



RELATÓRIO MENSAL
CONTRATO DE GESTÃO 4.781/2023

JULHO/2024

A) PLANO DE TRABALHO – MÚSICA

2.1 Manter a "CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA", realizando apresentações artísticas de seus grupos: Coro da Camerata e Orquestra de Câmara da Cidade de Curitiba, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Incluir quando possível a participação em festivais e apresentações em salas de concerto de relevância no país.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	10.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
6	1.369

DESCRIÇÃO

O Coro da Camerata Antiqua participou de dois concertos que também fizeram parte da edição especial de inverno da Oficina de Música de Curitiba, se apresentando no concerto de abertura e de encerramento da IX Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba. Nos dias 05 e 06 de julho a Orquestra de Câmara de Curitiba realizou o programa intitulado "Vivaldi e Händel – Árias de Bravura". Sob a direção musical e cravo de Fernando Cordella e com solos da soprano Marília Vargas, a apresentação incluiu árias e sinfonias que destacaram a genialidade e a inovação dos grandes compositores barrocos Antonio Vivaldi e Georg Friedrich Händel. Nos dias 19 e 20 de julho a Orquestra também apresentou o programa Suítes & Divertimento. Sob a regência do maestro Norton Morozowicz e com a participação dos oboístas solo Joel Gisiger e Marcos Vicenssuto, e da violinista Irmina Trynkos, o concerto trouxe obras de diferentes épocas e estilos, desde o barroco de Johann Sebastian Bach até o romantismo de Edvard Grieg, com obras de Bach, Mahle, Nepomuceno e Grieg.

CONCERTOS REALIZADOS

Data	Descrição	Local	Público
25/06/2024	Abertura da IX Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba	Capela Santa Maria	281
30/06/2024	Encerramento da IX Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba	Auditório Salvador de Ferrante	423
05/07/2024	Orquestra de Câmara de Curitiba Vivaldi & Handel – Árias de Bravura	Capela Santa Maria	152
06/07/2024	Orquestra de Câmara de Curitiba Vivaldi & Handel – Árias de Bravura	Capela Santa Maria	189
19/07/2024	Orquestra de Câmara de Curitiba Suítes & Divertimento	Capela Santa Maria	146
20/07/2024	Orquestra de Câmara de Curitiba Suítes & Divertimento	Capela Santa Maria	178
TOTAL	6 apresentações		1.369

2.2 Realizar GRATUITAMENTE o programa didático-pedagógico "ALIMENTANDO COM MÚSICA", da Camerata Antiqua de Curitiba, 01 (uma) vez ao ano, no mês de outubro, preferencialmente no espaço cultural CAPELA SANTA MARIA, ou em espaços culturais da cidade com apresentações GRATUITAS direcionadas a alunos da REDE MUNICIPAL DE ENSINO, além de apresentações abertas ao público.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	2.500

Nº Ações Realizadas	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

A realização do programa está prevista para o mês de outubro do ano corrente, com apresentações entre os dias 10 e 13 de outubro. No dia 17 de julho foi realizada uma reunião entre a direção artística musical e cênica para alinhamento do trabalho que será desenvolvido pelos integrantes do espetáculo nos próximos meses.

2.3 Realizar GRATUITAMENTE os programas "CONCERTOS NAS IGREJAS" e "MÚSICA PELA VIDA", este em asilos, hospitais e instituições de caridade, preferencialmente em datas alusivas ao calendário da organização mundial da saúde.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês	Fruição Virtual /Visualizações
-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados concertos sociais da Camerata Antiqua de Curitiba no período avaliado. O grupo deverá retomar as apresentações em igrejas e hospitais durante o mês de agosto, conforme calendário estabelecido para o ano de 2024.

PRÓXIMOS CONCERTOS

Data	Descrição	Local
09/08/2024	Orquestra de Câmara de Curitiba	Paróquia Nossa Senhora do Bom Conselho
16/08/2024	Coro da Camerata Antiqua de Curitiba	Igreja São Sebastião
28/08/2024	Orquestra de Câmara de Curitiba	Hospital Pequeno Príncipe

2.4 Manter os GRUPOS ARTÍSTICOS DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA – Orquestra à Base de Sopros, Orquestra à Base de Corda, Vocal Brasileirão e Coral Brasileiro e Coral Brasileirinho, realizando apresentações musicais a preços populares em espaços culturais da cidade, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
16	3.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/mês
05	3.957

DESCRIÇÃO

Todos os grupos do Conservatório de MPB de Curitiba realizaram apresentações durante a programação oficial da edição de inverno da 41ª Oficina de Música de Curitiba. Os grupos vocais Brasileirinho e Brasileiro participaram dos concertos da IX Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba, que também contaram com presença de mais de trinta outros corais convidados. A Orquestra à Base de Corda se apresentou ao lado da dupla gaúcha Kleiton e Kledir. No concerto, os irmãos Kleiton e Kledir Alves Ramil relembrou seus grandes sucessos, como Nem Pensar, Fonte da Saudade e Vira Virou, que, com a orquestra curitibana, ganharam arranjos inéditos, elaborados especialmente para o show. Também estiveram no repertório números instrumentais de autoria de Waltel Branco e Astor Piazzolla, sob direção do maestro João Egashira. O vocal Brasileirão subiu ao palco para celebrar o lançamento do álbum "Quando o Brasil resolveu cantar", com a participação de Sérgio Santos e da cantora Maira Manga. O concerto da Orquestra à Base de Sopros com a cantora Sandra Sá reviveu o movimento da Black Music, um gênero bastante difundido no Brasil nas décadas de 70 e 80. No repertório, releituras da Banda Black Rio, e de artistas como Arthur Verocai, Waltel Branco, Lincoln Olivetti e Robson Jorge, além de uma série de hits da cantora.

ENSAIOS REGULARES

Grupo	Ensaios – Dias da Semana	Local	Horário
Coral Brasileirinho	Terça e Quinta-feira	Conservatório de MPB	19h às 21h
Grupo Brasileiro	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h
Orquestra à Base de Corda	Terça e Sexta-feira	Conservatório de MPB	09h às 12h
Orquestra à Base de Sopros	Segunda e Terça-feira	Capela Santa Maria	19h às 22h
Vocal Brasileirão	Segunda e Quarta-feira	Conservatório de MPB	19h às 22h

CONCERTOS REALIZADOS

Data	Descrição	Local	Público
23/06/2024	Coral Brasileirinho Apresentação na IX Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba	Auditório Mário Schoemberger	845
24/06/2024	Orquestra à Base de Corda convida Kleiton e Kledir	Auditório Salvador de Ferrante - Guairinha	490

Data	Descrição	Local	Público
25/06/2024	Vocal Brasileirão convida Sergio Santos	Auditório Salvador de Ferrante - Guairinha	385
26/06/2024	Grupo Brasileiro Apresentação na IX Semana de Canto	Auditório Regina Casillo	294
27/06/2024	Orquestra à Base de Sopros convida Sandra Sá	Auditório Bento Munhoz da Rocha Netto - Guairão	1.943
TOTAL	05 APRESENTAÇÕES		3.957

2.5 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais de BANDA DE METAIS (Banda Lyra Curitibana), completa e apresentações em formações menores, devidamente uniformizada com a finalidade de atender as demandas pautadas pela Fundação Cultural de Curitiba com remuneração mensal conforme a quantidade de eventos realizados naquele período excepcionalmente ocorrendo maior número de atendimentos.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
144	21.600

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
12	5.040

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, o grupo realizou doze apresentações, com atendimento às pautas do município. A banda se apresentou em inaugurações, festividades e concertos didáticos, contando com a presença aproximadamente cinco mil pessoas em suas ações culturais. O principal destaque do período foi a apresentação da banda ao lado de Sidney Magal. O concerto fez parte da programação oficial da edição de inverno da 41ª Oficina de Música de Curitiba, e levou ao Teatro Guaíra mais de duas mil pessoas. Além das apresentações, a tabela abaixo descreve também os ensaios realizados pela banda para tal apresentação.

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Público
24/06/2024	Semana interna de prevenção contra acidente no trabalho	Salão de Atos do Parque Barigui	200
24/06/2024	Reinauguração do Sacolão Matriz	Rua da Cidadania Matriz	250
25/06/2024	Semana interna de prevenção contra acidente no trabalho	Salão de Atos do Parque Barigui	100
26/06/2024	Apresentação Oficina de Música de Curitiba	Memorial de Curitiba	350
26/06/2024	Ensaio para o Show Banda Lyra e Sidney Magal	Auditório Antônio Carlos Kraide	30
27/06/2024	Fórum Nacional de Desenvolvimento e Governança Metropolitana	Salão de Atos do Parque Barigui	300
27/06/2024	Ensaio para o Show Banda Lyra e Sidney Magal	Auditório Antônio Carlos Kraide	-

Data	Evento	Local	Público
28/06/2024	Ensaio para o Show Banda Lyra e Sidney Magal	Teatro Cleon Jacques	-
29/06/2024	Entrega da revitalização do Bosque Gutierrez	Bosque Gutierrez, Vista Alegre	250
29/06/2024	Passagem de som para o Show Banda Lyra e Sidney Magal	Teatro Guaíra	-
29/06/2024	Show Banda Lyra e Sidney Magal	Teatro Guaíra	2.090
03/07/2024	Entrega de Casas no Bairro Novo da Caximba	Estrada Delegado Bruno de Almeida, 8310 Caximba	400
03/07/2024	Inauguração Escola	Escola Municipal Metry Bacilla	200
04/07/2024	Boas Vindas aos 400 novos servidores	Salão de Atos do Parque Barigui	450
05/07/2024	Aniversário da Rua da Cidadania	Rua da Cidadania Fazendinha	250
11/07/2024	Homenagem ao Centenário de César Lattes	Memorial de Curitiba	200
TOTAL	12 apresentações e 04 ensaios		5.040

2.6 Realizar GRATUITAMENTE apresentações mensais, de GRUPO DE MÚSICA POPULAR BRASILEIRA (Choro e Seresta), com pelo menos uma hora de duração, sempre aos domingos, na Praça Garibaldi, ou outro local definido pela Fundação Cultural de Curitiba como logradouros públicos e Ruas da Cidadania

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
46	6.900

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
3	1.166

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizadas três apresentações, conforme detalhamento inserido na tabela abaixo, as quais atingiram um público de mais de mil e cem pessoas. Para as ações realizadas na Praça Garibaldi, a estimativa de público foi realizada de acordo com a circulação e permanência de pessoas durante a realização de cada apresentação.

APRESENTAÇÕES

Data	Evento	Local	Público
23/06/2024	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	432
30/06/2024	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	356
07/07/2024	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	378
14/07/2024	Grupo Choro e Seresta no Palco do Choro Cancelado devido a incidência de chuva	Praça Garibaldi – Largo da Ordem	-
TOTAL	03 apresentações		1.166

2.7 Ofertar semestralmente CURSOS LIVRES DE MÚSICA pelo Conservatório de Música Popular Brasileira, nas modalidades CANTO, INSTRUMENTO, PRÁTICA E TEORIA de forma autossustentável, com parte da receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. Distribuir gratuitamente BOLSAS DE ESTUDO integrais para alunos carentes da comunidade, atendendo a média sobre as inscrições efetivamente realizadas. Realizar GRATUITAMENTE o programa AFINA-SE, do Conservatório de MPB de Curitiba preferencialmente nos meses de julho e dezembro, com alunos dos Cursos Livres do CMPB.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE – META ANUAL	
Nº CURSOS	Nº ALUNOS	Nº BOLSAS DE ESTUDO	Nº ALUNOS
30	750	75	750

Nº Cursos/Semestre	Alunos Matriculados	Nº Bolsas/Semestre	Alunos Matriculados
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Para o 1º semestre letivo de 2024, o Conservatório de MPB ofereceu aproximadamente 600 vagas em 30 cursos regulares de periodicidade semestral, entre instrumentos, canto, disciplinas teóricas, práticas de conjunto e cursos específicos para crianças. Além das vagas de novos alunos, o espaço cultural passou pelo período de rematrículas, para confirmar a continuidade de alunos que já faziam parte das classes regulares. O início das aulas ocorreu no dia 19 de fevereiro com um total de 997 alunos matriculados e 1.213 vagas preenchidas. Para o segundo semestre letivo do ano o Conservatório de MPB abriu vagas para novos alunos a partir do dia 24 de junho. O processo de seleção e efetivação de matrículas ainda estão sendo realizados e o início das aulas está previsto para o dia 05 de agosto. O número de alunos matriculados, bem como o de bolsistas contemplados para o segundo semestre, será informado no relatório do mês de agosto, quando o período de matrículas estiver encerrado e as aulas já tiverem iniciado.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	3.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
1	1.356

DESCRIÇÃO

Entre os dias 28 de junho e 08 de julho os alunos do Conservatório de MPB de Curitiba que participaram dos cursos regulares do primeiro semestre de 2024 subiram ao palco para demonstrar os conhecimentos adquiridos ao longo do período. Durante os nove dias de realização, 28 classes distintas se apresentaram no Conservatório de MPB de Curitiba, no Centro Juvenil de Artes Plásticas e também na Capela Santa

Maria, que recebeu o concerto de encerramento da edição. Ao todo o programa Afina-se atingiu um público de 1.356 pessoas, com média de 150 pessoas por dia.

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Local	Público
28/06/2024	AFINA-SE - Canto popular (Clarissa Bruns)	CMPB - Auditório Nhô Berlarmino	127
29/06/2024	AFINA-SE - Percussão (Vina Lacerda); Canto popular (Joubert Guimarães); Violão (Fabiano o Tiziu); Canto popular 2 (Joubert Guimarães)	CMPB - Pça. Jacob do Bandolim	240
30/06/2024	AFINA-SE - Violão p/ crianças (Daniel Fagundes); Percussão (Alex Figueiredo); Violão 7 cordas (Lucas Melo); Prática de conjunto de Choro (Julião Boemio & Lucas Melo)	CMPB - Pça. Jacob do Bandolim	267
01/07/2024	AFINA-SE - Bandolim (Renan Bragatto); Acordeom (Marina Camargo); Contrabaixo elétrico (Marcelo Pereira); Canto popular (Clarissa Bruns)	CMPB - Auditório Nhô Berlarmino	140
04/07/2024	AFINA-SE - Violão, Viola caipira, Prática de conjunto de Música Caipira (Rogério Gulin)	CJAP - Centro Juvenil de Artes Plásticas	76
05/07/2024	AFINA-SE - Flauta doce (Doriane Conceição); Piano (Reginaldo Nascimento); Canto popular (Ana Cascardo)	CMPB - Auditório Nhô Berlarmino	122
06/07/2024	AFINA-SE - Harmonia funcional (Jackson Franklin); Composição & Arranjo (Paul Wegmann); Canto popular (Ana Cascardo)	CMPB - Pça. Jacob do Bandolim	89
07/07/2024	AFINA-SE - Composição & Arranjo (Paul Wegmann); Prática de Conjunto de Samba (Luís Rolim & Gustavo Moro); Cavaquinho (Julião Boemio)	CMPB - Pça. Jacob do Bandolim	108
08/07/2024	AFINA-SE - Clarinete (Jackson Vieira); Saxofone (Raul Valente); Piano p/ crianças (Bruna Wasem)	Espaço Cultural Capela Santa Maria	187
TOTAL	09 apresentações, com participação de 28 classes diferentes		1.356

2.8 Realizar os programas artísticos “MPB 11H30” e “TERÇA BRASILEIRA” a preços populares com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais. E os programas “RODA DE CHORO”, “RODA DE SAMBA” e “RODA DE VIOLA CAIPIRA” GRATUITAMENTE em espaços vocacionados à Música ou em espaços culturais alternativos, com a participação de alunos e professores do Conservatório de MPB de Curitiba, facultando a participação de artistas convidados.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	2.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
03	102

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Conservatório de MPB contou com três apresentações, de três programas distintos, atingindo um total de pouco mais de cem pessoas. A Roda de Choro foi realizada por Julião Boêmio, professor do curso de Cavaquinho. O programa MPB 11h30 contou com a atração Roda de Samba da Maytê Corrêa. Maytê é cantora e compositora curitibana, graduada em Música pela Unesp, pós-graduada em Educação Inclusiva, Voice Coach Licenciada pelo método Full Voice, e pós-graduada em Coaching Vocal pelo CEV – Centro de Estudos da Voz. O programa Terça Brasileira foi realizado pelo grupo Rebeca Friedmann Trio. Com Rebeca Friedmann no violoncelo, Marcelo Farias na bateria e Celso Joabe no piano, o trio substitui a formação tradicional do jazz – piano, baixo e bateria – pelo inusitado violoncelo, piano e bateria, onde o violoncelo ora assume o protagonismo do solista, ora a função do baixo condutor. Em meio a diversidade de estilos, o trio apresentou um “mosaico de experiências” através de ritmos brasileiros, blues, jazz, influências do repertório erudito e também da música latino-americana.

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Público
23/06/2024	Roda de Choro, com Julião Boêmio	Conservatório de MPB	24
14/07/2024	MPB 11h30 - Roda de Samba da Maytê Corrêa	Conservatório de MPB	34
16/07/2024	Terça Brasileira – Rebeca Friedmann Trio	Teatro do Paiol	44
TOTAL	3 apresentações		102

2.9 Manter GRATUITAMENTE programa MUSICAR – Musicalização nas Regionais para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	250	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	268	1	845

DESCRIÇÃO

As aulas do programa MusicaR referentes ao primeiro semestre de 2024 tiveram início entre os dias 20 de fevereiro e 08 de março, de acordo como cronograma de aulas de cada regional administrativa da cidade. Durante o período avaliado, o programa contabilizou um total de 268 alunos, com destaque para a regional Bairro Novo, que manteve 52 alunos ativos. Além das atividades regulares, o programa realizou algumas atividades complementares: ensaios para as apresentações do programa MusicaR dentro da programação da 41ª Oficina de Música – Edição de Inverno e da IX Semana de Canto Coral Henrique de

Curitiba. No dia 22 de junho foi realizado o ensaio geral com participação de representantes de todas as regionais administrativas da cidade, com a presença de 100 alunos do programa. No dia 23 de junho os alunos participaram do concerto de corais infantojuvenis, que fez parte da programação da IX Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba, com participação de mais de 800 espectadores. Ambas as atividades foram realizadas no Auditório Mário Schoemberger, sede da Escola de Música e Belas Artes do Paraná. Os professores e estagiários do MusicaR participaram de cursos de capacitação docente nos dias 24, 25 e 26 de junho, assim, as aulas foram suspensas nesses dias, porém retornaram nos dias 27 e 28 de junho e finalizaram o semestre na semana do dia 05 de julho. O programa entrou em recesso no dia 08 de julho e retoma as atividades regulares no dia 02 de agosto.

POLOS REGIONAIS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	52	52
Boa Vista	32	32
Boqueirão	28	26
Cajuru	30	23
CIC	15	15
Matriz	30	30
Pinheirinho	24	24
Portão/Fazendinha	17	17
Santa Felicidade	25	21
Tatuquara	28	28
TOTAL	281	268

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Público
23/06/2024	Concerto de Coros Infantojuvenis IX Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba	Auditório Mário Schoemberger	845

2.10 Manter GRATUITAMENTE o PROGRAMA NOSSO CANTO com os núcleos de corais comunitários no âmbito das 10 (dez) regionais de Curitiba, viabilizando apresentações anuais com alunos do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº CURSOS/REGIONAIS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	300	20	4.000

Nº Cursos/Regionais	Alunos ativos/mês	Apresentações/mês	Público Presente/mês
10	276	05	1.577

DESCRIÇÃO

O programa Nosso Canto encerrou o semestre letivo no dia 30 de junho, devendo permanecer em recesso até o dia 04 de agosto. Como atividade de encerramento de semestre, os grupos das dez regionais administrativas da cidade participaram com apresentações dentro da programação da IX Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba.

POLOS REGIONAIS REGULARES

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Bairro Novo	20	18
Boa Vista	42	30
Boqueirão	34	26
Cajuru	41	32
CIC	22	22
Matriz	43	35
Pinheirinho	41	30
Portão/Fazendinha	23	15
Santa Felicidade	37	32
Tatuquara	18	12
TOTAL	321	252

OFICINAS

Regional	Nº Alunos Matriculados	Nº Alunos Ativos
Boa Vista	22	13
Matriz	11	11
TOTAL	33	24

APRESENTAÇÕES REALIZADAS

Data	Evento	Local	Público
26/06/2024	IX SCCHC - Regionais Fazendinha e Santa Felicidade	Auditório Regina Casillo	294
27/06/2024	IX SCCHC - Regionais Cajuru e Pinheirinho	Auditório Regina Casillo	302
28/06/2024	IX SCCHC - Regionais Boa Vista, Boqueirão e Matriz	Auditório Regina Casillo	297
29/06/2024	IX SCCHC - Regionais Bairro Novo, CIC e Tatuquara	Auditório Regina Casillo	288
30/06/2024	Encerramento IX SCCHC - Coro Representativo Nosso Canto	Teatro Guairinha	396
TOTAL	05 APRESENTAÇÕES, COM PARTICIPAÇÃO DAS 10 REGIONAIS		1.577

2.11 Manter GRATUITAMENTE o NÚCLEO DE ÓPERA COMUNITÁRIA com os núcleos de Solistas e Coro Lírico, no âmbito da administração Regional Matriz, viabilizando apresentações anuais do projeto.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº ENSAIOS	Nº ALUNOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
120	30	4	800

Nº Ensaios/Mês	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
107	26	-	-

DESCRIÇÃO

Considerando que o professor responsável pelo Núcleo de Ópera Comunitário esteve em período de férias entre os dias 10 de junho e 09 de julho, o número total de ensaios informado refere-se aos intervalos de 21 de maio e 09 de junho e de 10 a 20 de julho. Durante o período avaliado, o professor responsável pelo grupo realizou aulas presenciais, sendo estas divididas em 1 hora/aula semanal por aluno. As aulas acontecem no Solar do Barão, de segunda à sexta-feira, entre 14h e 20h. O curso contou com 26 alunos fixos, totalizando em 99 ensaios individuais, além de oito ensaios coletivos com participação do pianista BenHur e todos os alunos NOCC. Em meados do mês de julho foi dado início aos ensaios cênicos, com a diretora de teatro Cleide Piaseck, que fará a preparação do grupo para as apresentações de encerramento do ano, as quais estão previstas para acontecer nos dias 05 e 06 de dezembro.

JULHO/2024

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
15h - Juni Boech 16h - Milena Gimenez 17h - Clarissa Stivall 18h - Sandra Rúbia 19h - Priscila Cordeiro Pereira	15h - Joseane Berenda 16h - Matheus Gimenez Pereira 17h - Silvana Correia 18h - Juliana Silveira 19h - Ensaio Geral com alunos e pianista BenHur	14h - Isabella Lemos 15h - Suzy Farah 16h - Murilo Ique 17h - Cora 18h - Elinei Beraldi 19h - Adriana Faiden	15h - Beatriz 16h - Juliana Vanelli 17h - Michelle Christine 18h - Gerson Delliano 19h - Ensaio Geral com alunos e pianista BenHur	14h - Leonardo Goulart 15h - Drika 16h - William/Luciana 17h - Azuummy 18h - Taynara Gdla 19h - Cláudia

2.12 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, APRESENTAÇÕES, MOSTRAS e FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à música. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Música por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da música na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
7	1.424

DESCRIÇÃO

Durante o período de referência o Conservatório de MPB recebeu uma atividade do Grupo Vocal Inclusivo, criado para uma contrapartida do projeto cultural Helinho Brandão Convida Chico Pinheiro. A Capela Santa Maria recebeu seis apresentações, com atendimento a três pautas distintas. No dia 04 de julho o espaço cultural recebeu o Recital de Contrabaixo, com Leonardo Lopes, professor de contrabaixo da Kennesaw State University - EUA, acompanhado da pianista Clenice Ortigara. No dia 10 de julho foi realizada a apresentação do grupo Ottava Bassa, com direção artística e regência do maestro Alexandre Mousquer. No programa, obras de grandes compositores de todos os tempos, do barroco ao contemporâneo, onde as estrelas Daniel de Vasconcelos, Diego Marcondes, Jean Carlos Gorges, João Luiz Junior, Paulo Mestre e o Coro masculino Ottava Bassa, acompanhados ao piano por Priscila Malanski. Nos dias 12 e 13 de julho a Capela Santa Maria foi palco de quatro concertos do projeto Candle Light, realizado pela Fever, principal plataforma global de descoberta de entretenimento ao vivo. Sucesso em mais de 150 cidades no Brasil e no mundo, os concertos Candlelight são uma série de concertos de música original criados pela Fever que visam democratizar o acesso à música clássica. Além disso, este formato inovador representa uma experiência musical ao vivo única através de uma oferta variada de programas para todos os gostos, interpretados por músicos locais, em espaços emblemáticos iluminados por milhares de velas.

AUTORIZAÇÕES DE USO

Data	Local	Descrição	Público
28/06/2024	Conservatório de MPB	Pocket show do Grupo Vocal Inclusivo, com Luiz Amorim e Fábio Cardoso.	24
04/07/2024	Capela Santa Maria	Recital de Contrabaixo – Prof. Leonardo L. Lopes & Clenice Ortigara “Música para Todos UFPR”	57
10/07/2024	Capela Santa Maria	Ottava Bassa – Contratenores	254
12/07/2024	Capela Santa Maria	Candle Light – Rock Classics	273
12/07/2024	Capela Santa Maria	Candle Light – Rock Classics	271
13/07/2024	Capela Santa Maria	Candle Light – Coldplay	275
13/07/2024	Capela Santa Maria	Candle Light – Vivaldi	270
TOTAL	07 apresentações, com atendimento de 04 pautas		1.424

2.13 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES, com figuras representativas do cenário da música, conforme parecer da Coordenação de Música, que atuem em conformidade com as linhas artístico-pedagógicas de cada espaço.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE – META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
1	5	-	-

DESCRIÇÃO

No dia 20 de julho o Conservatório de MPB recebeu um bate-papo com participação de Leticia Sabatella, Juliano Holanda e Eugênio Fim. O bate-papo fez parte da ação de contrapartida previsto no projeto realizado com recursos de apoio à cultura - Fundação Cultural de Curitiba e da Prefeitura Municipal de Curitiba.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
20/07/2024	Bate Papo com Leticia Sabatella, Juliano Hoalnda e Eugênio Fim	Leticia Sabatella	5
TOTAL	01 ações formativas		5

2.14 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO – META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
6	665

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizados seis intercâmbios na área da música, sendo todos referentes aos programas da Camerata Antiqua de Curitiba. Ressalta-se que, além das participações citadas, a área da música foi contemplada com diversos outros intercâmbios durante a realização da 41ª Oficina de Música- Edição de Inverno. O evento aconteceu entre os dias 21 e 30 de junho e as ações estão descritas no relatório da área de Economia Criativa.

INTERCÂMBIOS

Data	Descrição da Atividade	Nome do Profissional	Público
05/07 e 06/07/2024	Orquestra de Câmara de Curitiba "Vivaldi e Händel – Árias de Bravura"	Fernando Cordella Marília Vargas	341
19/07 e 20/07/2024	Orquestra de Câmara de Curitiba Suítes & Divertimento	Norton Morozowicz Joel Gisiger Marcos Vicenssuto Irmina Trynkos	324

2.15 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CAMERATA ANTIQUA DE CURITIBA, CAPELA SANTA MARIA e CONSERVATÓRIO DE MPB DE CURITIBA, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
1.200	15.000	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
-	10.944	-	-

DESCRIÇÃO

O acervo do Conservatório de MPB de Curitiba, Fonoteca, conta atualmente com um total de 10.944 exemplares, sendo 9.957 títulos distintos. O processo de inventário que vinha sendo realizado desde o mês de junho de 2023 encontra-se suspenso, devido ao encaixotamento do acervo para mudança de sala. Com relação à alteração de sala, o novo espaço já se encontra pintado e com as mesas disponíveis para organização, dependendo apenas da troca do piso para início da mudança.

B) PLANO DE TRABALHO – LITERATURA

2.1 *Coordenar e executar o PROGRAMA CURITIBA LÊ, com atividades mensais em casa ESPAÇO DA LITERATURA, CASAS DE LEITURA E CURITIBA APP, difundindo fomentando e incrementando as atividades de leitura, mantendo o CONTROLE DE ATENDIMENTO AO PÚBLICO, com realização de empréstimos de livros e atendimento aos usuários dos serviços, REALIZAR ATENDIMENTO DIÁRIO NAS CASAS DE LEITURA.*

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
22	8.320

Nº Dias de Atendimento (Média entre espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
20	11.638

DESCRIÇÃO

O presente relatório refere-se ao período de avaliação de 21 de junho a 20 de julho de 2024. O tipo de atendimento computado refere-se a todos os visitantes dos espaços, entre eles: participantes de atividades, leitores de empréstimo, usuários que realizam leitura local e estudos, turistas, entre outros. O Bondinho da Leitura manteve um elevado volume de visitação. Esse interesse persistente é resultado da localização única do espaço, de suas características distintivas e do fato de ser um dos pontos turísticos de grande visibilidade na cidade de Curitiba. Durante o período avaliado, observou-se um aumento nos dias de atendimento, de 18 para 20 dias, e um crescimento significativo no número de pessoas atendidas, de 8.104 para 11.638, o que representa um percentual de mais de 30% de diferença.

ATENDIMENTO AO PÚBLICO

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Bondinho da Leitura	26	6.114	235
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	20	324	16
Casa da Leitura Hilda Hilst	26	802	31
Casa da Leitura Jamil Snege	20	243	12
Casa da Leitura Laura Santos	20	307	15
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	24	178	7
Casa da Leitura Marcos Prado	19	253	13
Casa da Leitura Maria Nicolas	19	200	11
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	24	364	15
Casa da Leitura Nair de Macedo	20	220	11
Casa da Leitura Osman Lins	20	441	22
Casa da Leitura Paulo Leminski	20	332	17
Casa da Leitura Vladimir Kozák	21	534	25

Identificação do Espaço	Nº Dias Atendimento	Público	Média Público Por dia
Casa da Leitura Walmor Marcellino	20	181	9
Casa da Leitura Wilson Bueno	22	815	37
Casa da Leitura Wilson Martins	20	330	17
TOTAL	20	11.638	580

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
73	1.467

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
56	391

DESCRIÇÃO

As atividades relacionadas neste item referem-se àquelas realizadas dentro das Casas da Leitura, sejam elas para público agendado ou espontâneo. No período avaliado foram realizadas as seguintes ações: Rodas de leitura e Clubes de Leitura – caracterizadas como encontros entre um mediador de leituras e o público, nos quais o mediador propõe determinado texto, apresenta suas leituras e acolhe as leituras dos participantes, incentivando conversas, reflexões e análises do texto base durante o processo; Contações de histórias – ações que visam o incentivo à leitura, bem como chamar a atenção do público participante para os livros. Histórias narradas, vindas da tradição oral ou dos livros, servem também como estímulo para a busca de novas histórias, ouvidas ou lidas. Durante o período avaliado, foram realizadas 56 ações culturais, com participação de aproximadamente quatrocentas pessoas.

ATIVIDADES PRESENCIAIS

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	4	41	10
Casa da Leitura Hilda Hilst	0	0	0
Casa da Leitura Jamil Snege	2	14	0
Casa da Leitura Laura Santos	6	42	7
Casa da Leitura Manoel Carlos	1	4	4
Casa da Leitura Marcos Prado	3	7	2
Casa da Leitura Maria Nicolas	1	5	5
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	5	31	6
Casa da Leitura Nair de Macedo	4	34	9
Casa da Leitura Osman Lins	7	63	9
Casa da Leitura Paulo Leminski	2	26	13
Casa da Leitura Vladimir Kozák	8	47	6
Casa da Leitura Walmor Marcellino	6	32	5
Casa da Leitura Wilson Bueno	6	33	6

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes
Casa da Leitura Wilson Martins	1	12	12
TOTAL	56	391	7

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE ACERVO - META MENSAL	
Nº EXEMPLARES EMPRESTADOS	ACERVO TOTAL
3.333	115.000

Nº Exemplares Empréstados (Somatória de todos os espaços)	Acervo Total (Somatória de todos os espaços)
3.301	116.793

DESCRIÇÃO

Além dos empréstimos computados, destaca-se que foram realizados expositores temáticos, varais literários e distribuição de textos, todos com o intuito de atrair o público para dentro dos espaços. No período avaliado foram realizadas 56 atividades, com participação de 1.436 pessoas.

EMPRÉSTIMOS REALIZADOS

Identificação do Espaço	Nº Leitores de Empréstimo	Nº Exemplares Empréstados
Bondinho da Leitura	125	193
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	119	247
Casa da Leitura Hilda Hilst	199	436
Casa da Leitura Jamil Snege	110	223
Casa da Leitura Laura Santos	136	340
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	35	91
Casa da Leitura Marcos Prado	82	180
Casa da Leitura Maria Nicolas	59	116
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	43	65
Casa da Leitura Nair de Macedo	59	121
Casa da Leitura Osman Lins	95	184
Casa da Leitura Paulo Leminski	97	226
Casa da Leitura Vladimir Kozák	83	169
Casa da Leitura Walmor Marcellino	48	115
Casa da Leitura Wilson Bueno	211	419
Casa da Leitura Wilson Martins	88	176
TOTAL	1.589	3.301

INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº LIVROS BAIXADOS	Nº ACESSOS APP
250	250

Nº Livros Baixados (Downloads)	Nº Acessos APP
10.834	2.525

DESCRIÇÃO

O App Curitiba Lê Digital está integrado ao "Curitiba App", disponível gratuitamente em smartphones e tablets. Esse programa oferece acesso fácil a obras literárias de autores locais e disponibiliza 258 títulos de domínio público da literatura universal. Desde a sua criação, o aplicativo contabiliza 337.660 usuários e 603.242 downloads. No período avaliado, foram realizados pouco mais de 2.500 novos acessos à plataforma, com um total de 10.834 downloads.

2.2 Desenvolver ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA, visando a formação de interlocutores entre unidades CASAS DE LEITURA e OUTROS ESPAÇOS não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, como por exemplo, escolas estaduais, municipais e outros, podendo haver compensação de um mês para outro em virtude dos períodos de férias e recessos escolares no número de ações entre as unidades, desde que não ocorra prejuízo ao atendimento de nenhuma regional administrativa da cidade.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES LITERÁRIAS - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
100	3.000

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
58	1.068

DESCRIÇÃO

As ações mencionadas neste item referem-se às atividades realizadas em instituições parceiras, predominantemente direcionadas a associações, Centros de Educação Infantil (CEIs) e Centros Municipais de Educação Infantil (CMEIs), escolas estaduais e municipais, organizações não governamentais (ONGs) e programas da Fundação de Ação Social (FAS). Este compromisso alinha-se a um dos pilares estratégicos do programa Curitiba Lê, que visa aproximar as comunidades do entorno das Casas da Leitura por meio de atividades de incentivo à leitura. Na planilha de identificação das instituições atendidas constam escolas municipais, estaduais, além de outros locais como CRAS, Faróis do Saber, CAPS e ONGs. Durante o período analisado, houve uma redução considerável no número de atividades e no público atendido. Isso se deve principalmente ao fato das instituições de ensino terem entrado em período de recesso. No total foram realizadas 58 atividades, com atendimento a 28 instituições distintas.

ATIVIDADES DE INCENTIVO À LEITURA

Identificação do Espaço	Nº Atividades	Público	Média participantes por atividade
Bondinho da Leitura	0	0	0
Casa da Leitura Augusto Stresser	0	0	0
Casa da Leitura Dario Vellozo	5	43	9
Casa da Leitura Hilda Hilst	0	0	0
Casa da Leitura Jamil Snege	1	7	7
Casa da Leitura Laura Santos	2	24	12
Casa da Leitura Manoel Carlos Karam	1	4	4
Casa da Leitura Marcos Prado	1	10	10
Casa da Leitura Maria Nicolas	0	0	0
Casa da Leitura Miguel de Cervantes	8	100	13
Casa da Leitura Nair de Macedo	0	0	0
Casa da Leitura Osman Lins	5	72	14
Casa da Leitura Paulo Leminski	16	411	26
Casa da Leitura Vladimir Kozák	0	0	0
Casa da Leitura Walmor Marcellino	4	60	15
Casa da Leitura Wilson Bueno	7	183	26
Casa da Leitura Wilson Martins	8	154	19
TOTAL	58	1.068	18

IDENTIFICAÇÃO DAS INSTITUIÇÕES ATENDIDAS

Sigla do Espaço	Nome da Instituição	Nº Atividades	Regional da Instituição
CLDV	Associação Paranaense de Apoio à Criança com Neoplasia	3	Cajuru
CLOL	Associação Paranaense de Apoio à Criança com Neoplasia	3	Cajuru
CLWA	CMEI Professora Eliana da Costa Marques	3	Bairro Novo
CLWA	CRAS Xapinhal	1	Bairro Novo
CLDV	UAI Esperança	1	Boa Vista
CLWM	Casa de Apoio Novo Horizonte	1	Boqueirão
CLWM	Casa de Repouso Sol Nascente	1	Boqueirão
CLWM	Centro POP Boqueirão	1	Boqueirão
CLWM	Colégio Estadual Nossa Senhora Aparecida	4	Boqueirão
CLMP	CRAS Alto Boqueirão	1	Boqueirão
CLWM	Lar Tempo Feliz	1	Boqueirão
CLPL	Colégio Estadual Profº Brasílio Vicente de Castro	1	CIC
CLPL	Centro De Educação Infantil Caic Cândido Portinari	5	CIC
CLPL	Escola Municipal CEI Prof. Ulisses Falcão Vieira	7	CIC
CLPL	Centro De Educação Infantil Tia Eva	1	CIC

Sigla do Espaço	Nome da Instituição	Nº Atividades	Regional da Instituição
CLPL	Escola Municipal Joaquim Távora	2	CIC
CLMC	Casa de Passagem das Mulheres	2	Matriz
CLMC	Escola Maternal Annette Macedo	4	Matriz
CLMC	Escola Vivian Marçal	2	Matriz
CLDV	Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional	1	Matriz
CLOL	Casa de Apoio Novo Horizonte	1	Pinheirinho
CLOL	Casa de Repouso Luz Divina	1	Pinheirinho
CLWB	Colégio Estadual Pedro Macedo	1	Portão
CLJS	CRAS Fazendinha	1	Portão
CLWB	Escola Municipal Presidente Pedrosa	4	Portão
CLWB	Escola Municipal Papa João XXIII	1	Portão
CLWB	Sociedade Bíblica do Brasil	1	Portão
CLMCK	CRAS Bom Menino	1	Santa Felicidade
CLLS	CMEI Dona Bertha	1	Tatuquara
CLLS	CRAS Caximba	1	Tatuquara

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA e APOIO às iniciativas independentes, como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços AUTORIZADOS dedicados à Literatura por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da literatura na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO DE AÇÕES DE APOIO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
Sob demanda	Sob demanda

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
3	67

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, as Casas da Leitura foram disponibilizadas em cinco ocasiões para a realização de atividades diretamente ligadas à literatura. As ações estão detalhadas no quadro abaixo. Além disso, foram promovidas oficinas de Ilustração para Livros Infantis, Colagem e Desenho, Oficina de Teatro, Oficina de Pintura em Tela, exposições de filmes e reunião do Conselho Local de Saúde. Ao todo, foram realizadas 54 atividades, com a participação de 390 pessoas, as quais não estão contabilizadas no item, tendo em vista que se tratam de ações desvinculadas à área de literatura.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data	Local	Descrição	Público
22/06/2024	Casa da Leitura Hilda Hilst	Laboratório de Leitura e Escrita Desvio Literário, com Alexander Brasil	7
29/06/2024	Casa da Leitura Hilda Hilst	Laboratório de Leitura e Escrita Desvio Literário, com Alexander Brasil	5
06/07/2024	Casa da Leitura Hilda Hilst	Laboratório de Leitura e Escrita Desvio Literário, com Alexander Brasil	9
13/07/2024	Casa da Leitura Hilda Hilst	Laboratório de Leitura e Escrita Desvio Literário, com Alexander Brasil	8
29/06/2024	Casa da Leitura Miguel de Cervantes	Oficina "A função do inunpensável poético", com Ricardo Pozzo	4
28/06/2024	Casa da Leitura Wilson Martins	Projeto Leituras Urbanas: Encontro com Escritores, com Adriana Almeida	34
TOTAL		06 ações culturais	67

2.4 Promover e realizar WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS, E MASTERCLASSES, nos espaços dedicados à Literatura, ou espaços não administrados pela Fundação Cultural de Curitiba, a exemplo de escolas estaduais, municipais, e outros, visando o desenvolvimento crítico-literário e a formação de mediadores de leitura.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras INSTITUIÇÕES CULTURAIS, trazendo/levando para apresentações, cursos, e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição, valendo-se de mecanismos de videoconferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META MENSAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
1	30

Nº Ações (Somatória de todos os espaços)	Público Presente (Somatória de todos os espaços)
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período avaliado.

2.6 *Prover a CATALOGAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ACERVO nas unidades CASAS DE LEITURA e ESPAÇOS DE LEITURA com controle das obras disponibilizadas para fruição por parte da comunidade, incluindo ferramentas digitais de gestão, consulta e DISPONIBILIZAÇÃO para o público conforme normas existentes.*

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META MENSAL	
Nº CATALOGAÇÕES	TOTAL DO ACERVO
1.000	115.000

Nº Catalogações	Total do Acervo
657	116.793

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, de 21 de junho a 20 de julho, o processo técnico realizou uma série de atividades para garantir a eficiência e organização das Casas da Leitura. Essas ações incluíram: acompanhamento do inventário nas Casas da Leitura; reunião sobre o II Festival da Palavra; outras atividades como configuração do calendário no sistema, criação de autoridades no Pergamum, baixa de exemplares, organização de malote, seleção de livros doados, substituição de exemplares antigos por novos, catalogação de obras recebidas de doação, preparação física de exemplares, reparo de livros, impressão de etiquetas, correção de cadastros de leitores e assistência aos administrativos no uso do Sistema Pergamum.

- Títulos de Literatura: 101.221
- Exemplares de Literatura: 116.793

C) PROGRAMA DE TRABALHO – AUDIOVISUAL

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO E EXIBIÇÃO no espaço cultural CINE PASSEIO, com um mínimo de 06 (seis) sessões presenciais diárias, de terça a domingo, nas Salas Luz e Ritz e de igual forma nas Salas virtuais Cine Vitória e Cine Plaza, entre os meses de janeiro a dezembro, a preços populares com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO VIRTUAL - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº SESSÕES VIRTUAIS	VISUALIZAÇÕES
144	5.000	4	80

Nº Sessões	Público Presente	Nº Sessões Virtuais	Visualizações
240	9.915	-	-

DESCRIÇÃO

No período avaliado, o Cine Passeio realizou 217 sessões, com a oferta de 22 filmes distintos, somando um público total de aproximadamente dez mil pessoas, com destaque para os filmes “Maxxxine” e “Divertidamente 2” que conquistaram mais de 85% de ocupação em suas exibições. Não foram realizadas sessões virtuais devido a indisponibilidade de títulos, por falta de interesse das distribuidoras em fornecer títulos viáveis e de relevância para Sala Virtual do espaço cultural. Entre os dias 27 e 30 de junho, o Cine Passeio realizou quatro sessões no Terraço Passeio, que exibiram os quatro filmes ligados à área da Música. As ações fizeram parte da programação da edição de inverno da Oficina de Música de Curitiba. Além disso, a curadoria do espaço realizou a Mostra 8 1/2 Festa do Cinema Italiano.

EXIBIÇÕES PRESENCIAIS

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
18/07 A 24/07/2024	MAXXXINE	6	482	80	88,9%
28/06 A 24/07/2024	DIVERTIDA MENTE 2	31	2437	79	87,8%
04/07 A 24/07/2024	MEU MALVADO FAVORITO 4	22	1374	62	68,9%
04/07 A 24/07/2024	ENTREVISTA COM O DEMÔNIO	18	1074	60	66,7%
28/06 A 10/07/2024	BLADE RUNNER	11	626	57	63,3%
20/07/2024	TUDO O QUE VOCÊ PODERIA SER	1	39	39	43,3%
28/06 A 03/07/2024	CLUBE DOS VÂNDALOS	11	417	38	42,2%
11/07 A 24/07/2024	CAMINHOS CRUZADOS	12	455	38	42,2%
28/06 A 17/07/2024	CASA IZABEL	17	532	31	34,4%
04/07 A 17/07/2024	AINDA TEMOS O AMANHÃ	12	356	30	33,3%
20/06 A 10/07/2024	A MENINA SILENCIOSA	11	304	28	31,1%
18/07 A 24/07/2024	O SEQUESTRO DO PAPA	6	131	22	24,4%
18/07 A 24/07/2024	OS GOONIES	8	161	20	22,2%
22/06 E 23/06/2024	A HORA DA ESTRELA	2	35	18	20,0%

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
21/06 A 30/06/2024	13 SENTIMENTOS	7	128	18	20,0%
04/07 A 17/07/2024	A GRANDE FUGA	12	221	18	20,0%
11/07 A 17/07/2024	NIMGUÉM SAI VIVO DAQUI	6	105	18	20,0%
20/06 A 26/06/2024	GRANDE SERTÃO	5	71	14	15,6%
18/07 A 24/07/2024	GREICE	5	70	14	15,6%
20/06 A 26/06/2024	CONTO DE FADAS	5	59	12	13,3%
20/06 A 26/06/2024	CRÔNICAS DO IRÃ	5	49	10	11,1%
21/06 A 25/06/2024	O ESTRANHO	4	24	6	6,7%
TOTAL	22 FILMES	217	9.150	42	46,7%

EXIBIÇÕES ESPECIAIS – TERRAÇO PASSEIO

Data/Período	Filme	Público	% Ocupação
27/06/2024	AMOR, SUBLIME AMOR	44	73,33%
28/06/2024	ROCK OF AGES	19	31,67%
29/06/2024	WHIPLASH - EM BUSCA DA PERFEIÇÃO	60	100%
30/06/2024	A MÚSICA DA MINHA VIDA	33	55%
TOTAL	4 FILMES	156	65%

MOSTRAS CINE PASSEIO – 8 1/2 FESTA DO CINEMA ITALIANO

Data/Período	Filme	Nº Sessões	Público	Média por sessão	% Ocupação
26/06, 28/06 E 30/06/2024	AINDA TEMOS O AMANHÃ	3	209	70	77,78%
27/06 E 02/07/2024	ENEAS	2	10	5	5,56%
27/06 E 02/07/2024	MARIA MONTESSORI - ENSINANDO COM AMOR	2	70	35	38,89%
27/06/2024	O SEQUESTRO DO PAPA	1	20	20	22,22%
28/06 E 03/07/2024	O DIVINO ZAMORA	2	29	15	16,67%
28/06 E 30/06/2024	SEGREDOS	2	52	26	28,89%
29/06/2024	LUBO	1	11	11	12,22%
29/06 E 03/07/2024	A ÚLTIMA NOITE DE AMORE	2	61	31	34,44%
29/06, 30/06 E 03/07/2024	A IMENSIDÃO	3	133	44	48,89%
02/07/2024	IL BOEMO	1	14	14	15,56%
TOTAL	6 FILMES	19	609	32	35,56%

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO e EXIBIÇÃO nos espaços dedicados ao audiovisual: Coreto Digital, Cinemateca, Cine Guarani e Cine Teatro da Vila, a preços populares (com exceção do Coreto Digital que é em área aberta) com a receita revertida integralmente à organização social, deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE VISITAÇÃO CORETO DIGITAL - META MENSAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
26	1.500

Nº Dias de Atendimento	Público Presente
26	1.430

DESCRIÇÃO

O número de dias de atendimento considera o período de avaliação de 21 de junho a 20 de julho de 2024. Situado na regional Matriz, o Coreto Digital do Passeio Público conta com uma grande tela curva de LED e sistema de som, sendo considerado um cinema a céu aberto. O local recebe transmissões de intervenções de videodança, mostras de artes visuais, contações de histórias, conteúdos institucionais da Prefeitura e os mais diversos tipos de materiais culturais. Durante o período avaliado, foram exibidos os seguintes conteúdos: Cardume; Abelhas; Fundo do Mar; Tartarugas; Spring. Por possuir acesso livre, sem a necessidade de inscrição e check-in, a equipe estima que pelo menos 55 pessoas tenham acompanhado a programação regular diariamente.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINEMATECA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	583

Nº Sessões	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

As ações culturais no referido espaço cultural ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

INDICADOR DE FRUIÇÃO CINE GUARANI - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
42	1.042

Nº Sessões	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

As ações culturais no referido espaço cultural ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

INDICADOR DE FRUIÇÃO TEATRO DA VILA - META MENSAL	
Nº SESSÕES	PÚBLICO PRESENTE
12	300

Nº Sessões	Público Presente
09	379

DESCRIÇÃO

Desde o dia 30 de junho as divulgações das atividades ocorridas no Teatro da Vila não puderam mais ser realizadas em seus canais mais abrangentes, devido ao período de restrição eleitoral. A equipe do espaço observou um grande impacto destas restrições no público das sessões de cinema. Durante o período avaliado, foi necessária uma alteração na programação prevista. No dia 07 de julho a sessão do filme O DUBLÊ foi cancelada por falta de público. Entre os dias 21 de junho e 20 de julho foram realizadas 09 sessões, sendo 8 para público em geral e 1 para agendamento com as escolas. A programação de julho/agosto seguiu com um adiantamento de 30 minutos no horário de cada sessão, e novamente tivemos um bom retorno em relação ao público das sessões das 17h. As divulgações estão sendo realizadas exclusivamente através Guia Curitiba, conforme normas vigentes durante o período eleitoral.

EXIBIÇÕES PÚBLICO ESPONTÂNEO – TEATRO DA VILA

Data	Filme	Público	% Ocupação
23/06/2024	GATO GALÁCTICO E O FEITIÇO DO TEMPO	37	15,10%
23/06/2024	GODZILLA E KONG: O NOVO IMPÉRIO	45	18,37%
30/06/2024	EMPIRION: UMA AVENTURA COM EINSTEIN	3	1,22%
30/06/2024	UM GATO DE SORTE	12	4,90%
06/07/2024	CINE ADÉLIA - Sessão de Curtas	16	6,53%
07/07/2024	GODZILLA E KONG: O NOVO IMPÉRIO	17	6,94%
14/07/2024	EVIDÊNCIAS DO AMOR	1	0,41%
14/07/2024	PLANETA DOS MACACOS - O REINADO	18	7,35%
TOTAL	08 SESSÕES, COM 7 FILMES DISTINTOS	149	7,60%

EXIBIÇÕES AGENDADAS – TEATRO DA VILA

Data	Filme	Público	% Ocupação
21/06/2024	KUNG FU PANDA 4	230	93,88%

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços dedicados ao audiovisual. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados ao audiovisual por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do audiovisual na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Sessões	Público Presente
13	706

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Cine Passeio recebeu ações do 13º Olhar de Cinema – Festival Internacional de Curitiba. O festival ocupou as salas de cinema da capital paranaense com mais de 80 longas e curtas-metragens de todo o mundo. Além do Cine Passeio, o festival realizou suas exibições no Teatro da Vila, no Cinemark Mueller e na Ópera de Arame. Já tradicional em Curitiba, o festival contou com filmes e oficinas nos espaços da Fundação Cultural de Curitiba, e teve o apoio da Curitiba Film Commission. De filmes clássicos ao cinema independente, o festival se dividiu em dez mostras, e convidou os curitibanos a assistirem filmes para além do eixo cinematográfico comercial e celebrar a sétima arte. Se destacaram as categorias Competitiva Brasileira e Competitiva Internacional, onde foram exibidos mais de 20 filmes, além da mostra Mirada Paranaense, que apresentou produções locais. O número total de exibições foi contabilizado todo no relatório do mês de junho, constando na tabela abaixo apenas o público das últimas sessões realizadas no local. Entre os dias 21 e 23 de junho o Cine Passeio realizou três exibições com a temática de Literatura, que fizeram parte da programação do II Festival da Palavra de Curitiba. As sessões contaram com obras de Dalton Trevisan, Valêncio Xavier e Paulo Leminski. Entre os dias 21 e 26 de junho o Cine Passeio realizou exibições especiais para programação da edição de inverno da 41ª Oficina de Música de Curitiba. Ao todo foram exibidos cinco títulos de musicais, atingindo um público de 326 pessoas. No dia 27 de junho, foi realizado o Cine-Concerto Lumina, da Companhia Les Barbarins Fourchu. A ação também compôs a programação da Oficina de Música e contou com o apoio da Aliança Francesa. No dia 05 de julho a sala Valêncio Xavier, recebeu exibições de curtas-metragens de animação produzidos nos últimos dois anos na cidade de Curitiba. A mostra fez parte da 5ª edição da Traços Curitibanos, evento que a cada 2 anos faz um recorte do que foi produzido de animação, ilustração, quadrinhos, charges e caricaturas na capital paranaense.

CALENDÁRIO DE PAUTA

Data	Filme	Público
20/06 a 23/06/2024	13º OLHAR DE CINEMA – FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURITIBA	157
21/06 a 23/06/2024	II FESTIVAL DA PALAVRA DE CURITIBA	79
21/06 a 26/06/2024	41ª OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA - Edição de Inverno	326
27/06/2024	CINE-CONCERTO LUMINA COMPANHIA LES BARBARINS FOURCHU	59

Data	Filme	Público
04/07/2024	5ª EDIÇÃO TRAÇOS CURITIBANOS	85
TOTAL	05 pautas, com total de 13 ações culturais	706

2.4 Planejar e implantar o PROGRAMA DE DIGITALIZAÇÃO E DIFUSÃO do acervo audiovisual da cidade, respeitando as boas práticas de aplicação de preservação desde a coleta até a digitalização, de acordo com orientações da área técnica da Fundação Cultural de Curitiba, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº DIGITALIZAÇÕES	Nº ITENS CATALOGADOS	Nº ITENS CONSULTADOS	TOTAL DO ACERVO
240	-	60	-

Nº Digitalizações/Mês	Itens Catalogados/mês	Nº Itens consultados/mês	Total do Acervo
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

As ações de digitalização de acervo ainda não foram iniciadas em razão da notificação 02/2023, itens 02 e 03 do gestor do contrato.

2.5 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS E MATERCLASSES com figuras representativas do cenário do audiovisual, que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica de cada espaço dedicado ao audiovisual.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
2	38	-	-

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Cine Passeio recebeu seis ações formativas, entre oficinas e bate-papos. O roteirista Luiz Bertazzo promoveu a oficina “A Produção de Roteiro com Narrativas LGBTQIA+”. A partir de sua experiência como roteirista nos filmes “Alice Junior”, “Casa Izabel” e “Alice Junior 2: Férias de Verão”, Luiz Bertazzo demonstrou para o público que dar voz para suas próprias histórias possibilita uma ligação direta do espectador com a obra cinematográfica. A oficina abordou a história e a evolução das narrativas LGBTQIA+ no cinema e na televisão, fatores que impactam na construção de personagens, elementos e subtramas, além de um estudo de caso baseado no filme “Alice Júnior”. Ao final da oficina, a turma foi convidada a produzir um argumento a partir da troca de experiência entre os colegas, em um

processo de criação coletiva. Em parceria com a Aliança Francesa, o Cine Passeio também recebeu a oficina de Cine-Concerto, realizada pelos artistas franceses Richard Pesenti e Touma Guittet, integrantes do Coletivo Barbarins Fourchus. A ação teve foco na criação musical para execução ao vivo durante a exibição de filmes. Além das oficinas citadas, o Cine Passeio realizou quatro bate-papos sobre filmes exibidos no espaço cultural, os quais tiveram a participação de profissionais que atuaram produção das obras cinematográficas. As ações formativas tiveram acesso gratuito.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante(s)	Público
22/06/2024	Bate-papo sobre o filme O ESTRANHO, com Patrícia Saravy e Luciana Melo	Patrícia Saravy e Luciana Melo	6
22/06 e 23/06/2024	Oficina “Produção de Roteiro com Narrativas LGBTQIA+”	Luiz Bertazzo	27
26/06/2024	Workshop Cine Concerto – Companhia Barbarians Fourchus	Touma Guittet e Richard Pesenti	11
28/06/2024	Bate-papo sobre o filme CASA IZABEL, com participação de equipe de filmagem	Gil Baroni	42
03/07/2024	Bate-papo sobre o filme BLADE RUNNER	Marden Machado	14
20/07/2024	Bate-papo sobre o filme TUDO O QUE VOCÊ PODIA SER	Ricardo Alves Jr.	16

2.6 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
7	102

DESCRIÇÃO

Os intercâmbios contabilizados no item se referem aos ministrantes das ações formativas realizadas durante o período avaliado. O roteirista Luiz Bertazzo possui uma trajetória como ator no audiovisual, com destaques para as séries “Irmandade” (Netflix), “Sob Pressão” (TV Globo), “As Five” e “Betinho – No Fio da Navalha” (GloboPlay) e “Notícias Populares” (Canal Brasil). Estreou em roteiros de longa-metragem com “Alice Junior”, que lhe rendeu o Prêmio Paulo Gustavo de Melhor Roteiro de Comédia, da ABRA - Associação Brasileira de Autores Roteiristas (2021). Já os artistas Touma Guittet e Ricard Pesenti fazem parte da Les Barbarins Fourchus, e foram trazidos ao Brasil por meio de parceria com a Aliança Francesa. A iniciativa teve o propósito de proporcionar intercâmbio entre artistas do Brasil e da França, além de seguir contribuindo para o fomento da cena cultural curitibana.

INTERCÂMBIOS

Data	Descrição da Atividade	Nome do Profissional	Público
22/06/2024	Bate-papo sobre o filme O ESTRANHO	Luciana Melo	6
		Patrícia Saravy	
22/06 e 23/06/2024	Oficina “Produção de Roteiro com Nar- rativas LGBTQIA+”	Luiz Bertazzo	27
26/06/2024	Workshop Cine Concerto – Companhia Barbarians Fourchus	Touma Guittet	11
		Richard Pesenti	
28/06/2024	Bate-papo sobre o filme CASA IZABEL	Gil Baroni	42
20/07/2024	Bate-papo sobre o filme TUDO O QUE VOCÊ PODIA SER	Ricardo Alves Jr.	16

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente /Mês
26	9.500

DESCRIÇÃO

Entre os dias 21 de junho e 20 de julho de 2024 a cafeteria contabilizou a circulação de aproximadamente nove mil e quinhentas pessoas, entre visitantes e consumidores, sendo este número equivalente ao número de espectadores em sessões e eventos presenciais realizados no Cine Passeio no mesmo período.

D) PLANO DE TRABALHO – DANÇA

2.1 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META MENSAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
2	100

Nº Ações Realizadas	Público Presente
2	238

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado a Casa Hoffmann promoveu dois encontros do programa Portas Abertas. O Baticum Session é um encontro para improvisação em música corporal, e foi realizado dentro da programação da 41ª Oficina de Música de Curitiba - edição de inverno. A entrada foi totalmente gratuita, com um público de aproximadamente 113 pessoas, considerando os participantes da aula e os espectadores. O Dança em Trânsito é um festival internacional de dança contemporânea. Neste ano o espaço cultural recebeu uma das ações do festival com o Espetáculo "Portátil", também realizado no programa Portas Abertas. Foi um espetáculo gratuito e interativo, que contou com a presença de aproximadamente 125 pessoas.

AÇÕES REALIZADAS

Data / Período	Descrição	Público
30/06/2024	Portas Abertas: Baticum Session	113
07/07/2024	Portas Abertas: Dança em Trânsito	125

2.2 Manter GRATUITAMENTE o programa CIRCUITO DANÇA NOS BAIRROS para alunos da rede pública de ensino atuando no âmbito das regionais da cidade e viabilizando apresentações anuais com alunos do programa.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº REGIONAIS	Nº ALUNOS MATRICULADOS	Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
4	60	10	500

Nº Regionais	Alunos ativos/mês	Ações/mês	Público Presente/mês
1	8	-	-

DESCRIÇÃO

As aulas do Circuito Danças Urbanas referentes ao primeiro semestre de 2024 iniciaram no dia 06 de março, no Teatro da Vila, regional CIC. As aulas são voltadas ao ensino de técnicas e linguagens de breaking, popping, locking, house e up rocking, envolvendo condicionamento físico, criatividade, expressão corporal e improvisação. Atualmente a classe conta com 12 alunos matriculados. Durante o período avaliado foi observada a redução no número de participantes ativos, passando da média de 10 participantes para 06 participantes por encontro.

AÇÕES DE FORMAÇÃO

Data	Descrição	Ministrante	Público
03/07/2024	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	7
10/07/2024	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	11
17/07/2024	Curso de Danças Urbanas – CIC	Raphael Fernandes	9

2.3 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, preferencialmente nos espaços autorizados dedicados à Dança. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaços dedicados à Dança por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico da dança na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações Realizadas	Público Presente
33	293

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, a casa Hoffmann cedeu seus estúdios para realização de quatro pautas distintas. Em parceria com a UNIENSINO foi realizada uma mostra com os alunos do curso de dança da universidade. O evento foi totalmente gratuito. O espaço cultural também recebeu ensaios e uma oficina da Mostra Solar 2024. Além disso, a Casa Hoffmann sediou oficinas do II Festival da Palavra de Curitiba e da 41ª Oficina de Música de Curitiba - edição de inverno.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data/ Período	Descrição	Público
21/06/2024	II Festival da Palavra - Oficina "Literatura Indígena" com Jovina Renh Ga e Olicio Jekupé	29
21/06/2024	II Festival da Palavra - Oficina "Corpo, palavra, criação" com Kusum Toledo e Melina Mulazani	18
21/06/2024	II Festival da Paravra - Espetáculo Ave Palavra	36

Data/ Período	Descrição	Público
22/06/2024	II Festival da Palavra - Oficina de narração de histórias - o conto e sua estrutura com Ilana Contadora	15
22/06/2024	II Festival da Palavra - Oficina de autofiação com Leonardo Gluck	10
24/06/2024	Oficina de Música de Curitiba – Curso de Teatro Musical	28
25/06/2024	Oficina de Música de Curitiba – Curso de Teatro Musical	28
26/06/2024	Oficina de Música de Curitiba – Curso de Teatro Musical	28
02, 09, 12, 17 e 18/07/2024	Ensaio Mostra Solar 2024 - Projeto "Sobre Estarmos Vivas"	4
03, 09, 10, 11, 13 e 20/07/2024	Ensaio Mostra Solar 2024 - Projeto "família original no3 - infamiliar como verbo"	6
04/07/2024	Mostra de Dança da UNIENSINO	42
06/07/2024	Mostra de Dança da UNIENSINO	34
12, 15, 16 e 17/07/2024	Ensaio Mostra Solar 2024 - Projeto "SuperToys"	4
15 e 19/07/2024	Ensaio Mostra Solar 2024 - Projeto "FUNDURA"	7
15/07/2024	Oficina Mostra Solar 2024 - Supertoys em Movimento - Oficina com Gal Freire e Gabriel Machado	4
TOTAL	04 pautas, com total de 33 ações	293

2.4 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas do cenário da dança e áreas relacionadas, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com a linha artístico-pedagógica do Plano de Curatorial da Dança, no espaço cultural CASA HOFFMANN.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENCIAL	Nº BOLSAS	ALUNOS MATRICULADOS
10	300	30	300

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Nº Bolsas/mês	Alunos Matriculados
1	24	24	24

DESCRIÇÃO

Entre os dias 02 e 18 de julho foram realizados cinco encontros do curso continuado “Práticas Simbióticas, ministrado pelo profissional Gabriel Machado. Práticas simbióticas é um laboratório de dança, imaginação e invenção especulativa, situado nos campos da arte e ciência de ficção. Gabriel Machado é artista-gestor-curador-pesquisador das artes vivas. Doutorando e mestre Artes da Cena pela UFRJ, investiga monstruosidades, processos de simbioses e alianças outras que humanas. Integrante-fundador da Selvática Ações Artísticas, nos últimos 15 anos realizou residências e apresentou suas obras em mais de 12 países das Américas, Europa e África.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Ministrante	Público
02, 09, 11, 16 e 18/07/2024	Aulas regulares "Práticas Simbióticas"	Gabriel Machado	24

2.5 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
01	24

DESCRIÇÃO

O intercâmbio refere-se ao profissional descrito no item 2.4 deste relatório.

INTERCÂMBIOS

Data	Descrição	Ministrante	Público
02, 09, 11, 16 e 18/07/2024	Aulas regulares "Práticas Simbióticas"	Gabriel Machado	24

2.6 Prover a CATALOGAÇÃO e manter o ARQUIVAMENTO do ACERVO: CASA HOFFMANN, assim como a CONSERVAÇÃO dos itens e gravações de áudio e vídeo, visando sua conservação e DISPONIBILIZAÇÃO GRATUITA para o público conforme normas existentes.

INDICADOR DE CONSERVAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE CONSULTA - META ANUAL	
Nº CATALOGAÇÕES	Nº TOTAL DO ACERVO	Nº ITENS CONSULTADOS	Nº TOTAL DO ACERVO
380	3.800	SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Catalogações/Mês	Nº Total do Acervo	Nº Consultas/mês	Nº Total do Acervo
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

O acervo encontra-se em condições satisfatórias de arquivamento. As providências necessárias para o trabalho de difusão de acervo vêm sendo tratadas pela equipe do Instituto, a qual busca por solução apropriada ao perfil dos itens existentes, a fim de permitir ao público fácil acesso aos materiais disponíveis no espaço cultural.

E) PLANO DE TRABALHO – ECONOMIA CRIATIVA

2.1 Planejar e executar a PROGRAMAÇÃO DE VISITAÇÃO GRATUITA no espaço cultural MEMORIAL PARANISTA.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
26	3.918

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Memorial Paranista esteve aberto durante 26 dias, nos quais houve atendimento de visitantes. O espaço cultural recebeu em suas salas e espaços expositivos com as obras de João Turin um público total de 3.918 pessoas em 180 sessões/horários distintos. A média de público por sessão foi de 22 pessoas. A maior concentração de público foi observada nos dois últimos domingos do mês de junho, coincidindo com as datas em que o espaço recebeu atrações da edição de inverno da 41ª Oficina de Música de Curitiba.

VISITANTES NAS SALAS EXPOSITIVAS

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
21/06/2024	6	44
22/06/2024	8	188
23/06/2024	8	456
25/06/2024	3	10
26/06/2024	6	54
27/06/2024	7	122
28/06/2024	7	97
29/06/2024	7	199
30/06/2024	8	420
02/07/2024	7	60
03/07/2024	5	50
04/07/2024	7	64
05/07/2024	6	99
06/07/2024	8	147
07/07/2024	8	378
09/07/2024	5	28
10/07/2024	8	51
11/07/2024	7	90
12/07/2024	8	62

Data	Nº Sessões/Horários	Público Presente
13/07/2024	7	122
14/07/2024	8	150
16/07/2024	8	56
17/07/2024	7	254
18/07/2024	7	159
19/07/2024	8	179
20/07/2024	6	379
TOTAL	180	3.918

2.2 Planejar e executar PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural TEATRO CLEON JACQUES, a preços populares, com receita revertida para a organização social deduzidos os descontos legais.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
96	5.760

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
19	1.220

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Teatro Cleon Jacques recebeu programação de duas áreas artísticas – Dança e Teatro. "Para dar voz a tanto silêncio" é um espetáculo de dança que mergulha nas profundezas das experiências femininas. Inspirado pelas obras literárias de autoras renomadas, como Clarissa Pinkola, Morena Cardoso e Sue Monk Kidd, o espetáculo é uma celebração da força, resiliência e transformação das mulheres. As apresentações de dança contaram com a participação de 140 espectadores. A Escola Segundo Ato realizou a 6ª Mostra de Teatro com diversas apresentações no espaço cultural, com espetáculos de conclusão de curso de seus alunos. Ao todo foram realizadas 15 apresentações, que atingiram um público de mais de mil pessoas.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Descrição	Público
21/06/2024	Para dar Voz a Tanto Silencio - Apresentação	25
21/06/2024	Para dar Voz a Tanto Silencio - Apresentação	38
22/06/2024	Para dar Voz a Tanto Silencio - Apresentação	32
22/06/2024	Para dar Voz a Tanto Silencio - Apresentação	45
06/07/2024	Escola Segundo Ato - espetáculo de conclusão de curso	70
06/07/2024	Escola Segundo Ato - espetáculo de conclusão de curso	73
06/07/2024	Escola Segundo Ato - espetáculo de conclusão de curso	82
06/07/2024	Escola Segundo Ato - espetáculo de conclusão de curso	82
07/07/2024	Escola Segundo Ato - espetáculo de conclusão de curso	70

Data	Descrição	Público
07/07/2024	Escola Segundo Ato - espetáculo de conclusão de curso	12
07/07/2024	Escola Segundo Ato - espetáculo de conclusão de curso	84
07/07/2024	Escola Segundo Ato - espetáculo de conclusão de curso	87
13/07/2024	Escola Segundo Ato - espetáculo de conclusão de curso	72
13/07/2024	Escola Segundo Ato - espetáculo de conclusão de curso	77
13/07/2024	Escola Segundo Ato - espetáculo de conclusão de curso	72
13/07/2024	Escola Segundo Ato - espetáculo de conclusão de curso	70
14/07/2024	Escola Segundo Ato - espetáculo de conclusão de curso	79
14/07/2024	Escola Segundo Ato - espetáculo de conclusão de curso	78
14/07/2024	Escola Segundo Ato - espetáculo de conclusão de curso	72
TOTAL	19 ações culturais	1.220

2.3 Implantar e executar PROGRAMAÇÃO AÇÃO EDUCATIVA por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público-alvo estudantes de ensino fundamental.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
40	1.200

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente/Mês
9	120

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado foram realizadas nove ações de mediação, contabilizando público de 120 pessoas. Deste total, duas atividades foram destinadas a turmas do ensino fundamental da rede pública, somando 62 atendimentos. O encaminhamento destas atividades se deu em parceria com o programa Linhas do Conhecimento da Secretaria Municipal de Educação, e uma para colégio estadual. A equipe também realizou ações para o público espontâneo, com inscrições gratuitas através da plataforma SYMPLA, em parceria com o segmento de turismo e agendadas por instituições particulares de ensino. O quadro abaixo registra como se deram os atendimentos.

AÇÕES EDUCATIVAS

Data	Descrição	Público
21/06/2024	Mediação + Oficina para Colégio Estadual Cruzeiro do Sul	33
25/06/2024	Mediação para alunos do Liceu das Artes	8
26/06/2024	Mediação para Programa Escola de Turismo	8
27/06/2024	Mediação + Oficina para EM Irmãos Rebouças	29
29/06/2024	Visita Guiada aberta ao público	1
04/07/2024	Mediação para Secretaria de Cultura de Joinville	8

Data	Descrição	Público
05/07/2024	Mediação + Oficina para Colégio Sion	25
06/07/2024	Visita Guiada aberta ao público	3
20/07/2024	Visita Guiada aberta ao público	5
TOTAL	09 ações	120

2.4 Planejar e executar a **PROGRAMAÇÃO DE CURSOS** no **LICEU DAS ARTES** e de **CURSOS E RESIDÊNCIAS NO ATELIER DE ESCULTURAS** por meio de contratação, acordos e/ou parcerias, no espaço cultural, tendo por público alvo artistas escultores, como produto final a produção de obras de arte.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
24	720

Nº Cursos/Mês	Alunos Matriculados/Mês
8	247

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado o Liceu de Artes recebeu ações de três cursos distintos, além das oficinas realizadas pela equipe do setor educativo. O Laboratório de Cerâmica – turmas 1 e 2 - realizou oito encontros no período, sendo quatro em cada turma. O laboratório trata-se de um espaço para a construção de conhecimentos e a prática de criação em cerâmica. Já o Laboratório de Pigmentos Naturais, iniciou a segunda turma de 2024 no final do mês de junho, realizando os quatro primeiros encontros da formação no período avaliado. O laboratório vem proporcionando uma experiência interdisciplinar, viajando pela história, biologia e química das cores naturais, unindo teoria e prática. Com o foco em espécies e elementos nativos do Brasil e do Paraná, o curso também agregou temas de educação ambiental e geologia.

AÇÕES DE FORMAÇÃO

Data	Descrição	Alunos
22/06/2024	Oficina de Escultura, com Setor Educativo	20
25/06/2024	Aula 1 do "Laboratório de Pigmentos Naturais" (TURMA 2), com Renan Peres	16
26/06/2024	Aula 12 do "Laboratório de Cerâmica" (TURMA 1), com Clarissa Peters	8
27/06/2024	Aula 1 do "Laboratório de Cerâmica" (TURMA 2), com Clarissa Peters	23
29/06/2024	Oficina de Escultura, com Setor Educativo	32
02/07/2024	Aula 2 do "Laboratório de Pigmentos Naturais" (TURMA 2), com Renan Peres	12
03/07/2024	Aula 13 do "Laboratório de Cerâmica" (TURMA 1), com Clarissa Peters	8
04/07/2024	Aula 2 do "Laboratório de Cerâmica" (TURMA 2), com Clarissa Peters	13
06/07/2024	Oficina de Escultura, com Setor Educativo	7
09/07/2024	Aula 3 do "Laboratório de Pigmentos Naturais" (TURMA 2), com Renan Peres	9
10/07/2024	Aula 14 do "Laboratório de Cerâmica" (TURMA 1), com Clarissa Peters	9
11/07/2024	Aula 3 do "Laboratório de Cerâmica" (TURMA 2), com Clarissa Peters	17

Data	Descrição	Alunos
13/07/2024	Oficina de Escultura, com Setor Educativo	23
16/07/2024	Aula 4 do "Laboratório de Pigmentos Naturais" (TURMA 2), com Renan Peres	11
17/07/2024	Aula 15 do "Laboratório de Cerâmica" (TURMA 1), com Clarissa Peters	7
18/07/2024	Aula 4 do "Laboratório de Cerâmica" (TURMA 2), com Clarissa Peters	19
20/07/2024	Oficina de Escultura ,com Setor Educativo	13
TOTAL	8 cursos, com total de 17 ações formativas	247

2.5 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, nos espaços do CCC/MEMORIAL PARANISTA. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR de uso de espaços do memorial por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Memorial Paranista na cidade de Curitiba.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
4	182

DESCRIÇÃO

Entre os dias 23 e 30 de junho o Teatro Cleon Jacques recebeu quatro apresentações musicais, sendo estas de três grupos distintos. As atrações fizeram parte da edição de inverno da 41ª Oficina de Música de Curitiba e foram destinadas ao público infantojuvenil, somando um público total de 182 espectadores.

CALENDÁRIO DE PAUTA/APOIO

Data/ Período	Descrição	Público
23/06/2024	Baticum – Oficina de Música de Curitiba	27
23/06/2024	Tupi Pererê – Oficina de Música de Curitiba	60
30/06/2024	Grupo Baquetá – Oficina de Música de Curitiba	40
30/06/2024	Grupo Baquetá – Oficina de Música de Curitiba	55
TOTAL	1 pauta, com total de 4 ações culturais	182

2.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Centro de Criatividade/Memorial Paranista.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações pertinentes ao item contratual no período.

2.7 Viabilizar e gerenciar de forma própria, em parceria ou por meio de autorização de uso a CAFETERIA e LOJA CULTURAL, mantendo padrões de atendimento e qualidade de serviços com a finalidade de ofertar produtos e serviços aos usuários daquele espaço.

INDICADOR DE VISITAÇÃO - META ANUAL	
Nº DIAS DE ATENDIMENTO	PÚBLICO PRESENTE
313	40.000

Nº Dias Atendimento/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

O espaço destinado para operação da Cafeteria e Loja Cultural ainda se encontra em obras, sem data prevista para sua inauguração.

2.8 Implementar sob demanda CALENDÁRIO DE PAUTA E APOIO às iniciativas independentes como LANÇAMENTOS, CURSOS, MOSTRAS E FESTIVAIS, no espaço do CINE TEATRO DA VILA quando alinhadas ao plano estratégico do espaço. Realizar CURADORIA e AUTORIZAR o uso de espaço por parte de terceiros, conforme disponibilidade, mediante emissão de TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO, com e sem ônus quando em pleno alinhamento ao plano estratégico do Cine Teatro da Vila.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
8	269

DESCRIÇÃO

Durante o período avaliado, os cursos e oficinas autossustentáveis mantidos pela Fundação Cultural de Curitiba permaneceram em recesso. No final do mês de junho o Teatro da Vila recebeu uma ação do projeto Bravíssimo e também um curso da edição de inverno da 41ª Oficina de Música de Curitiba. As ações totalizaram mais de 250 pessoas atendidas.

AÇÕES REALIZADAS

Data	Tipo de ação	Descrição	Público
21/06/2024	Música	Projeto Bravíssimo	240
25/06/2024	Música	Curso Turntable DJ - 1º Contato – Oficina de Música	4
25/06/2024	Música	Curso Turntable DJ - 1º Contato – Oficina de Música	5
26/06/2024	Música	Curso Turntable DJ - 1º Contato – Oficina de Música	4
26/06/2024	Música	Curso Turntable DJ - 1º Contato – Oficina de Música	4
27/06/2024	Música	Curso Turntable DJ - 1º Contato – Oficina de Música	4
27/06/2024	Música	Curso Turntable DJ - 1º Contato – Oficina de Música	4
27/06/2024	Música	Apresentação de Encerramento Curso Turntable DJ – Oficina de Música	4
TOTAL	02 pautas, com total de 08 ações culturais		269

2.9 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais no espaço cultural Cine Teatro da Vila.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
3	82	-	-

DESCRIÇÃO

Os cursos continuados mantidos pelo Instituto Curitiba de Arte e Cultura dos programas MusicaR e Nosso Canto, iniciaram seus encontros regulares no início do mês de março. As turmas do MusicaR e do Nosso Canto não tiveram aulas entre os dias 21 e 30 de junho, devido a preparação dos grupos para apresentação durante a realização da IX Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba e edição de inverno

da 41ª Oficina de Música de Curitiba. Os números de alunos matriculados e frequentes nos cursos foram: programa Nosso Canto está com 22 inscrições e 22 alunos frequentes. O programa MusicaR se manteve com 28 matrículas, sendo 16 alunos frequentes e 2 em lista de espera. No dia 01 de julho o programa Nosso Canto entrou em recesso, com retorno previsto para o dia 05 de agosto. No dia 08 de julho o programa MusicaR também entrou em recesso, com retorno previsto também para o início de agosto. O programa Danças Urbanas não teve recesso, e segue com 12 alunos matriculados, com média de 6 alunos ativos por encontro. A redução no número de alunos ativos nas aulas pode ser justificada pelo período de férias escolares.

AÇÕES FORMATIVAS

Data	Descrição	Público
22/06/2024	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	15
27/06/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	8
29/06/2024	Projeto Nosso Canto - Regional CIC	13
01/07/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	11
03/07/2024	Curso de Danças Urbanas	8
04/07/2024	Programa MusicaR - Regional CIC (2 turmas)	17
10/07/2024	Curso de Danças Urbanas	4
17/07/2024	Curso de Danças Urbanas	6
TOTAL	3 cursos, com total de 11 ações formativas	82

3.0 PLANIFICAR, PRODUZIR E REALIZAR o evento denominado *OFICINA DE MÚSICA DE CURITIBA*, com os segmentos *Música Antiga, Música Erudita e Música Popular*, conforme programação desenvolvida em conjunto com a *Fundação Cultural de Curitiba*, adaptando o formato às condições sanitárias estabelecidas e realizando a oferta de cursos e eventos como: *shows, concertos, apresentações, lives, e afins*, em formato digital ou semipresencial, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas na *Oficina de Música*.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº CURSOS	ALUNOS MATRICULADOS
80	40.000	80	1.200

Nº Ações Realizadas	Público Presente	Nº Cursos	Alunos Matriculados
178	33.072	30	587

DESCRIÇÃO

A edição de inverno da 41ª Oficina de Música de Curitiba foi realizada no período de 21 a 30 de junho e contou com ações pedagógicas e artísticas. Ao todo foram mais de 170 ações culturais, sendo a grande maioria com entrada gratuita. Estiveram presentes artistas de grande renome nacional e internacional como Edson Cordeiro, Sandra Sá, Sidney Magal, Kleiton e Kledir, Jovem Dionísio, e diversos artistas locais.

Além disso, foram realizadas 30 ações formativas, que somaram 587 alunos matriculados. A tabela completa das ações executadas na edição consta no Anexo I do presente relatório.

3.1 À 3.4 COPRODUZIR E REALIZAR eventos relativos ao calendário oficial os da cidade de Curitiba, como shows, apresentações, oficinas e afins, facultando também a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios, estando condicionada a apresentação de plano de trabalho alinhado aos critérios estabelecidos pela Fundação Cultural de Curitiba. Ao final, deverá ser apresentado relatório específico das ações realizadas em cada evento.

3.1 CARNAVAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO CARNAVAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	5.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

As ações relativas ao Carnaval de Curitiba 2024 foram realizadas entre os dias 20 de janeiro, com atividades de pré-carnaval distribuídas em diversos espaços culturais, praças e parques da cidade. Nos dias 10 e 11 de fevereiro foram realizadas as principais atrações carnavalescas, dentre as quais estiveram os desfiles das escolas de samba, bailes infantis, desfiles dos blocos carnavalescos, a 15ª edição da Zombie Walk, entre outras. A descrição das atividades realizadas com apoio/participação do Instituto foi inserida no relatório referente ao mês de fevereiro.

3.2 ANIVERSÁRIO DA CIDADE

INDICADOR DE FRUIÇÃO ANIVERSÁRIO DA CIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	1.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

A comemoração dos 331 anos de Curitiba, celebrados no dia 29 de março, foi marcada pelo resgate histórico da cidade, com um olhar voltado à inovação. As ações comemorativas foram iniciadas no dia 01 de março, com a entrega de uma escultura de Sri Chinmoy, fundador do Movimento Peace Run (Corrida da Paz), no Parque Náutico. Até o final do mês de março foi promovida a programação especial de aniversário, com eventos culturais, inaugurações, lançamentos e obras por toda a cidade. A descrição completa das atividades comemorativas ao aniversário da cidade será acrescentada a este documento

após a finalização do relatório que será enviado pela coordenação do setor de ações culturais da Fundação Cultural de Curitiba.

3.3 FESTIVAL LITERÁRIO

INDICADOR DE FRUIÇÃO FESTIVAL LITERÁRIO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
14	5.000

Nº Ações	Público Presente
70	6.662

DESCRIÇÃO

O II Festival da Palavra de Curitiba foi realizado no período de 16 a 22 de junho. O evento contou com a realização de 16 oficinas gratuitas orientadas por artistas e escritores consagrados, que ensinam sobre a palavra transformada em prosa, poesia, imagem, música e teatro, e tratam de questões como mediação e incentivo à leitura. Com o tema "Resistência", o festival proporcionou uma semana intensa de debates, oficinas, performances e homenagens, reunindo grandes nomes da literatura nacional e internacional, dos livros ao slam. Entre os destaques internacionais, o festival contou com a participação de nomes como a francesa Hannelore Cayre, autora de A Patroa; o irlandês Eibhear Walshe; o português Afonso Cruz; e a argentina Liliana Heker. Entre os participantes nacionais estiveram Cidinha da Silva, Eliana Yunes, Leonarda Glück, Olivio Jekupe, Nina Rizzi e outros. A descrição das ações executadas na edição consta no Anexo II do presente relatório.

3.4 INDEPENDÊNCIA

INDICADOR DE FRUIÇÃO INDEPENDÊNCIA - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
10	3.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.5 NATAL

INDICADOR DE FRUIÇÃO NATAL - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
80	40.000

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período. A programação de espetáculos do Natal de Curitiba – Luz dos Pinhais 2024 tem início previsto para o dia 22 de novembro e deverá se estender até 23 de dezembro. O tema da edição será “Nosso coração está em festa” e a decoração deverá ficar em exposição até 6 de janeiro de 2025. Nas programações, estão previstos autos, espetáculos musicais, balés, feiras especiais, shows de luzes e mais de 40 árvores de Natal. A programação completa do Natal de Curitiba 2024 será divulgada nos próximos meses.

3.5 Implementar CALENDÁRIO DE APOIO às iniciativas independentes ou patrocinadas quando alinhadas o plano estratégico de ECONOMIA CRIATIVA E EVENTOS, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios. Colaborar para a produção e organização de eventos relacionados à Economia Criativa no âmbito da GASTRONOMIA, DESIGN, MODA, CIRCO E NOVAS LINGUAGENS utilizando-se de metas e ações previstas nos planos de trabalho.

INDICADOR DE FRUIÇÃO - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE
SOB DEMANDA	SOB DEMANDA

Nº Ações/Mês	Público Presente/Mês
33	6.950

DESCRIÇÃO

Atualmente, a consultora de linguagem Circense opera na realização das seguintes atividades: funções administrativas; acompanhamento do edital 202/2023; acompanhamento da gestão do equipamento – Circo da Cidade; acompanhamento da temporada do circo da Cidade – Equilibrium; acompanhamento da 2ª temporada do circo Fantasy no Parque Náutico; controle de borderôs do Circo Fantasy; organização e controle das contrapartidas do Circo Fantasy; acompanhamento das Oficinas Permanentes e controle das contrapartidas. Além das ações circenses, o Instituto realizou apoio ao Boqueirão Fashion 2024 – Semana da Moda de Curitiba. Embora o evento tenha sido realizado em meados do mês de junho, a contabilização de público das ações foi entregue após o fechamento do relatório anterior. O evento aconteceu entre os dias 10 e 14 de junho e reuniu aproximadamente 5 mil pessoas na Rua da Cidadania Boqueirão, as quais participaram de desfiles de moda, casting de modelos, oficinas e exposições culturais. Participaram 56 modelos durante três dias de desfiles, dentre os quais estiveram 21 candidatos aprovados no Casting Aberto do concurso, realizado em maio, entre homens e mulheres, com idade a partir dos 14 anos, de vários bairros de Curitiba e Região Metropolitana. Após a classificação, os modelos participaram de treinamento e orientação profissional oferecidos pelo Sindicato das Modelos e Manequins do Paraná. O curso foi conduzido por Robson Shultz, com ampla experiência na produção de modelos para desfiles. Ao todo, foram realizadas seis oficinas com experts da moda, com 170 alunos inscritos gratuitamente. No

cronograma, estiveram também oficinas de customização, de crochê, bordado, automaquiagem, entre outros.

AÇÕES REALIZADAS – MODA

Data(s)	Descrição	Local	Participantes
11/06, 12/06 e 13/06/2024	Boqueirão Fashion	Rua da Cidadania Boqueirão	4.000

AÇÕES REALIZADAS – CIRCO

Data(s)	Descrição	Local	Participantes
21/06/2024	Oficina Permanente	Circo da Cidade	50
21/06/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	70
22/06/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	250
23/06/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	210
24/06/2024	Oficina Permanente	Circo da Cidade	50
26/06/2024	Oficina Permanente	Circo da Cidade	50
27/06/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	60
28/06/2024	Oficina Permanente	Circo da Cidade	50
28/06/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	38
29/06/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	65
29/06/2024	Espetáculo: Equilibrium	Circo da Cidade	120
30/06/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	120
01/07/2024	Oficina Permanente	Circo da Cidade	50
03/07/2024	Oficina Permanente	Circo da Cidade	50
04/07/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	75
05/07/2024	Oficina Permanente	Circo da Cidade	50
06/07/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	128
07/07/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	140
11/07/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	70
12/07/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	42
13/07/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	180
14/07/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	107
15/07/2024	Oficina Permanente	Circo da Cidade	50
17/07/2024	Oficina Permanente	Circo da Cidade	50
18/07/2024	Espetáculo: Equilibrium CRAS Xapinhal; CRAS Bairro Novo; CRAS Pompéia	Circo da Cidade	90
18/07/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	105
19/07/2024	Oficina Permanente	Circo da Cidade	50
19/07/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	50
20/07/2024	Espetáculo: Circo Fantasy Contrapartida Oficinas	Parque Náutico	10
20/07/2024	Espetáculo: Circo Fantasy	Parque Náutico	520
TOTAL	30 apresentações		2.950

3.6 Promover AÇÕES FORMATIVAS, WORKSHOPS, PALESTRAS, OFICINAS E MASTERCLASSES com figuras representativas das áreas relacionadas no contrato de gestão, conforme alinhamento com plano pedagógico de cursos livres e que atuem em conformidade com os planos curatoriais.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL		INDICADOR DE GRATUIDADE - META ANUAL	
Nº AÇÕES	PÚBLICO PRESENTE	Nº BOLSAS DE ESTUDO	TOTAL DE ALUNOS MATRICULADOS
5	150	10	150

Nº Ações/Mês	Público Presente/mês	Bolsas/mês	Público Presente/mês
-	-	-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizadas ações referentes ao item contratual no período.

3.7 Fomentar o INTERCÂMBIO DE ARTISTAS com outras instituições culturais trazendo/levando para apresentações, cursos e/ou palestras, no âmbito nacional e internacional, quando atender aos interesses artísticos da instituição valendo-se ainda de mecanismos de vídeo conferência e ensino à distância, facultando a utilização de parcerias, patrocínios e/ou recursos próprios.

INDICADOR DE FORMAÇÃO - META ANUAL	
Nº INTERCÂMBIOS	PÚBLICO PRESENTE
10	300

Nº Ações Realizadas/Mês	Público Presente
-	-

DESCRIÇÃO

Não foram realizados novos intercâmbios para inclusão neste item. Os ministrantes dos cursos oferecidos no Memorial Paranista no período não foram contabilizados, tendo em vista que os cursos têm formato continuado e já haviam sido informados em relatórios anteriores. Ressalta-se que a Oficina de Música de Curitiba - Edição de Inverno de 2024 permitiu a circulação e apresentação de diversos profissionais da área da música, com realização de mais de cem intercâmbios entre professores e artistas contratados para edição. O detalhamento das ações realizadas durante o evento encontra-se descrito no Anexo I do presente relatório.

ANEXO I – RELATÓRIO FINAL 41ª OFICINA DE MÚSICA – EDIÇÃO DE INVERNO

RELATÓRIO GERAL - PROGRAMAÇÃO PEDAGÓGICA

CATEGORIA: EDIÇÃO DE INVERNO – CURSOS, PALESTRAS, WORKSHOPS			
DESCRIÇÃO	VAGAS	ALUNOS INSCRITOS	% OCUPAÇÃO
A Interpretação na Canção Popular Brasileira Maíra Manga	25	8	32%
Clarinetas e Clarone Popular Sérgio Albach	15	4	27%
Composição Sérgio Santos [Turma A - Manhã]	30	9	30%
Composição Sérgio Santos [Turma B - Tarde]	30	6	20%
Conversa de Músico Arismar do Espírito Santo	20	11	55%
Estágio em Direção Geral de Musicais Saulo Vasconcelos	4	1	25%
Estágio em Direção Musical Felipe Senna	4	1	25%
Iniciação a Harmônica de Boca Benê Chireia	20	14	70%
Introdução à Neuroeducação Musical Viviane Louro [EAD INTERATIVO]	50	11	22%
IV SIMPÓSIO BRASILEIRO DE MUSICOLOGIA	200	65	33%
Leminski Também é Música Bruna Lucchesi [Turma A - Manhã]	30	15	50%
Leminski Também é Música Bruna Lucchesi [Turma B - Tarde]	30	22	73%
Oficina de Repertório Coral Brasileiro Isabela Sekeff	100	100	100%
Orientações para o uso da percussão nas aulas de educação musical coletiva Aglaê Frigeri	33	33	100%
PALESTRA: Aprendendo a Monetizar a Sua Carreira com seus Direitos Autorais Vanessa Schütt	50	22	44%
PALESTRA: Como Vender Seu Show Helena Raso e Leandro Ramajo	50	36	72%
PALESTRA: Construindo Estrelas: Workshop de Aceleração Artística Geovane Bento	50	43	86%
PALESTRA: Music Supervisors: Parceiros do Audiovisual na Construção da Relação Música e Narrativa Tiago Resende	50	16	32%
PALESTRA: Music Techs e Startups: Impulsionando Inovação no Setor Musical Alyne Costa	50	16	32%
PALESTRA: Revolução Digital na Indústria da Música: Inovações e Oportunidades para Criadores Renan Vital	50	23	46%
Piano I Ludmilla Guilmault e Jean-Nöel Dubois	15	15	100%
Piano II Ludmilla Guilmault e Jean-Nöel Dubois	15	5	33%
Propostas criativas e colaborativas para ensino de flauta doce Cláudia Freixedas	25	25	100%
Ritmo Consciente Como Recurso de Interpretação Verônica Ferriani	25	6	24%
Sagrados Tambores na Música Brasileira Victória dos Santos	15	6	40%
Teatro Musical Ester Elias, Felipe Senna, Lucas Nunes, Saulo Vasconcelos	25	19	76%
Turntable DJ - 1º Contato DJ Popson	30	7	23%
Universo Vocal: Oficina de cantos do mundo Roberto Moura	26	26	100%
Violão Gustavo Costa	15	15	100%
Violão Acompanhado Edmilson Capelupi	30	7	23%
TOTAL	1.112	587	53%

RELATÓRIO GERAL - PROGRAMAÇÃO ARTÍSTICA

EVENTOS COM COBRANÇA DE INGRESSOS					
DATA	DESCRIÇÃO	LOCAL	PAGANTES	GRATUIDADES	PÚBLICO TOTAL
21/06/2024	Concerto de Abertura com Orquestra de Câmara de Curitiba e Orquestra à Base de Corda e Edson Cordeiro	Auditório Bento Munhoz da Rocha Netto - Guairão	651	734	1.385
22/06/2024	Ubuntu Ensemble	Capela Santa Maria	47	41	88
23/06/2024	Bruna Lucchesi - Quem faz amor faz barulho	Teatro do Paiol	91	50	141
24/06/2024	Carlos Navas canta Cole Porter - Participação especial: Jane Duboc	Teatro do Paiol	56	60	116
24/06/2024	Orquestra à Base de Corda convida Kleiton e Kledir	Auditório Salvador de Ferrante - Guairinha	290	200	490
25/06/2024	Vocal Brasileiro convida Sergio Santos	Auditório Salvador de Ferrante - Guairinha	185	200	385
25/06/2024	Abertura da IX Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba	Capela Santa Maria	114	167	281
26/06/2024	Abcdário do Samba - Verônica Ferriani	Teatro do Paiol	85	60	145
26/06/2024	Valeu - Banda Blindagem	Auditório Salvador de Ferrante - Guairinha	297	160	457
26/06/2024	Oceanus	Capela Santa Maria	75	42	117
27/06/2024	Stelinha Egg - A grande cantora de Curitiba	Teatro do Paiol	31	50	81
27/06/2024	Orquestra à Base de Sopro convida Sandra Sá	Auditório Bento Munhoz da Rocha Netto - Guairão	1.146	797	1.943
27/06/2024	Recital de piano a 4 mãos - Duo Cziffra "Exotismo, sons pitorescos"	Capela Santa Maria	12	44	56
27/06/2024	Cadeiraria Tour - Jovem Dionísio	Ópera de Arame	1.086	318	1.404
28/06/2024	Clarone no choro 2 - Sérgio Albach	Teatro do Paiol	49	40	89
28/06/2024	Orquestra Sinfônica de Curitiba Hollywood in Concert - Trilhas Sonoras [EVENTO EM PARCERIA]	Auditório Bento Munhoz da Rocha Netto - Guairão	-	-	2.088
28/06/2024	Apresentação da Classe de Teatro Musical	Auditório Salvador de Ferrante - Guairinha	70	235	305
28/06/2024	Cadeiraria Tour - Jovem Dionísio	Ópera de Arame	1.054	358	1.412
28/06/2024	Cadeiraria Tour - Jovem Dionísio	Ópera de Arame	1.062	348	1.410
29/06/2024	Quarteto Poty toca Arismar do Espírito Santo	Teatro do Paiol	67	50	117
29/06/2024	Banda Lyra convida Sidney Magal	Auditório Bento Munhoz da Rocha Netto - Guairão	1.366	724	2.090
29/06/2024	Apresentação da Classe de Teatro Musical	Auditório Salvador de Ferrante - Guairinha	42	255	297
29/06/2024	Orquestra Regional Paranaense	Capela Santa Maria	67	40	107

DATA	DESCRIÇÃO	LOCAL	PAGANTES	GRATUIDADES	PÚBLICO TOTAL
30/06/2024	André Ribas Quarteto - Acordeon Instrumental	Teatro do Paiol	57	50	107
30/06/2024	Sonatas Paranaenses para violino e piano	Capela Santa Maria	31	40	71
30/06/2024	Coletivo Pianovero apresenta "Zodiaco" - de sons e constelações	Capela Santa Maria	96	45	141
30/06/2024	Encerramento da IX Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba	Auditório Salvador de Ferrante - Guairinha	129	294	423
TOTAL	27 AÇÕES CULTURAIS		10.344	5.402	15.746

EVENTOS GRATUITOS			
DATA	DESCRIÇÃO	LOCAL	PUBLICO TOTAL
21/06/2024	The Rocky Horror Picture Show	Cine Passeio	88
21/06/2024	Betânia Hernandez, Murilo Veronezzi e Renato Vieira	Vale da Música	150
21/06/2024	Ezequiel Piaz	Don Max	60
21/06/2024	Samba da Resenha	O Tal do Quintal	200
21/06/2024	Klüber - Especial Liniker	A Caiçara	80
21/06/2024	Rebeca Vieira, Advaldo Silva e André Alves	Palco dos 5 Sentidos	40
21/06/2024	Especial Chico Buarque - Cristina El Tarran, Lucas Franco e Rogério Leitum	Ushuaia Bar	60
21/06/2024	Samuel Strapasson, Renato Vieira e Fábio Charvet	Porão Cavalo Baio	50
21/06/2024	Ronaldo Kubis, Wagner Bennert e Marcelo Farias	Ponto Jazz	50
22/06/2024	Led Zeppelin: The Song Remains the Same	Cine Passeio	39
22/06/2024	Coração Vagabundo - Zezé canta Caetano	Canal da Música	415
22/06/2024	Lançamento do livro "Música Clássica - Formando novas plateias"	Capela Santa Maria	20
22/06/2024	Daniel Oliva, Eduardo Mercuri e Mário Conde	Vale da Música	150
22/06/2024	Arraiá do Czar - Festa Junina	Czar	200
22/06/2024	Quintalzinho + PDA	O Tal do Quintal	200
22/06/2024	Betânia Hernandez, Murilo Veronezzi	Don Max	60
22/06/2024	Orquestra Sapato Furado	A Caiçara	80
22/06/2024	Lucas Franco, Rebeca Friedman, Guaraná e Thales Lemos	Brasil Nativo	60
22/06/2024	Daniel Oliva, Glauco Solter e Caio dos Santos	Ushuaia Bar	70
22/06/2024	Gika Leite, Lucas Ben Hur e Fábio Charvet	Porão Cavalo Baio	40
22/06/2024	Paulo Barato e Luís Dellagracia	Palco dos 5 Sentidos	50
22/06/2024	Murilo da Ros, Luciano Madalozzo e Guaraná	Ponto Jazz	40
23/06/2024	Moulin Rouge!	Cine Passeio	88

DATA	DESCRIÇÃO	LOCAL	PUBLICO TOTAL
23/06/2024	Mesa redonda com Ubuntu Ensemble	Capela Santa Maria	6
23/06/2024	Orquestra Paranaense de Tango	Capela Santa Maria	275
23/06/2024	Orquestra Paranaense de Tango	Capela Santa Maria	275
23/06/2024	Ensemble Simul	Oratório Bach - Bosque Alemão	45
23/06/2024	Recital de violão solo - Gustavo Silveira Costa	Capela da Glória	40
23/06/2024	IX Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba Coral Brasileirinho, Coro Infantil Gato na Tuba, Papo Coral, Coral Curumim, Programa MusicaR	Auditório Mário Schoemberger - UNESPAR	845
23/06/2024	Programação Infantil - Baticum	Teatro Cleon Jacques	27
23/06/2024	Programação Infantil - Tupi Pererê	Teatro Cleon Jacques	60
23/06/2024	Daniel Oliva, Glauco Solter e Belmiro Patto	Vale da Música	150
23/06/2024	Pagode do Dinda	O Tal do Quintal	200
23/06/2024	Décio Caetano	Don Max	60
23/06/2024	80 Anos Chico Buarque - Cristina El Tarran, Rogério Leitum e Fábio Cardoso	Brasil Nativo	50
24/06/2024	Concerto de Abertura do IV Simpósio de Musicologia "Caminhos do Lundu"	Capela Santa Maria	150
24/06/2024	Conferência de Abertura	Capela Santa Maria	75
24/06/2024	André Ribas e Daniel Migliavacca	Nhac-Nhoc	100
24/06/2024	Daniel Oliva, Glauco Solter e Belmiro Patto	O Pensador	60
24/06/2024	Pagode da Ressaca	O Tal do Quintal	80
25/06/2024	Sweeney Todd - O Barbeiro Demoníaco	Cine Passeio	64
25/06/2024	"Personagens e espacialidade da música no Brasil meridional"	Escola de Patrimônio, Liceu e Artes	32
25/06/2024	Mini-curso: "Oscar Guanabiro pelo mundo das artes: o polemista consciencioso"	Escola de Patrimônio, Liceu e Artes	25
25/06/2024	Comunicação "Musicologia das implicações sociais"	Escola de Patrimônio, Liceu e Artes	35
25/06/2024	Grupo Tupi Pererê Canta Contos	Rua da Cidadania do Pinheirinho	500
25/06/2024	Rebeca Friedman e Celso Joabe	Vale da Música	200
25/06/2024	Daniel Migliavacca e Lucas Mello	Don Max	60
25/06/2024	André Prodóssimo e Murilo da Ros	Villa Sonora Produções	40
25/06/2024	Seifert Trio	Quintal do Monge	250
25/06/2024	Cine-Música	Palco dos 5 Sentidos	50
26/06/2024	Amor, Sublime Amor	Cine Passeio	47
26/06/2024	Atelier com Companie Les Barbarins Fourchus (França)	Cine Passeio	11
26/06/2024	Tupi Pererê canta contos	Memorial de Curitiba	400
26/06/2024	Lançamento do livro Música Toda - Um Encontro entre música e literatura de Guilherme de Campos	Capela Santa Maria	28
26/06/2024	IX Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba Nosso Canto Fazendinha, Nosso Canto Santa Felicidade, Coro Pipa Amarela, Grupo Brasileiro, Coral Harmonia, Coro e Madrigal da UFPR	Auditório Regina Casillo	294

DATA	DESCRIÇÃO	LOCAL	PUBLICO TOTAL
26/06/2024	Workshop de Regência Coral	Teatro Regina Vogue	17
26/06/2024	"Musicologia dos processos criativos"	Escola de Patrimônio, Liceu e Artes	28
26/06/2024	"Estudos em música e gênero"	Escola de Patrimônio, Liceu e Artes	27
26/06/2024	Recital de violão solo - Luciano Lima	Capela da Glória	60
26/06/2024	Lançamento do livro "A trajetória dos Castrati na corte luso-brasileira 1752-1822"	Escola de Patrimônio, Liceu e Artes	27
26/06/2024	Lançamento do livro "Muito além dos salões bebê Lima e Castro, musa do Rio em 1900"	Escola de Patrimônio, Liceu e Artes	27
26/06/2024	Comunicação "Musicologias dos processos criativos"	Escola de Patrimônio, Liceu e Artes	26
26 a 28/06/2024	Mini-curso: "As três dimensões do patrimônio musical"	Escola de Patrimônio, Liceu e Artes	30
26/06/2024	Murilo da Ros e Josiane Maria Trembulaki	Vale da Música	200
26/06/2024	Jhonatan Lopes e Graciela Piason	Don Max	60
26/06/2024	Luciano Faccini e Gabriela Bruel	Mafalda Café e Bistrô	50
26/06/2024	CWB Latin Jazz Connection	O Pensador	60
26/06/2024	Luís Otávio e Nati Bermudez	Quintal do Monge	200
26/06/2024	Forró Bandoleiro	A Caiçara	80
26/06/2024	Murilo da Ros, Luciano Madalozzo e Nei Rangel	Jokers Pub	120
26/06/2024	História da Música	Palco dos 5 Sentidos	70
27/06/2024	Cine-Concerto Lumina Companhia Les Barbairins Fourchu	Cine Passeio	59
27/06/2024	Amor, Sublime Amor	Cine Passeio	47
27/06/2024	IX Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba Nosso Canto Cajuru, Nosso Canto Pinheirinho, Madrigal Ars Aeterna, Coral Som do Bosque, Grupo Vocal Curitibaôcas, Grupo de MPB da UFPR	Auditório Regina Casillo	302
27/06/2024	"Arquivos e acervos musicais: tratamento, conservação e políticas de acesso"	Escola de Patrimônio, Liceu e Artes	31
27/06/2024	Lançamento do livro "Souza Lima um brasileiro em Paris"	Escola de Patrimônio, Liceu e Artes	24
27/06/2024	Lançamento do livro "Yara: uma ópera às margens do rio Tibagi"	Escola de Patrimônio, Liceu e Artes	24
27/06/2024	Comunicação "Musicologia das implicações sociais"	Escola de Patrimônio, Liceu e Artes	31
27/06/2024	Grupo Tupi Pererê Canta Contos	Rua da Cidadania do Boqueirão	500
27/06/2024	Encerramento do Curso de Discotecagem - Classe do DJ Popson	Teatro da Vila	4
27/06/2024	Abdiel Freire, Jean da Rosa e Rhuan Rodrigues	Vale da Música	200
27/06/2024	Luís Otávio e Bruna Bruschle	Don Max	70
27/06/2024	Boogie Jump Jazz Blues Band	O Pensador	80
27/06/2024	Therciano Albuquerque piano e convidados	Decanter Wine Bar	40

DATA	DESCRIÇÃO	LOCAL	PUBLICO TOTAL
27/06/2024	André Ribas	Ponto Jazz	40
27/06/2024	Íris Dresch e Murilo da Ros	Quintal do Monge	200
27/06/2024	Daniel Argolo, Thiago Ueda e Nei Rangel	Jokers Pub	120
27/06/2024	Grupo Manacá	A caiçara	90
27/06/2024	Chopin - Júlio Gomes	Palco dos 5 Sentidos	60
27/06/2024	Hélio Brandão, Vinícius Araújo, Glauco Solter e Jean Pscheidt	Wonka Bar	120
27/06/2024	Nábio Rodrigues, Daniel Migliavacca, André Ribas, Rossano Lopes, Whell Miguel, Luís Rolim e Jack Santallara	Bar Doce Lar	250
28/06/2024	Rock of Ages	Cine Passeio	19
28/06/2024	Rodi Mendes Quarteto	Memorial de Curitiba	120
28/06/2024	Dharma Jazz	Memorial de Curitiba	120
28/06/2024	Wes Ventura Trio e o convidado o Rapper B Face	Memorial de Curitiba	200
28/06/2024	Concerto de encerramento do IV Simpósio de Musicologia	Capela Santa Maria	160
28/06/2024	IX Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba Nosso Canto Boa Vista, Nosso Canto Matriz, Nosso Canto Boqueirão - Madrigal em Cena, Coral Bom de Boca, Vocal Nós em Voz, Vocal Feminino Boca do Brilho, Coral UTFPR	Auditório Regina Casillo	297
28/06/2024	Classe de Canto Popular	Conservatório de MPB	127
28/06/2024	"Patrimônio musical e políticas institucionais"	Capela Santa Maria	20
28/06/2024	Mini-curso:"Ópera no Brasil"	Escola de Patrimônio, Liceu e Artes	19
28/06/2024	Comunicação "Musicologia das implicações sociais"	Escola de Patrimônio, Liceu e Artes	27
28/06/2024	Comunicação "Musicologia das implicações sociais"	Escola de Patrimônio, Liceu e Artes	24
28/06/2024	Fofo Black, Mário Conde e Glauco Solter	Vale da Música	200
28/06/2024	Cristina El Tarran e Fábio Cardoso	Don Max	60
28/06/2024	Fofo Black, Mário Conde e Glauco Solter	O Pensador	70
28/06/2024	Zé Paulo da Mocidade	O tal do Quintal	180
28/06/2024	Janine Mathias	A caiçara	90
28/06/2024	Marcela Zanette e Renan Bragatto	Quintal do Monge	250
28/06/2024	Brahms/Dvorak	Palco dos 5 Sentidos	60
28/06/2024	Ervin Fast e Nilo	Ushuaia Bar	70
28/06/2024	Grupo Ajiaco	Porão Cavalo Baio	50
28/06/2024	Baile de Gafieira "Porque o Samba Merece"	Espaço Fantástico das Artes	150
28/06/2024	Murilo da Ros e Eduardo Mercuri	Ponto Jazz	40
29/06/2024	Whiplash - Em Busca da Perfeição	Cine Passeio	60
29/06/2024	Cauana Russo e Banda	Memorial de Curitiba	130

DATA	DESCRIÇÃO	LOCAL	PUBLICO TOTAL
29/06/2024	CWB Latin Connection	Memorial de Curitiba	130
29/06/2024	Castel	Memorial de Curitiba	120
29/06/2024	Aquele baile do norte com Amanda Pacífico e Layse	Memorial de Curitiba	250
29/06/2024	Recital de violão solo - Yuri Stremel e Pedro Weber	Oratório Bach - Bosque Alemão	47
29/06/2024	IX Semana de Canto Coral Henrique de Curitiba Nosso Canto Tatuquara, Nosso Canto CIC, Nosso Canto Bairro Novo, Coro Juvenil Gato na Tuba, Atmen Chor, Coral Champagnat PUC-PR, Coro Cidade de Ponta Grossa	Auditório Regina Casillo	86
29/06/2024	Mesa Redonda - A voz coral de Henrique de Curitiba e Pe. José Penalva	Auditório Regina Casillo	86
29/06/2024	Classes de Percussão, Canto Popular e Violão	Conservatório de MPB	240
29/06/2024	Lima O Trio	Vale da Música	200
29/06/2024	Daniel Migliavacca e Luis Meira	Don Max	60
29/06/2024	Quintalzinho + PDA	O Tal do Quintal	180
29/06/2024	Murilo da Ros, Luciano Madalozzo e Nei Rangel	O Pensador	60
29/06/2024	Sábado no Czar (soul/pop)	Czar	180
29/06/2024	Pagode da Sassá	A Caiçara	100
29/06/2024	Shanda Cavich, Victor Jorge e Daniel Dória	Porão Cavalo Baio	60
29/06/2024	Bach a Dominginhos	Palco dos 5 Sentidos	50
29/06/2024	Paulinho Sabbag, Glauco Solter e Fofo Black	Ushuaia Bar	70
29/06/2024	Grupo Ajiaco	Ponto Jazz	40
29/06/2024	Sérgio Justen e Cecília Carollo	Estúdio Vila Sonora	45
30/06/2024	A Música da Minha Vida	Cine Passeio	33
30/06/2024	Jazz Cigano	Memorial de Curitiba	350
30/06/2024	Renato Borghetti e Daniel Sá	Memorial de Curitiba	500
30/06/2024	Recital de violão solo - Lucas Rodrigues e João Vitor de Albuquerque	Oratório Bach - Bosque Alemão	51
30/06/2024	Classes de Violão para Crianças, Percussão, Vi- olão de 7 cordas e Prática de Choro	Conservatório de MPB	267
30/06/2024	Baquetinhá com o grupo Baquetá	Teatro Cleon Jacques	40
30/06/2024	Baquetinhá com o grupo Baquetá	Teatro Cleon Jacques	55
30/06/2024	Portas abertas: Baticum Session"	Casa Hoffmann	113
30/06/2024	Denis Mariano, Sérgio Freire e Ana Júlia Lima	Vale da Música	200
30/06/2024	É Noix	O Tal do Quintal	150
30/06/2024	Fofo Black e Glauco Solter	Don Max	65
01/07/2024	Classes de Bandolim, Acordeom, Baixo Elétrico e Canto Popular	Conservatório de MPB	140
04/07/2024	Classes de Violão, Viola Caipira e Prática de Conjunto de Música Caipira	Centro Juvenil de Artes Plásticas	76

DATA	DESCRIÇÃO	LOCAL	PUBLICO TOTAL
05/07/2024	Classes de Flauta Doce, Piano e Canto	Conservatório de MPB	122
06/07/2024	Classes de Harmonia Popular, Composição e Arranjo em MPB e Canto Popular	Conservatório de MPB	89
07/07/2024	Classes de Composição e Arranjo em MPB, Prática de Conjunto de Samba e Cavaquinho	Conservatório de MPB	108
08/07/2024	Classes de Clarinete, Saxofone e Piano para Crianças	Capela Santa Maria	187
TOTAL	151 AÇÕES CULTURAIS		17.291

ANEXO II – RELATÓRIO FINAL II FESTIVAL DA PALAVRA DE CURITIBA

DADOS GERAIS DO EVENTO

De 16 a 22 de junho de 2024 Curitiba foi palco de um dos eventos mais aguardados do calendário cultural da cidade: a 2ª edição do Festival da Palavra. Com o tema "Resistência", o Festival proporcionou uma semana intensa de debates, oficinas, performances e homenagens, reunindo grandes nomes da literatura nacional e internacional. Com curadoria de Luci Collin, o evento gratuito trouxe autoras e autores de grande destaque, como Conceição Evaristo, Luiza Romão, Maria Adelaide Amaral, Daniel Munduruku, Liliana Heker, João Almino, Maria Valéria Rezende, entre outros.

Ao todo, foram 50 participantes de fora da cidade, juntamente com cerca de 150 representantes da cena literária curitibana, em uma programação que contemplou oficinas, bate-papos, performances e shows. Entre os destaques internacionais, o Festival contou com a participação de nomes como a francesa Hannelore Cayre, autora de *A Patroa*; o irlandês Eibhear Walshe; o português Afonso Cruz; e a argentina Liliana Heker. Entre os nacionais estavam Cidinha da Silva, Eliana Yunes, Leonarda Glück, Olívio Jekupé, Nina Rizzi, entre outros.

A edição deste ano homenageou dois grandes nomes: Conceição Evaristo, que abriu o evento com a apresentação *Escrevivência* no dia 16 de junho, às 20h, e Paulo Leminski, poeta e escritor curitibano, que completaria 80 anos em 2024.

O Memorial de Curitiba, no centro histórico da cidade, foi o centro da Palavra, com atividades também distribuídas pela Casa Hoffmann, Solar da Cultura e o Teatro Universitário de Curitiba (TUC), localizados nas redondezas do Memorial.

Abertura

Com uma homenagem à escritora Conceição Evaristo, começou no domingo, 16 de junho, o II Festival da Palavra de Curitiba, com a presença de cerca de 1.200 pessoas no Memorial de Curitiba. A escritora foi homenageada com músicas apresentadas por três cantoras: Katia Drummond, Janine Mathias e Rubia Divino. As canções foram compostas especialmente para a noite pelo maestro Caio Guimarães e são baseadas em textos de Conceição Evaristo. Romancista, contista e poeta, Conceição Evaristo é um dos principais nomes da literatura brasileira contemporânea. Foi vencedora do Prêmio Jabuti em 2015 e, em 2019, foi aclamada como Personalidade Literária do Ano. É também uma importante teórica de estudos literários afro-brasileiros.

Além de receber a homenagem, Conceição Evaristo fez uma marcante fala na noite de abertura, no Memorial de Curitiba, abordando o conceito de "Escrevivência", que narra as experiências de vida dos afro-brasileiros. A partir da escrita que nasce do cotidiano, das lembranças e das experiências de vida da própria autora, ela compõe textos que revelam a condição do afrodescendente no Brasil.

Feira de livros

Quem prestigiou o II Festival da Palavra de Curitiba pôde garantir uma boa leitura para casa. Além de palestras, espetáculos, oficinas e bate-papos, a festa literária da capital paranaense trouxe também uma feira de livros com 13 expositores locais e outras duas editoras convidadas, a Dublinense (Porto Alegre) e Iluminuras (São Paulo), entre os dias 17 e 22 de junho, no Memorial de Curitiba.

A feira foi composta por editoras e livrarias da cidade de Curitiba, que foram selecionadas por meio de edital de chamamento público e apresentaram clássicos da literatura brasileira e estrangeira, de poesia e prosa, com destaque para alguns autores que integraram esta edição do Festival da Palavra, como Conceição Evaristo, João Almino e Micheline Verunschik. Um dos critérios de seleção do edital foi trazer para a feira obras de autores da cena literária da cidade, com o intuito de apresentar, difundir e valorizar a literatura, editoras e livrarias locais para um público diversificado.

Além de grandes nomes e clássicos, os expositores trouxeram também autores independentes, livros infantis e variadas obras em diversos formatos para diferentes públicos explorarem novos autores, títulos e gêneros literários.

Entre as 13 editoras e livrarias presentes, estavam a Editora Anadara Brasileira, Editora Arte & Letra, Editora Anticitera, Livraria Dona Plácida, Editora Donizela, Editora Inverso, Livraria Maitê Livros, Editora Insight, Paullus Livraria, Editora Têmpora Criativa, Editora Toma Aí Um Poema, Editora Urso & Bururu e Livraria Vertov.

Flash Mob

O II Festival da Palavra invadiu o centro histórico de Curitiba na segunda-feira, 17 de junho, com um Flashmob de leitura. O encontro aconteceu em frente ao Memorial de Curitiba, no bairro São Francisco. Os participantes levaram um livro e se juntaram ao movimento. O Flashmob de leitura buscou aproximar os leitores, comemorar a cultura, chamar a atenção para o ato da leitura e demonstrar que é possível ler livros nos lugares mais improváveis.

A ação reuniu 90 pessoas de todas as idades e com gostos literários diversos. Durante pouco mais de 30 minutos, o centro histórico se transformou em um cenário literário único, onde dezenas de pessoas se reuniram para compartilhar a paixão pela leitura.

24 horas de Prosa

Quarenta e oito escritoras e escritores curitibanos participaram da programação “24 horas de Prosa” no Teatro Universitário de Curitiba (TUC). Cada autor teve 30 minutos para se apresentar e falar sobre suas obras.

A exemplo da primeira edição do Festival, que promoveu 24 horas de poesia reunindo poetas da cidade, a ideia foi reunir autores que representam o panorama da literatura produzida em Curitiba. Todos são nascidos ou radicados na capital. Nesta edição, foram reunidos prosadores, contemplando romance, conto, dramaturgia, ensaio, literatura infantojuvenil, toda essa expressão em prosa. A cada meia hora, um escritor ou escritora foi convidado a falar um pouco da sua produção, da sua relação com a literatura, de como é produzir em Curitiba, e também a ler um trecho de sua obra.

Os depoimentos foram gravados, constituindo um importante registro histórico, para posteriormente circular em vídeo nas Casas da Leitura e em outros espaços da Fundação Cultural de Curitiba.

PROGRAMAÇÃO TUC

19 DE JUNHO	PÚBLICO
Daniele Carazzai	13
Lucimar Dias	15
Silviane Scliar Sasson	9
Jeane Imthon de Mello	5
Denise Mazocco	7
Brunow Camman	2
Rozemeire Reis	12
Otávio Linhares	5
Carol Sakura	5
Valdir Izidoro Silveira	9
Marta Moraes da Costa	6
Antonio Cescatto	8
Rita de Cassia Cassitas	8
Francisco Mallmann	12
20 DE JUNHO	PÚBLICO
Rafaela Tavares Kawasaki	9
Mestre Kandiero	10
Marilda Confortin	12
Daniel Montoya	8
Priscila Prado	8
Natasha Tinetti	5
Adriana Barreta de Almeida	5
Kenni Rogers	5
Marilza Conceição	5
Paulo Rolando de Lima	5
Trava da Fronteira	5
Lucas Lazzaretti	5
Cezar Tridapalli	5
Carlos Machado	5
21 DE JUNHO	PÚBLICO
Rosane Arminda	4
Josiane Bibas	5
Julia Raiz	8
Homero Gomes	4
Paulo Rizotte	5
Alexandre França	5
Bebeti do Amaral Gurgel	5
Vergínia Grando	5
Beto Poeta	8
Melissa Reinehr	8
Ana Rapha Nunes	8
Paulo Silas Filho	9
Greta Benitez	6
Gizele Carneiro	9

22 DE JUNHO	PÚBLICO
Célio Jamaica	4
Fabiano Vianna	4
Mabelly Venson	7
Vanessa C. Rodrigues	9
Guilherme Eisfeld	10
Francine Cruz	12
TOTAL	343

Oficinas

O II Festival da Palavra de Curitiba ofereceu 16 oficinas gratuitas, orientadas por artistas e escritores consagrados, que falaram sobre a palavra transformada em prosa, poesia, imagem, música e teatro. As oficinas foram realizadas na Casa Hoffmann e no Solar da Cultura. As inscrições foram realizadas pelo Guia Curitiba e a certificação pelo portal Aprender.

A atriz Denise Stoklos orientou a oficina “Gesto e Palavra”. É conhecido seu método “Teatro Essencial”, que visa ter em cena o mínimo possível de efeitos e o máximo de teatralidade.

A literatura indígena também foi contemplada na oficina orientada por Olívio Jekupé e Jovina Renh Ga, dois escritores da aldeia urbana Kakané Porã, de Curitiba. Olívio tem 26 livros publicados, entre contos, poemas e literatura infantojuvenil, sendo reconhecido como um dos escritores indígenas de maior relevância no país. Seus livros tratam das lutas pelos direitos dos povos originários. Jovina Renh Ga é autora, entre outros, de *A Marcha das Mulheres Indígenas*.

O Festival também teve uma oficina de crônica com a escritora Cidinha da Silva, que tem 17 livros publicados nos gêneros crônica, conto, ensaio, dramaturgia e infantojuvenil. Cidinha ganhou em 2019 o Prêmio da Biblioteca Nacional pela obra *Um Exu em Nova York*. O ensaio *Explosão Feminista* foi finalista do Prêmio Jabuti 2019.

Outro destaque foi a oficina "Os Bastidores da Escrita", com Liliana Heker, autora ligada à resistência política contra a ditadura na Argentina. No Festival, foi realizada sua famosa oficina de escrita, pela qual já passaram muitos dos grandes nomes da literatura argentina.

A oficina de ilustração de livros infantis foi ministrada pela artista gráfica, ilustradora e escritora Tereza Yamashita. Tereza graduou-se em Comunicação e Artes pela Universidade Mackenzie e estreou em 2007 com a antologia *15 Cuentos Brasileños*, publicada na Argentina. É autora de vários livros infantojuvenis, como *Mãos Mágicas*, que ficou em segundo lugar no Prêmio Jabuti 2016.

A concorrida oficina de Mediação de Leitura foi ministrada por Eliana Yunes, da Cátedra Unesco de Leitura da PUC-RJ. Eliana é uma das criadoras do PROLER, programa de incentivo à leitura da Biblioteca Nacional na década de 90, que destacou a importância da formação de mediadores de leitura para a formação de um país leitor.

Além dos grandes nomes apresentados, outras oficinas realizadas incluíram "Tinta Preta em Papel Branco" com Marcel Malê, oficina de poesia com Monica Berger, e oficina de poesia para surdos com Negabi Poeta.

As 16 oficinas oferecidas no II Festival da Palavra de Curitiba reuniram 339 pessoas, conforme descrito abaixo.

Data	Evento	Local	Público
17/06/2024	Oficina de Fanzine, com Daniele Rosa e Emanuela Siqueira	Casa Hoffmann	13
17/06/2024	Oficina "Gesto e Palavra", com Denise Stoklos	Casa Hoffmann	38
18/06/2024	Oficina de Arte Burlesca, com Miss Giorgia Conceição	Casa Hoffmann	22
19/06/2024	Oficina Tinta Preta em Papel Branco – Histórias Afro-Paranaenses, com Marcel Malê	Casa Hoffmann	8
19/06/2024	Oficina de Poesia, com Monica Berger	Solar da Cultura	12
19/06/2024	Oficina de Crônica, com Cidinha da Silva	Casa Hoffmann	35
19/06/2024	Oficina de Poesia Para Surdos, com Negabi Poeta	Solar da Cultura	11
20/06/2024	Oficina de Mediação de Leitura, com Eliana Yunes	Casa Hoffmann	42
20/06/2024	Oficina Palavra E/É Imagem, com Sérgio Medeiros	Solar da Cultura	21
20/06/2024	Oficina de Ilustração de Livros Infantis, com Tereza Yamashita	Casa Hoffmann	9
20/06/2024	Oficina Os Bastidores da Escrita, com Liliana Hecker	Solar da Cultura	29
21/06/2024	Oficina Literatura Indígena, com Jovina Renh Ga e Olívio Jekupé	Casa Hoffmann	29
21/06/2024	Oficina Formação de Biblioteca do Leitor Infanto-juvenil, com Dirce Waltrick Do Amarante	Solar da Cultura	27
21/06/2024	Oficina Corpo Palavra Criação, com Kusum Toledo e Melina Mulazani	Casa Hoffmann	18
22/06/2024	Oficina de Narração de Histórias – O conto e sua estrutura, com Ilana Contadora	Casa Hoffmann	15
22/06/2024	Oficina de Autoficção, com Leonarda Glück	Casa Hoffmann	10
TOTAL	16 Oficinas		339

Bate-papos

O II Festival da Palavra reuniu uma variedade de temas, mas uma vertente principal conduziu a curadoria: a "Resistência". O Festival reuniu nomes e temas que contemplam a diversidade de vozes e de perspectivas em uma grande celebração da palavra em suas mais diversas manifestações, reunindo conhecimento e experiências no cenário da literatura, dança, teatro, música e outros desdobramentos. A partir dessa diversidade, foram realizados 28 bate-papos, que reuniram 3.025 pessoas, incluindo uma turma inteira da pós-graduação em Letras da UTFPR e alunos da graduação em Letras da PUC-PR, que compareceram a diversos bate-papos ao longo da semana.

Data	Evento	Local	Público
16/06/2024	A abertura do II Festival da Palavra de Curitiba, com Conceição Evaristo. Mediação de Aline Reis	Praça Iguazu - Memorial de Curitiba	1.200
17/06/2024	Bate-Papo "Escrever Hoje", com João Almino e Micheline Verunschk. Mediação de Rodrigo Tadeu Gonçalves	Praça Iguazu - Memorial de Curitiba	99

Data	Evento	Local	Público
17/06/2024	Palavra e Resistência: Valdir Izidoro Silveira e Paulo Rolando de Lima. Mediação de Lucimar Dias	Teatro Londrina - Memorial de Curitiba	35
17/06/2024	A Literatura Afro-Brasileira Hoje: Dos Livros ao Slam Nará Souza Oliveira, Gizele Carneiro E Richard Roch, com Mediação De Nick Rodrigues	Solar da Cultura	48
18/06/2024	Bate-Papo "A Língua Muda" - Rupturas da Norma Padrão na Literatura Brasileira Contemporânea, com Nelson de Oliveira e mediação de Be RGB	Solar da Cultura	20
18/06/2024	Parcerias Curitibanas: Ler.Com, Coletivo Era Uma Vez e Escolas Públicas Municipais. Alessandra Barbosa, Josiane Mayr Bibas, Lúcia Peixoto Cherem, Márcia Széliga, Nélio Spréa e Selma Rosana Buzeti.	Solar da Cultura	15
18/06/2024	Poesia e Resistência: Thadeu Wojciechowski, Marise Manoel, Hamilton Faria, Babeti A. Gurgel e Reinoldo Atem. Mediação de Nilson Monteiro	Teatro Londrina - Memorial de Curitiba	31
18/06/2024	Poesia Nossa: Helena Kolody e Marcos Prado: Adélia Maria Woelner e Roberto Prado Mediação de Áurea Leminski	Teatro Londrina - Memorial de Curitiba	58
18/06/2024	Poesia e Consciência Negra, com Lubi Prates e Nina Rizzi Mediação de Jeniffer Albuquerque	Teatro Londrina - Memorial de Curitiba	72
18/06/2024	Curitibanês: "Vina" Vale Um Dialeto? Com Caetano Galindo Mediação de Amarildo Anzolin	Teatro Londrina - Memorial de Curitiba	64
18/06/2024	A Patroa, de Hannelore Cayre Mediação de Viviane Ribeiro	Teatro Londrina - Memorial de Curitiba	46
19/06/2024	Uns Clics de Leminski: Ana Luiza Fernandes e Ivan Justen Santana Mediação de Sandra Novaes	Teatro Londrina - Memorial de Curitiba	45
19/06/2024	Milvozes, com Alice Ruiz Mediação de Danielle Carazzai	Teatro Londrina - Memorial de Curitiba	50
19/06/2024	Criar a Palavra, com Liliana Heker Mediação de Julie Fank	Teatro Londrina - Memorial de Curitiba	62
19/06/2024	Bate-Papo "Escrever Hoje": Afonso Cruz, Yuri Al'hanati e Rogério Pereira	Teatro Londrina - Memorial de Curitiba	134
19/06/2024	Maria Valéria Rezende e Maria Adelaide Amaral Mediação de Raquel Illescas Bueno	Teatro Londrina - Memorial de Curitiba	144

Data	Evento	Local	Público
20/06/2024	Palavra Impressa e Resistência: Adélia Maria Lopes/ Lina Faria/ Lígia Cardieri/ Roberto Gomes/Adherbal Fortes Mediação de Ernani Buchmann	Teatro Londrina - Memorial de Curitiba	25
20/06/2024	Prosa Nossa: Valêncio Xavier e M. C. Karam Thiago Tizzot/Paulo Sandrini Mediação de João Lucas Dusi	Teatro Londrina - Memorial de Curitiba	30
20/06/2024	Mediação de Leitura, com Eliana Yunes Mediação de Ana Hupfer	Teatro Londrina - Memorial de Curitiba	73
20/06/2024	Identidade e Poder da Palavra no Mundo Contemporâneo, com Eibhear Walshe Mediação Liana Leão	Teatro Londrina - Memorial de Curitiba	55
20/06/2024	Palavra e Realidade, com Cidinha da Silva Mediação de Rosane Arminda	Solar da Cultura	60
20/06/2024	A Palavra Ancestral, com Daniel Munduruku Mediação de Olívio Jekupé	Praça Iguazu - Memorial de Curitiba	400
21/06/2024	Palavra e Imagem como Resistência: Rettamozzo/João Urban/Leila Pugnaroni Mediação de Dante Mendonça	Teatro Londrina - Memorial de Curitiba	34
21/06/2024	Prosa Nossa: Wilson Bueno e Jamil Snege Marcio Renato dos Santos/Otto Winck Mediação de Paulo Venturelli	Teatro Londrina - Memorial de Curitiba	43
21/06/2024	Editar Livros Hoje: Samuel Leon, Cristiane Mateus e Thiago Tizzot Mediação de Jonatan Silva	Teatro Londrina - Memorial de Curitiba	60
21/06/2024	“Glückose” - Bate-Papo com Leonarda Glück Mediação de Dirce Waltrick do Amarante	Teatro Londrina - Memorial de Curitiba	36
22/06/2024	Letra e Música como Resistência: Mara Fontoura, Paulo Vítola, Etel Frota Mediação de Estrela Leminski	Teatro Londrina - Memorial de Curitiba	65
22/06/2024	Palavra em movimento, com Jessé Andarilho e Trupe Periferia	Teatro Londrina - Memorial de Curitiba	21
TOTAL	28 AÇÕES CULTURAIS		3.025

O Festival da Palavra tem como objetivo não apenas celebrar a literatura, mas também explorar as conexões entre a palavra e outras formas de arte, como música, dança e teatro. Algumas dessas manifestações artísticas estão detalhadas abaixo.

No teatro, um dos destaques foi o espetáculo "Abjeto – Sujeito: Clarice Lispector", interpretado por Denise Stoklos. A atriz e diretora paranaense promoveu o encontro do teatro essencial com a obra clariceana. Outro destaque foi a peça “Também Guardamos Pedras Aqui”, da escritora e slammer Luiza Romão, uma versão cênica do livro de poemas da autora premiado no Jabuti 2022. Na Casa Hoffmann, o Festival contou com a encenação “Ave Palavra”, um recital teatral que tem a palavra como protagonista.

Com direção de Edson Bueno, o espetáculo apresentou clássicos da tragédia grega e textos de grandes autores da literatura brasileira, portuguesa e hispânica.

As apresentações musicais incluíram Pocket Shows de Rap Indígena com Owerá e Dj Tupã, além do evento de “Músicos de Curitiba” organizado por Paulo Vítola, que contou com a participação de diversos músicos locais como Mara Fontoura, Lydio Roberto, Reinaldo Godinho, Celso Pirata, Sérgio Maluf, Jazomar Rocha e José Roberto Oliva.

Também marcou presença no Festival da Palavra o Sarau Afrocuritibano, realizado em 22 de junho no Teatro Universitário de Curitiba (TUC). O evento foi organizado por Mestre Kandiero e contou com a participação especial do escritor e ativista Nelson Maca, que apresentou uma performance ao lado dos poetas curitibanos Samuka, Célio Jamaica, Vênus, Nick Rodrigues e Liah Vitória. O sarau também teve a participação especial de Jamberussu: A poesia da capoeira na terra da Gralha Azul, com canto acompanhado por instrumentos tradicionais.

Para encerrar o II Festival da Palavra de Curitiba, a cantora Zezé Motta apresentou no Canal da Música o show "Coração Vagabundo – Zezé canta Caetano", interpretando 22 obras de um dos maiores compositores da música popular brasileira. O show apresentado em Curitiba é uma releitura do espetáculo que estreou nos anos 1990, com uma roupagem de voz e piano, criando um cenário mais intimista e caloroso.

Data	Evento	Local	Público
18/06/2024	Espectáculo "Abjeto – Sujeito: Clarice Lispector", interpretada por Denise Stoklos	Teatro Paiol	225
17/06/2024	“Também Guardamos Pedras Aqui”, da escritora e slammer Luiza Romão	Teatro Londrina - Memorial de Curitiba	144
De 18/06 a 22/06/2024	“Ave Palavra”, um recital teatral que tem a palavra como protagonista. Com direção de Edson Bueno	Casa Hoffmann	198
20/06/2024	Pocketshow Rap Indígena com Owerá e Dj Tupã	Praça Iguazu - Memorial de Curitiba	400
22/06/2024	Pocket Show Músicos de Curitiba: Paulo Vítola, Mara Fontoura, Lydio Roberto, Reinaldo Godinho, Celso Pirata, Sérgio Maluf, Jazomar Rocha, José Roberto Oliva. Organização: Paulo Vítola	Praça Iguazu - Memorial de Curitiba	65
22/06/2024	Sarau Afrocuritibano	TUC - Teatro Universitário de Curitiba	62
22/06/2024	Show de Zezé Motta canta Coração Vagabundo – Zezé canta Caetano	Canal da Música	415
TOTAL	11 AÇÕES CULTURAIS		1.509

Espectáculos infantis

Em uma parceria da Fundação Cultural de Curitiba, Secretaria Municipal de Educação e o programa Linhas do Conhecimento, 1.270 crianças e estudantes da rede municipal de ensino de Curitiba participaram dos quatro dias da 2ª edição do Festival da Palavra. Foram 9 espetáculos que misturaram teatro, música e

contação de histórias, trazendo um mundo de histórias fantásticas e personagens cativantes. Jovens que fazem o curso de Teatro do Centro Juvenil de Artes Plásticas também assistiram aos espetáculos.

Tupi Pererê Canta e Conta de A a Z Ziraldo: A contadora de histórias Fafá Conta e o Grupo Tupi Pererê se uniram em uma aventura pelos contos de Ziraldo, com muita música, brincadeiras e diversão. Em cada sessão, Fafá Conta trouxe uma história nova do escritor, enquanto o Grupo Tupi Pererê interagiu com o público montando um cenário para esses contos.

A Casa dos Contadores de Histórias: A Cia dos Ventos, com o espetáculo "A Casa dos Contadores de Histórias", apresentou desde contos clássicos até histórias inéditas. O público foi convidado a entrar em uma casa mágica, onde cada canto guardava um segredo a ser contado. Foi nesse cenário de surpresas que as crianças foram levadas a uma viagem através de mundos imaginários e aventuras emocionantes.

Histórias à Brasileira – Causos e Cantoria: Na quinta-feira, a comédia "Histórias à Brasileira – Causos e Cantoria" trouxe o contador de histórias Vinícius Mazzon, acompanhado de Júnior Bier na viola caipira e Fábio Mazzon na percussão. Eles apresentaram contos da literatura oral brasileira, adivinhas, trava-línguas e músicas adaptadas do folclore, além de canções inspiradas nas duplas caipiras de humor da época de ouro do rádio brasileiro.

Histórias Encantatórias de Reis e Princesas: A atriz Ilana Contadora de Histórias apresentou "Histórias Encantatórias de Reis e Princesas", um espetáculo inédito montado para o Festival da Palavra. Utilizando colares de origami, saias coloridas, chapéus orientais e um instrumento exótico chamado saculegê, ela contou três histórias de reis e princesas originários do Oriente, Brasil e Afeganistão.

Cantando o Menino Maluquinho de Ziraldo: Para encerrar os espetáculos infantis do Festival da Palavra, a cantora Rosy Greca embalou com algumas canções a história do Menino Maluquinho, em uma apresentação que misturou teatro e música, junto com o grupo Tupi Pererê.

Data	Evento	Público
17/06/2024	Tupi Pererê canta e conta de A a Z Ziraldo, com Guga Cidral e Fafá Conta	187
18/06/2024	Tupi Pererê canta e conta de A a Z Ziraldo, com Guga Cidral e Fafá Conta	137
19/06/2024	A Casa dos Contadores de Histórias, com Cia dos Ventos	131
19/06/2024	A Casa dos Contadores de Histórias, com Cia dos Ventos	144
20/06/2024	Histórias à Brasileira – causos e cantoria, com Vinícius Mazzon, Júnior Bier e Fábio Mazzon - manhã	132
20/06/2024	Histórias à Brasileira – causos e cantoria, com Vinícius Mazzon, Júnior Bier e Fábio Mazzon - tarde	156
21/06/2024	Histórias Encantatórias de Reis e Princesas, com Ilana Pogrebinski	126
21/06/2024	Histórias Encantatórias de Reis e Princesas, com Ilana Pogrebinski	162
22/06/2024	Cantando o Menino Maluquinho de Ziraldo, com Guga Cidral e Rosy Greca	95
TOTAL	9 AÇÕES CULTURAIS	1.270

Cine Passeio

A mostra "A Literatura Paranaense no Cinema" foi uma das atrações principais do II Festival da Palavra de Curitiba, realizada no Cine Passeio. Com curadoria do cineasta Fernando Severo, a mostra incluiu seis filmes baseados nos textos de Dalton Trevisan, Valêncio Xavier e Paulo Leminski.

As exposições ocorreram de 21 a 23 de junho, na Sala Valêncio Xavier do Cine Passeio. Cada dia foi dedicado a um escritor, com a exibição de um curta-metragem seguido de um longa-metragem.

No dia 21, foram exibidos os filmes adaptados dos textos de Dalton Trevisan: "Balada do Vampiro" (curta-metragem, 2007), dirigido por Beto Carminatti e Estevan Silveira, e "Guerra Conjugal" (longa-metragem, 1974), dirigido por Joaquim Pedro de Andrade.

No dia 22, foram apresentadas mais duas produções dirigidas por Beto Carminatti, desta vez adaptando obras de Valêncio Xavier: "O Mistério da Japonesa" (curta-metragem, 2005), codirigido por Pedro Merege, baseado na novela "O Mistério da Prostituta Japonesa", seguido do documentário "As Muitas Vidas de Valêncio Xavier" (longa-metragem, 2013), que explora a obra do escritor e cineasta.

No dia 23, foram exibidos o curta-metragem "Ervilha da Fantasia", dirigido por Werner e Willy Schumann em 1985, documentário sobre a vida de Paulo Leminski como escritor, poeta, tradutor e professor, seguido do longa-metragem "Ex-Isto" (2010), dirigido por Cao Guimarães, baseado na obra "Catatau", uma das obras mais conhecidas de Leminski.

Data	Evento	Público
21/06/2024	Balada do Vampiro (Curta-Metragem) – Direção de Beto Carminatti e Estevan Silveira e Guerra Conjugal (Longa-Metragem) – Direção de Joaquim Pedro de Andrade	41
22/06/2024	O Mistério da Japonesa (Curta-Metragem) – Direção de Beto Carminatti e Pedro Merege e Guerra Conjugal (Longa-Metragem) – Direção de Joaquim Pedro de Andrade	23
23/06/2024	Ervilha da Fantasia (Curta-Metragem) – Direção de Werner e Willy Schumann e Ex-Isto (Longa-Metragem) – Direção de Cao Guimarães	15
TOTAL	03 AÇÕES CULTURAIS	79

Exposição "Poty e o Contista" no Solar da Cultura

Durante o II Festival da Palavra de Curitiba, o Solar da Cultura sediou a exposição "Poty e o Contista", destacando a ilustração literária de Poty Lazzarotto para livros de Dalton Trevisan. A mostra apresentou capas ilustradas dos livros "Pão e Sangue", "O Pássaro de Cinco Asas", "Mistérios de Curitiba", "Guerra Conjugal", "Em Busca da Curitiba Perdida", "Dinorá", "Crônicas da Província de Curitiba", "Cemitério de Elefantes" e "Ah, é?", cada uma acompanhada por uma fotografia da capa e uma descrição do conteúdo da obra. Durante o evento, mediadores do Programa Curitiba Lê conduziram visitas guiadas que incluíram a leitura de textos de Dalton Trevisan, proporcionando aos 07 visitantes uma imersão na obra do escritor paranaense através da arte da ilustração literária.