audiovisual, que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica de cada espaço dedicado ao audiovisual.

| INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL | | INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL | |
|------------------------------------|------------------|--------------------------------------|---------------------|
| Nº AÇÕES | PÚBLICO PRESENTE | Nº BOLSAS | ALUNOS MATRICULADOS |
| 10 | 300 | 30 | 300 |

| Nº Ações/Mês | Público Presente/mês | Nº Bolsas/mês | Alunos Matriculados |
|--------------|----------------------|---------------|---------------------|
| 1 | 58 | - | - |

DESCRIÇÃO

No dia 06 de julho o Cine Passeio realizou um bate-papo com o diretor Marcos Yoshi, sobre o documentário autobiográfico “Bem-Vindos de Novo”. Muito além de fornecer um registro da história familiar, o filme parte da vivência íntima e particular para falar das lacunas e das questões pouco discutidas sobre um tema universal: a migração de kassegui, fenômeno que atravessa a realidade de milhares de famílias nipo-brasileiras hoje, caracterizado pelo fluxo migratório de brasileiros com descendência japonesa para o país asiático. A ação foi ofertada de forma gratuita ao público.

| Data | Descrição da Atividade | Nome do Profissional | Público |
|------------|-----------------------------------------------------|----------------------|---------|
| 06/07/2023 | Bate-papo após a sessão do filme BEM-VINDOS DE NOVO | Marcos Yoshi | 58 |

2.6 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

| INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL | |
|------------------------------------|------------------|
| Nº INTERCÂMBIOS | PÚBLICO PRESENTE |
| 10 | 300 |

| Nº Ações Realizadas/Mês | Público Presente |
|-------------------------|------------------|
| 1 | 58 |

DESCRIÇÃO

O Cine Passeio recebeu o diretor Marcos Yoshi para a exibição do filme “Bem-Vindos de Novo” e bate-papo sobre a obra. A descrição da atividade consta no item 2.5 deste relatório.

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

| INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL | |
|-------------------------------------|------------------|
| Nº DIAS DE ATENDIMENTO | PÚBLICO PRESENTE |
| 313 | 40.000 |

| Nº Dias Atendimento/Mês | Público Presente /Mês |
|-------------------------|-----------------------|
| 27 | 5.800 |

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de junho e 20 de julho, a cafeteria contabilizou a circulação de aproximadamente seis mil pessoas, entre visitantes e consumidores, sendo este número equivalente ao número de espectadores em sessões e eventos presenciais realizados no Cine Passeio no mesmo período.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:

Fundação Cultural de Curitiba
21 de junho

Aperte os cintos! O 8½ Festa do Cinema Italiano está chegando ao #CinePasseio e você é nosso convidado. Nosso #cinemaderua será a casa do festival em Curitiba de 22 e 28 de junho e a programação completa já está disponível. Acesse nosso site www.cinepasseio.org e clique no banner no topo para conferir!

Além disso, teremos até agosto a cada semana um filme italiano sobre arte na Mostra A Grande Arte no Cinema do festival 8½ Festa do Cinema Italiano, começando com "Caravaggio - A Alma e o Sangue".

Os ingressos estarão à venda a partir desta quarta-feira (21/06) pelo site www.ingresso.com ou diretamente na bilheteria ou totem de autoatendimento.

#cinepasseio #cinemaderua #curtcuritiba #FestivalDeCinema #Cinemaitaliano #FestaDoCinemaitaliano #CinemaInternacional #MaratonaDeFilmes #Estreia #Cinema #EmCartaz #RisFilm

Fundação Cultural de Curitiba
22 de junho

Mais uma super programação chegando ao nosso #cinemaderua! Arraste pro lado e confira os filmes em cartaz de 22 a 28/06 no #CinePasseio (exceto segunda-feira)

Em destaque temos o Festival 8½ Festa do Cinema Italiano e o clássico "2001 - Uma Odisseia no Espaço". A animação "Homem-Aranha - Através do Aranhaverso" chega nas versões legendada e dublada, e o documentário "Jair Rodrigues - Deixa que Digam" estará em cartaz pela edição de inverno da Oficina de Música de Curitiba... Ver mais

Fundação Cultural de Curitiba
28 de junho às 16:07

Mostra com filmes de Stanley Kubrick ocupa o terraço do #CinePasseio!

A programação da Mostra "No Terraço com Stanley Kubrick" começa com a exibição de GLÓRIA FEITA DE SANGUE (1957). Na sexta (30), será exibido LARANJA MECÂNICA (1971). Sábado (01/07) é o dia de BARRY LYNDON. E no domingo (02/07), finalizando a Mostra, tem a exibição DE OLHOS BEM FECHADOS (1999). Todos os filmes contam com atuações brilhantes e já são considerados clássicos do cinema internacional... Ver mais

| PROGRAMAÇÃO | |
|----------------------|------------------------|
| 29 E 30 JUNHO AS 19h | GLÓRIA FEITA DE SANGUE |
| 30/06 | LARANJA MECÂNICA |
| 01/07 | BARRY LYNDON |
| 02/07 | DE OLHOS BEM FECHADOS |

Fundação Cultural de Curitiba
28 de junho às 20:00

Mês especial de férias no #CinePasseio! Estarão em cartaz de 29 de junho a 05 de julho (exceto segunda-feira):

CINE LUZ (Térreo)

- 13h20 - HOMEM-ARANHA: ATRAVÉS DO ARANHAVERSO (LEG)
- 16h - Mostra A Grande Arte no Cinema - MICHELANGELO – INFINITO (estreia)
- ... Ver mais

Fundação Cultural de Curitiba
12 de julho às 17:03

Diversão de graça pra família toda! O festival Saci exhibe filmes infantis no Cine Passeio e no Teatro da Vila

Com filmes dos mais diversos gêneros, começa nesta quinta-feira (13/7) a segunda edição do Festival Internacional de Cinema Infantil, o Saci. A mostra acontece até o dia 23 de julho e passa por dois espaços da #FCCuritiba: o Teatro da Vila (CIC) e o Cine Passeio, ambos com programações gratuitas.

Nos dez dias de Saci serão exibidos mais de 40 obras diferentes... Ver mais

Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=652068530283261&set=pcb.652090963614351>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=655739859916128&set=pcb.655740173249430>
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=655848186571962&set=pcb.655848296571951>

D) PLANO DE TRABALHO – DANÇA

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

| INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL | |
|------------------------------------|------------------|
| Nº AÇÕES | PÚBLICO PRESENTE |
| 2 | 100 |

| Nº Ações Realizadas | Público Presente |
|---------------------|------------------|
| - | - |

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

2.2 Manter GRATUITAMENTE o programa CIRCUITO DANÇA NOS BAIROS para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

| INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL | | INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL | |
|------------------------------------|------------------------|-----------------------------------|------------------|
| Nº REGIONAIS | Nº ALUNOS MATRICULADOS | Nº AÇÕES | PÚBLICO PRESENTE |
| 4 | 60 | 10 | 500 |

| Nº Regionais | Alunos ativos/mês | Ações/mês | Público Presente/mês |
|--------------|-------------------|-----------|----------------------|
| 1 | 11 | - | - |

DESCRIÇÃO

As aulas do programa Circuito Dança nos Bairros deram início durante o mês de abril no Teatro da Vila, regional CIC. As aulas são voltadas ao ensino de técnicas e linguagens de breaking, popping, locking, house e up rocking, envolvendo condicionamento físico, criatividade, expressão corporal e improvisação. O curso possui 11 alunos ativos atualmente.

AÇÕES REALIZADAS

| Data | Descrição | Ministrante | Público |
|------------|-------------------------------|-------------------|---------|
| 21/06/2023 | Curso de Danças Urbanas - CIC | Raphael Fernandes | 11 |
| 28/06/2023 | Curso de Danças Urbanas - CIC | Raphael Fernandes | 6 |
| 05/07/2023 | Curso de Danças Urbanas – CIC | Raphael Fernandes | 6 |

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços autorizados dedicados à Dança. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Dança por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da dança na cidade de Curitiba.

| INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL | |
|-----------------------------------|------------------|
| Nº AÇÕES | PÚBLICO PRESENTE |
| SOB DEMANDA | SOB DEMANDA |

| Nº Ações Realizadas | Público Presente |
|---------------------|------------------|
| 6 | 290 |

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado a Casa Hoffmann cedeu seu espaço para realização de ensaio do espetáculo Natividade, e também foi utilizada durante a realização das aulas de coreografia do curso de Teatro Musical, que compôs a programação pedagógica da 40ª Oficina de Música – Edição de Inverno. Além disso, o espaço recebeu ações da 21ª edição do festival internacional Dança em Trânsito, que trouxe para Curitiba espetáculos de companhias nacionais e internacionais da dança contemporânea como: “Entre Rios” - coreografia “fantasma”, que parte da cumplicidade experimental entres os artistas com gestão de movimento aberta. O espaço entre os rios simboliza o concreto de pele de asfalto que rasga o que escorre e avança pelos obstáculos. A criação e interpretação são de Marina Cervo Teixeira e Vitor Hamamoto; e “Triz” - espetáculo composto por três peças distintas, “Fu”, “Caras Velas” e “Suppose”. A proposta possui uma reflexão sobre as formas de colonização, com a territorialidade aparecendo no espaço geográfico, na linguagem, na pressão econômica e nos indivíduos. Direção, concepção e interpretação de Bruno Cezario.

AÇÕES REALIZADAS

| Data / Período | Descrição | Público |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 23/06/2023 | Ensaio do espetáculo “Natividade” | 5 |
| 26/06 a 30/06/2023 | Curso de Teatro Musical da 40ª Oficina de Música – Edição de Inverno | 23 |
| 07/07 a 13/07/2023 | Residência de Intercâmbio Profissional com Christian Moyano (Montevideo, Uruguai) - Festival Dança em Trânsito | 7 |
| 16/07/2023 | Espetáculo "Entre Rios" com Mavi (PR) - Festival Dança em Trânsito | 120 |
| 16/07/2023 | Espetáculo "Triz" com Bruno Cezario (RJ) - Festival Dança em Trânsito | 73 |
| 19/07/2023 | Espetáculo "Karma" com Mais que Dançar (SC) | 62 |
| TOTAL | 6 ações culturais | 290 |

2.4 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica do Plano de Curatorial da Dança, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

| INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL | | INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL | |
|------------------------------------|--------------------|--------------------------------------|---------------------|
| Nº AÇÕES | PÚBLICO PRESENCIAL | Nº BOLSAS | ALUNOS MATRICULADOS |
| 10 | 300 | 30 | 300 |

| Nº Ações/Mês | Público Presente/mês | Nº Bolsas/mês | Alunos Matriculados |
|--------------|----------------------|---------------|---------------------|
| 1 | 9 | - | - |

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 e 23 de junho a Casa Hoffmann recebeu a Oficina MOVE – Laboratório de Criação em Dança. No laboratório o corpo é usado como bússola e o movimento e suas relações como campo de experimentação. A partir de práticas de percepção e sensibilização corporal a ideia foi criar um ambiente de escuta e proposição voltados à investigação individual e coletiva de alguns parâmetros coreográficos. O objetivo é reconhecer elementos, meios e modos de fazer e criar em dança contemporânea. A atividade foi ofertada de forma gratuita à comunidade.

AÇÕES FORMATIVAS

| Data | Descrição | Ministrante | Público |
|--------------------|----------------------------------------|----------------|---------|
| 21/06 a 23/06/2023 | MOVE – Laboratório de Criação em Dança | Bia Figueiredo | 9 |

2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

| INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL | |
|------------------------------------|------------------|
| Nº INTERCÂMBIOS | PÚBLICO PRESENTE |
| 10 | 300 |

| Nº Ações Realizadas/Mês | Público Presente |
|-------------------------|------------------|
| 1 | 9 |

DESCRIÇÃO

O intercâmbio refere-se à oficina descrita no item 2.4 deste relatório. Bia Figueiredo é artista-pesquisadora. Concebe e realiza projetos em Dança, Performance e mídias visuais. Interessa-se por poéticas e políticas do corpo em seus múltiplos desdobramentos. Graduada em Produção Cênica pela UFPR. Foi bolsista residente da Casa Hoffmann - Centro de Estudo do Movimento (2010 - 2014). Seus

últimos trabalhos artísticos são "Polvo", apresentado no Programa "Se enfiasse os pés na terra - relação entre humanos e plantas" do Museu Paranaense (2022) e "Rota", espetáculo que estreou no espaço Nó, em Curitiba/PR (2022).

2.6 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CASA HOFFMANN, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

| INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL | | INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL | |
|---------------------------------------|--------------------|------------------------------------|--------------------|
| Nº CATALOGAÇÕES | Nº TOTAL DO ACERVO | Nº ITENS CONSULTADOS | Nº TOTAL DO ACERVO |
| 380 | 3.800 | SOB DEMANDA | SOB DEMANDA |

| Nº Catalogações/Mês | Nº Total do Acervo | Nº Consultas/mês | Nº Total do Acervo |
|---------------------|--------------------|------------------|--------------------|
| - | - | - | - |

DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural.

ANEXO I – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=663694389120675&set=a.348416900648427>
- https://www.instagram.com/p/CtW5HsqLwgl/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA
- https://www.instagram.com/p/Cume39_M501/?utm_source=ig_web_copy_link&igshid=MzRIODBiNWFIZA = =

E) PLANO DE TRABALHO – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE VISITAÇÃO GRATUITA no espaço cultural MEMORIAL PARANISTA.

| INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL | |
|-------------------------------------|------------------|
| Nº AÇÕES | PÚBLICO PRESENTE |
| 313 | 40.000 |

| Nº Ações Realizadas/Mês | Público Presente/Mês |
|-------------------------|----------------------|
| 26 | 5.760 |

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de junho e 20 de julho foram atendidos 5.760 visitantes nas salas expositivas do Memorial Paranista, distribuídos em 198 sessões distintas, em 26 dias de atividades, com média de 29 visitantes por horário. Neste período, o Memorial Paranista esteve aberto à visitação de terça à domingo.

VISITANTES NAS SALAS EXPOSITIVAS

| Data | Nº Sessões/Horários | Público Presente |
|------------|---------------------|------------------|
| 21/06/2023 | 6 | 107 |
| 22/06/2023 | 6 | 93 |
| 23/06/2023 | 8 | 71 |
| 24/06/2023 | 8 | 424 |
| 25/06/2023 | 8 | 704 |
| 27/06/2023 | 7 | 50 |
| 28/06/2023 | 8 | 124 |
| 29/06/2023 | 8 | 102 |
| 30/06/2023 | 8 | 106 |
| 01/07/2023 | 8 | 340 |
| 02/07/2023 | 8 | 638 |
| 04/07/2023 | 8 | 93 |
| 05/07/2023 | 6 | 50 |
| 06/07/2023 | 8 | 117 |
| 07/07/2023 | 7 | 128 |
| 08/07/2023 | 7 | 107 |
| 09/07/2023 | 8 | 121 |
| 11/07/2023 | 7 | 65 |
| 12/07/2023 | 8 | 265 |
| 13/07/2023 | 8 | 213 |
| 14/07/2023 | 8 | 217 |

| Data | Nº Sessões/Horários | Público Presente |
|--------------|---------------------|------------------|
| 15/07/2023 | 8 | 481 |
| 16/07/2023 | 8 | 838 |
| 18/07/2023 | 8 | 50 |
| 19/07/2023 | 8 | 115 |
| 20/07/2023 | 8 | 141 |
| TOTAL | 198 | 5.760 |

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural TEATRO CLEON JACQUES, a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

| INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL | |
|-----------------------------------|------------------|
| Nº AÇÕES | PÚBLICO PRESENTE |
| 96 | 5.760 |

| Nº Ações Realizadas/Mês | Público Presente/Mês |
|-------------------------|----------------------|
| 12 | 718 |

DESCRIÇÃO

No período avaliado o Teatro Cleon Jacques recebeu atrações culturais a partir das seguintes parcerias: Projeto Clube da Burla de Giorgia Conceição (cessão de espaço para apresentações gratuitas do espetáculo "Baderna", exibição do filme "Burla" e oficina de "burlesco e autoexpressão"); Prêmio Curitiba na dança, de Eliane Fetzer (locação do espaço para realização de apresentações de dança, oficina e mesa de diálogo que integram a programação do evento). Núcleo Regional FCC Boa Vista (cessão do espaço para realização das apresentações gratuitas de alunos dos cursos artísticos da FCC). Registra-se que parte dos dias que o relatório compreende estava reservada para realização de ações da edição de inverno da oficina de música, que infelizmente foram canceladas, não havendo tempo hábil para ocupação da agenda.

AÇÕES REALIZADAS

| Data | Descrição | Público |
|------------|-------------------------------------------------------------------------|---------|
| 23/06/2023 | Apresentação "Baderna - The Burlesque Show" | 46 |
| 24/06/2023 | Apresentação "Baderna - The Burlesque Show" | 57 |
| 24/06/2023 | Oficina intensiva de burlesco e autoexpressão | 14 |
| 25/06/2023 | Oficina intensiva de burlesco e autoexpressão | 14 |
| 25/06/2023 | Exibição do documentário "Burla" de Giorgia Conceição | 42 |
| 08/07/2023 | Oficina com Allan Keller - Prêmio Curitiba na dança | 60 |
| 08/07/2023 | Apresentação Curitiba na dança - Cena Contemporânea | 100 |
| 09/07/2023 | Mesa de diálogos - Prêmio Curitiba na Dança | 30 |
| 12/07/2023 | Apresentação dos alunos do curso de violino da Regional Boa Vista - FCC | 100 |

| Data | Descrição | Público |
|--------------|------------------------------------------------------------------------|------------|
| 13/07/2023 | Apresentação dos alunos do curso de Teatro da Regional Boa Vista - FCC | 85 |
| 14/07/2023 | Apresentação dos alunos do curso de Canto da Regional Boa Vista - FCC | 100 |
| 15/07/2023 | Apresentação dos alunos do curso de Teatro da Regional Boa Vista - FCC | 70 |
| TOTAL | 12 apresentações | 718 |

2.3 Implantar e executar PROGRAMAÇÃO AÇÃO EDUCATIVA por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público-alvo estudantes de ensino fundamental.

| INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL | |
|------------------------------------|------------------|
| Nº AÇÕES | PÚBLICO PRESENTE |
| 40 | 1.200 |

| Nº Ações Realizadas/Mês | Público Presente/Mês |
|-------------------------|----------------------|
| 18 | 370 |

DESCRIÇÃO

O setor educativo realizou 18 ações de mediação no período, atendendo um público de 370 pessoas. Destas, 10 ações foram em parceria com o programa Linhas do conhecimento da SME e as outras 8 dividiram-se em agendamentos com unidades de ensino particular, secretaria do Turismo e público espontâneo inscrito pelo perfil do Memorial Paranista na plataforma SYMPLA.

AÇÕES EDUCATIVAS

| Data | Descrição | Público |
|------------|------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 21/06/2023 | Mediação para CEI José Cavallin pelo linhas do conhecimento | 30 |
| 21/06/2023 | Mediação para CEI José Cavallin pelo linhas do conhecimento | 36 |
| 21/06/2023 | Mediação para EM Papa Pio XXIII EJA pelo linhas do conhecimento | 17 |
| 22/06/2023 | Mediação para CMEI Santa Efigênia pelo linhas do conhecimento | 23 |
| 22/06/2023 | Mediação para EM Doutor Hamilton Calderari Leal pelo linhas do conhecimento | 21 |
| 24/06/2023 | Visita guiada para Público inscrito pela plataforma SYMPLA | 6 |
| 28/06/2023 | Mediação para CMEI Jardim Aliança pelo linhas do conhecimento | 28 |
| 28/06/2023 | Mediação para EM Heraclito Fontoura Sobral Pinto pelo linhas do conhecimento | 36 |
| 28/06/2023 | Mediação para EM Heraclito Fontoura Sobral Pinto pelo linhas do conhecimento | 23 |
| 29/06/2023 | Mediação para EM Maria lenkot Zeglin pelo linhas do conhecimento | 18 |
| 29/06/2023 | Mediação para pelo linhas do conhecimento | 24 |
| 29/06/2023 | Mediação para Colégio Julia Wanderley | 25 |

| Data | Descrição | Público |
|--------------|----------------------------------------------------------|------------|
| 30/06/2023 | Mediação para Escola Aldeia Bethania | 24 |
| 30/06/2023 | Mediação para Escola Aldeia Bethania | 21 |
| 04/07/2023 | Mediação para Escola Aurora | 11 |
| 07/07/2023 | Mediação para Núcleo de Ação Educativa DPC - FCC | 6 |
| 07/07/2023 | Mediação para Núcleo de Ação Educativa DPC - FCC | 7 |
| 14/07/2023 | Mediação para comitiva da Secretaria Estadual de Turismo | 14 |
| TOTAL | 18 mediações | 370 |

2.4 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE CURSOS no LICEU DAS ARTES e de CURSOS E RESIDÊNCIAS NO ATELIER DE ESCULTURAS por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público alvo artistas escultores, como produto final a produção de obras de arte.

| INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL | |
|------------------------------------|---------------------|
| Nº CURSOS | ALUNOS MATRICULADOS |
| 24 | 720 |

| Nº Cursos/Mês | Alunos Matriculados/Mês |
|---------------|-------------------------|
| 1 | 4 |

DESCRIÇÃO

Uma vez que o Liceu de Artes permanece em manutenção, não foi possível, assim como nos meses anteriores, ofertar nenhuma ação de formação voltada à comunidade. A única ação pertinente a este tópico foi o início do programa de residência artística, contando com 4 residentes no Ateliê de Esculturas. A ação iniciou em 04 de julho e permanecerá acontecendo até o mês de dezembro do ano corrente.

2.5 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, nos espaços do CCC/MEMORIAL PARANISTA. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR de uso de espaços do memorial por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Memorial Paranista na cidade de Curitiba.

| INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL | |
|-----------------------------------|------------------|
| Nº AÇÕES | PÚBLICO PRESENTE |
| SOB DEMANDA | SOB DEMANDA |

| Nº Ações/Mês | Público Presente/Mês |
|--------------|----------------------|
| 1 | 85 |

DESCRIÇÃO

Neste período, além das ações artísticas já listadas nos itens anteriores, o Memorial Paranista cedeu espaço e auxiliou na preparação e organização do evento "Oficina para formatação de projetos - Lei Paulo Gustavo" da FCC, o qual recebeu 85 participantes.

AÇÕES REALIZADAS

| Data | Descrição | Público |
|------------|---------------------------------------------------------------|---------|
| 29/06/2023 | Oficina para formatação de projetos - Lei Paulo Gustavo (FCC) | 85 |

2.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Centro de Criatividade/Memorial Paranista.

| INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL | | INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL | |
|------------------------------------|------------------|--------------------------------------|------------------------------|
| Nº AÇÕES | PÚBLICO PRESENTE | Nº BOLSAS DE ESTUDO | TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS |
| 5 | 150 | 10 | 150 |

| Nº Ações/Mês | Público Presente/mês | Bolsas/mês | Público Presente/mês |
|--------------|----------------------|------------|----------------------|
| - | - | - | - |

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período avaliado.

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

| INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL | |
|-------------------------------------|------------------|
| Nº DIAS DE ATENDIMENTO | PÚBLICO PRESENTE |
| 313 | 40.000 |

| Nº Dias Atendimento/Mês | Público Presente/Mês |
|-------------------------|----------------------|
| - | - |

DESCRIÇÃO

O espaço destinado para operação da Cafeteria e Loja Cultural ainda encontra-se em obras, sem data prevista para sua inauguração.

2.8 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, no espaço do CINE TEATRO DA VILA quando alinhadas ao plano estratégico do espaço. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaço por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Cine Teatro da Vila.

| INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL | |
|-----------------------------------|------------------|
| Nº AÇÕES | PÚBLICO PRESENTE |
| SOB DEMANDA | SOB DEMANDA |

| Nº Ações/Mês | Público Presente/Mês |
|--------------|----------------------|
| 36 | 337 |

DESCRIÇÃO

Neste período o Teatro da Vila recebeu as oficinas autossustentáveis da Fundação Cultural de Curitiba de Teatro e Ballet. A Oficina de Teatro conta com 6 alunos matriculados e assíduos e com aulas experimentais sendo ofertadas pela manhã, porém ainda não houve uma procura significativa. A oficina de Ballet manteve a sua média de alunos ativos, contando atualmente com 23 alunos matriculados. No dia 23 de junho o espaço recebeu o Rapper Paladino que apresentou uma palestra sobre a história do Hip Hop e apresentou algumas de suas músicas para crianças de escolas públicas da região dentro do seu projeto HIP HOP NA ESCOLA. Também esteve no Teatro da Vila o DUO Panamenho Monalisa y Rodrigo que fizeram uma apresentação para um público pequeno, porém com alguns estrangeiros de língua nativa espanhola que aproveitaram a oportunidade de assistir uma apresentação em seu idioma. A vinda do Duo a Curitiba foi possível graças ao prêmio que recebeu do Ibermúsicas em 2019 e que havia ficado em suspenso primeiro pela pandemia. As aulas de Canto Coral do Programa Nosso Canto conta com 14 alunos inscritos. A mudança de horário da quinta à noite para os sábados pela manhã vêm sendo um fator importante para manutenção da turma com o público fixo e sem evasões. O curso de Danças Urbanas está atualmente com 11 alunos inscritos e o programa MusicaR manteve o número de alunos e conta com 21 inscritos.

AÇÕES REALIZADAS

| Data | Tipo de ação | Descrição | Público |
|------------|---------------|-----------------------------------------------|---------|
| 21/06/2023 | Curso FCC | Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas) | 24 |
| 21/06/2023 | Curso Regular | Curso de Danças Urbanas | 11 |
| 22/06/2023 | Curso Regular | Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas) | 21 |
| 23/06/2023 | Música | Projeto Hip Hop na Escola no Teatro da Vila | 98 |
| 24/06/2023 | Curso Regular | Projeto Nosso Canto - Regional CIC | 7 |
| 24/06/2023 | Música | Duo Monalisa y Rodrigo | 14 |
| 26/06/2023 | Curso Regular | Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas) | 14 |
| 28/06/2023 | Curso Regular | Curso de Danças Urbanas | 6 |
| 27/06/2023 | Curso FCC | Oficina Autossustentável de Teatro | 4 |
| 28/06/2023 | Curso FCC | Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas) | 25 |
| 29/06/2023 | Música | A Arte da Discotecagem no Hip-Hop com DJ BK12 | 10 |
| 29/06/2023 | Curso Regular | Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas) | 21 |
| 30/06/2023 | Música | A Arte da Discotecagem no Hip-Hop com DJ BK12 | 10 |

| Data | Tipo de ação | Descrição | Público |
|--------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------|
| 01/07/2023 | Música | A Arte da Discotecagem no Hip-Hop com DJ BK12 | 8 |
| 04/07/2023 | Curso FCC | Oficina Autossustentável de Teatro (2 turmas) | 8 |
| 05/07/2023 | Curso FCC | Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas) | 23 |
| 05/07/2023 | Curso Regular | Curso de Danças Urbanas | 6 |
| 11/07/2023 | Curso FCC | Oficina Autossustentável de Teatro | 5 |
| 12/07/2023 | Curso FCC | Oficina Autossustentável de Ballet (4 turmas) | 16 |
| 18/07/2023 | Curso FCC | Oficina Autossustentável de Teatro | 6 |
| TOTAL | 08 projetos, com total de 36 ações culturais | | 337 |

2.9 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Cine Teatro da Vila.

| INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL | | INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL | |
|------------------------------------|------------------|--------------------------------------|------------------------------|
| Nº AÇÕES | PÚBLICO PRESENTE | Nº BOLSAS DE ESTUDO | TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS |
| 5 | 150 | 10 | 150 |

| Nº Ações/Mês | Público Presente/mês | Bolsas/mês | Público Presente/mês |
|--------------|----------------------|------------|----------------------|
| 1 | 98 | - | - |

DESCRIÇÃO

No dia 23 de junho o Rapper Paladino realizou uma palestra sobre a história do Hip Hop, com apresentação de algumas de suas músicas para crianças de escolas públicas da região. Por se tratar de uma ação composta por formação e fruição, a atividade também foi inserida no item 2.8 deste relatório.

3.0 PLANIFICAR, PRODUZIR E REALIZAR o evento denominado OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA, com os segmentos Música Antiga, Música Erudita e Música Popular, conforme programação desenvolvida em conjunto com a Fundação Cultural de Curitiba, adaptando o formato às condições sanitárias estabelecidas e realizando a oferta de cursos e eventos como: shows, concertos, apresentações, lives, e afins, em formato digital ou semipresencial, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas na Oficina de Música.

| INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL | | INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL | |
|-----------------------------------|------------------|------------------------------------|---------------------|
| Nº AÇÕES | PÚBLICO PRESENTE | Nº CURSOS | ALUNOS MATRICULADOS |
| 80 | 40.000 | 80 | 1.200 |

| Nº Ações Realizadas | Público Presente | Nº Cursos | Alunos Matriculados |
|---------------------|------------------|-----------|---------------------|
| 120 | 18.798 | 25 | 517 |

DESCRIÇÃO

A 40ª Oficina de Música de Curitiba – Edição de Inverno, foi realizada no período de 25 de junho a 09 de julho de 2023. Na edição foram realizados 25 ações formativas, com a oferta de mais de 1 mil vagas, distribuídas entre cursos, palestras, masterclasses e workshops. Ao todo foram preenchidas 811 vagas, de 517 alunos distintos. Maiores informações sobre o evento foram inseridas no anexo I do presente relatório. A edição contou com apoio do Centro Cultural Teatro Guaira, UP Experience, Teatro Positivo, Família Farinha, Escola de Música e Belas Artes do Paraná – Campus Curitiba I da Universidade Estadual do Paraná (Unespar), Rádio e TV Educativa, Teatro Regina Casillo, Hard Rock Café Curitiba.

3.1 À 3.4 *COPRODUZIR E REALIZAR eventos relativos ao calendário oficial os da cidade de Curitiba, como shows, apresentações, oficinas e afins, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios, estando condicionada a apresentação de plano de trabalho alinhado aos critérios estabelecidos pela Fundação Cultural de Curitiba. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas em cada evento.*

3.1 CARNAVAL

| INDICADOR DE FRUIÇÃO CARNAVAL - META ANUAL | |
|--------------------------------------------|------------------|
| Nº AÇÕES | PÚBLICO PRESENTE |
| 10 | 5.000 |

| Nº Ações/Mês | Público Presente/Mês |
|--------------|----------------------|
| | |

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.2 ANIVERSÁRIO DA CIDADE

| INDICADOR DE FRUIÇÃO ANIVERSÁRIO DA CIDADE - META ANUAL | |
|---------------------------------------------------------|------------------|
| Nº AÇÕES | PÚBLICO PRESENTE |
| 10 | 1.000 |

| Nº Ações/Mês | Público Presente/Mês |
|--------------|----------------------|
| - | - |

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.3 FESTIVAL LITERÁRIO

| INDICADOR DE FRUIÇÃO FESTIVAL LITERÁRIO - META ANUAL | |
|------------------------------------------------------|------------------|
| Nº AÇÕES | PÚBLICO PRESENTE |
| 14 | 5.000 |

| Nº Ações/Mês | Público Presente/Mês |
|--------------|----------------------|
| | |

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.4 INDEPENDÊNCIA

| INDICADOR DE FRUIÇÃO INDEPENDÊNCIA - META ANUAL | |
|-------------------------------------------------|------------------|
| Nº AÇÕES | PÚBLICO PRESENTE |
| 10 | 3.000 |

| Nº Ações/Mês | Público Presente/Mês |
|--------------|----------------------|
| | |

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.5 NATAL

| INDICADOR DE FRUIÇÃO NATAL - META ANUAL | |
|-----------------------------------------|------------------|
| Nº AÇÕES | PÚBLICO PRESENTE |
| 80 | 40.000 |

| Nº Ações/Mês | Público Presente/Mês |
|--------------|----------------------|
| | |

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.5 Implementar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas o plano estratégico de ECONOMIA CRIATIVA E EVENTOS, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa no âmbito da GASTRONOMIA, DESIGN, MODA, CIRCO E NOVAS LINGUAGENS utilizando-se de metas e ações previstas nos planos de trabalho.

| INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL | |
|-----------------------------------|------------------|
| Nº AÇÕES | PÚBLICO PRESENTE |
| SOB DEMANDA | SOB DEMANDA |

| Nº Ações/Mês | Público Presente/Mês |
|--------------|----------------------|
| 18 | 1.666 |

DESCRIÇÃO

Durante o mês de período avaliado o público pôde acompanhar apresentações do espetáculo Gargalhar para Desestressar. A ação aborda o estresse de forma descontraída e inteligente. O público é convidado a participar das cenas e experimentar diferentes técnicas apresentadas pelo Palhaço Loro. Com muito humor, o espetáculo mostra como o estresse pode afetar a vida das pessoas e apresenta soluções criativas para lidar com ele. A mensagem principal é que gargalhar é o melhor remédio para aliviar o estresse e enfrentar os desafios da vida de forma mais leve e feliz. Atualmente a consultora de linguagem atua na realização das seguintes atividades: funções administrativas; acompanhamento dos inscritos no edital 253/2022; acompanhamento da gestão do equipamento – Circo da Cidade; acompanhamento da manutenção do circo da Cidade; acompanhamento e execução do SUP para cessão de uso de espaço público; acompanhamento de agendamento de espetáculos; aferição de relatório do acompanhador de contrato e edital; abertura de processo para a Praça do Circo Barigui; acompanhamento do Edital 067/2022; manutenção de equipamentos do circo da Cidade.

AÇÕES REALIZADAS – CIRCO

| Data(s) | Descrição | Participantes |
|------------|----------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 21/06/2023 | Oficinas de Circo Gargalhar para Desestressar | 50 |
| 22/06/2023 | CMEI João Batista Costa, CMEI São José Operário, CRAS Cajuru | 180 |
| 23/06/2023 | Oficinas de Circo | 50 |
| 24/06/2023 | Gargalhar para Desestressar | 125 |
| 25/06/2023 | Gargalhar para Desestressar | 112 |
| 26/06/2023 | Oficinas de Circo | 50 |
| 28/06/2023 | Oficinas de Circo Gargalhar para Desestressar | 50 |
| 29/06/2023 | CEI Francisco Frischmann, CEI Maestro Bento Mussurunga, Colégio Maria Balbina | 419 |
| 30/06/2023 | Gargalhar para Desestressar | 180 |
| 01/07/2023 | Oficinas de Circo | 50 |

| Data(s) | Descrição | Participantes |
|--------------|-------------------|---------------|
| 03/07/2023 | Oficinas de Circo | 50 |
| 05/07/2023 | Oficinas de Circo | 50 |
| 07/07/2023 | Oficinas de Circo | 50 |
| 10/07/2023 | Oficinas de Circo | 50 |
| 12/07/2023 | Oficinas de Circo | 50 |
| 14/07/2023 | Oficinas de Circo | 50 |
| 17/07/2023 | Oficinas de Circo | 50 |
| 19/07/2023 | Oficinas de Circo | 50 |
| TOTAL | 18 ações | 1.666 |

3.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais.

| INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL | | INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL | |
|------------------------------------|------------------|--------------------------------------|------------------------------|
| Nº AÇÕES | PÚBLICO PRESENTE | Nº BOLSAS DE ESTUDO | TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS |
| 5 | 150 | 10 | 150 |

| Nº Ações/Mês | Público Presente/mês | Bolsas/mês | Público Presente/mês |
|--------------|----------------------|------------|----------------------|
| - | - | - | - |

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.7 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

| INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL | |
|------------------------------------|------------------|
| Nº INTERCÂMBIOS | PÚBLICO PRESENTE |
| 10 | 300 |

| Nº Ações Realizadas/Mês | Público Presente |
|-------------------------|------------------|
| - | - |

DESCRIÇÃO

Durante a realização da 40ª Oficina de Música – Edição de Inverno, foram realizados mais de cem intercâmbios, entre músicos, professores e palestrantes. A descrição das ações referentes ao evento constam no anexo I deste relatório.

ANEXO I – RELATÓRIO FINAL 40ª OFICINA DE MÚSICA – EDIÇÃO DE INVERNO

RELATÓRIO GERAL - PROGRAMAÇÃO PEDAGÓGICA

| CATEGORIA: EDIÇÃO DE INVERNO – CURSOS, PALESTRAS, WORKSHOPS | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------------|-------------------|
| DESCRIÇÃO | VAGAS | ALUNOS INSCRITOS | % OCUPAÇÃO |
| A Arte da Discotecagem e o Hip Hop Kleber Gregorio | 30 | 24 | 80% |
| Asalato e Voz: Do Improviso à Canção Lari Finocchiaro | 24 | 24 | 100% |
| Brasileiro Bandolim Maycon Julio | 20 | 3 | 15% |
| Canto Sincopado Alfredo Del-Penho | 30 | 15 | 50% |
| Estágio em Produção de Teatro Musical - Direção Cênica Saulo Vasconcelos | 4 | 1 | 25% |
| Estágio em Produção de Teatro Musical - Direção Musical Jorge Godoy | 4 | 1 | 25% |
| III Simpósio Brasileiro de Musicologia | 200 | 53 | 27% |
| Músicas do Mundo em Processos Educativos - MusicaR Gabriel Levy | 23 | 23 | 100% |
| Músicas do Mundo em Processos Educativos Gabriel Levy | 20 | 11 | 55% |
| Palestra 1 - O Be a Bá da Gestão de Direitos Priscilla Crespo (LEP Music) | 40 | 40 | 100% |
| Palestra 2 - Direito Autoral da Música no Digital Ricardo Rios (Abramus Digital) | 40 | 40 | 100% |
| Palestra 3 - O Caminho para a Distribuição de Música no Digital Carla Bastos (Mkt&Etc) | 40 | 40 | 100% |
| Palestra 4 - Como Organizar seu Conteúdo para Mídias Sociais Jacques Figueras | 50 | 50 | 100% |
| Palestra 5 - Engajamento de Fãs: Como Construir uma Comunidade Priscilla Rocha (Geração Y) | 40 | 40 | 100% |
| Palestra 6 - Criação de Texto e Música em Tempos de Chat GPT Luciana Pegorer (KickOff Music) | 40 | 40 | 100% |
| Pandeiro no Choro Magno Júlio | 20 | 18 | 90% |
| Piano Cristian Budu | 15 | 13 | 87% |
| Propostas Criativas Para o Ensino de Flauta Doce - MusicaR Paula Callegari | 16 | 16 | 100% |
| Propostas Criativas Para o Ensino de Flauta Doce Paula Callegari | 20 | 5 | 25% |
| Propostas Rítmicas na Educação Musical - MusicaR Aglaê Machado Frigeri | 24 | 23 | 96% |
| Propostas Rítmicas na Educação Musical Aglaê Machado Frigeri | 20 | 19 | 95% |
| Teatro Musical Andrezza Massei, Jorge Godoy, Lucas Nunes, Saulo Vasconcelos | 25 | 25 | 100% |
| Violão Duo Siqueira Lima | 20 | 8 | 40% |
| Violão de Contraponto Marlon Júlio | 20 | 15 | 75% |
| Voz de Criança - Oficina para Professores Milena Tupi | 30 | 30 | 100% |
| Workshop I de Spiritual Diane White Clayton | 38 | 27 | 71% |
| Workshop II de Spiritual Diane White Clayton | 210 | 208 | 99% |
| TOTAL | 1.063 | 812 | 76,39% |

RELATÓRIO GERAL - PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA

| EVENTOS COM COBRANÇA DE INGRESSO | | | | | |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------|--------------|---------------|
| DATA | DESCRIÇÃO | LOCAL | PAGANTES | GRATUIDADES | PÚBLICO TOTAL |
| 25/06/2023 | Concerto e Cerimônia De Abertura Da 40ª Oficina De Música De Curitiba - Edição De Inverno I Orquestra De Câmara De Curitiba | Teatro Guaíra/Guairão | 342 | 537 | 879 |
| 26/06/2023 | Música De Câmara Para Clarinete, Fagote E Piano | Capela Santa Maria | 13 | 40 | 53 |
| 28/06/2023 | Essa Tal De Rita Lee - Rogéria Holtz E Convidadas (Os). Participações Especial: Paula Lima | Teatro Positivo | 616 | 745 | 1.361 |
| 29/06/2023 | Duo De Violões Siqueira Lima | Capela Santa Maria | 39 | 73 | 112 |
| 29/06/2023 | Ricardo Maranhão Trio | Teatro Paiol | 20 | 50 | 70 |
| 01/07/2023 | O Piano Burlesco - Uma Fusão De Artes Com Tropicalidade | Capela Santa Maria | 133 | 19 | 152 |
| 01/07/2023 | Apresentação Da Classe De Teatro Musical | Teatro Guaíra/Guairinha | 206 | 110 | 316 |
| 01/07/2023 | Alfredo Del Penho E Choro E Seresta | Teatro Paiol | 62 | 40 | 102 |
| 02/07/2023 | Orquestra À Base De Corda Convida Lenine | Teatro Positivo | 1.865 | 291 | 2.156 |
| 04/07/2023 | Trio Julio "Choro Em Família" | Teatro Paiol | 33 | 40 | 73 |
| 05/07/2023 | Carlinhos Brown No Show Umbalista Com A Participação Da Orquestra À Base De Sopros | Teatro Positivo | 1.007 | 905 | 1.912 |
| 06/07/2023 | Vozes Que Confabulam Sonhos | Teatro Paiol | 14 | 50 | 64 |
| TOTAL | 12 apresentações | | 4.350 | 2.900 | 7.250 |

| EVENTOS GRATUITOS | | | |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------|
| DATA | DESCRIÇÃO | LOCAL | PÚBLICO |
| 25/06/2023 | Rúbia Divino - Voz, Lilian Nakahodo - Piano, Bruna Bruscher - Baixo E Ruan Rodrigues - Bateria | Cataia Bar | 40 |
| 25/06/2023 | Paulinho Branco - Sax E Convidados | Our Gang | 40 |
| 26/06/2023 | Joel Müller - Violão E Glauco Solter - Baixo | Nhac-Nhoc | 80 |
| 26/06/2023 | Segunda Autoral (Palco Aberto A Compositores) | Bardo Tatára | 60 |
| 26/06/2023 | Apresentação Da Classe De Violão Do Professor - Fabiano Silveira "O Tiziu" - Formatura De Alunos. | Centro Juvenil De Artes Plásticas | 57 |
| 27/06/2023 | Recital De Alunos De Piano Do Professor Cristian Budu | Auditório Regina Casillo | 80 |
| 27/06/2023 | Tangará Trio | Vale Da Música | 80 |
| 27/06/2023 | "ABERTURA DA VIII SCCHC", Coro Da Camerata Antiqua De Curitiba, Nosso Canto Bairro Novo, Nosso Canto Boa Vista, Madrigal Vocale, Ottava Bassa | Capela Santa Maria Espaço Cultural | 300 |
| 28/06/2023 | Contágios Consentidos - Música Contemporânea | Capela Santa Maria | 47 |
| 28/06/2023 | Trio Capybara | Vale Da Música | 80 |

| DATA | DESCRIÇÃO | LOCAL | PÚBLICO |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------|
| 28/06/2023 | Daniel Migliavacca - Bandolim E Lucas Mello - Violão 7 Cordas | Don Max | 60 |
| 28/06/2023 | Forró Manacá | A Caiçara | 80 |
| 28/06/2023 | Melange De Culture (Arg) E Ian Giller Still Drum | Frigideira Torta | 40 |
| 28/06/2023 | Daniel Argolo - Bateria, Dunga - Baixo E Fábio Hess - Guitarra | Jockers Pub | 40 |
| 28/06/2023 | Nosso Canto Fazendinha/Portão, Nosso Canto Santa Felicidade, Coral Mokiti Okada, Madrigal Ars Aeterna, Vocal Brasileiro | Capela Dos Fundadores Memorial De Curitiba | 300 |
| 28/06/2023 | Apresentação Da Classe De Violão, Viola E Prática De Música Caiçara Do Professor Rogério Gulin. | Centro Juvenil De Artes Plásticas | 68 |
| 29/06/2023 | Jair Rodrigues Deixa Que Digam | Cine Passeio | 56 |
| 29/06/2023 | Duo Bandolaxo (Daniel Migliavacca - Bandolim E Glauco Solter - Baixo) | Vale Da Música | 80 |
| 29/06/2023 | El Merekumbê | A Caiçara | 80 |
| 29/06/2023 | "O Jazz Convida O Choro" Show Com O Trio Julio | Wonka Bar | 150 |
| 29/06/2023 | "A Extrordinária Roda De Samba Do Bar Doce Lar" Com Nabio Rodrigues - Violão 7, Daniel Migliavacca - Bandolim, André Ribas - Acordeon, Rossano Lopes - Percussão, Luis Rolim - Percussão, Luis Rolim - Percussão, Whell Miguel - Pandeiro Com Cantores Convidados. | Bar Doce Lar | 180 |
| 29/06/2023 | Hélio Brandão Quarteto Com Hélio Brandão - Sax, Vinícius Araújo - Guitarra, Glauco Solter - Baixo E Endrigo Bettega - Bateria | Wonka Bar | 150 |
| 29/06/2023 | Rodi Mendes Trio E Convidados | Our Gang | 60 |
| 29/06/2023 | Nosso Canto Boqueirão, Nosso Canto Cajuru, Nosso Canto Pinheirinho, Coral Som Do Bosque, Madrigal Curitiba, Coral Champagnat - PUCPR | Capela Dos Fundadores Memorial De Curitiba | 350 |
| 29/06/2023 | Apresentação Da Classe De Violão Do Professor Fabiano Silveira "O Tiziu" - Formação De Alunos. | Centro Juvenil De Artes Plásticas | 45 |
| 30/06/2023 | CONFERÊNCIA DE ABERTURA "Memória Musical E Presença Das Cantoras Portuguesas Nas Revistas De Rádio Na Metade Do Século XX" | Capela Santa Maria | 70 |
| 30/06/2023 | CONCERTO DE ABERTURA "O Olho Da Rua: Música Nos 170 Anos Do Paraná" | Capela Santa Maria | 90 |
| 30/06/2023 | Pedro Afara Quarteto Com Pedro Afara - Baixo, Abdiel Freire - Sax, Rhuan Rodrigues - Bateria E Jean Da Rosa - Teclado | Vale Da Música | 80 |
| 30/06/2023 | Rúbia Divino E Banda Convida Carolina Sanches | A Caiçara | 80 |
| 30/06/2023 | "Festival De Música Subterrânea" Show Com Vina Lacerda - Percussão, Sérgio Freire - Sax, André Ribas - Acordeon, Joel Müller - Violão E Glauco Solter - Baixo | Wonka Bar | 140 |
| 30/06/2023 | Pedro Afara Project | Our Gang | 80 |
| 30/06/2023 | Nosso Canto CIC, Nosso Canto Tatuquara, Nosso Canto Matriz, Coral Bom De Boca, Grupo Vocal Terça Maior, Coral Da UTFPR | Capela Dos Fundadores Memorial De Curitiba | 350 |
| 01/07/2023 | Josias Pimentel Trio | Vale Da Música | 80 |
| 01/07/2023 | Pedro Afara Project & Engraxates Em Jazz À Milanese | A Casa Verde | 60 |
| 01/07/2023 | Rodi Mendes - Guitarra E Igor Loureiro - Baixo | Don Max | 60 |
| 01/07/2023 | Ana Decker - Voz, Fábio Cardoso - Piano E Glauco Solter - Baixo | Nina Bar | 80 |

| DATA | DESCRIÇÃO | LOCAL | PÚBLICO |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------|
| 01/07/2023 | Samuel Strapasson - Guitarra, Ronald Kubs - Sax, Leonardo Destro - Baixo E Fábio Charvet - Bateria | Porão Cabalo Baio | 60 |
| 01/07/2023 | Cristina El Tarran - Voz, Mário Conde - Guitarra E André Ribas - Acordeom | Ushuaia Bar | 80 |
| 01/07/2023 | Carolina Sanches, Mariana Franco E Convidados | Our Gang | 60 |
| 01/07/2023 | Conversa Com A Regente Convidada Diane White-Clayton, Ensaio Aberto Do Grande Coro Comunitário Da VIII SCCHC | Auditório Mario Schoemberger Embap | 130 |
| 01/07/2023 | Coro Juvenil Gato Na Tuba, Nosso Canto Madrigal Em Cena, Madrigal Vocale/Collegium Cantorum/Ottava Bassa, Grupo De MPB Da UFPR | Auditório Mario Schoemberger Embap | 650 |
| 01 E 02/07/2023 | À Propósito De Harry "O Quadro" | Cine Passeio | 35 |
| 01 E 02/07/2023 | MINICURSO - A "Música Setecentista No Brasil" | Cine Passeio | 15 |
| 02/07/2023 | Recital De Violão Com Walmor Boza | Igrejas E Oratórios | 30 |
| 02/07/2023 | Trezatrez Jazz - Jackson Franklin - Guitarra, Douglas Da Rosa - Baixo Acústico E Dil Dias - Bateria | Vale Da Música | 80 |
| 02/07/2023 | Pedro Silva - Guitarra E Josias Pimentel - Guitarra | Don Max | 60 |
| 02/07/2023 | "Especial Edu Lobo" Com Rafael Chamone - Guitarra E Tangará Trio - Rhuan Rodrigues - Bateria, Jean Da Rosa - Piano E Léo Montenegro - Baixo | Our Gang | 80 |
| 02/07/2023 | Conversa Com A Regente E Educadora Dulce Primo, Meninas Do Sol Amigo (Lar Infantil Sol Amigo), Musicar, Coro Pipa Amarela, Coral Curumim, Musicar | Auditório Mario Schoemberger Embap | 1.350 |
| 02/07/2023 | "ENCERRAMENTO DA VIII SCCHC" Coletivo Nosso Canto (10 Regionais), Vozes De Angola, Coro Cidade De Ponta Grossa, Coro Da Camerata Antiqua De Curitiba, Grande Coro Comunitário Da VIII SCCHC | Auditório Mario Schoemberger Embap | 900 |
| 03/07/2023 | SIMPÓSIO TEMÁTICO "Musicologias Das Implicações Sociais" | Escola De Patrimônio | 28 |
| 03/07/2023 | PALESTRA - A "O Stylus Phantasticus No Repertório Para Instrumentos Antigos De Cordas Dedilhadas" | Escola De Patrimônio | 32 |
| 03/07/2023 | PALESTRA - B "Formação Docente Em Música Como Um Campo Em Estudo" | Escola De Patrimônio | 47 |
| 03/07/2023 | MESA - REDONDA - A "Historiografia Da Música No Paraná 1850-1950" | Escola De Patrimônio | 47 |
| 03/07/2023 | Segunda Autoral (Palco Aberto A Compositores) | Bardo Tatára | 60 |
| 04/07/2023 | Programação Infantil Tupi Pererê No Show "Leve" | Praça Iguazu Memorial De Curitiba | 700 |
| 04/07/2023 | MINICURSO - B "O Centro De Documentação Musical Da Ufpel: Abordagens Multidisciplinares Para As Ciências Musicais" | Escola De Patrimônio | 15 |
| 04/07/2023 | SIMPÓSIOS TEMÁTICOS "Musicologias Dos Processos Criativos" | Escola De Patrimônio | 48 |
| 04/07/2023 | PALESTRA - C "Musicologia Histórica: Algumas Entidades Cívicas Musicais Do PR, Século XX" | Escola De Patrimônio | 48 |
| 04/07/2023 | Masterclass | Capela Santa Maria | 15 |
| 04/07/2023 | Concerto De Abertura Com Quarteto Poty | Capela Santa Maria | 98 |
| 04/07/2023 | Sívio Biondo Trio - Sívio Biondo - Bandolim, Jackson Franklin - Violão 8 Cordas E Thales Lemos - Percussão | Vale Da Música | 80 |
| 04/07/2023 | Daniel Migliavacca - Bandolim E Lucas Mello - Violão 7 Cordas | Don Max | 60 |
| 05/07/2023 | SIMPÓSIOS TEMÁTICOS "Musicologia Das Implicações Sociais" | Escola De Patrimônio | 26 |

| DATA | DESCRIÇÃO | LOCAL | PÚBLICO |
|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------|
| 05/07/2023 | MESA - REDONDA - B "Intersecções Culturais E Geográficas Da Música No Brsail" | Escola De Patrimônio | 55 |
| 05/07/2023 | Masterclass | Capela Santa Maria | 12 |
| 05/07/2023 | Concerto Sopro 5 | Capela Santa Maria | 37 |
| 05/07/2023 | Pedro Silva Trio | Vale Da Música | 80 |
| 05/07/2023 | Glauco Solter - Baixo E Jean Boca - Percuteria | Don Max | 50 |
| 05/07/2023 | André Ribas - Acordeon E Leonardo Dos Santos - Gaita | Palco Dos 5 Sentidos | 60 |
| 05/07/2023 | "Especial Clube Da Esquina" Com Pedro Silva - Guitarra, Vinícius Franco - Baixo, Rafael Chamone - Guitarra E Rhuan Rodrigues - Bateria | Our Gang | 60 |
| 05/07/2023 | Apresentação Da Classe De Canto Da Professora Clarissa Bruns | Auditório Do Conservatório De Mpb | 82 |
| 06/07/2023 | Minicurso - C "Improvisação Livre" | Escola De Patrimônio | 15 |
| 06/07/2023 | LANÇAMENTO DE LIVRO "Como Vai O Coro? Sempre Azul?" | Escola De Patrimônio | 25 |
| 06/07/2023 | CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO "Catálogo Crítico E Temático Das Possíveis Composições Remanescentes De João De Deus De Castro Lobo (Vila Rica, 1794 - Mariana, 1832)" | Capela Dos Fundadores - Memorial De Curitiba | 36 |
| 06/07/2023 | Concerto De Encerramento Do 3º Simpósio Brasileiro De Musicologia Conjunto Ilex Pro-Arte | Capela Dos Fundadores - Memorial De Curitiba | 80 |
| 06/07/2023 | Masterclass | Capela Santa Maria | 15 |
| 06/07/2023 | Palestra Ricardo Trento | Capela Santa Maria | 13 |
| 06/07/2023 | Concerto Duo Marimbóré | Capela Santa Maria | 48 |
| 06/07/2023 | Glauco Solter Trio - Glauco Solter - Baixo, Leonardo Dos Santos - Gaita E Joel Müller - Violão | Vale Da Música | 80 |
| 06/07/2023 | Íria Braga - Vocal E Joel Müller - Violão | Don Max | 60 |
| 06/07/2023 | Ellen Bê (Voz/Percussão/Violão) E Joyce Araújo (Voz/Percussão/Violão) | Bardo Tatára | 60 |
| 06/07/2023 | Hélio Brndão Quarteto Convida Rogério Leitum - Trompete, Hélio Brandão - Sax, Vinícius Araújo - Guitarra, Glauco Solter - Baixo E Endrigo Bettega - Bateria | Wonka Bar | 140 |
| 06/07/2023 | Josias Pimentel Filho | Frigideira Torta | 45 |
| 06/07/2023 | "A Extraordinária Roda De Samba Do Bar Doce Lar" Com Nabio Rodrigues - Violão 7), Daniel Migliavacca (Bandolim), André Ribas (Acordeon), Rossano Lopes (Percussão), Luis Rolim (Percussão), Whell Miguel (Pandeiro) Com Cantores Convidados | Bar Doce Lar | 140 |
| 06/07/2023 | Jean Boca - Bateria, Pedro Silva - Guitarra, Léo Montenegro - Baixo E Josias Pimentel - Guitarra | Our Gang | 80 |
| 06/07/2023 | Apresentação Da Classe Dos Professores: Flauta - Zélia Brandão, Acordeon - Marina Camargo, Guitarra - Mario Conde, Baixo - Marcelo Pereira | | 87 |
| 07/07/2023 | Masterclass | Capela Santa Maria | 14 |
| 07/07/2023 | Concerto Com Quarteto Poty | Capela Santa Maria | 58 |
| 07/07/2023 | Larissa Marinomio E Banda | Vale Da Música | 80 |
| 07/07/2023 | Cristina El Tarran - Voz, Mário Conde - Guitarra E Glauco Solter - Baixo | Ushuaia Bar | 60 |
| 07/07/2023 | Rafael Chamone - Guitarra, Lucas Franco - Piano, Igor Loureiro - Baixo E Daniel Dalessa - Bateria | Our Gang | 50 |

| DATA | DESCRIÇÃO | LOCAL | PÚBLICO |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|---------------|
| 07/07/2023 | Apresentação Da Classe Canto Da Professora Clarissa Bruns | Auditório Do Conservatório De Mpb | 89 |
| 08/07/2023 | Recital Das Ave Marias Canto E Piano Com Carol Osternack - Mezzo Soprano E Priscila Malanski - Piano | Igrejas E Oratórios | 70 |
| 08/07/2023 | Concerto Dos Finalistas Da I Semana De Música De Câmara De Curitiba | Capela Santa Maria | 36 |
| 08/07/2023 | Concerto Da Orquestra Regional Paranaense | Capela Santa Maria | 109 |
| 08/07/2023 | Turma De Alunos Da Oficina De Música (A Definir) | Vale Da Música | 80 |
| 08/07/2023 | Vini Francisco - Baixo, Murilo Veronezi - Guitarra E Denis Mariano - Bateria | Bardo Tatára | 60 |
| 08/07/2023 | Léo Montenegro - Guitarra, Douglas Da Rosa - Baixo Acústico E Fábio Charvet - Bateria | Portão Cabalo Baio | 80 |
| 08/07/2023 | "Álbum Opinião De Nara Leão" Com Íria Braga Vocal E Grupo | Our Gang | 60 |
| 08/07/2023 | Manhã: Apresentação Da Classe Dos Professores: Flauta Doce - Doriane Conceição, Canto - Joubert Guimarães, Bateria Para Crianças - Edi Tolotti | Praça Jacob Do Bandolim Conservatório De Mpb | 78 |
| 08/07/2023 | Tarde: Apresentação Da Classe Dos Professores: Violão Para Crianças - Daniel Fagundes, Percussão - Alex Figueiredo, Canto - Joubert Guimarães | Praça Jacob Do Bandolim Conservatório De Mpb | 113 |
| 09/07/2023 | Concerto De Guitarra Barroca Com Roger Bermester "Sons E Danças Ibero - Americanas Do Século Xviii" | Igrejas E Oratórios | 60 |
| 09/07/2023 | Premiação E Concerto De Encerramento Com Orquestra De Cordas | Capela Santa Maria | 72 |
| 09/07/2023 | Turma De Alunos Da Oficina De Música (A Definir) | Vale Da Música | 80 |
| 09/07/2023 | Endrigo Bettega - Bateria, Mário Conde - Guitarra E Glauco Solter - Baixo | Our Gang | 40 |
| 09/07/2023 | Apresentação Da Classe Dos Professores: Violão - Fabiano Silveira "O Tiziu", Harmonia - Jackson Franklin, Prática De Choro - Lucas Melo E Julião Boêmio | Praça Jacob Do Bandolim Conservatório De Mpb | 72 |
| 10/07/2023 | Apresentação Da Classe Dos Professores: Bandolim - Renan Bragatto, Violão De 7 Cordas - Lucas Melo, Cavaquinho - Julião Boêmio | Capela Santa Maria | 53 |
| 11/07/2023 | Apresentação Da Classe Dos Professores: Saxofone - Raul Valente, Piano - Reginaldo Nascimento, Piano Para Crianças - Bruna Kaiser Wasem | Capela Santa Maria | 167 |
| TOTAL | 108 apresentações | | 11.548 |

ANEXO II – INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

Publicações relacionadas a eventos realizados no período de fechamento deste relatório:



Links de acesso ao conteúdo completo das publicações citadas:

- https://www.facebook.com/photo/?fbid=659314336225347&set=pcb.659314412892006&locale=pt_BR
- <https://www.facebook.com/photo/?fbid=665921478897966&set=pcb.665921535564627>